



Plan Local d'Urbanisme intercommunal de Rennes Métropole

# D-1 RÈGLEMENT LITTÉRAL

## D-1-2 Guide de recommandations

**Lailé**

Charte architecturale du centre-bourg

Modification n°2 : dossier soumis à enquête publique



## Sommaire

1. Maison, 2 rue de la Halte (parcelle AB80) .....	5	26. Maison, 20 place Andrée Récipon (parcelle AB654) .....	30
2. Maison à boutique, 1 place Andrée Récipon (parcelle AB552).....	6	27. Maison, 18 place Andrée Récipon (parcelle AB679).....	31
3. Maison à boutique, 3 place Andrée Récipon (parcelle AB553).....	7	28. Maison, 16 place Andrée Récipon (parcelle AB784).....	32
4. Maison, 5 place Andrée Récipon (parcelle AB185) .....	8	29. Maison, 14 place Andrée Récipon (parcelle AB278).....	33
5. Maison, 7 place Andrée Récipon (parcelle AB871) .....	9	30. Maisons, 12 place Andrée Récipon (parcelle AB279).....	34
6. Maison à boutique, 9 place Andrée Récipon (parcelle AB870).....	10	31. Maison, 8 rue du Courtil (parcelle AB31).....	35
7. Maison, 11 place Andrée Récipon (parcelle AB668).....	11	32. Maison, 6 rue du Courtil (parcelle AB633).....	36
8. Maison, 9 rue du Point du jour (parcelle AB213) .....	12	33. Maison, 2 et 4 rue du Courtil (parcelle AB38 et AB 635).....	37
9. Maison et commerce, 11 rue du Point du jour (parcelle AB214 et AB215).....	13	34. Maison, 10 place Andrée Récipon (parcelle AB68).....	38
10. Alignement de maisons, 13 B rue du Point du jour (parcelle AB763) .....	14	35. Maison, 8 place Andrée Récipon (parcelle AB69).....	39
11. Maison, 13 rue du Point du jour (parcelle AB762) .....	15	36. Maison, 6 place Andrée Récipon (parcelle AB70).....	40
12. Maison, 18 rue du Point du jour (parcelle AB805) .....	16	37. Maison à boutique, 4 place Andrée Récipon (parcelle AB674) .....	41
13. Maison, 16 rue du Point du jour (parcelle AB803) .....	17	38. Rappel du vocabulaire architectural .....	42
14. Maison, 14 et 14 bis rue du Point du jour (parcelle AB801).....	18		
15. Maison, 12 rue du Point du jour (parcelle AB237 et AB 359).....	19		
16. Maison, 8 et 10 rue du Point du jour (parcelle AB360 et AB361).....	20		
17. Maison, 6 rue du Point du jour (parcelle AB240) .....	21		
18. Maison, 4 rue du Point du jour (parcelle AB241) .....	22		
19. Maison, 2 rue du Point du jour (parcelle AB242) .....	23		
20. Maison à boutique, 36 place Andrée Récipon (parcelle AB243).....	24		
21. Maison, 32 et 34 place Andrée Récipon (parcelle AB139 et AB244).....	25		
22. Maison à boutique, 30 et 30 bis place Andrée Récipon (parcelle AB1068).....	26		
23. Maison, 26 et 28 place Andrée Récipon (parcelle AB660 et AB662).....	27		
24. Maison, 24 place Andrée Récipon (parcelle AB577, AB578, AB658 et AB740).....	28		
25. Maison, 22 place Andrée Récipon (parcelle AB742).....	29		

## Préambule

La commune de Laillé souhaite préserver et mettre en valeur les façades du patrimoine bâti historique du centre-bourg, et notamment celles des bâtiments situés le long des rues de la Halte, du Courtil, du Point du Jour et autour de la Place Andrée Récipon. Dans ce but, la présente Charte Architecturale définit les caractéristiques actuelles des bâtiments identifiés, et les recommandations à suivre en cas de travaux sur leurs façades donnant sur rue.

Elle se présente alors comme un complément du Plan Local de l'Urbanisme qui comporte un plan de détail sur les prescriptions architecturales à respecter dans le cadre de la charte architecturale du centre bourg, ainsi que des dispositions de protection du patrimoine bâti d'intérêt local et des ensembles urbains. De fait, elle est à destination des propriétaires et commerçants du périmètre défini, mais aussi des maîtres d'œuvre publics ou privés amenés à intervenir sur les bâtiments identifiés dans ce périmètre.

Pour rappel, toute modification de façade nécessite le dépôt d'une déclaration préalable en mairie.

*Document réalisé par Henrio Architecte – janv 2023*



## 1. Maison, 2 rue de la Halte (parcelle AB80)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison en pierre se retournant le long de la rue de la Cale de Chancors.

Seule la volumétrie en R+1 est ici concernée par le périmètre ainsi que le muret et la clôture bordant le jardin.

#### Toitures

Une cheminée en briques a disparu.

Toiture avec panneaux solaires.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Dans les années 60, il existait une porte à la place de la fenêtre actuelle.

**Éléments remarquables** : sa toiture à coyaux et épis à conserver tout comme la potale centrale.

### Recommandations en cas de travaux

En cas de remplacement des panneaux solaires, il faudra veiller à leur bonne intégration sur la toiture.

Il est conseillé de conserver la pierre apparente. L'ensemble de la façade en pierre pourra être rejointoyé à la chaux proche de la teinte de la pierre existante.

Les linteaux pourront être peints ou lasurés. S'ils doivent être changés, ils pourront être refaits à l'identique en bois.

Il est conseillé que les chevrons de sous face restent apparents.

Le muret ainsi que sa clôture pourront être conservés ou refaits à l'identique.



## 2. Maison à boutique, 1 place Andrée Récipon (parcelle AB552)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison en pierre se retournant le long de la rue de la Cale de Chancors. À une époque il s'agissait d'une ancienne forge nommée « Au bon coin F. Berno »

Seule la volumétrie en R+1 est ici concernée par le projet.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

La maison semble pouvoir être en pierre sur son intégralité (hormis commerce).

#### Vitrines et enseigne

Proportion de la vitrine un peu trop haute. Boiserie et porte-drapeau qualitatifs.

### Recommandations en cas de travaux

L'ensemble de la façade en pierre pourra être rejointoyé avec un joint à la chaux proche de la teinte de la pierre existante. Il serait idéal de retrouver la pierre à l'étage.

La façade du commerce pourra être rabaissée en diminuant le bandeau d'enseigne par exemple, pour se restreindre au rez-de-chaussée.

La devanture pourrait être plus qualitative avec un traitement de sa partie droite avec un autre ton ou matériau. La sous face PVC pourra être supprimée.



### 3. Maison à boutique, 3 place Andrée Récipon (parcelle AB553)

#### Caractéristiques actuelles

##### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison qui a gardé ses attraits d'origine.

##### Façades, percements, ouvertures et compositions

L'emplacement de l'ancien commerce reste lisible. Un encadrement ciment a remplacé les devantures d'enseigne en bois.

L'enduit lisse original laisse place à un enduit décoratif imitation pierre de taille.

Menuiseries à petits bois de qualité.

##### Vitrines et enseigne

La vitrine est atypique et de style ancien.

#### Recommandations en cas de travaux

Concernant les ouvertures, il est conseillé de veiller à la conservation des chaînages, encadrements et des petits bois des vitrages.

Il sera possible de refaire une devanture en bois suivant la nécessité (commerce).

Pour la façade, un enduit lisse à la chaux pourra remplacer l'enduit décoratif imitation pierre (teintes voir Plan de Détail).

La teinte des menuiseries si elle doit changer pourra rester colorée, et identique pour toutes les menuiseries.

Le percement de la vitrine pourra être conservé. La menuiserie pourra présenter des caractères différents dans sa répartition.

La porte d'entrée pourra être rehaussée suivant usage. Elle pourra reprendre linteaux et encadrements marqués.

La sous-face du débord de toiture pourra être supprimée pour laisser apparaître les chevrons.



## 4. Maison, 5 place Andrée Récipon (parcelle AB185)

### Caractéristiques actuelles

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Ancienne façade en pierres qui a été recouverte d'un enduit côté rue. Une lucarne a disparu ainsi qu'une porte sur le pignon au rez-de-chaussée. Les menuiseries sont actuellement en PVC blanc avec des petits bois entre vitrage dorés. Sur les photos anciennes on peut voir des volets bois en rez-de-chaussée.

### Recommandations en cas de travaux

En cas de ravalement, il est recommandé de retrouver la pierre apparente et de conserver le soubassement. La corniche marquant l'étage qui a disparu pourra être restaurée, un marquage d'enduit peut suffire.

Au niveau de la toiture, il est possible de recréer le chien assis.

Concernant les ouvertures, les gardes corps peuvent être remplacés pour quelque chose de plus fin, et il est conseillé de remplacer les volets roulants par des volets battants bois ou persiennes.



