



Plan Local d'Urbanisme intercommunal de Rennes Métropole

E - ANNEXES

E-10 Patrimoine

E-10-2 Patrimoine bâti d'intérêt local (fiches) Chantepie

Élaboration approuvée par délibération du Conseil de Rennes Métropole du 19/12/2019

Modification n°2 : dossier soumis à enquête publique



PREAMBULE

Dans le cadre d'un partenariat avec la Région Bretagne et le Service de l'Inventaire du Patrimoine Culturel, des études complémentaires ont été menées afin de revisiter et poursuivre l'Inventaire du patrimoine local inscrit dans les PLU des communes de Rennes Métropole. En complément des recensements existants, de nouveaux édifices ont été identifiés particulièrement au pourtour du site patrimonial remarquable du cœur historique de ville, le long des voies de faubourgs, dans les quartiers, les centres-bourgs et en campagne. Le patrimoine du 20e siècle a également fait l'objet d'une attention particulière. Ces études amènent à élargir l'assiette des édifices patrimoniaux. Un travail complémentaire a également été réalisé sur le patrimoine à l'échelle des ensembles urbains présentant une cohérence urbaine et architecturale.

Les données relatives à la connaissance du bâti et à la constitution de la ville sont aujourd'hui importantes sur le territoire métropolitain ; toutefois cette démarche, comme toute démarche patrimoniale, ne peut être exhaustive. Cet Inventaire permet de mettre en place un dispositif de veille vis-à-vis des édifices repérés afin d'assurer leur préservation en cohérence avec les enjeux de développement de la ville.

L'approche concernant le patrimoine est développée dans les différentes parties du rapport de présentation, notamment l'État Initial de l'Environnement (tome 3), le Projet d'Aménagement et de Développement Durable, l'Orientations d'Aménagement et de Programmation (Partie 1 : Projet patrimonial, paysager et trame verte et bleue), les dispositions mises en œuvre dans le règlement littéral et graphique et l'explication des choix retenus (tome 5 du rapport de présentation).

L'Inventaire du patrimoine organisé sous forme de fiches, est composé d'un **Inventaire du Patrimoine Bâti d'Intérêt Local** et d'un **Inventaire des ensembles urbains**, à savoir :

- Les ensembles urbains issus d'une composition urbaine ou architecturale
- Les ensembles urbains issus d'une séquence urbaine

Les fiches d'Inventaire du Patrimoine Bâti d'Intérêt Local correspondent soit à un élément bâti isolé, soit à un groupe de bâtiments. Chaque fiche est renseignée selon les champs suivants :




- **DESIGNATION** : ces champs permettent une **localisation et une identification précise de l'édifice** (dénomination architecturale, typologie du bâti, période, date portée et auteur)
- **DESCRIPTIF** : ces champs apportent une **analyse du contexte historique, urbain et paysager et une description approfondie de l'édifice** (observations et matériaux et modes constructifs)
Il est fait également mention de **l'appartenance à un ensemble urbain**.
- **VALEUR ET CLASSEMENT** :
L'**état du bâti** est évalué à partir d'une analyse de l'état de conservation mesurant l'authenticité du bâti historique (bien conservé, légère modification, moyen, modifications importantes) et de l'état apparent des structures (bon, moyen, mauvais)
La **valeur patrimoniale** de l'édifice est synthétisée à partir d'un commentaire général et d'une notation de l'intérêt culturel (architectural et urbanistique) et historique selon différents niveaux de valeurs (moyen, de qualité, élevé, exceptionnel).

Il résulte de cette approche les trois types de classification suivants renvoyant à des objectifs généraux de valorisation du patrimoine précisés dans le règlement littéral :



- Édifices remarquables ou exceptionnels de grande qualité patrimoniale (3*)
- Édifices significatifs de qualité patrimoniale (2*)
- Édifices intéressants témoins de l'histoire locale (1*)



Chaque édifice concerné est localisé sur les plans de zonage à l'échelle 1/2000^{ème} :

- une étoile entourée de deux cercles pour les édifices classés 3* : 
- une étoile entourée d'un cercle pour les édifices classés 2* : 
- une étoile pour les édifices classés en 1* : 

Les ensembles urbains sont également reportés sur ces mêmes plans à partir des représentations graphiques :

- composition urbaine ou architecturale : 
- séquence urbaine : 

Nous rappellerons que les éléments de patrimoine d'intérêt national ne figurent pas dans les présents documents mais que ceux-ci sont identifiés dans la liste des monuments ou sites classés ou inscrits au titre de la législation relative aux monuments historiques (Annexe 1 "Servitudes d'Utilités Publiques").

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

DESRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

N° PLUI : 26255

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Ferme, la Touche Annette

Secteur : urbain

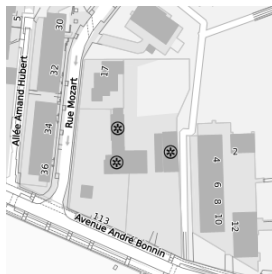
Adresse : 113 la Touche Annette, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Période : 4e quart 19e siècle

Auteur : -



Selon Paul Banéat, l'ancienne 'maison' de la Touche Amette mentionnée au 17e siècle est détruite. L'édifice actuel, aujourd'hui divisé, est reconstruit sur des structures préexistantes figurées sur le cadastre de 1843 sauf une ancienne étable probablement construite au début du 20e siècle. [Fréquemment rencontré dans la toponymie rennaise, le terme Touche viendrait de toche voulant dire bouquet de bois ; le terme suivant distingue un nom de famille]. D'après le propriétaire, cette étable a été conçue selon les plans d'une étable de ferme modèle anglaise. L'étable porte un linteau en façade nord portant la date de 1869. Il se trouvait à l'origine sur la façade sud en pierre. Le mur de façade a été remonté selon les dispositions d'origine en moellons de schiste après un effondrement. L'édifice est en cours de restauration par le propriétaire ; les parpaings béton seront enlevés, la toiture refaite. A l'origine, seuls les façades sud et nord comportaient des accès.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

Ferme, la Touche Annette - Etable

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



Description spécifique

Implantation en retrait de rue. Plan simple. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble. Maçonnerie en terre crue sur un solin en moellon de schiste selon la technique locale de la bauge. Pignons maçonnés en moellon de schiste. Encadrement des ouvertures en brique. Murs gouttereaux : séries de jours en demi-lune en brique avec appuis en bois. Pignon nord : encadrement à carrée double en bois. Appui de fenêtre en granite portant une date gravée : 1860. Toit à longs pans.

Schiste, moellon, terre, brique, bois, tuile mécanique

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légers remaniements

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays

de Rennes. Dépendance agricole de type étable typique de sa période de construction (plan, technique de la bauge, usage de la brique). La composition des percements témoigne d'une volonté de rationaliser l'espace dédié au bétail. Des crochets en métal insérés dans les murs gouttereaux et destinés à accrocher les bêtes sont encore en place à l'intérieur.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

N° PLUI : 28699

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

N° PLUI : 28700

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

Ferme actuellement maison, la Touche Annette

Dénomination architecturale : ferme

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



Description spécifique

Implantation au nord du site. Ancienne ferme : logis. Orientation est. Plan simple. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît. Maçonnerie en moellon de schiste. Deux lucarnes pendantes éclairant le comble. Présence d'une ancienne porte charretière (?). Toit à croupes en ardoise. Une souche de cheminée en mur pignon. Plusieurs souches de cheminées à l'origine (2) dont une disparue. À noter : présence de niches et de vaisseliers à l'intérieur.

Schiste, moellon, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Ancien logis - bâtiment le plus ancien du site. Bâti peu lisible en façade principale actuellement.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Ferme, la Touche Annette

Dénomination architecturale : ferme modèle

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



Description spécifique

Implantation en retrait de rue. Plan simple. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît. Composition à cinq travées. Maçonnerie en terre crue sur un solin en moellon de schiste selon la technique locale de la bauge. Encadrement des ouvertures en arcs plein cintre de brique. Lucarne pendante centrée. Toit à croupes en ardoise. Souche de cheminée en mur de refend.

Terre, schiste, moellon, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Bien conservé

État apparent des structures
Bon

Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes. Ferme de type "ferme-modèle" typique de son époque de construction.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20591

Secteur : urbain

Adresse : 11 place de l'Eglise, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Période : 17e siècle ; 20e siècle

Date portée : -

Auteur : -



Ancienne remise actuellement habitation, 11 place de l'Eglise

DESCRIPTIF

Contexte historique

Ancienne remise (?) liée à la maison dite de l'Hopital. Actuellement habitation.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations

Ancienne remise actuellement habitation (?). Construction partiellement mitoyenne donnant sur la rue. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble éclairé par deux lucarnes. Murs enduits. Remaniements en façade principale. Toit à longs pans et coyau en ardoise.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifices contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Maison dite de l'Hôpital, 13-15 place de l'Eglise

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20592
Secteur : urbain

Adresse : 13-15 place de l'Eglise, Chantepie
Dénomination architecturale : maison, maison à fonctions d'habitation superposées
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 17e siècle ; 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

La maison de l'hôpital a été fondée en 1698 par le recteur René-Julien Couason, toutefois sa réalisation doit beaucoup à son prédécesseur Louis-Marcel Bourdais qui achète les terrains et locaux nécessaires ; la chapelle Saint-Louis qui en dépendait a été détruite. L'actuelle maison semble présenter, derrière une façade remaniée au 20e siècle, des dispositions remontant au 17e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations

Implantation en aplomb de rue, partiellement mitoyen. Orientation sud. Plan simple en profondeur. Maison à élévation ordonnancée et à espaces différenciés superposés. Volume imposant à deux étages carrés. Maçonnerie enduite. Enduit peint imitant un chaînage d'angle et des bandeaux. Toit à croupe en ardoise. Plusieurs souches de cheminées en murs de refends. Remaniements importants en rez-de-chaussée par l'installation d'une vitrine commerciale.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Remanié

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Malgré les remaniements, la demeure conserve un intérêt historique et architectural. En effet, les étages présentent une cohérence architecturale par le traitement homogène des encadrements. Les chaînages d'angles alliés aux bandeaux soulignent la composition classique du bâtiment. Au contraire, la vitrine commerciale dénature la composition d'origine de la façade en ne respectant pas, entre autres, la trame de composition et le rythme des ouvertures du bâti. L'intégration d'une devanture commerciale avec un décor à panneaux bois moulurés permettrait de rétablir une unité architecturale.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Élevé

2*

Maison ternaire, 14 rue des Landes

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63257
Secteur : urbain

Adresse : 14 rue des Landes, Chantepie
Dénomination architecturale : maison, maison ternaire
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

La maison est construite au 20e siècle, dans l'entre-deux-guerres, à proximité du lieu-dit la Chalotais sur le cadastre de 1843.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce), rive nord du ruisseau du Blossne et est orienté vers le sud. Le bâtiment est à 52 mètres d'altitude.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs

Grès, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3*

Maison, 17-17 bis Place de l'Eglise

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20593
Secteur : urbain

Adresse : 17-17 bis Place de l'Eglise, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique La maison a été reconstruite en limite du 19e siècle et du 20e siècle à l'emplacement d'une maison préexistante figurée sur le cadastre de 1843.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.
Observations Implantation en léger retrait de rue. Plan simple. Volume à étage carré. Maçonnerie en moellon de schiste. Encadrements des ouvertures en brique à l'étage, enduits au rez-de-chaussée. Toit à longs pans en ardoise. Une souche de cheminée en brique sur le pignon est.
Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Malgré les remaniements au rez-de-chaussée, l'édifice conserve un caractère relativement homogène face à l'église paroissiale. À noter : le gros-œuvre est destiné à être enduit. Jusqu'à récemment, l'édifice présentait un caractère architectural homogène par la pose d'un enduit avec décor peint sur maçonnerie (bandeau, corniche et chaînage d'angle).

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison, 1 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 29859
Secteur : urbain

Adresse : 1 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Maison d'étage construite dans l'entre-deux-guerres en limite de bourg mais encore de commune.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.
Observations Maison-pignon à étage de type villa. Implantation en aplomb de rue. Plan à pignon sur rue. Plan simple. Volume modeste : élévation sur un garage, un étage carré et un comble. Appareillage en moellon en 'opus incertum'. Encadrement des ouvertures en arc plein en cintre, de pierre de taille de grès. Escalier lié à la maçonnerie donnant accès à l'entrée. Toit à demi-croupe couvert en ardoise. Une souche de cheminée en mur pignon et mur gouttereau.
Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice représentatif de l'habitat individuel de l'entre-deux-guerres. Les moellons appareillés en 'opus incertum' sont caractéristiques d'une manière de bâtir dans cette période.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison, 1 bis rue du Parc

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20600
Secteur : urbain

Adresse : 1 bis rue du Parc, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique La maison construite au début du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Implantation en léger retrait de rue. Mur de clôture en moellon de grès surmonté d'une grille métallique. Orientation sud. Maison à deux travées. Volume à étage carré et combles. Maçonnerie en moellon de schiste à l'exception de la façade principale élevée en moellon de grès. Encadrements des ouvertures, bandeaux, chainages d'angles et corniche en briques polychromes. Toit à longs pans couvert en ardoise. Une souche de cheminée par pignon.

Matériaux et modes constructifs Grès, schiste, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti
État de conservation
Bien conservé

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le noyau historique. Édifice présentant une architecture modélisée représentative du début du 20e siècle (le plan et le volume du bâti, la composition de sa façade, les matériaux employés). La composition symétrique de la façade est soulignée par l'usage de la brique jaune et rouge en alternance pour le traitement des encadrements, des bandeaux, des chainages d'angles, de la corniche et es souches de cheminées.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3*

Maison, 1 rue d'Hallouvy

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20595
Secteur : urbain

Adresse : 1 rue d'Hallouvy, Chantepie
Dénomination architecturale : ferme
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Implantation parallèle à la rue. Orientation ouest. Alignement composé de deux unités bâties. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un étage de comble. Maçonnerie en moellon de schiste. Façade ouest remaniée. Façade est aveugle. Toit à longs pans en ardoise.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
Remanié

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Transformé en habitation, le bâtiment a subi une lourde rénovation qui ne permet pas d'identifier les fonctions originelles du bâtiment. Cependant, l'édifice a conservé une façade aveugle relativement homogène participant à la structuration d'un front bâti homogène sur la rue d'Hallouvy.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain

Adresse : 23 rue d'Hallouvry, Chantepie

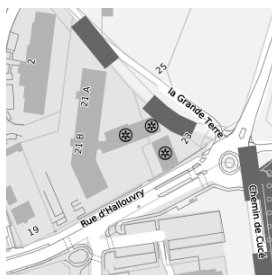
Dénomination architecturale : ferme, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 16e siècle ; 17e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle

Auteur : -

Ferme d'Hanouvry dite Le Petit Cucé



DESRIPTIF

Contexte historique

La ferme désaffectée devait être une ancienne métairie du manoir puis du château de Cucé (commune de Cesson-Sévigné) dans sa proximité est. Elle est profondément remaniée et agrandie au 19e siècle avec un nouveau logement à l'est et une remise agricole au sud ouest ; un ancien bâtiment agricole présente quelques vestiges -des baies en pierre calcaire- pouvant remonter au 17e siècle voire au 16e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 26540

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Etable et dépendances, ferme dite Le Petit Cucé

Dénomination architecturale : ferme, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -

Photo indisponible

DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Alignement initialement composé d'une maison d'habitation, d'une étable, d'une grange et d'un cellier. Orientation sud. Plan en longueur. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît. Maçonnerie en moellon de schiste. Encadrement des ouvertures en pierre de taille de calcaire ou en carrée de bois. Toit à longs pans couvert en ardoise.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, calcaire, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Restauré

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Site rural témoignant d'une organisation rationnelle et fonctionnelle des activités agricoles. Caractère ancien et de rareté.

Intérêt culturel : Élevé

Intérêt historique : Élevé

2*

N° PLUI : 26403

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Cellier, Ferme dite Le Petit Cucé

Dénomination architecturale : ferme, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme en alignement avec les dépendances agricoles. Groupement composé d'une longère et de deux bâtiments autonomes : une longère qui rassemble une maison d'habitation, des étables, des granges, des appentis et un cellier, ainsi qu'une habitation autonome et une grange autonome. L'habitation avec appentis dispose de murs en pierre et d'une toiture à deux pans en ardoise avec faitage en tuiles. Charpente, plancher et poutres en bois. Façade principale à l'ouest avec ouvertures en rez-de-chaussée : une porte en bois à linteau bois, et trois fenêtres à deux vantaux bois à petits bois et volets bois de couleur marron. L'étage comporte deux gerbières à croupe, et deux fenêtres en bois à petits bois avec encadrements en bois. L'étage de la façade Est dispose d'une gerbière à croupe condamnée.

Matériaux et modes

Schiste, moellon sans chaîne en pierre de taille, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

-

État apparent des structures

-

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel : -

Intérêt historique : -

2*

N° PLUI : 20548

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison, ferme dite Le Petit Cucé

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Maison, à l'est du site. Orientation ouest. Plan simple. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît éclairé par deux lucarnes pendantes. Maçonnerie en moellon de schiste. Façade principale : une porte encadrée de trois fenêtres. Linteaux en bois. Toit à longs pans en ardoise. Une souche de cheminée en brique sur le pignon nord.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, brique, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Site rural témoignant d'une organisation rationnelle et fonctionnelle des activités agricoles.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison dite les Vendanges, aujourd'hui Conservatoire à Rayonnement Intercommunal du Suet

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26231
Secteur : urbain

Adresse : 25 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison de maître / villa
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique La propriété dite les Vendanges est construite en limite du 19e siècle et du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Implantation en retrait de rue, en cœur de parcelle. Maison de notable de type ternaire. Plan simple. Volume imposant à étage carré et étage de comble à surcroît. Maçonnerie en moellon de schiste. Chainages d'angles et encadrements des ouvertures en pierre de taille de grès. Toit à croupes en ardoise. Épis de faitage en zinc. Une souche de cheminée par pignon.

Matériaux et modes constructifs Granite, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Remanié

État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice témoignant de l'expansion du bourg sur les axes principaux à partir du 19e siècle. A l'écart du centre bourg, l'édifice se distingue par son implantation en retrait de la rue au sein d'un grand jardin. L'ancienne maison d'un notable a été remaniée à hauteur des combles à la fin du 20e siècle : les lucarnes sont de créations récentes.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Dépendance, 25 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION N° PLUI : 29858
Secteur : urbain

Adresse : 25 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison, dépendance, annexe
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Implantation en retrait de rue, en fond de parcelle. Dépendance liée à la maison de notable. Plan simple. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un étage de comble à surcroît. Maçonnerie en terre crue sur un solin de schiste selon la technique locale de la bauge. Encadrement des ouvertures à carrée de bois ou en brique. Toit à longs pans en ardoise. Une souche de cheminée en brique sur le pignon ouest.

Matériaux et modes constructifs Terre, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Remanié	Remanié	Bon
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	De qualité

2*

Maison, 28-30 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION N° PLUI : 20561
Secteur : urbain

Adresse : 28-30 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 2e moitié 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Maison de type ternaire. Implantation en aplomb de rue. Orientation nord. Plan simple en profondeur. Volume imposant à étage carré et comble. Maçonnerie enduite. Toit à croupe en ardoise. Remaniements importants (agrandissement des ouvertures, reprise des encadrements).

Matériaux et modes constructifs Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Remanié	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice témoignant de l'expansion du bourg sur les axes principaux à partir du 19e siècle. Maison de type ternaire typique du 19e siècle ayant perdu en cohérence architecturale suite à des remaniements.

Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	Moyen

2*

Maison, 29 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28687
Secteur : urbain

Adresse : 29 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Maison construite dans l'entre-deux-guerres.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Implantation en retrait de rue. Jardin en fond de parcelle. Orientation sud. Maison à étage s'inspirant d'une forme d'habitat balnéaire économique. Volume : élévation sur un garage, un rez-de-chaussée et un étage de combles. Composition individuelle et verticale. Maçonnerie en moellon de grès équarris. Encadrement en anse de panier en pierre de taille de granite ou linteaux/appuis en béton de ciment. Porche-auvent soutenu par deux colonnes protégeant l'entrée. Toit à demi-croupe débordante. Souche de cheminée en pignon.

Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti
État de conservation
Bien conservé

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice témoin de l'expansion du bourg sur les axes principaux à partir du 19e siècle. Maison d'étage s'inspirant d'une forme d'habitat balnéaire économique typique de l'entre-deux-guerres.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Annexe actuellement habitation, 2 bis rue d'Hallouvry

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20603
Secteur : urbain

Adresse : 2 bis rue d'Hallouvry, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : limite 19e siècle 20e siècle ; 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique La maison a probablement été construite dans le 2e quart du 19e siècle peu de temps avant l'établissement du premier cadastre en 1843. Elle a été augmentée d'un pavillon latéral et d'une annexe en limite du 19e siècle et du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Ancienne annexe de l'habitation, située au 2 rue d'Hallouvry. Orientation ouest. Maison à deux travées avec porte bâtarde centrée. Plan simple. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée surmonté d'un étage de comble. Maçonnerie en moellon de schiste avec des encadrements en brique. Chainage d'angle et corniche en brique. Une niche à la Vierge au-dessus de la porte d'entrée. Toit à longs pans en ardoise.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti
État de conservation
Remanié

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifice présentant une architecture normalisée typique du début du 20e siècle (maison à deux travées, volume modeste, composition symétrique, usage de la brique). La composition symétrique de la façade est soulignée par le chainage d'angle, la corniche et la niche à statue en brique.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20590
Secteur : urbain

Maison, 2 rue d'Hallouvy



Adresse : 2 rue d'Hallouvy, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : limite 19e siècle 20e siècle ; 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

La maison a probablement été construite dans le 2e quart du 19e siècle peu de temps avant l'établissement du premier cadastre en 1843. Elle a été augmentée d'un pavillon latéral et d'une annexe en limite du 19e siècle et du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations

Implantation en retrait de rue, à proximité de l'église paroissiale. Orientation sud. Maison de type ternaire. Plan simple en profondeur. Volume imposant : élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble. Maçonnerie enduite. Toit à croupe et coyau couvert en ardoise. Lambrequin soulignant la toiture. Une haute souche de cheminée par pignon.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Malgré quelques remaniements, la demeure conserve un intérêt par son caractère ancien et son architecture imposante. À noter : la conservation d'un oculus en façade arrière, éclairant l'escalier, laisse à penser que l'édifice serait plus ancien...

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain

Ferme, les Landes



Adresse : 32 rue des Landes, Chantepie
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées, maison double
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 18e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

L'ancienne ferme, figurée sur le cadastre de 1843, était composée de deux unités d'exploitation agricole : l'une à l'est composée d'un logis élémentaire et d'une annexe agricole est désaffectée ; l'autre à l'ouest a été remaniée et agrandie en limite du 19e siècle et du 20e siècle. Un nouveau logis de composition symétrique, partiellement construit en pierre, a pu être construit avec une nouvelle grange avant la première guerre mondiale. À noter que le cabinet d'aisance construit à l'écart dans Le Verger est bâti en maçonnerie de terre au lieu d'une cabine en bois communément.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 26190

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme, Les Landes - nouveau logis (ouest)

Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées, maison double

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Nouveau logis : maison double ou maison jumelle à portes rapprochées. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît éclairé par deux lucarnes pendantes. Maçonnerie en moellon de schiste. Encadrement des ouvertures à carrée double en bois. Composition symétrique : composition porte/fenêtre/lucarne/cheminée ; portes rapprochées ; alignement des linteaux et des fenêtres/lucarnes. Grilles en fer forgé aux fenêtres. Portes : menuiseries en bois à petits bois et imposte vitrée. Toit à longs pans en ardoise. Une souche de cheminée en brique par pignon.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Site rural témoignant d'une organisation rationnelle et fonctionnelle des activités agricoles. Maison de type maison double ou maison jumelle à portes rapprochées conservée dans sa forme originelle.

