



Plan Local d'Urbanisme intercommunal de Rennes Métropole

# E - ANNEXES

## E-10 Patrimoine

### E-10-2 Patrimoine bâti d'intérêt local (fiches) L'Hermitage

Élaboration approuvée par délibération du Conseil de Rennes Métropole du 19/12/2019

Modification n°2 : dossier soumis à enquête publique





# SOMMAIRE

**Préambule**

**Fiches Patrimoine Bâti d'Intérêt Local**

**Fiches Ensembles Urbains**



## PREAMBULE

Dans le cadre d'un partenariat avec la Région Bretagne et le Service de l'Inventaire du Patrimoine Culturel, des études complémentaires ont été menées afin de revisiter et poursuivre l'Inventaire du patrimoine local inscrit dans les PLU des communes de Rennes Métropole. En complément des recensements existants, de nouveaux édifices ont été identifiés particulièrement au pourtour du site patrimonial remarquable du cœur historique de ville, le long des voies de faubourgs, dans les quartiers, les centres-bourgs et en campagne. Le patrimoine du 20e siècle a également fait l'objet d'une attention particulière. Ces études amènent à élargir l'assiette des édifices patrimoniaux. Un travail complémentaire a également été réalisé sur le patrimoine à l'échelle des ensembles urbains présentant une cohérence urbaine et architecturale.

Les données relatives à la connaissance du bâti et à la constitution de la ville sont aujourd'hui importantes sur le territoire métropolitain ; toutefois cette démarche, comme toute démarche patrimoniale, ne peut être exhaustive. Cet Inventaire permet de mettre en place un dispositif de veille vis-à-vis des édifices repérés afin d'assurer leur préservation en cohérence avec les enjeux de développement de la ville.

L'approche concernant le patrimoine est développée dans les différentes parties du rapport de présentation, notamment l'État Initial de l'Environnement (tome 3), le Projet d'Aménagement et de Développement Durable, l'Orientation d'Aménagement et de Programmation (Partie 1 : Projet patrimonial, paysager et trame verte et bleue), les dispositions mises en œuvre dans le règlement littéral et graphique et l'explication des choix retenus (tome 5 du rapport de présentation).

L'Inventaire du patrimoine organisé sous forme de fiches, est composé d'un **Inventaire du Patrimoine Bâti d'Intérêt Local** et d'un **Inventaire des ensembles urbains**, à savoir :

- Les ensembles urbains issus d'une composition urbaine ou architecturale
- Les ensembles urbains issus d'une séquence urbaine

Les fiches d'Inventaire du Patrimoine Bâti d'Intérêt Local correspondent soit à un élément bâti isolé, soit à un groupe de bâtiments. Chaque fiche est renseignée selon les champs suivants :

- **DESIGNATION** : ces champs permettent une **localisation et une identification précise de l'édifice** (dénomination architecturale, typologie du bâti, période, date portée et auteur)
- **DESCRIPTIF** : ces champs apportent une **analyse du contexte historique, urbain et paysager et une description approfondie de l'édifice** (observations et matériaux et modes constructifs)  
Il est fait également mention de **l'appartenance à un ensemble urbain**.
- **VALEUR ET CLASSEMENT** :  
L'**état du bâti** est évalué à partir d'une analyse de l'état de conservation mesurant l'authenticité du bâti historique (bien conservé, légère modification, moyen, modifications importantes) et de l'état apparent des structures (bon, moyen, mauvais)  
La **valeur patrimoniale** de l'édifice est synthétisée à partir d'un commentaire général et d'une notation de l'intérêt culturel (architectural et urbanistique) et historique selon différents niveaux de valeurs (moyen, de qualité, élevé, exceptionnel).

Il résulte de cette approche les trois types de classification suivants renvoyant à des objectifs généraux de valorisation du patrimoine précisés dans le règlement littéral :

- Édifices remarquables ou exceptionnels de grande qualité patrimoniale (3\*)
- Édifices significatifs de qualité patrimoniale (2\*)
- Édifices intéressants témoins de l'histoire locale (1\*)



Chaque édifice concerné est localisé sur les plans de zonage à l'échelle 1/2000<sup>ème</sup> :

- une étoile entourée de deux cercles pour les édifices classés 3\* : 
- une étoile entourée d'un cercle pour les édifices classés 2\* : 
- une étoile pour les édifices classés en 1\* : 

Les ensembles urbains sont également reportés sur ces mêmes plans à partir des représentations graphiques :

- composition urbaine ou architecturale : 
- séquence urbaine : 

Nous rappellerons que les éléments de patrimoine d'intérêt national ne figurent pas dans les présents documents mais que ceux-ci sont identifiés dans la liste des monuments ou sites classés ou inscrits au titre de la législation relative aux monuments historiques (Annexe 1 "Servitudes d'Utilités Publiques").



# Fiches Patrimoine Bâti d'Intérêt Local

## DÉSIGNATION GÉNÉRALE

## DESSCRIPTIF

### Contexte historique

### Contexte urbain et paysager

N° PLUI : 29900

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

## DESSCRIPTIF

### Observations

### Matériaux et modes

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

### Valeur patrimoniale

### Manoir de la Fauconnière

Secteur : urbain

Adresse : 10-12 Lieu-dit la Fauconnière, l'Hermitage

Dénomination architecturale : manoir, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Période : 17e siècle ; 18e siècle ; 19e siècle

Auteur : -



Le manoir de la Fauconnière est l'exemple manorial le plus récent de la commune de L'Hermitage. Comme il est visible sur le cadastre napoléonien, le manoir de la Fauconnière possède un large vivier, qui est sûrement le résultat de l'extraction de la terre pour construire le manoir. Actuellement, le manoir a fait l'objet d'une restauration exemplaire sur l'ensemble du logis.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, rive ouest de la Flume). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 34 à 46 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

### BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

Manoir de la Fauconnière, Logis

Dénomination architecturale : manoir, logis

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



### Description spécifique

Ancien manoir composé d'un corps de bâtiment principal sur base rectangulaire, accolés des dépendances en trois volumes. Orientation nord/sud. Bâtiment principal présentant un volume imposant : élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de combles. Façade très ordonnancée en alignement horizontal et vertical composé de sept travées : alignement d'une porte/fenêtre, une fenêtre et une lucarne. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Encadrements des baies en carrée de bois. Menuiseries à doubles battants et trois carreaux par battants. Volets en bois à battants. Toiture à croupes en ardoise. Souches de cheminées en murs de refends et en mur pignon Est.

Terre, pierre, moellon, pan de bois, torchis, enduit, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

979-L-H

Manoir de la Fauconnière

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Le manoir de la Fauconnière arbore une architecture typique du 18e siècle : la façade est rythmée par de nombreuses travées ordonnancées et symétriques. Construit entièrement en terre, il est l'exemple manorial le plus récent de la commune de L'Hermitage. La façade sud ouverte par de nombreuses fenêtres aux niveaux supérieurs s'ouvre également par plusieurs portes qui correspondent bien à l'usage partagé du logis entre le fermier et le propriétaire qui et ne se rend qu'occasionnellement dans son manoir, principalement pour contrôler l'exploitation de ses terres et profiter de la villégiature. Les intérieurs sont pourvus de multiples chambres, toutes équipées de cheminées manière ponctuelle du milieu. Malgré cette évolution d'usage, l'ensemble reste ancré

dans une tradition seigneuriale, comme le montrent sa fuie en terre, son vivier et ses nombreuses dépendances, elles aussi, en terre. Enfin, une partie de son ancienne rabe est préservée, marquée par de nombreux chênes plusieurs fois centenaires.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3\*

N° PLUI : 29902

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

## DESSCRIPTIF

### Observations

### Matériaux et modes

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

### Valeur patrimoniale

N° PLUI : 6324

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

## DESSCRIPTIF

### Observations

### Matériaux et modes

Dépendance, manoir de la Fauconnière

Dénomination architecturale : manoir, dépendance, grange

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -



### Description spécifique

Anciennes dépendances (granges) construites au 19e siècle, actuellement transformées en logements. Implantation à l'ouest du manoir, formant un retour d'équerre. Plusieurs unités distinctes. Volume imposant : rez-de-chaussée présentant une belle hauteur et un comble. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Encadrements des ouvertures en carrée de bois. Toiture à longs pans en ardoise.

Terre, poudingue, moellon, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

979-L-H

Manoir de la Fauconnière

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Cet ensemble de dépendances liées au manoir participent à l'organisation de la cour, en formant un retour en équerre. Elles participent également à la mise en scène du site.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

2\*

Pigeonnier, Manoir de la Fauconnière

Dénomination architecturale : manoir, dépendance, colombier

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Date portée : -

### Description spécifique

Implantation à l'est du logis manorial. Prolongement du mur d'enceinte ou d'une dépendance (?). Pigeonnier de plan circulaire, élevé en terre crue sur un solin de schiste, surmonté d'une toiture conique en ardoise. Encadrements des baies : carrée simple de bois. Épi de faitage couronnant la toiture.

Terre, schiste, moellon, ardoise

**VALEUR ET CLASSEMENT**

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 979-L-H Manoir de la Fauconnière

État du bâti État de conservation Bien conservé État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Réhabilité, ce pigeonnier constitue un patrimoine d'accompagnement remarquable qui participe à la mise en scène du site.

Intérêt culturel Élevé  
Intérêt historique Élevé

**3\***

N° PLUI : 6325

**DÉSIGNATION BÂTIMENT**

Demeure

Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Date portée : -

**DESCRIPTIF**

Observations Description spécifique -

Matériaux et modes Terre, bauge, ardoise

**VALEUR ET CLASSEMENT**

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 979-L-H Manoir de la Fauconnière

État du bâti État de conservation - État apparent des structures -

Valeur patrimoniale - Valeur sur l'aire d'étude : -

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
-

Intérêt culturel -  
Intérêt historique -

**2\***

N° PLUI : 62819

**DÉSIGNATION BÂTIMENT**

Mur d'enceinte, Manoir de la Fauconnière

Dénomination architecturale : manoir, dépendance, mur d'enceinte  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé  
Date portée : -



**DESCRIPTIF**

Observations Description spécifique Implantation à l'est du logis manorial. Prolongement du pigeonnier. Mur d'enceinte élevé en terre crue sur un solin de schiste. Couverture en ardoise.

Matériaux et modes Terre, pierre, moellon, enduit, ardoise

**VALEUR ET CLASSEMENT**

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 979-L-H Manoir de la Fauconnière

État du bâti État de conservation Bien conservé État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Au même titre que le pigeonnier, le mur d'enceinte est un élément remarquable qui participe à la mise en scène et la composition du site.

Intérêt culturel Élevé  
Intérêt historique Élevé

**3\***

N° PLUI : 62820

**DÉSIGNATION BÂTIMENT**

Manoir de la Fauconnière

Dénomination architecturale : manoir, dépendance, mur d'enceinte  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé  
Date portée : -



**DESCRIPTIF**

Observations Description spécifique Implantation à l'est du logis manorial. Prolongement du pigeonnier. Mur d'enceinte élevé en terre crue sur un solin de schiste. Couverture en ardoise.

Matériaux et modes Terre, pierre, moellon, enduit, ardoise

**VALEUR ET CLASSEMENT**

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 979-L-H Manoir de la Fauconnière

État du bâti État de conservation Bien conservé État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Au même titre que le pigeonnier, le mur d'enceinte est un élément remarquable qui participe à la mise en scène et la composition du site.

Intérêt culturel Élevé  
Intérêt historique Élevé

**3\***

Ancienne ferme, 10 chemin des Nouettes

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28494  
Secteur : urbain

Adresse : 10 chemin des Nouettes, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 2e moitié 19e siècle ; 20e siècle ; 21e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Ferme et habitation datant de la fin du 19e siècle ou du début 20e. Ensemble composé d'un bâtiment principal relié à une dépendance par une charpente servant d'auvent et d'une grange.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

**Observations** Ferme, actuellement maison. Plan allongé composé de plusieurs unités. Volume : élévation sur un rez-de-chaussée et un étage carré. Façade sur rue : remanié. Façade arrière : caractère plus préservé malgré le remaniement des encadrements de baies. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Enduit masquant la terre à l'exception du solin en schiste. Encadrements de baies en carrée de bois. Toiture à longs pans en ardoise. Souche de cheminée en mur de refend.

**Matériaux et modes constructifs** Grès, poudingue, schiste, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Remanié	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
------------------------------	---------	--

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Malgré les remaniements, l'édifice conserve un intérêt historique et sa volumétrie garde l'aspect original.

Intérêt culturel De qualité  
Intérêt historique De qualité

2\*

Ancienne ferme actuellement alignement de logis, 11 rue de la Poste

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21969  
Secteur : urbain

Adresse : 11 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : -  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

**Observations** Implantation perpendiculairement à la voirie. Édifice composé de deux unités contiguës (dont une partie rénovée) formant un plan allongé. Volume imposant : élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble dont l'accès s'effectue par des gerbières. Remaniements en rez-de-chaussée. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Encadrements de baies en brique. Toiture à longs pans en ardoise. Souches de cheminée en brique.

**Matériaux et modes constructifs** Terre, bauge, pierre, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Remanié	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
------------------------------	---------	--

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le noyau historique. Édifice conservant un caractère authentique malgré les remaniements, en partie centrale. En effet, l'ensemble bâti est composé de deux bâtiments contigus restaurés sans logique d'ensemble.

Intérêt culturel De qualité  
Intérêt historique De qualité

2\*

Maison, 12 rue de la Poste

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21946  
Secteur : urbain

Adresse : 12 rue de la Poste, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison, logis, maison ternaire  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : limite 19e siècle 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Maison appartenant autrefois (1886) à la famille RAMBAULT (charcutier-boucher).

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations Implantation en léger retrait de voirie. Plan rectangulaire. Volume imposant : rez-de-chaussée surélevé, étage carré et combles. Composition de type ternaire. Gros œuvre en moellon de schiste. Encadrements de baies en brique et clefs en ciment, appuis en granite. Génoise en brique. Lucarne centrale. Perron donnant accès à la porte d'entrée. Volets à battants en bois. Toiture à croupe. Épis de faîtage en zinc. Une souche de cheminée en brique par mur pignon.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, brique, béton de ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle urbaine. Édifice représentatif de l'architecture des maisons bourgeoises de la deuxième moitié du 19e siècle : volume imposant, composition ordonnancée de type ternaire, encadrements de baies en brique, toiture à croupe, souches de cheminée en murs pignons, épis de faîtage. Bel état de conservation à souligner.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3\*

Maison, 13 rue de la Poste

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28455  
Secteur : urbain

Adresse : 13 rue de la Poste, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 19e siècle ; 4e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Maison appartenant autrefois (1886) à la famille Rambault (charcutier-boucher). Dernière propriétaire : Mme Simon. Actuellement maison des Jeunes. Belle maison de type bourgeoise en schiste pourpre et appareillage de brique pour les ouvertures cintrées, la corniche. La souche de cheminée supporte la lettre R en ferronnerie. Présence de gerbière, jambage, menuiserie et volet bois pour l'ensemble des ouvertures.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations Maison en terre de plan rectangulaire s'élevant sur un rez-de-chaussée, un étage carré et des combles habités. Maçonnerie de schiste rouge, enduite. La façade sur rue est à une seule travée. Façade sud de composition régulière à quatre travées. Sur cette même façade, ajout en 1998 d'une grande lucarne en brique avec trois baies à arcs surbaissés dans le fronton. Encadrements de baies en brique blanche sur le reste de la façade. Le pignon possède une fenêtre unique sur son angle. Angles appareillés en brique rouge et corniche en brique rouge à redents. Toiture à quatre pans en ardoises avec épi de faîtage en terre cuite et une souche de cheminée en brique mitoyenne dans le mur de refend nord (non visible à l'intérieur). Marquage de la lettre R en ferronnerie sur la souche de cheminée. Ancien appentis en terre repris en parpaing à l'est. Présence d'un puits devant la maison.

Matériaux et modes constructifs Poudingue, schiste, terre, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

4s-l'Hermitage Rue de la Poste

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle urbaine. Édifice présentant une composition représentative du deuxième quart 20e siècle : encadrement de baies à linteaux et appuis en béton de ciment ainsi que des jambages en brique. Caractère atypique lié au volume et au traitement de la lucarne.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Maison, 13 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21977  
Secteur : urbain

Adresse : 13 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 19e siècle ; 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique  
Contexte urbain et paysager

Construite par Mr Tardif, boucher.  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Implantation perpendiculairement à la voirie. Plan rectangulaire accolé d'une extension contemporaine en retour d'équerre (20e siècle). Volume imposant : rez-de-chaussée surélevé, étage carré et comble à surcroît. Façade ordonnancée percée d'ouvertures linéaires et symétriques en travées. Composition régulière axée sur une gerbière frontale. Pan coupé marquant le carrefour : destination commerciale. Gros œuvre en moellon de schiste enduits. Encadrement de baies en arcs segmentaires de brique et clef en ciment, appuis en granite. Chainage d'angle, bandeaux, génoise, lucarne et souches de cheminées en brique. Menuiseries à deux vantaux à trois carreaux par battants. Portes vitrées à deux vantaux et imposte vitrée. Toiture à croupe en ardoise. Épis de faîtage en zinc. Une souche de cheminée en brique par pignon.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le noyau historique. Édifice représentatif de l'architecture du 19e siècle : composition ordonnancée, toiture à croupe, décor en brique, épis de faîtage. Édifice se distinguant des maisons environnantes par sa vocation commerciale identifiable au pan coupé et à l'abondance de son décor. Le traitement de la façade principale est particulièrement soigné grâce à la présence d'un décor en brique en contraste de l'enduit. L'intérêt du bâtiment est étroitement lié à la préservation de son volume, des ouvertures, du principe de décor de la façade, des menuiseries en bois et du soubassement d'une teinte différente que la couleur principale de la façade.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

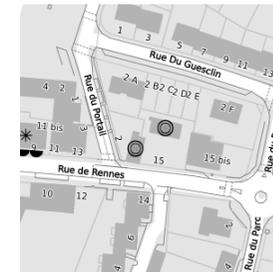
2\*

Ancien relais de poste, rue de Rennes

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain

Adresse : 15 rue de Rennes, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : poste et relais de postes  
Typologie du bâti : architecture institutionnelle, architecture civile publique  
Période : 19e siècle  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres.

Contexte urbain et paysager

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 25619

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ancien relais de poste, 15 rue de Rennes

Dénomination architecturale : poste et relais de postes  
Typologie du bâti : architecture institutionnelle, architecture civile publique  
Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ancien relais de poste actuellement maison. Mur de clôture surmonté d'une grille délimitant la propriété. Plan rectangulaire. Volume imposant : un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Façade principale présentant une composition ordonnancée à trois travées : une porte centrale encadrée de deux fenêtres, deux fenêtres encadrant une porte-fenêtre centrale. Lucarne centrale. Balcon en travée centrale. Garde-corps à l'étage. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Enduit peint soulignant la composition de l'édifice. Menuiseries à deux vantaux et trois carreaux par vantaux. Volets en bois. Toiture à croupes en ardoise. Une souche de cheminée par pignon. Épis de faîtage en zinc.

Matériaux et modes

Poudingue, schiste, parpaing de béton, enduit, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice représentatif de l'architecture des maisons bourgeoises de la fin du 19e siècle : volume imposant, façade ordonnancée à trois travées lié à un axe de symétrie, toiture à croupes, gros œuvre en bauge, balcon et gerbière en travée centrale, garde-corps et épis de faîtage en zinc. Le mur de clôture et la dépendance participent à la qualification du site. Intérêts historique, typologique et d'authenticité.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3\*

N° PLUI : 27366

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ancien relais de poste, 15 rue de Rennes

Dénomination architecturale : poste et relais de postes, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -

## DESCRIPTIF

### Observations

### Description spécifique

Plan rectangulaire. Volume dit à parti bas : un rez-de-chaussée et un étage de comble. Façade principale sur cour percée de deux portes et de deux gerbières. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Encadrements de baies à carrée double en bois. Menuiseries en bois. À noter : le remaniement en pignon percé de deux larges portes à destination de garage.

### Matériaux et modes

Poudingue, schiste, parpaing de béton, enduit, bauge, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

### Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

#### État de conservation

Remanié

#### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice représentatif de l'architecture des maisons bourgeoises de la fin du 19e siècle : volume imposant, façade ordonnancée à trois travées lié à un axe de symétrie, toiture à croupes, gros œuvre en bauge, balcon et gerbière en travée centrale, garde-corps et épis de faîtage en zinc. Le mur de clôture et la dépendance participent à la qualification du site. Intérêts historique, typologique et d'authenticité.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 21968

Secteur : urbain

Adresse : 17 A rue de la Poste, l'Hermitage

Dénomination architecturale : mairie / hôtel de ville

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Période : 3e quart 19e siècle

Date portée : -

Auteur : -



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Bâtiment construit en 1860 par l'architecte Langlois. L'ancienne mairie se trouvait au premier étage. Au rez de chaussée se trouvaient les deux classes primaires de l'école publique. En 1948, une pièce accolée au mur de l'école fut construite dans la cour afin de servir de mairie. L'édifice a été réhabilité en logements collectifs. La lecture d'une ancienne croupe en toiture laisse supposer que le bâtiment était à l'origine composé de trois travées, les deux travées au sud auraient été ajoutées ultérieurement.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

### Observations

Implantation en retrait de voirie. Plan rectangulaire. Volume imposant : élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble. Composition à cinq travées. Gros œuvre en pierre enduite. Encadrements de baies en brique sur la façade arrière, en pierre de taille sur la façade principale. Chainage d'angle en pierre de taille. Menuiseries à deux vantaux à trois carreaux par battants. Volets à battants en bois. Toiture à longs pans en ardoise. Souches de cheminée en brique sur les murs pignons. À l'est, le bâtiment est lié par une passerelle à des logements collectifs contemporains construits dans les années 2010. Présence d'une ancienne sirène sur la toiture.

### Matériaux et modes constructifs

Granite, schiste, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

#### État de conservation

Légères modifications

#### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Ancienne ferme, 18 rue de Rennes

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21978  
Secteur : urbain

Adresse : 18 rue de Rennes, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé  
Période : 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Edifice construit au 19e siècle, remanié au 20e siècle.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres.

Observations : Ancienne ferme, actuellement maison. Plan rectangulaire. Volume dit à parti bas : un rez-de-chaussée et un étage de comble. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Encadrements de baies à carrée double en bois. Façade principale non visible. Façade arrière (sur rue) : quasi aveugle à l'exception à l'exception du percement de trois fenêtres de petite dimension en rez-de-chaussée dont une fenêtre alignée à la gerbière centrale. Toiture à longs pans en ardoise. Une souche de cheminée en pignon.

Matériaux et modes constructifs : Terre, enduit, pierre, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Remanié	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
------------------------------	---------	--

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Édifice témoin d'un système constructif typique du Pays de Rennes. Seule la façade la plus opaque donnant sur la rue est visible. Le bâtiment s'impose tout en longueur. Réhabilitée en enduit ciment un peu raide, elle a su préserver ses percements d'origine (3 petites ouvertures à encadrement bois et une gerbière), le marquage du soubassement d'une autre couleur. Étude du bâtiment à approfondir.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : De qualité

2\*

Bureau de poste, 19 rue de la Poste

DÉSIGNATION

N° PLUI : 27370  
Secteur : urbain

Adresse : 19 rue de la Poste, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : poste et relais de postes  
Typologie du bâti : architecture institutionnelle, architecture civile publique  
Période : milieu 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Poste construite dans les années 1950.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations : Implantation en retrait de voirie. Mur de clôture en moellon de grès et escaliers. Plan rectangulaire. Volume imposant : élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, étage carré et combles. Gros œuvre en béton de ciment, parement en moellon de grès. Rez-de-chaussée : remaniements au rez-de-chaussée. Toiture à longs pans en ardoise. Souche de cheminée monumentale en béton de ciment sur le pignon.

Matériaux et modes constructifs : Béton, pierre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
------------------------------	---------	--

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle urbaine. Architecture représentative de la Reconstruction caractérisé par sa monumentalité, son architecture en béton de ciment et moellon de grès. Mur de clôture en moellon de grès participant à la qualification du site.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : De qualité

3\*

Maison à boutique, 19 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63313  
Secteur : urbain

Adresse : 19 Rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison à boutique, logis, -  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : -  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -  
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce), rives est du ruisseau des mares noire ; bâti sur le h et est orienté vers l'ouest. Le bâtiment est à 58 mètres d'altitude.  
Observations -  
Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 6s-l'Hermitage Rue de Montfort 2  
État de conservation Bon État apparent des structures Non visible  
État du bâti  
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -  
Intérêt culturel -  
Intérêt historique -

1\*

Gare L'Hermitage-Mordelles, place de la Gare

DÉSIGNATION

N° PLUI : 29890  
Secteur : urbain

Adresse : 1 place de la Gare, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : gare  
Typologie du bâti : architecture institutionnelle, architecture de transports et voies commerciales  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Gare inaugurée en 1863 au moment de l'ouverture de la ligne Rennes/ Guingamps. L'implantation de la voie ferrée marque le renouveau de la commune de L'Hermitage et de ses environs après une perte de sa population dans les années 1850. Elle permet de relancer l'activité industrielle de la commune et offre de nouvelles opportunités. La gare est conçue dans l'optique d'alimenter l'industrie Hermitageoise. Elle attire notamment l'implantation de la laiterie Bridel en 1911. Des embranchements ferroviaires desservant directement les entrepôts de la laiterie, puis ceux de la Distillerie de L'Hermitage « Savidan et Cie » en 1923. Durant la Seconde Guerre Mondiale, la gare de L'Hermitage-Mordelles n'a pas été épargnée. En effet la ligne Paris-Brest, alimentant l'ouest de la France est un lien stratégique pour relier la capitale aux côtes de la Manche et de l'Atlantique. De nombreux bombardements et fusillades ont eu lieu sur les habitations et infrastructures alentour comme sur la distillerie en 1944. La voie ferrée a été rénovée en 2011.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Implantation en retrait de voirie. Plan massé. Volume imposant : élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble. Composition simple et ordonnancée à trois travées en façade principale. Gros œuvre en brique enduite talochée. Encadrements de baies en arcs cintrés en brique. Chainages d'angles, bandeau et corniche en brique. Rez-de-chaussée : trois portes fenêtres à imposte. Pignon : deux portes positionnées au plus près des angles du bâti. Garde-corps en métal à l'étage. Portes du rez-de-chaussée : menuiseries à deux vantaux et quatre carreaux par battants surmontés d'une imposte à carreaux. Toiture à croupes en zinc. Une souche de cheminée en brique par pignon.