## 5. Maison, 7 place Andrée Récipon (parcelle AB871)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

La façade du bâtiment est longue avec peu d'ouverture à l'étage. Avec les années une fenêtre à l'étage a été créée et une porte au rez-de-chaussée a disparu. Il s'agissait d'un hôtel.

Façades globalement préservées. Les marquages d'angle et de plancher ont disparu.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

La façade manque de structure.

La répartition des ouvertures au vu de la longueur de la façade est hétérogène et peu harmonieuse.

Son annexe sur le côté aujourd'hui en enduit était à l'origine en pierre.

Le muret en pierre surmonté d'une clôture qui participe à la délimitation entre l'espace public et l'espace privé est très qualitatif. Il doit être conservé. Les linteaux aspect bois sont de simples placages ce qui génère de l'humidité. Le bois caché pourri rapidement.

L'enduit existant est peu qualitatif avec des fissures.

### Recommandations en cas de travaux

Concernant les ouvertures, il est possible de créer des percements et ouvertures à l'étage avec une recherche de symétrie. Il est également conseillé d'ajouter des volets battants pour donner du rythme à la façade. Un remplacement des linteaux est recommandé pour des linteaux en bois apparents.

En cas de ravalement, on pourra piquer l'enduit existant et réaliser un nouvel enduit à la chaux/sable avec une teinte plus vive. Les angles pourront être marqués par un enduit de teinte différente pour cadrer l'ensemble, et on pourra retrouver les jambages autour des fenêtres et le chaînage de l'angle du bâtiment.



## 6. Maison à boutique, 9 place Andrée Récipon (parcelle AB870)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

La façade du bâtiment est toute en pierre avec une asymétrie des ouvertures à l'étage. Au rez-de-chaussée, dans les années 60, il y avait une ancienne boucherie à droite et deux ouvertures à gauche. Aujourd'hui il se compose d'un large commerce.

#### Toitures

Une belle lucarne en brique est implantée en parfaite symétrie avec l'ensemble de la façade.

Une cheminée a disparu.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Les menuiseries blanches en PVC sont encadrées par un jambage en brique de bonne qualité.

Le linteau a été repeint en blanc et les garde-corps en verre sont discrets et mettent en valeur la façade en pierre.

#### Vitrines et enseigne

À l'époque la vitrine n'occupait que la moitié du RDC côté droit. Aujourd'hui le commerce en occupe presque la totalité. La devanture est rythmée et bien proportionnée.

### Recommandations en cas de travaux

Il est conseillé de procéder à un nettoyage du pignon, ou de le piqueter et rejointoyer. Les joints ciment de la pierre pourront être repris à la chaux d'une couleur plus claire pour donner de la luminosité à la façade.

Une meilleure intégration du store sera à rechercher. Le store banne est peu recommandé cependant la suppression n'est pas imposée.

La peinture des linteaux pourra retrouver une teinte plus proche de la pierre ou de la brique.



## 7. Maison, 11 place Andrée Récipon (parcelle AB668)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

La façade du bâtiment est enduite avec une asymétrie des ouvertures à l'étage.

La partie droite était en pierre apparente, avait deux ouvertures à l'étage et un marquage du plancher surement en brique. Au rez-de-chaussée, on retrouvait une porte et une fenêtre. La maison de droite était déjà un commerce avec une devanture au RDC et une fenêtre à l'étage.

#### Toitures

Deux lucarnes et une cheminée ont disparu.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Les menuiseries blanches sont en PVC blanc. À l'étage il s'agit d'un trois vantaux tandis qu'au rez-de-chaussée ce sont des deux vantaux.

La proportion a été modifiée.

#### Vitrines et enseigne

Le bâtiment comprend des professionnels de santé. Leurs enseignes sont discrètes avec des plaques en façade et un lettrage sur la vitre de la porte d'entrée.

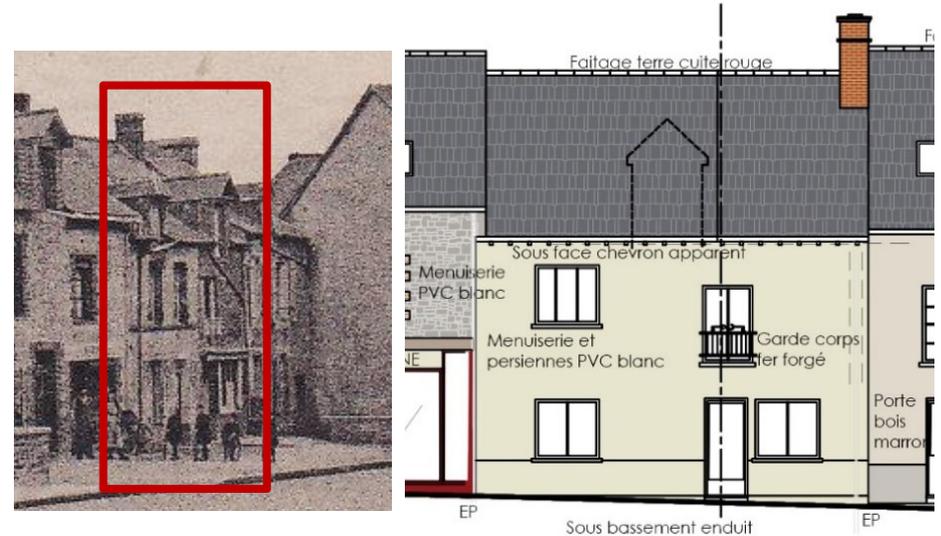
### Recommandations en cas de travaux

Concernant la façade, il faudra veiller à la rendre plus harmonieuse et proportionnée avec des vantaux de fenêtre identiques. La remise aux proportions initiales ne sera pas exigée dans ce cas.

La modification des percements et ouvertures sur la rue est possible et conseillée.

On pourra retrouver la pierre apparente en façade.

Concernant la toiture, des lucarnes pourront être créées suivant nécessité et la sous face de chevrons de débord de couverture pourra être conservée et mise en valeur.



## 8. Maison, 9 rue du Point du jour (parcelle AB213)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Ancienne maison en pierre, aujourd'hui en enduit ciment gris moyen.

Un appentis s'adosse à la façade principale.

Peu qualitatif il est constitué de tôle, de bois et de parpaing. Cet ensemble bâti marque l'entrée du bourg.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Les menuiseries sont en bois blanc avec des petits bois hormis la porte d'entrée.

### Recommandations en cas de travaux

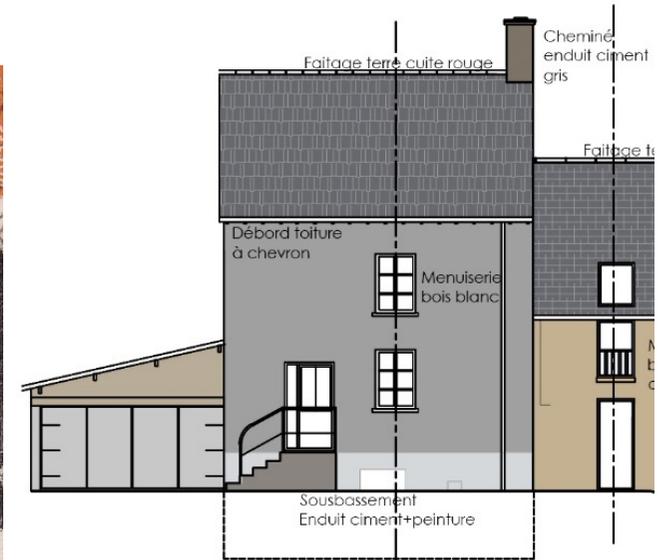
L'ensemble de la façade nécessite un ravalement. La remise en apparent de la pierre pourra être envisagée pour redonner un aspect qualitatif au bâti. En cas de ravalement une teinte beaucoup plus claire serait à privilégier. Il est conseillé que la teinte du soubassement soit légèrement plus foncée que celle de l'enduit.

Une surélévation ou suppression de l'appentis pourrait être envisagée.

Les menuiseries ont besoin d'être repeintes, tout comme l'escalier d'accès et la rampe.

La création de nouveaux percements peut être envisagée en RDC ou étage tout en gardant des proportions verticales pour l'étage.

Une remise à niveau du rez-de-chaussée en supprimant la cave peut être envisagée pour la création d'un commerce par exemple. Dans ce cas, il faudrait prévoir une faisabilité structurelle.



## 9. Maison et commerce, 11 rue du Point du jour (parcelle AB214 et AB215)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison avec son garage transformé en commerce en 2021. Groupe de bâtiment bas donnant du rythme à la rue.

#### Toitures

La toiture du garage est en zinc et a été refait à neuf.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Les menuiseries sont en bois et alu anthracite.

Enduit refait à neuf avec des tons chauds et complémentaires.

Ouvertures et percements alignées formant une cohérence d'ensemble.