Caractère rare lié à son état de conservation au sein d'un site préservé.

Intérêt culturel Élevé
Intérêt historique Élevé

3*

N° PLUI : 25647

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme, Les Landes - Etable, écurie et cellier en appentis

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Annexe agricole (étable, écurie-cellier) à l'origine composée d'un logis et d'une étable. Orientation sud. Plan simple prolongé d'un appentis postérieur. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît accessible par une gerbière. Maçonnerie en terre crue sur un solin en moellon de schiste selon la technique locale de la bauge. Encadrement des ouvertures à carrée double en bois. Composition préservée, absence de symétrie. Alignement des linteaux en bois. Portes multiples et jours. Toit à longs pans en ardoise.

Matériaux et modes

Terre, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Site rural témoignant d'une organisation rationnelle et fonctionnelle des activités agricoles. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes. Intérêt lié à son état de conservation et son intégration à l'ensemble bâti.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3*

N° PLUI : 25686

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme, Les Landes - Ancien logis (au nord-est)

Dénomination architecturale : ferme, maison simple

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ancien logis de type "maison élémentaire", au nord-est. Orientation sud. Plan simple. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît. Maçonnerie en terre crue sur un solin en moellon de schiste selon la technique locale de la bauge. Toit à longs pans en ardoise. Une souche de cheminée en brique en pignon. À noter : inversement de la disposition porte/fenêtre (?).

Matériaux et modes

Terre, schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Site rural témoignant d'une organisation rationnelle et fonctionnelle des activités agricoles. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes. Ouvrage de type "maison élémentaire" conservé dans sa forme originelle.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3*

N° PLUI : 26613

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme, Les Landes - Grange (sud)

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, grange

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -

Photo indisponible

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Dépendance agricole de type grange. Implantation au sud du site. Orientation ouest. Plan simple. Maçonnerie en terre crue sur un solin en moellon de schiste selon la technique locale de la bauge. Encadrement des ouvertures en carrée simple ou double en bois. Porte charretière centrée. Toit à longs pans en ardoise.

Matériaux et modes

Terre, schiste, moellon, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Site rural témoignant d'une organisation rationnelle et fonctionnelle des activités agricoles. Dépendance agricole de type "grange" conservé dans sa forme originelle. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

DESSCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

N° PLUI : 31021

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESSCRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Ferme, 41 le Tertre

Secteur : urbain

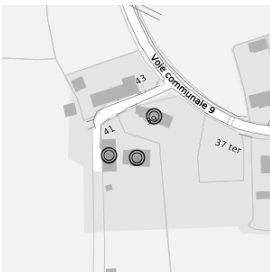
Adresse : 39 le Tertre, Chantepie

Dénomination architecturale : manoir

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Période : limite 15e siècle 16e siècle ; 1ère moitié 17e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle ; 20e siècle

Auteur : -



La demeure, formant corps de passage donnant accès à une cour, est probablement construite dans la première moitié du 17e siècle sur le site d'un ancien manoir de la limite du 15e siècle et du 16e siècle qui est partiellement conservé, mais entièrement remanié, au sud de la cour.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (une grande zone à faible relief au sud du Blossne, appelé le plateau d'Orson-Chevrolais). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 60 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

Manoir, le Tertre

Dénomination architecturale : manoir

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



Description spécifique

Site composé d'un bâtiment principal et de deux dépendances, au sud. Manoir : maison à espaces différenciés superposés, variante du logis porche. Deux corps de logis dont un logis-porte formant passage construit en partie en pan de bois enduit sur un premier niveau en moellons de schiste. Plan en L. Tour d'escalier en vis dans un angle. Toit à croupes et forte pente en ardoise. Souche de cheminée en mur de refend.

Pan de bois, schiste, moellon, enduit, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural. Édifice historique caractéristique des domaines seigneuriaux. La réalisation du logis est originale à plusieurs titres : d'une part, il s'agit d'un corps de passage formant logis-porte de plan en équerre et d'autre part, à l'instar de rares exemples similaires dans le sud de la périphérie rennaise, la construction s'élève à pan de bois sur un premier niveau de murs en moellons de schiste ; la liaison entre le mur en pierre et le pan de bois est peu commune ; ce dernier s'élève en retrait du premier et non en encorbellement ou en surplomb, comme cela est généralement le cas dans la période post médiévale, ou tout au moins à l'aplomb du mur de pierre comme devenant la norme au 17e siècle.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3*

N° PLUI : 20526

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESSCRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Manoir, le Tertre - Logis sud

Dénomination architecturale : manoir, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



Description spécifique

Ancien logis lié au manoir, au sud du site. Plan simple. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît éclairé par une lucarne pendante. Façade nord : deux portes et un jour. Maçonnerie en moellons de schiste enduits. Encadrement des ouvertures à carrée double en bois et/ou brique. Toit à longs pans en ardoise.

Schiste, moellon, enduit, brique, bois, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural. Édifice lié à un site historique : ancien logis (?), caractère ancien. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3*

N° PLUI : 20525

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESSCRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Manoir, le Tertre - Grange

Dénomination architecturale : manoir, dépendance, grange

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



Description spécifique

Grange liée au manoir, au sud-ouest. Plan simple à deux unités agricoles. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble. Maçonnerie en moellon de schiste et en bauge. Tête de pignon construite en pan de bois. Encadrement des ouvertures à carrée double de bois. Toit à longs pans et coyau en ardoise. À noter : présence d'une fenêtre à encadrement bois avec une grille métallique ancienne.

Schiste, moellon, enduit, terre, pan de bois, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural. Édifice lié à un site historique. Bâtiment présentant un intérêt unique lié à son ancienneté, sa mise en œuvre constructive et la conservation d'une grille métallique ancienne en façade principale

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3*

Maison, 4 rue des Landes

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28695
Secteur : urbain

Adresse : 4 rue des Landes, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique La maison a été construite au début du 20e siècle sur l'ancienne Route de la Gare des tramways départementaux.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Implantation en retrait de rue. Mur de clôture en moellon de schiste. Orientation ouest. Maison élémentaire à deux pièces. Plan simple en profondeur. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée surmonté d'un étage de combles à surcroît. Maçonnerie en moellon de schiste. Encadrement des ouvertures en brique. Corniche en brique. Toit à longs pans en ardoise. Une souche de cheminée en brique par pignon.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon


Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice structurant à l'échelle du bourg. Maison élémentaire à deux pièces de type normalisé représentative de l'architecture individuelle du 20e siècle. Mur de clôture participant à la qualification du site.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3*



Maison, 4 rue des Loges

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28688
Secteur : urbain

Adresse : 4 rue des Loges, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Maison de la première moitié du 20e siècle construite isolément le long de l'ancien Chemin des Loges.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Maison élémentaire à deux pièces de style normalisé. Implantation en léger retrait de rue. Plan simple prolongé d'un appentis postérieur. Volume modeste : élévation sur une cave, un rez-de-chaussée surélevé et comble. Maçonnerie en moellon de grès. Encadrement des ouvertures en brique. Bandeaux en briques polychromes. Porte centrée encadrée de deux fenêtres. Marquise en verre protégeant la porte. Toit à demi-croupe latérale en ardoise. Une souche de cheminée en pignon.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques. Maison élémentaire à deux pièces de style normalisé typique de l'architecture de la première moitié du 20e siècle. Ouvrage conservé dans sa forme originelle.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

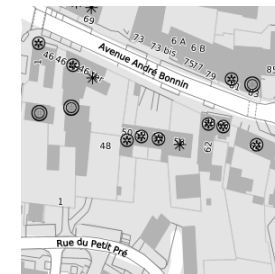
2*

Maison, 50-52-54-56 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain

Adresse : 54 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 2e quart 19e siècle
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Selon les dernières publications, la demeure serait l'ancienne ferme de la Saillardais ou Saillardais, toutefois Paul Banéat ne situe pas la 'maison de la Saillardais' exactement au même endroit. La date portée, 1836 à la base d'une niche à statuette, quoique retouchée, atteste de son ancienneté ; aussi figure l'elle suivant le même plan sur le cadastre de 1843.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20573

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison, 52-54 avenue André Bonnin

Dénomination architecturale : maison

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Implantation en retrait de rue. Cour antérieure. Jardin en fond de parcelle. Orientation nord. Maison de type ternaire accolée d'une dépendance agricole, à l'est. Plan simple en profondeur. Volume imposant à étage carré et comble à surcroît. Maçonnerie en moellon de schiste. Encadrement des ouvertures : linteaux et appuis en bois, jambages en brique. Toit à croupe et coyau couvert en ardoise. Une haute souche de cheminée par pignon. Remaniements au rez-de-chaussée notamment suite à la création d'un commerce.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, bois, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Maison de type ternaire typique du 19e siècle. Malgré les remaniements, l'édifice contribue à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

2*

N° PLUI : 20580

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison, 52-54 avenue André Bonnin

Dénomination architecturale : maison

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Implantation en retrait de rue. Cour antérieure. Jardin en fond de parcelle. Orientation nord. Maison de type ternaire accolée d'une dépendance agricole, à l'est. Plan simple en profondeur. Volume imposant à étage carré et comble à surcroît. Maçonnerie en moellon de schiste. Encadrement des ouvertures : linteaux et appuis en bois, jambages en brique. Toit à croupe et coyau couvert en ardoise. Une haute souche de cheminée par pignon. Remaniements au rez-de-chaussée notamment suite à la création d'un commerce.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, bois, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Maison de type ternaire typique du 19e siècle. Malgré les remaniements, l'édifice contribue à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

2*

N° PLUI : 20579

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison, 50 avenue André Bonnin

Dénomination architecturale : maison, maison simple

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Implantation en retrait de rue. Cour antérieure. Jardin en fond de parcelle. Orientation nord. Maison simple. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît. Maçonnerie enduite. Encadrement des ouvertures à double carrée de bois. Composition de la façade principale : une porte accolée d'une fenêtre. Toit à longs pans en ardoise.

Matériaux et modes

Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Maison élémentaire contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

N° PLUI : 28685

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Dépendance, 56 avenue André Bonnin

Dénomination architecturale : maison, dépendance, annexe

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Dépendance agricole accolée au bâtiment principal. volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît éclairé par une lucarne pendante. Maçonnerie enduite. Toit à longs pans en ardoise. Remaniements au rez-de-chaussée.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 29856
Secteur : urbain

Adresse : 55 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Observations

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Implantation en retrait de rue. Plan en équerre avec une travée majeure. Élévation sur un garage, un rez-de-chaussée surélevé et un comble. Maçonnerie en moellon de grès équarris. Linteaux droits en béton de ciment. Escalier desservant l'entrée en angle. Marquise abritant l'entrée. Présence d'une niche à statuette en travée majeure. Toit à demi-croupe couvert en ardoise. Une souche de cheminée par pignon. Epis de faîtage couronnant la toiture.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice témoin de l'extension urbaine au 20e siècle. Édifice caractéristique des 'maisons d'étage' normalisée construites au 20e siècle dans l'entre-deux-guerres en lisière des centres bourgs.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

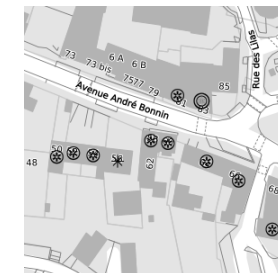
2*

Maison, 55 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain

Adresse : 58 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 16e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Remaniée en limite du 19e siècle et du 20e siècle, la maison peut remonter au 16e siècle. L'édifice est divisé en deux propriétés.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20583

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison, 58 avenue André Bonnin

Dénomination architecturale : maison

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Implantation en aplomb de rue. Cour en cœur de parcelle. Maison à espace différenciés superposés. Plan simple prolongé d'une dépendance latérale et postérieure. Élévation sur un étage carré et un étage de comble. Maçonnerie enduite. Encadrement des ouvertures en brique ou en bois. Porte en plein cintre en pierre de taille. Pote bâtarde décentrée. Toit à longs pans en ardoise. Une souche de cheminée sur chaque pignon.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, enduit, brique, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales. Malgré les remaniements, la maison conserve une ancienne porte en plein cintre en pierre de taille. Les souches de cheminées et autres baies en brique ont été refaites. Intérêt historique et culturel élevé.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

2*

N° PLUI : 20584

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison

Dénomination architecturale : maison

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Implanté en léger retrait de l'un des principaux axes de communication, l'édifice structure l'espace urbain, à proximité de l'église paroissiale Saint-Martin-de-Tour. Sur un plan rectangulaire, l'édifice s'élève sur un rez-de-chaussée surmonté d'un étage carré et un étage de comble, coiffé d'une toiture à deux pans en ardoise, percée d'une cheminée sur chaque pignon. La façade désordonnée expose les espaces différenciés. L'édifice a été remanié : les souches de cheminées et autres baies en brique ont été refaites. Cependant, il conserve une ancienne porte en plein cintre en pierre de taille.

Matériaux et modes

Schiste, moellon sans chaîne en pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20544

Secteur : urbain

Adresse : 59 rue de la Martinière, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 17e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle

Date portée : -

Auteur : -

Ferme actuellement habitation, 59 rue de la Martinière



DESCRIPTIF

Contexte historique

Figurée suivant un plan en T sur le cadastre de 1843, l'ancienne ferme, profondément remaniée au 19e siècle et au 20e siècle, peut remonter au 17e siècle. Elle est explicitement citée comme 'retenue' par Paul Banéat qui précise : 'elle n'existait déjà plus comme retenue en 1730'. Preuve que les modes de faire-valoir des exploitations agricoles changèrent quelquefois précocement durant les siècles passés.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (une grande zone à faible relief au sud du Blosson, appelé le plateau d'Orson-Chevrolais). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 60 mètres.

Observations

Ferme réhabilitée en habitation. Ensemble originellement composé d'un logis, d'une étable, d'une grange et d'un cellier. Plan en T. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît éclairé par plusieurs gerbières. Maçonnerie en terre crue sur un solin en moellon de schiste selon la technique locale de la bauge. Encadrement des ouvertures en arcs plein cintre de brique. Partie grange identifiable par une porte charretière surmontée d'une fenêtre. Toits à longs pans en ardoise. Souches de cheminées en murs pignons. Présence d'un four à pain.

Matériaux et modes constructifs

Terre, schiste, moellon, pan de bois (?) ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes. Intérêt historique.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison, 5 rue du Parc

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20605
Secteur : urbain

Adresse : 5 rue du Parc, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations

Implantation en léger retrait de rue. Mur de clôture en pierre de poudingue. Orientation sud. Maison à trois travées. Volume dit "à parti bas". Maçonnerie en moellon de schiste. Encadrements des ouvertures en brique. Façade principale : une porte accolée de deux fenêtres et d'un garage. Une fenêtre fut transformée en porte. Toit à longs pans couvet en ardoise. Une souche de cheminée par pignon. Remaniements : trois lucarnes éclairent le comble aménagé.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
Remanié

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifice présentant une architecture modélisée représentative du début du 20e siècle (le plan et le volume du bâti, la composition de sa façade, les matériaux employés).

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison, 64 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20585
Secteur : urbain

Adresse : 64 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

La maison date probablement du début du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations

Implantation en aplomb de rue. Bâti mitoyen. Maison jumelle à portes rapprochées. Plan simple. Volume à étage carré. Maçonnerie en moellon de grès. Encadrement des ouvertures en brique et pierre calcaire/béton de ciment. Bandeaux et corniche en brique et béton de ciment. Toit à longs pans en ardoise. Une souche de cheminée en brique par pignon.

Matériaux et modes constructifs

Grès, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
Remanié

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales. La composition symétrique est soulignée par le traitement polychrome des chaînages d'angles, des encadrements, des bandeaux et de la corniche.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison, 66 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20575
Secteur : urbain

Adresse : 66 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
La maison présentant 'pignon sur rue', à charpente débordante, est probablement construite au début du 20e siècle. Alignée sur la voie moderne, elle est bâtie en retrait d'alignement par rapport à l'ancienne voie de communication sur le fond parcellaire d'une maison détruite.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations
Implantation en aplomb de rue. Plan simple prolongé d'un appentis postérieur. Volume à étage carré et combles. Maçonnerie en moellon de schiste. Enduit en façade principale. Encadrement des ouvertures en brique. Toiture à longs pans débordante en ardoise. Remaniements en rez-de-chaussée par l'installation d'un commerce.

Matériaux et modes constructifs
Schiste, moellon, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	État apparent des structures	
	État de conservation		État de conservation	
	Remanié		Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales représentatives du 20e siècle.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Ancienne mairie-école, 68 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20578
Secteur : urbain

Adresse : 68 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : mairie-école
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Aristide Tourneux (architecte des Bâtiments civils)



DESCRIPTIF

Contexte historique
La mairie-école, actuellement établissement bancaire, a été construite en 1868 suivant les plans établis en 1862 par l'architecte rennais Aristide Tourneux. Le Conseil Local des Bâtiments Civils en séance du 5 avril 1865 approuva la 'restauration et l'appropriation d'une ancienne maison au service d'école et mairie' ainsi que la 'construction d'une classe'.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations
Implantation en retrait de rue. Plan en T : la mairie accolée d'une salle de classe. Volume imposant à étage carré et combles. Maçonnerie enduite. Encadrement des ouvertures en brique. Composition symétrique soulignée d'un bandeau et corniche en brique. Toit à croupes et coyau en ardoise. Une souche de cheminée enduite par pignon.

Matériaux et modes constructifs
Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	État apparent des structures	
	État de conservation		État de conservation	
	Remanié		Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Unicum		Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales. Œuvre institutionnelle de l'architecte rennais Aristide Tourneux.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28697
Secteur : urbain

Maison, 6-8 rue des Landes



Adresse : 6 rue des Landes, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Construite en limite du 19e siècle et du 20e siècle, la maison a perdu sa vocation commerciale ; une boutique occupait le rez-de-chaussée.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Implantation en aplomb de rue. Jardin en fond de parcelle. Maison à élévation ordonnancée. Plan simple en profondeur. Volume imposant à étage carré et comble à surcroît éclairé par deux lucarnes pendantes. Maçonnerie enduite. Encadrement des ouvertures en brique. Toit à longs pans en ardoise. Une souche de cheminée par pignon. Remaniement en rez-de-chaussée : percement et agrandissement d'ouvertures.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Remanié

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Maison à élévation ordonnancée de style normalisé ayant perdu en cohérence architecturale suite à des remaniements.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20576
Secteur : urbain

Maison, 72 avenue André Bonnin



Adresse : 72 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 2e moitié 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique La maison remaniée au 20e siècle a été construite après 1843 car elle ne figure pas sur le premier cadastre dit napoléonien.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Implantation en alignement de rue, en dénivelé. Jardin en fond de parcelle. Partiellement mitoyen. Orientation est. Maison à espaces différenciés superposés. Plan simple. Volume imposant : élévation sur un rez-de-chaussée surélevé surmonté d'un étage carré et d'un comble éclairé par une lucarne à coupe. Maçonnerie enduite. Encadrement des ouvertures à double carrée en bois. Double escaliers menant à la porte d'entrée. Toit à longs pans en ardoise. Une souche de cheminée en mur pignon.

Matériaux et modes constructifs Enduit, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Remanié

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifice marquant l'espace urbain face à l'église paroissiale. Maison élémentaire à étage carré typique de l'architecture des centre-bourgs aux 18e et 19e siècles.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Maison dite Hôtellerie du Porche, 74-76-78 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20588
Secteur : urbain

Adresse : 74-76-78 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 18e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Dite l'Hôtellerie du Porche au 17e siècle, la grande maison a probablement été remaniée au 18e siècle. Elle compte indéniablement parmi les anciennes maisons les plus intéressantes du bourg. L'édifice a été restauré récemment.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Implantation en alignement de rue, en dénivelé. Cour en cœur de parcelle. Partiellement mitoyen. Orientation est. Maison à espaces différenciés superposés. Plan simple. Volume imposant : élévation sur un rez-de-chaussée surélevé surmonté d'un étage carré et d'un comble éclairé par une lucarne à coupe. Composition asymétrique. Maçonnerie en terre crue sur un solin de schiste selon la technique locale de la bauge. Enduit peint soulignant la composition de l'édifice : chainage d'angle, corniche, encadrement des ouvertures. Toit à croupes et coyau en ardoise. Deux souches de cheminées en pignon et en mur de refend.

Matériaux et modes constructifs Terre, schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifice marquant l'espace urbain face à l'église paroissiale. L'ancienneté du bâtiment est identifiable par son volume, sa toiture et sa composition asymétrique en façade principale. À noter : la charpente est ancienne. Bâti conservant une cohérence architecturale valorisée par sa restauration. À ce titre, la conservation des menuiseries en bois participe de cette cohérence.

Intérêt culturel Élevé
Intérêt historique Élevé

2*

Maison dite Hôtellerie du Porche, 74-76-78 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20586
Secteur : urbain

Adresse : 74 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 18e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Dite l'Hôtellerie du Porche au 17e siècle, la grande maison a probablement été remaniée au 18e siècle. Elle compte indéniablement parmi les anciennes maisons les plus intéressantes du bourg.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Implantation en alignement de rue, en dénivelé. Cour en cœur de parcelle. Partiellement mitoyen. Orientation est. Maison à espaces différenciés superposés. Plan simple. Volume imposant : élévation sur un rez-de-chaussée surélevé surmonté d'un étage carré et d'un comble éclairé par une lucarne à coupe. Composition asymétrique. Maçonnerie en terre crue sur un solin de schiste selon la technique locale de la bauge. Enduit peint soulignant la composition de l'édifice : chainage d'angle, corniche, encadrement des ouvertures. Toit à croupes et coyau en ardoise. Deux souches de cheminées en pignon et en mur de refend.

Matériaux et modes constructifs Terre, schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifice marquant l'espace urbain face à l'église paroissiale. L'ancienneté du bâtiment est identifiable par son volume, sa toiture et sa composition asymétrique en façade principale. À noter : la charpente est ancienne. Bâti conservant une cohérence architecturale valorisée par sa restauration. À ce titre, la conservation des menuiseries en bois participe de cette cohérence.

Intérêt culturel Élevé
Intérêt historique Élevé

2*

Maison dite Hôtellerie du Porche, 74-76-78 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20587
Secteur : urbain

Adresse : 76 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 18e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Dite l'Hôtellerie du Porche au 17e siècle, la grande maison a probablement été remaniée au 18e siècle. Elle compte indéniablement parmi les anciennes maisons les plus intéressantes du bourg.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Implantation en alignement de rue, en dénivelé. Cour en cœur de parcelle. Partiellement mitoyen. Orientation est. Maison à espaces différenciés superposés. Plan simple. Volume imposant : élévation sur un rez-de-chaussée surélevé surmonté d'un étage carré et d'un comble éclairé par une lucarne à coupe. Composition asymétrique. Maçonnerie en terre crue sur un solin de schiste selon la technique locale de la bauge. Enduit peint soulignant la composition de l'édifice : chaînage d'angle, corniche, encadrement des ouvertures. Toit à croupes et coyau en ardoise. Deux souches de cheminées en pignon et en mur de refend.

Matériaux et modes constructifs Terre, schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifice marquant l'espace urbain face à l'église paroissiale. L'ancienneté du bâtiment est identifiable par son volume, sa toiture et sa composition asymétrique en façade principale. À noter : la charpente est ancienne. Bâti conservant une cohérence architecturale valorisée par sa restauration. À ce titre, la conservation des menuiseries en bois participe de cette cohérence.

