



Plan Local d'Urbanisme intercommunal de Rennes Métropole

# E - ANNEXES

## E-10 Patrimoine

### E-10-2 Patrimoine bâti d'intérêt local (fiches) Rennes – Fiches édifices – Quartier 1

Élaboration approuvée par délibération du Conseil de Rennes Métropole du 19/12/2019

Modification n°2 : dossier soumis à enquête publique





## PREAMBULE

Dans le cadre d'un partenariat avec la Région Bretagne et le Service de l'Inventaire du Patrimoine Culturel, des études complémentaires ont été menées afin de revisiter et poursuivre l'Inventaire du patrimoine local inscrit dans les PLU des communes de Rennes Métropole. En complément des recensements existants, de nouveaux édifices ont été identifiés particulièrement au pourtour du site patrimonial remarquable du cœur historique de ville, le long des voies de faubourgs, dans les quartiers, les centres-bourgs et en campagne. Le patrimoine du 20<sup>e</sup> siècle a également fait l'objet d'une attention particulière. Ces études amènent à élargir l'assiette des édifices patrimoniaux. Un travail complémentaire a également été réalisé sur le patrimoine à l'échelle des ensembles urbains présentant une cohérence urbaine et architecturale.

Les données relatives à la connaissance du bâti et à la constitution de la ville sont aujourd'hui importantes sur le territoire métropolitain ; toutefois cette démarche, comme toute démarche patrimoniale, ne peut être exhaustive. Cet Inventaire permet de mettre en place un dispositif de veille vis-à-vis des édifices repérés afin d'assurer leur préservation en cohérence avec les enjeux de développement de la ville.

L'approche concernant le patrimoine est développée dans les différentes parties du rapport de présentation, notamment l'État Initial de l'Environnement (tome 3), le Projet d'Aménagement et de Développement Durable, l'Orientations d'Aménagement et de Programmation (Partie 1 : Projet patrimonial, paysager et trame verte et bleue), les dispositions mises en œuvre dans le règlement littéral et graphique et l'explication des choix retenus (tome 5 du rapport de présentation).

L'Inventaire du patrimoine organisé sous forme de fiches, est composé d'un **Inventaire du Patrimoine Bâti d'Intérêt Local** et d'un **Inventaire des ensembles urbains**, à savoir :

- Les ensembles urbains issus d'une composition urbaine ou architecturale
- Les ensembles urbains issus d'une séquence urbaine

Les fiches d'Inventaire du Patrimoine Bâti d'Intérêt Local correspondent soit à un élément bâti isolé, soit à un groupe de bâtiments. Chaque fiche est renseignée selon les champs suivants :

- **DESIGNATION** : ces champs permettent une **localisation et une identification précise de l'édifice** (dénomination architecturale, typologie du bâti, période, date portée et auteur)
- **DESCRIPTIF** : ces champs apportent une **analyse du contexte historique, urbain et paysager et une description approfondie de l'édifice** (observations et matériaux et modes constructifs)  
Il est fait également mention de l'**appartenance à un ensemble urbain**.
- **VALEUR ET CLASSEMENT** :  
L'**état du bâti** est évalué à partir d'une analyse de l'état de conservation mesurant l'authenticité du bâti historique (bien conservé, légère modification, moyen, modifications importantes) et de l'état apparent des structures (bon, moyen, mauvais)  
La **valeur patrimoniale** de l'édifice est synthétisée à partir d'un commentaire général et d'une notation de l'intérêt culturel (architectural et urbanistique) et historique selon différents niveaux de valeurs (moyen, de qualité, élevé, exceptionnel).

Il résulte de cette approche les trois types de classification suivants renvoyant à des objectifs généraux de valorisation du patrimoine précisés dans le règlement littéral :

- Édifices remarquables ou exceptionnels de grande qualité patrimoniale (3\*)
- Édifices significatifs de qualité patrimoniale (2\*)
- Édifices intéressants témoins de l'histoire locale (1\*)

Chaque édifice concerné est localisé sur les plans de zonage à l'échelle 1/2000<sup>ème</sup> :

- une étoile entourée de deux cercles pour les édifices classés 3\* : 
- une étoile entourée d'un cercle pour les édifices classés 2\* : 
- une étoile pour les édifices classés en 1\* : 

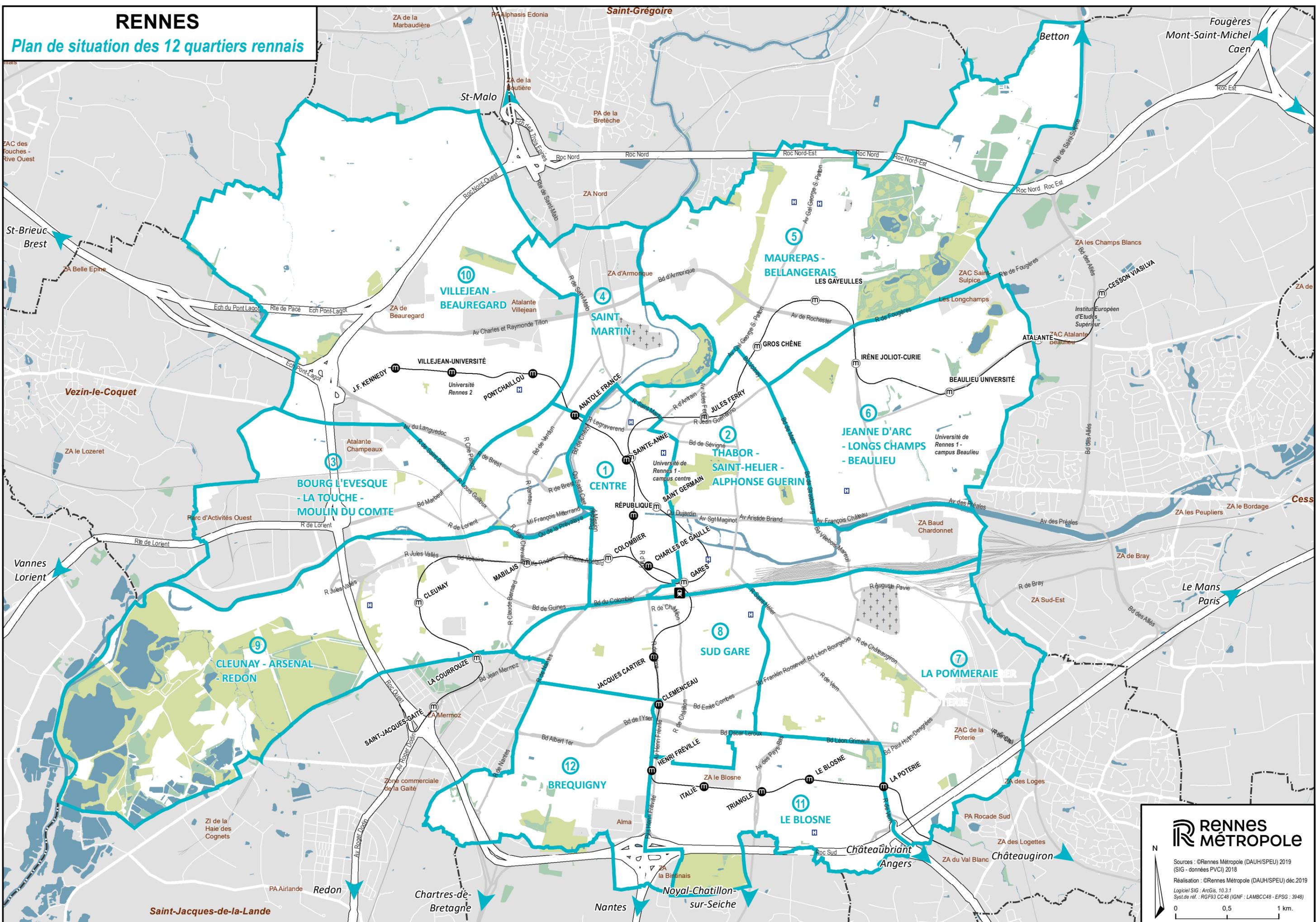
Les ensembles urbains sont également reportés sur ces mêmes plans à partir des représentations graphiques :

- composition urbaine ou architecturale : 
- séquence urbaine : 

Nous rappellerons que les éléments de patrimoine d'intérêt national ne figurent pas dans les présents documents mais que ceux-ci sont identifiés dans la liste des monuments ou sites classés ou inscrits au titre de la législation relative aux monuments historiques (Annexe 1 "Servitudes d'Utilités Publiques").

# RENNES

## Plan de situation des 12 quartiers rennais



**RENNES MÉTROPÔLE**

Sources : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) 2019  
(SIG - données PVC1) 2018

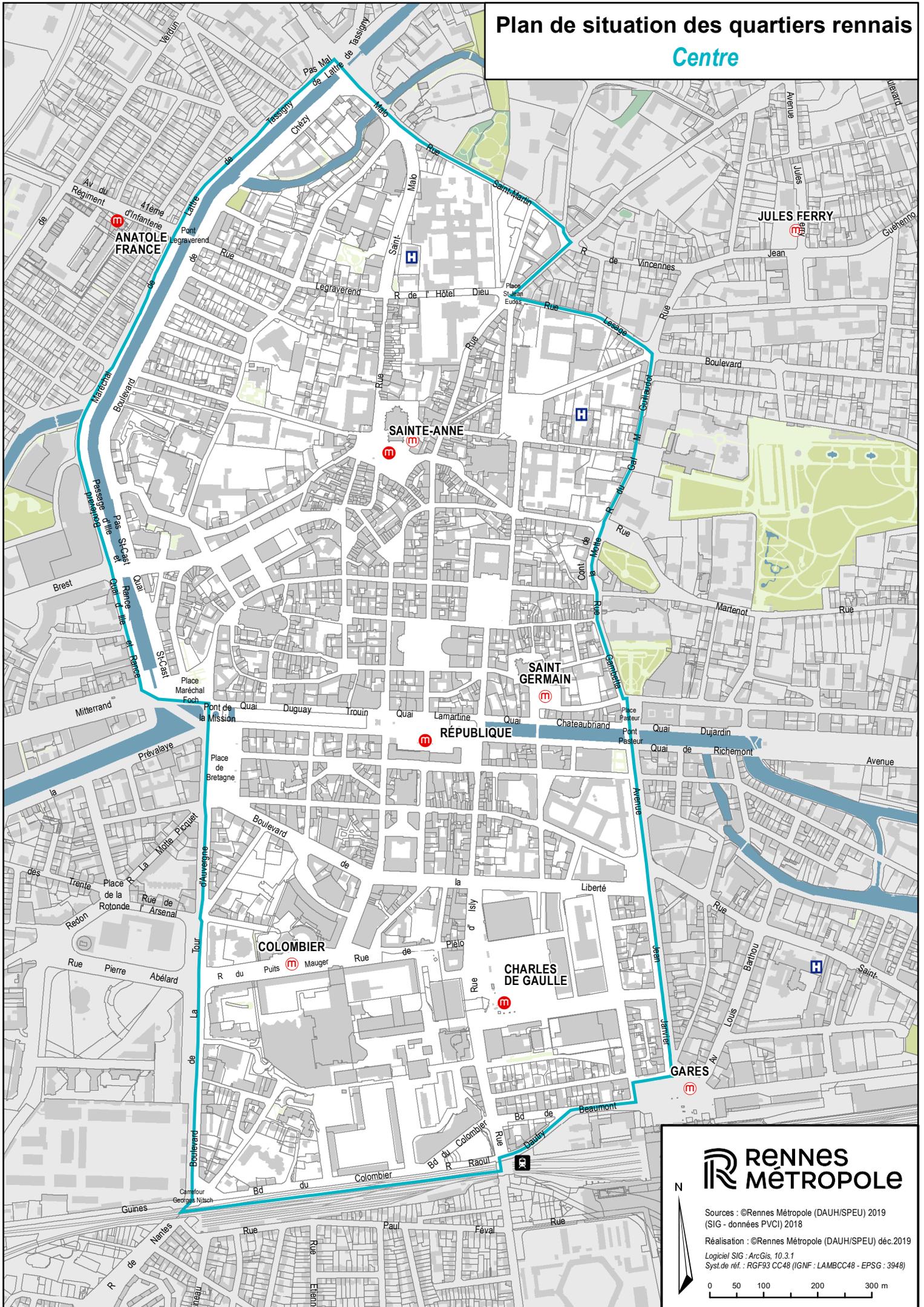
Réalisation : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) déc.2019

Logiciel SIG : ArcGIS, 10.3.1  
Système de réf. : RGF93 CC48 (IGNF : LAMBCC48 - EPSG : 3948)

0 0,5 1 km.

# Plan de situation des quartiers rennais

## Centre



**RENNES MÉTROPOLE**

Sources : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) 2019  
(SIG - données PVC1) 2018  
Réalisation : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) déc.2019  
Logiciel SIG : ArcGis, 10.3.1  
Syst.de ref. : RGF93 CC48 (IGNF : LAMBCC48 - EPSG : 3948)



Immeuble de rapport, 10 rue Gurvand

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63494  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 10 Rue Gurvand, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : architecture domestique  
Période : -  
Date portée : Vers 1895  
Auteur : -

DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales. Il est composé d'un rezdechaussée surélevé et de 4 travées avec porte bâtarde décentrée, encadrement des baies en brique. Façade en pierre de moellon de schiste et chaînage harpé vertical.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en zone très basse. Le bâtiment est à 32 mètres d'altitude. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** -

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bon **État apparent des structures** -

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** -

**Intérêt culturel** Bon

**Intérêt historique** Bon

2\*

Immeuble de rapport, 11 boulevard de Beaumont

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63488  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 11 Boulevard de Beaumont, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : architecture domestique  
Période : -  
Date portée : -  
Auteur : -



DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain. Immeuble de 4 travées sur 3 niveaux comprenant une porte bâtarde décentrée. Date de construction : vers 1880, période principale : 4e quart 19e siècle Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et construit en bordure du boulevard de Beaumont, prolongement de l'aménagement de la place de la gare.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en zone très basse. Le bâtiment est à 34 mètres d'altitude.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** -

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 78s Boulevard de Beaumont

**État de conservation** Bon **État apparent des structures** -

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** -

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Bon

1\*

### Le Liberté

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1928  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 11 ter boulevard de la Liberté, Rennes | 1 esplanade Général de Gaulle, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Arretche Louis (architecte) ; Perrin Yves (architecte) ; Brochard & Gaudichet (entrepreneur)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Selon l'ouvrage d'Henri Fréville, la nouvelle salle de sport, construite par les entrepreneurs Brochard et Gaudichet, sur les plans des architectes Louis Arreteche et Yves Perrin, est inaugurée le 21 octobre 1961.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** L'intérêt de cet édifice peut se décliner sous deux angles. Le premier repose sur l'architecture de la grande salle signée Arretche ("vaisseau" avec une grande nef couverte par deux voiles reliées entre-elles par une grande voûte), qui est un exemple caractéristique des prouesses techniques réalisées à cet époque pour les structures en béton armé précontraint. Le deuxième intérêt réside dans le front urbain intéressant donnant sur la place, constitué des façades des gymnases.

**Matériaux et modes constructifs** Béton armé, parpaing de béton, béton en couverture

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

<b>Intérêt culturel</b>	De qualité
<b>Intérêt historique</b>	Elevé

3\*

### Maison, 12 rue Gurvand

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 63495  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 12 Rue Gurvand, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** architecture domestique  
**Période :** -  
**Date portée :** Vers 1895  
**Auteur :** -

#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Édifice de type maison de ville, contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales. Il est composé d'un rezde chaussée surélevé, 1 étage carré et d'un étage de comble. Façade en moellon de schiste divisée en 3 travées avec porte bâtarde décentrée, encadrement des baies en pierre et brique et modénature de frise et corniche en brique.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en zone très basse. Le bâtiment est à 30 mètres d'altitude. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** -

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bon	Bon	-

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
-

<b>Intérêt culturel</b>	Moyen
<b>Intérêt historique</b>	Bon

1\*

Immeuble, 13 boulevard de Beaumont

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63489  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 13 Boulevard de Beaumont | 14 Rue Gurvand, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : architecture domestique  
 Période : 4e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Petit immeuble à pignon sur rue et lambrequin de R-2 implanté perpendiculairement à la rue sur parcelle traversante avec galerie de circulation à l'étage, cour couverte par bâtiment commercial en rez de chaussée. Edifice construit en bordure du boulevard de Beaumont, prolongement de l'aménagement de la place de la gare réalisé vers 1862 (projet urbain Ange de Léon).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en zone très basse. Le bâtiment est à 30 mètres d'altitude.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** -

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 78s Boulevard de Beaumont

**État de conservation** Bon **État apparent des structures** -

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** -

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Bon

1\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1930  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 14 rue d'Isly, Rennes | 16 rue d'Isly, Rennes | 13 rue Emile Souvestre, Rennes | 15 rue Emile Souvestre, Rennes | 17 rue Emile Souvestre, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Guillaume (architecte présumé) ; Tomine (entrepreneur) ; Presse Régionale de l'Ouest (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. L'implantation d'angle de l'immeuble marque la limite de la rue d'Isly, axe aménagé vers 1863 (projet Ange de Léon) et de la rue Emile Souvestre, ancienne rue de Beaumont visible sur le plan de 1783, devenue rue Emile Souvestre en 1899.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Grand immeuble de qualité architecturale élevée, destiné à la vente par appartements et disposant d'annexes importantes : loges de concierge, remises à automobiles et à voitures d'enfants et chambres de bonnes. Comme dans d'autres édifices de cette importance, les appartements de standing et les appartements plus modestes occupent tous les étages. L'importance des éléments saillants : pergola, oriels, balcons et les étages en retrait confèrent à cet immeuble un caractère monumental qui allie des qualités plastiques et urbanistiques.

**Matériaux et modes constructifs** Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistique.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2094  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 15 boulevard de la Liberté, Rennes | 4 rue d'Isly, Rennes | 6 rue d'Isly, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Deltombe Jean-Yves (architecte)

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

-

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

### Observations

Immeuble au volume complexe sur plan en U (avant-corps latéraux sur rue et central sur l'arrière) et au dessin dépouillé. Gabarit exceptionnel, en rupture d'échelle avec les immeubles voisins, mais restant en cohérence avec l'échelle du quartier et du Champ de Mars. Immeuble implanté sur une vaste parcelle reliant la rue d'Isly au boulevard de la Liberté. Le caractère traversant de la parcelle est mis à profit par la création d'une galerie commerciale en rez-de-chaussée reliant l'immeuble à un petit collectif de la même époque, mais au gabarit plus modeste et de moindre intérêt, situé à l'alignement sur le boulevard. Passage commercial : sol mosaïque et éclairage zénithal. Portes d'entrée d'origine, largement vitrées et avec poignées en laiton.

### Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural ; construction structurant le front bâti sur le Champ de Mars.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 63496  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 16 Rue Gurvand, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** architecture domestique  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** Vers 1895  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Édifice de type Villa contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales. Édifice en composition avec son jardin et sa clôture. Il est composé d'un rez-dechaussée surélevé, 1 étage carré et d'un étage de comble. Façade en moellon de schiste, aisseliers et toiture débordante, décor en briques polychromes garage ; porte bâtarde.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en zone très basse. Le bâtiment est à 32 mètres d'altitude.