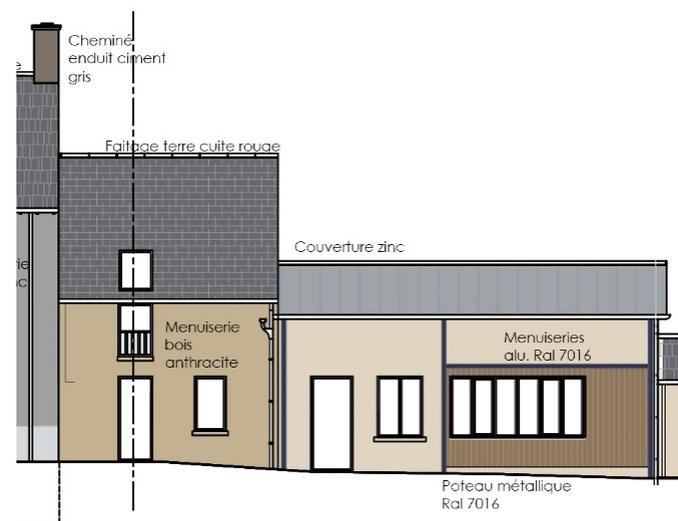
Un bardage bois est venu s'insérer sur la façade à la place de l'ancienne porte de garage.

#### Vitrines et enseigne

Enseigne en bandeau avec des luminaires discrets. Qualitatif

### Recommandations en cas de travaux

Le bâtiment récemment rénové ne nécessite pas d'entretien à venir. Un nettoyage de la façade de la maison, à gauche, peut être envisagé.



## 10. Alignement de maisons, 13 B rue du Point du jour (parcelle AB763)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Le bâtiment se compose en deux volumes : une maison principale composée de deux logements et un appentis faisant office de garage.

#### Toitures

Lucarne en brique recouverte d'un enduit ciment.

Le toit comprend deux fenêtres de toit et un Poujoulât.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Toutes les menuiseries sont en PVC blancs.

L'ancienne maison se compose d'un enduit beige avec autour des fenêtres des jambages en brique, aujourd'hui recouvert d'un enduit ciment gris, tout comme la lucarne.

Le soubassement est marqué par un enduit imitation pierre de taille légèrement plus clair.

L'appentis en fond de parcelle, à gauche du bâtiment, sur un niveau, se compose de deux portes.

Il a été constaté que sa façade arrière est en pierre.

### Recommandations en cas de travaux

Le volume principal aurait besoin d'un ravalement de façade ou d'un nettoyage. Les jambages en brique pourront redevenir apparents en cohérence avec le reste de la rue. Les encadrements seront, de préférence, plus foncés que la façade (teinte brique ou proche).

Il est conseillé de conserver les arcs cintrés des linteaux.

Les coffres de volets roulants pourront être remplacés par des persiennes.

La façade de l'appentis pourra être nettoyée. Sa suppression ou sa surélévation pourrait être envisagée.



## 11. Maison, 13 rue du Point du jour (parcelle AB762)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Sa composition est marquée par une symétrie chien assis/fenêtre de l'étage. Ce qui est caractéristique des façades du bourg.

#### Toitures

Lucarne fine en bois peint en blanc avec un pan coupé et une fenêtre de toit.

Une cheminée enduite marque le pignon de sa hauteur.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Façade sur la rue du Point du Jour enduite avec un chaînage d'angle et des jambages autour des menuiseries. Les jambages étaient à l'époque en briques apparentes puis ont été recouverts d'un enduit ciment puis peints. Le bandeau qui marquait l'étage a disparu.

### Recommandations en cas de travaux

Les jambages et le chaînage d'angle pourront être en brique apparente. Il est conseillé en amont de procéder à un test sur une partie afin de constater l'état de la brique.

Un muret plus qualitatif, à la place des palissades bois, pourra être conçu (type muret + grille de la maison sise 2 rue de La Halte).

En cas de changement de menuiseries et suivant les possibilités, les coffres de volets roulants en PVC pourront être remplacés par des persiennes.

Une deuxième ouverture pourra être créée à l'étage.

Cette maison marque l'angle, un traitement pierre de la façade peut être envisagé.

Une conservation des arcs cintrés en anses de panner est à privilégier.



## 12. Maison, 18 rue du Point du jour (parcelle AB805)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Le bâtiment est en rez-de-chaussée mono-pente comprenant un commerce (coiffure). Sa volumétrie reprend toute la profondeur du pignon du bâtiment auquel il est adossé et vient l'englober sur sa façade arrière.

#### Toitures

Une lucarne et une fenêtre de toit composent la toiture.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

La façade sur la rue du Point du Jour est recouverte d'un enduit beige. L'arrière du bâtiment est quant à lui en pierre apparente.

Au vu de la photo ancienne, on peut penser que la façade rue était auparavant en brique sur cette partie.

#### Vitrines et enseigne

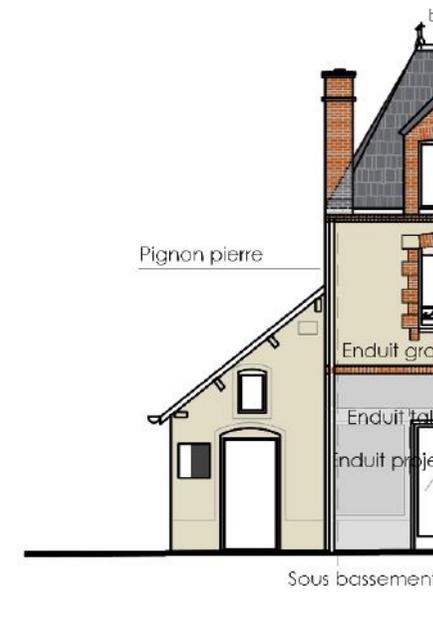
Présence de 2 enseignes en applique dont une assez large en proportion accolée à la façade de façon ponctuelle. Le coloris est harmonieux.

### Recommandations en cas de travaux

Il est recommandé de nettoyer la façade. Une peinture pourra être effectuée pour une mise en valeur des pannes sortantes en pignon.

Si le soubassement est en ciment, il est conseillé de refaire à la chaux.

Un encadrement brique des ouvertures pourra être fait et apportera un côté esthétique.



## 13. Maison, 16 rue du Point du jour (parcelle AB803)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Le bâtiment est scindé en deux avec un commerce en rez-de-chaussée (pizzeria) et un logement/ou espace de stockage à l'étage.

#### Toitures

Une lucarne tout en brique avec une ouverture cintrée.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

La façade sur la rue du Point du Jour est recouverte d'un enduit beige à l'étage et d'un enduit peint texturé au RDC.

À l'époque le soubassement semble marqué par de la brique.

Les encadrements mixtes brique/enduit ont été conservés.

La clé de voute est mise en valeur par la différence de matériaux et une proportion plus haute.

#### Vitrines et enseignes

Présence d'enseigne en bandeau accolée à la façade, d'un porte-drapeau et un lettrage sur la vitre de la porte d'entrée et la vitrine.

Les teintes et proportions sont en harmonie avec la façade.

La baie plus large que haute est autorisée pour les commerces.

### Recommandations en cas de travaux

Pour la partie rez-de-chaussée du commerce, un enduit lisse à la chaux pourra être envisagé. Il est conseillé de rechercher une teinte plus vive.

Pour l'étage un nettoyage de l'enduit pourra être effectué.

La clé de voute et les sommiers pourront être d'une couleur plus contrastée que l'enduit.



## 14. Maison, 14 et 14 bis rue du Point du jour (parcelle AB801)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Morphologie épurée mitoyenne sur les deux côtés avec deux portes d'entrée laissant penser qu'il y a plusieurs logements dans le bâtiment. Un ancien marquage de plancher en alignement avec le bâtiment voisin devait exister ainsi que des jambages autour des ouvertures et des chaînes d'angles.

Une fenêtre a été créée.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Logement principalement ouvert sur le rez-de-chaussée avec une seule ouverture à l'étage.

Les menuiseries sont en PVC.

Principales caractéristiques : la potale, la sous face de chevrons, un soubassement marqué par une autre teinte.

Les proportions ont été modifiées ne correspondent plus à la façade originale. Il y a donc peu d'harmonie sur cette façade.

### Recommandations en cas de travaux

Il est conseillé de procéder à un ravalement ou à un nettoyage de la façade. Les chaînages et jambages pourront réapparaître ainsi que le marquage du plancher de l'étage pour donner du cachet à l'édifice.

Les chevrons de sous face de toiture pourront être peints pour être mis en valeur.

La création d'ouverture à l'étage dans le respect des proportions de la fenêtre actuelle est recommandée pour structurer la façade qui est actuellement mal proportionnée.



Sous-bassement enduit ciment peint



## 15. Maison, 12 rue du Point du jour (parcelle AB237 et AB 359)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

L'ensemble bâti se décompose en trois éléments distincts : une maison transformée entièrement en commerce, un garage et un bâtiment en pierre. L'ensemble est peu harmonieux.

#### Toitures

Il existait auparavant une ancienne lucarne à pans coupés.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Le logement a été complètement remodelé avec le temps. De larges ouvertures ont été créées et toutes les menuiseries ont été changées en alu Blanc. Un soubassement saumon tranche avec l'enduit ciment beige du reste de la façade.