Intérêt culturel Élevé
Intérêt historique Élevé

2*

Ferme actuellement alignement d'habitations, 80-80A-80B-82-82A avenue André Bonnin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 31022
Secteur : urbain

Adresse : 80-80A-80B-82-82A avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : ferme
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 19e siècle ; 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique L'ancienne ferme transformée en immeuble à logements à la fin du 20e siècle figure partiellement sur le cadastre de 1843 : la partie nord est partiellement conservée, cependant une annexe disposant d'un four est détruite ; la partie sud, indépendante, construite à la fin du 19e siècle est agrandie d'une partie commerciale au début du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Implantation en alignement de rue. Cour en fond de parcelle. Orientation ouest. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît éclairé par des lucarnes pendantes. Maçonnerie enduite. Toit à longs pans en ardoise. Une souche de cheminée en pignon et mur de refend. Remaniements conséquents - notamment en façade principale : création ou agrandissement des ouvertures, pose d'un enduit ciment, etc.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Remanié	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Bâti formant un front urbain participant à la qualification de l'espace public.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique De qualité

1*

Maison, 81 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20599
Secteur : urbain

Adresse : 81 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 2e moitié 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique La maison fut probablement reconstruite à la fin du 19e siècle sur des structures préexistantes.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Implantation en aplomb de rue. Orientation sud. Maison de type ternaire. Volume à étage carré et comble aménagé. Maçonnerie enduite. Encadrement des ouvertures en brique. Génoise en brique. Toit à longs pans en ardoise. Remaniements importants au rez-de-chaussée par l'installation d'un commerce : l'aménagement de comble éclairé par trois lucarnes.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
Remanié

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Malgré les remaniements, la demeure conserve un intérêt historique et architectural. La vitrine commerciale dénature la composition d'origine de la façade en ne respectant pas, entre autres, la trame de composition et le rythme des ouvertures du bâti. L'intégration d'une devanture commerciale avec un décor à panneaux bois moulurés permettrait de rétablir une unité architecturale.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison à boutique, 83 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20598
Secteur : urbain

Adresse : 83 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison à boutique
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : -
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique La maison à boutique, de type immeuble, construite en grès équarri est probablement construite entre-deux-guerres au 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Implantation en parcelle d'angle. Orientation sud. Maison-pignon. Plan en profondeur. Volume imposant : élévation sur deux étages carrés et un comble. Pan coupé. Maçonnerie en moellon de grès équarris. Encadrements des ouvertures en briques polychromes. Bandeaux et corniche en brique. Toit à demi-croupes couvert en ardoise. Une souche de cheminées en brique par pignon.

Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
Bien conservé

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifice représentatif de l'architecture de l'entre-deux-guerres. Édifice se distinguant à l'échelle communale par son volume, sa composition et sa mise en œuvre soignée. Le caractère individuel du bâtiment est affirmé par le volume du bâtiment, le traitement de l'angle à pan coupé, la toiture à demi-croupe débordante, l'unique fenêtre éclairant les combles et les souches de cheminées en pignons.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3*

Maison, 6-8 rue des Landes

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28696
Secteur : urbain

Adresse : 8 rue des Landes, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Construite en limite du 19e siècle et du 20e siècle, la maison a perdu sa vocation commerciale ; une boutique occupait le rez-de-chaussée.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.
Observations : Implantation en aplomb de rue. Jardin en fond de parcelle. Maison à élévation ordonnancée. Plan simple en profondeur. Volume imposant à étage carré et comble à surcroît éclairé par deux lucarnes pendantes. Maçonnerie enduite. Encadrement des ouvertures en brique. Toit à longs pans en ardoise. Une souche de cheminée par pignon. Remaniement en rez-de-chaussée : percement et agrandissement d'ouvertures.
Matériaux et modes constructifs : Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation : Remanié
État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice structurant à l'échelle du bourg. Maison à élévation ordonnancée de style normalisé ayant perdu en cohérence architecturale suite à des remaniements.

Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : De qualité

2*

Maisons, 90-92 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28698
Secteur : urbain

Adresse : 90-92 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Lalo Jean-Marie (architecte départemental)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Anciennes maisons ouvrières probablement construites par Jean-Marie Lalo à partir de 1913.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.
Observations : Implantation en alignement de rue. Plan en U. Volume modeste : élévation sur un rez-de-chaussée surmonté d'un étage de combles. Maçonnerie en moellon de schiste. Encadrement des ouvertures en brique. Bandeau et corniche en pierre de poudingue soulignant la composition horizontale en façade principale (polychromie). Façade arrière : composition à cinq travées, travée centrale surmontée par une lucarne en bâtière. Toit à longs pans et croupes en ardoise. Plusieurs souches de cheminées en pignons et mur de refend.
Matériaux et modes constructifs : Schiste, moellon, brique, poudingue, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment : Unicum
Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifice témoignant de l'expansion du bourg sur les axes principaux au 20e siècle. Édifice remarquable témoignant d'une typologie architecturale peu illustrée au cours de la carrière de l'architecte Jean-Marie Lalo : l'habitat social. Ouvrage conservé dans sa forme originelle.

Intérêt culturel : Élevé
Intérêt historique : Élevé

2*

Maison, 91 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20597
Secteur : urbain

Adresse : 91 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 17e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Datant probablement du 17e siècle, la maison remaniée aux 19e siècle et 20e siècle est l'une des plus anciennes conservées dans le village. L'ancienne auberge aurait servi de Relais de Poste. Elle figure suivant le même plan sur le cadastre de 1843.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations : Implantation en parcelle d'angle. Maison à étage carré. Maçonnerie enduite. Encadrement des ouvertures en bois. Toit à longs pans en ardoise. Une souche de cheminée en brique par pignon. Remaniement par l'installation d'un commerce au rez-de-chaussée, la création d'une lucarne rampante éclairant le comble.

Matériaux et modes constructifs : Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Remanié	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice structurant à l'échelle du bourg. Malgré les remaniements, l'édifice conserve une cohérence architecturale en façade principale. Intérêt historique.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

1*

Maison, 93 avenue André Bonnin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28684
Secteur : urbain

Adresse : 93 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Maison élémentaire probablement construite en limite du 19e siècle et du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations : Implantation en alignement de rue. Orientation sud. Maison élément à chambre sur salle. Plan simple en profondeur, prolongé d'un appentis postérieur. Volume à étage carré. Maçonnerie enduite. Encadrement des ouvertures en brique. Façade principale : alignement de deux fenêtres. Pignon : porte latérale surmontée d'une fenêtre. Toit à longs pans en ardoise. Une souche de cheminée en pignon.

Matériaux et modes constructifs : Schiste, moellon, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice structurant à l'échelle du bourg. Maison élémentaire à étage conservée dans sa forme originelle.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	De qualité

2*

Ferme, Les Loges

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain

Adresse : Les Loges, Chantepie

Dénomination architecturale : manoir, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Période : 16e siècle ; 19e siècle

Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique

L'ancien manoir, déclassé en ferme aujourd'hui désaffectée, a considérablement changé de physionomie depuis son édification probable au 16e siècle par Luc Godart seigneur des Loges ; une porte en arc brisé surmontée de ses armoiries constitue un maigre vestige. Le cadastre de 1843 ne laisse aucun doute sur les grands remaniements intervenus à la fin du 19e siècle ; l'édifice perd toutes ses anciennes parties constituantes à l'ouest et au sud ouest, pour ne conserver remanié que le bâtiment est ; un nouveau logis de plan allongé est construit au nord de même que des parties agricoles en terre s'élèvent isolément à l'ouest. L'ancien jardin à l'est, clôturé d'un mur en moellons de schiste, est indéniablement l'un des vestiges les plus significatifs du manoir. En 1639, la chapelle Notre-Dame-des-Loges était fondée de messes par Luc Godart, neveu du fondateur, seigneur des Loges, président du Parlement de Bretagne. Tombant en ruine à la fin du 18e siècle, elle appartenait à Monseigneur de Boisgelin archevêque d'Aix et seigneur de Cucé (commune de Cesson-Sévigné) et des Loges.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 38 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 25977

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Manoir puis ferme, Les Loges - Logis et étable

Dénomination architecturale : manoir, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ensemble bâti intégré à une zone d'activités. Site éclaté. Ferme composée d'un bâtiment principal (est) accolé d'un second bâtiment en retour d'équerre (nouveau logis). Ensemble bâti complété par deux dépendances (étable et remise) de l'autre côté de la voie. Bâtiment en retour d'équerre (partie nord) du bâtiment principal. Orientation sud. Plan allongé. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît éclairé par deux lucarnes pendantes. Maçonnerie en moellon de schiste. Encadrement des ouvertures en pierre de taille de granite. Lucarnes : encadrement en pierre de taille de calcaire avec appuis en schiste pourpre. Portes multiples en façade principale. Toit à longs pans en ardoise.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, granite, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Désaffecté

Valeur patrimoniale

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Ensemble bâti manorial déclassé en ferme à postériori. Partie constituante d'un ensemble bâti se distinguant par la composition du site, le volume des bâtiments et la qualité de mise en œuvre. Édifice désaffecté à valoriser.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

2*

N° PLUI : 26518

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Manoir puis ferme, Les Loges - Ancien logis

Dénomination architecturale : manoir, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ensemble bâti intégré à une zone d'activités. Site éclaté. Ferme composée d'un bâtiment principal (est) accolé d'un second bâtiment en retour d'équerre (nouveau logis). Ensemble bâti complété par deux dépendances (étable et remise) de l'autre côté de la voie. Bâtiment principal à l'est. Orientation ouest. Plan allongé. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît éclairé par deux lucarnes pendantes. Maçonnerie en moellon de schiste. Encadrement des ouvertures en pierre de taille de calcaire ou carré double en bois. Lucarnes : encadrement en pierre de taille de calcaire avec appuis en schiste pourpre. Portes multiples en façade principale. Présence d'une porte en arc brisé (16e siècle). Toit à longs pans en ardoise. Souche de cheminée en mur de refend (19e siècle).

Matériaux et modes

Schiste, moellon, calcaire, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Désaffecté

Valeur patrimoniale

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Ensemble bâti manorial déclassé en ferme à postériori. Partie constituante d'un ensemble bâti se distinguant par la composition du site, le volume des bâtiments et la qualité de mise en œuvre. Édifice désaffecté à valoriser. Présence d'une porte en arc brisé (16e siècle) attestant de son ancienneté.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

2*

Eglise paroissiale Saint-Martin-de-Tours

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28683
Secteur : urbain

Adresse : Place de l'Eglise, Chantepie
Dénomination architecturale : église
Typologie du bâti : architecture institutionnelle, architecture religieuse
Période : 15e siècle ; 3e quart 18e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Nef terminée par un chevet plat de la 2e moitié du 15e siècle. Clocher-porche, chapelle des fonts baptismaux et sacristie construits de 1896 à 1900 par Arthur Regnault. Flèche en maçonnerie détruite par la foudre en 1915 remplacée par une flèche en charpente en 1930. Le clocher en haut de la nef a subsisté jusqu'au début du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Plan allongé à un vaisseau avec lambris de couverture. Clocher-porche. Chevet plat. Toit à longs pans. Flèche polygonale.

Matériaux et modes constructifs Grès, granite, enduit, moellon, pierre de taille, appareil mixte, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le noyau historique. Édifice historique remarquable du pouvoir religieux à l'échelle locale.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

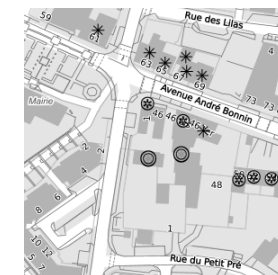
3*

Maison, 46 rue André Bonnin ; 1-3 avenue des Deux Ruisseaux

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain

Adresse : 1 avenue des Deux Ruisseaux, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : limite 19e siècle 20e siècle ; milieu 20e siècle
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique La maison commerciale et artisanale comprenant d'anciennes étables (?), un magasin, une boutique et une demeure est composite. La boutique s'élève à l'emplacement d'une maison détruite figurée sur le cadastre de 1843 ; elle a été remaniée au milieu du 20e siècle ; le fronton décoratif, signalant la boucherie, portant la tête de boeuf, est réalisé en 1943, selon un témoignage oral. La maison au sud de la parcelle a probablement été construite à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle comme les anciennes étables en schiste pourpre, grès et briques.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20567

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison, 1 avenue des Deux Ruisseaux

Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations Description spécifique
Implantation en retrait de rue. Jardin en fond de parcelle. Volume imposant : élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble à surcroît. Maçonnerie enduite. Toit à croupe et coyau en ardoise. Une souche de cheminée parignon.

Matériaux et modes Schiste, moellon, enduit, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation Remanié

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice ayant conservé une cohérence d'ensemble malgré les remaniements. Mur de clôture en moellon de schiste participant à la qualification du site dans l'espace public.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3*

N° PLUI : 20564

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison à boutique, 46 rue André Bonnin | 1 avenue des Deux Ruisseaux

Dénomination architecturale : maison à boutique

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Édifice ne présentant pas de caractère patrimonial à l'exception de son fronton décoratif, qui signalait la boucherie, portant la tête de bœuf réalisé en 1943.

Matériaux et modes

Schiste, moellon sans chaîne en pierre de taille, grès, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Élément décoratif permettant de distinguer le commerce du bâti environnant au cours de la première moitié du 20e siècle. Caractère unique à l'échelle communale et de la métropole.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

2*

N° PLUI : 20565

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Anciennes étable, transformé en maison à boutique

Dénomination architecturale : maison

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Les anciennes étables ont été réhabilitées en habitation, au sud de la parcelle, en maison à boutique/commerce en front de rue. Le reste du bâtiment s'étend vers l'arrière, sur une parcelle en longueur avec cour et jardin. Les percements en façade ouest correspondent à leur ancien usage. L'édifice se distingue au cœur de l'espace urbain par sa façade-pignon, sa toiture à demi-croupe débordante et la qualité architecturale des façades principales à l'ouest : deux corps construits en moellons de schiste entourant un corps en légère avancée maçonné en grès, qui s'élève sur un rez-de-chaussée et un étage de comble. Chacun des trois corps de bâti, présente une façade ordonnancée composée de deux baies hautes de part et d'autre d'une porte surmonté d'une lucarne pendante centrale. Les encadrements de fenêtres sont à linteaux de brique en arcs segmentaires et appuis de fenêtre en brique, les portes possèdent une base en granite. Les modénatures, en brique, sont soignées avec des chaînages d'angle sur chaque corps de bâtiment, un bandeau filant soulignant l'étage de comble et une corniche travaillée. Un bâtiment plus modeste est accolé à son pignon sud ; il comporte une porte coulissante et une gerbière.

La façade sur rue a été dénaturée lors de sa transformation en commerce au 20e siècle.

Matériaux et modes

Granite, grès, schiste, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé (façade ouest) ; remanié (façade-pignon)

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales. Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3*

N° PLUI : 20568

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Étables actuellement maison à boutique, 46 bis avenue André Bonnin

Dénomination architecturale : maison à boutique

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Anciennes étables réhabilitées en maison à boutique et habitations. Orientation nord et ouest. Plan en longueur, alignement de plusieurs unités bâties. Volume dit "à parti bas" : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît éclairé par trois lucarnes. Maçonnerie en moellon de schiste ou grès. Encadrement des ouvertures en brique. Chainages d'angles, bandeaux et corniche en brique. Pignon nord : maçonnerie enduite ; trois arcades ; un oculus central. Toit à longs pans et demi-croupes en ardoise.

Matériaux et modes

Grès, schiste, moellon, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Ces anciennes étables réhabilitées en maison en boutique et habitations a conservé un caractère authentique et une mise en œuvre constructive soignée.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20566
Secteur : urbain

Adresse : 46 ter avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation État apparent des structures
- -
Valeur sur l'aire d'étude : -
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -
Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 29857
Secteur : urbain

Adresse : 51 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison à boutique
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 1er quart 20e siècle ; 4e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Agrandie à la fin du 20e siècle, la maison commerciale a été construite en 1913 sur le parcellaire de logis préexistants.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.
Observations Maison à élévation ordonnancée construite selon un style normalisé. Bâtiment implanté en alignement de rue avec cour. Elévation à un étage + comble à surcroît. Présence d'une porte haute en toiture.
Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation État apparent des structures
Modifications importantes Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.
Intérêt culturel faible
Intérêt historique Faible

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 31023
Secteur : urbain

Adresse : 61 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Rénovée à la fin du 20e siècle, la maison a probablement été reconstruite dans la deuxième moitié du 19e siècle sur les structures d'édifices préexistants figurés sur le cadastre de 1843.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Maison de type ternaire implantée en alignement de rue. Construction de style normalisé à un étage+comble à surcroît. Présence d'une porte haute pendante et d'une porte bâtarde centrée.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice représentatif de l'architecture agricole.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 31024
Secteur : urbain

Adresse : 63 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Figurée sur le cadastre 1843, la maison a probablement été remaniée dans la deuxième moitié du 19e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations Maison à travées de style normalisé. Construction partiellement mitoyenne en alignement sur rue. Bâtiment à un étage+comble à surcroît. Toiture à croupe. Porte bâtarde centrée.

Matériaux et modes constructifs Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20572
Secteur : urbain

Adresse : 65 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison à boutique
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : milieu 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique La maison est semblable à sa voisine du n° 69 ; elle lui est probablement contemporaine.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.
Observations Maison à boutique de plan massé et de style normalisé, à deux travées, couverte d'une toiture à croupes. Bâtiment mitoyen donnant sur la rue. Etage avec comble à surcroît. Porte bâtarde décentrée.
Matériaux et modes constructifs Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	État apparent des structures
	État de conservation	Bon
	Modifications importantes	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
	Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.	
	Intérêt culturel Moyen	
	Intérêt historique De qualité	

1*

Maison à boutique

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20563
Secteur : urbain

Adresse : 67 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison à boutique
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	État apparent des structures
	État de conservation	-
		Valeur sur l'aire d'étude : -
Valeur patrimoniale bâtiment	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
	-	
	Intérêt culturel -	
	Intérêt historique -	

1*

DÉSIGNATION		Dépendance	
N° PLUI : 20570			
Secteur : urbain			
Adresse : 67 avenue André Bonnin, Chantepie			
Dénomination architecturale : dépendance			
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales			
Période : -			
Date portée : -			
Auteur : -			
DESCRIPTIF			
Contexte historique	-		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.		
Observations	-		
Matériaux et modes constructifs	-		
VALEUR ET CLASSEMENT			
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale		-	
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures	
-	-	-	
Valeur patrimoniale bâtiment	Valeur sur l'aire d'étude :		-
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
-			
Intérêt culturel	-		
Intérêt historique	-		

1*

DÉSIGNATION		Maison à boutique	
N° PLUI : 20569			
Secteur : urbain			
Adresse : 69 avenue André Bonnin, Chantepie			
Dénomination architecturale : maison à boutique			
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales			
Période : 2e quart 19e siècle ; 20e siècle			
Date portée : -			
Auteur : -			
DESCRIPTIF			
Contexte historique	Figurée sur le cadastre de 1843, la maison a pu être construite dans les années qui précèdent.		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.		
Observations	-		
Matériaux et modes constructifs	Enduit, brique, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT			
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale		-	
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures	
-	Modifications importantes	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum	
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.			
Intérêt culturel	Moyen		
Intérêt historique	De qualité		



1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20577
Secteur : urbain

Adresse : 70 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 2e quart 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Remaniée à la fin du 20e siècle, la maison a probablement été construite dans le 2e quart du 19e siècle.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation État apparent des structures
Légères modifications Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

1*

Ferme, actuellement immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20596
Secteur : urbain

Adresse : 84 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 19e siècle ; 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique L'ancienne ferme transformée en immeuble à logements à la fin du 20e siècle figure partiellement sur le cadastre de 1843 : la partie nord est partiellement conservée, cependant une annexe disposant d'un four est détruite ; la partie sud, indépendante, construite à la fin du 19e siècle est agrandie d'une partie commerciale au début du 20e siècle.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation État apparent des structures
Modifications importantes Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique De qualité

1*

Ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20589
Secteur : urbain

Adresse : 95 avenue André Bonnin, Chantepie
Dénomination architecturale : ferme
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation
État apparent des structures
Valeur sur l'aire d'étude : -
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -
Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Ferme, le Hil

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain

Adresse : 15 le Hil, Chantepie
Dénomination architecturale : ferme, logis
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Période : 2e moitié 19e siècle ; 20e siècle
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique L'ancienne ferme fut entièrement reconstruite dans la deuxième moitié du 19e siècle voire agrandie au début du 20e siècle.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Seiche. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (une grande zone à faible relief au sud du Blossne, appelé le plateau d'Orson-Chevrolais). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 60 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20527

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme et cellier, actuellement habitation

Dénomination architecturale : ferme, logis
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations
Description spécifique
Ferme de style vernaculaire avec dépendances en appentis postérieur. Groupement composé de un corps de bâtiment en équerre et de un corps de bâtiment autonome : un corps qui rassemble une habitation et une étable articulées par un hangar et un corps de bâtiments autonomes qui rassemble une grange et une soue. La partie habitation est construite en terre sur solin d'une hauteur de 2m80, recouverte partiellement d'un enduit crépis beige sur assise peinte en crème. Construction en R+comble à surcroît. Toiture à versants en ardoises et faîtage en tuiles. Charpente et plancher ; poutres en bois. Ouvertures en rez-de-chaussée de la façade sud : une porte en bois peinte avec imposte, linteau bois et tableaux de pierres appareillées, une porte vitrée avec imposte et linteau bois, une porte vitrée avec imposte et encadrement en bois, trois fenêtres à deux vantaux de bois, peintes en rouge et autant de volets et de linteaux bois ainsi que deux fenêtres avec appuis granit. L'étage comporte trois gerbières à croupe avec portes-fenêtres en bois, encadrements de bois et appuis en béton. Les ouvertures en rez-de-chaussée de la façade nord comportent trois baies avec encadrements en bois. Sur le pignon est, en rez-de-chaussée, se trouve une grande porte à deux vantaux bois avec encadrement de bois et imposte, une porte à deux vantaux bois avec encadrement bois et deux petites baies avec encadrements de bois. A l'étage se trouve une porte de bois avec encadrement de bois. En rez-de-chaussée du pignon ouest se trouve une porte vitrée à deux vantaux avec encadrement bois. L'étage comporte une baie vitrée avec encadrement de bois et appui béton.