Matériaux et modes constructifs

Granite, brique, moellon, enduit, tôle galvanisée

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -  
État de conservation Bon État apparent des structures Bon  
État du bâti  
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice remarquable marquant le paysage urbain. Construction standard des gares de l'époque de la compagnie de l'Ouest. Cette typologie des gares rurales reprend certains éléments des gares monumentales des grandes villes, et est influencée par l'architecture industrielle du XIXe siècle. Les gares bretonnes sont conçues à partir d'un modèle unique en brique et tuffeau. Un soin particulier est accordé au bâtiment d'entrée où les voyageurs viennent prendre le train plutôt que la gare d'arrivée, où ils ne font que passer. La façade principale est exposée nord tandis que l'accès au quai, au sud, donne directement sur la voie. Récemment restaurée en enduit taloché faisant ressortir les encadrements cintrés des fenêtres en briques. À noter : la belle proportion au niveau de la volumétrie a été préservée.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3\*

Maison, 1 rue de Cintré

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28460  
Secteur : urbain

Adresse : 1 rue de Cintré, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 1ère moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Implantation en léger retrait de rue, avec un jardin à l'arrière. Parcelle enclose par un mur de clôture en poudingue. Plan rectangulaire. Volume : élévation sur un rez-de-chaussée et un étage de comble. Façade principale présentant une composition à trois travées : porte centrale encadrée de deux fenêtres et surmonté d'une fenêtre à l'étage. Gros œuvre en moellon de poudingue. Chaîne d'angle discrètement marquée avec des pierres de poudingue. Encadrements des baies : jambages en alternance de briques polychromes, linteaux et appuis de fenêtre en béton de ciment. Présence de garde-corps en fer aux appuis des baies. Toit à deux pans en ardoise. Souche de cheminée en brique dans le mur pignon sud. À noter : appentis et portique dans le prolongement du toit ne présentant pas d'intérêt patrimonial.

Matériaux et modes constructifs

Poudingue, moellon, brique, béton de ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice marquant le paysage urbain à proximité de la ligne de chemin de fer. Édifice représentatif de l'architecture domestique du premier quart 20e siècle : volume modeste, composition ordonnancée à trois travées, gros œuvre en poudingue, modénatures polychrome en brique. Le mur de clôture participe à la qualification du site.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Ancienne ferme de la Meslais, 1 rue de la Meslais

DÉSIGNATION

N° PLUI : 29898  
Secteur : urbain

Adresse : 1 rue de la Meslais, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé  
Période : 2e moitié 16e siècle ; 17e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Ancienne maison noble de la 2e moitié du 16e siècle postérieurement divisée en deux.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, rive ouest de la Flume). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 34 à 46 mètres.

Observations

Plan rectangulaire composé de deux volumes. Volume imposant : rez-de-chaussée, étage carré et comble. Gros œuvre en pan de bois avec un remplissage en torchis. Encorbellement sur solives consoles et sablières moulurées. Soin de schiste partiellement apparents autour de la porte-poutre et poteaux bois apparents en façade. Encadrements de baies en carrée double de bois. Fortement modifiée, la lecture d'origine n'est plus possible. Toiture à longs pans, forte pente et coyau en ardoise. Souches de cheminées en brique enduite.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, bois, enduit, pan de bois, torchis, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Il s'agit de la plus ancienne maison de l'Hermitage (16e/17e siècle). Fortement modifiée la lecture d'origine n'est plus possible. Bien qu'ayant subi de nombreuses modifications, les ouvertures en RDC préservent une certaine authenticité ; de la porte cintrée (entourage schiste rouge), la composition des ouvertures asymétriques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Maison, 1 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63420  
Secteur : urbain

Adresse : 1 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison, logis, -  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : -  
Date portée : Limite 19e siècle 20e siècle  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : -  
Contexte urbain et paysager : -  
Observations :

Bâtiment complexe avec un plan en L, redécoupé en plusieurs propriétaires (avec le café actuel). Nouvelle distribution et fonction des logements. Façade sur rue avec sept travées et trois niveaux (RDC, 1er et étage de comble). Présence notable d'un arc surbaissé très large au niveau d'une grande baie sur la quatrième travée du rez-de-chaussée en partant de la droite. Trois souches de cheminée avec des ancrages de cheminée en S. Les façades sont enduites. Les baies en arc surbaissées sont encadrées de brique. Certains encadrements sont aujourd'hui couverts d'enduit (partie gauche du bâtiment), cachant la polychromie initiale. Trois gerbières ponctuent la façade nord (façade sur rue). Toit à croupes. Un muret en poudingue ceinture une partie du bâtiment.

Matériaux et modes constructifs : granit, poudingue, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : 3s-l'Hermitage Rue de Montfort

État de conservation : Bon état, remanié  
État apparent des structures : Non visible

Typicum : Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel : -  
Intérêt historique : -

2\*

Rue Jules Vernes

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain  
Adresse : 32 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 2e moitié 18e siècle ; 4e quart 19e siècle  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Ancienne ferme (?) probablement construite au 18e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 62642

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison, 32 rue de Montfort  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Implantation perpendiculairement à la rue, et marquant le carrefour des rues de Montfort et Jules Verne. Plan rectangulaire. Volume imposant : élévation sur un rez-de-chaussée, étage carré et combles. Façade principale présentant une composition ordonnancée à quatre travées : deux portes et deux fenêtres au rez-de-chaussée dont une porte et une fenêtre à encadrements en brique. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Remaniements : appuis en béton de ciment, garde-corps métal et volets brisés. Toiture à croupe, forte pente et coyau en ardoise. Souche de cheminée en pignon est. À l'origine, il y avait une autre cheminée en pignon ouest. À noter : une dépendance en terre est visible à côté du bâtiment, elle a été rénovée avec des extensions en parpaings visibles depuis la chaussée.

Matériaux et modes

Terre, schiste, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation : Remanié  
État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale

Typicum : Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle communale. Édifice marquant le paysage urbain par son volume imposant. La volumétrie du bâtiment est préservée, mais un enduit ciment vient cacher le matériau de construction (terre). À noter : la bâtisse du 18e aurait été entièrement restaurée et rehaussée d'un niveau.

<b>N° PLUI :</b> 62643	<b>Intérêt culturel</b>	De qualité	2*
	<b>Intérêt historique</b>	De qualité	
<b>DÉSIGNATION BÂTIMENT</b>	Dépendance, 1 rue Jules Verne		
<b>DESCRIPTIF</b>	<b>Description spécifique</b>		
	Le bâtiment est en bauge et forme un ensemble remarquable avec la dépendance à côté. L'édifice est situé dans l'angle des rues de Montfort et de la rue du cimetière. La façade principale est divisée en quatre travées. La volumétrie du bâtiment est préservée, mais un enduit ciment vient cacher le matériau de construction (terre). L'élévation est composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et de combles. La toiture est à croupes et se termine par une brisure (présence de coyaux). L'édifice a préservé une cheminée mais à l'origine une deuxième était en place sur l'autre pignon. Une dépendance en terre est visible à côté du bâtiment, elle a été rénovée avec des extensions en parpaings visibles depuis la chaussée.		
<b>Matériaux et modes</b>	Terre, schiste, enduit, ardoise		
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>		
	-		
<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	
	Remanié	Bon	
<b>Valeur patrimoniale</b>	Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude		
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>		
	Patrimoine d'accompagnement participant à l'organisation et la lecture d'un ensemble bâti rural.		
	<b>Intérêt culturel</b>	Faible	2*
	<b>Intérêt historique</b>	Faible	

<b>DÉSIGNATION</b>	<b>N° PLUI :</b> 26696	Maison à boutique
	<b>Secteur :</b> urbain	
<b>DESCRIPTIF</b>	<b>Adresse :</b> 20 rue de Montfort, l'Hermitage	
	<b>Dénomination architecturale :</b> maison à boutique, -	
	<b>Typologie du bâti :</b> architecture domestique, habitat des agglomérations rurales	
	<b>Période :</b> 1er quart 20e siècle ; 1er quart 21e siècle	
	<b>Date portée :</b> -	
	<b>Auteur :</b> -	
<b>Contexte historique</b>	-	
<b>Contexte urbain et paysager</b>	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.	
<b>Observations</b>	Implantation perpendiculairement à la voirie. Implantation au sol imposante. Plan rectangulaire avec extension contemporaine en retour d'équerre et appentis arrière. Pan coupé ; bâtiment anciennement à destination commerciale. Façade ordonnancée à travées. Façade principale remaniée : percements, encadrements de baies. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Encadrements de baies à arcs surbaissés en brique. À noter : modénature en brique soulignant le fronton de la baie en angle coupé. Toiture à double pentes en ardoise.	
<b>Matériaux et modes constructifs</b>	Poudingue, terre, brique, enduit, ardoise	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	
	-	
<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Remanié	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
	Édifice structurant à l'échelle urbaine. Malgré les remaniements, l'édifice marque le paysage urbain par sa destination commerciale identifiable par un pan coupé. A noter : les lucarnes vitrées contemporaines éclairant le comble ne participent pas à la valorisation de l'édifice.	
	<b>Intérêt culturel</b>	De qualité
	<b>Intérêt historique</b>	De qualité

Maison à boutique, 21 et 23 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63312  
Secteur : urbain

Adresse : 21 Rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison à boutique, logis, -  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : -  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -  
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce), rives est du ruisseau des mares noire ; bâti sur le h et est orienté vers l'ouest. Le bâtiment est à 54 mètres d'altitude.  
Observations -  
Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 6s-l'Hermitage Rue de Montfort 2

État de conservation Bon État apparent des structures Non visible

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1\*

Alignement de logis, 24-26-26 bis rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26693  
Secteur : urbain

Adresse : 24 rue de Montfort, l'Hermitage | 26 rue de Montfort, l'Hermitage | 26 bis rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : alignement de logis  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -  
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce) dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.  
Observations Implantation en aplomb et parallèle à la voirie. Plan rectangulaire. Importante surface au sol. Volume imposant : rez-de-chaussée, étage carré et combles. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Encadrements des baies à arcs surbaissés en brique avec une base du jambage des portes en granite. Façade principale ordonnancée à sept travées avec quatre portes à rez-de-chaussée (probablement cinq à l'origine). Toiture à doubles pentes. Présence d'un appentis sur toute la longueur de la façade est.  
Matériaux et modes constructifs Terre, moellon, schiste, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 7s-l'Hermitage Rue de Montfort 3

État de conservation Bien conservé, légers remaniements État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le noyau historique. Édifice représentatif des constructions de la limite du 19e siècle et début du 20e siècle : volume à étage, gros œuvre enduit, encadrements de baies en brique. Belle homogénéité architecturale. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*



Maison, 25-27 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26698  
Secteur : urbain

Adresse : 25 rue de Montfort, l'Hermitage | 27 rue de Montfort, l'Hermitage

Dénomination architecturale : maison à boutique

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Période : 2e moitié 19e siècle

Date portée : -

Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Implantation en plomb de voirie. Plan rectangulaire. Élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et des combles à haut surcroît. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Encadrements de baies à arcs segmentaires en brique. Menuiseries à meneaux et croisillons en bois. Façade principale sur rue légèrement remaniée en rez-de-chaussée : transformation d'une porte en fenêtre... Composition ordonnancée à l'étage. Travées centrale valorisée par une lucarne en brique. Toiture à longs pans en ardoise. Souches de cheminées en brique en murs pignons.

Matériaux et modes constructifs

Poudingue, schiste, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

6s-l'Hermitage

Rue de Montfort 2

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le noyau historique. Édifice formant un front bâti homogène (avec les bâtiments voisins) avec une unité architecturale contribuant à la qualification de l'espace urbain. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes. Architecture représentative de la fin du 19e et début du 20e siècle : composition en travées, gros œuvre en terre crue, encadrements de baies en brique.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26826  
Secteur : urbain

Adresse : 2 allée de Beauvais, l'Hermitage

Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées, longère

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : limite 19e siècle 20e siècle

Date portée : -

Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre la Vaunoise et le ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 46 mètres.

Observations

Un seul corps de bâtiment étiré sur huit travées et prolongé par des garages de part et d'autre du bâtiment. Appentis au nord. Rez-de-chaussée et un niveau de combles. Les baies sont remaniées : certaines présentent des appuis de baies en ciment, le linteau de bois n'est pas systématiquement conservé. Trois souches de cheminée. Une partie de la toiture en fibrociment, l'autre en ardoise. Toit à deux pans présentant des coyaux.

Matériaux et modes constructifs

Béton, grès, schiste, terre, enduit, ardoise, matériau synthétique en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

-

État de conservation

-

État apparent des structures

-

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -



1\*

Maison, 2 rue de la Gare

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21966  
Secteur : urbain

Adresse : 2 place de la Gare, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 2e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Observations

Matériaux et modes constructifs

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Implantation face à la gare. Plan rectangulaire composé d'un volume principal et d'un volume secondaire. Volume principal : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé et comble. Gros œuvre en moellon de poudingue. Encadrements de baies en arcs surbaissés en brique. Bandeau et génoise en brique. Toiture à demi-croupes latérales en ardoise. Épis de faîtage en zinc. Souche de cheminée en brique sur le mur gouttereau.

Poudingue, schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice représentatif de l'architecture domestique du premier quart 20e siècle : volume modeste, toiture à demi-croupes latérales, gros œuvre en poudingue, modénatures en brique, épis de faîtage en zinc. La toiture en ardoise en demi-croupe offre un mur pignon imposant sur la place de la gare. Son très bon état de conservation est à souligner.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Ancienne ferme actuellement logements, 2, 4 et 6 rue de la Gare

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21972  
Secteur : urbain

Adresse : 2 rue de la Gare, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Observations

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Propriétaire Gruel. Ancien corps de ferme en bauge et schiste présentant une volumétrie longiligne implanté en alignement de la rue de la Gare. D'après la tradition orale ce bâtiment serait un ancien entrepôt à paille et engrais transformé en studios.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Implantation en aplomb de voirie. Plan allongé composé de plusieurs unités accolées en longueur. Un volume et un second volume : plus bas. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Encadrements de baies en carrée de bois simple/double ou encadrements en brique avec une clef en ciment. Façade principale remaniée (en partie nord) : deux portes garages encadrant une porte d'entrée au rez-de-chaussée, trois portes fenêtres à l'étage. Partie centrale ayant préserver ses ouvertures d'origine : deux portes en rez-de-chaussée encaissées et trois fenêtres à l'étage. Partie sud : deux portes charretières à carrées double et menuiseries en bois. Menuiseries en bois. Toiture à longs pans en ardoise. Souches de cheminées en brique.

Schiste, pierre, terre, enduit, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes. Ancienne ferme actuellement transformée en habitation ayant conservée un caractère authentique malgré les remaniements en partie nord. La volumétrie longiligne a été préservée. Trois restaurations différentes ont été réalisées sans cohérences d'ensemble, couleur, enduit, percements, encadrement (ciment ou brique) différents. Sur l'ensemble, le solin en schiste rouge est apparent. La réhabilitation de la partie centrale est soignée avec une belle harmonie de couleurs (ocre et brique).

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Dépendance et entrepôt commercial, 2 rue de la Poste

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21947  
Secteur : urbain

Adresse : 2 rue de la Poste, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison, dépendance, entrepôt  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : limite 18e siècle 19e siècle ; 2e moitié 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Ancienne dépendance en terre sur solin de schiste datant du 18e ou 19e siècle. Les ouvertures sont d'origine pour une, murée en parpaing. Non restauré.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

**Observations** Bâtiment en RDC sur un plan carré. Belle volumétrie s'ouvrant directement sur la rue. Bâti en terre sur solin de schiste apparent. Façade avec très peu d'ouvertures. Trace d'anciennes portes coulissantes, visibles par les éléments métalliques. Porte de hangar en métal rajoutée en pignon, gerbière et porte d'origine murée en parpaing. Des menuiseries bois ont été conservées. Bois mouluré en encadrement de porte. Toiture à deux pans en ardoises, large débord de toiture à coyau. Appentis accolé au sud. Patrimoine de bâti terre rare en centre bourg.

**Matériaux et modes constructifs** Poudingue, moellon, terre, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation Remanié État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Petite dépendance construite à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle, probablement liée à l'activité artisanale. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes. Bel état de conservation à souligner.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Maison, 3 rue de Cintré

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28461  
Secteur : urbain

Adresse : 3 rue de Cintré, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : limite 19e siècle 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

**Observations** Implantation en aplomb de voirie, au nord de la ligne de chemin de fer. Jardin en fond de parcelle. Présence d'une clôture en métal avec un portique en brique au nord. Plan rectangulaire avec un appentis en pignon Est. Volume dit à parti bas : élévation sur un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé et étage de comble. Façade principale ordonnancée à trois travées : porte centrale encadrée de deux fenêtres. Étage de comble éclairé par deux lucarnes et deux fenêtres de toit. Gros œuvre enduit, probablement en bauge. Soubassement en moellon de poudingue. Encadrements de baies en arc surbaissé de briques polychromes. Toiture à croupes en ardoise. Deux épis de faîtage en zinc. En pignon : deux cheminées avec deux ancrés où il est inscrit la lettre "T".

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, terre, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation Bien conservé État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice marquant le paysage urbain à proximité de la ligne de chemin de fer. Édifice représentatif de l'architecture domestique du premier quart 20e siècle : volume modeste, composition ordonnancée à trois travées, gros œuvre en poudingue, modénatures polychrome en brique. Le mur de clôture participe à la qualification du site.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Maison, 3 et 7 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63421  
Secteur : urbain

Adresse : 3 rue de Montfort | 7 rue de Montfort, l'Hermitage

Dénomination architecturale : maison, logis, -

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Période : -

Date portée : Limite 19e siècle 20e siècle

Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager -

Observations Bâtiment complexe avec un plan en L, redécoupé en plusieurs propriétaires (avec le café actuel). Nouvelle distribution et fonction des logements. Façade sur rue avec sept travées et trois niveaux (RDC, 1er et étage de comble). Présence notable d'un arc surbaissé très large au niveau d'une grande baie sur la quatrième travée du rez-de-chaussée en partant de la droite. Trois souches de cheminée avec des ancrs de cheminée en S. Les façades sont enduites. Les baies en arc surbaissée sont encadrées de brique. Certains encadrements sont aujourd'hui couverts d'enduit (partie gauche du bâtiment), cachant la polychromie initiale. Trois gerbières ponctuent la façade nord (façade sur rue). Toit à croupes. Un muret en poudingue ceinture une partie du bâtiment.

Matériaux et modes constructifs granit, poudingue, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 3s-l'Hermitage Rue de Montfort

État de conservation État apparent des structures

Bon état Non visible

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

3\*

Maison, 3 rue de Mordelles

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26808  
Secteur : urbain

Adresse : 3 rue de Mordelles, l'Hermitage

Dénomination architecturale : maison

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 1er quart 20e siècle

Date portée : -

Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Selon la tradition orale : il s'agirait d'une ancienne annexe de l'hôtel Le Baron (dans la maison, on trouvait huit chambres, autant de WC et salles de bains). La maison appartenait à un agent de la SNCF.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations Implantation en retrait de rue. Propriété délimitée par un mur de clôture en moellon de schiste surmonté d'une grille métallique. Plan rectangulaire. Volume modeste : élévation sur un rez-de-chaussée et un étage de combles. Façade principale ordonnancée à trois travées : une porte centrale encadrée de deux fenêtres. Étage de comble éclairé de deux lucarnes contemporaines. Gros œuvre : un soubassement en poudingue surmonté d'une élévation enduite. Encadrements de baies en arcs segmentaire en brique. Chainage d'angle en brique. Perron d'entrée. Toiture à demi-croupes latérales en tuile mécanique. Épis de faitage en zinc. Une souche de cheminée par mur pignon. Présence d'un appentis à l'ouest.

Matériaux et modes constructifs Poudingue, terre, brique, enduit, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation État apparent des structures

Bien conservé Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice représentatif de l'architecture domestique du premier quart 20e siècle : volume modeste, composition ordonnancée à trois travées, toiture à demi-croupes latérales, gros œuvre en poudingue, modénatures polychrome en brique. Caractère atypique lié à l'utilisation de la tuile mécanique en toiture. Le mur de clôture participe à la qualification du site et sa délimitation de l'espace urbain.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3\*

Maison, 3 rue de Pacé

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26946  
Secteur : urbain

Adresse : 3 rue de Pacé, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : limite 19e siècle 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, rive ouest de la Flume). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 34 à 46 mètres.

Observations

Plan en L. Volume dit à parti bas : rez-de-chaussée et comble. Gros œuvre en moellon de poudingue. Encadrements des baies en brique polychrome et linteaux en béton de ciment. Corniche, fronton des lucarnes en brique polychrome. Porte d'entrée et fenêtre du premier étage : arcs en plein cintre. Toiture à demi-croupe en ardoise.

Matériaux et modes constructifs

Grès, poudingue, brique, béton de ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice représentatif de l'architecture domestique du deuxième quart 20e siècle : plan hétérogène, volume modeste, toiture à demi-croupes, gros œuvre en poudingue, modénatures polychrome en brique. Un jeu de matériaux et de couleurs crée un décor : les encadrements d'ouvertures, les corniches et les frontons de lucarnes sont en brique rose et beige, les niveaux sont mis en valeur par des briques au sur les chaînages d'angle.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26827  
Secteur : urbain

Adresse : 4 allée de Beauvais, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées, longère  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : limite 19e siècle 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre la Vaunoise et le ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 46 mètres.

Observations

Un seul corps de bâtiment étiré sur huit travées et prolongé par des garages de part et d'autre du bâtiment. Appentis au nord. Rez-de-chaussée et un niveau de combles. Les baies sont remaniée : certaines présentent des appuis de baies en ciment, le linteau de bois n'est pas systématiquement conservé. Trois souches de cheminée. Une partie de la toiture en fibrociment, l'autre en ardoise. Toit à deux pans présentant des coyaux.

Matériaux et modes constructifs

Béton, grès, schiste, terre, enduit, ardoise, matériau synthétique en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1\*

Maison dite "Maison Bridel", 4 place de la Gare

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21944  
Secteur : urbain

Adresse : 4 place de la Gare, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison, logis, maison ternaire  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Selon la tradition orale, il s'agit d'une construction contemporaine à la laiterie (1904) puisque c'est la maison du directeur de la laiterie.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

**Observations** Implantation à proximité immédiate de la laiterie Bridel. Propriété et cour délimitées par un mur de clôture : un muret et des piles en alternance de brique et de pierre. Plan rectangulaire. Volume imposant : rez-de-chaussée surélevé, étage carré et comble. Façade ordonnancée à trois travées en façade principale. Gros œuvre en moellon de grès. Encadrements de baies en arcs segmentaires en brique. Génoise et souches de cheminées en brique. Petit balcon sur consoles de pierre blanche en travée centrale de l'étage. Garde-corps en feronneries sur les fenêtres de l'étage. Un bandeau de brique souligne le haut deuxième niveau. Lucarne centrale. Toiture à croupe en ardoise. Épis de faîtage en zinc. Une souche de cheminée en brique par pignon.

**Matériaux et modes constructifs** Grès, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti  
État de conservation  
Bien conservé

État apparent des structures  
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice de type "maison de maître" représentative de l'architecture du début du 20e siècle : composition ordonnancée à trois travées, toiture à croupe, souches de cheminées en pignons, gros-œuvre en moellon de grès, modénature en brique, balcon et garde-corps en feronnerie. Intérêt historique de l'édifice lié au fait que c'était la maison de maître de l'usine de la laiterie. L'édifice présente un très bon état de conservation.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3\*

Ferme et ancienne cidrerie actuellement logements, 2, 4 et 6 rue de la Gare

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21971  
Secteur : urbain

Adresse : 4 rue de la Gare, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 19e siècle ; 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Propriétaire Gruel. Ancien corps de ferme en bauge et schiste présentant une volumétrie longiligne implanté en alignement de la rue de la Gare.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

**Observations** Implantation en aplomb de voirie. Plan allongé composé de plusieurs unités accolées en longueur. Un volume et un second volume : plus bas. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Encadrements de baies en carrée de bois simple/double ou encadrements en brique avec une clef en ciment. Façade principale remaniée (en partie nord) : deux portes garages encadrant une porte d'entrée au rez-de-chaussée, trois portes fenêtres à l'étage. Partie centrale ayant préservé ses ouvertures d'origine : deux portes en rez-de-chaussée encaissées et trois fenêtres à l'étage. Partie sud : deux portes charretières à carrées double et menuiseries en bois. Menuiseries en bois. Toiture à longs pans en ardoise. Souches de cheminées en brique.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, schiste, terre, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti  
État de conservation  
Bien conservé

État apparent des structures  
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Édifice témoin d'un système constructif typique du Pays de Rennes. Ancienne ferme actuellement transformée en habitation ayant conservée un caractère authentique malgré les remaniements en partie nord. La volumétrie longiligne a été préservée. Trois restaurations différentes ont été réalisées sans cohérences d'ensemble, couleur, enduit, percements, encadrement (ciment ou brique) différents. Sur l'ensemble, le solin en schiste rouge est apparent. La réhabilitation de la partie centrale est soignée avec une belle harmonie de couleurs (ocre et brique).

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

### Maison à boutique

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 26721  
Secteur : urbain

Adresse : 4 rue de Rennes, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison à boutique  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESRIPTIF

##### Contexte historique

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

##### Contexte urbain et paysager

##### Observations

Le bâtiment est occupé par un restaurant qui se développe dans une extension à rez-de-chaussée au sud. La façade principale, donnant rue de Rennes, possède un rez-de-chaussée avec des vitrines commerciales, trois baies à l'étage et une gerbière donnant accès aux combles. La toiture est constituée de deux toitures à double pans accolées avec chéneau central. A l'est, appentis en torchis en mauvais état.

##### Matériaux et modes constructifs

Schiste, terre, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -  
Intérêt historique -

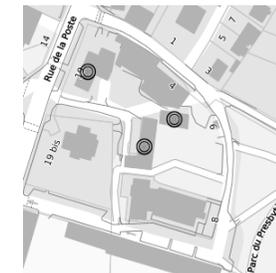
1\*

### Presbytère, 4 rue du Presbytère

#### DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain

Adresse : 4 rue du Presbytère, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : presbytère, logis, maison à fonctions d'habitation superposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 2e quart 17e siècle ; 2e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle  
Auteur : -



#### DESRIPTIF

##### Contexte historique

La date de construction est étayée par une inscription latine présente sur la façade principale du bâtiment disant « Fecit D. P. Even R. 1638 ». Cette dernière est surmontée de l'écusson du recteur Pierre Even, en fonction de 1620 à 1650, à qui l'on attribue l'agrandissement du bâtiment. En effet, on constate que le presbytère est bien plus large au sud qu'au nord comme s'il y avait eu deux phases de constructions et que la partie nord était venue se greffer postérieurement. Ainsi, d'après le Flohic, le presbytère serait un ancien manoir, comparable au château de La Haie à Mordelles. Ce bâtiment a subi plusieurs modifications au cours de sa vie. L'une des plus anciennes restaurations est rappelée par une plaque, aujourd'hui altérée, présente sous l'inscription de 1638 et où il est gravé « Restauravit 1833 ». Cette campagne fut réalisée par Felix Louis Oresve dans le but d'adapter le presbytère à l'accueil d'un instituteur en charge de l'éducation des enfants. Des réaménagements ont également eu lieu postérieurement : en 1957-1958, deux contreforts ont été ajoutés au mur sud-ouest ; en 2013, une résidence pour personnes âgées prend place au côté du presbytère ; en 2016, un jardin est aménagé devant le bâtiment.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

#### BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 26411

#### DÉSIGNATION BÂTIMENT

Presbytère, 4 rue du Presbytère

Dénomination architecturale : presbytère, logis, maison à fonctions d'habitation superposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Date portée : -



#### DESRIPTIF

##### Observations

##### Description spécifique

Implantation en retrait de voirie. Plan rectangulaire, allongé. Volume imposant : rez-de-chaussée, étage carré et combles. Façade ordonnancée à quatre travées. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Extension en brique. Encadrements des baies en carrée de bois en saillis. Menuiseries à deux vantaux à dix carreaux par battants. Volets à battants en rez-de-chaussée. Toiture à croupe en ardoise. Souches de cheminées en murs pignons et murs de refends.