Le garage est en enduit et bardage beige.

Le bâtiment en pierre est ouvert sur la propriété voisine. Son aspect est brut et d'époque. On distingue à peine les joints de pierre.

#### Vitrines et enseignes

Enseigne en bandeau de couleur trop vive avec plusieurs inscriptions et une enseigne drapeau.

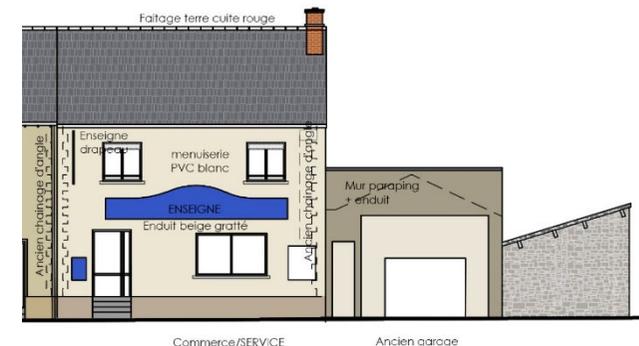
### Recommandations en cas de travaux

Une modification de la volumétrie pourra être envisagée sur la partie garage.

Il est conseillé de faire un ravalement de façade sur la partie maison et garage.

Au changement de commerce, il sera possible de favoriser un support d'enseigne plus sobre dans une proportion plus petite.

Suivant nécessité on pourra retrouver un chien assis en toiture.



## 16. Maison, 8 et 10 rue du Point du jour (parcelle AB360 et AB361)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Il s'agissait à l'époque d'un commerce, aujourd'hui transformé en deux logements.

Le bâtiment a une volumétrie un peu moins haute que l'édifice mitoyen.

Ses ouvertures sont en parfaite symétrie et harmonieuses.

#### Toitures

Deux lucarnes à pans coupés ont disparu.

Sous face en chevrons avec coyaux.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Les menuiseries ont été remplacées en conservant judicieusement les petits bois. Les linteaux sont en bon état. Un placage bois recouvre des linteaux probablement en bois.

Il existait auparavant des jambages en brique sur les deux niveaux ainsi qu'une potale et un marquage du plancher en brique.

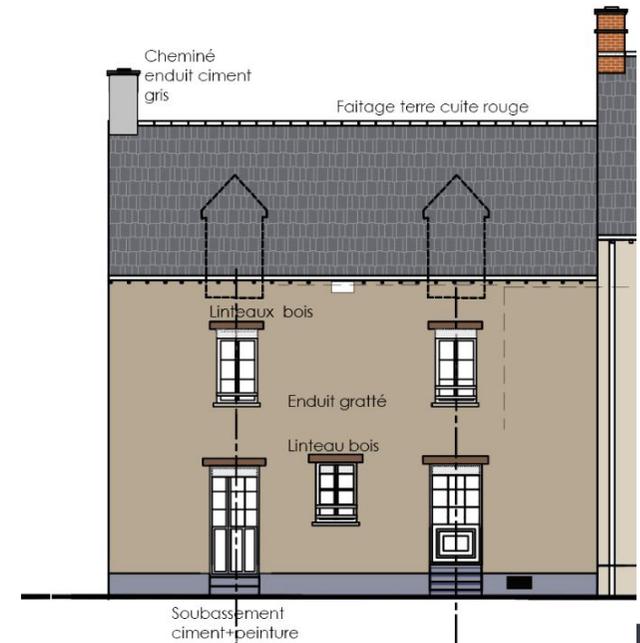
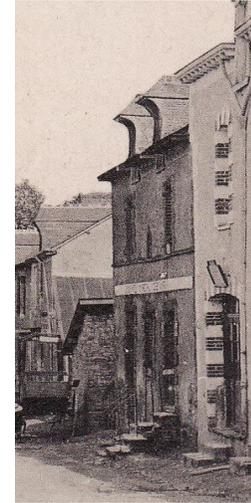
Le soubassement est trop marqué en gris moyen tandis que l'enduit est beige.

### Recommandations en cas de travaux

Il est conseillé de procéder à un ravalement de façade en enduit pour laisser réapparaître les jambages et le marquage de plancher. Un simple nettoyage peut suffire. Il est possible de faire un piquetage de l'enduit ciment.

Le soubassement ciment pourra être remplacé par un revêtement à la chaux d'une teinte moins prononcée (plutôt une gamme de beige).

Le placage bois des linteaux bois pourra être supprimé, cela est source de pourrissement.



## 17. Maison, 6 rue du Point du jour (parcelle AB240)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Bâtiment tout en longueur qui a conservé les principales caractéristiques de modénature et taille de baies.

#### Toitures

Deux lucarnes à pans avec un joli dessin de façade.

Sous face en chevrons avec coyaux.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Les menuiseries récemment refaites sont soulignées par une bichromie de jambages affichant la singularité de l'édifice. Les petits bois du rez-de-chaussée ont disparu pour laisser place à des menuiseries contemporaines conservant le nombre de vantaux d'origine.

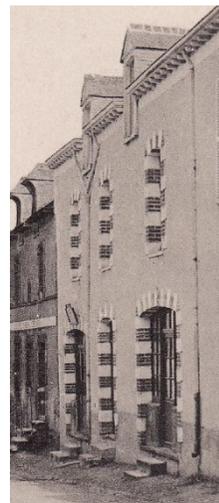
Un auvent en ardoise est venu s'ajouter sur la façade.

#### Vitrines et enseigne

Très épurée, l'enseigne est voyante sans pour autant dénaturer le bâtiment.

### Recommandations en cas de travaux

Le soubassement s'il est en ciment pourra être remplacé par de la chaux, sinon le repeindre pour entretien. Une teinte différente de l'enduit pourra souligner la base du mur.



## 18. Maison, 4 rue du Point du jour (parcelle AB241)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Édifice tout en hauteur ayant gardé son charme d'autrefois. Seuls les volets battants ont disparu.

Une partie des jambages en brique a été remplacé par de l'enduit au niveau de l'entrée.

#### Toitures

Une lucarne d'origine.

Une sous face en chevrons.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Les menuiseries anthracites récemment refaites n'ont pas repris les petits bois.

Enduit de façade beige avec soubassement peint assorti.

### Recommandations en cas de travaux

Le soubassement ciment en mauvais état pourra être remplacé par de la chaux.

Si un ravalement de façade est envisagé, il est conseillé d'enlever au préalable les éléments métalliques ancrés dans la façade.

La lucarne pourra être repeinte de la même couleur que les menuiseries.



## 19. Maison, 2 rue du Point du jour (parcelle AB242)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison qui est la seule à avoir un pignon sur rue.

Forme et hauteur simples avec une légère asymétrie.

#### Toitures

Frisette sur le bardelis.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Enduit texturé de différents motifs très atypiques.

Menuiseries PVC blanches avec un vantail à l'étage et deux vantaux au rez-de-chaussée.

#### Vitrines et enseigne

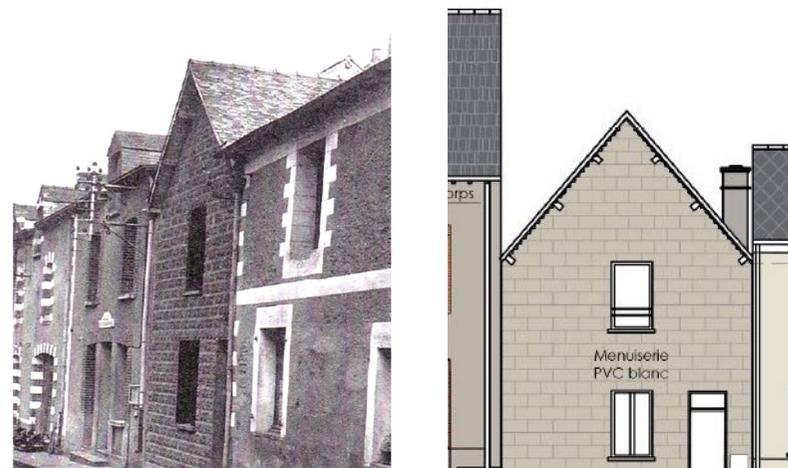
Un lettrage sur la porte d'entrée est présent.

### Recommandations en cas de travaux

Concernant la façade, en cas de restauration il est conseillé que son aspect soit similaire à son contexte et aux bâtiments mitoyens. Un enduit chaux plutôt lisse pourra être choisi. L'enduit décoratif actuel ne présente pas un intérêt patrimonial et n'est pas représentatif des façades du bourg.

Il est conseillé que les menuiseries aient le même nombre de vantaux au RDC et à l'étage. Il y a une possibilité d'agrandir les baies du RDC pour un commerce par exemple.

La frisette sur le bardelis pourra laisser place à un recouvrement moins atypique comme un bardelis ardoise classique.



## 20. Maison à boutique, 36 place Andrée Récipon (parcelle AB243)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Commerce d'angle tout en longueur rue du point du jour qui se retourne côté place Andrée Récipon.