### Observations

-

### Matériaux et modes constructifs

-

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**  
Bon

**État apparent des structures**  
-

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : -

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Bon

2\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1766  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 17 rue Hoche, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 4e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Mellet Henri (architecte) ; Huchet (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine et du lotissement concerté de l'entrepreneur Huchet. Le plan de masse du lotissement est dessiné par l'architecte de la Ville Jean-Baptiste Martenot, en 1885. Ces immeubles seront construits entre 1890 et 1895 par l'entrepreneur rennais Huchet, tout comme le couvent, dont les plans sont dus à l'architecte Henri Mellet. Le percement de la rue Hoche s'inscrit dans une opération immobilière tout à fait unique à Rennes. C'est l'un des derniers lotissements des terrains d'une communauté religieuse, ici le couvent de la Visitation, prolongé par celui de l'ancien couvent de Carmélites qui formera la place Hoche et la rue de Robien.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Ensemble de 17 à 21. Le lotissement est composé d'un ensemble concerté d'immeubles et d'un couvent. Les matériaux utilisés sont la pierre de taille (calcaire) en façade sur rue et des moellons de schiste en façade postérieure avec couverture ardoise. Ce lotissement, l'un des marchés les plus importants de l'entrepreneur Huchet, est exceptionnel par sa typologie. Il construit et reconstruit une rue : un couvent et des immeubles de rapports. Le choix d'un ensemble d'immeubles, qui bordent également la rive nord de la rue des Fossés, en fait un exemple unique à Rennes à la fin du 19e siècle. Il atteste de la capacité de l'immeuble à étirer le tissu urbain par le prolongement d'une voie, projeté depuis le début du 19e siècle. Il participe à l'embellissement urbain par ses qualités architecturales : un ensemble d'édifices derrière les façades qui font face au couvent et symbolise un consensus possible entre intérêts privés et intérêts publics, c'est en effet l'architecte de la ville qui dessine le plan de masse du lotissement.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 6s Rue Hoche

État de conservation Bien conservé État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3\*

Ancien hôtel du Bois-Glaume

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1815  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 18 bis rue Saint-Louis, Rennes | 18 rue Saint-Louis, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e moitié 18e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Ancien hôtel agrandi et transformé en immeuble dans la deuxième moitié du 19e siècle. La rue Saint-Louis est créée au milieu du 17e siècle, au moment de la construction des hôtels des Lices, sur un chemin reliant l'église Saint-Aubin au Bourg-l'Évêque

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

L'édifice est construit en schiste, moellon et enduit avec couverture en ardoise. Construction en R+2+combles à la mansart réalisée en moellons de schiste enduits et en pierre de taille. Beau porche cintré en granite. Le bris mansart et les encadrements des baies ont été restitués lors du dernier ravalement. Le profil de toiture d'origine était à deux pentes et les baies présentaient des harpages affleurants au nu de l'enduit. Malgré ces modifications qui perturbent la sobriété de la composition, cet édifice reste représentatif des hôtels urbains du 18e siècle et s'insère avec cohérence dans la séquence urbaine de belles demeures de la rue Saint-Louis.

Matériaux et modes constructifs

Granite, enduit, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 12s Rue Saint-Louis

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2\*

### Institution Notre-Dame du Vieux-Cours

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1933  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 19 boulevard de la Liberté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 17e siècle (détruit) ; 2e moitié 19e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Rallé (entrepreneur) ; Derrouch & Rual (agence d'architecture)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. Institution construite, en parcelle îlot, à l'emplacement de l'ancien couvent, fondé au 17e siècle par les Hospitalières de Saint-Thomas, (parties longeant la rue Emile Souvestre et ancienne chapelle du pensionnat fin 19e) agrandie d'une chapelle et de bâtiments destinés au collège construits vers 1950. L'ancien pensionnat est bordé à l'ouest par la rue du Vieux Cours, ancien chemin longeant le boulevard de Toussaint, démolé vers 1780 et à l'est par l'ancienne rue de Beaumont visible sur le plan de 1783, devenue rue Emile Souvestre en 1899.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

##### Observations

Au nord de la parcelle fermée par une clôture à claire-voie, la conciergerie est construite en moellons de schiste masqués par un enduit, sa toiture en pavillon est couverte d'ardoises. Bordant l'avant-cour, à l'est, un second corps de bâtiment en moellons de schiste masqués par un enduit et couvert d'ardoises est construit à l'alignement de la voie. Il compte 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. Les lucarnes présentent un profil de style néo-gothique. Un corps de bâtiment comprenant des salles de classe et une chapelle est construit avec une ossature en béton armé et remplissage de briques creuses masquées par un enduit. Au sud, deux cours sont délimitées par des corps de bâtiments construits en moellons de schiste. Une chapelle est prolongée au sud par un bâtiment à 2 étages carrés et étage de comble. A l'ouest, la cour, dite des Marronniers est fermée par des bâtiments en rez-de-chaussée et à 1 étage carré (ossature en béton armé et remplissage de briques creuses masquées par un enduit) couverts d'un toit terrasse en béton. La parcelle est fermée au sud par des bâtiments construits suivant les mêmes procédés mais couverts d'ardoises. Ce sont ici les architectes Derrouch et Rual qui restructurent l'édifice, ouvrant désormais au nord, sur le boulevard où s'élève la chapelle, bel exemple de l'architecture des années cinquante à Rennes.

##### Matériaux et modes constructifs

Béton armé, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

##### État de conservation

Bien conservé

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Témoin des modes d'implantation et de mutation des établissements conventuels depuis le 17e siècle, l'institution du Vieux-Cours est aussi exemplaire de la modernisation des édifices de l'enseignement dans l'immédiate après-guerre.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Immeuble

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1770  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 19 rue Hoche, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Mellet Henri (architecte) ; Huchet (entrepreneur)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaire et du lotissement concerté de l'entrepreneur Huchet. Le plan de masse du lotissement est dessiné par l'architecte de la Ville Jean-Baptiste Martenot, en 1885. Ces immeubles seront construits entre 1890 et 1895 par l'entrepreneur rennais Huchet, tout comme le couvent, dont les plans sont dus à l'architecte Henri Mellet. Le percement de la rue Hoche s'inscrit dans une opération immobilière tout à fait unique à Rennes. C'est l'un des derniers lotissements des terrains d'une communauté religieuse, ici le couvent de la Visitation, prolongé par celui de l'ancien couvent de Carmélites qui formera la place Hoche et la rue de Robien.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

##### Observations

Ensemble de 17 à 21. Le lotissement est composé d'un ensemble concerté d'immeubles et d'un couvent. Les matériaux utilisés sont la pierre de taille (calcaire) en façade sur rue et des moellons de schiste en façade postérieure avec couverture ardoise. Ce lotissement, l'un des marchés les plus importants de l'entrepreneur Huchet, est exceptionnel par sa typologie. Il construit et reconstruit une rue : un couvent et des immeubles de rapports. Le choix d'un ensemble d'immeubles, qui bordent également la rive nord de la rue des Fossés, en fait un exemple unique à Rennes à la fin du 19e siècle. Il atteste de la capacité de l'immeuble à étirer le tissu urbain par le prolongement d'une voie, projeté depuis le début du 19e siècle. Il participe à l'embellissement urbain par ses qualités architecturales : un ensemble d'édifices derrière les façades qui font face au couvent et symbolise un consensus possible entre intérêts privés et intérêts publics, c'est en effet l'architecte de la ville qui dessine le plan de masse du lotissement.

##### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 6s Rue Hoche

##### État de conservation

Bien conservé

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Musée des Beaux-Arts et d'archéologie et musée de Bretagne

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1850  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 20 quai Emile Zola, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Boullé Vincent (architecte) ; Millardet Charles (architecte)

DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Aux premiers projets conçus, dès 1838, par l'architecte de la Ville, Charles Millardet, se substituent les plans de Vincent Boullé qui lui succède en 1846. Les travaux commencent en 1847 et s'achèvent en 1855. A partir de 1856, Jean-Baptiste Martenot, nouvel architecte de la Ville, dirige les travaux d'aménagement successifs (couverture vitrée de la cour intérieure en 1860, construction d'un amphithéâtre pour la faculté de Droit, en 1881, aménagement d'une salle de conférence pour la faculté des Lettres, en 1888). Le bâtiment fait l'objet d'importantes transformations pour adapter l'édifice à sa nouvelle et unique fonction de musée, il est inauguré en 1911. La restauration importante qui fait suite aux dégâts causés par les bombardements, s'accompagne de la mise en place d'une muséographie d'avant-garde, conçue en lien avec Georges-Henri Rivière. Cet édifice joue un rôle important dans l'histoire architecturale et urbaine de la ville de Rennes. C'est l'un des premiers édifices publics construits au 19e siècle mais c'est aussi, par sa destination d'origine (université - musée) le premier exemple d'architecture de l'enseignement, qui inaugure une longue série d'édifices attestant d'une tradition désormais fortement ancrée dans l'identité de la ville. Il s'agissait donc d'un édifice emblématique des conquêtes et des ambitions de cette société urbaine du 19e siècle, qui témoigne, par ses qualités architecturales, en particulier sa sobriété et sa modération, de l'image que se construit alors la ville.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
Edifice à cour intérieure, de plan carré, flanqué de 4 pavillons d'angle et bordé de deux cours latérales, à l'est et à l'ouest. Conçu, à l'origine, à double orientation avec une façade antérieure ouvrant sur les quais (entrée principale réservée à l'université) et une façade postérieure, au sud, ouvrant sur la rue Toullier (entrée secondaire attribuée au musée et à l'école de Dessin). Le bâtiment est réalisé en pierres de taille, calcaire, schiste, moellon, enduit et ardoise. Edifice destiné à l'enseignement supérieur (facultés de Science, de Droit, de Lettres et école de médecine) qui accueille également l'école de Dessin et les collections des musées de la Ville.

**Matériaux et modes constructifs**  
Calcaire, granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** **État apparent des structures**  
Bien conservé Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Grand intérêt historique ou archéologique.

**Intérêt culturel** Exceptionnel

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1765  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 20 rue Saint-Melaine, Rennes | 21 rue Hoche, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Mellet Henri (architecte) ; Huchet (entrepreneur)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine et du lotissement concerté de l'entrepreneur Huchet. Le plan de masse du lotissement est dessiné par l'architecte de la Ville Jean-Baptiste Martenot, en 1885. Ces immeubles seront construits entre 1890 et 1895 par l'entrepreneur rennais Huchet, tout comme le couvent, dont les plans sont dus à l'architecte Henri Mellet. Le percement de la rue Hoche s'inscrit dans une opération immobilière tout à fait unique à Rennes. C'est l'un des derniers lotissements des terrains d'une communauté religieuse, ici le couvent de la Visitation, prolongé par celui de l'ancien couvent de Carmélites qui formera la place Hoche et la rue de Robien.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations**  
Ensemble de 17 à 21. Le lotissement est composé d'un ensemble concerté d'immeubles et d'un couvent. Les matériaux utilisés sont la pierre de taille (calcaire) en façade sur rue et des moellons de schiste en façade postérieure avec couverture ardoise. Ce lotissement, l'un des marchés les plus importants de l'entrepreneur Huchet, est exceptionnel par sa typologie. Il construit et reconstruit une rue : un couvent et des immeubles de rapports. Le choix d'un ensemble d'immeubles, qui bordent également la rive nord de la rue des Fossés, en fait un exemple unique à Rennes à la fin du 19e siècle. Il atteste de la capacité de l'immeuble à étirer le tissu urbain par le prolongement d'une voie, projeté depuis le début du 19e siècle. Il participe à l'embellissement urbain par ses qualités architecturales : un ensemble d'édifices derrière les façades qui font face au couvent et symbolise un consensus possible entre intérêts privés et intérêts publics c'est en effet l'architecte de la ville qui dessine le plan de masse du lotissement.

**Matériaux et modes constructifs**  
Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 6s Rue Hoche

**État de conservation** **État apparent des structures**  
Bien conservé Bon

Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 63497  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 22 Rue Gurvand, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** Milieu 20 e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales. Il est composé de 2 étages carrés et d'un étage de comble et d'une travée centrale double et de deux travées latérales dont l'une constitue l'emplacement de l'escalier au dessus de la porte. Le soubassement en rez de chaussée est en pierre de schiste et les façades en bloc béton teinté avec saillies béton entre les niveaux et encadrement, et bloc de verre.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en zone très basse. Le bâtiment est à 30 mètres d'altitude.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** -

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Bon

**État apparent des structures**

-

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : -

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

-

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Bon

1\*

Immeuble, 22 rue Gurvand

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1769  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 22 rue Hoche, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Mellet Henri (architecte) ; Huchet (entrepreneur)

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine et du lotissement concerté de l'entrepreneur Huchet. Le plan de masse du lotissement est dessiné par l'architecte de la Ville Jean-Baptiste Martenot, en 1885. Ces immeubles seront construits entre 1890 et 1895 par l'entrepreneur rennais Huchet, tout comme le couvent, dont les plans sont dus à l'architecte Henri Mellet. Le percement de la rue Hoche s'inscrit dans une opération immobilière tout à fait unique à Rennes. C'est l'un des derniers lotissements des terrains d'une communauté religieuse, ici le couvent de la Visitation, prolongé par celui de l'ancien couvent de Carmélites qui formera la place Hoche et la rue de Robien.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations**

Ensemble de 22 à 24. Le lotissement est composé d'un ensemble concerté d'immeubles et d'un couvent. Les matériaux utilisés sont la pierre de taille (calcaire) en façade sur rue et des moellons de schiste en façade postérieure avec couverture ardoise. Ce lotissement, l'un des marchés les plus importants de l'entrepreneur Huchet, est exceptionnel par sa typologie. Il construit et reconstruit une rue, et par celle des édifices qui le composent : un couvent et des immeubles de rapports. Le choix d'un ensemble d'immeubles, qui bordent également la rive nord de la rue des Fossés, en fait un exemple unique à Rennes à la fin du 19e siècle. Il atteste de la capacité de l'immeuble à étirer le tissu urbain par le prolongement d'une voie, projeté depuis le début du 19e siècle. Il participe à l'embellissement urbain par ses qualités architecturales : un ensemble d'édifices derrière façades qui fait face au couvent et symbolise un consensus possible entre intérêts privés et intérêts publics c'est en effet l'architecte de la ville qui dessine le plan de masse du lotissement.

Calcaire, enduit, ardoise

**Matériaux et modes constructifs**

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Bien conservé

**État apparent des structures**

Bon

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

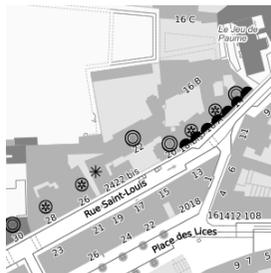
3\*



## DÉSIGNATION GÉNÉRALE

### Ancien hôtel de la Bigne-Villeneuve

**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1  
**Adresse :** 22 rue Saint-Louis, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle  
**Auteur :** Langlois Charles (architecte) ; Pommereuil (architecte) ; Triverio (entrepreneur) ; La Bigne Villeneuve Jean-Marie de (commanditaire)



## DESRIPTIF

### Contexte historique

Hôtel construit vers 1846-1848 pour M. de la Bigne-Villeneuve, sur les plans de l'architecte Charles Langlois. Devenu la propriété du diocèse qui fait construire, en 1938, une chapelle et un bâtiment à usage de logement pour les missionnaires, sur les plans de l'architecte Pommereuil (Triverio entrepreneur).

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

### BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 1814

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ancien hôtel de la Bigne-Villeneuve

**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Date portée :** -



## DESRIPTIF

### Observations

### Description spécifique

L'édifice est réalisé en schiste, moellon et enduit avec couverture en ardoise. Cet hôtel attribué à Charles Langlois, constitue un exemple remarquable à plusieurs titres. Construit pour la famille de la Bigne-Villeneuve, il présente un gabarit inhabituel (2 étages carrés) tout en s'inscrivant dans une composition d'ensemble, entre cour et jardin fréquente autour de 1840 à Rennes mais dont il existe peu de cas isolés. Le choix du site, la rue Saint-Louis, le place ainsi en rupture d'implantation et en rupture typologique avec les immeubles et les hôtels voisins. Le traitement de la façade est lui aussi inhabituel. Le décor en fort relief est limité à l'encadrement des baies de l'étage, offrant un contraste appuyé avec la sobriété du niveau de rez-de-chaussée. Charles Langlois s'éloigne ici de l'inspiration toscane qui caractérise ses œuvres, en particulier l'actuel lycée Jean Macé pour adopter une écriture uniforme qui rappelle l'architecture vénitienne appliquée ici à un édifice privé dont les proportions sont ambiguës.

### Matériaux et modes

Schiste, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**État de conservation**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
Bon

### Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

N° PLUI : 63202

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ancien hôtel de la Bigne-Villeneuve

**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Date portée :** -



## DESRIPTIF

### Observations

### Description spécifique

L'édifice est réalisé en schiste, moellon et enduit avec couverture en ardoise. Cet hôtel attribué à Charles Langlois, constitue un exemple remarquable à plusieurs titres. Construit pour la famille de la Bigne-Villeneuve, il présente un gabarit inhabituel (2 étages carrés) tout en s'inscrivant dans une composition d'ensemble, entre cour et jardin fréquente autour de 1840 à Rennes mais dont il existe peu de cas isolés. Le choix du site, la rue Saint-Louis, le place ainsi en rupture d'implantation et en rupture typologique avec les immeubles et les hôtels voisins. Le traitement de la façade est lui aussi inhabituel. Le décor en fort relief est limité à l'encadrement des baies de l'étage, offrant un contraste appuyé avec la sobriété du niveau de rez-de-chaussée. Charles Langlois s'éloigne ici de l'inspiration toscane qui caractérise ses œuvres, en particulier l'actuel lycée Jean Macé pour adopter une écriture uniforme qui rappelle l'architecture vénitienne appliquée ici à un édifice privé dont les proportions sont ambiguës.