##### Matériaux et modes

Bauge, terre, enduit, moellon, pierre, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Édifice présentant un caractère remarquable lié à son volume imposant, sa toiture à croupe et le nombre de baies en façade principale. Compte tenu de sa composition ordonnancée, la façade a probablement été remaniée au milieu du 19e siècle. La restauration du presbytère n'a pas su préserver l'authenticité du bâti. L'enduit ciment employé, les encadrements de fenêtres en ciment dénaturent la façade très ordonnancée. Intérêt de l'écusson indiquant la datation du bâtiment. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3\*

N° PLUI : 21948

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Dépendance du presbytère, 4 rue du Presbytère

Dénomination architecturale : presbytère, dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Date portée : -



## DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Implantation isolée à l'est du presbytère. Plan rectangulaire. Volume dit à parti bas : rez-de-chaussée et comble à surcroît. Façade principale : percements remaniés : trois portes et deux gerbières. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Toiture à longs pans en ardoise.

Matériaux et modes

Terre, schiste, moellon, enduit, toiture en fibrociment

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Dépendance du presbytère participant à la qualification du site malgré ses remaniements. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 62644

Secteur : urbain

Adresse : 5 Allée des Mussettes | Allée de la Musse, l'Hermitage

Dénomination architecturale : ferme

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Période : 18e siècle

Date portée : -

Auteur : -

## DESCRIPTIF

Contexte historique

Ferme au lieu-dit la Musse mentionnée sur le cadastre napoléonien.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, rive ouest de la Flume). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 34 à 46 mètres.

Observations

Bel ensemble composé de plusieurs unités bâties. Parti bas. Gros œuvre probablement en terre crue sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale de la bauge. Enduit à la chaux en badigeon. Encadrements des ouvertures : carrés doubles en bois ou en brique. Présence de trois gerbières, d'une petite ouverture cintrée au-dessus de la porte d'entrée et d'une porte à imposte vitré. Le bâtiment principal possède une façade largement modifiée mais dans le respect des proportions. Menuiseries en bois peints. Toiture à deux pans en ardoise. Souches de cheminées en brique.

Matériaux et modes constructifs

Terre, schiste, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Site à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Accès et visibilité très difficile pour ce corps de ferme entièrement réhabilité dans les disposition d'origine du bâti. Des extensions dans le prolongement du bâti ont été créés mais non visités. Belle restauration avec une utilisation des matériaux et des techniques traditionnels.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Ferme actuellement maison, la Musse

Maison à boutique, 5 rue de la Poste

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26720  
Secteur : urbain

Adresse : 5 rue de la Poste, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison à boutique  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 2e moitié 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Observations

Matériaux et modes constructifs

-  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.  
Implantation en alignement de voirie. Volume imposant : élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble. Pan coupé : ancien commerce. Gros œuvre en moellon de schiste avec des encadrements de baies en brique. Garde-corps en fer forgé. Léger remaniement : porte transformé en fenêtre. Toiture à longs pans en ardoise.

Poudingue, schiste, terre, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle urbaine. Édifice marquant le paysage urbain par sa destination commerciale identifiable par un pan coupé. Bel état de conservation.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3\*

Maison, 5 rue de Mordelles

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26809  
Secteur : urbain

Adresse : 5 rue de Mordelles, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Observations

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

-  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Implantation en retrait de rue. Propriété délimitée par un mur de clôture. Plan rectangulaire à pignon sur rue. Volume modeste : élévation sur un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé et un étage de combles. Façade principale ordonnancée à trois travées : une porte centrale encadrée de deux fenêtres, étage de comble éclairé par une fenêtre. Gros œuvre : élévation en moellon de grès sur un soubassement en poudingue en façade principale, en moellon de schiste sur les façades latérales. Encadrements de baies : jambages en brique polychrome, linteaux et appuis en béton de ciment. Frise en briques polychromes souligne le soubassement, la toiture à demi-croupe. Chaînage d'angle en brique polychrome en façade principale. Toiture à demi-croupes en pignon. Cinq souches de cheminées en brique en murs gouttereaux.

Granite, grès, schiste, brique, moellon, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice représentatif de l'architecture domestique du deuxième quart 20e siècle : maison-pignon, volume modeste, composition ordonnancée à trois travées, toiture à demi-croupes, gros œuvre en poudingue et grès, modénatures polychrome en brique. Le mur de clôture en béton de ciment participe à la qualification du site et sa délimitation de l'espace urbain.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3\*

Ancienne ferme, 6 allée de Beauvais

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26825  
Secteur : urbain

Adresse : 6 allée de Beauvais, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : -  
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre la Vaunoise et le ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 46 mètres.  
Observations : Ancienne ferme. Implantation en retrait de voirie. Volume à parti bas : rez-de-chaussée et combles à surcroît. Façade principale aux percements remaniés : deux portes et deux fenêtres rapprochées. Deux gerbières au caractère authentique donnant accès au grenier. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Toiture à longs pans et coyau en ardoise. Une souche de cheminée sur chaque pignon.  
Matériaux et modes constructifs : Terre, moellon, pierre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Remanié	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Malgré les remaniements du logis, l'édifice conserve un intérêt historique et une volumétrie longiligne. Édifice qui mériterait une restauration.

Intérêt culturel : De qualité  
Intérêt historique : De qualité

2\*

Ferme et ancienne cidrerie actuellement logements, 2, 4 et 6 rue de la Gare

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21970  
Secteur : urbain

Adresse : 6 rue de la Gare, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 19e siècle ; 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Propriétaire Gruel. Ancien corps de ferme en bauge et schiste présentant une volumétrie longiligne implanté en alignement de la rue de la Gare.  
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.  
Observations : Implantation en aplomb de voirie. Plan allongé composé de plusieurs unités accolées en longueur. Un volume et un second volume : plus bas. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Encadrements de baies en carré de bois simple/double ou encadrements en brique avec une clef en ciment. Façade principale remaniée (en partie nord) : deux portes garages encadrant une porte d'entrée au rez-de-chaussée, trois portes fenêtres à l'étage. Partie centrale ayant préservé ses ouvertures d'origine : deux portes en rez-de-chaussée encaissées et trois fenêtres à l'étage. Partie sud : deux portes charretières à carrées double et menuiseries en bois. Menuiseries en bois. Toiture à longs pans en ardoise. Souches de cheminées en brique.  
Matériaux et modes constructifs : Granite, schiste, terre, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes. Ancienne ferme actuellement transformée en habitation ayant conservée un caractère authentique malgré les remaniements en partie nord. La volumétrie longiligne a été préservée. Trois restaurations différentes ont été réalisées sans cohérences d'ensemble, couleur, enduit, percements, encadrement (ciment ou brique) différents. Sur l'ensemble, le solin en schiste rouge est apparent. La réhabilitation de la partie centrale est soignée avec une belle harmonie de couleurs (ocre et brique).

Intérêt culturel : De qualité  
Intérêt historique : De qualité

2\*

Ancienne ferme, 8 chemin des Nouettes

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28495  
Secteur : urbain

Adresse : 8 chemin des Nouettes, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 19e siècle ; 21e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Ferme, actuellement maison. Plan : un logis rectangulaire accolé d'une dépendance en retour d'équerre. Volume : élévation sur un rez-de-chaussée et un étage carré/comble. Façade principale du logis remaniée. Façades de la partie dépendance : bien conservé. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Encadrements de baies en carrée de bois (dépendance). Remaniements importants. Toiture à longs pans en ardoise.

Matériaux et modes constructifs

Poudingue, schiste, terre, enduit, ciment amiante en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation  
Remanié

État apparent des structures  
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Malgré les remaniements du logis, l'édifice conserve un intérêt historique.

Intérêt culturel Faible

Intérêt historique Faible

2\*

Maison, 8 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21954  
Secteur : urbain

Adresse : 8 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison à boutique  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Ce bâtiment est une ancienne école (brièvement) puis une maison à boutique.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Implantation parallèle à la voirie. Volume imposant : élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble à surcroît éclairé par des lucarnes à croupes. Pan coupé : bâtiment anciennement à destination commerciale. Façade ordonnancée à travées. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Encadrements de baies à arcs surbaissés en brique. Toiture à longs pans en ardoise. Souches de cheminées en murs pignons.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation  
Bien conservé

État apparent des structures  
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle urbaine. Édifice marquant le paysage urbain par sa destination commerciale identifiable par un pan coupé. Bel état de conservation malgré un enduit-ciment peu qualitatif et de nouvelles ouvertures à linteaux ciment.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*



Maison, 9 contour de l'Eglise

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26704  
Secteur : urbain

Adresse : 9 contour de l'Eglise, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 1ère moitié 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Implantation en retrait de voirie. Volume dit à parti bas : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît par lequel on accède par une gerbière. Quatre travées. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Enduit ciment. Remaniements des ouvertures : nouveaux percements et remaniements des encadrements avec des appuis en béton de ciment. Toiture à longs pans en ardoise. Souche de cheminée en mur pignon Est.

Matériaux et modes constructifs

Terre, moellon, pierre enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle urbaine. Malgré de légers remaniements et l'enduit-ciment, l'édifice conserve une caractère authentique. Édifice qui mériterait une restauration.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Ferme, Lieu-dit Les Communs

DÉSIGNATION

N° PLUI : 50706  
Secteur : urbain

Adresse : Chemin des Communs, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 18e siècle (?)  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Ferme mentionnée lors de la levée du cadastre napoléonien.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, rive ouest de la Flume). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 34 à 46 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Implantation en retrait de rue. Plan allongé avec un appenti latéral. Parti bas. Gros œuvre probablement en terre crue sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale de la bauge. Composition en façade principale : porte/fenêtre/gerbière. Trois lucarnes pendantes dites gerbières. Toiture à croupe, forte pente et coyau en ardoise.

Matériaux et modes constructifs

Terre, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

La ferme des Communs est un édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Mentionnée sur le cadastre napoléonien, elle présente un caractère ancien (17e ou 18e siècle ?) largement identifiable par sa toiture et son plan à usage mixte. Les légers remaniements opérés n'ont pas impacté l'essence du bâti ancien qui conserve un caractère authentique.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1\*

Laiterie Bridel, rue de la Gare

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26351  
Secteur : urbain

Adresse : rue de la Gare, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : laiterie industrielle  
Typologie du bâti : architecture artisanale et industrielle, artisanat ou industrie agro-alimentaire  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Laiterie fut construite en 1911. À ses débuts, la laiterie-beurrerie de L'Hermitage appartient à l'Union des Beurreries de France. Le site industriel comprend, en plus des différents bâtiments liés à la production laitière, une forge, une menuiserie, une scierie créée en 1920, une fonderie, une ferblanterie et une blanchisserie. En 1927, l'entreprise est vendue à la Biscuiterie LU de Nantes (44). En 1933, construction d'une porcherie, l'élevage des cochons étant destiné à consommer le supplément et le sérum, résidu de la fermentation du beurre. En 1935, un embranchement ferroviaire dessert l'usine. De mai à juillet 1936, 25 à 26 000 l de lait sont collectés quotidiennement, alors qu'en hiver la quantité se limite de 17 à 18 000 l. Le lait est chauffé par combustion de charbon pour obtenir la crème. En 1966, la maison Bridel achète la laiterie de L'Hermitage. Aujourd'hui, l'établissement, toujours en activité, appartient au groupe Besnier. En 1913, mention d'une chaudière multitubulaire provenant des Établissements Delaunay Belleville. Elle présente une capacité de 41,176 m<sup>3</sup>, une surface de chauffe de 49,85 m<sup>2</sup> et est timbrée à 18 kg. En 1925, attestation d'un moteur triphasé de 14 ch vapeur, d'une chaudière Baltic timbrée à 7 kg dans la salle des machines, et d'une chaudière Field timbrée à 8 kg dans la chaufferie. En 1937, pour la première fois, une empaqueteuse de beurre est utilisée dans l'usine. Des compresseurs Delaunay-Belleville en fonte et en cuivre, installés à l'origine de l'entreprise, produisent du froid. Dans les années 1930-1935, soixante-dix à quatre-vingt ouvriers travaillent à la laiterie. En 1936, l'usine de L'Hermitage loge vingt-et-un de ses soixante et un salariés à la cité où vivent cent huit personnes.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Le bâtiment d'origine de la beurrerie-laiterie se compose d'un corps de bâtiment de plan rectangulaire, enduit et flanqué d'une tour carrée sur l'angle. Il compte un étage carré en pans de bois, couvert d'un toit en pavillon en ardoises. Un appenti, qui abrite les anciens quais, court sur sa façade antérieure. L'ancienne laiterie est flanquée, sur sa façade postérieure, d'une aile en retour d'équerre en rez-de-chaussée percée de cinq travées de baies géminées en plein-cintre, surmontée d'un toit à longs pans en ardoises. Les bâtiments, directement liés à la production, sont de construction plus récente et sont essentiellement recouverts d'un essentage de tôle. L'intérieur de la laiterie n'a pas gardé ses anciennes machines car le bâtiment sert toujours à la production et des machines récentes sont en place. Ainsi, le bâtiment a évolué avec le temps. Cependant la structure métallique d'origine, l'éclairage zénithale par de grandes verrières, les portes et fenêtres en bois sont toujours présents et sont des témoins de la construction industrielle du début du siècle.

Matériaux et modes constructifs

Pierre, brique, bois, parpaing de béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice remarquable présentant un caractère atypique soulignant son identité et celle de la commune. Architecture de calcaire et de brique peinte en blanc avec une tourelle au clocher pointu dont la composition est similaire au manoir de la commanderie par son colombage. Sa façade n'a pas subi de transformation depuis sa construction, seule l'enseigne a changé lors du passage de ses différents propriétaires.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3\*

Maisons à boutique

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28499  
Secteur : urbain

Adresse : 11 rue de Cintré, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : alignement de logis  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 2e moitié 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Trois bâtiments sont accolés, ils sont sûrement contemporains. Exemple de maison à boutique : en front bâti, à l'angle de deux axes de communication. Présence d'un jardin à l'arrière. La façade sur rue présente un rez-de-chaussée ouvert avec de nombreuses baies, un étage carré et un niveau de combles. Elle est extrêmement longue avec une dizaine de travées. L'accès principal se fait par la porte axée qui se trouve sur la travée d'angle. Les baies sont en arc segmentaire et leurs encadrements sont entièrement en brique. Les appuis des baies ont été remaniés, certains sont en béton de ciment. Le toit est en ardoise. Il est à croupes sur une partie et à deux pans sur l'autre partie. A l'arrière on remarque des traces d'un appentis sur une élévation en brique. Le deuxième niveau est couvert de briques avec une petite baie en brique en plein cintre particulière et deux baies en brique en arc segmentaire.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

1s-l'Hermitage

Rue de Cintré

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Faible

1\*

### Maisons à boutique

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 28500  
Secteur : urbain

Adresse : 13 rue de Cintré, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : alignement de logis  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 2e moitié 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

##### Observations

Trois bâtiments sont accolés, ils sont sûrement contemporains. Exemple de maison à boutique : en front bâti, à l'angle de deux axes de communication. Présence d'un jardin à l'arrière. La façade sur rue présente un rez-de-chaussée ouvert avec de nombreuses baies, un étage carré et un niveau de combles. Elle est extrêmement longue avec une dizaine de travées. L'accès principal se fait par la porte axée qui se trouve sur la travée d'angle. Les baies sont en arc segmentaire et leurs encadrements sont entièrement en brique. Les appuis des baies ont été remaniés, certains sont en béton de ciment. Le toit est en ardoise. Il est à croupes sur une partie et à deux pans sur l'autre partie. A l'arrière on remarque des traces d'un appentis sur une élévation en brique. Le deuxième niveau est couvert de briques avec une petite baie en brique en plein cintre particulière et deux baies en brique en arc segmentaire.

##### Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

1s-l'Hermitage Rue de Cintré

##### État de conservation

Légères modifications

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Faible

1\*

### Ancienne cidrerie Tillon

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 21982  
Secteur : urbain

Adresse : 15 rue de Cintré, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : cidrerie  
Typologie du bâti : architecture artisanale et industrielle, artisanat ou industrie agro-alimentaire  
Période : 2e moitié 19e siècle ; 4e quart 20e siècle ; 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

L'ancienne cidrerie Tillon fait partie des trois cidreries importantes (produisant et vendant du cidre) qui existent au 20e siècle dans le bourg de l'Hermitage, avec la cidrerie Gruel, rue de la gare et la cidrerie Boucard. Jusqu'aux années 1960, le bâtiment se situe à la limite du sud du bourg et de la campagne de l'Hermitage. En 1887, la famille Tillon quitte la rue de la Poste où elle tenait une boucherie et un abattoir pour créer un commerce plus grand au sud de la gare. Cette implantation est en grande partie liée à la proximité de la ligne de chemin de fer entre Paris et Brest, inaugurée en 1863. Celle-ci génère un passage important et facilite l'exportation des produits. Le bâtiment possédait d'ailleurs un embranchement, directement raccordé aux rails. Le bâtiment est agrandi vers l'ouest en 1919 afin de créer un bâtiment servant de cidrerie et de lieu de stockage pour le grain, avec une partie destinée à la vente des produits. De par sa proximité avec la gare, le bâtiment connaît quelques dégâts au cours de la Seconde Guerre mondiale. Les travaux de réparation donnent l'occasion de moderniser les installations, notamment en créant une cuve en béton armé pour la fabrication du cidre. L'activité commerciale de l'édifice cesse définitivement dans les années 1960.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

##### Observations

L'ensemble s'implante au nord d'un terrain divisé en deux parcelles, situées à l'angle des rues de Cintré et de Mordelles. Il est composé de trois bâtiments, qui forment un U autour d'une cour centrale ouverte sur la rue de Cintré. Le premier bâtiment est une maison à boutique de plan rectangulaire, avec un pan coupé à l'angle des deux rues. De plan rectangulaire, elle dispose d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de combles. Le solin est en poudingue et l'élévation est en bauge, aujourd'hui enduite. Le rez-de-chaussée abritait l'activité commerciale (café et boucherie) et présente encore ses entrées et vitrines d'origine. Ses fenêtres ont été remaniées avec des appuis en ciment. L'étage, réservé à l'habitation est rythmé par des baies en arc segmentaire avec une alternance de brique et de pierre, visibles en façade ouest. Les percements d'origine sont symétriques et d'autres ont été rajoutés sans composition d'ensemble. L'accès principal se fait par une porte axée dans la travée d'angle ; les façades est et ouest comportent des accès latéraux. Le toit à croupes est couronné par deux épis de faîtage et trois larges souches de cheminée, reliées entre elles par une ancre en forme de "T", initiale de la famille Tillon. La façade sud conserve son affichage publicitaire "Cidrerie Tillon". Un second bâtiment en retour d'angle s'implante au sud-ouest. De plan rectangulaire mais moins haut que le premier, il servait d'abattoir et d'écurie. Le bâtiment présente un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de combles. Sa façade nord a la particularité d'être en pan-de-bois avec un remplissage de briques. Sa façade sud est en bauge sur un solin de poudingue et possède des baies en arc segmentaire avec alternance de brique et pierre sur le même modèle que celles de la maison à boutique. Une ancienne pompe à eau se trouve accolée à cette façade. Le toit est en fibrociment et à deux pans. Le dernier bâtiment, à l'ouest, servait à la fabrication du cidre et au stockage (notamment de grain). Son plan est irrégulier côté jardin. Il présente un rez-de-chaussée semi-enterré et un étage de combles sous un toit en croupe. Son solin est en poudingue et son élévation est en bauge enduite. Le toit à croupes est en ardoise. La façade nord conserve son affichage publicitaire "Pommes et Cidre - Cidrerie Tillon". A l'ouest, un appentis en bois servait d'abri pour les charrettes. Menuiserie bois et encadrement bois sur les annexes. Les bâtiments conservent encore des équipements témoignant de ses activités artisanales. Ensemble hétérogène. Rénovations successives.

##### Matériaux et modes constructifs

Bauge, brique, terre, pan de bois, enduit, poudingue, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

-

##### État de conservation

Légères modifications

##### État apparent des structures

Moyen

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice témoin d'une activité artisanale.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1\*

### Hôtel - Ecole

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 28496  
Secteur : urbain

Adresse : 5 rue de Cintré, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : hôtel  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 2e moitié 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

L'édifice de forme rectangulaire se trouve en lisière de bourg, au nord de la ligne de chemin de fer. Par tradition orale, l'actuel hôtel est une ancienne école. Sa façade principale donne directement sur rue. Elle est remaniée. Il y a neuf travées avec un sous-sol, un étage carré et un étage de comble avec six lucarnes. Les baies ont un encadrement en granite avec un appui en ciment. La façade est ordonnancée. L'ensemble des fenêtres sont coulissantes. La toiture est à longs pans en ardoises avec un bardage en ardoise sur le mur pignon de la façade est. Présence d'une dentelle en ardoise sur la façade principale. La quatrième et la huitième travées sont deux accès à l'hôtel. Les façades sont entièrement enduites. Présence d'une cour et d'une dépendance avec un mur en maçonnerie en poudingue au sud, à l'arrière de l'hôtel.

Matériaux et modes constructifs

Granite, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 1s-l'Hermitage Rue de Cintré

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 28497  
Secteur : urbain

Adresse : 7 rue de Cintré, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 2e moitié 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

L'édifice se situe en lisière de bourg, au nord de la ligne de chemin de fer. De petite taille, la maison est encastrée dans une parcelle à côté de l'hôtel au 5 rue de Cintré. Elle dispose d'une longue parcelle de jardin au nord. L'entrée principale se fait au nord tandis que la façade sud donne directement sur la route rue de Cintré. Un soubassement en moellons de schiste est visible tandis que la partie haute de l'élévation est enduite sur les quatre façades avec un enduit ciment. La maison est constituée d'un sous-sol, d'un rez-de-chaussée surélevé accessible au nord par un escalier, d'un étage carré avec une ouverture au nord et deux au sud, et un étage de comble avec une ouverture à l'ouest. Les encadrements des ouvertures sont en ciment. La toiture est en demi-croupe en ardoise.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 1s-l'Hermitage Rue de Cintré

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1\*

Maisons à boutique

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28498  
Secteur : urbain

Adresse : 9 rue de Cintré, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : alignement de logis  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 2e moitié 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Trois bâtiments sont accolés, ils sont sûrement contemporains. Exemple de maison à boutique : en front bâti, à l'angle de deux axes de communication. Présence d'un jardin à l'arrière. La façade sur rue présente un rez-de-chaussée ouvert avec de nombreuses baies, un étage carré et un niveau de combles. Elle est extrêmement longue avec une dizaine de travées. L'accès principal se fait par la porte axée qui se trouve sur la travée d'angle. Les baies sont en arc segmentaire et leurs encadrements sont entièrement en brique. Les appuis des baies ont été remaniés, certains sont en béton de ciment. Le toit est en ardoise. Il est à croupes sur une partie et à deux pans sur l'autre partie. A l'arrière on remarque des traces d'un appentis sur une élévation en brique. Le deuxième niveau est couvert de briques avec une petite baie en brique en plein cintre particulière et deux baies en brique en arc segmentaire.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 1s-l'Hermitage Rue de Cintré

État de conservation Bien conservé État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Faible

1\*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 50707  
Secteur : urbain

Adresse : 12 allée des Écotays, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : -  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation État apparent des structures -

Valeur patrimoniale bâtiment

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1\*

	<b>Maison</b>	
<b>DÉSIGNATION</b>	<b>N° PLUI :</b> 21956	
	<b>Secteur :</b> urbain	
<b>DESCRIPTIF</b>	<b>Adresse :</b> 5 contour de l'Eglise, l'Hermitage	
	<b>Dénomination architecturale :</b> maison, maison à fonctions d'habitation superposées	
	<b>Typologie du bâti :</b> architecture domestique, habitat des agglomérations rurales	
	<b>Période :</b> 18e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle ; 2e moitié 20e siècle	
	<b>Date portée :</b> -	
	<b>Auteur :</b> -	
<b>Contexte historique</b>	Ancien bâti rural en terre ravalé avec un enduit, l'ensemble est peu entretenu. Le mur pignon donnant sur la placette laisse entrevoir par endroit la terre. Les nouveaux percements largement proportionnés et dotés de volet bois en ton sur ton avec la façade.	
<b>Contexte urbain et paysager</b>	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.	
<b>Observations</b>	Deux maisons accolées, la deuxième étant sûrement un ajout postérieur. L'édifice, de plan rectangulaire, s'élève en un seul volume sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de combles. Façade principale symétrique en trois travées. Fenêtres avec assises en ciment. Présence d'une gerbière. Les autres baies ont été remaniées. Le mur-pignon est percé par une porte transformée en fenêtre et fenêtres à l'étage. Menuiserie bois et volets bois à battants en RDC et volets brisés à l'étage. Porte à double battant en bois et volets à battants barre en bois. Sous la façade enduite, on trouve une élévation en bauge avec un solin en schiste. Au nord, partie non enduite. Toiture à double pente en ardoises et souche de cheminée en briques.	
<b>Matériaux et modes constructifs</b>	Schiste, terre, enduit, ardoise	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
	<b>État du bâti</b>	<b>État apparent des structures</b>
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
	-	
	<b>Intérêt culturel</b>	-
	<b>Intérêt historique</b>	-
		<b>1*</b>

	<b>Maison</b>	
<b>DÉSIGNATION</b>	<b>N° PLUI :</b> 21955	
	<b>Secteur :</b> urbain	
<b>DESCRIPTIF</b>	<b>Adresse :</b> 7 contour de l'Eglise, l'Hermitage	
	<b>Dénomination architecturale :</b> maison, maison à fonctions d'habitation superposées	
	<b>Typologie du bâti :</b> architecture domestique, habitat des agglomérations rurales	
	<b>Période :</b> 18e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle ; 2e moitié 20e siècle	
	<b>Date portée :</b> -	
	<b>Auteur :</b> -	
<b>Contexte historique</b>	Ancien bâti rural en terre ravalé avec un enduit, l'ensemble est peu entretenu. Le mur pignon donnant sur la placette laisse entrevoir par endroit la terre. Les nouveaux percements sont largement proportionnés et dotés de volet bois en ton sur ton avec la façade.	
<b>Contexte urbain et paysager</b>	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.	
<b>Observations</b>	Deux maisons accolées, la deuxième étant sûrement un ajout postérieur. L'édifice, de plan rectangulaire, s'élève en un seul volume sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de combles. Façade principale symétrique en trois travées. Fenêtres avec assises en ciment. Présence d'une gerbière. Les autres baies ont été remaniées. Le mur-pignon est percé par une porte transformée en fenêtre et fenêtres à l'étage. Menuiserie bois et volets bois à battants en RDC et volets brisés à l'étage. Porte à double battant en bois et volets à battants barre en bois. Sous la façade enduite, on trouve une élévation en bauge avec un solin en schiste. Au nord, partie non enduite. Toiture à double pente en ardoises et souche de cheminée en briques.	
<b>Matériaux et modes constructifs</b>	Schiste, terre, enduit, ardoise	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
	<b>État du bâti</b>	<b>État apparent des structures</b>
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
	-	
	<b>Intérêt culturel</b>	-
	<b>Intérêt historique</b>	-
		<b>1*</b>