Ancienne boulangerie qui est aujourd'hui devenu un fleuriste. Le commerce prend plus d'un quart de la surface de la façade au rez-de-chaussée.

#### Toitures

Coyaux. Le revêtement semble être en ardoise fibre ciment (amiante).

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Façade asymétrique avec peu d'ouverture à l'étage.

Il existait à l'époque un jambage à l'étage autour des fenêtres, des chaînages d'angle et un bandeau qui marquait le plancher.

#### Vitrines et enseigne

Enseigne en bois style ancien récemment rénovée plutôt qualitative.

### Recommandations en cas de travaux

Un nettoyage de l'enduit est recommandé. La teinte pourra être préservée car elle s'harmonise avec le bleu de l'enseigne. Le soubassement ciment pourra être remplacé par un enduit à la chaux.

En cas de ravalement, on pourra retrouver les jambages et les chaînes d'angle.

Il est possible de créer des ouvertures pour donner un peu plus de rythme à la façade côté rue du point du jour. Si les menuiseries sont changées, il conviendra de les harmoniser entre elles (nombre de vantaux).

La toiture semble ancienne. Un remplacement du revêtement synthétique par de l'ardoise naturelle est préconisé.



## 21. Maison, 32 et 34 place Andrée Récipon (parcelle AB139 et AB244)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Commerce d'angle avec une petite venelle sur la partie gauche.

Ancienne symétrie de façade en son centre.

#### Toitures

Une lucarne a disparu pour faire place à deux fenêtres de toit.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

La façade a perdu ses proportions avec l'agrandissement des ouvertures de l'étage. Des pierres d'encadrements ont été laissées apparentes de façon irrégulière ce qui est peu esthétique.

Les volets extérieurs/persiennes en bois ont disparu pour laisser place à un commerce au rez-de-chaussée.

Les jambages et chaînes d'angles ont été peints et ne sont pas mis en valeur.

#### Vitrines et enseigne

Enseigne en bandeau noir avec une large vitrine sur la partie gauche. Le bandeau haut ne reprend pas toute la longueur de la vitrine. L'enseigne est trop grande et trop sombre par rapport à la façade.

### Recommandations en cas de travaux

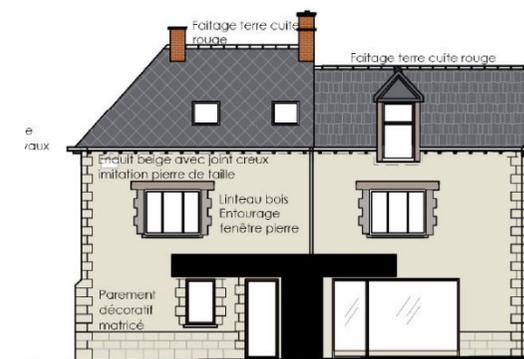
Au niveau de la toiture, un remplacement du matériau de couverture pour de l'ardoise naturelle est préconisé. Il est recommandé de conserver les deux cheminées en brique existantes.

L'enduit décoratif ne présente pas d'intérêt. La pierre peut être mise apparente et rejointoyée pour ce bâtiment ainsi que son pignon.

On pourra retrouver des volets battants à l'étage pour rééquilibrer la linéarité de la façade.

Les chaînages d'angle s'ils sont en brique pourront être mis en valeur, tout comme les jambages au RDC.

En cas de remplacement de l'enseigne, son support pourra s'étendre sur toute la longueur de la baie.



## 22. Maison à boutique, 30 et 30 bis place Andrée Récipon (parcelle AB1068)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Volumétrie mitoyenne similaire à son contexte hormis pour la toiture.

#### Toitures

Toiture à quatre pans inclinés avec épis. Une ancienne cheminée en brique a été supprimée. Des fenêtres de toit ont pris place sur la toiture.

Une belle corniche en brique la souligne.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

La façade d'époque était scindée en deux au niveau des étages avec un revêtement différent (brique à l'étage pierre au RDC).

Une ouverture a été créée à l'étage et une porte de garage au RDC. Les jambages sont peints.

#### Vitrines et enseigne

Enseigne vert fluo englobant la vitrine très voyante.

### Recommandations en cas de travaux

Concernant la toiture, les épis de toiture pourront être conservés en cas de rénovation. Il est conseillé de conserver la corniche en brique qui souligne la toiture.

L'enduit décoratif ne présente pas d'intérêt particulier. Un ravalement de façade est préconisé avec un traitement différent entre l'étage et le RDC.

Les jambages et chaînage d'angle pourront être mis en valeur.

Il est souhaité un remplacement de la vitrine pour un ensemble plus discret.

En cas de remplacement des menuiseries, il est recommandé de remplacer les coffres de volets roulants en PVC par des persiennes ou des volets bois battants. Un rythme devra être trouvé dans les occultations pour animer les façades.



## 23. Maison, 26 et 28 place Andrée Récipon (parcelle AB660 et AB662)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Volumétrie atypique représentative de l'architecture du bourg avec le grenier et un passage sous porche vers l'intérieur d'îlot.

L'ensemble est plutôt vétuste.

#### Toitures

Une gerbière a été supprimée.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

La façade est recouverte d'un enduit. Les chaînages sont marqués par des teintes différentes. La partie gauche du porche grenier se démarque par un enduit plus clair. Pas de modification de baies.

Les volets battants ont été supprimés

### Recommandations en cas de travaux

Au niveau de la toiture, un remplacement du matériau de couverture pour de l'ardoise naturelle serait à privilégier.

Une restauration de la façade est préconisée ainsi qu'une restauration du porche avec suppression de l'isolant en sous face pour retrouver la structure et refaire une isolation type torchis.

Des teintes contrastées d'enduit sont conseillées. L'intégration de bardage bois pourra être envisagé.

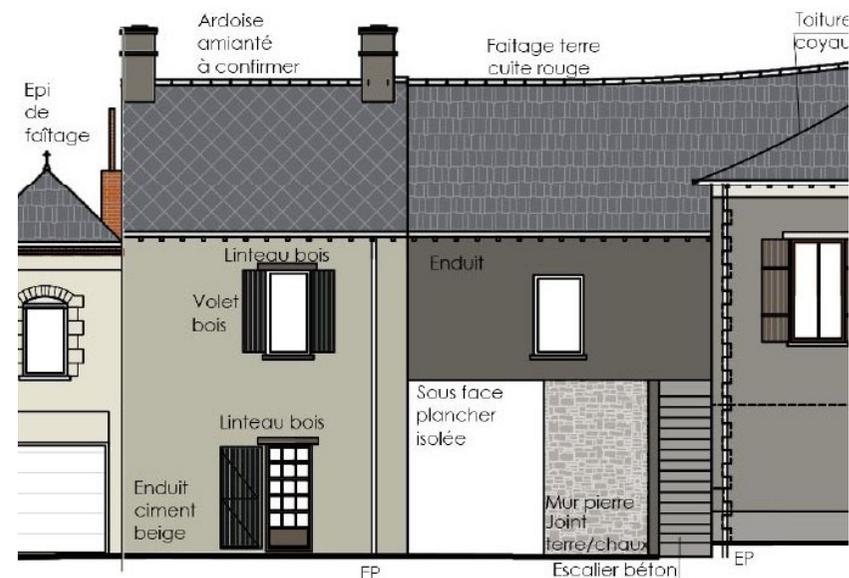
Le mur pierre en RDC pourra être rejointoyé à la chaux.

L'escalier béton pourra être remplacé par un escalier bois.

Les volets existants pourront être repeints.

Le jeu de matériaux alliant bois /enduit /pierre est préconisé pour enrichir le langage des façades actuelles qui sont ternes et sans rythme.

Il sera possible d'agrandir la baie au-dessus du porche et de créer une autre fenêtre.



## 24. Maison, 24 place Andrée Récipon (parcelle AB577, AB578, AB658 et AB740)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Cet ensemble se définit comme une seule grande maison. La symétrie et la proportion des ouvertures à globalement été respectée.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

La proportion initiale a été légèrement modifiée pour intégrer une vitrine de commerce sans dénaturer l'ensemble.

### Recommandations en cas de travaux

Il conviendra de créer une harmonie pour l'ensemble de la maison afin de mettre en valeur le bâti.

Pour la façade, il pourra être réalisé un piquetage de l'enduit existant pour une application d'un enduit chaux d'une même teinte. À défaut, un nettoyage et une peinture de l'ensemble de la façade est à envisager.

Il est conseillé que le soubassement soit repris en chaux teinte (voir plan de détails).

Les encadrements ne sont pas obligatoirement à reprendre dans la façade. Les linteaux restaurés en bois pourront être changés suivant diagnostic.