### Matériaux et modes

Schiste, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**État de conservation**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
bon

### Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

<b>DÉSIGNATION</b>	<b>Immeuble</b>	
	<p><b>N° PLUI :</b> 1751  <b>Secteur :</b> urbain  <b>Quartier :</b> 1 - Centre  <b>Adresse :</b> 22 rue Saint-Melaine, Rennes   36 rue Hoche, Rennes  <b>Dénomination architecturale :</b> -  <b>Typologie du bâti :</b> -  <b>Période :</b> 4e quart 19e siècle  <b>Date portée :</b> -  <b>Auteur :</b> Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Mellet Henri (architecte) ; Huchet (entrepreneur)</p>	
<b>DESCRIPTIF</b>		
Contexte historique	Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine et du lotissement concerté de l'entrepreneur Huchet. Le plan de masse du lotissement est dessiné par l'architecte de la Ville Jean-Baptiste Martenot, en 1885. Ces immeubles seront construit entre 1890 et 1895 par l'entrepreneur rennais Huchet, tout comme le couvent, dont les plans sont dus à l'architecte Henri Mellet. Le percement de la rue Hoche s'inscrit dans une opération immobilière tout à fait unique à Rennes. C'est l'un des derniers lotissements des terrains d'une communauté religieuse ici le couvent de la Visitation, prolongé par celui de l'ancien couvent de Carmélites qui formera la place Hoche et la rue de Robien.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.	
Observations	Le lotissement est composé d'un ensemble concerté d'immeubles et d'un couvent. Les immeubles à boutique sans entresol sont globalement constitués de 3 étages carrés à l'exception des 1 et 3 rue des Fossés (un seul étage). Les matériaux utilisés sont la pierre de taille (calcaire) en façade sur rue et des moellons de schiste en façade postérieure avec couverture ardoise. Ce lotissement, l'un des marchés les plus importants de l'entrepreneur Huchet, est exceptionnel par sa typologie. Il construit et reconstruit une rue, et par celle des édifices qui le composent : un couvent et des immeubles de rapports. Le choix d'un ensemble d'immeubles, qui bordent également la rive nord de la rue des Fossés, en fait un exemple unique à Rennes à la fin du 19e siècle. Il atteste de la capacité de l'immeuble à étirer le tissu urbain par le prolongement d'une voie, projeté depuis le début du 19e siècle. Il participe à l'embellissement urbain par ses qualités architecturales : un ensemble d'édifices derrière façades qui fait face au couvent et symbolise un consensus possible entre intérêts privés et intérêts publics, c'est en effet l'architecte de la ville qui dessine le plan de masse du lotissement.	
Matériaux et modes constructifs	Calcaire, granite, ardoise	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>		
État du bâti	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.	
	<b>Intérêt culturel</b>	Elevé
	<b>Intérêt historique</b>	Elevé
	2*	

<b>DÉSIGNATION</b>	<b>Immeuble</b>	
	<p><b>N° PLUI :</b> 1756  <b>Secteur :</b> urbain  <b>Quartier :</b> 1 - Centre  <b>Adresse :</b> 24 rue Hoche, Rennes  <b>Dénomination architecturale :</b> -  <b>Typologie du bâti :</b> -  <b>Période :</b> 4e quart 19e siècle  <b>Date portée :</b> -  <b>Auteur :</b> Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Mellet Henri (architecte) ; Huchet (entrepreneur)</p>	
<b>DESCRIPTIF</b>		
Contexte historique	Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine et du lotissement concerté de l'entrepreneur Huchet. Le plan de masse du lotissement est dessiné par l'architecte de la Ville Jean-Baptiste Martenot, en 1885. Ces immeubles seront construit entre 1890 et 1895 par l'entrepreneur rennais Huchet, tout comme le couvent, dont les plans sont dus à l'architecte Henri Mellet. Le percement de la rue Hoche s'inscrit dans une opération immobilière tout à fait unique à Rennes. C'est l'un des derniers lotissements des terrains d'une communauté religieuse, ici le couvent de la Visitation, prolongé par celui de l'ancien couvent de Carmélites qui formera la place Hoche et la rue de Robien.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.	
Observations	Ensemble de 22 à 24. Le lotissement est composé d'un ensemble concerté d'immeubles et d'un couvent. Les matériaux utilisés sont la pierre de taille (calcaire) en façade sur rue et des moellons de schiste en façade postérieure avec couverture ardoise. Ce lotissement, l'un des marchés les plus importants de l'entrepreneur Huchet, est exceptionnel par sa typologie. Il construit et reconstruit une rue, et par celle des édifices qui le composent : un couvent et des immeubles de rapports. Le choix d'un ensemble d'immeubles, qui bordent également la rive nord de la rue des Fossés, en fait un exemple unique à Rennes à la fin du 19e siècle. Il atteste de la capacité de l'immeuble à étirer le tissu urbain par le prolongement d'une voie, projeté depuis le début du 19e siècle. Il participe à l'embellissement urbain par ses qualités architecturales : un ensemble d'édifices derrière façades qui fait face au couvent et symbolise un consensus possible entre intérêts privés et intérêts publics c'est en effet l'architecte de la ville qui dessine le plan de masse du lotissement.	
Matériaux et modes constructifs	Calcaire, enduit, ardoise	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>		
État du bâti	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.	
	<b>Intérêt culturel</b>	Elevé
	<b>Intérêt historique</b>	Elevé
	3*	



Immeuble de rapport, 25 boulevard de Beaumont

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3196  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 25 boulevard de Beaumont, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du quartier de la Gare. Un des premiers édifices construits en bordure du boulevard de Beaumont prolongement de l'aménagement de la place de la gare réalisé vers 1862 (projet urbain Ange de Léon). Forme un ensemble avec l'immeuble voisin et conserve un fort dénivelé.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en zone très basse. Le bâtiment est à 30 mètres d'altitude.

**Observations** Immeuble de rapport à porte bâtarde décentrée, typique de l'architecture domestique collective du 4e quart du 19e siècle. Implantation en alignement de rue avec courette en fond de parcelle. Elevation sur un rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et un étage de comble. Construction sur quatre travées, élevée en moellons de schiste enduits, avec une toiture à deux pans en ardoise. Façade ordonnancée à quatre travées symétriques, avec ouvertures couvertes en arcs de paniers couverts en briques avec clefs et sommiers en ciment.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste ; moellon ; enduit ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	78s	Boulevard de Beaumont
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	
Bien conservé	Bon	
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>		
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.		
<b>Intérêt culturel</b>	Elevé	
<b>Intérêt historique</b>	Elevé	

2\*

Maison, 26 rue Gurdand

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63498  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 26 Rue Gurdand, Rennes  
Dénomination architecturale : maison  
Typologie du bâti : architecture domestique  
Période : -  
Date portée : Vers 1935  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Édifice de type maison de ville contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en zone très basse. Le bâtiment est à 30 mètres d'altitude. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** -

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bon	-
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : -
<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
-	
<b>Intérêt culturel</b>	Bon
<b>Intérêt historique</b>	Moyen

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1763  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 26 rue Hoche, Rennes | 28 rue Hoche, Rennes | 30 rue Hoche, Rennes | 32 rue Hoche, Rennes | 34 rue Hoche, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Mellet Henri (architecte) ; Huchet (entrepreneur)



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Comme le montre le plan de 1846, le couvent de la Visitation est reconstruit en bordure de la rue des Fossés, sur des terrains dépendant du couvent du 17e siècle. Les documents conservés aux archives communales (série O), indiquent que de nouveaux bâtiments sont construits en 1862, suivant un alignement donné par la ville, en prévision de l'ouverture de l'actuelle rue Hoche.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Édifice avec chapelle réalisé en pierre de taille (calcaire) et moellons de schiste enduits avec couverture en ardoise. Édifice à rapprocher du couvent construit rue de Paris par Henri Mellet.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti**

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 63499  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 28 Rue Gurvand, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** architecture domestique  
**Période :** limite 19e siècle 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en zone très basse. Le bâtiment est à 28 mètres d'altitude. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** -

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bon

**État apparent des structures** -

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** -

**Intérêt culturel** Bon  
**Intérêt historique** Moyen

1\*

Immeuble, 31 boulevard de Beaumont

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63484  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 31 boulevard de Beaumont, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : architecture domestique  
Période : -  
Date portée : 4e quart 19e siècle  
Auteur : -



DESRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble, hôtel de voyageurs, sur deux étages carrés à porte battante centrale. Présence de 3 travées, encadrement moulé des baies. Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et construit en bordure du boulevard de Beaumont, prolongement de l'aménagement de la place de la gare.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en zone très basse. Le bâtiment est à 26 mètres d'altitude.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** -

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 78s Boulevard de Beaumont

**État de conservation** Moyen **État apparent des structures** -

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** -

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Moyen

1\*

Clinique de l'Espérance

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1742  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 31 rue Saint-Melaine, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : limite 17e siècle 18e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Couason (architecte) ; Huchet (entrepreneur) ; Pommereuil (architecte)



DESRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Ancienne infirmerie reconstruite au 18e siècle. Chapelle et dortoir construits en 1922 par l'entrepreneur Huchet, sur les plans de Charles Couason. Salle de réunion construite en 1932, sur les plans de Charles Couason. Salle de communauté construite en 1955 sur les plans de l'architecte Pommereuil. Surélévation en 1956 et agrandissement de la salle de communauté pour l'accueil des enfants malades.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Dispensaire avec chapelle en schiste, moellon, enduit, bois, torchis, pan de bois. Édifice hospitalier, objet de nombreuses transformations et agrandissements, dont la fonction d'origine demeure. Le corps de bâtiment bordant la rue Saint-Melaine présente un caractère remarquable, avec l'aménagement d'un portail "dans œuvre" caractéristique du 18e siècle surmonté de deux baies pourvues de balconnets. Il s'inscrit dans le corpus des maisons en pan de bois avec niveau de soubassement en moellons de schiste enduits et dans un site de faubourg fortement rénové au 17e siècle, sous l'impulsion des communautés religieuses nouvellement implantées. Vaste parcelle traversante partiellement végétalisée.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste enduit, granite, pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

Ancien couvent, actuellement établissement médical

**N° PLUI :** 1813  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 32 rue Saint-Louis, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 17e siècle (détruit) ; 3e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Huchet (entrepreneur) ; Frigault Armand (architecte) ; Badault (entrepreneur) ; Pommereuil Louis (architecte) ; Minimes (commanditaire) ; Sœurs de Saint-Thomas de Villeneuve (commanditaire)



## DESRIPTIF

### Contexte historique

Le couvent de Minimes, fondé en 1619 par Gilles Camart, est construit entre 1622 et 1624. Sa chapelle, dédiée à Saint-Louis, était le lieu de culte des membres de la communauté de Ville. Il sera détruit à la fin du XVIIIe siècle. La communauté des Sœurs de Saint-Thomas de Villeneuve s'installe rue Saint-Louis, en 1825, et fait construire un couvent comprenant un noviciat, une maison de repos, un pensionnat un ouvroir et une école charitable, dans les jardins de l'ancien couvent. Le bâtiment conventuel est reconstruit en 1869 par l'entrepreneur rennais Huchet. Le couvent, reconstruit au 19e siècle par les Sœurs Saint-Thomas de Villeneuve, occupe l'emplacement de l'ancien couvent de Minimes.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

L'édifice construit en parcelle d'angle se compose de bâtiments disposés en L, séparant une cour au sud (accès secondaire rue Saint-Louis) et un jardin au nord. Au nord-est de la cour secondaire se situe la chapelle prolongée vers l'ouest par un bâtiment à étage carré et étage de comble construit en moellons de schiste et couvert d'ardoises. Un second bâtiment contemporain est construit en retour d'équerre au nord, orienté sur une autre cour aménagée à l'ouest, au niveau de l'accès principal (rue de Dinan). Une dépendance isolée en moellons de schiste masqués par un enduit et couvert d'ardoises est construite à l'ouest de la parcelle, le long de la rue de Dinan ; elle est prolongée par la conciergerie. Deux extensions de deux étages carrés et étage de comble ont été réalisées au sud-ouest de ces bâtiments : l'un construit avec une ossature de béton armé et remplissage de briques ferme le côté ouest de la cour secondaire ; le second, également construit avec une ossature en béton armé et un remplissage de briques creuses masquées par un enduit, ferme la cour principale au sud. L'édifice contribue à structurer le quartier par l'importance de son emprise.

### Matériaux et modes constructifs

Enduit, granite, schiste, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Bien conservé

**État apparent des structures**

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural. Témoin de l'histoire locale.

**Intérêt culturel** Moyen

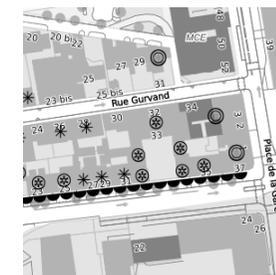
**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Immeuble, Boulevard de Beaumont

**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1  
**Adresse :** 33 boulevard de Beaumont | 32 rue Gurvand, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle  
**Auteur :** -



## DESRIPTIF

### Contexte historique

Immeuble de rapport construit à la fin du 19e siècle.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

## BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

**N° PLUI :** 1950

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Immeuble de rapport, 33 boulevard de Beaumont | 32 rue Gurvand

**Dénomination architecturale :** -

**Typologie du bâti :** -

**Date portée :** -



## DESRIPTIF

### Observations

### Description spécifique

Implantation en parcelle traversante. Cour en cœur de parcelle. Orientation sud. Plan simple. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et un étage de comble. Composition à sept travées. Maçonnerie en moellons de schiste enduits sur un soubassement en pierre de taille de granite. Toiture à pans brisés couverte en ardoise. Multiples souches de cheminées en brique. Façade sud (Boulevard de Beaumont). Balcons en fer forgés en travée centrale. Garde-corps en fer forgés pour les travées latérales. Étage de comble éclairé par trois lucarnes à fronton triangulaire encadrées de deux lucarnes à front surbaissés. Façade nord (rue Gurvand). Encadrements des ouvertures en brique, appuis en pierre de taille de granite. Porte centrée. Escalier éclairé par deux oculi et une fenêtre en travée centrale. Présence de deux alignements de fenêtres de type "meurtrières".

### Matériaux et modes

Calcaire, schiste, granite, brique, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 78s

Boulevard de Beaumont

**État de conservation**

Bien conservé

**État apparent des structures**

Bon

### Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice structurant en quartier gare. Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain. Édifice conservant un fort dénivelé aménagé en terrasse. Parties constituantes : pavillons d'entrée et remises à automobiles participant à la composition de l'ensemble.

N° PLUI : 62788

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Intérêt culturel De qualité  
Intérêt historique De qualité

2\*

Pavillon d'entrée, 33 boulevard de Beaumont | 32 rue Gurvand, Rennes

Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Date portée : -



## DESCRIPTIF

### Observations

### Description spécifique

Ensemble de deux pavillons d'entrée néogothiques. Plan simple. Élévation à étage carré et comble. Maçonnerie en moellons de schiste pourpre. Encadrements des ouvertures en pierre de taille de calcaire. Porte décentrée en arc plein cintre. Alignement de fenêtres accolées. Toiture débordante à longs pans couverte en ardoise.

### Matériaux et modes

Schiste, brique, enduit, calcaire, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

État de conservation  
Bien conservé

78s

Boulevard de Beaumont

État apparent des structures  
Bon

### Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Les pavillons d'entrée et remises à automobiles participent à la composition de l'ensemble. Edifices se distinguant par son style néogothique.

Intérêt culturel De qualité  
Intérêt historique De qualité

2\*

N° PLUI : 62789

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Pavillon d'entrée, 33 boulevard de Beaumont | 32 rue Gurvand

Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Date portée : -



## DESCRIPTIF

### Observations

### Description spécifique

Ensemble de deux pavillons d'entrée néogothiques. Plan simple. Élévation à étage carré et comble. Maçonnerie en moellons de schiste pourpre. Encadrements des ouvertures en pierre de taille de calcaire. Porte décentrée en arc plein cintre. Alignement de fenêtres accolées. Toiture débordante à longs pans couverte en ardoise.

### Matériaux et modes

Schiste, brique, enduit, calcaire, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

État de conservation  
Bien conservé

78s

Boulevard de Beaumont

État apparent des structures  
Bon

### Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Les pavillons d'entrée et remises à automobiles participent à la composition de l'ensemble. Edifices se distinguant par son style néogothique.

Intérêt culturel De qualité  
Intérêt historique De qualité

2\*

N° PLUI : 62790

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Remise, 33 boulevard de Beaumont | 32 rue Gurvand

Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Date portée : -



## DESCRIPTIF

### Observations

### Description spécifique

Ensemble de deux remises automobiles. Implantation face à face, sur cour. Parti bas. Construction en bois avec un remplissage en brique. Grandes portes en façade principale. Toiture débordante à longs pans en ardoise.

### Matériaux et modes

Brique, bois, tuile mécanique, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

État de conservation  
Bien conservé

78s

Boulevard de Beaumont

État apparent des structures  
Bon

### Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Les pavillons d'entrée et remises à automobiles participent à la composition de l'ensemble. Édifice se distinguant par sa mise en œuvre en pan de bois et remplissage de brique.

Intérêt culturel De qualité  
Intérêt historique De qualité

2\*

N° PLUI : 62791

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Remise, 33 boulevard de Beaumont | 32 rue Gurvand

Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Date portée : -



## DESCRIPTIF

### Observations

### Description spécifique

Ensemble de deux remises automobiles. Implantation face à face, sur cour. Parti bas. Construction en bois avec un remplissage en brique. Grandes portes en façade principale. Toiture débordante à longs pans en ardoise.

### Matériaux et modes

Brique, bois, tuile mécanique, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

### Valeur patrimoniale

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 78s

Boulevard de Beaumont

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Les pavillons d'entrée et remises à automobiles participent à la composition de l'ensemble. Édifice se distinguant par sa mise en œuvre en pan de bois et remplissage de brique.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 63485

**Secteur :** urbain

**Quartier :** 1 - Centre

**Adresse :** 35 Boulevard de Beaumont, Rennes

**Dénomination architecturale :** -

**Typologie du bâti :** architecture domestique

**Période :** 4e quart 19e siècle

**Date portée :** 1897, daté par source

**Auteur :** -

Immeuble de rapport, 35 boulevard de Beaumont



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Immeuble de rapport construit en 1897 par l'entrepreneur Mauduit et Colin pour M. Pouessel, sur un terrain acquis à la ville la même année. Le cahier des charges obligeait l'acquéreur à construire, dans un délai de deux ans, un édifice d'au moins deux étages carrés, en pierre et moellons ordinaires avec encadrement des baies en pierre de taille ou en granit ou encore des briques pressées intercalées entre les pierres de taille. Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et construit en bordure du boulevard de Beaumont, prolongement de l'aménagement de la place de la gare.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en zone très basse. Le bâtiment est à 30 mètres d'altitude.

### Observations

-

### Matériaux et modes constructifs

-

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 78s

Boulevard de Beaumont

### État de conservation

Bon

### État apparent des structures

-

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : -

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

**Intérêt culturel** Bon

**Intérêt historique** Élevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1747  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 37 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** milieu 17e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

**Observations** Bâtiment, en pan de bois enduit, de plan rectangulaire avec passage sous porche ruelle. Edifice composé d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble. Toiture à un pan en ardoise. Façade composée de quatre travées. Fenêtres de l'étage carré en arc en plein cintre à tympan vitré. Trois souches de cheminée en brique au niveau des murs de refend.

**Matériaux et modes constructifs** Bois, torchis, pan de bois, brique, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifiée en façade.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2025  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 40 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** -

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** -

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 1s

### État de conservation

Légères modifications

Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine (largeur de façade très importante);

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

3\*

### Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2027  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 42 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain (ou de Saint-Laurent) qui se développa moins densément que les faubourgs de Saint-Malo et de Saint-Melaine. L'intégration du faubourg au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction, en particulier au cours de la deuxième moitié du 19e siècle, de nombreuses façades et de plusieurs immeubles de rapport qui constituent un front urbain homogène.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest et la rive est du canal d'Ille et Rance), l'altimétrie de cette entité paysagère va de 38 à 48 mètres.

### Observations

Vaste immeuble de rapport (11 travées) formé par deux constructions mitoyennes. Bâtiment en R+3, à étages quasiment indifférenciés, dont la grande largeur de façade contribue à structurer le front urbain de la rue. Façade en pierre de taille (encadrements, chaînages, corniche) et en moellons enduits imitant un appareillage en pierre. Façade à composition symétrique et axiale : la travée centrale, légèrement saillante, ouvre sur cour par un porche. Balconnets au premier étage et balcons filants au deuxième. Vaste cour partiellement végétalisée avec anciennes dépendances transformées en logements et bureaux.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale**

1s

Rue d'Antrain

**État de conservation**

Légères modifications

**État apparent des structures**

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine (largeur de façade très importante).

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

3\*

## Presbytère

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1761  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 46 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

### Observations

Presbytère construit à l'alignement sur rue avec jardin boisé sur l'arrière (beaux sujets). Construction en moellons enduits représentée sur le cadastre de 1842. Bâtiment en R+2, façade à 5 travées à composition symétrique et axiale. Porte d'entrée soulignée par un encadrement cintré avec linteau saillant et croix en pierre de taille ; baies cintrées en rez-de-chaussé. Léger avant-corps surmonté d'un fronton sur jardin. Puits (ou niche ?) dans le mur de clôture. Exemple à rapprocher du presbytère de la rue de Juillet. Le presbytère s'intègre par son gabarit et sa qualité architecturale dans le front urbain de grand intérêt de la rue Saint-Melaine caractérisé par une belle séquence urbaine de constructions anciennes.