Matériaux et modes Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation
État apparent des structures
Valeur sur l'aire d'étude : -
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

N° PLUI : 20531

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Ferme - étable

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire avec dépendances en appentis postérieur. Groupement composé de un corps de bâtiment en équerre et de un corps de bâtiment autonome : un corps qui rassemble une habitation et une étable articulées par un hangar et un corps de bâtiments autonomes qui rassemble une grange et une soue. L'étable est en terre sur solin de pierres d'une hauteur de 1m20, recouverte uniformément d'un enduit beige. Toiture à deux versants en ardoises Eternit et faîtage en tuiles. Charpente et plancher ; poutres en bois. Sol cimenté. Ouvertures en rez-de-chaussée sur façade principale à l'ouest : une baie de couleur blanche, installée dans une ancienne porte avec encadrement de bois, une baie avec linteau en bois et tableaux de pierres appareillées. En rez-de-chaussée de la façade Est se trouvent deux baies avec encadrements bois. Le pignon sud comporte en rez-de-chaussée une porte coulissante en bois et une baie vitrée.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur patrimoniale

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

N° PLUI : 20529

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - grange

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, grange

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire avec dépendances en appentis postérieur. Groupement composé de un corps de bâtiment en équerre et de un corps de bâtiment autonome : un corps qui rassemble une habitation et une étable articulées par un hangar et un corps de bâtiments autonomes qui rassemble une grange et une soue. La grange est construite en terre sur solin de pierre de 70cm, recouverte d'un enduit de chaux. Le versant Est de la toiture est en ardoises alors que le versant ouest est en ardoises Eternit. Faîtage en tuiles. Charpente et plancher ; poutres en bois. Sol cimenté. Ouvertures en rez-de-chaussée de la façade principale à l'Est : une grande porte coulissante en bois avec encadrement de bois. Au niveau du grenier, on trouve deux gerbières à croupe avec portes en bois et encadrements de bois. Au rez-de-chaussée du pignon nord on trouve une porte à deux vantaux bois et encadrement bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Ferme, actuellement habitation

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20543
Secteur : urbain

Adresse : 55 rue de la Martinière, Chantepie
Dénomination architecturale : ferme
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (une grande zone à faible relief au sud du Blossne, appelé le plateau d'Orson-Chevrolais). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 60 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti État de conservation État apparent des structures

Valeur patrimoniale bâtiment Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

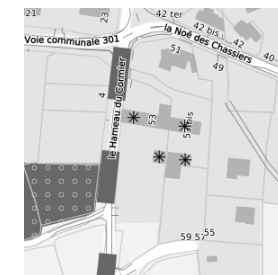
1*

Maison de notable, la Noë des Chassiers

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain

Adresse : 53 la Noë des Chassiers, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersés
Période : milieu 19e siècle
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique La maison est-elle construite, au milieu du 19e siècle, sur le site du manoir de la Noë des Chassiers cité par Paul Banéat ? Rien n'est moins sûr, la lecture du cadastre de 1843 ne permet pas de trancher. La demeure à façade ordonnancée à travées régulières a fait l'objet, à la fin du 20e siècle, d'une rénovation drastique.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (une grande zone à faible relief au sud du Blossne, appelé le plateau d'Orson-Chevrolais). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 60 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20524

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison de notable

Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersés
Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations Description spécifique Groupement composé de un corps de bâtiment et de deux bâtiments autonomes. Une longère qui rassemble une habitation, un garage, une nouvelle habitation (ancienne grange) et un appentis. Un petit bâtiment autonome à usage de cellier. Un bâtiment autonome à usage de poulailler. Maison de style normalisé à travées en alignement avec les dépendances agricoles. L'habitation est sur deux niveaux + combles. Les murs sont en terre sur solin de pierres de 50cm de haut, recouverts d'un crépis blanc. Toiture à deux versants et à deux croupes en ardoises et faitage en tuiles. Charpente et plancher en bois avec poutres en bois. Ouvertures en rez-de-chaussée de la façade principale au sud : quatre portes-fenêtres à deux vantaux bois, peintes en blanc, avec volets bois de couleur blanche, et une fenêtre à deux vantaux bois, peinte en blanc, avec deux volets de couleur blanche. A l'étage se trouvent cinq fenêtres à deux vantaux bois, peintes en blanc, et autant de volets bois de couleur blanche avec appuis en béton. Les ouvertures en rez-de-chaussée de la façade nord comportent une porte tiercée en bois avec imposte, et deux baies de couleur blanche avec encadrement en béton et fer forgé. A l'étage se trouvent deux baies de couleur blanche avec encadrement en béton. En rez-de-chaussée de la façade ouest on trouve une fenêtre en bois, de couleur blanche avec volet bois. L'étage comporte une fenêtre en bois de couleur blanche avec volet bois.

Matériaux et modes Terre, bauge, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti État de conservation État apparent des structures

Valeur patrimoniale Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

N° PLUI : 20520

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ancienne grange, actuellement habitation

Dénomination architecturale : maison

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



1*

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupelement composé de un corps de bâtiment et de deux bâtiments autonomes. Une longère qui rassemble une habitation, un garage, une nouvelle habitation (ancienne grange) et un appentis. Un petit bâtiment autonome à usage de cellier. Un bâtiment autonome à usage de poulailler. Grange en bauge et solin de pierre recouverte d'un enduit à la chaux. Toiture à deux pans en ardoises avec faitage en tuiles. Charpente et plancher en bois avec poutres en bois ; sol cimenté. Façade principale au sud avec les ouvertures suivantes en rez-de-chaussée : une porte-fenêtre coulissante avec encadrement en bois, et deux baies vitrées avec encadrements bois et appui béton. Le grenier comporte une gerbière à tympan avec baie vitrée et bois et encadrement bois. En rez-de-chaussée de la façade nord on trouve deux baies avec appui béton et barreaux métalliques, une porte d'entrée en bois avec une marche en béton, une porte secondaire en bois, et une fenêtre à deux vantaux avec appui béton.

Matériaux et modes

Terre, bauge, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

Valeur patrimoniale

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

N° PLUI : 20521

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison de notable - cellier

Dénomination architecturale : maison de maître / villa, dépendance, cellier

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupelement composé de un corps de bâtiment et de deux bâtiments autonomes. Une longère qui rassemble une habitation, un garage, une nouvelle habitation (ancienne grange) et un appentis. Un petit bâtiment autonome à usage de cellier. Un bâtiment autonome à usage de poulailler. Le cellier est en parpaing.

Matériaux et modes

Terre, bauge, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale

État de conservation

État apparent des structures

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

N° PLUI : 20523

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison de notable - poulailler

Dénomination architecturale : maison de maître / villa, dépendance, poulailler

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupelement composé de un corps de bâtiment et de deux bâtiments autonomes. Une longère qui rassemble une habitation, un garage, une nouvelle habitation (ancienne grange) et un appentis. Un petit bâtiment autonome à usage de cellier. Un bâtiment autonome à usage de poulailler. Le poulailler est en terre, pierre et parpaings. Le sol est cimenté. La façade principale au nord a les ouvertures suivantes en rez-de-chaussée : une porte en bois avec encadrement enduit crème, et deux petites fenêtres avec appui béton et encadrements enduit crème. Sur le rez-de-chaussée du pignon est on trouve une porte en bois, peinte en blanc.

Matériaux et modes

Terre, bauge, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale

État de conservation

État apparent des structures

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

Maison


DÉSIGNATION

DESRIPTIF

VALEUR ET CLASSEMENT

N° PLUI : 20602
Secteur : urbain

Adresse : 1 rue du Parc, Chantepie
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : limite 19e siècle 20e siècle ; 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



Contexte historique
La maison a probablement été construite dans le 2e quart du 19e siècle peu de temps avant l'établissement du premier cadastre en 1843. Elle a été augmentée d'un pavillon latéral et d'une annexe en limite du 19e siècle et du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

Observations
Maison de type ternaire de style normalisé située en retrait de la rue. Le bâtiment forme un angle sur la parcelle qui comporte une cour antérieure. Toiture à croupe. Murs enduits. Construction à étage avec comble à surcroît. Présence d'une porte bâtarde centrée.

Matériaux et modes constructifs
Enduit, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
-	-
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
-

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Ferme, Basse-Pilais

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

DESRIPTIF

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESRIPTIF

VALEUR ET CLASSEMENT

Secteur : rural

Adresse : 22-24 la Basse Pilais, Chantepie
Dénomination architecturale : ferme
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Période : -
Auteur : -



Contexte historique
-

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20474

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Dénomination architecturale : ferme
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Date portée : -

Observations
Description spécifique
Groupement composé de trois corps de bâtiments: une longère qui rassemble l'habitation principale et un cellier, une longère qui rassemble un ancien pressoir et un cellier, et un bâtiment en équerre composé des bâtiments grange et étable. L'habitation est en terre sur solin de pierre recouvert uniformément d'un enduit crème. La toiture à deux versants est en ardoise avec un faîtage en tuiles. La charpente et les planchers sont en bois. Sur la façade principale, les ouvertures en rez-de-chaussée comprennent une porte vitrée à deux vantaux en aluminium avec coffre à volet roulant et trois fenêtres à deux vantaux en aluminium avec coffres à volets roulants. Les ouvertures à l'étage comprennent une gerbière à tympan, une porte-fenêtre à deux vantaux avec encadrement bois de couleur verte, appui béton et garde-corps bois, deux lucarnes à croupe et deux baies vitrées. La façade nord est composée de deux baies avec encadrements bois de couleur verte et trois barreaux métalliques verticaux. Trois vélux sont visibles sur la partie grenier. Sur le pignon ouest, on observe une fenêtre en aluminium avec coffre à volet roulant et encadrement en anse de panier avec appui béton, et une porte en bois avec encadrement bois de couleur verte et une assise granit. Sur le pignon Est, présence de deux fenêtres en bois à un vantail de couleur verte et quatre barreaux métalliques verticaux, avec appui béton. Une extension en parpaing avec charpente en bois présente une grande baie vitrée à trois vantaux en aluminium au sud, ainsi que, sur le pignon nord, une fenêtre en bois, avec linteau en bois, un tableau en briques et un appui en béton. La façade ouest dispose également d'une baie vitrée à trois vantaux en aluminium.

Matériaux et modes
Terre, bauge, ardoise, pierre, briques

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
-	-
-	Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
-

N° PLUI : 20477	Intérêt culturel	-	1*
	Intérêt historique	-	
DÉSIGNATION BÂTIMENT	Ferme - grange, actuellement maison		
	Dénomination architecturale :	ferme, dépendance, grange	
	Typologie du bâti :	architecture domestique, habitat modeste dispersé	
	Date portée :	-	
DESCRIPTIF	Description spécifique		
	Groupement composé de trois corps de bâtiments: une longère qui rassemble l'habitation principale et un cellier, une longère qui rassemble un ancien pressoir et un cellier et un bâtiment en équerre composé des bâtiments grange et étable. La grange est en bauge sur un sous-bassement en pierre de un mètre, recouverte d'un enduit. La toiture à deux pans est en ardoise Eternit avec un faitage en tuiles. La charpente et le plancher sont en bois, les poutres en bois (record communal de flexion). Le sol est en terre battue. La façade principale donne sur l'Est avec, en rez-de-chaussée, une grande porte à deux vantaux bois de couleur verte avec encadrement bois et assises de granit, de couleur verte. Au niveau du grenier se trouve une baie pleine enduite avec encadrement bois de couleur verte et appui béton. Une extension est réalisée sur la façade nord.		
Matériaux et modes	Terre, bauge, ardoise, pierre, briques		
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale		
	État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	-	-	-
Valeur patrimoniale	Valeur sur l'aire d'étude : -		
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
	-		
	Intérêt culturel	-	1*
	Intérêt historique	-	

DÉSIGNATION GÉNÉRALE	Ferme, Le Bois Guiheux		
	Secteur :	rural	
	Adresse :	le Bois Guiheux, Chantepie	
	Dénomination architecturale :	ferme, dépendance, étable	
	Typologie du bâti :	architecture domestique, habitat modeste dispersé	
	Période :	17e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle	
	Auteur :	-	
DESCRIPTIF	Contexte historique		
	La ferme aujourd'hui désaffectée a été remaniée et agrandie en limite du 19e siècle et du 20e siècle sur le site d'une maison de notable appelée le 'Bois Guyheuc' par Paul Banéat. Les structures les plus anciennes remaniées sont situées au sud-est suivant un alignement. Un nouveau logis à double orientation est bâti en 1919 [témoignage oral] en même temps que les parties agricoles s'étendant à l'ouest, notamment une grange aujourd'hui menacée de ruine.		
	Contexte urbain et paysager		
	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (une grande zone à faible relief au sud du Blossne, appelé le plateau d'Orson-Chevrolais). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 60 mètres.		
BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI			
N° PLUI : 23305	Ferme - cellier, laiterie et étable		
DÉSIGNATION BÂTIMENT	Dénomination architecturale :		
	ferme, dépendance, étable		
	Typologie du bâti :		
	architecture domestique, habitat modeste dispersé		
	Date portée :		
	-		
DESCRIPTIF	Description spécifique		
	Groupement composé de deux corps de bâtiments, ainsi que de deux bâtiments autonomes : une longère qui rassemble l'habitation principale, deux celliers et une grange-écurie et une longère qui rassemble un cellier, une laiterie, une étable et un appentis sur le cellier. L'ensemble comporte également un grand bâtiment autonome, la grange, avec un poulailler en appentis et un petit bâtiment autonome, une soue. L'étable et la laiterie sont en terre sur solin de pierre d'une hauteur de 2m. Toiture à deux versants en tôles métalliques ondulées. Charpente et plancher en bois ; sol en terre battue. En ouverture de la façade principale au sud, en rez-de-chaussée, se trouvent une porte à linteau pierre sur bois et tableaux pierres appareillées, et une baie à linteau pierre sur bois et tableaux de pierres appareillées. Au niveau du grenier se trouve une baie avec encadrement bois.		
Matériaux et modes	Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale		
	État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	-	-	-
Valeur patrimoniale	Valeur sur l'aire d'étude : -		
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
	-		



N° PLUI : 23301

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - grange et poulailler

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, grange

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



1*

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupement composé de deux corps de bâtiments, ainsi que de deux bâtiments autonomes : une longère qui rassemble l'habitation principale, deux celliers et une grange-écurie et une longère qui rassemble un cellier, une laiterie, une étable et un appentis sur le cellier. L'ensemble comporte également un grand bâtiment autonome, la grange, avec un poulailler en appentis et un petit bâtiment autonome, une soue. La grange a des murs de terre sur solin de pierres de 50cm. Toiture à deux versants en ardoises et tôles métalliques ondulées. Charpente et plancher en bois. Sol en terre battue. L'ouverture du rez-de-chaussée sur la façade principale au nord se compose d'une grande porte à deux vantaux bois et encadrement bois. Au niveau du grenier se trouve une baie avec encadrement bois. Sur la façade sud, en rez-de-chaussée, se trouvent une porte à deux vantaux bois condamnée, et deux baies à volet bois et encadrement bois. Au niveau du grenier, présence d'une gerbière à tympan avec encadrement bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

N° PLUI : 23304

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - soue

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, soue

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupement composé de deux corps de bâtiments, ainsi que de deux bâtiments autonomes : une longère qui rassemble l'habitation principale, deux celliers et une grange-écurie et une longère qui rassemble un cellier, une laiterie, une étable et un appentis sur le cellier. L'ensemble comporte également un grand bâtiment autonome, la grange, avec un poulailler en appentis et un petit bâtiment autonome, une soue. La soue est en terre sur solin de pierres d'une hauteur de 40cm. La façade sud est en parpaings. Toiture à un versant en tôles ondulées métalliques. Charpente et plancher en bois ; sol en terre battue. La façade principale au nord, au rez-de-chaussée, comporte deux portes bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Ferme, La Boujouée

Secteur : rural

Adresse : 1 la Boujouée, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 17e siècle ; 2e moitié 19e siècle

Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique

La 'maison de la Bourgeois' ou de la Boujoué selon Paul Banéat est citée parmi les demeures de notables au 17e siècle ; elle possédait selon le même auteur une 'tourrelle demi-circulaire'. La 'maison de la Bourgeois' peut signifier une ancienne 'retenue' possession d'un bourgeois ; ce mode de faire-valoir des exploitations agricoles était fréquent dans la bourgeoisie rennaise depuis le 17e siècle notamment. La ferme possède d'anciens logis à l'est de la route, le plus ancien étant en schiste ; elle est remaniée au 19e siècle et en définitive augmentée de parties agricoles à l'ouest de la route.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le nord, rive sud du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 66 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20468

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - habitation et cellier

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire. Le bâtiment est composé de deux corps d'habitation et d'une remise. Il est construit en terre sur solin de pierres d'une hauteur de 2m80, recouvert de lierre sur façade principale. La toiture est à deux pans et deux croupes en ardoises avec un faîtage en tuiles. La charpente et le plancher sont en bois (poutres) ; le sol est cimenté. La façade principale au sud est composée d'une porte-fenêtre tiercée avec imposte et encadrements bois, de trois fenêtres à deux vantaux bois peintes en marron, avec encadrements bois et appui en béton, d'une porte-fenêtre à un vantail de couleur marron, avec encadrement bois, assises granit et une marche granit, d'une porte-fenêtre tiercée de couleur marron, avec encadrements bois, et de deux baies avec linteaux, appuis en bois et tableaux en briques. Au grenier, les ouvertures se composent d'une gerbière à croupe avec porte en bois, encadrements en bois et appuis en béton, et de deux gerbières à croupe avec fenêtre en bois, encadrements en bois et appuis en béton. La façade nord présente les ouvertures suivantes : deux fenêtres en bois avec encadrement de bois, une baie condamnée par de la terre avec encadrement de bois, une fenêtre à deux vantaux à petits bois, de couleur marron, avec imposte (ancienne porte condamnée), et de deux avec linteaux, appuis bois et tableaux en briques.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3*

N° PLUI : 20470

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - cellier

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, cellier

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire. Ces deux celliers ont un niveau et un grenier. Celui de droite est une ancienne habitation (présence d'une cheminée). Il est construit en pierre avec un contrefort en pierre pour l'assembler à celui de gauche. Les charpentes et les planchers sont en bois (poutres) ; les sols sont en terre battue avec une partie cimenté et la toiture est en ardoises. Le premier cellier au nord dispose d'une porte en bois avec des assises en granit sur la façade principale. Une seconde porte, sur le pignon nord est condamnée (remplissage de pierres). A l'est, se trouve une petite fenêtre avec un linteau de bois et des appuis en bois. Au niveau du grenier, une baie porte avec encadrement en bois est visible. Le deuxième cellier possède en ouverture une porte en bois avec encadrement en bois, une grande baie avec encadrement de bois, une baie avec encadrement de bois, une gerbière à croupe avec porte en bois, appuis en béton et tableaux en briques, à l'ouest, et une petite baie avec encadrement pierre au sud.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble rural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3*

N° PLUI : 20627

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ancienne grange et étable, aujourd'hui habitation

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, grange

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire. La grange et l'étable constituent une nouvelle habitation. Les deux parties ont un soubassement en pierre, les murs sont en bauge. Les charpentes et les planchers restent en bois (poutres). Sur la façade sud, l'ensemble est composé des ouvertures suivantes : une grande porte coulissante 2 à deux vantaux avec encadrement de bois et assises appareillées en granit, une gerbière à tympan, avec baie vitrée, encadrement bois, appui béton et garde-corps, deux portes de garage blanche en PVC, une porte métallique grise, et une baie avec encadrement briques en plein cintre et appui béton. En façade nord on retrouve : une porte-fenêtre tiercée avec encadrement de bois et une marche en béton, et une fenêtre avec encadrement bois et appui béton. A l'ouest et à l'est, pour la partie sud, se trouvent deux baies avec encadrement en plein cintre en briques et appui en bois, deux baies avec encadrement en plein cintre en briques et appui bois, et une porte-fenêtre à deux vantaux, porte coulissante en bois, encadrement de bois et assise granit. Enfin, deux baies avec linteaux et encadrements bois sont présentes sur le pignon nord.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice représentatif de l'architecture agricole.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

Adresse : 14 A, 14 B, 14 C, 18 Ila Boulais Aubry, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Période : 19e siècle

Auteur : -

Ferme, la Boulais Aubry



DESCRIPTIF

Contexte historique

La ferme a été grandement reconstruite dans la deuxième moitié du 19e siècle ; elle s'élève sur le site du manoir de la Grande Boulais ou de la Boulaye Aubry (ou Boulay aux Aubry -Aubry étant un nom de famille) possédant autrefois une chapelle mais qui ne conserve aujourd'hui aucun vestige significatif. La grange et la remise agricole au sud, assez remarquables, datent probablement d'une période assez tardive en limite du 19e siècle et du 20e siècle.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Seiche. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (une grande zone à faible relief au sud du Blosson, appelé le plateau d'Orson-Chevrolais). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 60 mètres.

Contexte urbain et paysager

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20518

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - logis

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupement composé de deux corps de bâtiments et de deux bâtiments autonomes : une longère qui rassemble l'habitation principale, une extension/remise, et deux celliers (l'étable a été démolie) et une autre longère qui rassemble un hangar, et une étable/grange. Présence d'une étable, d'un petit bâtiment autonome qui sert de poulailler, et d'un petit bâtiment autonome à fonction de hangar/cellier. Les deux habitations et la remise ont des murs en pierres. Toiture à deux versants et une croupe en ardoises avec faitage en tuiles. Charpente et plancher en bois avec poutres en bois ; sol cimenté. Ouvertures sur façade principale au sud, en rez-de-chaussée : deux portes-fenêtres coulissantes à deux vantaux bois avec encadrements de briques en anse de panier, assises tableaux et appuis en granit, une fenêtre à deux vantaux bois avec encadrement de briques en anse de panier, assises tableaux en granit et appui en béton, deux portes-fenêtres à un vantail avec encadrement de briques en anse de panier, assises tableaux en granit et une marche en granit. Au niveau du grenier se trouve une gerbière à croupe avec encadrement en bois et appui béton. En rez-de-chaussée de la façade nord se trouve une porte vitrée avec linteau béton et tableaux en briques. En rez-de-chaussée de la façade ouest se trouve une baie avec linteau béton et tableaux en briques. Le cellier est en terre sur solin en pierres d'une hauteur de 1m90. Mur monté en parpaing sur la façade nord. Charpente et plancher en bois avec poutres en bois ; sol en terre battue. Les ouvertures sont constituées d'une porte de garage et d'une porte en PVC.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur patrimoniale - Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

N° PLUI : 20517
DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - poulailler

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, poulailler

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupement composé de deux corps de bâtiments et de deux bâtiments autonomes : une longère qui rassemble l'habitation principale, une extension/remise, et deux celliers (l'étable a été démolie) et une autre longère qui rassemble un hangar, et une étable/grange. Présence d'une étable, d'un petit bâtiment autonome qui sert de poulailler, et d'un petit bâtiment autonome à fonction de hangar/cellier. Le poulailler est une ancienne soue. Ses murs sont en terre sur solin de pierres de 70cm. Une partie s'est éboulée en façade sud. Toiture à deux versants en ardoises Eternit et faitage en tuiles. Charpente et plancher en bois avec poutres en bois ; sol cimenté. Ouverture sur la façade principale au nord, en rez-de-chaussée : une porte coulissante en fibro avec encadrement de bois et assises de granit. Sur le pignon est, en rez-de-chaussée, se trouve une baie porte en bois à encadrement bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble rural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

N° PLUI : 20516

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - ancienne étable, aujourd'hui maison

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupement composé de deux corps de bâtiments et de deux bâtiments autonomes : une longère qui rassemble l'habitation principale, une extension/remise, et deux celliers (l'étable a été démolie) et une autre longère qui rassemble un hangar, et une étable/grange. Présence d'une étable, d'un petit bâtiment autonome qui sert de poulailler, et d'un petit bâtiment autonome à fonction de hangar/cellier. L'étable et son appentis sont en terre sur solin de pierres d'une hauteur de 1m80. Toiture à deux versants en ardoises. Charpente et plancher en bois avec poutres en bois ; sol cimenté. L'ouverture sur la façade principale à l'ouest, en rez-de-chaussée, est composée d'une grande porte coulissante en bois avec encadrement bois et assises de granit. L'ouverture sur le pignon est, en rez-de-chaussée, est composée d'une grande porte coulissante en bois avec encadrement bois et assises de granit. Sur la façade nord, en rez-de-chaussée, se trouvent quatre baies avec encadrements de bois. Au niveau du grenier, se trouve une gerbière à croupe avec porte en bois et encadrement de bois. Sur la façade sud, en rez-de-chaussée, se trouvent quatre baies avec encadrements de bois et deux ouvertures avec encadrement cimenté et portes coulissantes métalliques. Au niveau du grenier, on trouve une gerbière à croupe avec porte de bois, encadrement de bois et appui en béton.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble rural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

N° PLUI : 20519

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - grange et remise

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, grange

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupement composé de deux corps de bâtiments et de deux bâtiments autonomes : une longère qui rassemble l'habitation principale, une extension/remise, et deux celliers (l'étable a été démolie) et une autre longère qui rassemble un hangar, et une étable/grange. Présence d'une étable, d'un petit bâtiment autonome qui sert de poulailler, et d'un petit bâtiment autonome à fonction de hangar/cellier. Le hangar est en terre sur solin de pierre d'une hauteur de 1m40. Toiture à deux versants en ardoises. Charpente de bois. Deux poteaux bois en soutien en façade Est sur assises de granit. Sol en terre battue. Façade principale à l'Est pleinement ouverte.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble rural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Ferme, La Chaize

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

Adresse : 6-8 la Chaize, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 2e moitié 16e siècle ; 19e siècle

Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique

L'ancienne 'maison de la Chaise', selon Paul Banéat, a perdu deux étages [deux niveaux probablement, un étage et un comble] en 1893. Les portes doubles sont ici caractéristiques d'une ancienne forme d'habitat combinant sous le même toit logement pour les hommes et espaces à usages agricoles ; elles pourraient dater de la fin du 16e siècle. La ferme a fait l'objet de remaniements et d'agrandissements importants au 19e siècle : des nouveaux bâtiments d'exploitation ont été construits en terre ; cellier, grange et remise notamment complètent les édifices les plus anciens construits en petits moellons de schiste.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20552

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - logis et cellier, aujourd'hui habitations

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESSCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire. Logis initial de plan en L en R+1+comble à surcroît. Parties agricoles en terre. Groupement composé de deux corps de bâtiments, et de deux bâtiments autonomes : un corps qui rassemble l'habitation principale avec cellier et garage, un corps en équerre qui rassemble une grange et une étable, un petit bâtiment autonome servant de soue et un bâtiment autonome servant d'écurie. Le corps d'habitation est orienté nord-sud. Les murs sont en pierres recouverts d'un enduit crépis blanc. Toiture à deux versants en ardoises avec faîtage en tuiles. Charpente, plancher et poutres en bois. Ouvertures blanches. Encadrements cimentés.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -



N° PLUI : 20551

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - soue

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, soue

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESSCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire. Logis initial de plan en L en R+1+comble à surcroît. Parties agricoles en terre. Groupement composé de deux corps de bâtiments, et de deux bâtiments autonomes : un corps qui rassemble l'habitation principale avec cellier et garage, un corps en équerre qui rassemble une grange et une étable, un petit bâtiment autonome servant de soue et un bâtiment autonome servant d'écurie. La soue est en pierres. Toiture à deux pans en ardoise avec un faîtage en tuiles. Charpente, plancher, poutres en bois ; sol terre battue. Ouvertures de la façade principale à l'est, en rez-de-chaussée, composées d'une porte en bois avec encadrement en bois, et de deux baies avec linteaux, appuis bois et tableaux en briques. Ouvertures de la façade à l'ouest, en rez-de-chaussée, composées de deux baies avec linteaux, appuis bois et tableaux en briques, et une porte bois avec encadrement bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -



N° PLUI : 20553

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - écurie

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, écurie

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESSCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire. Logis initial de plan en L en R+1+comble à surcroît. Parties agricoles en terre. Groupement composé de deux corps de bâtiments, et de deux bâtiments autonomes : un corps qui rassemble l'habitation principale avec cellier et garage, un corps en équerre qui rassemble une grange et une étable, un petit bâtiment autonome servant de soue et un bâtiment autonome servant d'écurie. Le corps d'habitation est orienté nord-sud. Les murs sont en pierres de 1m qui présentent quelques fissures conséquentes. Toiture à deux pans en ardoise avec un faîtage en tuiles. Charpente, plancher et poutres en bois ; sol de terre battue. La façade principale au sud, en rez-de-chaussée, comporte une grande porte coulissante métallique avec encadrement en bois. Fenêtre à encadrement en bois sur pignon nord et façade est.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
-	-	-
Valeur patrimoniale	-	Valeur sur l'aire d'étude : -
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
-		
Intérêt culturel	-	1*
Intérêt historique	-	

N° PLUI : 20554

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - grange et étable, aujourd'hui habitations

Dénomination architecturale : ferme, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire. Logis initial de plan en L en R+1+comble à surcroît. Parties agricoles en terre. Groupement composé de deux corps de bâtiments, et de deux bâtiments autonomes : un corps qui rassemble l'habitation principale avec cellier et garage, un corps en équerre qui rassemble une grange et une étable, un petit bâtiment autonome servant de soue et un bâtiment autonome servant d'écurie. La grange a des murs en terre sur solin de pierre d'une hauteur de 1m80. Toiture à deux pans en ardoises Eternit avec un faîtage en tuiles. Charpente, plancher et poutres en bois ; sol de terre battue. L'étable est construite en pierres.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel

-

Intérêt historique

-

1*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

Adresse : 5 les Champs Huet, Chantepie

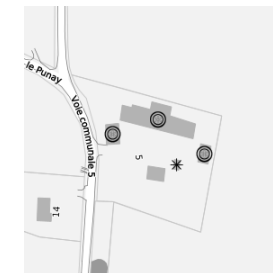
Dénomination architecturale : ferme, logis, longère

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 17e siècle ; 19e siècle ; 1er quart 20e siècle

Auteur : -

Ferme, les Champs Huet



DESCRIPTIF

Contexte historique

Citée par Paul Banéat, la 'maison' des Champs Huet existe au 17e siècle. Toutefois sa physionomie actuelle doit davantage aux remaniements et agrandissements réalisés depuis la deuxième moitié du 19e siècle jusqu'au début du 20e siècle : notamment, les étables dans l'alignement du logis vers l'ouest, la reconstruction d'un logement à l'est ou encore une nouvelle grange isolée au sud est. L'ancienne ferme a fait l'objet d'une restauration citée en exemple par 'Maisons Paysannes de France' au début des années 80 à la fin du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Seiche. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (une grande zone à faible relief au sud du Blossne, appelé le plateau d'Orson-Chevrolais). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 60 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20533

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - logis

Dénomination architecturale : ferme, logis, longère

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire en alignement avec les dépendances agricoles et avec dépendances en appentis postérieur. Groupement composé d'un corps de bâtiments et de quatre bâtiments autonomes : une longère qui rassemble l'habitation principale, une remise, un cellier en appentis, une étable et une écurie, un hangar autonome, un atelier autonome, une soue autonome, et un petit bâtiment autonome. La longère est en pierres avec des parties en bauge et un soubassement en pierres. Construction en R+comble à surcroît. La toiture en ardoise à deux pans et un faîtage en tuiles. La façade principale est exposée au sud. Elle est enduite à la chaux et au sable. Les ouvertures comprennent portes, fenêtres et volets en bois avec des appuis en granit. Les gerbières sont en bois. Dans la partie cellier le sol est en terre battue. Les charpentes et les planchers sont en bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel

-

Intérêt historique

-

3*

N° PLUI : 20534

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - hangar

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, hangar

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire en alignement avec les dépendances agricoles et avec dépendances en appentis postérieur. Groupement composé d'un corps de bâtiments et de quatre bâtiments autonomes : une longère qui rassemble l'habitation principale, une remise, un cellier en appentis, une étable et une écurie, un hangar autonome, un atelier autonome, une soue autonome, et un petit bâtiment autonome. Le hangar est en terre sur solin de pierres de 60cm. Toiture à deux versants en ardoises et faitage en tuiles. Charpente en bois soutenue par quatre poteaux bois sur assises de granit (facade est). Sol en terre battue.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

3*

N° PLUI : 25893

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - atelier

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, atelier

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire en alignement avec les dépendances agricoles et avec dépendances en appentis postérieur. Groupement composé d'un corps de bâtiments et de quatre bâtiments autonomes : une longère qui rassemble l'habitation principale, une remise, un cellier en appentis, une étable et une écurie, un hangar autonome, un atelier autonome, une soue autonome, et un petit bâtiment autonome. L'atelier est en terre sur solin de pierres d'une hauteur de 2m. Toiture à deux versants en ardoises et faitage de tuiles. Charpente, plancher, poutres en bois, sol cimenté. Façade principale à l'ouest avec, en rez-de-chaussée, une porte à deux vantaux bois et encadrement bois, et deux baies avec linteau bois et encadrements béton. En rez-de-chaussée de la façade est se trouve une grande porte avec encadrement bois. Au niveau du grenier se trouve une gerbière à croupe avec porte et encadrement bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

3*

N° PLUI : 20535

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - dépendance (sud)

Dénomination architecturale : ferme, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire en alignement avec les dépendances agricoles et avec dépendances en appentis postérieur. Groupement composé d'un corps de bâtiments et de quatre bâtiments autonomes : une longère qui rassemble l'habitation principale, une remise, un cellier en appentis, une étable et une écurie, un hangar autonome, un atelier autonome, une soue autonome, et un petit bâtiment autonome.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

-

-

-

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

DESIGNATION GÉNÉRALE

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

N° PLUI : 8891

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESIGNATION BÂTIMENT

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Ferme, la Chantepiète

Secteur : rural

Adresse : 13 Chantepiète, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : limite 16e siècle 17e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle

Auteur : -



L'ancienne ferme de Chantepiète, rénovée à la fin du 20e siècle, présente l'un des plus intéressants logis de la limite du 16e siècle et du 17e siècle subsistant sur la commune. Probable demeure d'un riche laboureur, elle combine sous un même toit logement pour les paysans et étables ou cellier. Fait notable et rare dans la commune, hormis dans l'habitat noble, elle présentait une chambre à l'étage. La ferme était composée jusqu'à la fin du 20e siècle d'un ensemble de trois logis en alignement : le logis à fonctions combinées au centre, un logis additionnel à l'ouest probablement contemporain et enfin une nouvelle unité d'habitation disposant d'un cellier en appentis postérieure construite au 19e siècle à l'est.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 66 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

Ferme, actuellement Maison, Chantepiète

Dénomination architecturale : ferme

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



Description spécifique

-

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Site rural témoignant d'une organisation traditionnelle associant l'habitation familiale et les activités agricoles. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

N° PLUI : 8892

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme, actuellement maison - dépendance

Dénomination architecturale : ferme, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -

DESIGNATION BÂTIMENT

Observations

Description spécifique

-

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

2*

Ferme - étable et cellier, aujourd'hui habitation

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20625
Secteur : rural

Adresse : 17 Chantepiète, Chantepie
Dénomination architecturale : ferme
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 66 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.
Observations -
Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation
État apparent des structures
Valeur sur l'aire d'étude : -
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -
Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Ferme - habitation, étable et cellier, aujourd'hui habitation

DÉSIGNATION

N° PLUI : 20496
Secteur : rural

Adresse : 16 la Chevalerais, Chantepie
Dénomination architecturale : ferme
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Période : 16e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Remaniée au 19e siècle, notamment un agrandissement dans l'axe vers le nord, l'ancien logis peut remonter au 16e siècle. Fait notable, il possédait une véritable chambre à l'étage avant une transformation en grenier ; le logis devant être sous l'Ancien Régime la demeure d'un notable a probablement été déclassé dans la période suivante. D'autre part, son orientation ouest-est à l'instar de certains manoirs ou de maisons d'un rang intermédiaire, entre la demeure noble et la simple maison de paysans, dans l'ancienne hiérarchie sociale est un élément qui mérite distinction.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 66 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations

Ferme de style vernaculaire comprenant une maison à espaces différenciés superposés, orientée ouest-est. Ferme dont les murs en pierre sont recouverts d'un enduit. Toiture à deux pans en ardoises Eternit et faîtage en tuiles (trois fenêtres de toit). Charpente et plancher en bois avec poutres en bois. Les ouvertures sur la façade principale à l'ouest, en rez-de-chaussée comprennent : une porte en bois peinte en marron, une fenêtre à un vantail en bois de couleur blanche avec encadrement de pierres appareillées et moulurées, une baie avec encadrement de pierres appareillées et moulurées, une porte vitrée avec encadrement de pierres appareillées en plein cintre et avec une marche en granit, et une baie avec encadrement de pierres appareillées et moulurées et une grille. Au niveau du grenier, les ouvertures comprennent trois fenêtres de couleur blanche avec appui béton et barreaux horizontaux. Les ouvertures en rez-de-chaussée de la façade Est comportent une fenêtre à un vantail, avec linteau bois, tableaux en briques et barreaux verticaux, une petite fenêtre avec appui béton, une porte de garage en bois avec tableaux en briques et linteau bois et une porte en bois avec tableaux en briques et linteau bois. Au niveau du grenier de cette façade, les ouvertures comprennent deux petites baies à encadrement de pierres appareillées et une fenêtre à encadrement de bois et appui en béton.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation
État apparent des structures
Modifications importantes
Bon
Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble rural.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique De qualité

2*

Ferme, la Chevalerais

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

Adresse : 5 la Chevalerais, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 19e siècle ; 1er quart 21e siècle

Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

La ferme désaffectée possède des parties agricoles plus anciennes que le logement non représenté sur le cadastre de 1843 ; le four notamment y figure en bonne place.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 66 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20491

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - logis

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire. Grange et cellier rénovés en habitation, bâtiment en bauge sur soubassement en pierres recouvert d'un enduit. Toiture à deux pans en ardoise Eternit avec faîtage en tuiles. Charpente, plancher et poutres en bois. La façade principale donne sur le nord avec les ouvertures suivantes en rez-de-chaussée : une grande baie vitrée avec encadrement de bois de couleur bleue, une porte d'entrée, peinte en bleu, avec encadrement de bois, et deux fenêtres avec encadrement de bois de couleur bleu et appui béton. Le grenier comporte deux gerbières avec baie vitrée, encadrement de bois, appui béton et garde-corps en barreaux verticaux. Le pignon Est présente une fenêtre avec encadrement de bois de couleur bleue et appui béton. Le pignon ouest est masqué par la création d'une extension.

Matériaux et modes

Terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

N° PLUI : 20492

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - dépendance

Dénomination architecturale : ferme, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire. Dépendance à usage de garage. Ce bâtiment est en bauge sur soubassement en pierres recouvert d'un enduit. Toiture à deux pans en ardoise Eternit avec faîtage en tuiles. Charpente et plancher, poutres, en bois.

Matériaux et modes

Terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62091
Secteur : rural

Adresse : 9 la Chevalerais, Chantepie
Dénomination architecturale : ferme, dépendance, grange
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 66 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.
Observations -
Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

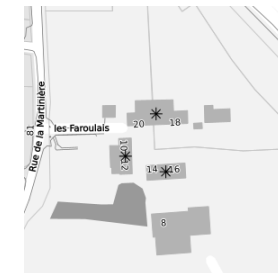
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
- - -
Valeur sur l'aire d'étude : -
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -
Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

Adresse : 18-20 les Faroulais, Chantepie
Dénomination architecturale : ferme, logis
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Période : 19e siècle ; 20e siècle
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partiellement figurée sur le cadastre de 1843, la ferme a connu, comme bon nombre d'édifices du même genre, un développement important dans la deuxième moitié du 19e siècle : une grange notamment dans l'alignement de l'ancien logis vers l'est ou un cellier en appentis postérieur adossé à ce même logis.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (une grande zone à faible relief au sud du Blossne, appelé le plateau d'Orson-Chevrolais). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 60 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 25981

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - logis, grange et cellier (au nord) actuellement habitations
Dénomination architecturale : ferme, logis
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations Description spécifique
Ferme de style vernaculaire avec dépendances en appentis postérieur et alentours. Groupement composé de deux corps de bâtiments et de trois bâtiments autonomes : une longère qui rassemble l'habitation principale, une grange et un cellier en appentis, et une longère qui rassemble l'écurie, et deux appentis. Un bâtiment autonome pour l'étable, un petit bâtiment autonome pour le poulailler et un petit bâtiment autonome à usage de «garage». L'habitation et la grange sont en terre sur solin de pierres d'une hauteur de 60cm recouverts d'un enduit de chaux. Construction en R+comble à surcroît. Toiture à deux versants en ardoises Eternit et faitage en tuiles. Charpente, plancher, poutres en bois ; sol cimenté. Ouvertures sur façade principale au sud en bois avec encadrements en pierre.
Matériaux et modes Terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
- - -
Valeur sur l'aire d'étude : -
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -
Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

N° PLUI : 20546

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - étable actuellement maison

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire avec dépendances en appentis postérieur et alentours. Groupement composé de deux corps de bâtiments et de trois bâtiments autonomes : une longère qui rassemble l'habitation principale, une grange et un cellier en appentis, et une longère qui rassemble l'écurie, et deux appentis. Un bâtiment autonome pour l'étable, un petit bâtiment autonome pour le poulailler et un petit bâtiment autonome à usage de «garage». L'étable est en terre sur solin de pierre, d'une hauteur de 90cm sur le pignon est, de 1m40 sur la façade principale. Les murs sont couverts d'un enduit. Toiture à deux versants en ardoises et faîtage en tuiles. Charpente, plancher, poutres en bois ; sol cimenté. Ouvertures en rez-de-chaussée sur la façade principale au nord : une porte en bois avec imposte et encadrement bois, trois fenêtres avec linteaux et appuis en bois ainsi que des tableaux en briques, et une porte basse avec imposte vitrée et encadrement en bois. Le grenier comporte une gerbière avec encadrement en bois et un velux. Les ouvertures en rez-de-chaussée de la façade sud comprennent deux baies centrales avec impostes vitrées, encadrement bois et volets coulissants bois, une fenêtre à un vantail avec encadrement bois, une porte fenêtre à deux vantaux avec encadrement bois et une porte fenêtre à un vantail avec encadrement bois. Le grenier dispose de quatre velux. Le pignon Est dispose en rez-de-chaussée d'une porte fenêtre avec imposte, encadrement de bois et deux marches en béton, et d'une baie en bois avec imposte vitrée et encadrement bois. Le grenier comprend une baie avec appui et linteau béton et tableaux en briques.

Matériaux et modes

Terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur patrimoniale

- Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

N° PLUI : 25646

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - écurie (à l'ouest)

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, écurie

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire avec dépendances en appentis postérieur et alentours. Groupement composé de deux corps de bâtiments et de trois bâtiments autonomes : une longère qui rassemble l'habitation principale, une grange et un cellier en appentis, et une longère qui rassemble l'écurie, et deux appentis. Un bâtiment autonome pour l'étable, un petit bâtiment autonome pour le poulailler et un petit bâtiment autonome à usage de «garage». L'écurie est en terre sur solin de pierre d'une hauteur de 1m70 avec parties en briques. Toiture à deux versants en ardoises et faîtage en tuiles. Charpente, plancher, poutres en bois ; sol cimenté. Ouvertures en rez-de-chaussée de la façade principale à l'est : une porte en bois avec imposte et encadrement bois, et trois baies avec linteaux et appuis bois et tableaux briques. Le grenier dispose d'une gerbière à tympan avec porte et encadrement bois.

Matériaux et modes

Terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur patrimoniale

- Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

N° PLUI : 20506

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESCRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Ferme, la Gueuderie

Secteur : rural

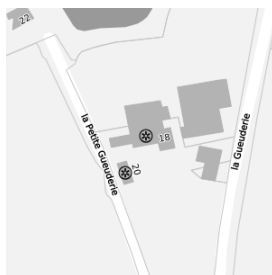
Adresse : 18 la Gueuderie, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 19e siècle

Auteur : -



A l'instar de bon nombre d'habitats figurés sur le cadastre de 1843, conservant un ancien logis en pierre mais remanié, la ferme a été agrandie en maçonnerie de terre en probable limite du 19e siècle et du 20e siècle. Paul Banéat la cite parmi les 'maisons' de notable du 17e siècle.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le nord, rive sud du ruisseau du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 66 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

Ferme, actuellement maison

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



Description spécifique

Groupement composé d'un corps de bâtiments et d'un bâtiment autonome : une longère « agglomérée » qui rassemble l'habitation principale, son extension, un cellier en appentis et une soue, et un bâtiment autonome qui rassemble une étable/remise avec une pièce d'habitation. Plusieurs constructions et hangars agricoles « contemporains » construisent le contexte de cette ancienne exploitation. Logis en moellons de schiste, baies en brique ; parties agricoles en terre. Maçonnerie pierre pour la façade principale, murs en bauge sur solin de pierres d'une hauteur de 1m30 pour la façade nord et les pignons. Tête du pignon ouest en terre, tête du pignon Est en parpaings. Toiture à deux pans en ardoises avec faîtage en tuiles. Charpente, plancher et poutres en bois. Le sol est cimenté. Les ouvertures en rez-de-chaussée de la façade principale (sud) comportent trois portes-fenêtres tiercée en bois, à petits bois de couleur marron, volets, encadrements de briques en anse de panier et assises en pierres appareillées de tuffeau, et trois fenêtres à deux vantaux de bois peintes en marron, volets, encadrements de briques en anse de panier et appuis en granit. Le grenier comporte une gerbière à croupe avec porte en bois peinte en blanc, encadrement en bois et appui en béton. La façade nord présente en rez-de-chaussée une fenêtre à deux vantaux en bois peinte en marron avec encadrement en béton.

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

N° PLUI : 20493

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESCRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Ferme - étable et appentis

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -

Description spécifique

Groupement composé d'un corps de bâtiments et d'un bâtiment autonome : une longère « agglomérée » qui rassemble l'habitation principale, son extension, un cellier en appentis et une soue, et un bâtiment autonome qui rassemble une étable/remise avec une pièce d'habitation. Plusieurs constructions et hangars agricoles « contemporains » construisent le contexte de cette ancienne exploitation. Ici l'étable et l'appentis servant de garage et de remise ont des murs en bauge sur soubassement de pierres de 30cm avec façade principale et pignon sud en parpaings. Le mur principal (à l'est) est recouvert d'un enduit crépis beige. Toiture à deux pans en ardoises avec faîtage en tuiles. Charpente, plancher et poutres en bois. Le sol est cimenté.

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*



Ancien manoir puis ferme, La Haute Pilais

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

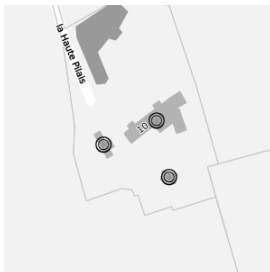
Adresse : 10 la Haute Pilais, Chantepie

Dénomination architecturale : manoir, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Période : 17e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle

Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique

L'ancien manoir cité par Paul Banéat comme comprenant 'un corps central à deux étages et deux ailes non saillantes et moins élevées' a été fortement remanié aux 19e siècle et 20e siècle. Toutefois, il conserve grosso-modo le plan masse figuré sur le cadastre de 1843. Les douves, le vivier (?), le jardin et l'allée représentés sur ce cadastre sont aujourd'hui, en grande partie, illisibles dans le paysage environnant.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, rive nord du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 64 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20557

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Manoir, puis ferme

Dénomination architecturale : manoir, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Manoir avec dépendances, situé dans un environnement isolé. L'édifice est entouré d'une cour et d'un jardin. Autour se trouvent des champs. Son architecture correspond à celle d'un manoir du 17e siècle, avec son plan équerre et sa tour d'escalier hors œuvre en façade postérieure. La façade sud est non visible. L'ensemble se compose de plusieurs corps de bâtiments accolés construits en moellons de schiste ou en terre crue selon la technique de la bauge. Le logis, en partie ouest, s'élève sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble. Il est construit en moellons de schiste et dispose d'une tour en pan de bois restaurée selon le type initial. La façade nord comporte des ouvertures en carrées de bois non alignées. La toiture est à deux pans en ardoises fibrociment. La tour en pan de bois est couronnée d'une toiture en pavillon à coyau surmontée d'épis de faitage. Présence d'une cheminée en brique sur le mur de refend. Un escalier en colimaçon métallique mène à l'étage par l'extérieur. Un bâtiment s'élevant sur un simple rez-de-chaussée et un étage de comble est accolé au manoir sur le pignon Est. Il est également construit en moellons de schiste, avec une tête de pignon en pan de bois, visible côté Est. Ses ouvertures sont en carrées de bois et comprennent une porte et deux fenêtres en façade nord, une fenêtre dans le pan de bois à l'Est. Un corps de bâti probablement édifié en bauge avec tête de pignon en pan de bois vient étendre cet édifice perpendiculairement au nord. Les toitures sont à deux pans en ardoise. Présence d'une souche de cheminée sur le refend. Une extension en appentis prolonge ce bâtiment au niveau du rez-de-chaussée du pignon Est. Elle est construite dans l'esprit du bâtiment initial, en maçonnerie de pierre et pan de bois. L'édifice accueille actuellement un gîte.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, pan de bois, ciment, enduit, bois, ardoise, matériau synthétique en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Grand domaine historique structurant le paysage rural et caractérisé par la mise en scène de ses abords. Ensemble bâti isolé structurant le paysage rural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3*

N° PLUI : 26035

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Manoir, puis ferme - remise

Dénomination architecturale : manoir, dépendance, remise

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Parties agricoles en terre. Cette remise en bauge sur soubassement de pierre de 60cm dispose, en façade principale au nord, de deux ouvertures : une porte de bois avec encadrement bois et deux marches en béton, et une baie inscrite dans un encadrement de porte en bois. Sur la façade sud, on observe une porte-fenêtre à deux vantaux de bois avec encadrement et volet bois, et sur le pignon ouest, on peut voir une baie à encadrement de bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes. Ensemble bâti isolé structurant le paysage rural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3*

N° PLUI : 26517

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Manoir, puis ferme - soue et remise

Dénomination architecturale : manoir, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Édifice dépendant du manoir de la Haute Pilais et situé à l'ouest de celui-ci. Sa façade s'ouvre vers l'Est sur une cour dont l'accès est gardé par un portail. Il s'agit d'une soue et d'une remise accolées. Le bâtiment de plan allongé est construit en terre crue selon la technique de la bauge sur un soubassement de moellons de schiste de 80 cm. Les ouvertures sont en carrées de bois. La façade sur cour dispose de quatre ouvertures en rez-de-chaussée : deux portes en bois, une baie inscrite dans une porte comblée par des pierres et une grande porte de type charretière. L'étage de comble est éclairé par deux gerbières à croupes. Présence d'un petit jour sur les pignons nord et sud. Sur la façade ouest se trouve une porte condamnée. Il reste les traces d'un ancien enduit ciment sur les murs. La toiture est à deux pans en ardoise avec faitage de terre cuite. Le toit se prolonge en appentis sur une partie de la façade.