### Eglise paroissiale Notre-Dame-de-la-Purification

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 26702  
Secteur : urbain

Adresse : Contour de l'Eglise, l'Hermitage

Dénomination architecturale : église

Typologie du bâti : architecture institutionnelle, architecture religieuse

Période : 11e siècle ; 4e quart 15e siècle ; 1er quart 16e siècle ; 17e siècle ; 18e siècle ; 2e quart 19e siècle ; 3e quart 19e siècle ; 20e siècle ; 21e siècle

Date portée : -

Auteur : -



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

À ses origines, au XIe siècle, l'église est dédiée à Saint-Avit, un ermite dont la légende veut qu'il se soit retiré au VIe siècle à L'Hermitage. L'église est finalement dédiée à la Sainte-Vierge. Selon le pouillé historique de Rennes une première église est édifiée à la fin du XIe siècle dont les seuls témoins qui nous restent sont le chœur et l'abside devenue sacristie. Cependant, ces derniers ont subi de nombreuses modifications. La nef est modifiée à la fin du XVIe siècle-au début du XVIIe siècle mais elle garde son tracé d'origine. La chapelle latérale sud a certainement été rajoutée à cette période. Pour les seigneurs de Méjusseume elle est d'abord dédiée à Saint-Roch puis à Saint-Louis. Peu de temps après, aux XVIIe et XVIIIe siècle, l'église subit quelques travaux. De ces travaux, il ne reste de visible que la porte d'entrée présente sur le mur sud (on retrouve la date de 1627 gravée au-dessus) ainsi qu'une des trois cloches que possède ce monument (datée de 1777 et est classée au titre des Monuments Historiques depuis 1919). En 1827 le chœur et la nef de l'église sont réaménagés dans un style néo-classique par l'architecte Jean-François Pointeau. Ce dernier détruit l'arc triomphal qui séparait le chœur de la nef. Il modifie également le plan de l'église afin d'obtenir une croix latine. Il crée l'actuelle chapelle nord dédiée à Notre-Dame du Rosaire, afin de former le transept de l'église. En 1865 sont réalisés le prolongement de la nef côté ouest et la construction d'un clocher-porche d'inspiration néogothique sous la direction et d'après les plans de l'architecte Charles Langlois. Entre les années 1947 et 1950 a lieu la mise en place de plusieurs vitraux réalisés par l'atelier Rault. Les restaurations qui ont lieu entre 1989 et 1993 ont donné son aspect actuel à l'église. Enfin, une campagne de restauration a eu lieu en 2001 qui a eu pour but de révéler des peintures murales, jusqu'alors cachées sous un enduit, de restaurer le beffroi et de refaire la toiture.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

##### Observations

Édifice structurant le noyau historique. L'église Notre-Dame-de-la-Purification est un édifice d'une grande importance pour l'histoire de la commune. En effet, ce monument est la représentation d'une partie de l'histoire de l'architecture religieuse depuis l'époque romane jusqu'au néo-classicisme en passant par le néo-gothique. Elle est le témoin de ces passages opérés entre chaque époque mais également le témoin de l'histoire de la commune car elle porte en son sein les signes héraldiques des seigneurs de L'Hermitage tels que les du Boberil, du Margat et les de Méjusseume dont l'influence marque, encore de nos jours, le patrimoine de cette ville.

##### Matériaux et modes constructifs

Schiste, calcaire, pierre de taille, enduit partiel, poudingue, granite, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et historique.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 26703  
Secteur : urbain

Adresse : 1 rue du Lavoir, l'Hermitage

Dénomination architecturale : maison

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Période : 1er quart 20e siècle

Date portée : -

Auteur : -



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

-

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

##### Observations

Maison de bourg avec trois travées et une travée dans l'angle. Alternance de briques et pierre en encadrement de baies. Les baies sont en arc segmentaires. Des bandeaux en brique soulignent les niveaux et la corniche est en brique. Quatre épis de faîtage travaillés sont visibles, deux sur le toit principal, deux sur le toit des lucarnes. La façade sur la place est enduite mais les pignons et le mur gouttereau sur cour sont en maçonnerie de moellons de schiste apparente. Sous l'enduit on voit une maçonnerie de brique. Deux conduits de cheminée sont visibles sur les pignons, ils sont reliés par une ancre en T (côté rue le T est renversé). Toit à croupes. Une extension postérieure s'est accolée au bâtiment et le prolonge en L sur la rue du Lavoir, elle semble datée du XXe siècle. Au sud, des appentis XXe siècle se sont accolés au bâtiment principal.

##### Matériaux et modes constructifs

Béton, schiste, brique, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

-

État apparent des structures

-

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2\*

## DÉSIGNATION

### Ancienne maison noble puis Relais de poste dite "La Commanderie"

N° PLUi : 21941

Secteur : urbain

Adresse : 17 rue de Montfort, l'Hermitage

Dénomination architecturale : poste et relais de postes, logis, maison à fonctions juxtaposées

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Période : 2e moitié 16e siècle ; 17e siècle ; 19e siècle ; 2e quart 20e siècle

Date portée : -

Auteur : -



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Malgré son nom, ce bâtiment n'est ni une commanderie ni un manoir fortifié, mais une ancienne maison noble ayant fait également office de relais de poste jusqu'au 19e siècle. A cette période, des modifications architecturales transforment le relais en ferme. Le cadastre napoléonien de 1829 permet de mieux cerner la disposition des bâtiments à cette époque. L'actuel bâtiment était divisé en deux parties : un édifice longeant la rue de Montfort et un second, plus au sud, perpendiculaire au premier. La disposition des bâtiments peut laisser penser que le bâtiment le plus au sud correspondait aux écuries, alors que l'édifice en front de rue servait d'auberge. A la fin du 19e siècle, les deux bâtiments sont reliés entre eux par une extension longeant la route principale. Une grande porte charretière est préservée pour permettre la circulation entre la cour et la voirie. C'est à cette même période que se construit dans la cour une dépendance accolée au logis sud, ainsi qu'une grange en terre. La ferme est rachetée par M. Hallenault en 1963. Celui-ci va rapporter de nombreux éléments d'architecture appartenant à diverses commanderies. Seul le bâtiment primitif, servant d'auberge a conservé sa volumétrie ainsi qu'une porte cintrée en pierre de calcaire et sa cheminée principale. Les autres parties ont reçu des éléments d'architecture parfois surprenants comme des meurtrières, plusieurs blasons sculptés ou encore des cheminées monumentales avec leur armoiries. Une tour au sud-ouest est édifiée à cette même date, avec des pierres de réemploi. Enfin deux autres tourelles coiffées d'un toit en pavillon sont érigées dans la cour intérieure, de chaque côté de l'ancien passage. En 1984, la « Commanderie » est rachetée par la commune qui la réhabilite en centre. Un programme de restauration est mis en place, ne cherchant pas à dénaturer les transformations apportées en 1963.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

### Observations

Implantée en plein centre bourg et face à l'église, la "commanderie" de L'Hermitage est un édifice original à la fois dans sa conception, mais aussi dans son histoire. Elle fut conçue à l'origine sur deux plans indépendants rectangulaires simples, l'un longeant la voirie et l'autre perpendiculaire à la rue ; ils sont rassemblés au XIXe siècle pour ne former qu'un seul corps de bâti en forme de « L ». L'orientation du bâtiment est donc contrainte par la rue qui ne permet pas d'ouvrir la façade au sud. Le logis primitif, le plus au nord, en pan de bois, est daté du XVIe siècle. Sa façade principale est en front de bâti et s'ouvre à l'est. Le bâtiment comporte un rez-de-chaussée avec un étage carré. L'entrée principale se trouve au nord-est et donne directement sur une seconde porte intérieure qui permet de rejoindre la cour. Le logis a reçu de nombreuses modifications, notamment l'ajout d'une porte en plein cintre et un agrandissement des baies. Ces remaniements se retrouvent sur la façade ouest, ce qui rend la lecture et la compréhension du bâti difficile. Il faut noter la présence à l'est de pan de bois sur une partie du rez-de-chaussée, assemblés en poteaux courts. Le premier étage, en encorbellement sur un corps de sablières moulurées, présente un colombage en feuilles de fougère. La toiture a gardé sa pente assez forte, avec une ligne de coyaux en partie basse pour rejeter les eaux. Le second bâtiment plus au sud est disposé à la perpendiculaire du premier. Il a quant à lui été fortement remanié dans les années 1960. Aucune archive ne mentionne les plans de cet édifice qui correspondait très probablement aux écuries. Sur le pignon est, une porte en plein cintre en pierre de taille a été rapportée de la commanderie de Tours. La toiture a été rabaissée et l'ancienne ligne de coyautage retirée. Côté cour, deux tours carrées coiffées d'une toiture en pavillon ont été intégrées dans les maçonneries. L'une se trouve sur le pignon ouest et l'autre est greffée dans le mur gouttereau ouest de l'ancienne auberge. Elles possèdent toutes deux des attributs défensifs, comme des meurtrières, des hourds en partie haute et des grilles en fer forgé. Les grilles pourraient provenir de manoirs aux alentours de L'Hermitage, notamment à cause des similitudes avec celles du manoir du Boberil. En 1963, la porte charretière est bouchée pour être transformée en salon d'apparat. Les deux bâtiments primitifs sont donc solidaires. Ce regroupement est marqué par la construction d'une troisième tour carrée, pourvue d'un faux mur de garde. L'extérieur du bâtiment reçoit de nombreux décors d'ornementation, comme des blasons représentant une licorne avec un lion, ou encore des corbeaux positionnés au-dessus de l'ancienne porte charretière, servant à recevoir de faux mâchicoulis. Hormis les combles et la salle d'honneur, qui est la partie la plus ancienne de l'édifice (correspondant à l'ancienne auberge), toutes les pièces ont été remaniées. La cheminée de la salle principale a conservé son état d'origine. Elle possède un très long manteau en chêne et des pieds droits en granite sculptés ; l'âtre est quant à lui en briques. Les autres pièces au rez-de-chaussée sont toutes pourvues de cheminées rapportées de la commanderie de Tours (?) et de Combourg. Entièrement en pierres de taille sculptées, la cheminée de la « cuisine » impressionne par son raffinement et ses modénatures. D'autres éléments architecturaux tel un passe-plat ou des portes en pierre de taille cintrées ont été rapportés.

### Matériaux et modes constructifs

Granite, schiste, bois, bauge, terre, enduit, pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

### Valeur patrimoniale bâtiment

### Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

6s-l'Hermitage Rue de Montfort 2

### État de conservation

Restauré, remanié

### État apparent des structures

Bon

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le noyau historique. En plein centre bourg, s'ouvrant face à l'église, l'ancienne maison noble appelée "la commanderie" marque nettement la voirie de l'axe principal de Rennes à Montfort. Sa position stratégique, visible de loin en arrivant de Rennes en fait l'une des bâtisses majeures du bourg, s'affirmant nettement dans le paysage. Le choix de rapporter des éléments de divers édifices au cours des années 1960 donne à cet ensemble un aspect hétéroclite et falsifié. Malgré les reprises, ce bâtiment s'inscrit malgré lui comme un exemplaire original dans le bourg, au même titre que l'église ou la laiterie. La commune a su réhabiliter l'ensemble des pièces pour en faire un lieu d'accueil public.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3\*

Maison, 29 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26697  
Secteur : urbain

Adresse : 29 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison à boutique  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 2e moitié 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Implantation en aplomb de voirie. Plan rectangulaire. Élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et des combles à haut surcroît dans le prolongement du bâtiment voisin. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Encadrements de baies à arcs segmentaires en brique. Façade principale sur rue remaniée en rez-de-chaussée : transformation d'une baie en large porte... Composition ordonnancée à une travée marquant l'étage. Toiture à longs pans en ardoise. Souches de cheminées en brique en murs pignons.

Matériaux et modes constructifs

Poudingue, schiste, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 6s-l'Hermitage Rue de Montfort 2

État du bâti

État de conservation Bien conservé État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le noyau historique. Édifice formant un front bâti homogène (avec les bâtiments voisins) avec une unité architecturale contribuant à la qualification de l'espace urbain. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes. Architecture représentative de la fin du 19e et début du 20e siècle : composition en travées, gros œuvre en terre crue, encadrements de baies en brique.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Maison à boutique, 2 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26701  
Secteur : urbain

Adresse : 2 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison à boutique  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 1ère moitié 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Implantation à proximité immédiate de l'église paroissiale. Maison pignon avec un développement en fond de parcelle. Plan rectangulaire. Élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et des combles. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Encadrements de baies à carrée double de bois. Menuiseries à meneaux et croisillons en bois. Pignon sur rue remaniée par une large ouverture : vitrine commerciale surmontée de deux fenêtres éclairant l'étage. Toiture à croupe en ardoise. Souches de cheminées en brique en mur pignon est et mur gouttereau nord.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, terre, parpaing de béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation Remanié État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le noyau historique. Édifice se distinguant des maisons environnantes par sa vocation commerciale en pignon sur rue. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*



Maison, 33 bis rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21942  
Secteur : urbain

Adresse : 33 bis rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 18e siècle ; 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique : Maison construite par Monsieur et Madame Thomas. Maison du docteur Gillet Théophile.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations : Implantation en aplomb de voirie. Plan rectangulaire composé de deux unités : un pignon et un volume avec faitage en alignement de rue. Volume imposant et hétérogène : rez-de-chaussée, étage carré et comble avec un pignon triangulaire. Gros œuvre en moellon de schiste (visible en pignons). Enduit en façade principale. Encadrements de baies à arcs segmentaires en brique. Composition symétrique avec deux travées percées de fenêtre/gerbière et une travée percée de trois fenêtres sur la partie « pignon ». Façade arrière : composition ordonnancée. Éléments décoratifs en brique en façade principale : encadrements de baies, chaînage d'angle bandeau. Menuiseries à volets brisés en bois. Toitures à deux pentes en ardoise. Deux souches de cheminée en briques. À noter : extension en rez-de-chaussée accolé au bâtiment principal et annexe à l'arrière. Pour l'extension, toiture à trois pentes.

Matériaux et modes constructifs : Schiste, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : 6s-l'Hermitage Rue de Montfort 2

État du bâti : Bien conservé  
État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum  
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le noyau historique. Maison de qualité présentant un caractère atypique par son implantation isolée, son volume imposant et son plan à pignon et fronton triangulaire. Belle composition des percements, fenêtres (encadrements en briques peintes) et lucarnes. Traitement soigné de la façade principale (composition, éléments décoratifs), du pignon et de la façade arrière en schiste rouge.

Intérêt culturel : Élevé

Intérêt historique : Élevé

3\*

Maison, 34 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21961  
Secteur : urbain

Adresse : 34 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : deuxième moitié 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique : Selon la tradition orale, il s'agissait de la maison de l'ancien boucher de campagne avant la Première Guerre mondiale.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations : Implantation en aplomb de rue. Plan rectangulaire. Volume dit à parti bas : élévation sur un rez-de-chaussée et des combles éclairé par deux gerbières à surcroît. Composition asymétrique. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Enduit peint : une frise d'encadrement stylisée en aplats d'enduit. Encadrements de baies : linteaux en bois apparents et jambages en brique. Présence d'une porte à double vantaux à petits carreaux vitrés. Menuiserie bois et volets à battants en bois. Toiture à longs pans et coyau en ardoise. À noter : extension en parpaings à l'ouest dans la continuité du bâtiment initial, comprenant une porte et une fenêtre.

Matériaux et modes constructifs : Schiste, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -  
État de conservation : Remanié  
État apparent des structures : Bon

État du bâti : Remanié  
Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum  
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle communale. Malgré les remaniements, l'édifice conserve un intérêt lié à sa maçonnerie en terre crue typique du bassin rennais, son volume à parti bas et sa composition soulignée par un enduit décoratif.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : De qualité

2\*



Maison, 35 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26692  
Secteur : urbain

Adresse : 35 rue de Montfort, l'Hermitage

Dénomination architecturale : maison, logis, maison simple

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Période : 2e moitié 19e siècle

Date portée : -

Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Implantation en léger retrait de voirie. Plan carré prolongé d'un appentis à l'arrière. Volume modeste. Façade principale à deux travées : percée d'une porte et d'une fenêtre en rez-de-chaussée, d'une gerbière surplombant la porte d'entrée à l'étage. Gros œuvre enduit. Encadrements des baies en arcs segmentaires de brique. Toiture à longs pans en ardoise. Souche de cheminée en pignon.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

6s-l'Hermitage

Rue de Montfort 2

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le noyau historique. Édifice représentatif de la typologie "maison simple" caractérisé par un volume simple à une pièce à feu dont la distribution intérieure est visible en façade principale par le percement d'une porte, d'une fenêtre et d'une gerbière.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Ancienne ferme actuellement maison, 37 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21965  
Secteur : urbain

Adresse : 37 rue de Montfort, l'Hermitage

Dénomination architecturale : ferme

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales

Période : 19e siècle

Date portée : -

Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Ancienne ferme transformée en maison. Implantation perpendiculairement à la rue. Plan à développement étroit en longueur composé de deux unités marqué par un décroché de toiture. Volume dit à parti bas : rez-de-chaussée et combles. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Façade opaque avec présence d'une gerbière couplée à la porte. Remaniements : enduit, percements et encadrements de baies avec appuis en béton de ciment. Façade arrière aveugle. Toiture à longs pans en ardoise.

Matériaux et modes constructifs

Terre, bauge, schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

-

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du bourg. Édifice structurant le noyau historique. Ancienne ferme dont la volumétrie rappelle celle de la longère. Le bâtiment semble présenter un bon état d'origine malgré un enduit ciment et de nouvelles ouvertures à linteaux ciment.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

2\*

Ferme de la Perrière, 40-42 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21952  
Secteur : urbain

Adresse : 40-42 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : limite 17e siècle 18e siècle ; 1er quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique La ferme de la Perrière appartenant au docteur Olivier ROUAULT, maire en 1874.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations Implantation en retrait de voirie. Plan allongé composé de trois unités identifiables en toiture. Partie est : logis et étables. Volume dit à parti bas : élévation sur un rez-de-chaussée et des combles éclairés par une gerbière à surcroît. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Enduit à la chaux. Encadrements de baies à double carrée de bois. Présence d'une gerbière dans l'axe de la porte de d'entrée. Toiture à longs pans et coyau en ardoise.

Matériaux et modes constructifs Schiste, terre, enduit, ardoise, tôle ondulée

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Typologie de type longère caractérisé par un développement étroit et en longueur, unité par unité. Bâtiment de qualité ayant conservé sa composition d'origine restant à restaurer. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Maison, 41 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26691  
Secteur : urbain

Adresse : 41 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison, logis, maison simple  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : -  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Implantation perpendiculairement à la voirie. Plan carré prolongé d'un appentis à l'arrière. Volume modeste. Façade principale à deux travées : percée d'une porte et d'une fenêtre en rez-de-chaussée. Gros œuvre enduit. Encadrements des baies en carrée de bois. Pignon : percements contemporains. Toiture à longs pans en ardoise. Souche de cheminée en pignon.

Matériaux et modes constructifs Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 5s-l'Hermitage Rue de Montfort 1

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Remanié	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le noyau historique. Malgré les remaniements, l'édifice est représentatif de la typologie "maison simple" caractérisé par un volume simple à une pièce à feu dont la distribution intérieure est visible en façade principale par le percement d'une porte, d'une fenêtre. Une gerbière devait probablement éclairer l'étage de combles à l'origine.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26690  
Secteur : urbain

Adresse : 43 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 1ère moitié 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : -  
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.  
Observations : Petite maison en terre, peut-être une ancienne dépendance d'une propriété plus grande. Malgré la taille de l'édifice, une cheminée en briques est présente sur le pignon sud.  
Matériaux et modes constructifs : Schiste, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -  
État de conservation : -  
État apparent des structures : -  
Typicum : Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : -  
Intérêt culturel : -  
Intérêt historique : -

2\*

Ferme, 44 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21951  
Secteur : urbain

Adresse : 44 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : limite 17e siècle 18e siècle ; 1er quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : La ferme de la Perrière appartenant au docteur Olivier ROUAULT, maire en 1874.  
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.  
Observations : Implantation en retrait de voirie. Plan allongé composé de trois unités identifiables en toiture. Partie est : logis et étables. Partie ouest restauré à usage inconnu. Volume dit à parti bas : élévation sur un rez-de-chaussée et des combles éclairé par une gerbière à surcroît. Gros œuvre en terre crue enduite sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale et traditionnelle de la bauge. Enduit à la chaux. Encadrements de baies à double carrée de bois peinte. Présence de lucarnes contemporaines en toiture. Toiture à longs pans et coyau en ardoise.  
Matériaux et modes constructifs : Schiste, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -  
État de conservation : Restauré  
État apparent des structures : Bon  
Typicum : Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice à caractère rural intégré à un ensemble pavillonnaire suite à l'expansion urbaine. Typologie de type longère caractérisé par un développement étroit et en longueur, unité par unité. Bâtiment de qualité ayant été restauré avec soin. Cependant, les lucarnes rajoutées déséquilibrent l'unité du bâtiment originel. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes.  
Intérêt culturel : De qualité  
Intérêt historique : De qualité

2\*

Alignement de maisons, 45-47 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21964  
Secteur : urbain

Adresse : 45-47 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : alignement de logis  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 1er quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Selon la tradition orale, le bâtiment abritait des anciens commerces : menuiserie et bournelier.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Implantation en alignement de rue. Plan rectangulaire. Volume à étage : un rez-de-chaussée, un étage carré et des combles. Façade à trois travées à l'est. Gros œuvre enduit. Encadrements de baies à carrée de bois. Menuiseries à deux vantaux à trois carreaux par battants. Portes vitrées à deux vantaux et imposte vitrée. Toiture à demi-croupe latérale en pignon sud en ardoise. Ligne de faîtage en tuile et souches de cheminées en briques. Remaniements nombreux rendant difficile la lecture du bâtiment.

Matériaux et modes constructifs

Terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 5s-l'Hermitage Rue de Montfort 1

État du bâti

État de conservation Remanié État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle communale. Alignement de logis dont la composition des ouvertures est asymétrique. Caractère remanié par le percement de nouvelles ouvertures sans logique et d'un enduit ciment. En effet, l'ensemble de la façade a reçu un enduit de ciment, rendant difficile la lecture des menuiseries.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Alignement de maisons, 49 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21963  
Secteur : urbain

Adresse : 49 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : alignement de logis  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 1er quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Selon la tradition orale, le bâtiment abritait des anciens commerces : menuiserie et bournelier.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Implantation en alignement de rue. Plan rectangulaire. Volume à étage : un rez-de-chaussée, un étage carré et des combles. Gros œuvre enduit. Encadrements de baies à carrée de bois. Portes vitrées à deux vantaux et imposte vitrée. Toiture à longs pans en ardoise. Remaniements nombreux rendant difficile la lecture du bâtiment. À noter : de nouvelles ouvertures ont été percées et maçonnées en mortier de ciment apparent.

Matériaux et modes constructifs

Terre, schiste, bois, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 5s-l'Hermitage Rue de Montfort 1

État du bâti

État de conservation Remanié État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle communale. Alignement de logis dont la composition des ouvertures est asymétrique. Caractère remanié par le percement de nouvelles ouvertures sans logique et d'un enduit ciment. En effet, l'ensemble de la façade a reçu un enduit de ciment, rendant difficile la lecture des menuiseries.

Intérêt culturel Faible

Intérêt historique Faible

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26689  
Secteur : urbain

Adresse : 55 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 1ère moitié 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Le bâtiment est de plain-pied, aligné à la rue principale. L'ensemble du bâtiment a préservé sa volumétrie. La façade est découpée en quatre travées. Deux portes cochères avec des linteaux en arc segmentaire rythment la façade principale. Une porte permettait de passer de la route aux champs et l'autre servait de lieu de décharge pour le foin. De nos jours, une seule d'entre elles sert de lieu de circulation. Deux gerbières typiques des fermes de L'Hermitage sont encore en place. Un ancien four à pain était présent sur le pignon ouest, aujourd'hui détruit. A l'ouest, la toiture à croupes se termine par une cheminée.