### Matériaux et modes constructifs

Enduit, granite, pierre blanche, schiste, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale**

**État de conservation**

Bien conservé

**État apparent des structures**

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Hôtel-Dieu - Hôpital

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1664  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 4 rue de l'Hôtel Dieu, Rennes | 66 rue de Saint-Malo, Rennes | 15 mail Germaine Poinso-Chapuis, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Tourneux Aristide (architecte) ; Barré (sculpteur) ; Lemoine Yves (architecte communal)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Exemple du type pavillonnaire articulé, dit encore en dents de peigne, l'édifice, dont le plan est comparable à celui de l'hôpital parisien Lariboisière (P. Gauthier, 1854), s'inscrit dans une démarche fonctionnaliste, par la distinction claire des espaces et la sobriété de son décor. C'est à l'origine, un édifice à double orientation qui joue un rôle décisif dans les projets d'extension et de réécriture du tissu urbain au nord de la ville. Son esthétique sobre, convenant à l'usage, est très représentative de l'écriture subtile de l'architecte, dont les autres réalisations ont cette même texture crayeuse et graphique.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

##### Observations

L'édifice se compose de plusieurs corps de bâtiment parallèles, à 2 étages carrés, reliés par des galeries basses déterminant une cour centrale rectangulaire sur laquelle ouvre la chapelle, dont le couverture est fait d'une charpente à tirants métalliques. Au nord-ouest, les bâtiments de la communauté, de plan en U, déterminent un cloître rectangulaire. Les différents corps de bâtiment, couverts d'ardoises, sont construits en moellons de schiste masqués par un enduit ; seule la façade principale est en calcaire, appareillée en pierre de taille. Au sud-ouest et au nord-est, trois corps de bâtiment de plan allongé en moellons de schiste masqués par un enduit sont des ajouts ultérieurs, contemporains des constructions réalisées à l'est, du côté de la rue de la Cochardière. Il intègre par ailleurs une chapelle dans sa composition d'ensemble.

##### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	1c	Hôtel-Dieu
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	
Modifications importantes	Bon	
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude	

##### Valeur patrimoniale bâtiment

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Premier établissement hospitalier construit à Rennes au 19e siècle et témoin d'une conception hygiéniste de l'espace de soins, l'hôtel-Dieu est une oeuvre unique dans la carrière de l'architecte rennais Aristide Tourneux.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Bibliothèque des Sciences Economiques, Faculté des Sciences Economiques

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 3049  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 4 rue Lesage, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 20e siècle ; 1960  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Félix Bruneau (architecte)

#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

La Faculté des Sciences économiques de Rennes est située en plein centre-ville, au nord de la place Hoche, entre la rue de Robien à l'ouest, la rue Lesage au nord, et la rue de la Borderie à l'est. La bibliothèque de Droit-Économie-Gestion de l'Université de Rennes 1 est située dans le prolongement du Grand Séminaire de Rennes, réalisé par l'architecte Henri Labrousse à la fin du 19ème siècle. Livrée en 1875, cette partie forme les façades ouest, nord et sud de l'ensemble bâti. La façade est constituée de deux figures quasiment symétriques autour de deux patios réalisés de part et d'autre de l'ancienne chapelle. L'ensemble est livré en 1960 par M. Félix Bruneau, Inspecteur général des Bâtiments civils et palais nationaux, assisté, par M. Henry Couasnon, architecte des Bâtiments de France. Côté nord se trouvait la bibliothèque universitaire, côté sud la bibliothèque municipale de la Borderie.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

##### Observations

La Bibliothèque universitaire prolonge donc la Faculté à qui elle emprunte ses moyens d'accès et s'insère tout naturellement, malgré son élévation relative, dans un quartier résidentiel qu'elle relie précisément à la Faculté. Ce double voisinage, s'il imposait d'un côté comme de l'autre une certaine discrétion destinée à assurer l'unité architecturale, n'a pas empêché la Bibliothèque de se développer beaucoup plus librement dans sa partie médiane, en particulier le long de la rue Lesage où le passant peut admirer une longue façade de soixante mètres dont la partie centrale est occupée par les grandes baies d'une salle de lecture. Cette façade suit la rue Lesage à quelques mètres de distance et en est séparée par une grille complétée par le portail d'accès aux bureaux. L'ensemble, d'allure très classique, se raccorde harmonieusement aux constructions de la Faculté. L'accès se fait depuis la cours intérieure de la faculté au niveau de l'ancienne Chapelle. Les grandes salles sont groupées en quadrilatère autour d'une cour intérieure de vingt mètres sur vingt-cinq. De 2009 à 2013, la restructuration et l'extension de la bibliothèque est confiée à l'architecte Bruno Gaudin. Le projet réunit les deux bibliothèques. Une immense verrière de 600 m2 a été posée sur le patio sud. L'extension en façade sud reprend l'implantation d'un bâtiment démolit et son écriture contemporaine donne de la lisibilité au Centre d'Excellence Jean Monnet (Droit Européen) rattaché à la Bibliothèque.

##### Matériaux et modes constructifs

Béton

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	5c	Bibliothèque de la Borderie
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	
Bien conservé	Bon	
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude	

##### Valeur patrimoniale bâtiment

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1772  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 5 rue des Fossés, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Mellet Henri (architecte) ; Huchet (entrepreneur)



### Immeuble

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine et du lotissement concerté de l'entrepreneur Huchet. Le plan de masse du lotissement est dessiné par l'architecte de la Ville Jean-Baptiste Martenot, en 1885. Ces immeubles seront construits entre 1890 et 1895 par l'entrepreneur rennais Huchet, tout comme le couvent, dont les plans sont dus à l'architecte Henri Mellet. Le percement de la rue Hoche s'inscrit dans une opération immobilière tout à fait unique à Rennes. C'est l'un des derniers lotissements des terrains d'une communauté religieuse, ici, le couvent de la Visitation, prolongé par celui de l'ancien couvent de Carmélites qui formera la place Hoche et la rue de Robien.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Ensemble n° 5 et 7. Les immeubles à boutique sans entresol sont globalement constitués de 3 étages carrés à l'exception des 1 et 3 rue des Fossés (un seul étage). Les matériaux utilisés sont la pierre de taille (calcaire) en façade sur rue et des moellons de schiste en façade postérieure avec couverture ardoise. Ce lotissement, l'un des marchés les plus importants de l'entrepreneur Huchet, est exceptionnel par sa typologie. Il construit et reconstruit une rue et par les édifices qui la composent : un couvent et des immeubles de rapports. Le choix d'un ensemble d'immeubles, qui bordent également la rive nord de la rue des Fossés, en fait un exemple unique à Rennes à la fin du 19e siècle. Il atteste de la capacité de l'immeuble à étirer le tissu urbain par le prolongement d'une voie, projeté depuis le début du 19e siècle. Il participe à l'embellissement urbain par ses qualités architecturales : un ensemble d'édifices derrière façades qui fait face au couvent et symbolise un consensus possible entre intérêts privés et intérêts publics c'est en effet l'architecte de la ville qui dessine le plan de masse du lotissement.

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Bien conservé

**État apparent des structures**

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 63486  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 7 Boulevard de Beaumont, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** architecture domestique  
**Période :** -  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



### Immeuble de rapport, 7 boulevard de Beaumont

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain et construit en bordure du boulevard de Beaumont, prolongement de l'aménagement de la place de la gare. Petit immeuble, qui conserve une galerie de circulation en bois postérieure. Date de construction vers 1865

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en zone très basse. Le bâtiment est à 28 mètres d'altitude.

### Observations

-

### Matériaux et modes constructifs

-

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 78s

Boulevard de Beaumont

**État de conservation**

Bon

**État apparent des structures**

-

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : -

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

**Intérêt culturel** Bon

**Intérêt historique** Bon

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1771  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 7 rue des Fossés, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Mellet Henri (architecte) ; Huchet (entrepreneur)



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine et du lotissement concerté de l'entrepreneur Huchet. Le plan de masse du lotissement est dessiné par l'architecte de la Ville Jean-Baptiste Martenot, en 1885. Ces immeubles seront construits entre 1890 et 1895 par l'entrepreneur rennais Huchet, tout comme le couvent, dont les plans sont dus à l'architecte Henri Mellet.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Ensemble n° 5 et 7. Le lotissement est composé d'un ensemble concerté d'immeubles et d'un couvent. Les immeubles à boutique sans entresol sont globalement constitués de 3 étages carrés à l'exception des 1 et 3 rue des Fossés (un seul étage). Les matériaux utilisés sont la pierre de taille (calcaire) en façade sur rue et des moellons de schiste en façade postérieure avec couverture ardoise. Ce lotissement, l'un des marchés les plus importants de l'entrepreneur Huchet, est exceptionnel par sa typologie. Il construit et reconstruit une rue et par les édifices qui la composent : un couvent et des immeubles de rapports. Le choix d'un ensemble d'immeubles, qui bordent également la rive nord de la rue des Fossés, en fait un exemple unique à Rennes à la fin du 19e siècle. Il atteste de la capacité de l'immeuble à étirer le tissu urbain par le prolongement d'une voie, projeté depuis le début du 19e siècle. Il participe à l'embellissement urbain par ses qualités architecturales : un ensemble d'édifices derrière façades qui fait face au couvent et symbolise un consensus possible entre intérêts privés et intérêts publics c'est en effet l'architecte de la ville qui dessine le plan de masse du lotissement.

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## Immeuble

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1762  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 7 rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Laloy Jean-Marie (architecte) ; Bouessel (commanditaire)



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Hôtel construit vers 1880 pour M. Bouessel, sur les plans de l'architecte Jean-Marie Laloy.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

### Observations

Hôtel sur rue de type hôtel immeuble à accès cocher. Édifice à 2 étages carrés sur rez-de-chaussée surélevé. Façade sur rue à 5 travées en calcaire, appareillé en pierres de taille ; façades latérales et postérieure en moellons de schiste. Toiture occultée par une balustrade de couronnement. Cet hôtel, exactement contemporain de son voisin, construit au n°5 par Frédéric Jobbé-Duval, s'oppose à tout point de vues : choix du style néo-baroque XVIIe, niveau de soubassement, faux avant-corps avec balcon filant au premier étage, couronnement par une balustrade. Cette divergence radicale qui fait en quelque sorte contrepoint valorise les deux édifices l'un par rapport à l'autre et permet d'envisager qu'il y a eu sur ce point concertation entre les deux architectes.

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, schiste, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Moyen

2\*

Immeuble de rapport, 9 boulevard de Beaumont

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63487  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 9 Boulevard de Beaumont, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : architecture domestique  
Période : -  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain. Immeuble comprenant une travée en extension avec un accès latéral (ancien passage latéral), modénature de façade mixte brique et pierre avec encadrement des baies harpées. Balcon en saillie en fer forgé. Date de construction : 1882, daté par source, période principale : 4e quart 19e siècle. Entrepreneur : Lesage Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et construit en bordure du boulevard de Beaumont, prolongement de l'aménagement de la place de la gare.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en zone très basse. Le bâtiment est à 36 mètres d'altitude.

**Observations**  
-

**Matériaux et modes constructifs**  
-

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 78s Boulevard de Beaumont

**État de conservation** Bon **État apparent des structures** -

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
-

**Intérêt culturel** Bon

**Intérêt historique** élevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2089  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 9 place Hoche, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Besnard (architecte) ; Robert (entrepreneur) ; Caillard (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
La place Hoche est aménagée en 1888, sur les plans de l'architecte communal Jean-Baptiste Martenot, au moment du lotissement des jardins de la communauté de la Visitation.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations**  
Immeuble d'esprit Art-Déco aux lignes épurées venant compléter la façade urbaine de la place Hoche. Construction en béton armé, se prolongeant sur la rue Lesage par un porche d'accès surmonté par un haut fronton plat ("garage") encadré par des verrières. La façade de l'immeuble en R+2+combles est animée par deux balcons filants et un oriel largement vitré. Le volume couvert de l'ancien garage, actuellement occupé par un supermarché, occupe toute la parcelle.

**Matériaux et modes constructifs**  
Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine (place Hoche).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Institution Notre-Dame du Vieux-Cours

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1934  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** Rue du Vieux cours, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 17e siècle (détruit) ; 2e moitié 19e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Rallé (entrepreneur) ; Derrouch & Rual (agence d'architecture)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. Institution construite, en parcelle îlot, à l'emplacement de l'ancien couvent, fondé au 17e siècle par les Hospitalières de Saint-Thomas, (parties longeant la rue Emile Souvestre et ancienne chapelle du pensionnat fin 19e) agrandie d'une chapelle et de bâtiments destinés au collège construits vers 1950. L'ancien pensionnat est bordé à l'ouest par la rue du Vieux Cours, ancien chemin longeant le boulevard de Toussaint, démoli vers 1780 et à l'est par l'ancienne rue de Beaumont visible sur le plan de 1783, devenue rue Emile Souvestre en 1899.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Édifice implanté en parcelle îlot. Au nord de la parcelle fermée par une clôture à claire-voie, la conciergerie est construite en moellons de schiste masqués par un enduit, sa toiture en pavillon est couverte d'ardoises. Bordant l'avant-cour, à l'est, un second corps de bâtiment en moellons de schiste masqués par un enduit et couvert d'ardoises est construit à l'alignement de la voie. Il compte 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. Les lucarnes présentent un profil de style néo-gothique. Un corps de bâtiment comprenant des salles de classe et une chapelle est construit avec une ossature en béton armé et remplissage de briques creuses masquées par un enduit. Au sud, deux cours sont délimitées par des corps de bâtiments construits en moellons de schiste. Une chapelle est prolongée au sud par un bâtiment à 2 étages carrés et étage de comble. A l'ouest, la cour, dite des Marronniers est fermée par des bâtiments en rez-de-chaussée et à 1 étage carré (ossature en béton armé et remplissage de briques creuses masquées par un enduit) couverts d'un toit terrasse en béton. La parcelle est fermée au sud par des bâtiments construits suivant les mêmes procédés mais couverts d'ardoises. Ce sont ici les architectes Derrouch et Rual qui restructurent l'édifice, ouvrant désormais au nord, sur le boulevard où s'élève la chapelle, bel exemple de l'architecture des années cinquante à Rennes.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique creuse, enduit, moellon, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Modifications importantes

**État apparent des structures**

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Témoin des modes d'implantation et de mutation des établissements conventuels depuis le 17e siècle, l'institution du Vieux-Cours est aussi exemplaire de la modernisation des édifices de l'enseignement dans l'immédiate après-guerre.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2201  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 13 rue du Pré Botté, Rennes | 8 rue Capitaine Alfred Dreyfus, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Immeuble de rapport en pierre de taille et au gabarit important (5 travées, R+entresol+2 étages+combles) qui contribue à élever la qualité du front urbain de cet axe. L'immeuble, de qualité architecturale élevée, présente une composition axiale soulignée par la présence d'un porche central surmonté par un large balcon à l'étage noble. Entresol : baies à linteau bombé, parement à joints en refend. Etage noble : baies à linteau droit avec encadrements moulurés et balcons sur consoles, chainages saillants. Deuxième étage : baies à linteau droit avec encadrements moulurés couronnées par un fronton à chapeau de gendarme et allège sculptée. Belles ferronneries (fonte + acier). Lucarnes à fronton en bois. Modifications du rez-de-chaussée commercial.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, schiste, pierre de taille, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Légères modifications

**État apparent des structures**

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2046  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 2 rue Capitaine Alfred Dreyfus, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e siècle ; 18e siècle ; 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESSCRIPTIF

Contexte historique

Immeuble d'angle qui englobe une maison d'Ancien Régime derrière une façade en brique et pierre réalisée vers 1850 le long du nouveau quai, dans la continuité de l'immeuble voisin (n°8 quai Zola). La maison de la rue Dreyfus constitue l'un des rares vestiges de l'ancienne rue du Pont Saint-Germain, un des axes les plus anciens de la Ville Basse, visible sur le plan d'Argentré de 1616, qui se prolongeait jusqu'à la rue Vasselot, au niveau de l'ancienne chapelle du couvent des Carmes, détruite en 1798.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

On peut signaler ici l'importance du dénivelé entre la rue et le quai qui marque la jonction entre la ville médiévale et les aménagements urbains majeurs du 19e siècle. L'ancienne maison en pan de bois forme une séquence urbaine avec le n°4 et le 6 rue Dreyfus. Percements modifiés en rez-de-chaussée.

Matériaux et modes constructifs

Bois, torchis, brique, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1\*

Lycée Emile-Zola

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1851  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 4 rue Toullier, Rennes | 6 rue Toullier, Rennes | 17 rue Capitaine Alfred Dreyfus, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 16e siècle (détruit) ; 3e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Martenot Jean Baptiste (architecte) ; Barré Jean-Baptiste (sculpteur) ; Pierredon dit Champagnae (tailleur de pierre) ; Harel F. (entrepreneur) ; Lefebvre serrurier) ; Hogrel et Binard (entrepreneur) ; Léofanti (sculpteur)



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Construction de Jean-Baptiste Martenot. Les travaux commencés en 1859 s'achèvent en 1889 (chapelle construite entre 1877 et 1879).

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Une des premières réalisations de l'architecte, après sa nomination au poste d'architecte de la Ville, dont le succès établira sa notoriété. Implanté à proximité du Palais des Facultés, nouvellement construit, à l'emplacement de l'ancien collège des Jésuites qui sera détruit peu à peu, il constitue un édifice emblématique, en bordure d'un axe nouvellement créé, l'avenue de la Gare. Le choix de la ville basse est également significatif des projets urbains du maire Ange de Léon, attaché à redessiner et à embellir cette partie négligée de la ville, qui n'accueillait alors que deux édifices publics d'importance : la gare et le palais des Facultés. Les travaux commencés en 1859 s'achèvent en 1889 (chapelle construite entre 1877 et 1879). Le procès historique qui s'y déroule, avec le jugement du capitaine Dreyfus est commémoré par son nouveau vocable et par une sculpture exposée dans la cour sur l'avenue Janvier.

Matériaux et modes constructifs

Granite, calcaire, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 3c

Lycée Emile Zola

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Grand intérêt historique ou archéologique.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3\*

Immeuble de bureaux, actuellement Maison des métiers

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1929  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 2 cours des Alliés, Rennes | 1 rue de l'Alma, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Derrouch Pierre (architecte)

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Axe bordant le Champ de Mars dans sa partie sud, constituant un aménagement urbain des années 70 à vocation tertiaire. Cet ensemble de bureaux, assez récent, affirme l'angle de l'esplanade Charles De Gaulle avec la rue d'Isly.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Il présente des qualités architecturales certaines. L'équipement des Champs Libres (N. E. C.) situé à proximité, a été construit sur l'emplacement où la gare routière était implantée jusqu'à ces dernières années.

**Matériaux et modes constructifs** Béton, moellon (parement)

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

1\*

Immeuble à logements

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2280  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 2 rue Capitaine Maignan, Rennes | 6 rue de l'Alma, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Georges Maillols (architecte)

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du faubourg de Nantes. Restructuration du quartier en implantation sur dalle à l'emplacement de l'ancienne caserne du Colombier, constituant elle même une réaffectation de l'ancien couvent, construit au 17e siècle et démolit dans les années 60.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.

**Observations** Immeuble d'angle (au croisement des rues de l'Alma et du Capitaine Maignan) formant ensemble avec le n°2. Immeuble sur plan en L avec angle arrondi, comprenant un rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol, cinq étages et un étage d'attique en retrait, organisés en deux travées à gauche de l'angle et trois à droite autour d'une travée d'angle à larges baies. Garages côté droit fenêtres et porte d'entrée avec colonnes béton en alignement sur la rue sur l'autre côté. Portes-fenêtres avec balcons vitrés dans les étages courants, menuiseries probablement d'origine. Chaque travée de portes fenêtres est entourée d'un cadre en béton.

**Matériaux et modes constructifs** Ciment, béton armé, enduit, ciment en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1784  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 10 rue d'Antrain, Rennes | 12 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 17e siècle 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Maison



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

La construction participe d'une séquence de bâtiments en pan de bois implantés sur le parcellaire d'origine médiévale du faubourg d'Antrain et est à replacer dans le cadre de sa rénovation au cours du 17e siècle, sous l'impulsion des communautés religieuses nouvellement implantées. Édifice structurant le faubourg après sa rénovation au cours du 17e siècle.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Maison avec boutique en bois, torchis, pan de bois et ardoise. L'édifice compte deux étages carrés à deux travées jumelées en façade sur rue et un étage de comble éclairé par une lucarne, aménagé dans un toit à pans brisés. La façade sur cour, dont le pan de bois est masqué par un enduit, présente une travée. Exemple de maison à boutique à accès indépendant depuis une cour commune. Modification du rez-de-chaussée commercial.