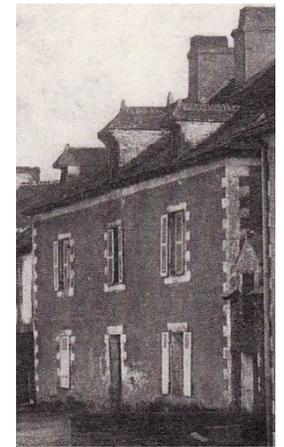
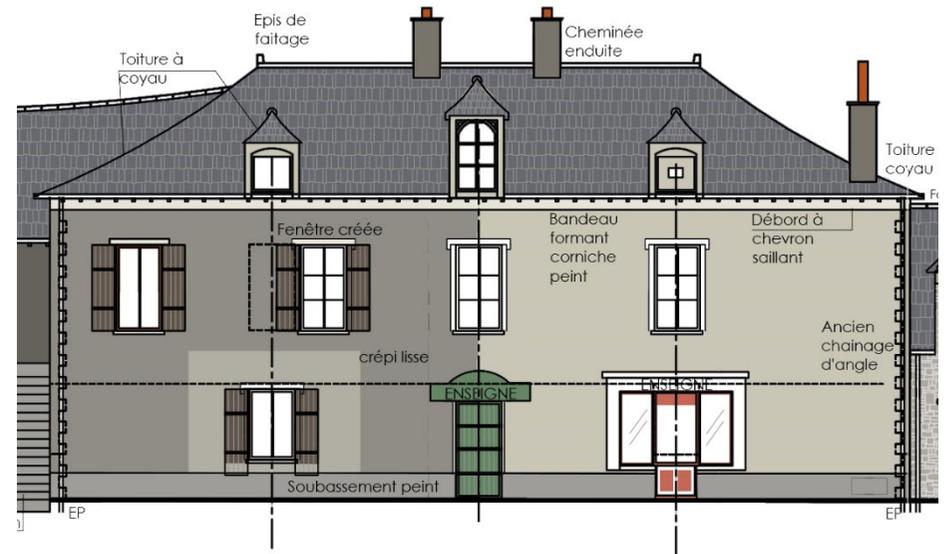
La couverture pourra être nettoyée et réparée (diagnostic à faire par un couvreur).

Il sera idéal de conserver les volet bois sur les 4 ouvertures de l'étage, en cas de changement des menuiseries, il est conseillé de garder un modèle à petits bois.

La création d'ouvertures peut être autorisée sur la partie droite de l'étage.

L'enseigne centrale pourra être préservée, elle sera à restaurer en peinture identique à l'existant.

Au RDC, des ajustements peuvent être autorisés suivant usage des locaux.



## 25. Maison, 22 place Andrée Récipon (parcelle AB742)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison atypique en rez-de-chaussée et combles. La volumétrie est d'origine, c'est la plus petite maison de la place.

#### Toitures

L'auvent ardoise semble avoir été ajouté.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

La proportion initiale a été conservée ainsi que ses matériaux.

### Recommandations en cas de travaux

Il faudra veiller à maintenir la volumétrie d'origine.

Les joints ciment et le soubassement pourront être piquetés et refaits à la chaux avec une teinte plus proche de celle des joints de pierre.

La couverture pourra être nettoyée.

Les persiennes peuvent être conservées.

L'aspect des menuiseries (couleur vives et les petits bois) pourra être préservé en cas de remplacement. Une autre couleur pourra être choisie (voir plan de détails)



## 26. Maison, 20 place Andrée Récipon (parcelle AB654)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison en R+1 qui forme une unité volumétrique avec la maison mitoyenne.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Il n'y a pas de photo ancienne.

#### Vitrines et enseignes

Le RDC est marqué par un commerce de tapisserie.

Une enseigne discrète s'intègre sur le vitrage de la fenêtre.

### Recommandations en cas de travaux

Un ravalement de façade est préconisé sur l'ensemble. La teinte de l'enduit pourra être changée.

Un matériau différent à l'étage pourra être utilisé pour préserver la différence de traitement entre les 2 niveaux.

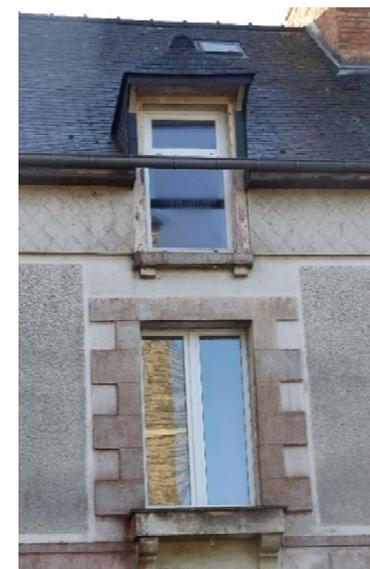
Il serait idéal de retrouver la pierre apparente à l'étage.

Les jambages et linteaux pourront être mis en valeur dans le traitement de la façade.

Le rez-de-chaussée pourra être modernisé et couvert avec un matériau type bardage bois.

En cas de changement des fenêtres, il est conseillé de conserver le meneau central.

Le sens des gouttières pourra être revu et une descente pourra être ajoutée pour libérer la lucarne.



## 27. Maison, 18 place Andrée Récipon (parcelle AB679)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison en R+1 qui compose une unité volumétrique avec la maison mitoyenne.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Il n'y a pas de photo ancienne.

Façades tout en brique : linteaux, jambages en arc cintré.

Les petits bois ont été conservés sur la fenêtre de l'étage.

#### Vitrines et enseignes

Le rez-de-chaussée est marqué par une ancienne vitrine d'école de musique.

### Recommandations en cas de travaux

Il est recommandé de conserver la façade en brique. L'application d'un enduit teinte brique ou similaire pourra être acceptée (suivant état de la brique existante).

Un traitement plus contemporain du rez-de-chaussée pourra être accepté.

Il n'est pas utile de conserver le soubassement sur cette maison.

En cas de changement de menuiseries, la lucarne pourra être remplacée par une menuiserie à petits bois.

Les linteaux en arc contrés pourront être conservés.



## 28. Maison, 16 place Andrée Récipon (parcelle AB784)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison type du bourg conservée dans l'ensemble.

#### Toitures

Toiture à coyau avec chevrons débordants.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

La proportion initiale a été conservée sauf probablement en pignon.

On retrouve 2 ouvertures avec linteaux bois apparents.

Les autres ouvertures sont à linteau arc cintré.

L'encadrement a été recouvert d'enduit probablement en brique à l'origine.

L'enduit a laissé place à la pierre rejointoyée.

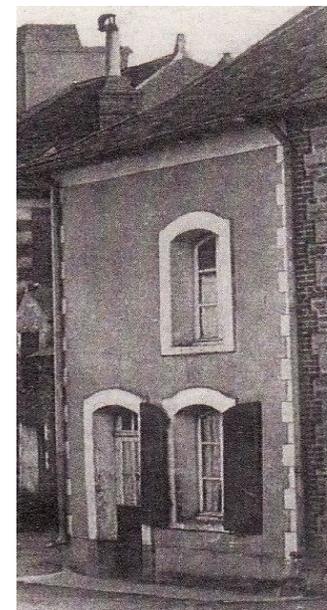
Pierre de belle qualité.

### Recommandations en cas de travaux

Le soubassement ciment pourra être piqueté.

En cas de remplacement, les menuiseries pourront être cintrées comme le linteau, et on pourra favoriser un modèle de menuiserie à petits bois. Il est conseillé de remplacer les volets roulants PVC par des persiennes.

L'épi de faitage n'a pas été conservé. Il pourra être intégré en cas de restauration de la couverture ardoise.



## 29. Maison, 14 place Andrée Récipon (parcelle AB278)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison type du bourg bien conservée et restaurée.

#### Toitures

Toiture à coyau avec chevrons débordants, mais masqués par un coffre bois.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Grande qualité d'appareillage de pierre et de brique à conserver.

### Recommandations en cas de travaux

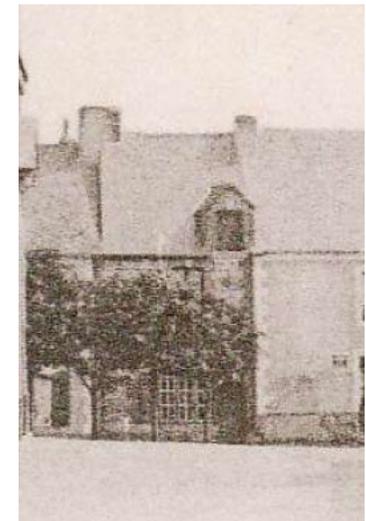
Concernant la façade, les joints ciment pourront être remplacés par de la chaux. Le soubassement ciment pourra être piqueté, il sera possible de le refaire à la chaux.

Le garde-corps pourra être conservé.

Le coffre bois qui masque les chevrons pourra être supprimé.

Les menuiseries pourront être cintrées comme le linteau.

Au niveau des ouvertures, les volets roulants PVC pourront être remplacés par des persiennes. Les petits bois ont été supprimés, ils sont préconisés sur l'étage et la lucarne.



## 30. Maisons, 12 place Andrée Récipon (parcelle AB279)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison type du bourg bien conservée et restaurée.