Matériaux et modes constructifs

Terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 5s-l'Hermitage Rue de Montfort 1

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Faible

1\*

Maison, 61 rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21953  
Secteur : urbain

Adresse : 61 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 2e moitié 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Implantation en aplomb de voirie. Plan rectangulaire. Volume dit à parti bas : élévation sur un rez-de-chaussée et des combles éclairé par une gerbière à surcroît. Gros œuvre enduit. Décors en aplats d'enduit. Encadrements de baies en arcs cintrés de brique avec une clef en ciment. Présence de bandeaux peints sur la façade sur rue imitant un appareillage en brique et pierre de taille. Porte d'entrée en mur pignon. Menuiserie bois et volets à battants en bois. Toiture à longs pans en ardoise. Souche de cheminée monumentale en brique sur le mur gouttereau.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, terre, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle communale. Édifice présentant une composition architecturale atypique marquée par une souche de cheminée et une gerbière imposante. Le traitement de la façade principale est particulièrement soigné grâce à la présence d'un décor en brique et d'un enduit décoratif. L'intérêt du bâtiment est étroitement lié à la préservation de son volume, des ouvertures, du principe de décor de la façade, des volets bois cintrés et de la cheminée monumentale implantée en mur gouttereau sur rue.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Maison, 6 Rue de Montfort

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26700  
Secteur : urbain

Adresse : 6 Rue de Montfort  
Dénomination architecturale : maison, maison à fonctions d'habitation superposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 2e moitié 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Le bâtiment se situe dans le centre bourg. L'élévation est en terre avec un soubassement en moellons. La façade principale se compose d'un rez-de-chaussée à deux portes en arc surbaissé, un étage carré à deux baies et un étage de comble avec une gerbière centrée. Les ouvertures ont été remaniées avec des encadrements en ciment. Elles sont ordonnancées. Présence d'une cheminée sur le pignon nord. Le bâtiment est revêtu d'un enduit ciment.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, terre, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2\*

Alignement d'une ancienne ferme et d'une maisons

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21976  
Secteur : urbain

Adresse : 7 rue de Montfort, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : limite 19e siècle 20e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Ancienne ferme, actuellement habitation et commerce en RDC. Bâtiment séparé en deux. La partie ouest a su respecter les dispositions d'origine du bâti : couleur, bois pour les menuiseries, mise en valeur des entourages en briques, fenêtres cintrées et gerbières. Réhabilitée avec beaucoup de soin en particulier les menuiseries respectueuses de l'architecture d'origine. Restauration plus brutale pour le bâtiment Est, à usage commercial ; extensions multiples sur la façade principale (véranda) et la façade arrière (véranda, extension bois) modifiant la volumétrie d'origine du bâti. Enseignes trop nombreuses.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

Observations

Bâtiment complexe avec un plan en L, partagé entre plusieurs propriétaires (avec le café actuel). Nouvelle distribution et fonction des logements. Façade sur rue avec sept travées et trois niveaux (RDC, 1er et étage de comble). Pour la partie Est : bâtiment en R+1+C en L formant une cour ouverte sur l'espace public. Maçonnerie de pierre enduite et encadrements de fenêtres en briques enduites, cachant la polychromie initiale. La composition de façade nord (donnant la place de l'église) est symétrique, composée de deux ensembles fenêtres/gerbière et d'un ensemble fenêtres/extension du commerce sur un niveau. Sur la rue de la poste, la façade comporte trois fenêtres, dont deux groupées, alignées avec une fenêtre et deux portes, dont une d'origine a été condamnée et l'autre bouchée est ajourée par des pavés de verres. Les façades de la cour intérieure sont dénaturées par une annexe en bois et une véranda. Volets bois peints en vert et menuiserie bois peintes blanc. Présence notable d'un arc surbaissé très large au niveau d'une grande baie sur la quatrième travée du rez-de-chaussée du bâtiment ouest. Pour la partie ouest : bâtiment en R+1+C en L formant une cour/jardin intérieure. Maçonnerie de pierre enduite et encadrements des fenêtres en briques. Façade à quatre travées, dont une l'une est percée d'une très large baie en rez-de-chaussée. Toutes les ouvertures sont à encadrements de brique polychrome, avec linteau en arc segmentaire et clef ciment peinte en blanc. Présence d'une gerbière dans l'alignement de la troisième travée. La baie d'entrée au RDC est plus large. La porte est à double vantaux en bois. L'ensemble des menuiseries bois ont été restaurées dans des teintes en harmonie avec l'enduit principal de la façade. Menuiserie ancienne pour la gerbière. Un muret clôture cette partie du bâtiment : il est en pierres de poudingue et surmonté d'une grille également dans les mêmes teintes que les menuiseries. La toiture de l'ensemble est à croupes en ardoise et trois souche de cheminée en briques avec des ancrs de cheminée en S.

Matériaux et modes constructifs

Granite, poudingie, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Modifications importantes

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice représentatif de l'architecture fin XIXe début XXe siècle.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Faible

2\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 26867  
Secteur : urbain

Adresse : 23 rue de Mordelles, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 1er quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Selon la tradition orale se bâtiment était, à l'origine, divisé en trois espaces de mêmes proportions. Une écurie, une étable et une maison d'habitation. Aujourd'hui le bâtiment a pour seule fonction l'habitation. Bâtiment probablement construit au début du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre la Vaunoise et le ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 46 mètres.

**Observations** La façade sur cour se trouve au sud tandis que celle se trouvant au nord donne sur rue. Le pignon ouest est entièrement enduit et aveugle. La façade sud se divise en six travées et possède un rez-de-chaussée puis un étage de combles. Les ouvertures du rez-de-chaussée ont été remaniées avec un encadrement ciment. L'étage de comble quant à lui est percé de quatre gerbières. Présence de deux souches de cheminées, l'une sur un mur refend l'autre sur le mur porteur du pignon est. Le toit en ardoise est à longs pans.

**Matériaux et modes constructifs** Terre, bauge, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation - État apparent des structures -

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 25021  
Secteur : urbain

Adresse : 30 rue de Mordelles, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 1ère moitié 17e siècle ; 1ère moitié 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre la Vaunoise et le ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 46 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Ancien corps de ferme. On retrouve trois espaces distincts d'un corps de ferme (pièce à vivre, dépendance et étable). Le bâtiment d'habitation est en pans de bois reposant sur un solin de schiste. L'édifice a préservé sa volumétrie et son plan rectangulaire. La façade est rythmée par trois travées ; seule une ouverture a été agrandie. Les autres baies et portes ont gardé leurs proportions et leurs menuiseries en carrés doubles. La façade du logis est enduite avec un mortier de ciment. La toiture possède un degré de pente important et se termine par des coyaux. Le pignon est en terre, rehaussé d'un pans de bois (forme ferme pignon). La cheminée est encore en place à l'intérieur du bâtiment, ses piédroits sont en monolithes en pierres de poudingues. Le manteau est en bois sculpté et chantourné. Un blason lisse vient orner le centre du manteau. Les dépendances sont en terre, et ont conservé leurs pentes de toiture (55 degrés). La première s'ouvre sur une travée composée d'une porte, surplombée d'une gerbière. L'étable possède une simple porte en bois à double vantaux. Une ancienne soue à cochons et un poulailler sont greffés sur le pignon ouest du bâtiment. Ils sont tous les deux en terre.

**Matériaux et modes constructifs** Terre, torchis, pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation - État apparent des structures -

Modifications importantes Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Faible

Intérêt historique Faible

2\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 29905  
Secteur : urbain

Adresse : 64 la Noë Biche, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Ancienne ferme réhabilitée en habitation. Ferme construite au 19e siècle, remaniée dans la seconde moitié du 20e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, rive ouest de la Flume). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 34 à 46 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Édifice à rez-de-chaussée plus combles. Bâtiment entièrement enduit au ciment avec différence de teinte en partie basse (solin). Façade principale exposée plein sud et de composition irrégulière. Encadrement des ouvertures en ciment en saillie. Présence de deux gerbières d'accès aux combles à encadrements de bois récents. Toiture à deux pans avec coyaux pour la partie ouest. Deux souches de cheminée. Présence d'appentis au nord et à l'est.

**Matériaux et modes constructifs** Terre, bauge, enduit, ardoise, ciment amiante en couverture

## VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État de conservation	État apparent des structures
-	-	-
Typicum	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>		
-		
<b>Intérêt culturel</b>	-	
<b>Intérêt historique</b>	-	

1\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 28454  
Secteur : urbain

Adresse : 11 rue de la Poste, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison, maison à fonctions d'habitation superposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 1er quart 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

Alignement de deux maisons



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

**Observations** Implantation en front de rue sur une longue parcelle. Bâtiment grandement remanié qui avait peut-être une vocation agricole à l'origine. Bâtiment de plan rectangle, à R+1 plus combles et divisé en deux parties. Façade ouest continue. Partie nord à trois travées régulières avec porte centrale et lucarne rampante avec trois ouvertures en toiture. Partie sud à deux travées avec un ensemble porte/fenêtre/gerbière. Les deux parties sont liées, en façade, par une frise en lambrequin de bois. Toiture continue à doubles pentes avec deux souches de cheminées accolées dans le refend séparatif et une autre souche au sud. Division des deux bâtiments plus lisible sur la façade est. Cette partie correspondait sûrement à d'anciens appentis aujourd'hui transformés en logements.

**Matériaux et modes constructifs** Poudingue, terre, bauge, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État de conservation	État apparent des structures
4s-l'Hermitage Rue de la Poste	-	-
Typicum	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>		
-		
<b>Intérêt culturel</b>	-	
<b>Intérêt historique</b>	-	

1\*

### Ferme Gruel

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 21987  
Secteur : urbain

Adresse : 16 rue de la Poste, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions d'habitation superposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 3e quart 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Construite en 1867 ou 1964 par la famille Gruel, négociant en grains. Restaurée en 1968. Maison avec avancée sur jardin (partie basse, rue de la Gare). Le bâtiment comporte une ancienne étable (deux chevaux et deux bovins). Il s'agit d'un ancien café (partie haute, rue de la Poste) et ferme. Encadrements de brique détruits. Soubassement en schiste encore visible. Bâtiment imposant dans sa volumétrie et marquant la sortie du centre bourg vers le sud de la commune. Situé sur un point haut, il domine le carrefour.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

**Observations** Bâtiment en R+1+C sur un plan rectangulaire avec un volume principal et une avancée en RDC donnant sur l'angle de la rue, avec une toiture en appentis. Rez-de-chaussé surélevé. Terre enduite, solin de schiste apparent. Façade sobre et épurée. Composition en trois travées sur la façade principale : trois portes et trois fenêtres alignées. Les menuiseries sont à dix carreaux par battants. La façade arrière est composée de trois travées avec portes vitrées en RDC et fenêtre aux larges proportions à l'étage. Auvent en ardoise devant la porte d'entrée. Les appuis de fenêtres sont débordants. Menuiserie bois, volets brisés en métal. Toiture à deux pans en ardoises et souches de cheminées enduite.

**Matériaux et modes constructifs** Ciment, schiste, terre, enduit, crépi, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
-	-

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
---------	-------------------------------------

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1\*

### Alignement de deux maisons

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 27364  
Secteur : urbain

Adresse : 9 rue de la Poste, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison, maison à fonctions d'habitation superposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 1er quart 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESSCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.

**Observations** Implantation en front de rue sur une longue parcelle. Bâtiment grandement remanié qui avait peut-être une vocation agricole à l'origine. Bâtiment de plan rectangle, à R+1 plus combles et divisé en deux parties. Façade ouest continue. Partie nord à trois travées régulières avec porte centrale et lucarne rampante avec trois ouvertures en toiture. Partie sud à deux travées avec un ensemble porte/fenêtre/gerbière. Les deux parties sont liées, en façade, par une frise en lambrequin de bois. Toiture continue à doubles pentes avec deux souches de cheminées accolées dans le refend séparatif et une autre souche au sud. Division des deux bâtiments plus lisible sur la façade est. Cette partie correspondait sûrement à d'anciens appentis aujourd'hui transformés en logements.

**Matériaux et modes constructifs** Poudingue, terre, bauge, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 4s-l'Hermitage Rue de la Poste

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
-	-

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
---------	-------------------------------------

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1\*

Alignement de deux fermes

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26705  
Secteur : urbain

Adresse : 1 rue de Rennes, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison à boutique  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 1ère moitié 19e siècle ; 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Le bâtiment est composé d'un ensemble de deux anciennes fermes implantées dans le centre du bourg. L'édifice longe la voie principale de communication entre Rennes et Montfort-sur-Meu.  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.  
**Observations** : L'emprise au sol de ce bâtiment est conséquente, de même que sa hauteur. L'élévation se compose d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et de combles. Le bâtiment est en terre et recouvert d'un enduit de ciment contemporain. Le remaniement de la façade au rez-de-chaussée rend complexe la lecture du bâti. Les commerces ont supprimé les anciennes ouvertures, au profit de longues baies vitrées. Le premier étage est mieux structuré. Il est rythmé par neuf travées ; seules les cinq ouvertures les plus à l'est ont conservées leur taille d'origine. Elles sont identifiables grâce à leurs arcs segmentaires. L'édifice a conservé une seule gerbière en entier, deux autres ont été coupées pour aménager les combles. La toiture est à croupes à l'est et à demi-croupes à l'ouest. Un épi de faîtage vient couronner la partie haute de la toiture.

**Matériaux et modes constructifs** : Schiste, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : 2s-l'Hermitage Rue de Rennes  
**État de conservation** : - **État apparent des structures** : -  
**Valeur patrimoniale bâtiment** : Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : -  
**Intérêt culturel** : -  
**Intérêt historique** : -

1\*

Alignement de deux fermes

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26719  
Secteur : urbain

Adresse : 9 rue de Rennes, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : maison à boutique  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 1er quart 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Le bâtiment est composé d'un ensemble de deux anciennes fermes implantées dans le centre du bourg. L'édifice longe la voie principale de communication entre Rennes et Montfort-sur-Meu.  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rives est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 52 mètres.  
**Observations** : L'emprise au sol de ce bâtiment est conséquente, de même que sa hauteur. L'élévation se compose d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et de combles. Le bâtiment est en terre et recouvert d'un enduit de ciment contemporain. Le remaniement de la façade au rez-de-chaussée rend complexe la lecture du bâti. Les commerces ont supprimé les anciennes ouvertures, au profit de longues baies vitrées. Le premier étage est mieux structuré. Il est rythmé par neuf travées ; seules les cinq ouvertures les plus à l'est ont conservées leur taille d'origine. Elles sont identifiables grâce à leurs arcs segmentaires. L'édifice a conservé une seule gerbière en entier, deux autres ont été coupées pour aménager les combles. La toiture est à croupes à l'est et à demi-croupes à l'ouest. Un épi de faîtage vient couronner la partie haute de la toiture.

**Matériaux et modes constructifs** : Schiste, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : 2s-l'Hermitage Rue de Rennes  
**État de conservation** : - **État apparent des structures** : -  
**Valeur patrimoniale bâtiment** : Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : -  
**Intérêt culturel** : -  
**Intérêt historique** : -

1\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 26868  
Secteur : urbain

Adresse : 5 la Tertrais, l'Hermitage

Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 19e siècle ; limite 20e siècle 21e siècle

Date portée : -

Auteur : -



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Ancienne ferme qui se développe en longueur, construite au 19e siècle, remaniée à la fin du 20e siècle ou au début du 21e.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre la Vaunoise et le ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 46 mètres.

### Observations

Plan rectangulaire avec rez-de-chaussée et combles aménagés. Façade principale exposée plein sud, de composition asymétrique avec trois gerbières. Façades entièrement enduites à la chaux hydraulique qui ne permet pas la lecture du solin ou des encadrements de fenêtre. Toitures à doubles pentes avec coyaux et deux souches de cheminées dans les murs pignons. Présence d'appentis accolés aux pignons est et ouest.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, terre, bauge, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

### Valeur patrimoniale bâtiment

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 26869  
Secteur : urbain

Adresse : 7 la Tertrais, l'Hermitage

Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions d'habitation superposées

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 18e siècle

Date portée : -

Auteur : -



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

-

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre la Vaunoise et le ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 46 mètres.

### Observations

Ce bâtiment était l'ancien cellier de la ferme un peu plus au nord, à l'angle de la rue de Mordelles et de la rue de la Tertrais. Maison de plan rectangle à R+1 et combles. Présence d'un appentis au nord. Bâtiment grandement remanié dont la compréhension est difficile. Les murs sont probablement en terre. Présence de moellons de schiste et pouddingue en partie basse de la façade sud, étage à pan de bois, qui a probablement été ajouté ultérieurement. Toiture à doubles pans avec une souche de cheminée dans le pignon est.

### Matériaux et modes constructifs

Pouddingue, schiste, pan de bois, ardoise, ciment amiante en couverture

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Légères modifications

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1\*

### Ferme, la Touche

#### DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

Adresse : 22 La Touche, L'Hermitage

Dénomination architecturale : ferme

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 18e siècle (?)

Auteur : -



#### DESRIPTIF

Contexte historique

La ferme de la Touche est mentionnée sur le cadastre napoléonien.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

#### BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 62713

#### DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme, la Touche

Dénomination architecturale : ferme

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -

#### DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Implantation au nord du site. Plan allongé. Usage mixte : logis et étable. Parti bas : élévation sur un rez-de-chaussée et un comble à surcroît. Gros œuvre en terre crue sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale de la bauge. Encadrements des ouvertures : carrées doubles en bois. Toiture à deux pans en ardoise. Souche de cheminée en brique sur le pignon ouest.

Matériaux et modes

Terre, schiste, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural. L'édifice présente un caractère ancien et authentique ainsi qu'une mise en oeuvre constructive en bauge typique du Pays de Rennes. Cette ferme présente un beau linéaire de façade ainsi qu'une composition préservée. La mixité de ses usages est encore visible. La composition ouverte de la cour est à préserver.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

N° PLUI : 62726

#### DÉSIGNATION BÂTIMENT

Etable, la Touche

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



#### DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Implantation face au logis. Plan simple. Parti bas. Gros œuvre en terre crue sur un solin en moellon de pierre selon la technique locale de la bauge. Encadrements des ouvertures : carrées doubles en bois. Mur gouttereau est : deux jours. Toiture à deux pans en ardoise. Souche de cheminée en brique sur le pignon.

Matériaux et modes

Terre, schiste, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti intégré à un hameau structurant le paysage rural. L'édifice présente un caractère ancien et authentique ainsi qu'une mise en oeuvre constructive en bauge typique du Pays de Rennes. S'agit-il d'une étable réhabilitée en habitation ou d'un ancien fournil ?

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

N° PLUI : 62727

#### DÉSIGNATION BÂTIMENT

Four à pain, la Touche

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, four à pain

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -

#### DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Four à pain face au logis, au fond de la cour. Plan semi-circulaire. Maçonnerie en moellon en poudingue. Toiture en ardoise.

Matériaux et modes

Poudingue, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Patrimoine d'accompagnement participant à l'organisation et la lecture d'un ensemble bâti rural.

Intérêt culturel De qualité  
Intérêt historique De qualité

2\*

Ferme

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 25042

Secteur : rural

Adresse : Chemin rural 139, L'Hermitage

Dénomination architecturale : dépendance, grange

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : milieu 19e siècle

Date portée : -

Auteur : -



## DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre la Vaunoise et le ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 46 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Le bâtiment est une ancienne ferme en terre qui possède des dépendances. Le corps principal est de plan rectangulaire, il possède un solin en schiste et des murs en terre enduits. La façade sud qui donne sur la rue est rythmée par quatre travées et possède un rez-de-chaussée puis un étage carré. Certaines ouvertures de cette façade possèdent des carrées doubles en chêne. Cette partie sud est également flanquée de deux gerbières en aplomb du mur qui sont coiffées par un toit en bâtière. Deux souches de cheminées prennent place sur les murs porteurs des pignons ouest et est. Présence d'un appentis à l'est, d'une ancienne étable en terre à l'ouest et d'une grange en terre à l'état de ruine au nord.

Matériaux et modes constructifs

Poudingue, schiste, terre, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

-

État apparent des structures

-

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2\*

## DÉSIGNATION GÉNÉRALE

### Ferme le Verdais

Secteur : rural

Adresse : la Verdais, L'hermitage

Dénomination architecturale : ferme d'architecte, maison à fonctions juxtaposées

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : limite 19e siècle 20e siècle ; 21e siècle

Auteur : -



## DESRIPTIF

Contexte historique

Ancienne ferme avec dépendances. Bâtiment conçu par un architecte construit d'un seul jet.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, il s'agit d'une grande zone qui s'étend vers la rive ouest du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 56 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 25005

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme

Dénomination architecturale : ferme d'architecte, maison à fonctions juxtaposées

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



## DESRIPTIF

Observations

### Description spécifique

L'édifice se situe dans un écart de la commune de L'Hermitage sur le lieu-dit la Verdais. Il s'agit d'un ancien corps de ferme composé d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré sur une base rectangulaire très allongée. Construction en terre enduite sur un solin en pierre apparent. Ce bâtiment se termine au nord-est par un large auvent porté sur trois pieds, accolé au pignon. Les baies ont été remaniées. On retrouve sur les façades un certain ordonnancement des ouvertures avec un même programme soit deux baies rectangulaires étirées dans leur longueur, qui encadrent une porte à double battant bois et à imposte vitré, elle-même coiffée d'une baie à carrée de bois. La façade principale, au sud-est, est composée de huit travées. Les ouvertures du rez-de-chaussée ont un encadrement en briques à arc segmentaire. Les encadrements bois sont visibles. La façade arrière plus opaque possède des ouvertures de petites dimension avec un encadrement de briques cintré. Les menuiseries sont en bois peint. Il y a deux souches de cheminées sur les murs de refend. La toiture est à longs pans avec une croupe sur la façade nord-est. Pignon rénové qui dénote de l'ensemble. Présence d'un appentis à cinq travées au nord. L'édifice est en restauration. Il est divisé en deux par une palissade.

Matériaux et modes

Schiste, terre, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3\*

N° PLUI : 25004

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme

Dénomination architecturale : dépendance, cellier

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



## DESRIPTIF

Observations

### Description spécifique

L'édifice se situe dans un écart de la commune de L'Hermitage sur le lieu-dit la Verdais. Il s'agit d'un ancien corps de ferme composé d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré sur une base rectangulaire très allongée. Construction en terre enduite sur un solin en pierre apparent. Ce bâtiment se termine au nord-est par un large auvent porté sur trois pieds, accolé au pignon. Les baies ont été remaniées. On retrouve sur les façades un certain ordonnancement des ouvertures avec un même programme soit deux baies rectangulaires étirées dans leur longueur, qui encadrent une porte à double battant bois et à imposte vitré, elle-même coiffée d'une baie à carrée de bois. La façade principale, au sud-est, est composée de huit travées. Les ouvertures du rez-de-chaussée ont un encadrement en briques à arc segmentaire. Les encadrements bois sont visibles. La façade arrière plus opaque possède des ouvertures de petites dimension avec un encadrement de briques cintré. Les menuiseries sont en bois peint. Il y a deux souches de cheminées sur les murs de refend. La toiture est à longs pans avec une croupe sur la façade nord-est. Pignon rénové qui dénote de l'ensemble. Présence d'un appentis à cinq travées au nord. L'édifice est en restauration. Il est divisé en deux par une palissade.

Matériaux et modes

Schiste, terre, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

Légères modifications

bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3\*

N° PLUI : 24990

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme

Dénomination architecturale : dépendance

Typologie du bâti : architecture domestique

Date portée : -

## DESCRIPTIF

### Observations

#### Description spécifique

L'édifice se situe dans un écart de la commune de L'Hermitage sur le lieu-dit la Verdais. Il s'agit d'un ancien corps de ferme composé d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré sur une base rectangulaire très allongée. Construction en terre enduite sur un solin en pierre apparent. Ce bâtiment se termine au nord-est par un large auvent porté sur trois pieds, accolé au pignon. Les baies ont été remaniées. On retrouve sur les façades un certain ordonnancement des ouvertures avec un même programme soit deux baies rectangulaires étirées dans leur longueur, qui encadrent une porte à double battant bois et à imposte vitré, elle-même coiffée d'une baie à carrée de bois. La façade principale, au sud-est, est composée de huit travées. Les ouvertures du rez-de-chaussée ont un encadrement en briques à arc segmentaire. Les encadrements bois sont visibles. La façade arrière plus opaque possède des ouvertures de petites dimension avec un encadrement de briques cintré. Les menuiseries sont en bois peint. Il y a deux souches de cheminées sur les murs de refend. La toiture est à longs pans avec une croupe sur la façade nord-est. Pignon rénové qui dénote de l'ensemble. Présence d'un appentis à cinq travées au nord. L'édifice est en restauration. Il est divisé en deux par une palissade.

### Matériaux et modes

Schiste, terre, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

#### Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

#### État de conservation

-

#### État apparent des structures

-

### Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

3\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 28442

Secteur : rural

Adresse : La Verdais, l'Hermitage

Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 19e siècle ; 20e siècle ; 21e siècle

Date portée : -

Auteur : -

Ferme



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

L'édifice se situe dans un écart de la commune de L'Hermitage sur le lieu-dit de la Verdais. Il est à la limite avec la Chapelle-Thourault. Plusieurs propriétaires se partagent la propriété qui est en cours de rénovation à la fin de l'année 2016.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, il s'agit d'une grande zone qui s'étend vers la rive ouest du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 56 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Les bâtiments ont été successivement reliés entre eux par leur toiture. La façade sud est entièrement enduite tandis que la façade nord laisse apparaître une élévation en terre avec un solin en moellons de schiste. Présence d'un appentis et d'un puits au nord. Un four à pain est accolé à l'ouest aux bâtiments. Il est en maçonnerie de schiste. Les toits sont à longs pans avec deux souches de cheminées sur les murs de refend.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, terre, bauge, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

#### Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

#### État de conservation

Modifications importantes

#### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Faible

1\*

### Manoir du Boberil

#### DÉSIGNATION GÉNÉRALE

**Secteur :** rural  
**Adresse :** le Boberil, L'Hermitage  
**Dénomination architecturale :** manoir, logis  
**Typologie du bâti :** architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé  
**Période :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

Contexte historique  
Contexte urbain et paysager

#### BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 62207

#### DÉSIGNATION BÂTIMENT

**Manoir du Boberil**  
**Dénomination architecturale :** manoir, logis  
**Typologie du bâti :** architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé  
**Date portée :** -

#### DESCRIPTIF

Observations  
Description spécifique

Matériaux et modes

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti**  
État de conservation  
État apparent des structures

**Valeur patrimoniale**  
Valeur sur l'aire d'étude : -

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

**Intérêt culturel** -  
**Intérêt historique** -

MH

N° PLUI : 25017

#### DÉSIGNATION BÂTIMENT

**Dépendance, manoir du Bobéril**  
**Dénomination architecturale :** manoir, dépendance, grange  
**Typologie du bâti :** architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé  
**Date portée :** -



#### DESCRIPTIF

Observations

#### Description spécifique

Édifice qui se développe en longueur (plus de 30 mètres de long), avec un rez-de-chaussée et des combles pour le stockage. Les ouvertures sont en doubles carrées en bois. Présence d'une gerbière sur la façade ouest. Reprise de l'ouverture de la porte de l'étable sur raille avec parpaings de ciment. Pas d'ouverture en façade ouest et nord. Mise en œuvre du gouttereau nord selon la méthode dite du caillebotis (empilement oblique de boudins de terre). Les murs pignons sont en terre jusqu'à la hauteur des gouttereaux tandis que leur partie haute est en pan de bois et torchis. Toiture très pentue avec coyaux. État de ruine avec des fissures importantes dans les murs et une toiture en très mauvais état. À l'intérieur, présence d'un outil ancien (broyeur). À proximité de cette dépendance, on peut également remarquer deux chênes très anciens.

Matériaux et modes

Grès, schiste, terre, bauge, ardoise, matériau synthétique en couverture

#### VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice représentatif de l'architecture agricole.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Faible

3\*

N° PLUI : 26870

#### DÉSIGNATION BÂTIMENT

**Pigeonnier, manoir du Boberil**  
**Dénomination architecturale :** manoir, dépendance, colombier  
**Typologie du bâti :** architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé  
**Date portée :** -



#### DESCRIPTIF

Observations

#### Description spécifique

Le pigeonnier est en bauge. Il est actuellement à l'état de ruine. Il ne reste que trois ouvertures extérieures pour les pigeons.

Matériaux et modes

Bauge, terre

#### VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

**N° PLUI :** 26871

**DÉSIGNATION BÂTIMENT**

**DESSCRIPTIF**

**Observations**

**Matériaux et modes**

**VALEUR ET CLASSEMENT**

**État du bâti**

**Valeur patrimoniale**

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

MH

Dépendance du manoir du Bobénil

**Dénomination architecturale :** manoir, dépendance

**Typologie du bâti :** architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

**Date portée :** -



**Description spécifique**

Bâtiment en terre avec soubassement en schiste, entièrement recouvert par la végétation et impossible d'accès. Présence possible d'un four sur le pignon ouest, avec souche de cheminée.