### Matériaux et modes constructifs

Pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Moyen

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1700  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 11 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 19e siècle 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Il s'agit d'un immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain (ou de Saint-Laurent) qui se développa moins densément que les faubourgs de Saint-Malo et de Saint-Melaine, tout proches, à partir de la porte aux Foulons jusqu'au niveau de l'actuel carrefour Saint-Jean. L'intégration du faubourg au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction de nombreuses façades et de plusieurs immeubles qui constituent des fronts urbains homogènes.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Petit immeuble de rapport à trois travées en R+3. Bâtiment en pierre de taille, bien dessiné et de bonne qualité constructive. Présence d'un balcon filant au deuxième étage et de balconnets au premier étage avec belles ferronneries en fonte. Modification de la façade commerciale en rez-de-chaussée. Parcelle profonde occupée sur l'arrière par des constructions basses. Immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain (ou de Saint-Laurent) qui se développa moins densément que les faubourgs de Saint-Malo et de Saint-Melaine.

### Matériaux et modes constructifs

Granite, calcaire, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2011  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 13 rue d'Antrain, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Immeuble reconstruit à l'alignement après 1877, date de cession des terrains à la ville par les deux propriétaires Moisan et Pommier. Immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain, dont l'intégration au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction, en particulier au cours de la deuxième moitié du 19e siècle, de nombreuses façades et de plusieurs immeubles de rapport qui constituent un front urbain homogène.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations**  
Édifice formé de deux corps juxtaposés en niveaux décalés. Façade sur rue en brique, façades latérales en moellons de schiste ; façades postérieures en pan de bois. Petit immeuble à façade en brique composé de deux entités d'une travée chacune. Construction fortement remaniée, voire en partie reconstruite qui forme toutefois une séquence urbaine avec les immeubles voisins (n°15 et 17).

**Matériaux et modes constructifs**  
Brique, schiste, bois, torchis, moellon, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice participant d'un ensemble urbain ou d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1\*

Ancienne auberge, dite hôtellerie de la Fontaine ou de la Descente de Normandie

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2000  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 14 rue d'Antrain, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 17e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Exemple remanié d'auberge du 17e siècle.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations**  
Maison avec boutique en bois, torchis, pan de bois, enduit et ardoise en couverture. Edifice structurant un site de jonction de faubourg. Exemple conservé de maison en pan de bois.

**Matériaux et modes constructifs**  
Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Mauvais
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2012  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 15 rue d'Antrain, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Petit immeuble reconstruit à l'alignement après 1877, date de cession des terrains à la Ville.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Construction en R+2+combles à la mansart implanté sur une parcelle en lanière d'origine médiévale. Façade à deux travées en brique avec encadrements chaînages, bandeaux, corniche à denticules et lucarnes à fronton en pierre de taille. Balcon au premier étage. Niche à statue en façade. Façade sur cour en pan de bois enduit. Distribution latérale et courette sur l'arrière. Immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain, dont l'intégration au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction, en particulier au cours de la deuxième moitié du 19e siècle, de nombreuses façades et de plusieurs immeubles de rapport qui constituent un front urbain homogène.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

**État du bâti**  
État de conservation  
Bien conservé

**État apparent des structures**  
Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2013  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 17 rue d'Antrain, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Petit immeuble à porche reconstruit à l'alignement après 1877, date de cession des terrains à la ville. Immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain, dont l'intégration au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction, en particulier au cours de la deuxième moitié du 19e siècle, de nombreuses façades et de plusieurs immeubles de rapport qui constituent un front urbain homogène.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Construction en R+2+combles à la mansart implanté sur une parcelle profonde d'origine médiévale. Façade à deux travées entièrement réalisée en briques. Balcons au premier étage. La disposition des ardoises forme des décors sur le bris (étoiles, octogones, signes des cartes, etc.) ; belles lucarnes bois. Façade sur cour en pan de bois. Cour en partie végétalisée.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

**État du bâti**  
État de conservation  
Bien conservé

**État apparent des structures**  
Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1704  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 18 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Legaud Jean (entrepreneur)

### Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Grand immeuble de qualité, caractéristique de la production de l'entrepreneur Legaud, avec structure en béton armé et revêtement de façade en granit et briques jaunes. La façade est animée par un large oriel sur quatre niveaux porté par un encorbellement au-dessus de l'entresol. Par son gabarit, l'immeuble s'insère dans la séquence d'immeubles de rapport témoignant du renouvellement du faubourg au cours de la deuxième moitié du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain, qui constitue un des rares exemples de style d'inspiration mauresque (garde-corps, décors des allèges, baies en accolade), dont l'oriel forme saillie sur la rue. La présence d'un entresol combinée avec une porte d'allée à battant unique est également exceptionnelle. Modification des percements en rez-de-chaussée.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, brique blanche, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti** Légères modifications

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2014  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 19 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble de rapport

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Petit immeuble de production courante sur parcelle étroite d'origine médiévale. Petit immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain, dont l'intégration au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction, en particulier au cours de la deuxième moitié du 19e siècle, de nombreuses façades et de plusieurs immeubles de rapport qui constituent un front urbain homogène.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Construction en R+2+combles à une seule travée. Façade en briques avec encadrements et chaînages en pierre de taille. Croupe en façade et lucarne bois à fronton. Façade sur cour en pan de bois. Garde-corps en fonte.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, pierre de taille, pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti** -

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste ; participant d'une séquence urbaine cohérente.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Moyen

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2010  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 1 rue d'Antrain, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport de bonne qualité participant d'une séquence urbaine qui témoigne du renouvellement du faubourg d'Antrain au cours de la deuxième moitié du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Immeuble de rapport en rez-de-chaussée + entresol + 3 étages carrés. Construction en moellons enduits avec encadrements moulurés, chaînages, corniche à denticules et consoles en pierre. Balcon filant à l'étage noble et balconnets aux étages supérieurs avec garde-corps en fonte. Ancienne porte d'entrée transformée en vitrine (linteau saillant sur consoles et motifs de rinceau sculptés) et accès décalé latéralement. Courette en fond de parcelle.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti**

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2017  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 20 rue d'Antrain, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport de qualité qui participe d'une séquence urbaine témoignant du renouvellement du faubourg d'Antrain au cours de la deuxième moitié du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Immeuble de rapport en rez-de-chaussée + entresol + 2 étages carrés + attique. Façade en pierre de taille à composition symétrique et axiale, avec porte d'entrée encadrée par deux pilastres et surmontée par une frise à triglyphes et une corniche saillante. Pilastres d'ordre colossal aux étages. Etage noble souligné par des encadrements de baies à fronton et par un balcon filant sur consoles. Deuxième balcon filant en attique porté par une haute corniche à denticules. Statue de la Vierge.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, schiste, pierre de taille, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti**

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2019  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 21 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 18e siècle ; 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Immeuble reconstruit à l'alignement après 1877, date de cession des terrains à la ville. Petit immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain, dont l'intégration au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction, en particulier au cours de la deuxième moitié du 19e siècle, de nombreuses façades et de plusieurs immeubles de rapport qui constituent un front urbain homogène.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Petit immeuble de production courante à trois travées et passage cocher latéral qui dessert une vaste cour en coeur d'îlot. Immeuble ancien, dont la façade sur rue a été reconstruite à la fin du 19e siècle. Construction en R+2+combles à la mansart. Façade sur rue en briques avec encadrements, chaînages, bandeaux et corniche en pierre de taille ; garde-corps en fonte. Lucarnes bois à chapeau de gendarme. Façade sur passage en pan de bois largement remaniée dans l'après-guerre ; coursière en bois sur l'aile en retour avec garde-corps à balustres en bois tourné (18e siècle).

### Matériaux et modes constructifs

Brique, schiste, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Bien conservé

**État apparent des structures**

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2016  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 22 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 18e siècle ? ; milieu 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Immeuble ancien (18e siècle ?), dont la façade sur rue a été reconstruite au 19e siècle. Petit immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain, dont l'intégration au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction, au cours du 19e siècle, de nombreuses façades et de plusieurs immeubles de rapport qui constituent un front urbain homogène.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Petit immeuble de production courante à deux travées implanté sur une petite parcelle d'origine médiévale. Construction en R+3. Façade sur rue très dépouillée en pan de bois enduit ; garde-corps en fonte au premier et au dernier étage. Distribution latérale. Percements modifiés en rez-de-chaussée.

### Matériaux et modes constructifs

Bois, torchis, enduit, pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Légères modifications

**État apparent des structures**

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2018  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 23 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Delagrée (entrepreneur)

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain, dont l'intégration au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction, au cours du 19e siècle, de nombreuses façades et de plusieurs immeubles de rapport qui constituent un front urbain homogène.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Immeuble de rapport en rez-de-chaussée + 3 étages carrés à 4 travées. Façade en pierre de taille et moellons enduits à composition symétrique, avec les deux travées centrales rapprochées et reliées par des balcons à tous les étages. Etages quasiment indifférenciés (baies latérales surmontées d'un fronton à l'étage noble). Pilastres latéraux et corniche sur petites consoles en pierre de taille. Courette végétalisée sur l'arrière. Ancien atelier ou entrepôt à l'abandon en deuxième rang.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2015  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 24 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 18e siècle ; milieu 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble ancien, dont la façade sur rue a été reconstruite au 19e siècle ; la cour donne accès à une construction du 18e siècle en pan de bois enduit implantée en second rang.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Petit immeuble de production courante en R+3 implanté sur une petite parcelle d'origine médiévale. Façade sur rue à trois travées en pan de bois enduit ; garde-corps en fonte au premier étage. Distribution latérale et escalier en façade arrière. Courette cimentée au centre de la parcelle. Petit immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain, dont l'intégration au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction, au cours du 19e siècle, de nombreuses façades et de plusieurs immeubles de rapport qui constituent un front urbain homogène.

**Matériaux et modes constructifs** Bois, torchis, enduit, pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

1\*

### Immeuble de rapport



### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1699  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 25 rue d'Antrain, Rennes | 27 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Nitsch Georges (architecte)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Il s'agit d'un immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain (ou de Saint-Laurent) qui se développa moins densément que les faubourgs de Saint-Malo et de Saint-Melaine, tout proches, à partir de la porte aux Foulons jusqu'au niveau de l'actuel carrefour Saint-Jean. L'intégration du faubourg au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet, à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction de nombreuses façades et de plusieurs immeubles (comme celui-ci) qui constituent des fronts urbains homogènes.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations**  
 -

**Matériaux et modes constructifs**  
 Granite, pierre blanche, brique, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Moyen

3\*

### Maison dite de la Croix-Verte

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1781  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 2 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 16e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Maison dite de la Croix-Verte construite au 16ème siècle et acquise par les Visitandines en 1653. Exemple tout à fait exceptionnel à Rennes de maison à boutique du 16e siècle qui conserve son "comble rennais". Sa typologie est exemplaire des premières maisons du faubourg comme le montre également la rupture de gabarit avec les maisons voisines. Quelques indices permettent de supposer qu'il pouvait s'agir à l'origine d'une maison à porche. La construction participe d'une séquence de bâtiments en pan de bois implantés sur le parcellaire d'origine médiévale du faubourg d'Antrain.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations**  
 Maison construite en pan de bois hourdi en torchis, masqué par un enduit en façade sur rue. L'étage est éclairé par deux fenêtres décentrées. La toiture à comble rennais a été surélevée.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Grand intérêt historique.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

Couvent de capucins, puis pensionnat, dit pension Louis, actuellement lycée Saint-Martin

**N° PLUI :** 1665  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 31 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 17e siècle (détruit) ; 3e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Brune chanoine (architecte); Perrin & Martin (agence d'architecture)



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Seul subsiste de l'ancien couvent l'ancienne boulangerie transformée en logement de domestiques au sud-est de la parcelle. Le plan d'ensemble de l'ancienne pension reconstruite au milieu du 19e siècle suit une orientation déterminée par l'avenue projetée dans l'axe du nouvel hôtel-Dieu qui s'élève au nord. Ce projet explique la réalisation plus tardive de la chapelle qui constitue un des exemples les mieux conservés de la production du chanoine Brune à l'origine du style néo-gothique à Rennes. L'ensemble scolaire actuel occupe une partie de l'emprise de l'ancien enclos religieux qui s'étendait à l'origine plus au nord sur les terrains de l'actuel hôtel-Dieu. Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent (faubourg d'Antrain).

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Dans l'axe de la rue d'Antrain, le clocher, bien que de hauteur modeste, constitue un point de repère urbain. Le plan linéaire du pensionnat, qui se distingue désormais du modèle conventuel, est exemplaire de l'architecture de l'enseignement du milieu du 19e siècle à Rennes. L'ensemble, construit en parcelle d'angle, se compose de plusieurs bâtiments construits en moellons de schiste masqués par un enduit et couverts d'ardoises, articulés aux extrémités d'un grand corps principal à 17 travées, qui compte deux étages carrés et un étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. Au nord, la chapelle, implantée perpendiculairement, ferme l'avant-cour, où se situe la conciergerie, placée dans l'axe de l'entrée du bâtiment principal. Au nord-est de la parcelle, se trouvent deux pavillons, l'un à étage carré l'autre à étage de comble, agrandis d'une salle en rez-de-chaussée couverte d'un toit terrasse. Au sud, trois bâtiments, également perpendiculaires à la voie et au bâtiment principal, s'appuient sur la limite de la parcelle. Un bâtiment en pan de bois masqué par un enduit (ancienne boulangerie) est prolongé par un bâtiment de plan allongé formant corps de passage vers la cour, située à l'ouest. A l'extrémité, se situe un bâtiment à étage carré et étage de comble, qui compte sept travées. Un gymnase est construit à l'ouest de la cour. La cour ouvrant sur rue est partiellement végétalisée et compte quelques beaux arbres ; la cour arrière, à dominante minérale (terrains de sport) est plantée d'une allée d'arbres. D'autres arbres isolés se trouvent au nord de l'ensemble sur la rue de l'hôtel-Dieu. La parcelle est fermée au nord par un mur de clôture en moellons.

### Matériaux et modes constructifs

Granite, pierre blanche, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Légères modifications

**État apparent des structures**

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Singularité architecturale. Grand intérêt historique

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

Couvent de capucins, puis pensionnat, dit pension Louis, actuellement lycée Saint-Martin

**N° PLUI :** 3024  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 31 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** t 17e siècle (détruit) ; 3e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Brune chanoine (architecte); Perrin & Martin (agence d'architecture)



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Seul subsiste de l'ancien couvent l'ancienne boulangerie transformée en logement de domestiques au sud-est de la parcelle. Le plan d'ensemble de l'ancienne pension reconstruite au milieu du 19e siècle suit une orientation déterminée par l'avenue projetée dans l'axe du nouvel hôtel-Dieu qui s'élève au nord. Ce projet explique la réalisation plus tardive de la chapelle qui constitue un des exemples les mieux conservés de la production du chanoine Brune à l'origine du style néo-gothique à Rennes. L'ensemble scolaire actuel occupe une partie de l'emprise de l'ancien enclos religieux qui s'étendait à l'origine plus au nord sur les terrains de l'actuel hôtel-Dieu. Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent (faubourg d'Antrain).

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Dans l'axe de la rue d'Antrain, le clocher, bien que de hauteur modeste, constitue un point de repère urbain. Le plan linéaire du pensionnat, qui se distingue désormais du modèle conventuel, est exemplaire de l'architecture de l'enseignement du milieu du 19e siècle à Rennes. L'ensemble, construit en parcelle d'angle, se compose de plusieurs bâtiments construits en moellons de schiste masqués par un enduit et couverts d'ardoises, articulés aux extrémités d'un grand corps principal à 17 travées, qui compte deux étages carrés et un étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. Au nord, la chapelle, implantée perpendiculairement, ferme l'avant-cour, où se situe la conciergerie, placée dans l'axe de l'entrée du bâtiment principal. Au nord-est de la parcelle, se trouvent deux pavillons, l'un à étage carré l'autre à étage de comble, agrandis d'une salle en rez-de-chaussée couverte d'un toit terrasse. Au sud, trois bâtiments, également perpendiculaires à la voie et au bâtiment principal, s'appuient sur la limite de la parcelle. Un bâtiment en pan de bois masqué par un enduit (ancienne boulangerie) est prolongé par un bâtiment de plan allongé formant corps de passage vers la cour, située à l'ouest. A l'extrémité, se situe un bâtiment à étage carré et étage de comble, qui compte sept travées. Un gymnase est construit à l'ouest de la cour. La cour ouvrant sur rue est partiellement végétalisée et compte quelques beaux arbres ; la cour arrière, à dominante minérale (terrains de sport) est plantée d'une allée d'arbres. D'autres arbres isolés se trouvent au nord de l'ensemble sur la rue de l'hôtel-Dieu. La parcelle est fermée au nord par un mur de clôture en moellons.

### Matériaux et modes constructifs

Granite, pierre blanche, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Légères modifications

**État apparent des structures**

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Singularité architecturale. Grand intérêt historique

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2005  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 33 rue d'Antrain, Rennes | 2 rue de la Cochardière, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Novello (entrepreneur)

### Immeuble de rapport



## DESRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent (faubourg d'Antrain). Cet édifice, représentatif de la variante Grand Immeuble dont on trouve de nombreux exemples à Rennes, joue ici un rôle structurant qu'il convient de mettre en évidence comme une des illustrations de la démarche architecturale et urbanistique des années trente. De nombreux immeubles d'angle ont ainsi constitué des "points d'attente" c'est à dire des gabarits de référence destinés à construire un tissu urbain. Ici, l'immeuble placé dans la perspective des rues débouchant au sud du carrefour aura constitué le point d'accroche pour les immeubles construits dans les années soixante. Outre ses qualités plastiques, il est lui même composé d'une imbrication de volumes qui construisent des lignes de fuite.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Immeuble d'angle en béton armé en R+6 + attique construit sur les plans de l'architecte de l'Office Foncier d'Entreprise. Cour à dominante minérale sur l'arrière.

### Matériaux et modes constructifs

Granite, béton, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son rôle structurant (carrefour, fond de perspective). Construction représentative de la typologie.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1705  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 34 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 16e siècle 17e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Maison



## DESRIPTIF

### Contexte historique

Exemple représentatif des maisons à boutique à porte d'allée. rare vestige des constructions à pan de bois qui subsistent dans la ville. Il s'agit d'un édifice de l'ancien faubourg d'Antrain (ou de Saint-Laurent) qui se développe moins densément que les faubourgs de Saint-Malo et de Saint-Melaïne tout proches à partir de la porte aux Foulons jusqu'au niveau de l'actuel carrefour Saint-Jean. L'intégration du faubourg au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet, à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction de nombreuses façades et de plusieurs immeubles qui constituent des fronts urbains homogènes

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis à façade plate implantée à l'ancien alignement de la rue d'Antrain sur une parcelle étroite d'origine médiévale. L'édifice compte deux étages carrés à trois travées en façade sur rue et un étage de comble éclairé par quatre lucarnes. Le pan de bois est partiellement disposé en feuilles de fougères. Une porte d'allée latérale donne accès à l'escalier et à la cour arrière. Courette occupée par un appentis. Modification des percements en rez-de-chaussée.

### Matériaux et modes constructifs

Pan de bois, bois, torchis, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Moyen

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Cette construction ancienne témoigne du tissu du faubourg avant le renouvellement du secteur dans la deuxième moitié du 19e siècle.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2023  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 36 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain (ou de Saint-Laurent) qui se développa moins densément que les faubourgs de Saint-Malo et de Saint-Melaine. L'intégration du faubourg au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction, en particulier au cours de la deuxième moitié du 19e siècle, de nombreuses façades et de plusieurs immeubles de rapport qui constituent un front urbain homogène.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Petit immeuble de rapport à trois travées en R+2. Immeuble à porche latéral (linteau métallique). Parement en pierre à joints en refend avec baies à linteau saillant. Cour construite sur l'arrière.