Matériaux et modes	Schiste, moellon, terre, bauge, bois, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	
État du bâti	État de conservation Légères modifications	État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes. Ensemble bâti isolé structurant le paysage rural.		
Intérêt culturel	De qualité	
Intérêt historique	De qualité	

3*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

Adresse : 33-35 impasse de la Heuzanne, Chantepie

Dénomination architecturale : maison de retenue ou logis partagé, maison à fonctions juxtaposées

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 17e siècle ; 18e siècle ; 1er quart 20e siècle

Auteur : -



Ferme, Heuzanne

DESCRIPTIF

Contexte historique

L'ancienne maison d'Heuzanne ou du Pâtis d'Olivet, selon Paul Banéat, est citée depuis le 17e siècle. Toutefois, sa physionomie actuelle doit avant tout aux remaniements hétérogènes se succédant jusqu'au début du 20e siècle avec l'édification d'une grange notamment.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (une grande zone à faible relief au sud du Blossne, appelé le plateau d'Orson-Chevrolais). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 60 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20615

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - logis et dépendance agricole (au nord-est)

Dénomination architecturale : maison de retenue ou logis partagé, maison à fonctions juxtaposées

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupement composé de plusieurs corps de bâtiments hétéroclites dont une maison plus récente à l'est et de deux bâtiments autonomes. Ancienne maison de retenue implantée dans un lotissement en construction. L'habitation est composée de quatre corps distincts. Le premier corps est édifié sur un rez de chaussée un étage carré et un étage de comble avec une maçonnerie en moellon de pierre avec un pignon en terre. Les ouvertures du rez de chaussée de la façade sud du premier corps comprennent une porte en bois à imposte installée dans une grande baie vitrée avec encadrement bois et linteau métallique, elle-même installée dans une ouverture originellement plus grande comblée par des briques. Présence d'une fenêtre à deux vantaux de couleur bleu-ciel avec linteau et appui en béton. L'étage carré est composé de trois baies vitrées à linteau bois et appui en granite. Toiture à deux pans en ardoise avec faîtage en tuiles et présence de panneaux solaires. Le deuxième corps est recouvert d'enduit. Ses ouvertures sont au rez de chaussée comportent une porte de bois avec imposte, un encadrement en bois et assises en granite. Présence d'une fenêtre à deux vantaux de bois avec encadrement en bois, appui en béton et six barreaux métalliques verticaux. Ce dernier s'élève sur un rez de chaussée, un étage carré et un étage de comble. Organisation tripartite des ouvertures de cette façade : une porte et une fenêtre au rez de chaussée et une fenêtre à l'étage carré. Les encadrements sont en bois. La toiture est à deux pans en ardoise. Le troisième corps s'élève sur un rez de chaussée et un étage de comble. La façade est enduite. Présence d'une porte en bois avec linteau en béton et tableaux de briques, et d'une fenêtre à deux vantaux en bois avec encadrements de bois en anse de panier et six barreaux métalliques verticaux. L'étage de comble est composé de deux fenêtres avec modénatures en brique soulignant ce niveau. La toiture est à deux pans en ardoise. Le quatrième corps est différents des autres. Ils se trouve à l'extrémité ouest de l'ensemble. Recouvert d'enduit, il possède de nombreuses ouvertures avec encadrements bois sur ses différentes façades. Présence de porte avec imposte. La façade nord est plus basse avec un rez de chaussée et un étage de comble avec gerbière. Le pignon lui est massif avec des ouvertures plus hautes et larges : élévation avec rez de chaussée, étage carré et étage de comble. Présence de d'autres portes en façade nord. Imitation peinte de faux chaînages d'angle de couleur blanche. Façade recouverte d'un enduit en ciment. La toiture est en ardoise à croupe. La toiture de l'ensemble n'est pas du même niveau et il y a de nombreuses souches de cheminées en brique (quatre ou cinq).

Matériaux et modes

Terre, bauge, schiste, moellon, brique, bois, enduit, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Modifications importantes

État apparent des structures
Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

N° PLUI : 20618

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - étable

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupement composé d'un corps de bâtiment et de deux bâtiments autonomes. Ancienne étable construite face au logis, donnant sur une cour. Édifice de plan rectangulaire construit en terre crue selon la technique traditionnelle de la bauge sur un soubassement en moellons de schiste. Façade pignon sur rue, donnant sur l'est. Les encadrements sont en carrées de bois avec jours sur les façades nord et sud. Porte en façade nord. La toiture est à deux pans en ardoise. Hangar de bois accolé au bâtiment en pignon ouest.

Matériaux et modes

Terre, bauge, schiste, pierre, moellon, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural. Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3*

N° PLUI : 20622

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - partie agricole (au sud-est)

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, écurie

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Dépendance de plan carré avec appentis servant de soue à cochon côté nord. L'entrée se trouve en pignon ouest et s'ouvre sur l'entrée de cour. Le bâtiment serait une ancienne écurie. Édifice construit en terre crue sur un solin de moellon de schiste selon la technique traditionnelle de la bauge. Il s'élève sur un rez de chaussée et un comble avec présence de quelques traces d'un ancien enduit ciment en façade sud. Les ouvertures sont en carrées de bois : une petite fenêtre côté sud, une porte surmontée d'une fenêtre cintrée probablement modifiée ultérieurement. La toiture est à deux pans en ardoise avec faîtage de tuiles.

Matériaux et modes

Terre, bauge, schiste, moellon, enduit, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Moyen

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural. Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

DESSCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

N° PLUI : 20473

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESSCRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Ferme, La Houzais

Secteur : rural

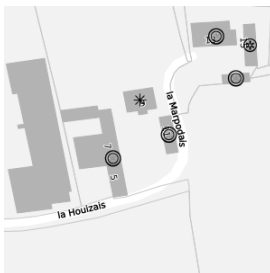
Adresse : 9 la Houzais, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 19e siècle ; milieu 20e siècle

Auteur : -



L'ancienne 'maison' de la Houzais citée par Paul Banéat a été remaniée au 19e siècle. Elle conserve toutefois son plan régulier en U figuré sur le cadastre de 1843. Les parties agricoles remarquables ont été agrandies ; un écu taillé dans une pierre calcaire remontée en remploi, tête renversée, porte une date de rénovation en 1899. Le logis porte également, en remploi, une pierre de taille brisée exposant un écu non identifié chargé de 3 fleurettes et d'un chevron. Des inscriptions difficilement lisibles sont rajoutées sous forme de graffiti ; la mention 'E HOMME'.. se distingue.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le nord, rive sud du ruisseau du Bosles). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 66 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

Ferme - habitation et cellier

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



Description spécifique

Implantée au nord d'une cour, cette ancienne ferme forme une cour en U avec deux grandes dépendances construites en terre à l'Est et à l'ouest. Cet ensemble et celui de la Marpodais forment des hameaux isolés entourés de champs. L'édifice, de plan rectangulaire, est construit en maçonnerie de schiste pour le rez-de-chaussée sur une hauteur de 2m90. Il est surmonté d'un étage de comble construit en terre crue selon la technique de la bauge. Cette partie est enduite. Les chaînages d'angle sont partiellement appareillés avec des pierres taillées. Le bâtiment conserve sur l'un d'entre eux un écusson gravé. Il s'agit d'un réemploi. Le bâtiment est prolongé sur l'arrière par un cellier. La façade principale sud donne sur la cour par deux fenêtres et une véranda à trois vitrages et deux portes vitrées latérales. Cette véranda est maçonnée en pierre et couronnée d'une toiture à croupe. La façade a été remaniée à une époque antérieure ; les dispositions d'origine ne sont plus lisibles. L'édifice est couvert d'une toiture à croupe en ardoise avec coyau et faîtage de terre cuite. Elle est percée de tabatières. Présence de trois souches de cheminées enduites au ciment, dont deux sur les pignons Est et ouest.

Terre, bauge, pierre, schiste, moellon, ciment, granite, enduit, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural.

Intérêt culturel Faible

Intérêt historique Moyen

1*

N° PLUI : 20472

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESSCRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Ferme - remise, écurie et soue

Dénomination architecturale : ferme, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -

Description spécifique

Implantée à l'Est d'une cour, cette dépendance forme une cour en U avec une autre dépendance en terre et une maison rénovée. Des champs entourent cette parcelle. Cette dépendance pouvait servir de remise, d'étable, d'écurie ou de porcherie comme le prouvent les jours d'aération percés en façades Est et ouest, et son volume important. La façade principale s'ouvre sur la cour à l'ouest. De plan rectangulaire, elle est construite en terre crue selon la technique de la bauge sur un soubassement de moellons de schiste d'une hauteur de 1m50. Les façades ouest et sud sont couvertes d'un enduit. Les ouvertures sont en carrées de bois. Le rez-de-chaussée comporte en façade ouest deux portes coulissantes métalliques, dont une de grande dimension, et des jours d'aération. L'étage de comble est éclairé de trois gerbières en capucine servant d'espace de stockage. La façade Est est percée d'une série de cinq jours d'aération. Le pignon sud comporte également une grande porte métallique coulissante. La toiture est à croupes en ardoises.

Terre, bauge, pierre, schiste, bois moellon, enduit, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti et paysager homogène par l'emploi de matériaux similaires. Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique de qualité

3*

N° PLUI : 20471

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - étable, grange et fournil

Dénomination architecturale : ferme, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Implantée à l'ouest d'une cour, cette dépendance forme une cour en U avec une autre dépendance en terre et une maison rénovée. Elle est constituée de deux corps de bâtiments accolés à usage de grange et d'étable, reconnaissables à leurs ouvertures caractéristiques. Des champs entourent cette parcelle. L'édifice, de volume imposant et de plan allongé, s'étend du sud au nord, avec une façade s'ouvrant sur la cour à l'Est. Il est construit en terre crue selon la technique de la bauge sur un soubassement de moellons de schiste d'une hauteur de 2m80 sur la partie grange, et d'une hauteur de 1m80 sur la partie étable. Le bâtiment s'élève sur un rez-de-chaussée et un étage de comble à usage de stockage. Toutes les ouvertures sont en carrées de bois, parfois remaniées. Les encadrements des portes reposent sur des assises en granite. La partie étable est reconnaissable aux séries de jours hauts percés sur les façades Est et ouest. La façade principale présente une organisation symétrique avec ses six baies situées de part et d'autre d'une porte à imposte coulissante surmontée d'une gerbière à deux pans. L'appui de cette dernière est en ciment. La façade ouest est partiellement enduite au ciment. La partie grange se distingue par sa grande porte charretière coulissante en bois à deux vantaux surmontée d'une gerbière en capucine donnant accès au comble. Cette façade présente également une composition symétrique avec ses fenêtres de part et d'autre de la porte charretière. Le pignon sud comporte une porte métallique coulissante dont l'encadrement a été refait au ciment. Elle est surmontée d'une fenêtre avec appui en ciment. Les parties étables et granges sont distinguées par des hauteurs de toiture légèrement différentes. La toiture est couverte en ardoises naturelles sur la partie étable et en ardoises fibrociment sur la partie grange. Un bâtiment de plus petit volume et de construction sans doute plus récente vient s'accoler en pignon nord de la grange.

Matériaux et modes

Terre, bauge, pierre, granite, schiste, bois, moellon, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti et paysager homogène par l'emploi de matériaux similaires. Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique de qualité

3*

DÉSIGNATION GENERALE

Secteur : rural

Adresse : 10 le Jonchay, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 19e siècle ; 20e siècle

Auteur : -

Ferme, le Jonchay



DESRIPTIF

Contexte historique

La 'maison' de la Jonchay est mentionnée depuis le 17e siècle, toutefois l'édifice actuel partiellement figuré sur le cadastre de 1843 a été reconstruit puis agrandi vers l'ouest depuis le 19e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le nord, rive sud du ruisseau du Blosson). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 66 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUi : 20555

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - logis et étable

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire en alignement avec les dépendances agricoles. Groupement composé d'un corps de bâtiments en équerre qui rassemble un cellier en appentis, l'habitation principale, une étable, et perpendiculairement une soue/écurie. L'habitation est en terre sur solin de pierres d'une hauteur de 1m30, recouverte d'un enduit ciment sur la façade principale couleur crème. L'assise est peinte en gris. Construction en R+comble à surcroît. Toiture à deux versants en ardoises et faitage en tuiles. Charpente, plancher, poutres en bois ; sol cimenté. La façade principale au sud présent en rez-de-chaussée une porte couleur rouge avec encadrement de béton et volet bois, une porte de garage de couleur rouge avec encadrement de béton, une porte-fenêtre à deux vantaux de couleur rouge et volets bois avec encadrement de béton, et une fenêtre à deux vantaux de couleur rouge et volets bois avec appui en béton. Au niveau du grenier se trouvent une gerbière à croupe avec fenêtre de couleur rouge et encadrement en bois, et deux velux. Les ouvertures sur la façade nord, en rez-de-chaussée comportent une porte-fenêtre à deux vantaux de couleur rouge avec encadrement de béton et deux volets bois, une fenêtre à un vantail de couleur rouge et deux volets bois avec encadrement et appui en béton, une fenêtre à un vantail de couleur rouge et un volet de bois avec encadrement de bois et appui en béton et une baie avec encadrement bois de couleur blanche.

Matériaux et modes

Terre, bauge, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

État de conservation

-

État apparent des structures

-

Valeur patrimoniale

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

N° PLUI : 20556

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

DESCRIPTION

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti


Valeur patrimoniale

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Ferme - soue et écurie

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, écurie
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Date portée : -



Description spécifique
Ferme de style vernaculaire en alignement avec les dépendances agricoles. Groupement composé d'un corps de bâtiments en équerre qui rassemble un cellier en appentis, l'habitation principale, une étable, et perpendiculairement une soue/écurie. Les soue et écurie sont en terre sur solin de pierre de 75cm à 1m, recouverts d'un enduit ciment en pignon sud et en façade ouest. Toiture à deux versants en ardoises Eternit et failage en tuiles. Charpente, plancher, poutres en bois ; sol de terre battue et cimenté. Ouvertures en bois de couleur rouge, marche en granit, volets en bois.

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
-	-

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
-

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur sur l'aire d'étude : -

Ferme, Launay

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural
Adresse : 14 Launay, Chantepie
Dénomination architecturale : ferme, logis
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Période : 19e siècle
Auteur : -



DESCRIPTION

Contexte historique
La ferme est remaniée au milieu du 19e siècle ; un nouveau logement disposant de baies en bois en plein cintre notamment est reconstruit postérieurement à une grange-cellier figurée sur le cadastre de 1843.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le nord, rive sud du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 66 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20509

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - habitation

Dénomination architecturale : ferme, logis
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Date portée : -



DESCRIPTION

Observations

Description spécifique
Groupement composé d'un corps de bâtiments, ainsi que de deux bâtiments autonomes : un bâtiment autonome, l'habitation principale, un bâtiment autonome qui rassemble une grange et un cellier en appentis, et un corps aggloméré qui rassemble le hangar/laiterie et deux celliers en appentis. Les murs de l'habitation sont en terre sur solin de pierres, recouverts d'un enduit crépis beige rose. Toiture à deux pans et deux croupes en ardoises avec un faitage en tuiles. Charpente, plancher et poutres en bois. Façade principale au sud avec les ouvertures suivantes en rez-de-chaussée : une porte avec encadrement de granit en plein cintre, deux portes-fenêtres à deux vantaux avec linteaux bois, et deux fenêtres à deux vantaux avec linteaux bois. A l'étage se trouvent trois lucarnes à croupe, et trois fenêtres à deux vantaux et encadrements bois. En rez-de-chaussée de la façade nord se trouvent une porte tiercée et brisée en bois à petits bois avec encadrement bois en plein cintre, assises en granit et imposte vitrée, trois fenêtres à deux vantaux avec encadrements de bois en plein cintre et appuis en béton, et une porte-fenêtre (réalisée à partir d'une ancienne fenêtre) à deux vantaux avec encadrements bois en plein cintre et appuis en béton. A l'étage se trouvent deux gerbières à croupe, et deux fenêtres à deux vantaux avec encadrements bois en plein cintre et garde-corps vitré.

Matériaux et modes
Terre, bauge, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
-	-

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
-

Valeur sur l'aire d'étude : -

N° PLUI : 20511

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

DESCRIPTION BÂTIMENT

Ferme - grange et cellier

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, grange
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Date portée : -



DESCRIPTION BÂTIMENT

Intérêt culturel -
Intérêt historique -


1*

N° PLUI : 20510

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - hangar, laiterie et celliers

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, hangar
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique
Groupement composé d'un corps de bâtiments, ainsi que de deux bâtiments autonomes : un bâtiment autonome, l'habitation principale, un bâtiment autonome qui rassemble une grange et un cellier en appentis, et un corps aggloméré qui rassemble le hangar/laiterie et deux celliers en appentis. Le hangar et la laiterie ont des murs de terre sur solin de pierres d'une hauteur de 1m40. Le versant Est de la toiture est en ardoises, le versant ouest est en ardoises Eternit et faitage en tuiles. Charpente et plancher en bois avec poutres en bois ; sol en terre battue et ciment. Ouvertures en rez-de-chaussée de la façade principale à l'est : une porte à deux vantaux en bois avec encadrement, imposte en bois et assises de granit, et une grande porte comblée par des pierres de même hauteur que le solin et de parpaings avec encadrement bois et assises appareillées en granit. Au niveau grenier se trouve une gerbière à tympan libre avec porte en bois et encadrement en bois. Une baie à encadrement bois au niveau du grenier du pignon nord.

Matériaux et modes
Terre, bauge, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

Valeur patrimoniale
Valeur sur l'aire d'étude : -

État de conservation

État apparent des structures
-

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
-

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

DESSCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

N° PLUI : 20608

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESSCRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Ferme, les Logettes

Secteur : rural

Adresse : 23 les Logettes, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 17e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle

Auteur : -



L'ancienne ferme peut remonter au 17e siècle ; elle était l'ancienne métairie du proche manoir des Loges. A peu de choses près, elle conserve la même configuration que sur le cadastre de 1843.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

Ferme (ancien logis, fournil et grange), actuellement maison

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



Description spécifique

Ferme de style vernaculaire en alignement avec les dépendances agricoles. Groupement composé d'une maison à fonctions juxtaposées et de deux bâtiments autonomes agricoles. La maison rassemble une maison d'habitation, une grange et un cellier. L'édifice s'élève en rez de chaussée et un étage de comble à surcroît. La façade ouest donnant sur cour est en maçonnerie de moellon de schiste et enduit à pierre vue en ciment avec de nombreuses ouvertures remaniées en ciment. La toiture est à deux pans en ardoise et présence de gerbières en capucine et de deux souches de cheminées. Présence d'un mur de clôture en moellons de schiste et d'une extension à l'arrière.

Schiste, moellon, terre, bauge, brique, ciment, parpaing de béton, enduit, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural.

Intérêt culturel faible

Intérêt historique Faible

2*

N° PLUI : 20610

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESSCRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

N° PLUI : 20609

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESSCRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Ferme (ancienne étable, cellier et garage), actuellement maison

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire en alignement avec les dépendances agricoles. Groupement composé d'une longère et de deux bâtiments autonomes : une longère qui rassemble une maison d'habitation, des étables, des granges, des appentis et un cellier, une habitation autonome et une grange autonome. L'étable, le cellier et le garage sont en terre sur solin de pierres d'une hauteur de 2m20 pour le corps nord, et de 1m30 pour le corps sud, recouvert d'un enduit à la chaux. Toiture à deux pans en ardoises. Façade principale à l'est avec ouverture en bois bleu ciel.

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

-

État apparent des structures

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

Ferme, actuellement maison - dépendance

Dénomination architecturale : ferme, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -

Description spécifique

Petite dépendance en brique faisant partie du hameau des Logettes. Ancien pigeonnier et poulailler. Le bâtiment est de plan carré et assez simple en maçonnerie de brique. Il est composé d'une rez de chaussée et d'un petit étage de comble. Présence de deux portes sur sa façade principale, de trois petites ouvertures sur le pignon nord et d'une ouverture un peu plus grande sur son pignon sud. On observe en pignon nord une ouverture pour l'entrée des poules et coqs ainsi que des ouvertures pour les pigeons sur sa façade principale donnant sur la cour. Les ouvertures ont été remaniées. Présence d'un jour oculus. La toiture est en ardoise.

Terre, brique, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon



Valeur patrimoniale	Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
	Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural.	
	Intérêt culturel	De qualité
	Intérêt historique	moyen

2*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

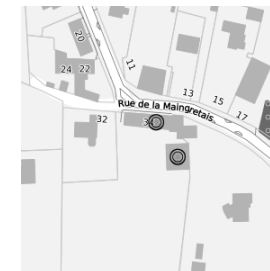
Adresse : 34 rue de la Maingretais, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées, longère

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 19e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle

Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Figurée sur le cadastre de 1843, l'ancienne ferme disposée en alignement a été remaniée et agrandie -une grange-celler notamment- en limite du 19e siècle et du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (une grande zone à faible relief au sud du Blossne, appelé le plateau d'Orson-Chevrolais). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 60 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20558

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - logis et dépendance agricole (habitations, étable, remise)

Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées, longère

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESSCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire en alignement de voie. Groupement composé d'un logis à fonctions juxtaposées et d'un bâtiment autonome. Ce bâtiment rassemblait deux habitations : l'habitation principale, l'habitation/écurie, une étable, une remise et une soue. D'est en ouest : soue, logis/remise, deuxième logis et étable. La façade est orientée au sud sur un jardin. Édifice construit en terre crue sur un solin de schiste selon la technique traditionnelle de la bauge. Le solin est plus haut à environ 3 mètres au centre du bâti. Élévation de la construction en rez-de-chaussée et comble à surcroît. Les encadrements sont en bois dont une porte à imposte. Présence de gerbières en capucine. Les encadrements des ouvertures sont refaits en ciment sur la partie soue. Fenêtre barreaudée. La toiture est à deux pans en ardoises et faitage en tuiles. Présence de deux souches de cheminées sur la partie logis/remise. Charpente, plancher et poutres en bois. Dépendance en bois accolée en pignon Est.

Matériaux et modes

Terre, bauge, moellon, schiste, bois, ciment, enduit partiel, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

Légères modifications

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural.