Schiste, terre, bauge, ardoise

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** -

**État apparent des structures** -

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

3\*

**DÉSIGNATION**

**DESSCRIPTIF**

**Contexte historique**

**Contexte urbain et paysager**

**Observations**

**Matériaux et modes constructifs**

**VALEUR ET CLASSEMENT**

**État du bâti**

**Valeur patrimoniale bâtiment**

Ferme

N° PLUI : 28439

Secteur : rural

Adresse : le Pâtis du Chatellier, L'hermitage

**Dénomination architecturale :** ferme, maison à fonctions juxtaposées

**Typologie du bâti :** architecture domestique, habitat modeste dispersé

**Période :** 2e quart 19e siècle

**Date portée :** -

**Auteur :** -



L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

La façade sud du bâtiment possède quatre travées et s'élève sur un rez-de-chaussée et un niveau de combles. Le bâtiment est restée une ferme jusqu'aux années 2000. La paille et le grain étaient montés à l'étage par les deux gerbières. Présence d'une souche de cheminée sur un mur refend. La charpente est d'origine et la toiture à long pans possède des fenêtres de toit. On constate également la présence d'une ancienne soue à cochons en terre au sud du bâtiment principal. Cette dernière est accolée à une ancienne forge réalisée en parpaing. Le bâtiment est très remanié et sa lecture se fait difficilement en raison de l'enduit ciment qu'on lui a appliqué.

Poudingue, schiste, terre, enduit, ardoise

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** -

**État apparent des structures** -

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

-

**Intérêt culturel** -

**Intérêt historique** -

1\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 25043  
Secteur : rural

### Maison



Adresse : la Basse Chevrie, L'hermitage  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : limite 19e siècle 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Bâtiment certainement construit au début du 20e siècle.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre la Vaunoise et le ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 46 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

La façade nord est sur rue. La façade principale se trouve à l'ouest. Cette dernière possède trois travées et se compose d'un rez-de-chaussée puis d'un premier étage carré. Le bâtiment est essentiellement composé d'un enduit ciment et de briques. Ces dernières se retrouvent au niveau du chaînage d'angle et sur les encadrements des ouvertures. On retrouve également un bandeau de briques en créneau qui délimite le rez-de-chaussée du premier étage. Deux lucarnes pignon, aux ouvertures rectangulaires surmontées d'un arc en plein cintre en briques, sont flanquées à l'aplomb de la façade ouest. Le toit est à demi croupe et il possède des fenêtres. On peut observer une souche de cheminée sur le mur porteur est. Présence d'un appentis en parpaing à l'est et d'une véranda au sud. L'ensemble est très remanié. Belle construction massive sur plan carré. Belle modénature de brique, entourage fenêtre, angle des murs, frise, décors de corniche peints. La façade est composée avec des systèmes de fronton axée. Construction sur une base carré en R+C. Construction en brique, enduite. Une façade principale composée de deux larges lucarnes frontales. composition en symétrie. Modénatures de briques, frise, angle demur, encadrements des portes et fenêtres. Décors d'enduit sous le débord de toiture. Appentis rajoutés sur la façade sud du bâtiment. Les menuiseries sont en bois peintes. Encadrement bois. Toiture à 2 pentes en ardoise à croupe.

### Matériaux et modes constructifs

Brique, enduit, ciment, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

### Valeur patrimoniale bâtiment

#### État de conservation

Modifications importantes

#### État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice représentatif de l'architecture fin XIXe début XXe siècle.

Intérêt culturel : Faible

Intérêt historique : Faible

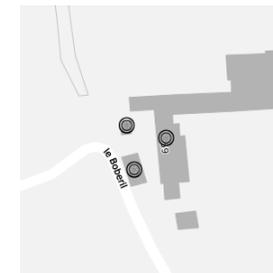
2\*

## DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural

### Ferme du Boberil

Adresse : le Boberil, L'hermitage  
Dénomination architecturale : dépendance  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 17e siècle ; 2e moitié 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Auteur : -



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Le corps de ferme est composé de plusieurs bâtiments construits à différentes époques. Le bâtiment à l'extrémité ouest daterait du 19e siècle. Ancienne ferme datant de la fin du 17e siècle ou du début du 18e. Habitée par la famille Bossard depuis 1224, fermiers des Boberil. Belle composition typique des fermes du 18e siècle. Un corps principal restauré en habitation, extension en bauge dans son prolongement. Plusieurs dépendances également en bauge (soue à cochon, remise, grange) structurent la cour. Certains éléments sont intacts : gerbières, menuiseries bois, volumétrie, charpente...

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre la Vaunoise et le ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 46 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

## BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 25039

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Manoir du Boberil

Dénomination architecturale : dépendance  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Date portée : -



## DESCRIPTIF

### Observations

#### Description spécifique

Bel ensemble composé de trois corps de bâtiment formant une large cour. Le bâtiment principal en R+C forme un L comprenant l'habitation et les dépendances. Le corps de ferme utilise principalement de la bauge comme moyen constructif, enduite au ciment ou apparente, sur solin de schiste apparent. Le logis principal est surélevé par rapport aux dépendances. Sa façade a été modifiée : la plupart des ouvertures ont été remaniées. Composition des ouvertures en alignement horizontal. Encadrement des ouvertures en carrés doubles en bois apparent sur l'ensemble. Les menuiseries sont en bois peint. Les gerbières ont été coupées lors de la réfection de la toiture. Toiture à deux pentes en ardoise et souches de cheminée en brique. La dépendance est en terre et conserve ses gerbières. De l'extérieur, seule la porte de la grange en bois a été remplacée par une porte sur rail en tôle. Les ouvertures sont très étroites avec des carrées de bois simples ou doubles. Présence de deux dépendances en bauge devant la façade ouest. Constructions en R+C bâties sur une base rectangulaire : une dépendance avec appentis et un hangar. Appentis ajouté en parpaing. Les annexes ont conservé leur principe d'ouverture original (gerbière, ouverture...). Ferme contemporaine accolée à l'aile sud de l'ancien corps de ferme.

### Matériaux et modes

Schiste, pouddingue, granite, bois, terre, moellon, bauge, pierre de taille, pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

#### État de conservation

Bien conservé

#### État apparent des structures

Bon

**Valeur patrimoniale** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Edifice représentatif de l'architecture agricole.

**Intérêt culturel** Moyen 3\*

**Intérêt historique** Moyen

N° PLUI : 25040  
**DÉSIGNATION BÂTIMENT**

Manoir du Boberil

**Dénomination architecturale :** ferme, maison à fonctions juxtaposées  
**Typologie du bâti :** architecture domestique, habitat modeste dispersé  
**Date portée :** -



**DESCRIPTIF**

**Observations**

**Description spécifique**

Bel ensemble composé de trois corps de bâtiment formant une large cour. Le bâtiment principal en R+C forme un L comprenant l'habitation et les dépendances. Le corps de ferme utilise principalement de la bauge comme moyen constructif, enduite au ciment ou apparente, sur solin de schiste apparent. Le logis principal est surélevé par rapport aux dépendances. Sa façade a été modifiée : la plupart des ouvertures ont été remaniées. Composition des ouvertures en alignement horizontal. Encadrement des ouvertures en carrées doubles en bois apparent sur l'ensemble. Les menuiseries sont en bois peint. Les gerbières ont été coupées lors de la réfection de la toiture. Toiture à deux pentes en ardoise et souches de cheminée en brique. La dépendance est en terre et conserve ses gerbières. De l'extérieur, seule la porte de la grange en bois a été remplacée par une porte sur rail en tôle. Les ouvertures sont très étroites avec des carrées de bois simples ou doubles. Présence de deux dépendances en bauge devant la façade ouest. Constructions en R+C bâties sur une base rectangulaire : une dépendance avec appentis et un hangar. Appentis ajouté en parpaing. Les annexes ont conservé leur principe d'ouverture original ( gerbière, ouverture...). Ferme contemporaine accolée à l'aile sud de l'ancien corps de ferme.

**Matériaux et modes**

Schiste, poudingue, granite, bois, terre, moellon, bauge, pierre de taille, pan de bois, ardoise

**VALEUR ET CLASSEMENT**

**État du bâti**

**État de conservation**  
Modifications importantes

**État apparent des structures**  
Bon

**Valeur patrimoniale**

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble.

**Intérêt culturel** De qualité 3\*

**Intérêt historique** De qualité

N° PLUI : 25041

**DÉSIGNATION BÂTIMENT**

Manoir du Boberil

**Dénomination architecturale :** dépendance, hangar  
**Typologie du bâti :** architecture domestique, habitat modeste dispersé  
**Date portée :** -



**DESCRIPTIF**

**Observations**

**Description spécifique**

Bel ensemble composé de trois corps de bâtiment formant une large cour. Le bâtiment principal en R+C forme un L comprenant l'habitation et les dépendances. Le corps de ferme utilise principalement de la bauge comme moyen constructif, enduite au ciment ou apparente, sur solin de schiste apparent. Le logis principal est surélevé par rapport aux dépendances. Sa façade a été modifiée : la plupart des ouvertures ont été remaniées. Composition des ouvertures en alignement horizontal. Encadrement des ouvertures en carrées doubles en bois apparent sur l'ensemble. Les menuiseries sont en bois peint. Les gerbières ont été coupées lors de la réfection de la toiture. Toiture à deux pentes en ardoise et souches de cheminée en brique. La dépendance est en terre et conserve ses gerbières. De l'extérieur, seule la porte de la grange en bois a été remplacée par une porte sur rail en tôle. Les ouvertures sont très étroites avec des carrées de bois simples ou doubles. Présence de deux dépendances en bauge devant la façade ouest. Constructions en R+C bâties sur une base rectangulaire : une dépendance avec appentis et un hangar. Appentis ajouté en parpaing. Les annexes ont conservé leur principe d'ouverture original ( gerbière, ouverture...). Ferme contemporaine accolée à l'aile sud de l'ancien corps de ferme.

**Matériaux et modes**

Schiste, poudingue, granite, bois, terre, moellon, bauge, pierre de taille, pan de bois, ardoise

**VALEUR ET CLASSEMENT**

**État du bâti**

**État de conservation**  
Bien conservé

**État apparent des structures**  
Bon

**Valeur patrimoniale**

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Edifice représentatif de l'architecture agricole.

**Intérêt culturel** Moyen 3\*

**Intérêt historique** Moyen

## DÉSIGNATION GÉNÉRALE

### Ferme de la Bretonnière

Secteur : rural

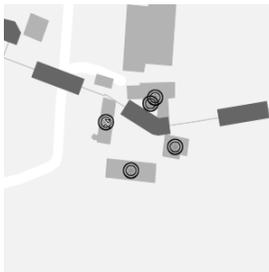
Adresse : la Bretonnière, l'Hermitage

Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées, longère

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : limite 17e siècle 18e siècle ; 1ère moitié 19e siècle ; 20e siècle

Auteur : -



## DESRIPTIF

### Contexte historique

Ancien prieuré dont les fondations ont été utilisées par la construction de l'actuelle. Bel ensemble de constructions en terre composé de trois bâtiments. Le corps principal a été réhabilité, les ouvertures ont été grossières, les linteaux en ciment et les jambages en brique dénaturent la façade en terre. Le solin est composé de schiste. Les autres dépendances gardent leurs spécificités d'origine. Présence de renfort en bois sur les façades.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le nord, rive sud du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 48 mètres.

### BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 28438

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme de la Bretonnière

Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées, longère

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



## DESRIPTIF

### Observations

### Description spécifique

Grande ferme toujours en activité. Un corps de logis principal avec trois dépendances et une grange formant une large cour. Le corps de logis principal s'élève sur deux niveaux, rez-de-chaussée et combles. Murs de terre apparente sur solin de schiste. Façade composée de huit travées irrégulières constituées de quatre portes et quatre baies au rez-de-chaussée, trois gerbières, une baie et une fenêtre de toit au niveau de combles. Façade largement modifiée : des baies ont été remaniées avec des jambages en brique et linteaux et appuis en ciment. Composition des ouvertures en alignement horizontale. Présence de deux conduits de cheminées. Toit à deux pans en ardoise avec coyaux. Four à pain maçonné en schiste dans le mur gouttereau ouest avec gueule donnant à l'intérieur du corps de bâtiment principal. Dans la continuité de ce bâtiment, un second bâtiment de plan rectangulaire le prolonge à l'est. Il est légèrement plus haut, dispose de sept travées (visibles au nord), et présente les mêmes matériaux : poudingue, bauge enduite à la terre et fibrociment en couverture. Sa pente de toit est moins forte. Un bâtiment plus petit est accolé à l'ouest : il s'agit d'une dépendance en bauge enduite à la terre sur solin en poudingue et dont la tête de pignon est en pan-de-bois. Sa toiture est à coyaux. Cette partie était sûrement la première cellule d'habitation, elle reprend le schéma classique des ouvertures avec porte et baie au premier niveau et gerbière au second. Les baies légèrement remaniées conservent certaines pièces de bois. Deux poutres de forte section sont visibles en façade. Le bâtiment à sept travées est prolongé au sud par un appentis et par un autre bâtiment en retour dont la façade fait face au corps de bâtiment principal. Ce bâtiment semble entièrement maçonné en moellons de poudingue, un enduit terre recouvre la partie haute. Il présente une baie comblée, entièrement encadrée par des pierres de taille de granite et le linteau est en claveau de granite. La façade présente deux niveaux et quatre travées asymétriques : trois baies composent le rez-de-chaussée et une gerbière non alignée ouvre sur le niveau de comble. L'angle de ce bâtiment est travaillé : présence d'un chaînage d'angle en pierre de taille de granite.

### Matériaux et modes

Granite, grès, poudingue, schiste, terre, bois, enduit, ardoise, ciment amiante en couverture

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble rural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

3\*

N° PLUI : 25008

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme de la Bretonnière

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, grange

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



## DESRIPTIF

### Observations

### Description spécifique

Grande ferme toujours en activité. Un corps de logis principal avec trois dépendances et une grange formant une large cour. Une grange à portique s'ouvre au sud sur la grande cour formée par l'ensemble des bâtiments ; elle fait face au corps de bâtiment principal. Murs de bauge enduite à la terre sur solin en moellons de poudingue. Un rez-de-chaussée et un niveau de comble ; façade à trois travées. Très grande ouverture (passage d'engins agricoles). Persistance des doubles carrées de bois sur la porte et la fenêtre. Ancre en bois en forme de Croix de Saint-André (tirant) visible en façade. Encadrement des ouvertures en carrées bois. Appentis accolé à l'est de la grange. Toit à deux pans en ardoise dont un est plus long.

### Matériaux et modes

Granite, grès, poudingue, schiste, terre, bois, enduit, ardoise, ciment amiante en couverture

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble rural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

3\*

N° PLUI : 25006

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme de la Bretonnière

Dénomination architecturale : ferme, dépendance, hangar

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Date portée : -



## DESCRIPTIF

### Observations

#### Description spécifique

Grande ferme toujours en activité. Un corps de logis principal avec trois dépendances et une grange formant une large cour. Grand hangar de plan rectangulaire, prolongé à l'est par une dépendance en appentis. Murs de bauge sur solin de pierre. Encadrements des baies sur l'appentis en carrés de bois.

### Matériaux et modes

Granite, grès, poudingue, schiste, terre, bois, enduit, ardoise, ciment amiante en couverture

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

#### État de conservation

Légères modifications

#### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble rural.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 25044

**Secteur :** rural

**Adresse :** la Cochouais, L'hermitage

**Dénomination architecturale :** ferme

**Typologie du bâti :** architecture domestique, habitat modeste dispersé

**Période :** 18e siècle ; 1er quart 19e siècle ; milieu 20e siècle

**Date portée :** -

**Auteur :** -

Ferme



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Au sud du bourg, à proximité immédiate du bourg de l'Hermitage, la ferme de la Cochouais est un édifice isolé, structurant le paysage rural. Cet ancien corps de ferme est construit par un ensemble d'unités accolées au logis, formant un ensemble bâti en enfilade, qui se termine par une extension contemporaine maçonnée en parpaings de ciment. La façade principale est décomposée en cinq parties distinctes, d'est en ouest : une remise implantée en retour du logis, le logis principal, deux dépendances et une extension contemporaine en pignon ouest. L'édifice daterait de la fin du 18e ou du début du 19e siècle. L'édifice a été remanié, en partie, au cours de la 2e moitié du 20e siècle : le logis et une maison contemporaine en pignon ouest (hors étude). Malgré tout, l'édifice conserve une belle volumétrie longiligne, qu'il est nécessaire de valoriser par une restauration respectueuse, ainsi un caractère authentique au centre de sa composition (volume, maçonnerie apparente, conservation des ouvertures et menuiseries d'origine).

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre la Vaunoise et le ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 46 mètres.

### Observations

Exposé selon un axe nord-sud, cet ancien corps de ferme est composé de plusieurs unités accolées, formant un plan rectangulaire allongé auquel s'ajoutent les dépendances en retour d'équerre. L'ensemble est élevé en terre sur solin de schiste apparent tandis qu'à l'ouest, l'ancienne remise est maçonnée en schiste et en poudingue. L'édifice est surmonté d'une toiture à deux pans couverte en ardoise, percée d'une souche de cheminée à l'est.

À l'est, le logis se distingue par la présence d'un enduit ciment contemporain en façade principale. Composé de trois travées, l'unité d'habitation s'élève sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de combles. Les rénovations successives ne permettent pas la lecture de la façade du logis : largeurs des ouvertures, ouvertures asymétriques à linteau bois et jambages brique ou à encadrements non apparents, menuiseries contemporaines en PVC, etc. Un appentis en terre s'est greffé en retour – formant un plan en L – au bâtiment principal afin de relier l'ancien four à pain.

À l'ouest, deux unités de dépendances se sont accolées progressivement à l'ouest du logis. Également élevée en terre crue, la première unité agricole est composée de trois travées irrégulières. En rez-de-chaussée, les baies ont conservé leurs volumes, proportions et menuiseries (en carrés doubles bois) d'origine ; tandis que les deux anciennes gerbières ont été légèrement remaniées lors de la restauration de la toiture. Enfin, plus à l'ouest, l'autre partie des dépendances agricoles est maçonnée en moellons de schistes et de poudingue. La façade est percée d'une belle porte charretière, soutenue par un linteau bois.

### Matériaux et modes constructifs

Terre, schiste, poudingue, moellon, enduit (partiel), ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

#### État de conservation

Bon état, légèrement remanié

#### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble bâti isolé structurant le paysage rural. Site rural témoignant d'une organisation traditionnelle associant l'habitation familiale et les activités agricoles. Édifice témoignant d'un système constructif typique du Pays de Rennes.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison à boutique, ancienne épicerie

DÉSIGNATION

N° PLUI : 21950  
Secteur : rural

Adresse : 16 Frétille, l'Hermitage

Dénomination architecturale : maison à boutique

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé

Période : 2e moitié 19e siècle

Date portée : -

Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Selon la tradition orale, cette maison était une épicerie durant la seconde guerre mondiale. Maison isolée de type hongrois et doté d'un certain charme. Réhabilitation réussie dans l'ensemble.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 50 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Le volume est de type cubique en R+1+C avec quatre façades composées avec une bonne cohérence d'ensemble. Bâti en pierre/brique enduite. La façade sur rue possède un rez-de-chaussée, un étage carré puis un niveau de combles. Les deux façades principales sont composées de deux travées avec une gerbière dans l'axe de la composition. Les murs pignon ont deux ouvertures en RDC aux angles et une ouverture à l'étage. Toutes les ouvertures de la maison possèdent un encadrement en briques avec linteau segmentaire ainsi qu'un appui en ciment. Menuiseries et volets en bois peints. Volet battant en écharpes en bois. Les pignons nord-ouest et sud-est accueillent chacun une souche de cheminée sur laquelle il reste la trace d'une ancre en R (R comme Riand. Nom de la famille qui y loge depuis au moins un siècle.). Le toit est à quatre pans. On constate la présence d'un cabanon en terre au nord-est de la maison.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice représentatif de l'architecture fin XIXe début XXe siècle.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2\*

Ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28440  
Secteur : rural

Adresse : Frétille, L'hermitage

Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle

Date portée : -

Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 50 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Le bâtiment possède un plan en L et il est, de nos jours, divisé en deux logements. D'après la tradition orale la partie ouest était, à l'origine, une étable tandis que la partie est était habitée. Sous l'enduit les murs sont en terre avec un solin de schiste et poudingue. Le logement ouest possède un rez-de-chaussée puis un étage carré qui se découpent en quatre travées. Le rez-de-chaussée possède quatre ouvertures dont chacune est surmontée par un linteau de bois. L'étage carré quant à lui possède trois gerbières toutes munies d'un appui en ciment et d'une carrée de bois récente. Une souche de cheminée aux briques récentes est placée sur le mur refend et la toiture est à coyau. Présence d'un appentis récent à l'ouest. Pour la partie est, les ouvertures sont beaucoup plus sobres que celles présentes sur le logement ouest. La porte du rez-de-chaussée possède un auvent permettant de protéger de la pluie. L'étage carré quant à lui possède deux gerbières plus larges et moins longues que celles présentes sur la partie ouest, mais plus hautes dans la toiture à coyau. Une souche de cheminée récente prend place sur le pignon sud. Présence d'un appentis au nord et d'un four à l'ouest. Un muret en moellons de schiste vient marquer la séparation entre le logis est et le logis ouest.

Matériaux et modes constructifs

Poudingue, schiste, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

-

État apparent des structures

-

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 28441  
Secteur : rural

Adresse : Frétille, L'hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

Ferme



## DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 50 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Le bâtiment possède un plan en L et il est, de nos jours, divisé en deux logements. D'après la tradition orale la partie ouest était, à l'origine, une étable tandis que la partie est était habitée. Sous l'enduit les murs sont en terre avec un solin de schiste et poudingue. Le logement ouest possède un rez-de-chaussée puis un étage carré qui se découpent en quatre travées. Le rez-de-chaussée possède quatre ouvertures dont chacune est surmontée par un linteau de bois. L'étage carré quant à lui possède trois gerbières toutes munies d'un appui en ciment et d'une carrée de bois récente. Une souche de cheminée aux briques récentes est placée sur le mur refend et la toiture est à coyaux. Présence d'un appentis récent à l'ouest. Pour la partie est, les ouvertures sont beaucoup plus sobres que celles présentes sur le logement ouest. La porte du rez-de-chaussée possède un auvent permettant de protéger de la pluie. L'étage carré quant à lui possède deux gerbières plus larges et moins longues que celles présentes sur la partie ouest, mais plus hautes dans la toiture à coyaux. Une souche de cheminée récente prend place sur le pignon sud. Présence d'un appentis au nord et d'un four à l'ouest. Un muret en moellons de schiste vient marquer la séparation entre le logis est et le logis ouest.

Matériaux et modes constructifs

Poudingue, schiste, terre, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel

-

Intérêt historique

-

1\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 29896  
Secteur : rural

Adresse : la Haute Lotodière, L'hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 16e siècle ; 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

Ferme



## DESCRIPTIF

Contexte historique

Ensemble bâti composé d'un corps principal réhabilité, en partie surélevé avec création d'ouvertures. Les dépendances lui font face. Les constructions sont en terre dont la charpente semble s'affaisser. Présence d'éléments architecturaux d'origine, gerbière, ouvertures, terre, solin de schiste.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, rive ouest de la Flume). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 34 à 46 mètres.

Observations

Ensemble composé de deux corps de bâtiment distincts formant une large cour. Bâtiment principal en trois parties : deux corps d'habitation et une annexe en retour d'angle. Le tout forme un plan en L. La partie ouest s'élève sur un rez-de-chaussée et un étage carré. Toit très pentu avec coyaux, cheminée sur le pignon Est. Massif maçonné apparent sous la fenêtre est. Retour d'angle à un seul niveau, enduit. Il est percé d'une porte charretière au sud surmontée d'un linteau en bois. Toiture à deux pans. Deux fenêtres en façade est. La partie Est s'élève sur un rez-de-chaussée et un étage de combles. Massif maçonné en schiste en partie basse du pignon est. Absence de coyaux en toiture pour cette partie. Présence de deux gerbières sur la façade Sud. Cheminée située sur le pignon Est. Piédroits de la porte dotés d'un socle en granite et de pierre de taille en partie basse. L'ensemble des encadrements a été remanié : appuis en ciment et dimensions des baies variées. Appentis situé au nord de ce bâtiment. Ce bâtiment a été fortement rénové : la lecture originelle du bâti n'est plus possible.

Matériaux et modes constructifs

Grès, schiste, terre, bauge, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel

-

Intérêt historique

-

2\*

### Ferme

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 29897  
Secteur : rural

Adresse : la Haute Lotodière, L'hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, dépendance  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des agglomérations rurales  
Période : 16e siècle ; 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Ensemble bâti composé d'un corps principal réhabilité, en partie surélevé avec création d'ouvertures. Les dépendances lui font face. Les constructions sont en terre dont la charpente semble s'affaisser. Présence d'éléments architecturaux d'origine, gerbière, ouvertures, terre, solin de schiste.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, rive ouest de la Flume). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 34 à 46 mètres.

**Observations** Ensemble composé de deux corps de bâtiment distincts formant une large cour. Dépendance située au sud de la cour, formée de plusieurs bâtiments se juxtaposant. Appentis au nord, sur la partie est, et appentis au sud, sur la partie ouest. Bâtiment très remanié. Construction en bauge avec soubassement apparent en schiste et en grès. Mur gouttereau de très forte épaisseur au sud. Encadrement des ouvertures en bois et linteau ciment. Une porte, une porte coulissante et une gerbière sont situés sur la façade Nord. Porte et gerbière en carrées de bois. Charpente presque entièrement remaniée, rares éléments anciens : un entrain et un arbalétrier non équarris. Bâtiment accolé côté ouest, en pan-de-bois en épi enduit en très mauvais état. Il comporte une porte et une fenêtre sur le pignon nord. Ces ouvertures sont en carrées de bois simples. Une large porte métallique a été rajoutée. Les menuiseries sont en bois peintes. Croix de structure de poutre apparente en façade sur une des annexes. Toiture à deux pans en ardoise et une souche de cheminée. Présence d'un four à pain en schiste pourpre.

**Matériaux et modes constructifs** Grès, schiste, terre, bauge, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Moyen

**État du bâti** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Valeur patrimoniale bâtiment** Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice représentatif de l'architecture agricole.