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, schiste, pierre de taille, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 1s Rue d'Antrain

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2026  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 38 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain (ou de Saint-Laurent) qui se développa moins densément que les faubourgs de Saint-Malo et de Saint-Melaine. L'intégration du faubourg au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction, en particulier au cours de la deuxième moitié du 19e siècle, de nombreuses façades et de plusieurs immeubles de rapport qui constituent un front urbain homogène.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Immeuble de rapport au gabarit important, mais réalisé sur une petite emprise au sol correspondant à une parcelle d'origine médiévale. Bâtiment à trois travées en rez-de-chaussée + entresol + 2 étages carrés + combles à la mansart. Façade en pierre de taille, bien dessinée et de bonne qualité constructive. Balcon filant sur consoles sculptées et encadrements des baies à fronton saillant à l'étage noble ; ferronneries en fonte. Traitement de la porte d'entrée et corniche sur consoles. Courette construite en rez-de-chaussée.

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, schiste, pierre de taille, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 1s Rue d'Antrain

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Élevé

**Intérêt historique** De qualité

3\*



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2020  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 3 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport de bonne qualité participant d'une séquence urbaine qui témoigne du renouvellement du faubourg d'Antrain au cours de la deuxième moitié du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Immeuble de rapport en rez-de-chaussée + entresol + 2 étages carrés + attique. Façade en pierre de taille (attique en moellons enduits) à joints en refend très marqué en entresol. Balcons filants à l'étage noble (consoles en pierre sculptée) et en attique. Courette en fond de parcelle.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, schiste, enduit, pierre de taille, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2028  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 44 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 18e siècle ; 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble réalisé sur une petite emprise au sol correspondant à une parcelle étroite d'origine médiévale.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Bâtiment à deux travées en rez-de-chaussée + 4 étages carrés. Façade en briques avec encadrements en pierre de taille. Balcon filant au premier étage avec garde-corps en fonte. Entrée sur la façade latérale (pan de bois enduit) accessible par un passage dans l'immeuble voisin (n°46). Le dernier étage correspond probablement à une surélévation réalisée suite à la construction de l'immeuble mitoyen. Immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain (ou de Saint-Laurent) qui se développa moins densément que les faubourgs de Saint-Malo et de Saint-Melaine. L'intégration du faubourg au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fabiet à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction, en particulier au cours de la deuxième moitié du 19e siècle, de nombreuses façades et de plusieurs immeubles de rapport qui constituent un front urbain homogène.

**Matériaux et modes constructifs**

Bois, torchis, brique, pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 1s Rue d'Antrain

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste. Participant d'une séquence urbaine cohérente.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2024  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 46 A rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain (ou de Saint-Laurent) qui se développa moins densément que les faubourgs de Saint-Malo et de Saint-Melaine. L'intégration du faubourg au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction, en particulier au cours de la deuxième moitié du 19e siècle, de nombreuses façades et de plusieurs immeubles de rapport qui constituent un front urbain homogène.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Vaste immeuble de rapport (7 travées) dont la façade à profil brisé suit le tracé de la rue. Bâtiment en R+3, à étages quasiment indifférenciés, dont la grande largeur de façade contribue à structurer le front urbain de la rue. Façade en pierre de taille (trame verticale des travées) et en moellons enduits imitant un appareillage en pierre. Façade à composition symétrique et axiale : la travée centrale, légèrement saillante, intègre l'entrée. Une deuxième entrée latérale donne accès à un passage qui dessert le second rang et l'immeuble voisin. Modification des percements en rez-de-chaussée. Façade arrière en moellons de schiste avec encadrements saillants en briques et clé en pierre calcaire. Courette à dominante minérale.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 1s Rue d'Antrain

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2029  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 46 B rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Construction en second rang à plan en L en R+2+combles. Façade principale sur le passage qui donne accès à l'immeuble en moellons de schiste avec encadrements en briques, et façade secondaire en moellons enduits. Une construction récente en rez-de-chaussée occupe entièrement l'ancienne cour de l'immeuble (toit terrasse). Cette construction témoigne de la densification progressive du faubourg, associant à la reconstruction d'un front urbain prestigieux d'immeubles de rapport, la construction de bâtiments plus modestes en second rang.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, moellon, enduit, bois, torchis, pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 1s Rue d'Antrain

### Valeur patrimoniale bâtiment

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Mauvais

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1706  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 48 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Il s'agit d'un édifice de l'ancien faubourg d'Antrain (ou de Saint-Laurent) qui se développe moins densément que les faubourgs de Saint-Malo et de Saint-Melaine, tout proches, à partir de la porte aux Foulons jusqu'au niveau de l'actuel carrefour Saint-Jean. L'intégration du faubourg au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet, à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction de nombreuses façades et de plusieurs immeubles qui constituent des fronts urbains homogènes. Il est un exemple exceptionnel d'un programme de rénovation d'un faubourg de la ville. Exemple daté du type immeuble à boutique avec accès cocher, entresol et dernier étage à balcon filant.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'allimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Immeuble formant corps de passage, à entresol, 2 étages carrés et étage traité en attique, avec façade sur rue à 7 travées en calcaire et façade sur cour en moellons de schiste enduits au rez-de-chaussée et au premier étage, en briques aux étages supérieurs. Deuxième corps de bâtiment dans la cour, à 5 travées et 2 étages carrés, avec briques en façade antérieure et moellons de schiste en façades latérales et postérieures. Entresol à appareillage souligné par des joints de refend ; étage noble de grande hauteur souligné par des baies à linteau saillant sur consoles et des balcons filants. Garde-corps en fonte et acier. Monogramme LML et date portée. Cour utilisée en parking mais non imperméabilisée, mur de clôture en moellons de schiste. Immeuble sur cour adossé à la limite nord de la parcelle : construction en R+2+combles avec façade à 5 travées à composition symétrique. Parement en briques et encadrements à linteau bombé en pierre. Niche à Vierge. Construction de bonne qualité.

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1782  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 4 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1ère moitié 17e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Ancienne hôtellerie construite dans la première moitié du 17e siècle. Banéat signale la présence d'une galerie de bois détruite en 1902 dont un croquis est conservé au musée de la Ville. Édifice tout à fait exceptionnel à Rennes par sa typologie. C'est un des exemples les mieux conservés des nombreuses auberges implantées aux abords de la ville. Le soin apporté au décor de la façade en pan de bois, le système de coursière reliant plusieurs corps de bâtiments, même partiellement détruit sont ici exemplaires et remarquables. Il faut sans doute replacer la construction du corps de passage sur rue, dans le contexte favorable de la rénovation des faubourgs bordant le couvent de la Visitation, qui s'engage au milieu du 17e siècle.

### Contexte urbain et paysager

La construction participe d'une séquence de bâtiments en pan de bois implantés sur le parcellaire d'origine médiévale du faubourg d'Antrain.

### Observations

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'allimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Construction en pan de bois sur rez-de-chaussée partiellement maçonné. Le soin apporté au décor de la façade en pan de bois (façade plate et disposition en losanges) et le système de coursière reliant plusieurs corps de bâtiments, même partiellement détruit, sont ici exemplaires et remarquables. Modification des percements en R+1 (ajout de balconnets dans la deuxième moitié du 19e siècle).

### Matériaux et modes constructifs

Pan de bois, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 2030  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 50 rue d'Antrain, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble représentatif de la mutation du bâti de l'ancien faubourg d'Antrain. L'intégration du faubourg au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction, en particulier au cours de la deuxième moitié du 19e siècle, de nombreuses façades et de plusieurs immeubles de rapport qui constituent un front urbain homogène.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Immeuble de rapport de bonne qualité en R+2+combles à la mansart. Façade à 5 travées, à composition symétrique et axiale. Travée centrale légèrement saillante marquée par la présence d'un porche et d'un fronton couronnant la baie de l'étage noble. Balcon central et balcons reliant deux à deux les travées latérales avec ferronneries en fonte. Construction en moellons enduits et pierre de taille (rez-de-chaussée en granite - encadrements et chaînages saillants, bandeaux corniche et lucarnes à fronton en pierre calcaire). Niche à Vierge. Cour arrière entourée de constructions basses (anciennes dépendances ?).

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 1703  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 52 rue d'Antrain, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 18e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Édifice représentatif du type maison immeuble, l'un des plus anciens recensés à Rennes. Il s'agit d'un édifice de l'ancien faubourg d'Antrain (ou de Saint-Laurent) qui se développe moins densément que les faubourgs de Saint-Malo et de Saint-Melaine, tout proches, à partir de la porte aux Foulons jusqu'au niveau de l'actuel carrefour Saint-Jean. L'intégration du faubourg au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet, à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction de nombreuses façades et de plusieurs immeubles qui constituent des fronts urbains homogènes. Ce bâtiment crée une petite séquence fin 18e siècle avec son voisin (n°54).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Immeuble à porche avec passage cochier latéral en anse de panier desservant la courette pavée de l'immeuble situé au 11 rue de Robien. Construction en R+2 à 4 travées à interaxe irrégulier réalisée en maçonnerie enduite. Baies couvertes en arcs segmentaires avec balconnets (barreaux + frise à motif de vagues) au premier étage. Modification des percements en rez-de-chaussée.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2032  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 54 rue d'Antrain, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 18e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Édifice représentatif du type maison-immeuble, l'un des plus anciens recensés à Rennes. Il s'agit d'un édifice de l'ancien faubourg d'Antrain (ou de Saint-Laurent) qui se développe moins densément que les faubourgs de Saint-Malo et de Saint-Melaine, tout proches, à partir de la porte aux Foulons jusqu'au niveau de l'actuel carrefour Saint-Jean. L'intégration du faubourg au tissu urbain, facilitée par l'ouverture de la rue Motte Fablet, à la fin du 18e siècle, se traduit par la reconstruction de nombreuses façades et de plusieurs immeubles qui constituent des fronts urbains homogènes. Ce bâtiment crée une petite séquence fin 18e siècle avec son voisin (n°52).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Construction en R+2 à 3 travées réalisée en maçonnerie enduite. Composition de façade symétrique et axiale. Balconnets au premier étage (barreaux + frise à motif de vagues). Modification des percements en rez-de-chaussée. Ajout d'une lucarne et de deux chiens-assis. Petite aile en retour en pan de bois sur l'arrière (distribution ?).

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, bois, torchis, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**État du bâti** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2021  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 5 rue d'Antrain, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble réalisé dans le cadre du percement de la rue de Bonne Nouvelle et du lotissement des terrains situés de part et d'autre de cette nouvelle voie. Immeuble de rapport de bonne qualité participant d'une séquence urbaine qui témoigne du renouvellement du faubourg d'Antrain au cours de la deuxième moitié du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Immeuble de rapport en rez-de-chaussée + entresol + 2 étages carrés + combles à la mansart. Façade en moellons enduits avec encadrements, chaînages, corniche et lucarnes en pierre de taille. Implanté sur l'angle de l'îlot, l'immeuble présente un traitement spécifique à pan coupé avec parement en pierre de taille sur la travée d'angle. Balcon filant à l'étage noble et balcon au deuxième étage sur le pan coupé, garde-corps en fonte. Courette sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**État du bâti** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1787  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 6 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 15e siècle 16e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Maison



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Exemple, remanié en rez-de-chaussée et au niveau du comble, du type maison partagée, structurant le faubourg avant l'implantation des communautés religieuses. Rare exemple conservé d'édifice en pan de bois de la fin du 15e siècle ou du début du 16e siècle, à replacer dans le contexte du développement du faubourg d'Antrain.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis. La façade sur rue présente deux étages carrés à fenestrage continu au premier étage, rythmé par des consoles de bois. Le deuxième étage, marqué par un balcon, présente un colombage différent.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2022  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 7 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble de rapport

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble réalisé dans le cadre du percement de la rue de Bonne Nouvelle et du lotissement des terrains situés de part et d'autre de cette nouvelle voie. Il participe d'une séquence urbaine qui témoigne du renouvellement du faubourg d'Antrain au cours de la deuxième moitié du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Immeuble de rapport en rez-de-chaussée + entresol + 2 étages carrés + attique. Façade en pierre de taille et enduit simulant un appareillage en pierre. Façade sur la rue de Bonne Nouvelle à composition symétrique et axiale, avec travée centrale (entrée) légèrement saillante, rez-de-chaussée et pilastre d'angle à joints en refend. Balcons aux étages sur consoles en pierre sculptées et balcon filant en attique sur corniche à consoles. Garde-corps en fonte et acier. Niche avec statue sur l'angle au premier étage. Immeuble de rapport de bonne qualité, marquant l'angle de l'ilot par un gabarit imposant, un décor soigné et un traitement d'angle spécifique. Le balcon filant de l'attique se prolonge sur l'immeuble voisin à structure métallique contribuant à la cohérence de cette façade urbaine pourtant hétérogène en termes de matériaux et de références stylistiques.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** De qualité

3\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1783  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 8 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 17e siècle 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESRIPTIF

**Contexte historique** Exemple d'immeuble à logements de la fin du 17e siècle ou du début du 18e siècle, remanié en façade au début du 19e siècle (balconnets avec garde-corps en fonte, remaniement des combles). Édifice structurant le faubourg au moment de sa rénovation au cours du 17e siècle sous l'impulsion des communautés religieuses nouvellement implantées. La construction participe d'une séquence de bâtiments en pan de bois implantés sur le parcellaire d'origine médiévale du faubourg d'Antrain.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis et masqué par un enduit. L'édifice, de plan en L, compte deux étages carrés à trois traversés en façade sur rue et un étage de comble, aménagé dans un toit à pans brisés. Une porte d'allée, au nord, donne accès à l'escalier et à la cour en coeur de parcelle.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Magasins de commerce, dit Magasins Valton

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1701  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 9 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guidet (architecte) ; Odorico (mosaïste) ; Roginski (architecte) ; Valton (commanditaire)



#### DESRIPTIF

**Contexte historique** Magasin et logement ouvrant sur la rue d'Antrain, accès cocher par la rue Bonne-Nouvelle, où la famille Valton fait construire un immeuble de rapport. Immeuble en fer, brique, pan de fer et ardoise. L'ensemble composé d'un magasin d'épicerie fine avec logement à l'étage et d'un immeuble de rapport construit quelques années plus tard rue Bonne-Nouvelle est une réalisation unique et majeure dans la carrière de l'ingénieur Guidet. C'est une œuvre emblématique pour son auteur comme pour son commanditaire. Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent (faubourg d'Antrain).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Le procédé est ici novateur et la construction en charpente d'acier du magasin avec son décor de mosaïque d'émail, comme la façade en pan de fer et plaques de verre émaillé de l'immeuble de rapport, restent uniques à Rennes. La dimension monumentale de la façade du magasin, avec un décor en haut relief figurant Hermès, est une allégorie du commerce d'autant plus remarquable dans une ville d'administration attachée à une culture historique.

**Matériaux et modes constructifs** Fer, verre, enduit, céramique

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Exceptionnel

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2253  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 10 rue d'Argentré, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Louis Leray (architecte)

## DESRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble construit à proximité du quai Lamennais, destiné à embellir les quais.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Petit immeuble d'angle de deux étages à 3 travées sur chaque façade et porte à battant unique latérale, façade en moellons enduits et encadrement des baies saillant en calcaire : version réduite du modèle économique à étages indifférenciés qui se développe en coeur d'îlot, à l'arrière des constructions élégantes du quai Lamennais.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	2s	Rue d'Argentré
<b>État de conservation</b>		<b>État apparent des structures</b>
Modifications importantes		Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste. Participant d'une séquence urbaine cohérente.

**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Moyen

1\*

### Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2038  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 4 rue d'Argentré, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1ere moitié 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Petit immeuble à porche à une seule travée qui donne accès à la cour des immeubles adressés au n°7 et 9 quai Lamennais. Courette sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, pierre blanche, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	2s	Rue d'Argentré
<b>État de conservation</b>		<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications		Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Immeuble de rapport



### Maison et immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2037  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 6 rue d'Argentré, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guillaume Wilfrid (architecte) ; Mahé (commanditaire) ; Phelippeaux (architecte)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Sur rue : immeuble construit en 1878 sur les plans de l'architecte W. Guillaume, pour le négociant M. Mahé. L'architecte y installe son cabinet à la fin du 19e siècle. En fond de parcelle : maison construite en 1881 sur les plans de l'architecte Phelippeaux.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

##### Observations

Édifice de qualité, exemple du type immeuble à passage cocher, ici sans entresol malgré la présence de la boutique, représentatif de l'évolution du type à partir des années 1870 (décor sculpté plus abondant et plus structurant). On peut remarquer la présence d'un monogramme MG sur le balcon et le fronton du 1er étage (garde corps XVIIIe réemployé) et l'absence de balcon filant, qui rapproche l'édifice du type de l'hôtel immeuble.

##### Matériaux et modes constructifs

Granite, schiste, pierre de taille, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 2s Rue d'Argentré

**État de conservation** **État apparent des structures**

Bien conservé Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Construction représentative de la typologie (typicum) ; cohérence architecturale de la façade, décor de qualité.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2039  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 8 rue d'Argentré, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guillaume Eugène (architecte) ; Gauthier (entrepreneur)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Immeuble visible sur le cadastre de 1842, restauré et surélevé par l'entrepreneur Gauthier, sur les plans de l'architecte Eugène Guillaume, en 1900.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

##### Observations

Construction de type économique, proche du petit immeuble de faubourg, avec des garde-corps en fonte moulée, seul élément décoratif de la façade à deux travées. Courette en cœur de parcelle.

##### Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 2s Rue d'Argentré

**État de conservation** **État apparent des structures**

Légères modifications Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice participant d'un ensemble urbain ou d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Moyen

1\*

Immeuble de rapport, 15 boulevard de Beaumont

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63490  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 15 Boulevard de Beaumont  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : architecture domestique  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : 1865, daté par source  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Contexte historique Edifice construit vers 1865 composé de 3 travées avec une porte batarde centrée. Composition en pierre et moellons de schiste ordinaires avec encadrement des baies en pierre de taille. Balcons en fer forgé. Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et construit en bordure du boulevard de Beaumont, prolongement de l'aménagement de la place de la gare.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en zone très basse. Le bâtiment est à 30 mètres d'altitude.

**Observations**  
-

**Matériaux et modes constructifs**  
-

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 78s Boulevard de Beaumont

**État de conservation** Bon **État apparent des structures** -

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
-

**Intérêt culturel** Moyen **Intérêt historique** Bon

1\*

Immeuble de rapport, 17 boulevard de Beaumont

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63491  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 17 Boulevard de Beaumont  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : architecture domestique  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : 1865, daté par source  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Contexte historique Edifice construit vers 1865 composé de 3 travées avec une porte batarde décentrée. Composition structurelle en pierre et moellons de schiste. Encadrement des baies en pierre. Décor de façade moulure et colonnade marquant les différentes travées et balcons en fer forgé séparés ou filants selon les niveaux. Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et construit en bordure du boulevard de Beaumont, prolongement de l'aménagement de la place de la gare.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en zone très basse. Le bâtiment est à 30 mètres d'altitude.