Pas de modification de la volumétrie.

Ancien commerce transformé en maison d'habitation.

#### Toitures

Un épi de toiture d'origine. Trois fenêtres de toit ont été créées.

Débord de toiture marqué, sous-face non qualitative.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Le revêtement enduit a été supprimé. La pierre a été récemment rejointoyée. Des linteaux bois se démarquent par une teinte plus foncée (placage ou pas à vérifier). Les petits bois n'ont pas été conservés. Le soubassement a été modifié sa teinte est bien trop contrastée par rapport à la pierre.

### Recommandations en cas de travaux

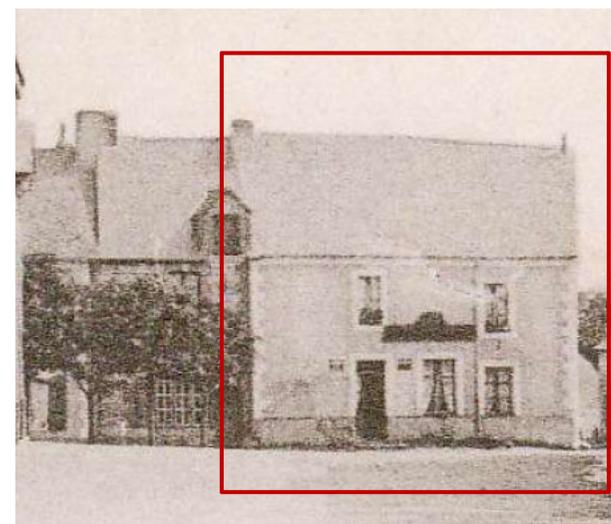
Au niveau de la façade, il sera possible de piquer le soubassement ciment, et le refaire à la chaux. La teinte devra être en adéquation avec la façade.

Le marquage irrégulier des encadrements n'est pas recommandé.

Une vérification de l'état des linteaux, s'ils sont en bois et avec un placage cloué, pourra être fait. Un placage bois peut engendrer un pourrissement.

Au niveau de la toiture, il sera possible de supprimer la sous face frisette PVC qui masque les chevrons.

Les coffres volets roulants PVC pourront être remplacés par des persiennes.



## 31. Maison, 8 rue du Courtil (parcelle AB31)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison type du bourg en pierre et brique, tout en longueur avec une parfaite symétrie des ouvertures en façade.

#### Toitures

Toiture composée d'une lucarne centrale en brique avec une clé de voute marqué par de la pierre saillante.

Deux cheminées en brique.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Partie supérieure de l'étage marquée par une frise en brique ainsi que sur les appuis des fenêtres de l'étage.

Pour les ouvertures : jambage en brique, clé de voute en pierre et appuis ciment avec des menuiseries bois à petit bois.

L'une des portes d'entrées a été changée par du PVC blanc peu qualitatif.

Le pignon est également en pierre et brique. Il possédait une ancienne ouverture à l'étage.

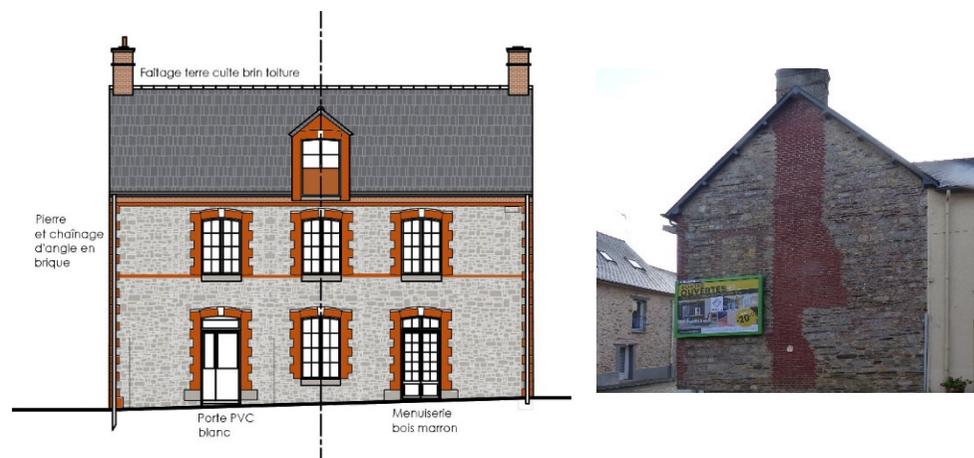
### Recommandations en cas de travaux

Au niveau des menuiseries, les petits bois pourront être conservés. La porte d'entrée en PVC pourra reprendre le style de l'ensemble du bâtiment, si elle est changée. Il est possible de créer des ouvertures en pignon (proportions à conserver).

Les appuis en ciment pourront être peints en beige/gris clair.

Un rejointoiement à la chaux des façades en pierre pourra être fait.

Sur le pignon, le dispositif publicitaire pourra être supprimé.



## 32. Maison, 6 rue du Courtil (parcelle AB633)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison type du bourg en pierre recouverte d'un enduit non respirant avec une parfaite symétrie des ouvertures en façade.

#### Toitures

Toiture en ardoises naturelles composée de deux cheminées en enduit.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

L'élément central de l'escalier accès au logement et sa toiture présente un cachet à cette façade.

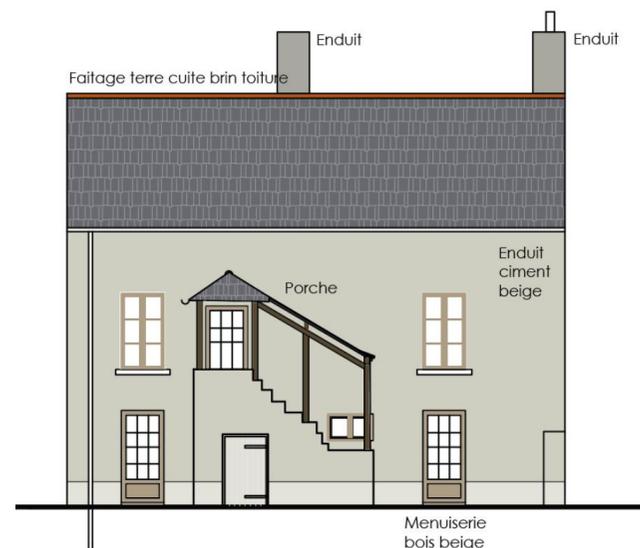
### Recommandations en cas de travaux

Il est possible de procéder à un simple nettoyage de la façade. Dans le cadre d'un ravalement de façade, un piquetage de l'enduit ciment pour remettre de la pierre apparente ou un enduit à la chaux pourra être envisagé.

La différenciation du soubassement lors d'une restauration d'enduit pourra être conservée.

Concernant les menuiseries, il est recommandé une restauration à l'identique. Si une installation de garde-corps est réalisée, ceux-ci seront de préférence en bois.

Le porche pourra être conservé avec le remplacement ou la restauration des poteaux. Il est recommandé de conserver le pan coupé de l'angle nord.



## 33. Maison, 2 et 4 rue du Courtil (parcelle AB38 et AB635)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison type du bourg en pierre et enduit composée de 3 volumes superposés et imbriqués les uns avec les autres.

#### Toitures

Toiture en ardoises naturelles avec une cheminée en brique. L'avancée à 4 pans avec un débord du chéneau donne du charme à l'édifice.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

Façade hétéroclite composée de pierre, de brique et d'enduit. Menuiseries en petit bois non symétriques.

Présence de linteaux bois.

### Recommandations en cas de travaux

Concernant la façade, une restauration de la partie en pierre au niveau du garage (volume 1) avec une reprise des joints à la chaux sera possible, et une réalisation d'un enduit sur le volume 2 de la porte d'entrée de droite et de son étage en conservant l'entourage brique ou non pourra être réalisé. Un nettoyage de l'enduit du volume 3 ou le remplacement par de l'enduit à la chaux pourra être effectué.

L'escalier en pierre pourra être restauré.

Au niveau des ouvertures, une mise en peinture de l'ensemble des menuiseries pourra être faite. Des menuiseries bois de couleur pourront être installées. Il est recommandé la pose d'une fenêtre petits bois à l'étage.

Le garde-corps pourra être réalisé des deux côtés de préférence en bois ou de même nature que celui existant.

Les linteaux bois pourront être conservés.



## 34. Maison, 10 place Andrée Récipon (parcelle AB68)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison type du bourg. Il n'y a pas de photo ancienne.

La volumétrie n'a probablement pas évolué.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

La façade est asymétrique.