**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Faible

2\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 28483  
Secteur : rural

Adresse : La Robinière, L'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 19e siècle ; limite 20e siècle 21e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'ouest, rive est du ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 50 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Bâtiment non accessible. Edifice de plan rectangle, s'élevant sur un rez-de-chaussée, et un niveau de comble. Couvert d'un enduit de chaux. Façade sud avec trois baies à carrées de bois récentes, deux allèges sont mises en valeur par un encadrement. Présence de trois gerbières remaniées sur la façade sud, dont deux possèdent des allèges vitrées et une possède une allège en terre. Trois lucarnes reprises en zinc sur la façade nord. Cheminée en brique récente sur le pignon est. Construction contemporaine en béton et en zinc à l'ouest.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, terre, bauge, enduit, ciment, béton, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** -

**État apparent des structures** -

**État du bâti** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Valeur patrimoniale bâtiment** Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

**Intérêt culturel** -  
**Intérêt historique** -

1\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28484  
Secteur : rural

Adresse : La Robinière, L'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 19e siècle ; 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Observations

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

-  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'ouest, rive est du ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 50 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.  
Ancien bâtiment agricole transformé en habitation. Édifice qui se développe en rez-de-chaussée plus combles, avec un solin en schiste et des élévations en terre. L'ensemble des façades est enduit à la chaux. Façade sud de composition symétrique avec trois baies carrées régulières et une gerbière centrale. L'encadrement des ouvertures est à carré de bois. Toiture à deux pans avec une souche de cheminée en brique dans le pignon ouest. Un appentis sur l'ensemble de la façade nord et un autre accolé au pignon ouest.

Schiste, terre, bauge, enduit, ciment amiante en couverture

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice représentatif de l'architecture fin XIXe début XXe siècle.

Intérêt culturel Faible

Intérêt historique Faible

1\*

Ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28490  
Secteur : rural

Adresse : Launay, L'hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, logis, maison à fonctions d'habitation superposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 18e siècle ; 3e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Observations

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Selon la propriétaire "Maison qui a plus de 350 ans et publications existantes sur la maison". Ancienne ferme en grande partie transformée en habitation, ave dépendances, datant du 18e siècle.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, rive ouest du ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 34 mètres.

Ensemble composé de quatre corps de bâtiments accolés qui se développent dans la longueur, avec une exposition plein sud. A l'est, bâtiment inoccupé et en mauvais état avec solin en schiste et terre apparente. Présence de petites ouvertures hautes caractéristiques des anciennes étables. Aile en retour avec présence de coyau en toiture. Une partie du bâtiment a été remaniée avec des encadrements de baies à arcs surbaissés en brique. Toiture à deux pans avec deux souches de cheminées en brique. Dans la continuité de ce bâtiment, se trouve un second, plus haut que le premier. Cet édifice est en R+1+combles. Bâtiment en terre enduite avec composition de façades asymétriques. Ouvertures à linteaux bois, jambage avec un enduit imitant un appareillage en pierre de taille et appuis ciment. Présence d'une souche de cheminée en brique. L'une des parties a été grandement remaniée. Ensuite, le second bâtiment central se développe en rez-de-chaussée plus combles. Même traitement de façade que le bâtiment précédent. Présence de quatre portes dont la plus à l'ouest est surmontée par une marquise en métal et en verre. En toitures, présence de deux gerbières remaniées et de deux souches de cheminées sur le pan nord. Enfin, la partie la plus à l'est est en R+1, avec toiture en mauvais état. Présence d'un petit étang au sud qui a sans doute été le lieu de prélèvement de la terre pour la construction.

Schiste, terre, bauge, enduit, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

-

État apparent des structures

-

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2\*

<b>DÉSIGNATION</b>	<b>Ferme</b>	
<b>DESCRPTIF</b>		
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>		

**N° PLUI :** 28491  
**Secteur :** rural

**Adresse :** Launay, L'hermitage  
**Dénomination architecturale :** ferme, maison à fonctions juxtaposées  
**Typologie du bâti :** architecture domestique, habitat modeste dispersé  
**Période :** 18e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



**Contexte historique**  
Selon la propriétaire "Maison qui a plus de 350 ans et publications existantes sur la maison". Ancienne ferme en grande partie transformée en habitation, ave dépendances, datant du 18e siècle.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, rive ouest du ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 34 mètres.

**Observations**  
Ensemble composé de quatre corps de bâtiments accolés qui se développent dans la longueur, avec une exposition plein sud. A l'est, bâtiment inoccupé et en mauvais état avec solin en schiste et terre apparente. Présence de petites ouvertures hautes caractéristiques des anciennes étables. Aile en retour avec présence de coyau en toiture. Une partie du bâtiment a été remaniée avec des encadrements de baies à arcs surbaissés en brique. Toiture à deux pans avec deux souches de cheminées en brique. Dans la continuité de ce bâtiment, se trouve un second, plus haut que le premier. Cet édifice est en R+1+combles. Bâtiment en terre enduite avec composition de façades asymétriques. Ouvertures à linteaux bois, jambage avec un enduit imitant un appareillage en pierre de taille et appuis ciment. Présence d'une souche de cheminée en brique. L'une des parties a été grandement remaniée. Ensuite, le second bâtiment central se développe en rez-de-chaussée plus combles. Même traitement de façade que le bâtiment précédent. Présence de quatre portes dont la plus à l'ouest est surmontée par une marquise en métal et en verre. En toitures, présence de deux gerbières remaniées et de deux souches de cheminées sur le pan nord. Enfin, la partie la plus à l'est est en R+1, avec toiture en mauvais état. Présence d'un petit étang au sud qui a sans doute été le lieu de prélèvement de la terre pour la construction.

**Matériaux et modes constructifs**  
Schiste, terre, bauge, enduit, ardoise

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
-	-
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b> Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
-	
<b>Intérêt culturel</b> -	<b>2*</b>
<b>Intérêt historique</b> -	

<b>DÉSIGNATION</b>	<b>Ferme</b>	
<b>DESCRPTIF</b>		
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>		

**N° PLUI :** 28492  
**Secteur :** rural

**Adresse :** Launay, L'hermitage  
**Dénomination architecturale :** ferme, maison à fonctions juxtaposées  
**Typologie du bâti :** architecture domestique, habitat modeste dispersé  
**Période :** 18e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



**Contexte historique**  
Selon la propriétaire "Maison qui a plus de 350 ans et publications existantes sur la maison". Ancienne ferme en grande partie transformée en habitation, ave dépendances, datant du 18e siècle.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, rive ouest du ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 34 mètres.

**Observations**  
Ensemble composé de quatre corps de bâtiments accolés qui se développent dans la longueur, avec une exposition plein sud. A l'est, bâtiment inoccupé et en mauvais état avec solin en schiste et terre apparente. Présence de petites ouvertures hautes caractéristiques des anciennes étables. Aile en retour avec présence de coyau en toiture. Une partie du bâtiment a été remaniée avec des encadrements de baies à arcs surbaissés en brique. Toiture à deux pans avec deux souches de cheminées en brique. Dans la continuité de ce bâtiment, se trouve un second, plus haut que le premier. Cet édifice est en R+1+combles. Bâtiment en terre enduite avec composition de façades asymétriques. Ouvertures à linteaux bois, jambage avec un enduit imitant un appareillage en pierre de taille et appuis ciment. Présence d'une souche de cheminée en brique. L'une des parties a été grandement remaniée. Ensuite, le second bâtiment central se développe en rez-de-chaussée plus combles. Même traitement de façade que le bâtiment précédent. Présence de quatre portes dont la plus à l'ouest est surmontée par une marquise en métal et en verre. En toitures, présence de deux gerbières remaniées et de deux souches de cheminées sur le pan nord. Enfin, la partie la plus à l'est est en R+1, avec toiture en mauvais état. Présence d'un petit étang au sud qui a sans doute été le lieu de prélèvement de la terre pour la construction.

**Matériaux et modes constructifs**  
Schiste, terre, bauge, enduit, ardoise

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
-	-
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b> Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
-	
<b>Intérêt culturel</b> -	<b>2*</b>
<b>Intérêt historique</b> -	

**Ferme**

**DÉSIGNATION** N° PLUI : 26328  
Secteur : rural

Adresse : Marigné, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, dépendance, hangar  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 17e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



**DESCRIPTIF**

Contexte historique Gravé 1040 ou 1640 effacé sur une pierre - Logis d'un romain nommé Marinus ? Bel ensemble à cheval sur les communes de l'Hermitage et de la Chapelle Thouarault, composé de quatre corps de bâtiments (dont trois sont sur la commune de l'Hermitage et sont organisés autour d'une cour). Construction en terre sur fondation de pierre partiellement restaurée. Ouverture et menuiserie en bois d'origine - présence d'une tourelle abritant un escalier. Ensemble isolé particulièrement intéressant. L'état général est moyen. Les toitures ne sont pas toutes dans un bon état. Sélection pour étude.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Cette ferme est constituée d'un corps de ferme, de trois dépendances contemporaines et d'un hangar. Les dépendances sont en R+C sur une base rectangulaire longiligne. Bâtiments en terre enduite partiellement, solin de schiste apparent à certain endroit, encadrement des ouvertures en bois et calcaire. On retrouve un garage avec une toiture à croupes à coyaux et des baies à carrée de bois, une grange à portique avec une charpente à trois fermes intermédiaires, et un grand hangar avec un toit en tôle. Une dépendance avec des stalles fait partie de l'ensemble mais est situé sur la commune de la Chapelle Thouarault.

Matériaux et modes constructifs Schiste, terre, moellon, enduit, ardoise

**VALEUR ET CLASSEMENT**

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Edifice représentatif de l'architecture agricole.

**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Moyen

**3\***

**Ferme**

**DÉSIGNATION** N° PLUI : 26614  
Secteur : rural

Adresse : Marigné, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, dépendance  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 17e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



**DESCRIPTIF**

Contexte historique Gravé 1040 ou 1640 effacé sur une pierre - Logis d'un romain nommé Marinus ? Bel ensemble à cheval sur les communes de l'Hermitage et de la Chapelle Thouarault, composé de quatre corps de bâtiments (dont trois sont sur la commune de l'Hermitage et sont organisés autour d'une cour). Construction en terre sur fondation de pierre partiellement restaurée. Ouverture et menuiserie en bois d'origine - présence d'une tourelle abritant un escalier. Ensemble isolé particulièrement intéressant. L'état général est moyen. Les toitures ne sont pas toutes dans un bon état. Sélection pour étude.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Cette ferme est constituée d'un corps de ferme, de trois dépendances contemporaines et d'un hangar. Les dépendances sont en R+C sur une base rectangulaire longiligne. Bâtiments en terre enduite partiellement, solin de schiste apparent à certain endroit, encadrement des ouvertures en bois et calcaire. On retrouve un garage avec une toiture à croupes à coyaux et des baies à carrée de bois, une grange à portique avec une charpente à trois fermes intermédiaires, et un grand hangar avec un toit en tôle. Une dépendance avec des stalles fait partie de l'ensemble mais est situé sur la commune de la Chapelle Thouarault.

Matériaux et modes constructifs Schiste, terre, moellon, enduit, ardoise

**VALEUR ET CLASSEMENT**

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	légères modifications	Mauvais
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Edifice représentatif de l'architecture agricole.

**Intérêt culturel** Faible  
**Intérêt historique** Faible

**3\***

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 28447  
Secteur : rural

Adresse : Marigné, L'hermitage

Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 17e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle

Date portée : -

Auteur : -



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Gravé 1040 ou 1640 effacé sur une pierre - Logis d'un romain nommé Marinus ? Bel ensemble à cheval sur les communes de l'Hermitage et de la Chapelle Thouarault, composé de quatre corps de bâtiments (dont trois sont sur la commune de l'Hermitage et sont organisés autour d'une cour). Construction en terre sur fondation de pierre partiellement restaurée. Ouverture et menuiserie en bois d'origine - présence d'une tourelle abritant un escalier. Ensemble isolé particulièrement intéressant. L'état général est moyen. Les toitures ne sont pas toutes dans un bon état. Sélection pour étude.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu.

### Observations

Cette ferme est constituée d'un corps de ferme, de trois dépendances contemporaines et d'un hangar. Les élévations sont en terre sur un solin en moellons de schiste. Le bâtiment principal est composé d'un rez-de-chaussée légèrement surélevé et d'un étage carré et de combles. Les façades ont reçu un enduit en terre qui s'est fortement dégradé. La façade principale du corps de ferme est exposée au nord et s'ouvre sur une grande cour. Il y a un décrochage au niveau de la toiture entre la première et deuxième travée qui indique que le bâtiment a subi plusieurs périodes de construction. Les ouvertures ont été remaniées. La façade comporte cinq travées non alignées : on reconnaît toutefois un effort d'ordonnement. Le rez-de-chaussée est percé de quatre portes fenêtres, dont trois à impostes vitrés, et d'une baie. Trois ouvertures sont présentes à l'étage. Ouvertures à multiples proportions à encadrement bois. Fenêtres à doubles battants (7 carreaux /battants) et imposte vitré. Menuiseries à volets bois à battants à écharpes pour les portes. Volets métal brisés pour les fenêtres à l'étage. Les menuiseries sont en bois peintes. La toiture est à longs pans à coyaux avec un bardage en ardoise sur le pignon est. Les corbelets sont visibles sur la première travée du bâtiment. On retrouve deux souches de cheminées, la première sur un mur de refend et une seconde sur le mur pignon de la façade ouest. Le logis situé en partie est couvert d'une toiture à coyaux. L'arrière de ce bâtiment garde la trace d'une tourelle abritant un escalier, probablement arasée.

### Matériaux et modes constructifs

Terre, bauge, enduit, schiste, moellon, bois, calcaire, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Moyen

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

3\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 28448  
Secteur : rural

Adresse : Marigné, L'hermitage

Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 17e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle

Date portée : -

Auteur : -



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Gravé 1040 ou 1640 effacé sur une pierre - Logis d'un romain nommé Marinus ? Bel ensemble à cheval sur les communes de l'Hermitage et de la Chapelle Thouarault, composé de quatre corps de bâtiments (dont trois sont sur la commune de l'Hermitage et sont organisés autour d'une cour). Construction en terre sur fondation de pierre partiellement restaurée. Ouverture et menuiserie en bois d'origine - présence d'une tourelle abritant un escalier. Ensemble isolé particulièrement intéressant. L'état général est moyen. Les toitures ne sont pas toutes dans un bon état. Sélection pour étude.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu.

### Observations

Cette ferme est constituée d'un corps de ferme, de trois dépendances contemporaines et d'un hangar. Les élévations sont en terre sur un solin en moellons de schiste. Le bâtiment principal est composé d'un rez-de-chaussée légèrement surélevé et d'un étage carré et de combles. Les façades ont reçu un enduit en terre qui s'est fortement dégradé. La façade principale du corps de ferme est exposée au nord et s'ouvre sur une grande cour. Il y a un décrochage au niveau de la toiture entre la première et deuxième travée qui indique que le bâtiment a subi plusieurs périodes de construction. Les ouvertures ont été remaniées. La façade comporte cinq travées non alignées : on reconnaît toutefois un effort d'ordonnement. Le rez-de-chaussée est percé de quatre portes fenêtres, dont trois à impostes vitrés, et d'une baie. Trois ouvertures sont présentes à l'étage. Ouvertures à multiples proportions à encadrement bois. Fenêtres à doubles battants (7 carreaux /battants) et imposte vitré. Menuiseries à volets bois à battants à écharpes pour les portes. Volets métal brisés pour les fenêtres à l'étage. Les menuiseries sont en bois peintes. La toiture est à longs pans à coyaux avec un bardage en ardoise sur le pignon est. Les corbelets sont visibles sur la première travée du bâtiment. On retrouve deux souches de cheminées, la première sur un mur de refend et une seconde sur le mur pignon de la façade ouest. Le logis situé en partie est couvert d'une toiture à coyaux. L'arrière de ce bâtiment garde la trace d'une tourelle abritant un escalier, probablement arasée.

### Matériaux et modes constructifs

Terre, bauge, enduit, schiste, moellon, bois, calcaire, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Moyen

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

3\*

**Ferme**

**DÉSIGNATION** N° PLUI : 26935  
Secteur : rural

Adresse : Méjusseume, L'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, dépendance, étable  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 17e siècle ; 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



**DESCRIPTIF**

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, rive ouest de la Flume). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 34 à 46 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Corps de ferme principal sur la commune du Rheu. Plan en L à R+1 plus combles. Premier bâtiment exposé plein sud. Toiture à croupes. Cheminée en brique avec travail sur la modénature. Aile ouest en retour en terre. Étable indépendante située à l'ouest sur la commune de L'Hermitage. Murs de terre sur un solin en moellons de schiste. Encadrements des ouvertures à doubles carrées de bois : petites ouvertures hautes caractéristiques des anciennes étables. Pignon est avec porte centrale à jambage en pierre de taille de granite. Présence d'une ancienne gerbière avec un toit en capucine. Préau accolé sur la façade sud avec structure en bois travaillé et présence de contrefiches cintrées. Fissure importante qui a désolidarisé le pignon ouest et le mur gouttereau sud. Reprise avec un enduit ciment à la jonction du solin et de l'élévation en terre.

Matériaux et modes constructifs Pouding, aschiste, terre, ardoise, ciment amiante en couverture

**VALEUR ET CLASSEMENT**

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Moyon

État apparent des structures Moyon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice représentatif de l'architecture agricole.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

**3\***

**Ferme**

**DÉSIGNATION** N° PLUI : 26986  
Secteur : rural

Adresse : 17 la Noë Colombier, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison longue  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 1ère moitié 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



**DESCRIPTIF**

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Ancienne ferme en terre. La volumétrie est préservée et la façade est rythmée par quatre travées. L'élévation comporte un rez-de-chaussée, un étage carré et des combles. Les éléments représentatifs de la ferme en terre ont été modifiés (gerbières et baies). Il reste néanmoins des carrées doubles sur l'ensemble des ouvertures. Il faut noter la présence d'un appentis en torchis greffé à l'ouest du bâtiment. Il abrite un ancien four à pain ou une ancienne forge maçonnée en terre à l'arrière et remaniée en parpaings pleins.

Matériaux et modes constructifs Terre, bois, enduit, ardoise

**VALEUR ET CLASSEMENT**

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

**1\***

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 26979  
Secteur : rural

Adresse : le Pâtis du Chatellier, L'hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 1er quart 18e siècle ; milieu 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Le bâtiment est enduit mais au vu de la forme que prennent ses murs porteurs (bombés au niveau du soubassement) nous pouvons dire qu'il est certainement en terre. La façade sud possède trois travées et se découpe en un rez-de-chaussé puis un étage carré. Sur le pignon ouest se déploie un appentis. Les ouvertures du rez de chaussée de la façade sud possède un encadrement en briques qui semble très récent. Les appuis de fenêtres présents sur cette façade sont en béton tout comme les linteaux présents au rez-de-chaussée. Le toit est à double croupe et à coyau. Une souche de cheminée est présente sur le pignon ouest.

Matériaux et modes constructifs

Poudingue, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -  
Intérêt historique -

1\*

Ancienne ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28485  
Secteur : rural

Adresse : le Petit Launay, L'hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 2e moitié 19e siècle ; 4e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, rive ouest du ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 34 mètres.

Observations

L'édifice se situe sur la commune de L'Hermitage sur le lieu-dit du Petit Launay. Le bâtiment a une architecture similaire des fermes isolées de la commune avec le schéma classique de la cellule d'habitation. On retrouve un solin en schiste sur lequel repose une élévation en terre enduite. La façade est ordonnancée. Il y a un rez-de-chaussée à cinq travées régulières et un étage de comble avec trois fenêtres de toit et deux gerbières. Les baies ont été remaniées. Les jambages des gerbières sont en ardoise. Les baies ont un appui en ciment et un linteau de bois récent. Présence d'un appentis au nord et d'un four à pain. Le toit est à longs pans en ardoise. Présence d'une souche de cheminée sur le mur de refend.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -  
Intérêt historique -

1\*

**Ferme**

**DÉSIGNATION** N° PLUI : 28486  
Secteur : rural

**Adresse :** le Pont Douet, L'hermitage  
**Dénomination architecturale :** ferme, maison à fonctions juxtaposées  
**Typologie du bâti :** architecture domestique, habitat modeste dispersé  
**Période :** limite 18e siècle 19e siècle ; 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



**DESCRIPTIF**

**Contexte historique** Ancienne ferme datant de la fin du 18e siècle ou du début du 19e siècle. Ce corps de ferme est constitué de trois bâtiments encadrant une cour. Le corps principal a été entièrement couvert d'un enduit et rénové. Certaines ouvertures ont été préservées, d'autres ajoutées. Le bâtiment a été enrichi de trois lucarnes frontales sur la façade principale. Les dépendances en bauge gardent leur caractère ; gerbières, ou menuiserie bois d'origine, solin de schiste apparent.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre la Vaunoise et le ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 46 mètres.

**Observations** Bel ensemble composé de trois corps de bâtiment formant une large cour. Le corps principal repose sur un plan en L dont l'emprise au sol est conséquente. Les murs sont en terre couverts d'un enduit hydraulique. La façade principale, au sud, a été largement modifiée. Elle possède cinq travées non alignées, un rez-de-chaussée et un niveau de combles. Les cinq ouvertures du rez-de-chaussée possèdent un linteau de bois et le niveau de combles possède trois gerbières jacobines à l'aplomb du mur, d'ajout récent. Les menuiseries sont en bois peintes. Toiture à deux pentes en ardoise et une souche de cheminée.

**Matériaux et modes constructifs** Poudingue, schiste, terre, bauge, enduit, ardoise

**VALEUR ET CLASSEMENT**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** **État de conservation** **État apparent des structures**

- - -

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

-

**Intérêt culturel** -

**Intérêt historique** -

2\*

**Ferme**

**DÉSIGNATION** N° PLUI : 28487  
Secteur : rural

**Adresse :** le Pont Douet, L'hermitage  
**Dénomination architecturale :** dépendance, hangar  
**Typologie du bâti :** architecture domestique, habitat modeste dispersé  
**Période :** limite 18e siècle 19e siècle ; 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



**DESCRIPTIF**

**Contexte historique** Ancienne ferme datant de la fin du 18e siècle ou du début du 19e siècle. Ce corps de ferme est constitué de trois bâtiments encadrant une cour. Le corps principal a été entièrement couvert d'un enduit et rénové. Certaines ouvertures ont été préservées, d'autres ajoutées. Le bâtiment a été enrichi de trois lucarnes frontales sur la façade principale. Les dépendances en bauge gardent leur caractère ; gerbières, ou menuiserie bois d'origine, solin de schiste apparent.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre la Vaunoise et le ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 46 mètres.

**Observations** Bel ensemble composé de trois corps de bâtiment formant une large cour. Les dépendances sont en R+C bâties sur un plan rectangulaire. Les annexes ont conservé leur principe d'ouverture original intéressants dans leur homogénéité. Présence d'une dépendance remaniée à l'ouest. Cette dernière possède un hangar semi ouvert. Elle est construite en terre enduite.

**Matériaux et modes constructifs** Poudingue, schiste, terre, bauge, enduit, ardoise

**VALEUR ET CLASSEMENT**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** **État de conservation** **État apparent des structures**

Légères modifications Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Edifice représentatif de l'architecture agricole.

**Intérêt culturel** Faible

**Intérêt historique** Faible

2\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 28488  
Secteur : rural

Adresse : le Pont Douet, L'hermitage  
Dénomination architecturale : dépendance  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : limite 18e siècle 19e siècle ; 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



Ferme

## DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Ancienne ferme datant de la fin du 18e siècle ou du début du 19e siècle. Ce corps de ferme est constitué de trois bâtiments encadrant une cour. Le corps principal a été entièrement couvert d'un enduit et rénové. Certaines ouvertures ont été préservées, d'autres ajoutées. Le bâtiment a été enrichi de trois lucarnes frontales sur la façade principale. Les dépendances en bauge gardent leur caractère ; gerbières, ou menuiserie bois d'origine, solin de schiste apparent.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre la Vaunoise et le ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 46 mètres.

**Observations**  
Bel ensemble composé de trois corps de bâtiment formant une large cour. Les dépendances sont en R+C bâties sur un plan rectangulaire. Les annexes ont conservé leur principe d'ouverture originel intéressants dans leur homogénéité. Présence d'une dépendance remaniée à l'ouest. Cette dernière possède un hangar semi ouvert. Elle est construite en terre enduite.

**Matériaux et modes constructifs**  
Poudingue, schiste, terre, bauge, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Edifice représentatif de l'architecture agricole.

**Intérêt culturel** Faible  
**Intérêt historique** Faible

2\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 28489  
Secteur : rural

Adresse : le Pont Douet, L'hermitage  
Dénomination architecturale : dépendance  
Typologie du bâti : architecture institutionnelle, habitat modeste dispersé  
Période : limite 18e siècle 19e siècle ; 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



Ferme

## DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Ancienne ferme datant de la fin du 18e siècle ou du début du 19e siècle. Ce corps de ferme est constitué de trois bâtiments encadrant une cour. Le corps principal a été entièrement couvert d'un enduit et rénové. Certaines ouvertures ont été préservées, d'autres ajoutées. Le bâtiment a été enrichi de trois lucarnes frontales sur la façade principale. Les dépendances en bauge gardent leur caractère ; gerbières, ou menuiserie bois d'origine, solin de schiste apparent.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre la Vaunoise et le ruisseau du Lindon). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 46 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations**  
Bel ensemble composé de trois corps de bâtiment formant une large cour. Les dépendances sont en R+C bâties sur un plan rectangulaire. Les annexes ont conservé leur principe d'ouverture originel intéressants dans leur homogénéité. On trouve également une grange en terre sur solin de schiste apparent au sud-est. Sa façade est à deux travées. Son rez-de-chaussée possède une porte de circulation à double vantaux de bois et une porte de grange sur rail. Toutes les ouvertures présentes sur ce bâtiment sont à carrées doubles et le toit est à coyau. Cette grange possède un appentis en terre à l'ouest et un hangar en briques industriels, bois et tôle à l'est (matériaux hétéroclites).

**Matériaux et modes constructifs**  
Poudingue, schiste, terre, bauge, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Modifications importantes  
**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Edifice représentatif de l'architecture agricole.

**Intérêt culturel** Faible  
**Intérêt historique** Faible

2\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 50487  
Secteur : rural

Adresse : La Touche, L'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 19e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Ancienne ferme datant de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle. Très belle restauration pour cette ancienne ferme en construction de bauge : le solin en schiste est apparent sous l'enduit (ou chaux) hydraulique avec une belle harmonie de teinte avec les menuiseries des ouvertures en bois. La création des ouvertures (fenêtres, lucarnes) est en parfait accord avec l'architecture d'origine.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres.

### Observations

Le bâtiment est en terre et repose sur un solin de schiste et de poudingue. Actuellement divisé en deux propriétés distinctes. Extension perpendiculaire au Nord. La partie ouest est un bâtiment en R+C sur une base en L. Petite cour sont à l'arrière. Bâti en terre couvert d'un enduit hydraulique à badigeon. Le bâtiment principal possède une façade principale sans soucis de symétrie ni d'alignement vertical et horizontal en RDC ; les gerbières à l'étage suivent le même alignement horizontal. Des ouvertures ont été rajoutée en RDC en préservant le principe de carré double. La façade arrière suit le même principe. La façade principale de ce bâtiment est ainsi rythmée par quatre travées. Elle est composée de trois portes et une fenêtre au rez-de-chaussée, et de trois gerbières à l'aplomb du mur gouttereau. Les menuiseries sont en bois peint. Les encadrements des ouvertures sont en carrées de bois récentes et visibles. Toiture à deux pans à coyau en ardoise et souches de cheminée en brique préservée sur le refend est. Ligne de faîtage travaillée.