**Observations**  
-

**Matériaux et modes constructifs**  
-

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 78s Boulevard de Beaumont

**État de conservation** Bon **État apparent des structures** -

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
-

**Intérêt culturel** Moyen **Intérêt historique** Bon

1\*

		Maison	
<b>DÉSIGNATION</b>	N° PLUI :	1948	
	Secteur :	urbain	
<b>DESRIPTIF</b>	Quartier :	1 - Centre	
	Adresse :	21 boulevard de Beaumont, Rennes	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	1er quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	État du bâti	Légères modifications	
<b>Contexte historique</b>	Un des premiers édifices construits en bordure du boulevard de Beaumont prolongement de l'aménagement de la place de la gare réalisé vers 1862 (projet urbain Ange de Léon). Forme un ensemble avec l'immeuble voisin et conserve un fort dénivelé.		
	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.		
<b>Contexte urbain et paysager</b>	Ensemble formé d'une maison (n°21) et d'un immeuble de rapport (n°23) construits en moellons de schiste masqués par un enduit et couvert d'ardoises. La maison à étage carré est implantée en fond de parcelle, en surplomb de la voie. La façade antérieure présente 2 travées. L'immeuble de rapport à deux étages carrés est implanté en contrebas, à l'alignement de la voie. Il présente une façade sur rue à 3 travées.		
	Observations		
<b>Matériaux et modes constructifs</b>	Enduit, pierre blanche, schiste, ardoise		
	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale		
		78s	Boulevard de Beaumont
<b>État de conservation</b>		<b>État apparent des structures</b>	
Typicum		Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>			
Ensemble exemplaire d'immeuble de rapport juxtaposé à la maison du propriétaire.			
<b>Intérêt culturel</b>		Moyen	
<b>Intérêt historique</b>		Elevé	
			<b>2*</b>

		Immeuble	
<b>DÉSIGNATION</b>	N° PLUI :	1960	
	Secteur :	urbain	
<b>DESRIPTIF</b>	Quartier :	1 - Centre	
	Adresse :	23 boulevard de Beaumont, Rennes	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	1er quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	État du bâti	Bien conservé	
<b>Contexte historique</b>	Un des premiers édifices construits en bordure du boulevard de Beaumont prolongement de l'aménagement de la place de la gare réalisé vers 1862 (projet urbain Ange de Léon). Forme un ensemble avec l'immeuble voisin et conserve un fort dénivelé.		
	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.		
<b>Contexte urbain et paysager</b>	Ensemble formé d'une maison (n°21) et d'un immeuble de rapport (n°23) construits en moellons de schiste masqués par un enduit et couvert d'ardoises. La maison à étage carré est implantée en fond de parcelle, en surplomb de la voie. La façade antérieure présente 2 travées. L'immeuble de rapport à deux étages carrés est implanté en contrebas, à l'alignement de la voie. Il présente une façade sur rue à 3 travées.		
	Observations		
<b>Matériaux et modes constructifs</b>	Granite, pierre blanche, enduit, ardoise		
	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale		
		78s	Boulevard de Beaumont
<b>État de conservation</b>		<b>État apparent des structures</b>	
Typicum		Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>			
Ensemble exemplaire d'immeuble de rapport juxtaposé à la maison du propriétaire.			
<b>Intérêt culturel</b>		Moyen	
<b>Intérêt historique</b>		Elevé	
			<b>2*</b>



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2281  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 27 boulevard de Beaumont, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble construit en bordure du boulevard de Beaumont en prolongement de l'aménagement de la place de la gare réalisé vers 1862 (projet urbain Ange de Léon).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble de rapport composé en cinq niveaux et deux travées : un rez-de-chaussée, trois étages carrés et un étage de comble aménagé. Rez-de-chaussée remanié composé d'une porte et d'une fenêtre carrée. Ouvertures des étages identiques couvertes en arcs segmentaires. Fenêtres de toit. Mitoyen du n° 29 avec lequel il formait un seul bâtiment à l'origine.

**Matériaux et modes constructifs** Ciment, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	78s	Boulevard de Beaumont
<b>État de conservation</b>		<b>État apparent des structures</b>
Modifications importantes		Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice inscrit dans un alignement homogène.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Moyen

1\*

### Immeuble à logements



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1949  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 27 boulevard de Beaumont, Rennes | 29 boulevard de Beaumont, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble construit en bordure du boulevard de Beaumont en prolongement de l'aménagement de la place de la gare réalisé vers 1862 (projet urbain Ange de Léon).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	78s	Boulevard de Beaumont
<b>État de conservation</b>		<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications		Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

1\*

### Immeuble de rapport



Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1958  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 3 boulevard de Beaumont, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Un des premiers immeubles construits en bordure du boulevard de Beaumont en prolongement de l'aménagement de la place de la gare réalisé vers 1862 (projet urbain Ange de Léon).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 78s Boulevard de Beaumont

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1947  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 5 boulevard de Beaumont, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Un des premiers immeubles construits en bordure du boulevard de Beaumont en prolongement de l'aménagement de la place de la gare réalisé vers 1862 (projet urbain Ange de Léon).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 78s Boulevard de Beaumont

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2040  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 3 rue de Bonne Nouvelle, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Jallais (architecte) ; Jeusset (commanditaire)

### Maison



## DESRIPTIF

**Contexte historique** Maison bourgeoise réalisée face à l'entrée latérale de l'église Saint-Aubin, suite au percement de la rue de Bonne Nouvelle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Implantée à l'alignement, sa disposition d'angle répond au pan coupé de l'immeuble de rapport de Guidet (n°4), au nord de la rue. Maison en R+1-combles avec parement en brique et pierre de taille (travée d'entrée, encadrements des baies, corniche et lucarnes). Jeux de volumes en toiture avec travée latérale couronnée par un toit à pavillon. Décor éclectique, balcons au premier étage avec garde-corps en fonte. Construction de bonne qualité dont le gabarit se rapproche plus des maisons médiévales de la place Sainte-Anne que des immeubles de rapport des rues de Bonne Nouvelle et d'Antrain. Cour végétalisée sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, schiste, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1702  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 4 rue de Bonne Nouvelle, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guidet (architecte) ; Odorico (mosaïste) ; Roginski (architecte) ; Valton (commanditaire)

### Immeuble de rapport



## DESRIPTIF

**Contexte historique** Magasin et logement ouvrant sur la rue d'Antrain, accès cocher par la rue Bonne-Nouvelle, où la famille Valton fait construire un immeuble de rapport. Immeuble en fer, brique, pan de fer et ardoise. L'ensemble composé d'un magasin d'épicerie fine avec logement à l'étage et d'un immeuble de rapport construit quelques années plus tard rue Bonne-Nouvelle est une réalisation unique et majeure dans la carrière de l'ingénieur Guidet. C'est une œuvre emblématique pour son auteur comme pour son commanditaire. Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent (faubourg d'Antrain).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Le procédé est ici novateur et la construction en charpente d'acier du magasin avec son décor de mosaïque d'émail, comme la façade en pan de fer et plaques de verre émaillé de l'immeuble de rapport, restent uniques à Rennes. La dimension monumentale de la façade du magasin, avec un décor en haut relief figurant Hermès, est une allégorie du commerce d'autant plus remarquable dans une ville d'administration attachée à une culture historique.

**Matériaux et modes constructifs** Fer, pierre blanche, verre émaillé, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Exceptionnel

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1885  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 11 place de Bretagne, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Ramet (architecte) ; Besnard (entrepreneur)



DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble construit à l'angle de la rue Poullain Duparc, percée vers 1862, après le comblement des ruisseaux de Brécé et de Joulé et de la place de Bretagne, également aménagée vers 1862 (projet urbain Ange de Léon).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Entresol en calcaire, appareillé en pierres de taille, façade sur rue des étages en briques.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, schiste, calcaire, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2044  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 1 place de Bretagne, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Une des premières constructions implantées sur cette partie de la place de Bretagne aménagée en 1862, à l'emplacement des anciennes douves remblayées (projet Ange de Léon).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble économique, dont la typologie est proche de celle du petit immeuble de faubourg, avec porte à battant unique, murs en brique et étages indifférenciés. La dimension décorative est réduite à l'effet de polychromie (brique/calcaire). Présence d'une courette (construite) sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2043  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 3 place de Bretagne, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Hec Albert (architecte)

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Cet immeuble constitue un exemple d'un nouveau modèle d'urbanisation qui se développe à partir de 1930, à Rennes, et qu'on peut rapprocher de ceux des boulevards de la Liberté et de la Tour d'Auvergne mais aussi de l'avenue Janvier qui propose un changement d'échelle autorisé par la généralisation de l'ascenseur.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble à deux travées, composé d'un rez-de-chaussée et de quatre étages carrés. Façade recouverte d'un enduit. Ferronnerie de belle qualité, caractéristique de la période entre-deux-guerres à Rennes.

**Matériaux et modes constructifs** Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2045  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 5 place de Bretagne, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Talma & Béguin (arch.) ; Tomine (entrepreneur)

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport construit en 1933, sur les plans des architectes Raymond Talma et Roger Béguin ; le dernier étage est reconstruit en 1953.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble représentatif d'une production de grande qualité architecturale dont il existe plusieurs exemples à Rennes. Entresol marqué par un bossage et travée d'angle (arrondi et pan coupé) également caractéristique des réalisations de l'entrepreneur Tomine qui travaille souvent avec l'architecte Lemoine. Implanté à l'angle de deux axes aménagés en 1862 (projet Ange de Léon), il constitue un exemple d'un nouveau modèle d'urbanisation qui se développe à partir de 1930, à Rennes, et qu'on peut rapprocher de ceux des boulevards de la Liberté et de la Tour d'Auvergne mais aussi de l'avenue Janvier qui propose un changement d'échelle autorisé par la généralisation de l'ascenseur. Présence d'une courette sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Immeuble de rapport



Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1886  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 7 place de Bretagne, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Ramet (architecte présumé) ; Besnard (entrepreneur)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Une des premières constructions implantées sur cette partie de la place de Bretagne aménagée en 1862 à l'emplacement des anciennes douves remblayées (projet Ange de Léon).  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** : Fait l'angle avec la rue La Chalotais, achevée vers 1862. Le passage cocher de l'immeuble permet l'accès à l'hôtel voisin, situé au n° 9, avec lequel il forme un ensemble de qualité architecturale élevée. Présence d'une courette sur l'arrière.  
**Matériaux et modes constructifs** : Brique, enduit, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -  
**État de conservation** : Légères modifications  
**État apparent des structures** : Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** : Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.  
**Intérêt culturel** : De qualité  
**Intérêt historique** : De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1881  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 9 place de Bretagne, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Ramet (architecte présumé)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Une des premières constructions implantées sur cette partie de la place de Bretagne aménagée en 1862 à l'emplacement des anciennes douves remblayées (projet Ange de Léon).  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** : Hôtel immeuble de qualité architecturale élevée dont l'accès se fait par le passage cocher de l'immeuble voisin, situé au n°7, avec lequel il forme un ensemble. Balcons et balcon filant en dernier étage sur consoles en pierre. Présence d'une courette avec dépendances sur l'arrière. Balcons et balcon filant en dernier étage sur consoles en pierre. Présence d'une courette avec dépendances sur l'arrière.  
**Matériaux et modes constructifs** : Calcaire, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -  
**État de conservation** : Légères modifications  
**État apparent des structures** : Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** : Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.  
**Intérêt culturel** : Elevé  
**Intérêt historique** : De qualité

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2047  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 16 passage des Carmélites, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Guillaume Eugène (architecte)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Construction située en lisière de l'ancien enclos des Carmélites, sur le passage donnant autrefois accès au couvent. La maison poursuit l'alignement du front bâti du passage des Carmélites et contribue à le structurer. Mais son implantation en retrait par rapport à l'immeuble situé sur l'angle de la place Hoche donne lieu à un raccord peu maîtrisé (courette avec dépendances adossées au mur de clôture).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Construction de production courante en moellons enduits avec encadrements, bandeaux et corniche en brique. Baies à linteau métallique.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Moyen

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2048  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 4 passage des Carmélites, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble situé à l'intérieur de l'ancien enclos des Carmélites, sur le passage donnant autrefois accès au couvent. Il occupe entièrement une parcelle large et peu profonde (d'une série de trois parcelles), correspondant probablement à l'emprise d'anciens logements construits par les religieuses pour la location ou l'hébergement.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Cet immeuble de production courante, en pan de bois enduit en R+2, contribue à structurer le passage et rappelle, par son implantation, la vocation conventuelle du site. Etat de conservation apparent : mauvais (cage d'escalier, réseaux).

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, bois, torchis, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Modifications importantes

**État apparent des structures** Mauvais

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2239  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 5 passage des Carmélites, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble situé en lisière de l'ancien enclos des Carmélites, sur le passage donnant autrefois accès au couvent.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** L'immeuble occupe entièrement une parcelle large et peu profonde. Cet immeuble de production courante en R+3 à deux étages carrés, réalisé en pan de bois enduit, contribue à structurer le passage et rappelle, par son implantation, la vocation conventuelle du site. Il présente des balconnets avec ferronneries à lancettes et un décor imitant les chaînages en pierre de taille sur les angles.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, bois, torchis, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

**État de conservation**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2049  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 6 passage des Carmélites, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble situé à l'intérieur de l'ancien enclos des Carmélites, sur le passage donnant autrefois accès au couvent.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** L'immeuble occupe entièrement une parcelle large et peu profonde (d'une série de trois parcelles), correspondant probablement à l'emprise d'anciens logements construits par les religieuses pour la location ou l'hébergement. Cet immeuble de production courante, en R+2+combles, contribue à structurer le passage et rappelle, par son implantation, la vocation conventuelle du site. Parement en briques avec encadrements et chaînages saillants. Locaux en rez-de-chaussée transformés en garages.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

**État de conservation**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1923  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 2 bis rue des Carmes, Rennes | 4 rue des Carmes, Rennes | 6 rue des Carmes, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 1er quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble construit à l'angle de la rue Vasselot et de la rue des Carmes, percée vers 1798, à l'emplacement de la chapelle du couvent détruite à cette occasion.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Représentatif du type du petit immeuble fonctionnant sur un mode en usage au 18e siècle, avec galerie de circulation à claire-voie à l'arrière, il est implanté sur une parcelle d'angle avec un traitement en pan coupé à mettre en relation avec l'immeuble qui lui fait face, marquant l'entrée de la rue qui ouvrirait vers le champ de Mars.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude
<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>		
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par son intégration à une séquence urbaine.		
<b>Intérêt culturel</b>	Elevé	<b>2*</b>
<b>Intérêt historique</b>	Elevé	

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2050  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 5 rue des Carmes, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 1ère moitié 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Edifice en pan de bois réalisé suite à l'ouverture de la rue des Carmes, à l'intérieur de l'ancien enclos religieux, dont la limite correspond au fond de parcelle. Bien que partiellement modifié, il témoigne de l'architecture modeste de la ville basse avant les travaux de renouvellement urbain de la deuxième moitié du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Présence d'une cour sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, bois, torchis, enduit, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>		
Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste ; témoin d'une histoire locale.		
<b>Intérêt culturel</b>	Moyen	<b>1*</b>
<b>Intérêt historique</b>	Moyen	

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1918  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 7 rue des Carmes, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Langlois Charles (architecte)

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Hôtel construit en 1865, sur les plans de l'architecte Charles Langlois, dans le lot bordant la rive est de la rue des Carmes, ouverte en 1798, lui même divisé comme le montre le cadastre de 1842.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble de belle facture reposant sur un rez-de-chaussée en granite (baies cintrée avec clefs sculptées). Composition symétrique avec entrée latérale, balconnets et bris mansart.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, pierre blanche, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Hôtel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1917  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 9 rue des Carmes, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Tourneux Aristide (architecte)

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Édifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte, qui constitue un exemple de l'expression de la hiérarchisation des voies en parcelle d'angle, comme on l'observe également dans les immeubles d'angle du quai Lammenais ou encore dans l'hôtel construit à l'angle du boulevard de la Liberté et de l'actuelle rue du Maréchal Joffre.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Hôtel sur rue, en rez-de-chaussée surélevé, à 2 étages carrés et étage de comble, avec jardin latéral, au sud. La façade sud, orientée sur le boulevard, est construite en calcaire, appareillé en pierre de taille, la façade ouest, alignée sur la rue des Carmes, est construite en moellons de schiste enduits. La porte d'entrée est placée en retrait de la paroi. Décor soigné (lucarnes à fronton droit, corniche à denticules, larmiers sur consoles au 1er étage).

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1952  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 16 esplanade du Champ de Mars, Rennes | 19 rue Gurvand, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Jobbé Duval Frédéric (architecte présumé)

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Edifice construit sur l'ancien mail surplombant le champ de Mars, loti à la fin du 19e siècle. La butte, sur laquelle s'élevait le moulin à vent de la Vayrie, fut aménagée en terrasse plantée d'arbres vers 1785 et prolongée vers l'ouest en 1819 jusqu'au niveau la rue de l'Alma. Elle fut ensuite réduite dans sa partie est qui s'étendait jusqu'au début de la rue Jean Marie Duhamel et en 1860 (projets urbains Ange de Léon) on modifia son orientation qui de nord devint nord est.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** L'hôtel de type villa, attribué à Jobbé Duval, est ici constitué d'une maison double mais non jumelle, orientée au nord et offrant une perspective sur le Champ de Mars et la ville, aujourd'hui occultée par des plantations. Porche-décor polychrome et sculpté-épis de faîtage.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, brique, béton, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** État de conservation : Bien conservé / État apparent des structures : Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Hôtel

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1956  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 18 bis esplanade du Champ de Mars, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 19e siècle 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Jobbé Duval Frédéric (architecte présumé) ; Berthelot Francis (commanditaire)

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Demeure construite sur les plans de l'architecte Frédéric Jobbé-Duval pour les frères Francis et Armand Berthelot, propriétaire d'une usine de chaussures construite en 1897, dont l'architecte est également l'auteur. Edifice construit sur l'ancien mail surplombant le champ de Mars.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Édifice composé de deux maisons jumelées desservies depuis un couloir central commun, élevé d'un rez-de-chaussée surélevé sur caves, d'un étage carré et d'un étage mansardé. Aux niveaux principaux s'ajoutent des niveaux intermédiaires correspondant aux pièces situées au-dessus de l'entrée et rattachées à la maison Est. Les façades, flanquée d'un avant corps saillant traité en pignon et à gauche duquel est disposée la cage d'escalier dans-œuvre marquée au niveau des toits par une tourelle, sont construites en moellons de schiste de Pont-Réan avec rehauts de briques et de calcaire en pierre de taille supportant une ornementation sobre. Celle-ci se développe principalement dans les parties supérieures et l'entrée du bâtiment. Porche-décor polychrome et sculpté-épis de faîtage. Les percements irréguliers, reflets de la destination interne des pièces, sont plus généreusement ouverts au sud du côté du jardin. Marquant de sa puissante silhouette le paysage du Champ de Mars, cette maison doit apparaître comme une œuvre de transition dans la carrière de Frédéric Jobbé-Duval mais semble également illustrer les prétentions sociales et la culture de ses commanditaires, les industriels Berthelot.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, brique, calcaire, fer, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** État de conservation : Bien conservé / État apparent des structures : Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*



### Ancien hôtel à deux unités d'habitation, dit hôtel Berthelot

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1954  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 18 esplanade du Champ de Mars, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Jobbé Duval Frédéric (architecte présumé)

Hôtel



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Edifice construit sur l'ancien mail surplombant le champ de Mars, loti à la fin du 19e siècle. La butte, sur laquelle s'élevait le moulin à vent de la Vayrie, fut aménagée en terrasse plantée d'arbres vers 1785 et prolongée vers l'ouest en 1819 jusqu'au niveau de la rue de l'Alma. Elle fut ensuite réduite dans sa partie est qui s'étendait jusqu'au début de la rue Jean Marie Duhamel et en 1860 (projets urbains Ange de Léon) on modifia son orientation qui de nord devint nord est. Cet élégant hôtel particulier, attribuable à F. Jobbé-Duval, serait un intéressant exemple de sa production rennaise.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Hôtel en rez-de-chaussée surélevé, à 1 étage carré et étage de comble. Edifice construit en brique, décor polychrome (encadrement des baies en calcaire). Façade nord avec décrochement, présence d'une loggia au rez-de-chaussée. Accès cocher, au sud. Parcellaire divisé. L'édifice s'inscrit dans la constitution d'un front urbain de qualité, aujourd'hui alléré par les aménagements successifs. Porche-décor polychrome et sculpté-épis de faîtage.