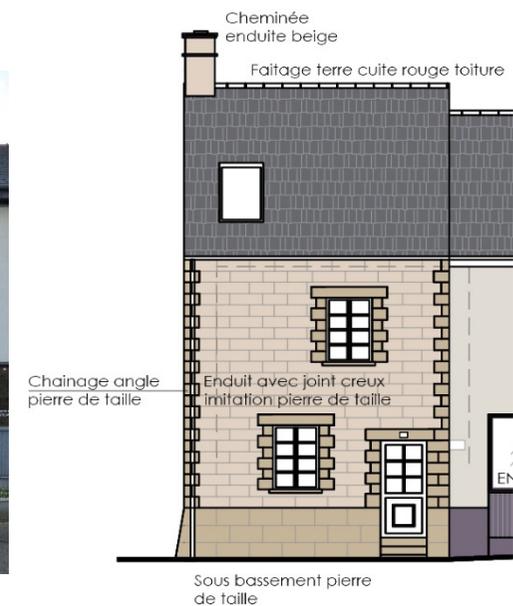
La pierre est de belle qualité.

### Recommandations en cas de travaux

Pour la façade, il sera possible de piqueter l'enduit et de retrouver la pierre apparente pour marquer l'angle de rue.

Si les encadrements brique sont présents et en bon état ils pourront être rejointoyés ou enduits tout comme le soubassement.

Au niveau des menuiseries, les petits bois pourront être préservés et il sera possible de retrouver de la couleur.



## 35. Maison, 8 place Andrée Récipon (parcelle AB69)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison type du bourg avec grenier.

Il n'y a pas de photo ancienne.

La volumétrie n'a probablement pas évolué.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

La façade s'est transformée en commerce au RDC.

Elle ne présente pas de symétrie et les ouvertures ont probablement subi un élargissement.

Le porche grenier présente une qualité volumétrique intéressante dans son intégralité (structure /couleur/matériaux /porte bois).

#### Vitrines et enseigne

Vitrine épurée sans ornement.

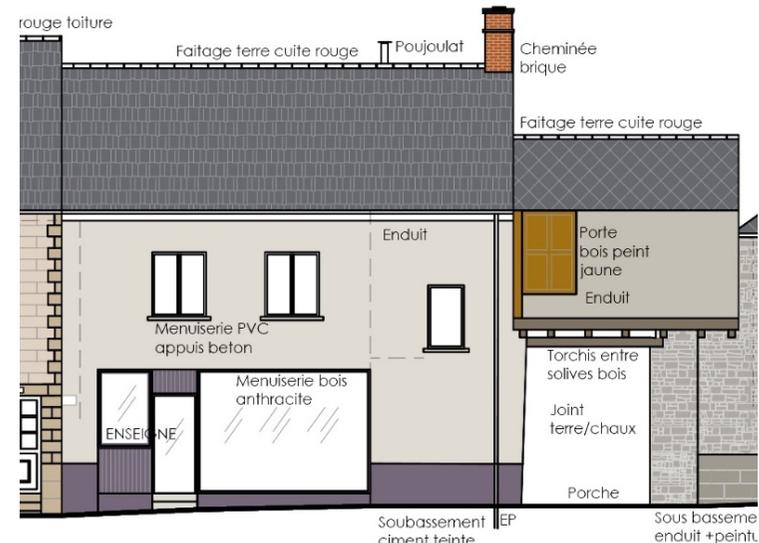
### Recommandations en cas de travaux

Pour le porche il est recommandé une restauration à l'identique. Un diagnostic de la charpente du plancher pourra être fait. En cas d'occupation, le plancher doit pouvoir supporter une charge d'habitation. Les solives en chêne pourront restées apparentes (à remplacer ou à renforcer). L'aspect extérieur torchis en sous face pourra également être refait. Le pignon pourra rester en ardoise et un bardage bois vertical pourra être accepté. Il faudra veiller à conserver le porche, et notamment son unique ouverture qui pourra être agrandie.

Le ravalement pourra être refait après un nettoyage ou piquetage suivant état de préservation. La teinte pourra rester identique éventuellement un peu plus ocre jaune. Il sera possible de prévoir un soubassement moins contrasté.

Au niveau de la toiture, un remplacement du matériau de couverture pour de l'ardoise naturelle sera à privilégier.

La vitrine pourra être restaurée.



## 36. Maison, 6 place Andrée Récipon (parcelle AB70)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Maison type du bourg. Il n'y a pas de photo ancienne. La volumétrie n'a probablement pas évolué. Cette maison participe au caractère hétérogène de l'ensemble cour du Chapelier.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

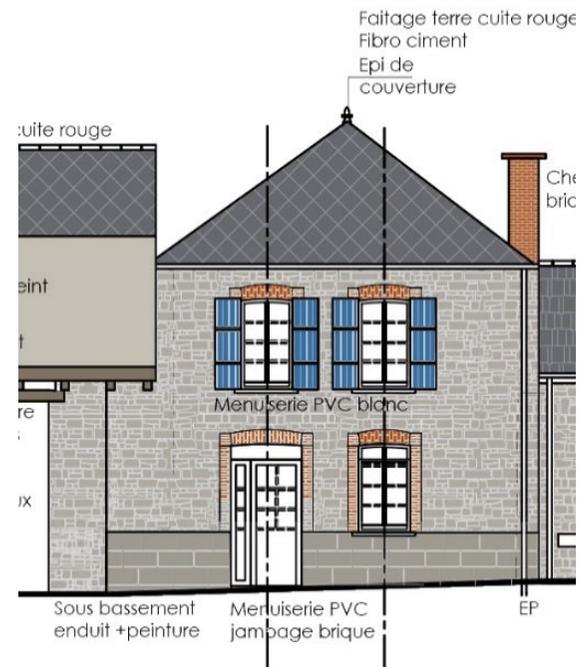
Les ouvertures sont symétriques.

Les petits bois bleus ont disparu et ont été remplacés par des fenêtres PVC blanc avec des volets roulants apparents, ce qui a dénaturé la façade et terni son charme d'antan.

### Recommandations en cas de travaux

Il est conseillé de conserver la façade pierre, les joints ciments pourront être piquetés et refais à la chaux. Le soubassement pourra être refait à la chaux.

En cas de changement de menuiseries, les coffres de volets roulants apparents pourront être remplacés par des persiennes. Les volets en bois bleus de l'étage pourront être conservés. La couleur peut être changée.



## 37. Maison à boutique, 4 place Andrée Récipon (parcelle AB674)

### Caractéristiques actuelles

#### Volumétries, proportions et formes bâties

Ancienne maison de plain-pied.

Il n'y a pas de photo ancienne.

Elle est maintenant destinée à un usage unique de Commerce/service.

#### Façades, percements, ouvertures et compositions

La façade s'est transformée par l'usage de commerce/service. Elle ne présente pas de symétrie et les ouvertures ont probablement subi un élargissement.

#### Vitrines et enseigne

Elles occupent une grande partie des façades.

Leurs aspects sont qualitatifs en bois peint avec moulure. La couleur bordeaux rentre dans les préconisations de colorimétrie du plan de détail.

L'enseigne en bandeau est discrète, bien intégrée et conforme.

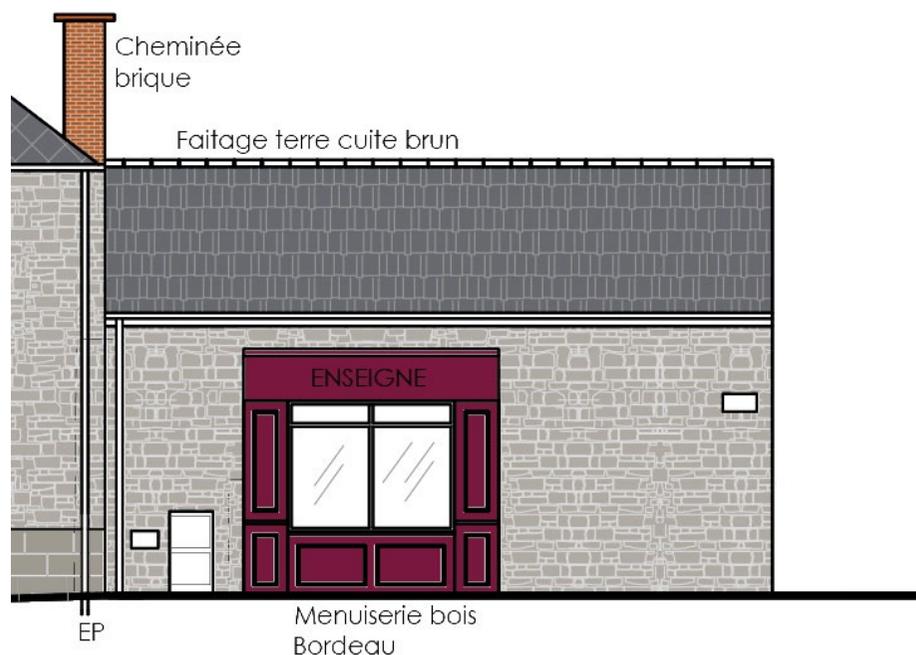
### Recommandations en cas de travaux

L'enseigne pourra être retravaillée de manière à être « moins imposante » sur le pignon.

Lors de la prochaine restauration, les joints pourront être refait à la chaux.

Le pignon pourra être piqueté pour laisser la pierre apparente.

Le marquage de l'angle en pierre peut être intéressant.



## 38. Rappel du vocabulaire architectural