### Matériaux et modes constructifs

Terre, bauge, grès, schiste, enduit, bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation  
Légères modifications

État apparent des structures  
Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Faible

1\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 50488  
Secteur : rural

Adresse : La Touche, L'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 19e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Ancienne ferme et dépendance datant de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle. Ensemble de constructions en L formant une cour. Entièrement réhabilité, par phases successives: ouvertures avec entourage cintré en brique et lucarnes et menuiserie PVC, enduit ciment. Certains éléments ont été préservés : gerbières, volumétrie. Ensemble manquant d'homogénéité dans sa réhabilitation.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres.

### Observations

Le bâtiment est en terre et repose sur un solin de schiste et de poudingue. Actuellement divisé en deux propriétés distinctes. Extension perpendiculaire au Nord. Dans sa partie ouest, le bâtiment est R+C sur base rectangulaire. Construction en terre enduite. Sa façade est décomposée en trois travées. Elle comporte trois grandes ouvertures avec encadrements en briques récentes à arcs segmentaires au rez-de-chaussée. Une gerbière à l'est surplombe l'entrée principale. Les ouvertures ne présentent pas de soucis de symétrie, avec des ouvertures trop largement proportionnées en RDC, dont l'une est encore alignée avec une gerbière d'origine. Fortement modifiée il est difficile de lire la disposition d'origine. Une souche de cheminée récente se trouve sur un mur de refend. Toiture à deux pans à coyau en ardoise et souches de cheminée en brique. La dépendance a bénéficié de modifications d'ouverture sans respect du bâti. Les menuiseries sont en bois peintes.

### Matériaux et modes constructifs

Terre, bauge, grès, schiste, enduit, brique, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation  
Légères modifications

État apparent des structures  
Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Faible

2\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 50489  
Secteur : rural

Adresse : La Touche, L'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, dépendance  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 19e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Ancienne ferme et dépendance datant de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle. Ensemble de constructions en L formant une cour. Entièrement réhabilité, par phases successives: ouverture avec entourage cintré en brique et lucarnes et menuiserie PVC, enduit ciment. Certains éléments ont été préservés : gerbières, volumétrie. Ensemble manquant d'homogénéité dans sa réhabilitation.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres.

**Observations** Le bâtiment est en terre et repose sur un solin de schiste et de poudingue. Actuellement divisé en deux propriétés distinctes. Extension perpendiculaire au Nord. Dans sa partie ouest, le bâtiment est R+C sur base rectangulaire. Construction en terre enduite. Sa façade est décomposée en trois travées. Elle comporte trois grandes ouvertures avec encadrements en briques récentes à arcs segmentaires au rez-de-chaussée. Une gerbière à l'est surplombe l'entrée principale. Les ouvertures ne présentent pas de soucis de symétrie, avec des ouvertures trop largement proportionnées en RDC, dont l'une est encore alignée avec une gerbière d'origine. Fortement modifiée il est difficile de lire la disposition d'origine. Une souche de cheminée récente se trouve sur un mur de refend. Toiture à deux pans à coyaou en ardoise et souches de cheminée en brique. La dépendance a bénéficié de modifications d'ouverture sans respect du bâti. Les menuiseries sont en bois peintes.

**Matériaux et modes constructifs** Terre, bauge, enduit, parpaings de béton, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

<b>État du bâti</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	-	Légères modifications	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
		<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
		Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble.	
		<b>Intérêt culturel</b> Moyen	
		<b>Intérêt historique</b> Faible	

2\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 50490  
Secteur : rural

Adresse : La Touche, L'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 19e siècle ; 2e moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Ancienne ferme datant du 19e siècle. Ensemble constitué d'une maison principale et de ses dépendances. La bâtisse restaurée dans le style néobreton, possède des entourages de portes et fenêtres en granit, des lucarnes frontales en ciment.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Bâtiment d'habitation en R+C. Edifice couvert d'un enduit ciment. Encadrement des baies en granit, linteau pierre. Le bâtiment possède une façade principale sans soucis de symétrie : malgré deux portes jumelles en plein cintre en granit, les ouvertures en RDC sont trop largement proportionnées. Les deux lucarnes pendantes sont maçonnées d'origine. Les menuiseries sont en bois peint, les volet à battants. Toiture à deux pans en ardoise et une souche de cheminée enduite.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, ciment, granit, pierre, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

<b>État du bâti</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	-	Bien conservé	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
		<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
		Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble.	
		<b>Intérêt culturel</b> Moyen	
		<b>Intérêt historique</b> Moyen	

2\*

Ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28435  
Secteur : rural

Adresse : 28 le Val, l'Hermitage

Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 4e quart 19e siècle ; 20e siècle ; 4e quart 20e siècle

Date portée : -

Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé en fond de vallée (le long du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 38 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Ancien corps de ferme réhabilité en maison. La façade principale est exposée plein sud. Bâtiment en terre sur un solin en moellons de schiste. La façade sud a été remaniée avec, au centre de celle-ci, une avancée de toiture et une pergola ajoutée à la fin du 20e siècle. Deux appentis sur les deux pignons, dont un, à l'ouest, transformé en garage. Toiture à deux pans avec deux souches de cheminée en brique. Appentis en parpaings sur toute la façade nord.

Matériaux et modes constructifs

Poudingue, schiste, parpaing de béton, enduit, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1\*

Ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28437  
Secteur : rural

Adresse : 28 le Val, l'Hermitage

Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : 2e moitié 19e siècle ; 4e quart 20e siècle

Date portée : -

Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Selon la tradition orale la ferme daterait de 1850 puis elle fut agrandie à l'est. Rénovée en 1997. Garage construit à la même date.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé en fond de vallée (le long du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Cette ancienne ferme est composée d'un long corps de bâtiment disposant d'un rez-de-chaussée et d'un étage de comble. Sa façade présente cinq travées. Les murs sont en bauge. Les baies ont été remaniées sauf une gerbière qui semble être dans sa forme originelle. Deux cheminées se trouvent dans les deux murs pignons. Toit à deux pans et à coyaux. Présence d'un puits maçonné en moellons de schiste. Garage récent.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1\*

Ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28433  
Secteur : rural

Adresse : 30 le Val, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 1ère moitié 19e siècle ; 21e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
D'après la tradition orale cette ancienne ferme a été rénovée par les propriétaires actuels en 2006-2007. Les combles correspondraient à un ancien grenier à foin.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé en fond de vallée (le long du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

**Observations**  
Ancienne ferme composée d'un bâtiment principal et d'une dépendance. Le corps de bâtiment principal s'élève sur un rez-de-chaussée et un niveau de combles. Sa façade comporte sept travées entièrement enduites. Solin en poudingue (visible au nord). Percement des baies assez irrégulier mais montrant une volonté d'ordonnement. Encadrements des baies en pierre de taille de granite. Certaines baies remaniées ne conservent que le linteau en pierre de taille de granite. Les trois gerbières ont été remaniées. Présence d'une seule souche de cheminée. Toiture à deux pans en ardoise. Escalier en bois conservé à l'intérieur (pas vu). Appentis au nord. Puits à l'entrée en poudingue.

**Matériaux et modes constructifs**  
Granite, grès, poudingue, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** / **État apparent des structures**  
Modifications importantes / Bon

**Typicum** / Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** : Moyen  
**Intérêt historique** : Moyen

1\*

Ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28434  
Secteur : rural

Adresse : 30 le Val, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : dépendance  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 1ère moitié 19e siècle ; 21e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
D'après la tradition orale cette ancienne ferme a été rénovée par les propriétaires actuels en 2006-2007. Les combles correspondraient à un ancien grenier à foin.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé en fond de vallée (le long du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 38 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

**Observations**  
Ancienne ferme composée d'un bâtiment principal et d'une dépendance. La dépendance est construite sur un soubassement en poudingue, et sa façade enduite. La ferme de charpente présente simplement un entrain retroussé. Plusieurs appentis y sont accolés. Éléments de charpente ancienne.

**Matériaux et modes constructifs**  
Granite, grès, poudingue, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** / **État apparent des structures**  
Légères modifications / Bon

**Typicum** / Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** : Moyen  
**Intérêt historique** : Moyen

3\*

Ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28436  
Secteur : rural

Adresse : 32 le Val, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 1ère moitié 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -  
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé en fond de vallée (le long du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 38 mètres.  
Observations Ancienne ferme fortement remaniée et transformée en maison. Élévation en rez-de-chaussée plus combles. L'ensemble des façades est recouvert d'un enduit ciment ce qui rend difficile la lecture de celles-ci. Façade principale exposée au sud-ouest, avec de multiples ouvertures avec des appuis en ciment. Toiture à croupes avec une souche de cheminée au nord. Présence d'un appentis au nord et d'un autre au nord-ouest.  
Matériaux et modes constructifs Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -  
État du bâti État de conservation État apparent des structures  
- -  
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -  
Intérêt culturel -  
Intérêt historique -

1\*

Ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 29893  
Secteur : rural

Adresse : 10 Vaujouan, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 19e siècle ; 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Ancienne ferme construite au 19e siècle, avec dépendances. Belle construction dont le corps principal est en moellon de schiste rouge. L'extension à l'arrière plus basse est entièrement en bauge. L'ensemble restauré partiellement garde son authenticité : ouvertures d'origine en bois pour l'extension, souche de cheminée en schiste rouge. Belle volumétrie.  
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres.  
Observations Bâtiment non accessible. Le bâtiment principal est une ancienne dépendance transformée en habitation. Il s'agit d'un bâtiment en R+C, en terre sur un solin de schiste et de poudingue. Les encadrements sont en carrés bois de grandes dimensions ; certaines sont reprises en ciment (appuis de baies). Les menuiseries sont en bois peintes et les fenêtres à double battant (six carreaux par battants). Les pignons sont flanqués d'une cheminée en brique, coiffées d'un mitron en terre cuite. Toiture à deux pans en ardoise. L'ancien corps de ferme comprend trois parties. Ses élévations sont en schiste, avec un toit en ardoise à forte pente. Ardoise sur la partie haute du mur pignon.  
Matériaux et modes constructifs Schiste, terre, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -  
État du bâti État de conservation État apparent des structures  
- -  
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -  
Intérêt culturel -  
Intérêt historique -

2\*

Ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 29891  
Secteur : rural

Adresse : 2 Vaujouan, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 1er quart 19e siècle ; 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Ancienne ferme construite au 18e ou 19e siècle, avec dépendances. Le bâtiment s'organise autour d'une cour, il est composé d'un corps de bâtiment en L, restauré en enduit (hydraulique). Des ouvertures ont été créées dans le respect de l'architecture d'origine. Le solin en schiste est apparent. Les dépendances sont dans un bon état de conservation ; elles sont en terre avec ouvertures d'origine et gerbières.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres.

Observations

Bel ensemble comprenant un bâtiment principal en R+1+Combles non habitables et d'une dépendance en R+C formant une cour. Présence d'un puits. Le bâtiment servant actuellement de logement est en terre sur un soubassement en schiste et poudingue. Il forme un plan en L qui se termine avec un appentis du côté de l'entrée de la demeure (à l'est). Le bâtiment principal possède une façade sur cour aux ouvertures en alignement horizontale. Les ouvertures sont en carrées doubles en bois visibles. Des ouvertures ont été rajoutées en RDC en préservant le principe de la carrée double. Les deux corps de bâtiments formant le L sont pourvus de baies donnant sur ce qui était un grenier ; deux sur chaque corps de bâti. Les volets ainsi que les encadrements des ouvertures sont de couleur bleue. Volets battants à écharpes en RDC et volets simple à l'étage. Présence de trois souches de cheminées. Toit à coyau et à croupe pour ce bâtiment.

Matériaux et modes constructifs

Poudingue, schiste, torchis, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation  
Modifications importantes

État apparent des structures  
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice représentatif de l'architecture agricole.

Intérêt culturel Faible

Intérêt historique Faible

2\*

Ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 29892  
Secteur : rural

Adresse : 2 Vaujouan, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : dépendance  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 1er quart 19e siècle ; 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Ancienne ferme construite au 18e ou 19e siècle, avec dépendances. Le bâtiment s'organise autour d'une cour, il est composé d'un corps de bâtiment en L, restauré en enduit (hydraulique). Des ouvertures ont été créées dans le respect de l'architecture d'origine. Le solin en schiste est apparent. Les dépendances sont dans un bon état de conservation ; elles sont en terre avec ouvertures d'origine et gerbières.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres.

Observations

Bel ensemble comprenant un bâtiment principal en R+1+Combles non habitables et d'une dépendance en R+C formant une cour. Présence d'un puits. La grande dépendance agricole en terre fait face au corps de bâtiment principal (celui en L). On retrouve le toit à croupe et à coyau. Présence de deux travées sans soucis de symétrie ni d'alignement des linteaux. Chaque travée se définit par une ouverture au rez-de-chaussée et une gerbière donnant sur le grenier. Grande ouverture sur le pignon. Chaque baie possède une carrée de bois.

Matériaux et modes constructifs

Poudingue, schiste, torchis, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation  
Légères modifications

État apparent des structures  
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice représentatif de l'architecture agricole.

Intérêt culturel Faible

Intérêt historique Faible

2\*

Ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 29894  
Secteur : rural

Adresse : 6 Vaujouan, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 19e siècle ; 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Ancienne ferme construite au au 19e ou 20e siècle, avec dépendances. Ancienne longère réhabilitée sobrement sur sa façade principale avec rajout de lucarnes pendantes, entrée marquée par un auvent conique en ardoise. Une autre partie du bâti est en terre apparente, un portail en bois et une gerbière modifiés. Présence d'une dépendance en colombage bois muni d'un four en schiste restauré.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres.

Observations

Corps de ferme doté d'un rez-de-chaussée et d'un étage sous comble, s'articulant en deux parties : un volume principal sur une base rectangulaire longiligne, et une extension. Bâti en terre sur solin de schiste apparent. Le bâtiment principal a été très remanié par l'ajout de portes fenêtres au rez-de-chaussée et de trois gerbières agrandies au niveau supérieur. Encadrement des ouvertures en bois et linteau ciment. Porte d'entrée surmontée d'un ouvrage de charpente couvert de tuiles. Deux cheminées récentes en brique. Extension à l'ouest avec création d'une terrasse sous une avancée de toit avec ferme débordante. Extension à l'est avec une porte à deux battants, une baie et une gerbière, toiture plus pentue. L'extension en terre possède une composition asymétrique. Les ouvertures ont été modifiées laissant apparent parpaing et ciment. Une large porte en bois a été rajoutée. Les menuiseries sont en bois peintes. Toiture à deux pans en ardoise. Présence de deux dépendances : une récente enduite et une en pan-de-bois ouvertes sur trois côtés, munie d'un four à pain et de pan-de-bois en épi sur les têtes de pignon. Pièces de bois anciennes et plus récentes. Four à pain en pierre quartzite couvert d'ardoise accolé à la dépendance en pan-de-bois.

Matériaux et modes constructifs

Quartzite, terre, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2\*

Ancienne ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 29895  
Secteur : rural

Adresse : 7 Vaujouan, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 17e siècle ; 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Ancienne ferme construite au 19e siècle, avec dépendances. Belle construction de terre partiellement restaurée sur sa partie Sud avec un remplissage en parpaing et rajout d'ouvertures. Éléments architecturaux à noter : porte cintrée à entourage calcaire, ferme de tête habillée en ardoise.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et le sous-bassin versant de la Flume. Le bâtiment est situé sur une zone plus haute (entre les ruisseaux de la Flume, du Lindon et du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 mètres.

Observations

L'édifice est situé dans un écart de la commune de L'Hermitage dans le lieu-dit de Vaujouan. Bâtiment en R+C sur une base rectangulaire en terre sur solin de schiste apparent. Encadrement des ouvertures en bois et linteau ciment. Carrées doubles préservées en bois visibles. L'édifice est remanié avec des parpaings sur sa partie sud mais conserve son élévation en terre au nord. La façade principale est donc divisée en deux parties de deux époques différentes reliées par un toit à longs pans avec un bardage en ardoises sur les murs pignons. La partie ancienne est composée d'un rez-de-chaussée à deux travées avec une porte à double arc en plein-cintre chanfreiné. L'étage carré est composé d'une unique baie avec une carrée bois. Un tirant en métal est présent à gauche de la façade principale. La partie rénovée en parpaings est composée d'une travée à trois ouvertures en ciment. Présence d'une fenêtre de toit sur cette partie qui laisse penser à un étage de comble. Un appentis en parpaings est accolé à cette partie. Présence d'une pierre en poudingue dans le jambage gauche de la porte principale. De nouvelles ouvertures ont été rajoutés dénaturant quelques peu l'ensemble. On note toutefois des éléments d'ouvertures intéressantes : porte cintrée en pierre de taille, porte en bois avec imposte vitré. Les menuiseries sont en bois peintes. Toiture à deux pans en ardoise et une souche de cheminée en brique. Présence d'un appentis à l'est et d'une cheminée sur le mur de refend. Un jardin est présent à l'est. Le bâtiment est à l'abandon et sert actuellement de débarras.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, poudingue, schiste, terre, parpaing de béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2\*

Ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28443  
Secteur : rural

Adresse : la Verdais, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 19e siècle ; 20e siècle ; 21e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** L'édifice se situe dans un écart de la commune de L'Hermitage sur le lieu-dit de la Verdais. Il est à la limite avec la Chapelle-Thouarault. Plusieurs propriétaires se partagent la propriété qui est en cours de rénovation à la fin de l'année 2016.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, il s'agit d'une grande zone qui s'étend vers la rive ouest du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 56 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Les bâtiments ont été successivement reliés entre eux par leur toiture. La façade sud est entièrement enduite tandis que la façade nord laisse apparaître une élévation en terre avec un solin en moellons de schiste. Présence d'un appentis et d'un puits au nord. Un four à pain est accolé à l'ouest aux bâtiments. Il est en maçonnerie de schiste. Les toits sont à longs pans avec deux souches de cheminées sur les murs de refend.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, moellon, terre, bauge, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Modifications importantes	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	Faible

1\*

Ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28444  
Secteur : rural

Adresse : la Verdais, l'Hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 19e siècle ; 20e siècle ; 21e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** L'édifice se situe dans un écart de la commune de L'Hermitage sur le lieu-dit de la Verdais. Il est à la limite avec la Chapelle-Thouarault. Plusieurs propriétaires se partagent la propriété qui est en cours de rénovation à la fin de l'année 2016.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, il s'agit d'une grande zone qui s'étend vers la rive ouest du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 56 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Les bâtiments ont été successivement reliés entre eux par leur toiture. La façade sud est entièrement enduite tandis que la façade nord laisse apparaître une élévation en terre avec un solin en moellons de schiste. Présence d'un appentis et d'un puits au nord. Un four à pain est accolé à l'ouest aux bâtiments. Il est en maçonnerie de schiste. Les toits sont à longs pans avec deux souches de cheminées sur les murs de refend.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, moellon, terre, bauge, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Modifications importantes	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Edifice représentatif de l'architecture agricole.

Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	Faible

1\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 24987  
Secteur : rural

Adresse : la Verdais, L'hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, dépendance  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : 18e siècle ; 20e siècle ; 1er quart 21e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



## DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, il s'agit d'une grande zone qui s'étend vers la rive ouest du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

L'édifice se situe dans un écart de la commune de L'Hermitage sur le lieu-dit de la Verdais. Cette ancienne dépendance est aujourd'hui accompagnée d'une maison récente au nord-est du dernier quart du XXe siècle. Ses façades sont composées d'un solin en moellons de schiste et d'une élévation en bauge. Sa particularité est son mur pignon sur la façade est qui se termine par un pan de bois visible. Les décharges en bois ont été conservées mais la terre a disparu. La dépendance comprend un rez-de-chaussée et un étage de comble. La façade principale est composée d'une unique ouverture au rez-de-chaussée. L'isolation a été complétée au second plan par une élévation en parpaings de ciment. La toiture est à longs pans avec coyaux.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, terre, parpaing de béton, pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État apparent des structures

État de conservation

Modifications importantes

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice représentatif de l'architecture agricole.

Intérêt culturel Faible

Intérêt historique Faible

1\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 28445  
Secteur : rural

Adresse : la Verdais, L'hermitage  
Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées  
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé  
Période : -  
Date portée : -  
Auteur : -

## DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, il s'agit d'une grande zone qui s'étend vers la rive ouest du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations -

Matériaux et modes constructifs -

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

-

-

Valeur patrimoniale bâtiment

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 28446  
Secteur : rural

Adresse : la Verdais, L'hermitage

Dénomination architecturale : ferme, maison à fonctions juxtaposées

Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé

Période : -

Date portée : -

Auteur : -

## DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant du Meu. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, il s'agit d'une grande zone qui s'étend vers la rive ouest du ruisseau des Mares Noires). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs

-

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

-

État apparent des structures

-

Valeur patrimoniale bâtiment

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

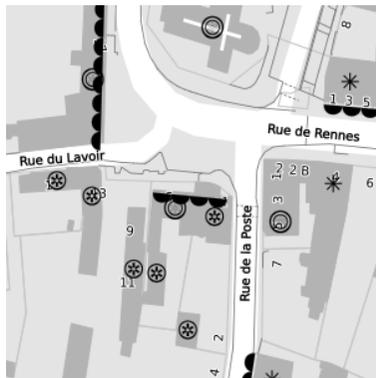
1\*



# Fiches Ensembles Urbains

Rue de Montfort

N° : 3s-l'Hermitage  
Secteur :  
urbain



BÂTIMENTS COMPOSANT LA SÉQUENCE URBAINE

N° PLUI	Localisation	Classement
63420	1 rue de Montfort, l'Hermitage	2
63421	3 rue de Montfort   7 rue de Montfort, l'Hermitage	3

Manoir de la Fauconnière

N° : 979-L-H  
Secteur :  
urbain



BÂTIMENTS COMPOSANT LA COMPOSITION URBAINE ET ARCHITECTURALE

N° PLUI	Localisation	Classement
29902	8 Lieu-dit La Fauconnière, l'Hermitage	2
29900	10-12 Lieu-dit la Fauconnière, l'Hermitage	3
6325	Fauconnière (lieu-dit la), l'Hermitage	2
6324	10-12 Lieu-dit la Fauconnière, l'Hermitage	3
62819	10-12 Lieu-dit la Fauconnière, l'Hermitage	3
62820	10-12 Lieu-dit la Fauconnière, l'Hermitage	3

Rue de Montfort 3

N° : 7s-l'Hermitage  
Secteur :  
urbain

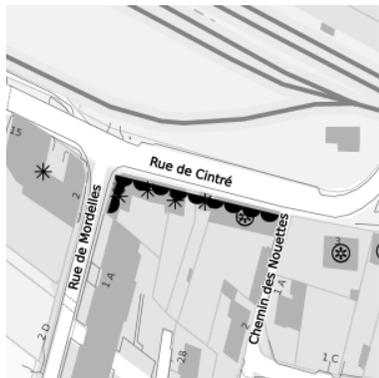


BÂTIMENTS COMPOSANT LA SÉQUENCE URBAINE

N° PLUI	Localisation	Classement
26693	24 rue de Montfort, l'Hermitage   26 rue de Montfort, l'Hermitage   26 bis rue de Montfort, l'Hermitage	2

Rue de Cintré

N° : 1s-l'Hermitage  
Secteur :  
urbain

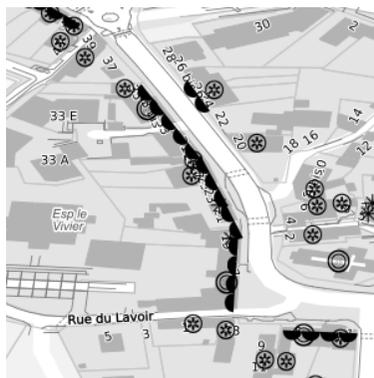


BÂTIMENTS COMPOSANT LA SÉQUENCE URBAINE

N° PLUI	Localisation	Classement
28496	5 rue de Cintré, l'Hermitage	2
28497	7 rue de Cintré, l'Hermitage	1
28498	9 rue de Cintré, l'Hermitage	1
28499	11 rue de Cintré, l'Hermitage	1
28500	13 rue de Cintré, l'Hermitage	1

### Rue de Montfort 2

N° : 6s-l'Hermitage  
Secteur :  
urbain



#### BÂTIMENTS COMPOSANT LA SÉQUENCE URBAINE

N° PLUI	Localisation	Classement
21941	17 rue de Montfort, l'Hermitage	3
63313	19 Rue de Montfort, l'Hermitage	1
63312	21 Rue de Montfort, l'Hermitage	1
26698	25 rue de Montfort, l'Hermitage   27 rue de Montfort, l'Hermitage	2
26697	29 rue de Montfort, l'Hermitage	2
63311	31 Rue de Montfort, l'Hermitage	Hors PBIL
21942	33 bis rue de Montfort, l'Hermitage	3
26692	35 rue de Montfort, l'Hermitage	2

### Rue de Montfort 1

N° : 5s-l'Hermitage  
Secteur :  
urbain

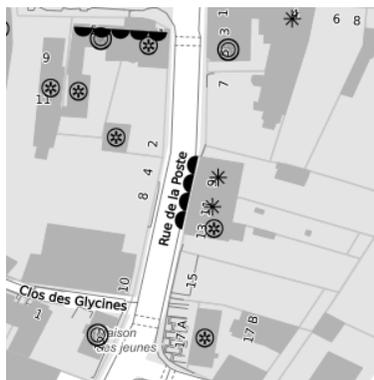


#### BÂTIMENTS COMPOSANT LA SÉQUENCE URBAINE

N° PLUI	Localisation	Classement
26691	41 rue de Montfort, l'Hermitage	2
21964	45-47 rue de Montfort, l'Hermitage	2
21963	49 rue de Montfort, l'Hermitage	2
63309	51 Rue de Montfort, l'Hermitage	Hors PBIL
63310	53 Rue de Montfort, l'Hermitage	Hors PBIL
26689	55 rue de Montfort, l'Hermitage	1

Rue de la Poste

N° : 4s-l'Hermitage  
Secteur :  
urbain

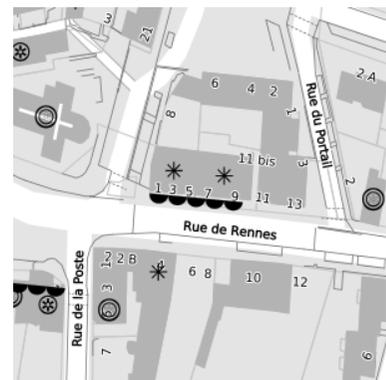


BÂTIMENTS COMPOSANT LA SÉQUENCE URBAINE

N° PLUI	Localisation	Classement
27364	9 rue de la Poste, l'Hermitage	1
28454	11 rue de la Poste, l'Hermitage	1
28455	13 rue de la Poste, l'Hermitage	2

Rue de Rennes

N° : 2s-l'Hermitage  
Secteur :  
urbain



BÂTIMENTS COMPOSANT LA SÉQUENCE URBAINE

N° PLUI	Localisation	Classement
26705	1 rue de Rennes, l'Hermitage	1
26719	9 rue de Rennes, l'Hermitage	1