N° PLUI : 20559

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESCRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

3*

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

3*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

Adresse : 15 la Marpodais, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 16e siècle ; 18e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle

Auteur : -



DESCRIPTION GÉNÉRALE

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

N° PLUI : 20489

DÉSIGNATION BÂTIMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

3*

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

3*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

Adresse : 15 la Marpodais, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme, logis

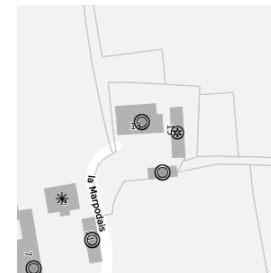
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 16e siècle ; 18e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle

Auteur : -



Ferme, la Marpodais



Secteur : rural

Adresse : 15 la Marpodais, Chantepie
Dénomination architecturale : ferme, logis
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Période : 16e siècle ; 18e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Simplement citée par Paul Banéat l'ancienne 'maison de la Marpodais' peut remonter au 16e siècle comme le suggère la cheminée sur le pignon sud du logis ; la taille de pierre de ses montants est caractéristique de la période. La ferme maintes fois remaniée a vu ses parties agricoles reconstruites en limite du 19e siècle et du 20e siècle.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le nord, rive sud du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 66 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

Ferme - habitation et soue

Dénomination architecturale : ferme, logis
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Description spécifique

Implantée à l'Est d'une cour, cette ancienne ferme forme une cour en U avec une grande étable construite en terre et une autre dépendance. Cet ensemble et celui de Houizais forment des hameaux isolés entourés de champs. A l'édifice principal est accolé un bâtiment de hauteur moins importante, en pignon nord. L'édifice, de plan rectangulaire, est construit en maçonnerie mixte de schiste et grès. Le rez-de-chaussée est surmonté d'un étage de comble à surcroît éclairé par deux lucarnes à capucines. Le rez-de-chaussée est percé de deux portes et trois fenêtres, donnant à l'ouest sur la cour. Leurs encadrements sont en pierres appareillées et à linteaux bois. Les fenêtres ont des appuis en ciment. La partie logis se trouvait probablement au sud de la ferme, dont l'organisation traditionnelle en porte / fenêtre / gerbière a pu être conservée. Cependant, la façade a été remaniée à une époque antérieure, comme en témoignent les différences de maçonnerie et les linteaux bois cintrés en partie nord. Vitrages à petits carreaux en PVC blanc. La toiture, très haute, est à croupe avec coyau et couverte d'ardoise. Présence d'une haute souche de cheminée enduite en pignon sud. Le bâtiment en rez-de-chaussée et comble accolé en pignon nord est une ancienne dépendance. Elle présente une souche de cheminée enduite sur l'arrière. La façade est peu visible.

Schiste, moellon, ciment, granite, bois, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Site rural témoignant d'une organisation traditionnelle associant l'habitation familiale et les activités agricoles. Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural.

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

N° PLUI : 20486

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - grange et étable

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, grange

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



2*

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme organisée en U. L'étable a des murs de terre construits sur solin de pierres d'une hauteur de 1m60. Toiture à deux pans et à deux croupes en ardoises avec un faîtage en tuiles. Charpente et plancher, poutres, en bois. Le sol est cimenté. Le pignon principal (au nord) au rez-de-chaussée comporte une grande baie à linteau bois avec tableaux en béton et une baie à encadrement bois. Le grenier comporte une gerbière à tympan avec porte en bois. Le rez-de-chaussée du pignon sud comporte une porte coulissante en bois avec encadrement de bois, imposte et assises granit. Au niveau du grenier se trouve une gerbière à tympan avec encadrement de bois, porte en bois et appui béton. La façade Est, en rez-de-chaussée, comprend une porte coulissante en bois avec encadrement bois, imposte et assises de granit, et quatre baies avec volets intérieurs en bois et encadrements bois. La façade ouest comporte en rez-de-chaussée deux baies avec volets intérieurs en bois et encadrements bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

3*

N° PLUI : 20488

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - cellier

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, cellier

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme organisée en U. Ce cellier est en pierre et en bauge sur soubassement en pierre de 1m. Toiture à deux pans en ardoises avec un faîtage en tuiles. Charpente et plancher, poutres, en bois. Le sol est en terre battue. Les ouvertures du rez-de-chaussée de la façade principale au nord sur cours sont : une porte à deux vantaux bois avec encadrement bois et assises en granit et une grande baie avec encadrement de bois. Le grenier comporte une gerbière à tympan avec porte en bois et encadrement bois. La façade sud, en rez-de-chaussée, est percée d'une baie avec volets et encadrement bois. Le pignon est percé d'une baie avec porte et encadrement bois au niveau du grenier.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

-

Valeur patrimoniale

État de conservation

-

État apparent des structures

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

3*

Ferme, la Moissonnière

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

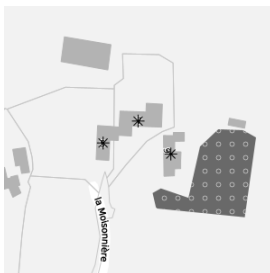
Adresse : 9 la Moissonnière, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 17e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle

Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique

L'édifice le plus ancien, construit en moellons de schiste, au nord sur le site, est menacé de disparition. A l'est le logement est modernisé. A l'ouest une partie agricole est ici le dernier édifice construit en limite du 19e siècle et du 20e siècle suivant la technique traditionnelle de la maçonnerie en terre dite en bauge. A noter que le cadastre de 1843 figure au dos du logement Est un jardin régulier cerné de douves.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le nord, rive sud du ruisseau du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 66 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20462

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - logis

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Murs de bauge sur soubassement de pierre, recouverts d'un crépis blanc sauf sur le pignon nord. Toiture à deux pans, l'un en ardoise, l'autre en fibro et faîtage en tuiles. Plancher et charpente en bois. Sur la façade principale, deux porte-fenêtres à double vantaux et trois fenêtre à double vantaux, avec volets à barre et écharpe en bois. A l'étage, deux gerbières sur l'aile nord en bois mais sans volet ; deux lucarnes sur l'aile sud avec volets pliants en bois. La façade arrière à l'est est composée de trois fenêtres à double vantaux et de deux porte-fenêtres à double vantaux en bois. Présence de deux lucarnes à l'étage. Sur le pignon sud, deux portes-fenêtre à double vantaux équipées de volets à barre et écharpe en bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise, bois

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

-

État apparent des structures

-

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

N° PLUI : 20464

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - grange et cellier, actuellement habitation

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Cellier reconverti en habitation avec une extension sur la façade nord. Les murs sont en solin de pierre recouverts partiellement d'un enduit. La toiture est à deux pans, en ardoises Eternit, avec un faîtage en tuile. La charpente est en bois, le plancher est composé de poutres et de solives. Le sol est cimenté. Les ouvertures sur la façade sud comprennent une grande baie avec une porte en bois et deux baies vitrées, un linteau bois et des tableaux en pierres, une porte-fenêtre coulissante à deux vantaux bois avec linteau bois et tableaux de pierres, deux fenêtres en bois avec linteau bois, tableaux en pierres, appui béton et volet roulant blanc, et une fenêtre avec linteau bois et tableaux en pierres.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

-

État apparent des structures

-

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

N° PLUI : 20463

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - étable

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Murs de bauge sur soubassement de pierre. Toiture à deux pans en ardoise et faîtage en tuiles. Charpente en bois. Le pignon sud est composé d'une porte double en bois avec des volets à barres et écharpes sur encadrement en bois avec assises en granite. Le grenier dispose d'une baie simple sur encadrement en bois avec un appui en béton. La façade est composée quatre fenêtres, dont une baie avec imposte. Sur la partie grenier, il y a une baie simple et une gerbière à tympan ; les encadrement et les linteaux sont en bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

-

État apparent des structures

-

Valeur patrimoniale	-	Valeur sur l'aire d'étude : -
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	-	
Intérêt culturel	-	
Intérêt historique	-	

1*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

N° PLUI : 20501

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESCRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Ferme, Nerbonne

Secteur : rural

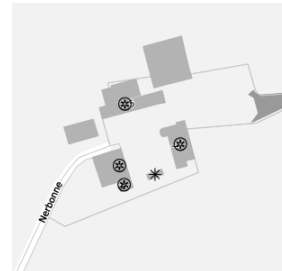
Adresse : 7 Nerbonne, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 4e quart 19e siècle

Auteur : -



La 'maison' de Narbonne -Nerbonne sur le cadastre- citée par Paul Banéat a été démolie vers 1900. La ferme actuelle est composée au nord, suivant le même plan allongé que sur le cadastre de 1843, d'une longère comprenant ancien logis et étables. Au sud, en limite du 19e siècle et du 20e siècle, un nouveau logement et une grange sont construits en vis à vis.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le nord, rive sud du ruisseau de Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 66 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

Ferme - logis et cellier (à l'est)

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



Description spécifique

Ancienne ferme formant une cour en U avec une dépendance au nord et une grange à l'ouest. La ferme est implantée à l'Est de la cour et sa façade donne à l'ouest sur un jardin délimité par un grillage. La ferme, de plan allongé, est construite en moellons de schiste et s'élève sur un rez-de-chaussée et un étage de comble. Elle est prolongée au nord par un appentis, lui-même prolongé par une extension couverte d'un toit en pavillon. Le niveau du sol a été rehaussé pour former une terrasse. Les ouvertures de la façade ouest ont été agrandies et remaniées. Deux gerbières à deux pans éclairent le comble et sont disposées symétriquement au centre de la façade. Les baies possèdent des jambages de brique, à linteaux ciment droits pour les fenêtres et linteaux cintrés de brique pour les portes et gerbières. La porte d'entrée est surmontée d'un imposte vitré. Une corniche de brique court sous la toiture. Celle-ci est à deux pans est couverte en ardoise avec faitage de terre cuite. Présence de souches de cheminées en brique sur chaque pignon.

Schiste, pierre, moellon, terre, brique, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Faible

2*

N° PLUI : 20502

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - étable et remise (au nord)

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupement composé de trois corps de bâtiments organisé en U. Un corps rassemble l'habitation principale, deux celliers en appentis à l'est et un appentis au nord, et un fournil en appentis au sud. Une longère rassemble une grange et une habitation. Enfin une longère rassemble une étable et deux remises et s'assemble perpendiculairement. L'étable est construite en terre sur solin de pierres de 60cm, recouverte d'un enduit beige. L'assise est peinte en gris. Toiture à deux pans en ardoise et faîtage en tuiles. Charpente et plancher en bois avec poutres en bois ; sol cimenté. Ouvertures en rez-de-chaussée de la façade principale au sud : une baie dont l'encadrement est en placage bois, deux baies à encadrements de placage bois et appuis en béton, deux petites baies à encadrements de placage bois, appuis en béton et trois barreaux métalliques verticaux. Au niveau du grenier on trouve deux gerbières à croupe avec portes en bois, encadrements bois et appuis en béton. En rez-de-chaussée de la façade nord se trouvent six baies avec encadrements bois et trois barreaux métalliques verticaux sur chaque ouverture. Le rez-de-chaussée du pignon est à une grande porte coulissante métallique avec linteau métal et tableaux en béton.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

2*

N° PLUI : 20499

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - grange

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, grange

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupement composé de trois corps de bâtiments organisé en U. Un corps rassemble l'habitation principale, deux celliers en appentis à l'est et un appentis au nord, et un fournil en appentis au sud. Une longère rassemble une grange et une habitation. Enfin une longère rassemble une étable et deux remises et s'assemble perpendiculairement. La partie habitation est construite en terre sur solin de pierres d'une hauteur de 1m90. Toiture à deux pans en ardoise et faîtage en tuiles. Charpente et plancher en bois avec poutres en bois. Sol en terre battue. Ouvertures en rez-de-chaussée de la façade principale à l'est (partie grange) : une grande porte coulissante à deux vantaux avec encadrement bois et assises appareillées en granit de 1m90, deux baies à deux vantaux bois avec encadrements bois et appuis en granit. Le grenier comporte une gerbière à tympan avec porte à deux vantaux bois et encadrement bois. En rez-de-chaussée de la partie habitation se trouve une porte coulissante en bois avec encadrement bois, imposte et assises appareillées en granit, et une porte de garage avec encadrement béton. Au niveau du grenier, on trouve une gerbière à tympan avec porte à deux vantaux bois et encadrement bois. Les percements en rez-de-chaussée de la façade ouest, pour la partie grange, comprennent une porte condamnée par des parpaings avec encadrement de bois et assises de granit. Le rez-de-chaussée de la partie habitation comprend une porte de bois avec encadrement de briques, une fenêtre à deux vantaux de bois, linteau, appui en béton et tableaux en briques, une petite fenêtre avec linteau, appui en béton et tableaux en briques, et trois fenêtres de toit à l'étage. Le pignon nord du grenier est percé d'une porte en bois avec encadrement bois. Le pignon sud de la partie habitation est percé, en rez-de-chaussée, d'une fenêtre à deux vantaux bois avec linteau, appui béton et tableaux en briques et d'une porte en bois avec encadrement bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

N° PLUI : 20503

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - étable, actuellement habitation

Dénomination architecturale : ferme, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupement composé de trois corps de bâtiments organisé en U. Un corps rassemble l'habitation principale, deux celliers en appentis à l'est et un appentis au nord, et un fournil en appentis au sud. Une longère rassemble une grange et une habitation. Enfin une longère rassemble une étable et deux remises et s'assemble perpendiculairement. La partie habitation est construite en terre sur solin de pierres d'une hauteur de 1m90. Toiture à deux pans en ardoise et faîtage en tuiles. Charpente et plancher en bois avec poutres en bois. Sol en terre battue. Ouvertures en rez-de-chaussée de la façade principale à l'est (partie grange) : une grande porte coulissante à deux vantaux avec encadrement bois et assises appareillées en granit de 1m90, deux baies à deux vantaux bois avec encadrements bois et appuis en granit. Le grenier comporte une gerbière à tympan avec porte à deux vantaux bois et encadrement bois. En rez-de-chaussée de la partie habitation se trouve une porte coulissante en bois avec encadrement bois, imposte et assises appareillées en granit, et une porte de garage avec encadrement béton. Au niveau du grenier, on trouve une gerbière à tympan avec porte à deux vantaux bois et encadrement bois. Les percements en rez-de-chaussée de la façade ouest, pour la partie grange, comprennent une porte condamnée par des parpaings avec encadrement de bois et assises de granit. Le rez-de-chaussée de la partie habitation comprend une porte de bois avec encadrement de briques, une fenêtre à deux vantaux de bois, linteau, appui en béton et tableaux en briques, une petite fenêtre avec linteau, appui en béton et tableaux en briques, et trois fenêtres de toit à l'étage. Le pignon nord du grenier est percé d'une porte en bois avec encadrement bois. Le pignon sud de la partie habitation est percé, en rez-de-chaussée, d'une fenêtre à deux vantaux bois avec linteau, appui béton et tableaux en briques et d'une porte en bois avec encadrement bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel -

2*

Intérêt historique -

N° PLUI : 20498

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - dépendance (au sud)

Dénomination architecturale : ferme, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupeement composé de trois corps de bâtiments organisé en U. Un corps rassemble l'habitation principale, deux celliers en appentis à l'est et un appentis au nord, et un fournil en appentis au sud. Une longère rassemble une grange et une habitation. Enfin une longère rassemble une étable et deux remises et s'assemble perpendiculairement.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel -

1*

Intérêt historique -

DÉSIGNATION GENERALE

Secteur : rural

Adresse : 136 le Portail, Chantepie

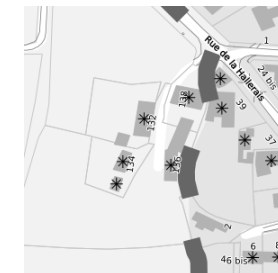
Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 2e moitié 19e siècle ; 20e siècle

Auteur : -

Ferme, le Portail



DESRIPTIF

Contexte historique

L'ancienne ferme du Portail reconstruite au 19e siècle à l'emplacement d'un manoir détruit est aujourd'hui divisée en plusieurs unités d'habitations ; les parties agricoles, une ancienne grange-celler au nord et une étable à l'ouest notamment sont transformées en logements. Paul Banéat décrivait au début du 20e siècle un portail flanqué d'une tourelle demi circulaire disparu depuis.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (une grande zone à faible relief au sud du Blosson, appelé le plateau d'Orson-Chevrolais). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 60 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20536

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme, actuellement habitation

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme destyle vernaculaire. Groupeement composé de cinq bâtiments autonomes : un bâtiment d'habitation principale, un petit bâtiment autonome servant de soue, un petit bâtiment autonome à usage d'écurie, un grand bâtiment autonome servant d'étable et un grand bâtiment autonome servant de grange/celler. La partie habitation est en terre sur solin de pierres de 90cm, recouverts d'un enduit de couleur beige en façade principale et sur les pignons. Construction en R+comble à surcroît. Toiture à deux versants en ardoises et faitage en tuiles. Charpente, plancher, poutres en bois ; sol cimenté. Façade principale au sud avec les ouvertures suivantes en rez-de-chaussée : trois portes-fenêtres à petit bois à deux vantaux bois avec linteaux bois, deux fenêtres à deux vantaux bois peintes en blanc avec appuis béton, et volets métalliques blancs pour l'une. Le grenier comporte deux gerbières à croupe vitrées avec encadrements bois et appuis béton. En rez-de-chaussée du pignon sud, se trouve une fenêtre à deux vantaux en bois avec appui béton. En rez-de-chaussée du pignon nord se trouve une fenêtre à petit bois à deux vantaux bois et appui béton, et une porte baie en bois à encadrement bois.

Matériaux et modes

Terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

N° PLUI : 20539

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Ferme - soue, actuellement habitation

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, soue

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme destyle vernaculaire. Groupement composé de cinq bâtiments autonomes : un bâtiment d'habitation principale, un petit bâtiment autonome servant de soue, un petit bâtiment autonome à usage d'écurie, un grand bâtiment autonome servant d'étable et un grand bâtiment autonome servant de grange/cellier. La soue est construite en terre sur solin de pierres de 90cm. Toiture à deux versants en ardoises et faîtage de tuiles. Charpente, plancher, poutres en bois ; sol cimenté. La façade principale à l'est, comporte les ouvertures suivantes en rez-de-chaussée : une porte en bois avec linteau bois, deux baies avec linteaux et appuis bois, et tableaux briques. Ces deux baies sont installées sur deux portes comblées par des pierres avec encadrements de bois. Le grenier comporte une gerbière à croupe avec encadrement bois et appui. Le rez-de-chaussée de la façade ouest comprend deux petites baies avec linteaux et appuis en bois et tableaux en briques, ainsi qu'une porte-fenêtre à deux vantaux et encadrements en bois.

Matériaux et modes

Terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur patrimoniale

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

N° PLUI : 20540

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - écurie, actuellement habitation

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, écurie

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme destyle vernaculaire. Groupement composé de cinq bâtiments autonomes : un bâtiment d'habitation principale, un petit bâtiment autonome servant de soue, un petit bâtiment autonome à usage d'écurie, un grand bâtiment autonome servant d'étable et un grand bâtiment autonome servant de grange/cellier. Ecurie rénovée en habitation. Elle est construite en pierres et recouverte d'un enduit de chaux. Toiture à deux versants en ardoises. Velux en toiture sur la façade ouest. Charpente, plancher, poutres en bois ; sol cimenté. La façade principale à l'est comprend les ouvertures suivantes en rez-de-chaussée : une grande porte à deux vantaux en bois, encadrements en bois et assises en granit, une porte en bois avec encadrement bois, et une fenêtre avec linteau et appui bois. Le grenier comporte une gerbière à croupe avec porte en bois et encadrement de bois. La façade ouest comporte en rez-de-chaussée une porte en bois avec encadrement bois, une grande porte coulissante vitrée avec menuiseries de couleur vert foncé. Le rez-de-chaussée du pignon sud est percé d'une baie à encadrement bois.

Matériaux et modes

Terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

N° PLUI : 20541

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - étable

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme destyle vernaculaire. Groupement composé de cinq bâtiments autonomes : un bâtiment d'habitation principale, un petit bâtiment autonome servant de soue, un petit bâtiment autonome à usage d'écurie, un grand bâtiment autonome servant d'étable et un grand bâtiment autonome servant de grange/cellier. L'étable est en terre sur solin de pierres d'une hauteur de 1m40. Toiture à deux versants en ardoises Eternit et faîtage en tuiles. Charpente, plancher, poutres en bois ; sol cimenté. En rez-de-chaussée du pignon sud se trouve une porte à deux vantaux en fibro-métal avec encadrement de granit appareillés, parpaings et deux marches en granit. Au niveau du grenier on trouve une porte baie avec encadrement en bois et appui en béton. Le rez-de-chaussée du pignon principal au nord comporte une porte-fenêtre à deux vantaux bois, encadrement bois, assise appareillées en granit (solin), imposte, encadrement bois, volets bois couleur bordeaux et deux marches en granit. Au niveau du grenier on trouve une porte baie en bois avec encadrement de bois et appui. Le rez-de-chaussée de la façade est comporte quatre baies avec linteaux, appuis bois et tableaux en briques. Au niveau du grenier, on trouve une gerbière à tympan avec porte en bois, encadrement bois et appui en béton. Façade ouest dispose en rez-de-chaussée de quatre baies avec linteaux, appuis bois et tableaux de briques, et de deux portes-fenêtres avec encadrement en bois. Le grenier dispose quant à lui d'une gerbière avec encadrement bois.

Matériaux et modes

Terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

N° PLUI : 20542

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - grange et cellier, actuellement habitation

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, grange

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme destyle vernaculaire. Groupement composé de cinq bâtiments autonomes : un bâtiment d'habitation principale, un petit bâtiment autonome servant de soue, un petit bâtiment autonome à usage d'écurie, un grand bâtiment autonome servant d'étable et un grand bâtiment autonome servant de grange/cellier. La grange et le cellier ont des murs en terre sur solin de pierres de 60cm couverts d'un enduit crème. Toiture à deux versants en ardoises et faitage en tuiles. Panneaux solaires sur le versant sud et trois velux sur le versant nord. Charpente, plancher, poutres en bois ; sol cimenté. Ouvertures en rez-de-chaussée de la façade principale au sud : une grande porte coulissante couleur bordeaux, avec imposte, encadrement bois et assises en granit, et deux baies avec encadrements bois et appui béton couleur bordeaux. Au niveau du grenier on trouve trois gerbières à croupe avec porte en bois, encadrement bois et appui en béton. Le rez-de-chaussée du pignon ouest comporte une porte à deux vantaux bois. Au niveau du grenier se trouvent deux baies avec encadrement bois. En rez-de-chaussée de la façade nord on trouve deux baies avec encadrement bois et appui béton, et une porte de garage avec encadrements de bois et assise en granit.

Matériaux et modes

Terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION GENERALE

Secteur : rural

Adresse : 32 les Rivières, Chantepie

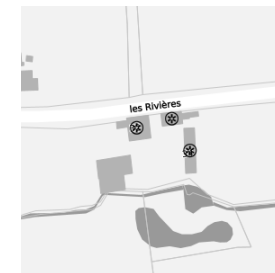
Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 19e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle

Auteur : -

Ferme, les Rivières



DESCRIPTIF

Contexte historique

Construit en moellons de schiste, l'ancien logis à l'est, figuré sur le cadastre de 1843 a été remanié et agrandi suivant un développement sud dans la période suivante ; un nouveau logis au nord et une grange-cellier à l'ouest complètent la ferme en limite du 19e siècle et du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20480

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - habitation

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire orinetée ouest-est, en alignement avec les dépendances agricoles. Construction en R+comble à surcroît. Murs en terre sur solin de pierres de 60cm, recouverts d'un enduit beige. Toiture à deux pans en ardoises avec un faitage en tuiles. Charpente et plancher, poutres, en bois. Le sol est cimenté. Les ouvertures se présentent comme suit pour la façade principale (sud) : création d'une véranda en rez-de-chaussée, deux fenêtres de couleur blanche avec appuis en béton et volets (créées à partir des anciennes portes), une porte-fenêtre à deux vantaux et volets (créées à partir de l'ancienne fenêtre). A l'étage se trouve une gerbière à croupe avec porte-fenêtre, volet PVC blanc, encadrement en bois et garde-corps en bois, et une lucarne à croupe avec fenêtre bois, volet en PVC blanc et encadrement en bois. Le rez-de-chaussée du pignon ouest comprend deux baies de couleur blanche avec encadrement en béton et à l'étage, une fenêtre à deux vantaux bois, un volet bois de couleur blanche, encadrement cimenté et appui en béton.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

N° PLUI : 20479

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - grange et cellier

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, grange

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Grange-cellier en terre sur soubassement en moellons de schiste (1,80m), recouvert du même crépis que l'habitation. Toiture à deux pans en ardoises avec un faitage en tuiles. Charpente et plancher, poutres, en bois. Le sol est cimenté. Les ouvertures se présentent comme suit en rez-de-chaussée de la façade principale (sud) : une grande porte coulissante en bois, installée sur un plus grand encadrement en bois, et une petite porte brisée bois avec encadrement de bois et assises en granit. Au niveau du grenier se trouve une gerbière à croupe avec porte en bois, encadrement bois et appui en béton. En rez-de-chaussée de la façade nord se trouvent trois baies avec trois volets intérieurs en bois, encadrement de bois et un barreau métallique sur chaque ouverture. Le rez-de-chaussée du pignon est percé d'une porte à deux vantaux bois avec encadrement de bois, assises en granit et d'une petite baie à linteau bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

N° PLUI : 20478

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - étable, laiterie et soue, aujourd'hui habitation

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Etable, laiterie en bauge, soubassement en pierre (1m). Le pignon sud est recouvert d'enduit ciment. Toiture à deux pans en ardoises avec un faitage en tuiles. Charpente et plancher, poutres, en bois. Le sol est cimenté. Les ouvertures se présentent comme suit pour le rez-de-chaussée de la façade principale (ouest) : deux portes-fenêtres à petit bois à deux vantaux bois avec encadrements en bois, assises en granit et volets bois, une porte-fenêtre à un vantail dans un encadrement plus grand avec encadrements en bois et assises en granit, deux baies avec encadrements en bois, et une baie à petits bois et volet bois avec encadrement bois. Au niveau du grenier on trouve deux gerbières à croupe avec baies vitrées et encadrement bois. En rez-de-chaussée de la façade est se trouvent trois baies avec linteaux bois, appuis béton et tableaux en briques, et une fenêtre à seize carreaux avec deux vantaux bois et cinq barreaux métalliques verticaux. En rez-de-chaussée du pignon sud se trouve une baie à encadrement bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

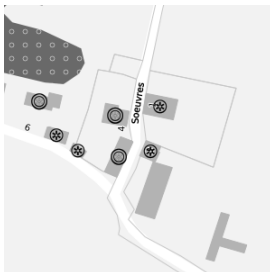
DESRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Ferme, Soeuvres

Secteur : rural
Adresse : 4 Soeuvres, Chantepie
Dénomination architecturale : maison, logis
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Période : 19e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle
Auteur : -



Récemment divisée, la ferme dépendante de l'ancien manoir de Soeuvres a fait l'objet de remaniements continus depuis sa figuration sur le cadastre de 1843 ; le logement notamment a probablement été reconstruit en limite du 19e siècle et du 20e siècle. La grange figurée sur ce premier cadastre, conservant son volume, a fait l'objet d'une transformation en logement.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 62 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20460

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Ferme - logis
Dénomination architecturale : maison, logis
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Date portée : -



Description spécifique
Ferme comprenant une maison élémentaire à deux pièces, de style normalisé. Bâtiment à distribution simple en profondeur et comble à surcroît. Murs en pierres et toiture à deux pans en ardoise avec un faîtage en tuiles. La charpente est en bois, le plancher aussi. La façade principale se compose de deux portes-fenêtres vitrées tierçées menuiseries bois couleur bordeaux avec des impostes vitrées et des encadrements briques en anse de panier et assise en granit. Il y a aussi une baie vitrée encadrée briques en anse de panier avec appui en granit. Les volets sont en bois. A l'étage, deux gerbières à tympan vitré avec encadrements bois recouvert d'ardoises, assise en briques et appui en granit et garde-corps barreaudage vertical.

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise, bois

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation - **État apparent des structures** -

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

3*

N° PLUI : 50425

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

N° PLUI : 20459

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Ferme - étable

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
Date portée : -



Description spécifique

Bâtiment en bauge avec soubassement en pierre de 70cm ; enduit sur la façade ouest et parpaings. Toiture à deux pans en ardoise, charpente et plancher en bois. Le pignon principal se compose d'une porte en bois à encadrement en béton. La façade nord de trois grande baies avec linteaux de bois et encadrement en béton. Le pignon Est présente une porte coulissante à deux vantaux en bois avec un encadrement en béton. La façade sud se compose d'une porte coulissante en bois avec un linteau en bois.

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise, bois

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

3*

Ferme - grange et celier, actuellement maison

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, grange
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales
Date portée : -



Description spécifique

La grange a été réhabilitée et est habitée. Au RDC, deux fenêtres à encadrement en bois et des volets roulants blancs, une porte en bois avec encadrement en bois et assises en granit avec une marche en béton. On note une porte de garage à encadrement bois avec assises en granit. Sur la façade sud, une porte fenêtre avec deux vantaux en bois et des assises en granit, ainsi que deux fenêtres. Egalement deux gerbières à croupe vitrées avec encadrement en bois et appui en béton et un garde corps à barreaudage vertical. Sur le pignon Est une très grande ouverture et une porte fenêtre. Sur le pignon ouest, deux fenêtres. Toutes ces ouvertures sont en bois et ont un volet roulant blanc.

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise, bois

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur patrimoniale	-	Valeur sur l'aire d'étude : -
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	-	
Intérêt culturel	-	2*
Intérêt historique	-	
<hr/>		
N° PLUI : 20461		
DÉSIGNATION BÂTIMENT	<p>Ferme - laiterie</p> <p>Dénomination architecturale : ferme, dépendance</p> <p>Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales</p> <p>Date portée : -</p>	
DESCRIPTIF		
Observations	<p>Description spécifique</p> <p>Bâtiment en bauge avec sous-bassement en pierre de 70cm ; enduit sur la façade ouest et parpaings. Toiture à deux pans en ardoise, charpente et plancher en bois. Le pignon principal se compose d'une porte en bois à encadrement en béton. La façade nord de trois grande baies avec linteaux de bois et encadrement en béton. Le pignon Est présente une porte coulissante à deux vantaux en bois avec un encadrement en béton. La façade sud se compose d'une porte coulissante en bois avec un linteau en bois.</p>	
Matériaux et modes	Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise, bois	
VALEUR ET CLASSEMENT		
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	-	-
Valeur patrimoniale	-	Valeur sur l'aire d'étude : -
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	-	
Intérêt culturel	-	2*
Intérêt historique	-	



DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

Adresse : 6 Soeuvres, Chantepie

Dénomination architecturale : manoir

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Période : 2e moitié 16e siècle ; milieu 17e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle

Auteur : -

Manoir, Soeuvres



DESCRIPTIF

Contexte historique

L'ancien manoir transformé en ferme au 19e siècle -celle-ci désaffectée et rénovée récemment- remonte probablement au milieu du 17e siècle. Paul Banéat, d'après les archives, signalait une fuie -un colombier- en 1657 sur le site. La présence d'un pavillon latéral à l'ouest flanquant un corps de logis de plan massé laisse supposer, compte tenu du plan cadastral de 1843 présentant un développement bâti vers l'est, la disparition d'un second pavillon sur ce flanc est. Soit une demeure de notable de conception relativement simple présentant un corps de logis central flanqué de deux pavillons -curieusement aveugles d'après les anciennes photographies du pavillon ouest-. Le corps central composé d'une travée unique présentait à l'étage une chambre éclairée de deux fenêtres dans les murs sud et nord ; cette dernière conservait une huisserie d'époque équipée de volets. Parties agricoles en terre.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 62 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20458

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Manoir

Dénomination architecturale : manoir

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Manoir avec dépendances agricoles alentours formant hameau. La façade principale donne au sud sur un jardin luxuriant. L'édifice de plan massé s'élève sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Une dépendance s'élevant sur un rez-de-chaussée et un étage de comble à surcroît est accolée sur son pignon ouest. Il est construit en moellons de pierre avec un mortier terre. La façade est percée de deux travées d'ouvertures alignées verticalement : une sur le corps principal et une sur la tour centrale reconnaissable à sa toiture haute en pavillon à coyaux surmontée d'épis de faitage. La travée du corps principal présente une porte en arc plein cintre en rez-de-chaussée, une fenêtre haute à linteau en arc segmentaire à l'étage et une petite lucarne cintrée au niveau du comble. Le tout est maçonné en pierre calcaire. La clef de linteau de la lucarne porte une date gravée. L'édifice ne comportait à l'origine que cette seule travée ; le propriétaire a créé des baies supplémentaires en pierre calcaire dans la tour lors de travaux de réhabilitation. La façade arrière comporte quelques ouvertures dont une fenêtre en pierre calcaire. Le reste des baies sont en carrées de bois. Une véranda en bois donne sur une cour. La toiture est à croupe avec épis de faitage. Présence d'une souche de cheminée enduite au ciment. La partie dépendance présente une façade sur jardin en moellons de pierre à porte large et gerbière à capucine en carrées de bois. Les façades ouest et nord sont édifiées en terre crue selon la technique de la bauge sur un soubassement de pierre. D'après le propriétaire, un mur a été refait en parpaings de béton et couvert d'un enduit à la chaux pour garder l'unité esthétique de l'ensemble. La tête de pignon en pan de bois de la façade ouest est cachée par un clairis d'ardoise. Une porte en carrée de bois est percée en façade arrière. La toiture est à deux pans en ardoises.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, bois, calcaire, pierre, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3*

N° PLUI : 20456

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Manoir - fournil

Dénomination architecturale : manoir, dépendance, fournil

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Manoir avec dépendances agricoles dans l'alignement et alentours. Le bâtiment présente des murs en bauge avec un soubassement en pierres de 40cm enduit de neige. Au RDC, une grande porte avec un encadrement en bois. La façade principale est composée d'une fenêtre avec encadrement en bois. Le grenier présente une gerbière à croupe, vitrée, avec un encadrement en bois et un garde-corps à barreaudage vertical. La façade sud est composée d'une porte fenêtre et d'une fenêtre en bois avec un encadrement bois. Le pignon Est présente une porte à encadrement en bois, ainsi qu'une baie au niveau du grenier et une plus petite avec linteau et appui en bois, ainsi que des tableaux en briques.

Matériaux et modes

pierres, bauge, ardoise, bois

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

-

État apparent des structures

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

N° PLUI : 20457

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Manoir - atelier

Dénomination architecturale : manoir, dépendance, atelier

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Manoir avec dépendances agricoles dans l'alignement et alentours. Le cellier est composé de deux versants avec une croupe à l'ouest et un faitage en tuiles. Il est construit en bauge, sur un soubassement de pierres de 25cm. Le plancher ainsi que la charpente sont en bois et le sol cimenté. Sur la façade principale on observe une porte fenêtre à deux vantaux avec encadrement en bois et au niveau du grenier, une gerbière à croupe vitrée avec un encadrement en bois et un garde-corps à barreaudage vertical. Une porte fenêtre sur la façade nord et une petite baie sur le pignon est avec des encadrements en bois

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise, bois

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

-

État apparent des structures

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

Ferme, la Vallière

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

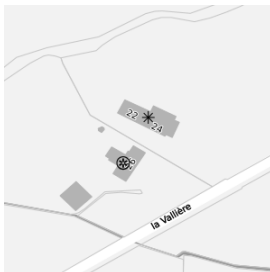
Adresse : 22-24 la Vallière, Chantepie

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 19e siècle ; 20e siècle

Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique

L'ancienne ferme désaffectée, aujourd'hui divisée, est mentionnée depuis le 17e siècle, toutefois l'ensemble bâti doit davantage aux agrandissements et remaniements réalisés aux 19e siècle et 20e siècle. Le logis notamment a été augmenté d'une grange en alignement et d'un cellier en appentis postérieur dans la deuxième moitié du 19e siècle suivant un exemple comparable à la Faroulais dans la même commune.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 50 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20495

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - logis, grange et cellier (au nord)

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESSCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire en alignement avec dépendances en appentis latéral et alentours. La partie habitation est construite en bauge sur solin de pierre de 90cm, entièrement recouverte d'un enduit beige sur façade principale. R+comble à surcroît. Toiture à deux pans en ardoises avec faîtage en tuiles. Charpente, plancher et poutres en bois. Le sol est cimenté. Ouvertures en rez-de-chaussée de la façade principale (sud) : deux portes-fenêtres de couleur blanche avec unemarche en granit et une autre en béton, et une fenêtre coulissante de couleur blanche. Au niveau du grenier, présence d'une gerbière à croupe avec porte en bois de couleur blanche, encadrement de bois et appui en béton. L'extension de la partie habitation est construite en parpaings, recouverts d'un enduit beige sur façade principale et identique à celui de l'habitation. Toiture à un pan en ardoise. Charpente, plancher et poutres en bois. Le sol est cimenté. Ouvertures en rez-de-chaussée du pignon principal (sud) : une fenêtre à deux vantaux de bois de couleur blanche et volet roulant en PVC. Au niveau du grenier se trouve une porte de couleur blanche avec appui en béton et volet roulant en PVC.

Matériaux et modes

Terre, bauge, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

N° PLUI : 20494

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - étable, cellier et soue (au sud)

Dénomination architecturale : ferme, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESSCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style vernaculaire en alignement avec dépendances en appentis latéral et alentours. Habitation avec étable, soue et cellier. Les murs de la partie étable sont en terre sur solin de pierre d'une hauteur d'1m70 en pignon sud et façades Est et ouest, et d'une hauteur de 1m en pignon nord. Le pignon sud est couvert d'un enduit beige. Toiture à deux pans en ardoises avec faîtage en tuiles. Charpente, plancher et poutres en bois. Le sol est cimenté. Le pignon principal au sud présente, en rez-de-chaussée, une grande porte-fenêtre coulissante, de couleur bleu avec encadrement de bois, deux volets coulissants en bois et une marche en pierre. Au niveau du grenier, le pignon sud comporte une baie vitrée à encadrement de bois, appui en béton, garde-corps à barreaudage vertical et volet roulant en PVC. Le rez-de-chaussée de la façade est (côté route) présente trois baies à deux vantaux, avec encadrements en béton et menuiseries de couleur bleu, et trois velux en toiture. La façade ouest comprend trois velux en toiture et une porte en bois avec linteau bois, tableaux en pierres appareillées et marche en pierre en rez-de-chaussée. Au rez-de-chaussée du pignon nord sud trouvent une porte-fenêtre de couleur bleu avec linteau bois et encadrement pierres. L'ouverture au niveau du grenier est constituée d'une porte à encadrement de bois et appui en béton. Escalier couvert ajouté à la façade, avec structure et revêtement bois et un versant de toiture en ardoise Eternit et faîtage en tuiles. La partie cellier a été réhabilitée en habitation. Les murs sont en terre sur solin de pierres de 50cm. Le mur de la façade sud est couvert d'un enduit beige. Murs en parpaings sur la façade arrière nord. Toiture à deux pans en ardoises avec faîtage en tuiles. Charpente, plancher et poutres en bois. Le sol est en terre battue.

Matériaux et modes

Terre, bauge, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

Modifications importantes

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice représentatif de l'architecture agricole.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

Adresse : 2 le Verger, Chantepie

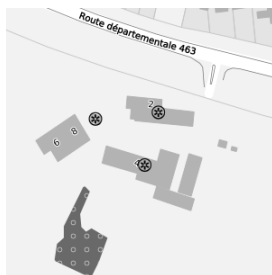
Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 16e siècle ; 19e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle

Auteur : -

Ferme, le Verger



DESRIPTIF

Contexte historique

La ferme est reconstruite en limite du 19e siècle et du 20e siècle à l'emplacement d'un manoir démolé en 1897 d'après Paul Banéat. Toutefois le logement conserve une cheminée aux jambages galbés semblant remontée au 16e siècle. Les parties agricoles ont connu un développement important, notamment les étables, un cellier ou même un fournil.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (haut d'un petit coteau face à la rive nord du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 44 à 46 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20611

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme (habitation, écurie, cellier et magasin)

Dénomination architecturale : ferme, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style normalisé en alignement avec les dépendances agricoles. Groupement composé de deux corps de bâtiments et d'un bâtiment autonome (fournil). Une ancienne partie logis à l'est, remaniée. Et présence en partie ouest : remise/cellier/hangar et peut être écurie. Bâtiment d'habitation s'élevant avec un rez de chaussée et un étage de comble à surcroît en terre crue sur un solin de schiste selon la technique traditionnelle de la bauge. La façade est au sud donnant sur une cour. Quasiment toutes les ouvertures ont été remaniées. Certaines ont des jambages de pierre, et d'autres en ciment. Quatre gerbières en capucines. La toiture est à deux pans en ardoise. Présence de deux souches de cheminées en partie Est. Bâtiment peu visible, envahi par la végétation. Les autres bâtiments du corps de ferme sont aussi intéressants. Le fournil est en mauvais état.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural.

Intérêt culturel : Moyen

Intérêt historique : Moyen

2*

N° PLUI : 20612

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - étable et grange

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ferme de style normalisé en alignement avec les dépendances agricoles. Groupement composé de deux corps de bâtiments et d'un bâtiment autonome : une longère qui rassemble l'habitation, un cellier-écurie, un cellier et un hangar-magasin et une longère qui rassemble une étable, une grange et une soue. Le bâtiment autonome est un fournil. L'étable et la grange sont en terre sur solin de pierre d'une hauteur de 1m80. Toiture à deux pans en ardoises et faitage en tuiles. Charpente, plancher et poutres en bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

Valeur patrimoniale

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel : -

Intérêt historique : -

2*

N° PLUI : 20628

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme - fournil

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, fournil

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Groupement composé de deux corps de bâtiments et d'un bâtiment autonome : une longère qui rassemble l'habitation, un cellier-écurie, un cellier et un hangar-magasin et une longère qui rassemble une étable, une grange et une soue. Le bâtiment autonome est un fournil. Le four a été démolé. Les murs sont en terre sur solin de pierre d'une hauteur de 1m90 avec des chaînages d'angles appareillés en granit. Toiture à deux versants en ardoises et faitage tuiles. Charpente, plancher et poutres en bois ; sol en terre battue.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

Valeur patrimoniale	-	Valeur sur l'aire d'étude : -
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	-	
Intérêt culturel	-	
Intérêt historique	-	

2*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Manoir, la Vieille Oreille

Secteur : rural

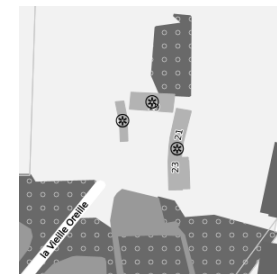
Adresse : 19 la Vieille Oreille, Chantepie

Dénomination architecturale : manoir, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Période : 4e quart 17e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle

Auteur : -



Le manoir porte, au dessus de la porte centrale, 'les armoiries accolées de Nicolas Mellet seigneur de la Vieille Oreille et de Louise de la Fresnaye sa femme, entourées de deux palmes liées et timbrées d'une couronne de comte' [P. Banéat] ainsi que la date -aujourd'hui effacée- de sa reconstruction en 1675. Au rez-de-chaussée, une ancienne cheminée en granite est conservée sur le pignon ouest ; elle est moderne à l'est. Une fenêtre remaniée à l'ouest expose en remploi un linteau à larmier en accolade portant un écu chargé d'un oiseau. [A l'est, une fenêtre présente sa copie en ciment]. Selon G. de Corson, la chapelle de la Vieille Oreille ou Mivoie (car à moitié route de Rennes à Chateaugiron) construite en 1733 par Jean-Louis Mellet, sieur de Mivoie, chanoine de Saint-Malo et archidiacre de Porhoët, était en ruine dès 1790. L'ancien manoir conservait, jusqu'à il y a peu, un intéressant vivier et un réseau de douves.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 66 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 20484

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESCRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Manoir - logis

Dénomination architecturale : manoir, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



Description spécifique

Maison de type ternaire en L. Habitation et cellier avec une extension de l'habitation. Construction avec étage et étage de comble. Les murs sont en terre sur solin de pierre d'une hauteur de 1m60, recouvert d'un enduit ciment blanc (sale). Assise peinte en blanc sur la façade ouest. Solin de pierres apparent sur la façade est. Toiture à deux pans en ardoises avec un faîtage en tuiles. Charpente et plancher, poutres, en bois. Le sol est cimenté. Les ouvertures en rez-de-chaussée de la façade principale à l'ouest comprennent une porte à deux vantaux bois à petits bois de couleur blanche avec encadrement bois, trois fenêtres de bois à petits bois de couleur blanche avec linteaux bois, appuis et tableaux en béton. Au niveau du grenier, présence d'une gerbière à tympan avec porte en bois et encadrement de bois. En rez-de-chaussée de la façade Est se trouvent une fenêtre à linteau bois et appui en béton, et une porte-fenêtre en bois à linteau bois. Au niveau du grenier présence d'une gerbière à tympan avec porte et encadrement bois.

Schiste, moellon, terre, bauge, enduit, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

-

État de conservation **État apparent des structures**

- -

Valeur patrimoniale	-	Valeur sur l'aire d'étude : -
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
-		
Intérêt culturel	-	2*
Intérêt historique	-	

N° PLUI : 20485

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Manoir - anciennes dépendances, aujourd'hui habitation

Dénomination architecturale : manoir, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Parties agricoles en terre. Pour la partie grange, les murs sont en terre sur solin de pierres de 1m, recouvert d'un enduit ciment blanc (sale). Assise peinte en blanc sur la façade ouest. Solin de pierres apparent sur la façade est. Toiture à deux pans en ardoises avec un faîtage en tuiles. Charpente et plancher, poutres, en bois. Les ouvertures en rez-de-chaussée de la façade principale à l'ouest sont les suivantes : une grande baie vitrée avec menuiseries bois, une porte-fenêtre en bois, une porte coulissante en bois avec encadrement en bois et trois marches de pierres, et deux baies avec encadrement bois et appuis béton. L'ouverture au niveau du grenier comporte une gerbière à croupe avec porte et encadrement en bois. En rez-de-chaussée de la façade Est se trouvent une porte-fenêtre à deux vantaux de bois, encadrement bois et assises granit, et une baie à linteau bois. Au niveau du grenier se trouve une gerbière à croupe avec porte et encadrement bois. Création d'une extension en appentis dont une partie est ouverte et l'autre fermée. Charpente en bois avec un versant de toiture en ardoises. Pour la partie écurie, les murs sont en terre sur solin de pierres d'une hauteur de 2m40, recouvert d'un enduit ciment blanc (sale). L'assise est peinte en blanc. Toiture à deux pans en ardoises avec un faîtage en tuiles. Charpente et plancher, poutres, en bois. La façade principale à l'est dispose en rez-de-chaussée d'une porte coulissante à deux vantaux en bois de couleur blanche avec encadrement de bois et assises en granit, de quatre baies avec encadrement de pierres en anse de panier et de linteaux bois, masqués par l'enduit. Au niveau du grenier se trouve une gerbière à tympan avec porte et encadrement bois et appui en béton. La façade Est en rez-de-chaussée dispose d'une porte coulissante en bois avec encadrement de bois et assise en granit. Suppression des quatre baies à linteaux.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

N° PLUI : 20483

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Manoir - annexes

Dénomination architecturale : manoir, dépendance, annexe

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Parties agricoles en terre et en pierres (murs en pierres et murs en bauge avec soubassement en pierre de 30cm). Toiture à deux pans en ardoises avec un faîtage en tuiles et une croupe en ardoises. Charpente et plancher, poutres, en bois. Le sol est cimenté. On observe au RDC, deux portes pleines brisées en bois de couleur blanche, des linteaux en béton, des tableaux en briques, ainsi qu'une porte de bois, de couleur blanche.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, terre, bauge, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

Valeur patrimoniale

État de conservation

État apparent des structures

-

-

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*