### Matériaux et modes constructifs

Brique, décor polychrome, calcaire, bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1811  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 11 boulevard de Chézy, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guillaume Eugène (architecte)

Immeuble ; usine de produits chimiques



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Édifice construit en 1914 pour M. Grillet sur les plans de l'architecte Eugène Guillaume. L'installation du laboratoire pharmaceutique (maison Viel) entraîne la construction d'un magasin atelier en 1920, sur la cour et d'une extension latérale d'une travée, occupée par des bureaux, en 1921, réalisés par le même architecte. Associé à une activité industrielle, l'ancien passage latéral est occupé par une extension à travée triple, il desservait l'atelier de fabrication situé dans la cour aujourd'hui détruit. Ce bâtiment illustre ainsi par sa typologie la double fonction du secteur : résidentiel et industriel. Le boulevard de Chézy construit en 1912 (en remplacement d'une promenade plantée d'ormes) devient un axe de circulation important, qui permet de relier aisément le pont Saint-Martin et la route de Saint-Malo au pont du bas des Lices. Cette situation stratégique favorise l'implantation presque exclusive d'établissements industriels, initialement accessibles depuis la rue de Dinan. On peut ainsi le comparer au Mail qui suit le même type de développement étant donnée leur situation privilégiée à proximité des rivières canalisées et des voies de communication.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

L'atelier de fabrication de plan en U à 3 vaisseaux et 5 travées. Bâtiment formant un même ensemble avec le n°12.

### Matériaux et modes constructifs

Briques polychromes, pierre blanche, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, représentatif de la production de l'architecte Eugène Guillaume. Il illustre, par sa typologie, la double fonction du secteur : résidentiel et industriel.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1812  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 12 boulevard de Chézy, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guillaume Eugène (architecte)

### Immeuble ; usine de produits chimiques



## DESRIPTIF

### Contexte historique

Édifice construit en 1914 pour M. Grillet sur les plans de l'architecte Eugène Guillaume. L'installation du laboratoire pharmaceutique (maison Viel) entraîne la construction d'un magasin atelier en 1920, sur la cour et d'une extension latérale d'une travée, occupée par des bureaux, en 1921, réalisés par le même architecte. Associé à une activité industrielle, l'ancien passage latéral est occupé par une extension à travée triple, il desservait l'atelier de fabrication situé dans la cour aujourd'hui détruit. Ce bâtiment illustre ainsi par sa typologie la double fonction du secteur : résidentiel et industriel. Le boulevard de Chézy construit en 1912 (en remplacement d'une promenade plantée d'ormeaux) devient un axe de circulation important, qui permet de relier aisément le pont Saint-Martin et la route de Saint-Malo au pont du bas des Lices. Cette situation stratégique favorise l'implantation presque exclusive d'établissements industriels, initialement accessibles depuis la rue de Dinan. On peut ainsi le comparer au Mail qui suit le même type de développement étant donnée leur situation privilégiée à proximité des rivières canalisées et des voies de communication.

### Contexte urbain et paysager

Cette appropriation de la voie par le domaine industriel se traduit par l'absence de front urbain jusqu'à l'aménagement récent de la ZAC Dinan-Chézy où subsiste un ancien patronage transformé en immeuble de bureaux. L'école d'architecture installée dans l'ancienne usine Collin, contribue également à la conservation d'une architecture industrielle de qualité.

### Observations

L'atelier de fabrication de plan en U à 3 vaisseaux et 5 travées. Bâtiment formant un même ensemble avec le n°11.

### Matériaux et modes constructifs

Granite, enduit, brique, pierre blanche, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1649  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 24 rue Robelin, Rennes | 26 rue Robelin, Rennes | 30 boulevard de Chézy, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guillaume (architecte) ; Novello (entrepreneur)

### Immeuble de rapport



## DESRIPTIF

### Contexte historique

Le boulevard de Chézy, construit en 1912 (en remplacement d'une promenade plantée d'ormeaux), devient un axe de circulation important, qui permet de relier aisément le pont Saint-Martin et la route de Saint-Malo au pont du bas des Lices. Cette situation stratégique favorise l'implantation presque exclusive d'établissements industriels, initialement accessibles depuis la rue de Dinan. On peut ainsi le comparer au Mail qui suit le même type de développement étant donnée leur situation privilégiée à proximité des rivières canalisées et des voies de communication. Cette appropriation de la voie par le domaine industriel se traduit par l'absence de front urbain jusqu'à l'aménagement récent de la ZAC Dinan-Chézy où subsiste un ancien patronage transformé en immeuble de bureaux. L'école d'architecture installée dans l'ancienne usine Collin contribue également à la conservation d'une architecture industrielle de qualité.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Façades antérieures en briques jaunes, façades postérieures en moellons de schiste.

### Matériaux et modes constructifs

Briques polychromes, béton, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, ici, associé à une activité artisanale avec un passage cocher donnant accès à un escalier secondaire qui distribue un logement depuis les bureaux et ateliers.

**Intérêt culturel** De qualité

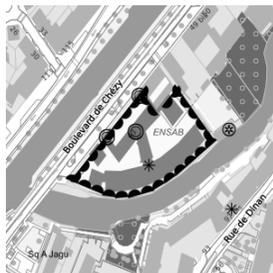
**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION GÉNÉRALE

### Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne

**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1  
**Adresse :** 43 boulevard de Chézy, Rennes | 44 boulevard de Chézy, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle; 4e quart 19e siècle  
**Auteur :** Guillaume Wilfrid (architecte), Coirre et Glorot (architecte), Berger Patrick (architecte)



## DESSCRIPTIF

### Contexte historique

Usine créée en 1873, reconstruite en 1884 (date portée) sur les plans de l'architecte Wilfrid Guillaume. Dans les années 60, l'édifice est transformé en centre d'apprentissage des métiers du Bâtiments et des Travaux Publics (aménagement et extension réalisés sur les plans des architectes Coirre et Glorot). Cette usine importante à la fin du 19e siècle qui rappelle les fonctions dominantes du secteur jusqu'au milieu du 20e siècle est exemplaire du souci architectural des grands industriels de la fin du siècle. Alliance de tufeau et de briques pour les murs, couverture en tuiles mécaniques et décor savant confèrent à l'ancien établissement industriel une remarquable dimension architecturale. Les transformations et l'extension construite pour accueillir l'école d'architecture contribuent à la conservation d'un patrimoine local et constitue une création architecturale contemporaine de grande qualité. La transformation et l'agrandissement de Patrick Berger s'inscrit dans une relation réussie avec le site fluvial.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

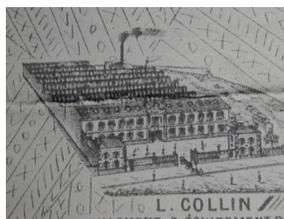
### BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 1661

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Usine d'habillement et d'équipement militaire Collin, centre d'apprentissage des Métiers du Bâtiment et des Travaux Publics, actuellement école d'architecture de Bretagne (ENSAB)

**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Date portée :** -



## DESSCRIPTIF

### Observations

### Description spécifique

Les parcelles AB0088, AB0089 et AB0091 constituent l'ensemble unique qu'est l'école d'architecture : l'ancienne usine et l'extension construite par Patrick Berger. Le bâtiment d'origine, en retrait d'une cour ponctuée par deux pavillons latéraux, est de plan allongé à 13 travées et un étage carré. La travée centrale est surmontée d'une horloge. Édifice réalisé en schiste, moellon, enduit et ardoise. Les transformations et l'extension construite pour accueillir l'école d'architecture contribuent à la conservation d'un patrimoine local et constitue une création architecturale contemporaine de grande qualité. La transformation et l'agrandissement de Patrick Berger s'inscrit dans une relation réussie avec le site fluvial.

### Matériaux et modes

Schiste, brique, ardoise, tuile mécanique

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 2c

Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistique.

**Intérêt culturel** Exceptionnel

**Intérêt historique** Elevé

1\*

N° PLUI : 1662

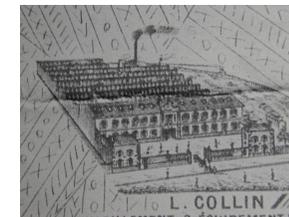
## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Usine d'habillement et d'équipement militaire Collin, centre d'apprentissage des Métiers du Bâtiment et des Travaux Publics, actuellement école d'architecture de Bretagne (ENSAB)

**Dénomination architecturale :** -

**Typologie du bâti :** -

**Date portée :** -



## DESSCRIPTIF

### Observations

### Description spécifique

Les parcelles AB0088, AB0089 et AB0091 constituent l'ensemble unique qu'est l'école d'architecture : l'ancienne usine et l'extension construite par Patrick Berger. Les transformations et l'extension construite pour accueillir l'école d'architecture contribuent à la conservation d'un patrimoine local et constitue une création architecturale contemporaine de grande qualité. La transformation et l'agrandissement de Patrick Berger s'inscrit dans une relation réussie avec le site fluvial.

### Matériaux et modes

Schiste, brique, ardoise, tuile mécanique

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistique.

**Intérêt culturel** Exceptionnel

**Intérêt historique** Elevé

3\*

N° PLUI : 2009

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Usine d'habillement et d'équipement militaire Collin, centre d'apprentissage des Métiers du Bâtiment et des Travaux Publics, actuellement école d'architecture de Bretagne (ENSAB)

**Dénomination architecturale :** -

**Typologie du bâti :** -

**Date portée :** -



## DESCRIPTIF

### Observations

#### Description spécifique

Les parcelles AB0088, AB0089 et AB0091 constituent l'ensemble unique qu'est l'école d'architecture : l'ancienne usine et l'extension construite par Patrick Berger. Les transformations et l'extension construite pour accueillir l'école d'architecture contribuent à la conservation d'un patrimoine local et constitue une création architecturale contemporaine de grande qualité. La transformation et l'agrandissement de Patrick Berger s'inscrit dans une relation réussie avec le site fluvial.

### Matériaux et modes

Calcaire, brique, tuile mécanique

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

#### État de conservation

Bien conservé

#### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistique.

**Intérêt culturel** Exceptionnel

**Intérêt historique** Elevé

3\*

N° PLUI : 3282

## DÉSIGNATION BÂTIMENT

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -

## DESCRIPTIF

### Observations

#### Description spécifique

-

### Matériaux et modes

-

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

#### État de conservation

-

#### État apparent des structures

-

### Valeur patrimoniale

-

Valeur sur l'aire d'étude : -

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

**Intérêt culturel** -

**Intérêt historique** -

3\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 1663

Secteur : urbain

Quartier : 1 - Centre

Adresse : 46 ter boulevard de Chézy, Rennes

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Période : 2e moitié 19e siècle

Date portée : -

Auteur : -

### Blanchisserie - lavoir de Chézy



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Le lavoir est composé de 2 niveaux : le premier pour le lavage avec des degrés donnant accès à l'eau, le deuxième pour le séchage. Jusqu'en 1963, il recevait les employés des blanchisseries, les laveuses indépendantes ou les ménagères. Les exploitants proposaient dans l'atelier perpendiculaire les équipements et instruments nécessaires au blanchissage et au repassage. Il conserve encore les foyers qui alimentaient les chaudières où l'on bouillait l'eau. Cet arriovier est le dernier représentant sur l'Ille des nombreux lavoirs installés dans ce quartier au 19e siècle et 20e siècle. L'îlot, en aval du pont Saint-Martin, ne fut aménagé que dans la 2e moitié du 19e siècle.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Mérite une attention toute particulière de même que la maison qui le jouxte où se trouvaient les annexes. Lavoir démolé en 2017, un projet de reconstruction à l'identique est en cours.

### Matériaux et modes constructifs

Bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

#### État de conservation

Modifications importantes

#### État apparent des structures

Mauvais

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier ; témoin d'une histoire locale.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Exceptionnel

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3188  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 10 rue de la Cochardière, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent (faubourg d'Antrain).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent (faubourg d'Antrain).  
Maison de type ternaire, caractéristique du 19e siècle. Habitation sur un plan double en profondeur, aujourd'hui, séparée en deux lots d'habitation. Implantation perpendiculaire à la rue. Propriété avec mur d'enceinte en moellons de schiste. Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré.

**Matériaux et modes constructifs** schiste, bois, torchis, enduit, moellon, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** - **Intérêt historique** -

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3187  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 8 rue de la Cochardière, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent (faubourg d'Antrain).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Maison de type ternaire, caractéristique du 19e siècle. Habitation sur un plan double en profondeur, aujourd'hui, séparée en deux lots d'habitation. Implantation perpendiculaire à la rue. Propriété avec mur d'enceinte en moellons de schiste. Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble.

**Matériaux et modes constructifs** schiste, bois, torchis, enduit, moellon, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** **État de conservation** Légèrement remanié **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** - **Intérêt historique** -

1\*

**Immeuble**

**DÉSIGNATION**  
**N° PLUI :** 1964  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 15 rue Capitaine Maignan, Rennes | 31 place du Colombier, Rennes | 32 place du Colombier, Rennes | 33 place du Colombier, Rennes | 34 place du Colombier, Rennes | 35 place du Colombier, Rennes | 36 place du Colombier, Rennes | 37 place du Colombier, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

**DESCRIPTIF**  
**Contexte historique** Restructuration du quartier en implantation sur dalle à l'emplacement de l'ancienne caserne du Colombier, constituant elle même une réaffectation de l'ancien couvent, construit au 17e siècle et démolit dans les années 60. Partie constituante du faubourg de Nantes.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.  
**Observations** Une partie des arcades du cloître a été remontée dans le quartier du Gros Chêne à Maurepas.  
**Matériaux et modes constructifs** Enduit, béton armé, parpaing de béton, ardoise

**VALEUR ET CLASSEMENT**  
**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État du bâti** **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon  
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistique.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

1\*

**Hôtel Moustier, ancien hôtel Alexandre**

**DÉSIGNATION**  
**N° PLUI :** 1979  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 1 boulevard du Colombier, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Alexandre Emmanuel (commanditaire) ; Wilfried Guillaume (architecte)



**DESCRIPTIF**  
**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. Hôtel construit à la fin du 19e siècle, au niveau du lieu dit Maison Jambue, à l'angle de l'ancien faubourg de Nantes et du nouveau boulevard percé vers 1861 (projet Ange de Léon). A la qualité architecturale de l'édifice, représentatif du caractère résidentiel du quartier au moment de sa construction, s'ajoute le parc presque exceptionnel dans le quartier. On pourra remarquer l'implantation en milieu de parcelle qui permet une mise en perspective de la demeure, placée dans l'axe du grand portail, produisant une mise en scène basée sur un procédé de mise à distance de ce qu'on montre cependant.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Hôtel de type pavillon à 3 travées, en rez-de-chaussée surélevé, à 1 étage carré et étage de comble. L'édifice est construit en moellons de schiste enduits, les communs sont en brique. Le monogramme AE est visible sur le fronton de la fenêtre centrale du 2ème étage. Présence de mosaïques d'Odorico.  
**Matériaux et modes constructifs** Schiste, brique, calcaire, ardoise

**VALEUR ET CLASSEMENT**  
**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État du bâti** **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon  
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 A la qualité architecturale de l'édifice, représentatif du caractère résidentiel du quartier au moment de sa construction, s'ajoute le parc, presque exceptionnel dans le quartier.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1982  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 1 passage du Couëdic, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Prevos Ernest (ingénieur architecte) ; Château (entrepreneur)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeubles formant un ensemble constituant des exemples de qualité des aménagements urbains des années 30, qui marquent les rues du Docteur Roux, du Docteur Joly et du passage Du Couëdic. Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Composition en unités juxtaposées à cour commune. Présence de balcon uniquement sur la façade rue du Docteur Francis Joly, d'un oriel sur la façade passage Du Couëdic et la rue du Docteur Roux, une travée d'angle double retour vers rues secondaires sans commerce en rez de chaussée.

**Matériaux et modes constructifs** Brique creuse, grès, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Intéressant exemple de lotissement réalisé en site de centralité.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1992  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 3 passage du Couëdic, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 4e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Leray Emmanuel (architecte)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Maisons doubles jumelées, signées et datées, constituant un front urbain remarquable avec les maisons voisines. Elles comptent parmi les premières réalisations de l'architecte qui propose ici une implantation en léger retrait avec mitoyenneté créant un dialogue particulièrement réussi entre la voie, qui est alors un chemin privé et la demeure, selon le procédé largement utilisé des maisons doubles, qui joue sur le flou des limites entre des unités d'habitation de dimensions modestes.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Maisons jumelées (n° 3 et 5) avec pignon en façade et toiture débordante à aisseliers-godrons en poterie vernissée angle à pan coupé.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, granite, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1983  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 5 passage du Couëdic, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Leray Emmanuel (architecte)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Maisons doubles jumelées (3-5), signées et datées, constituant un front urbain remarquable avec les maisons voisines. Elles comptent parmi les premières réalisations de l'architecte qui propose ici une implantation en léger retrait avec mitoyenneté créant un dialogue particulièrement réussi entre la voie, qui est alors un chemin privé et la demeure, selon le procédé largement utilisé des maisons doubles, qui joue sur le flou des limites entre des unités d'habitation de dimensions modestes.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Maisons jumelées avec pignon en façade et toiture débordante à aisseliers-godrons en poterie vernissée angle à pan coupé.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, granite, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Cercle militaire puis pensionnat et patronage de la Tour d'Auvergne, actuellement maison de la T. A

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1976  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 6 passage du Couëdic, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Chouinard Louis (architecte)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Selon G. Huet, l'école de la Tour-d'Auvergne ouverte en 1881 dans l'ancien cercle militaire mis à sa disposition par le Dr Regnault. Les terrains sont acquis en 1885. Trois classes sont construites en 1895, une maison et une chapelle l'année suivante. L'école est agrandie d'un patronage comprenant une salle des fêtes, construite en 1897 et une chapelle dédiée à la Sainte Famille, agrandies en 1900 de salles d'étude et de dessin et d'un préau servant de salle de gymnastique. Les bombardements de 1944 détruisent une partie de l'école et du patronage mitoyen, construit à l'est. L'établissement scolaire est alors transféré rue de la Santé, dans l'ancien hospice des Incurables. Les archives communales conservent les plans de plusieurs phases de travaux. Une salle de gymnastique est construite, en 1935, sur les plans de l'architecte Louis Chouinard, qui est également l'auteur de la transformation de l'ancienne salle de patronage en salle de cinéma, réalisés en 1933, par l'entrepreneur Richier. L'architecte Louis Chouinard est également l'auteur des plans de la chapelle (1950) et d'une nouvelle salle de sport, construite en 1968.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Edifice construit en parcelle d'angle traversante. A l'ouest, bordant le boulevard La-Tour-d'Auvergne, deux corps de bâtiments en moellons de schiste masqués par un enduit en façade sur rue et couverts d'ardoises, sont implantés à l'alignement de la voie. Un corps de bâtiment de 3 étages carrés à 7 travées, couvert d'un toit à quatre pans, s'appuie sur un corps de bâtiment de 2 étages carrés et étage de comble à 3 travées, dont le rez-de-chaussée est actuellement occupé par un café. Une cheminée-fenêtre surmontée d'une niche abritant une statue est placée au centre de la façade.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Chapelle de la Sainte-Famille

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1998  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 6 passage du Couëdic, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Chouinard Louis (architecte) ; Alexandre (entrepreneur) ; Loire (maître-verrier) ; Pellerin F. (sculpteur)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Edifice construit sur les plans de l'architecte Louis Chouinard, également auteur de l'église de Bruz remplaçant une ancienne chapelle bénite en 1896 (à mettre en rapport avec la salle de la Tour d'Auvergne). Elle est implantée en retrait avec petit parvis à emmarchement sur un ancien chemin rural visible sur le cadastre de 1842. Selon G. Huet, la chapelle du patronage de La-Tour-d'Auvergne, dédiée à la Sainte-Famille, est construite vers 1897. Ruinée par les bombardements de 1944, elle est reconstruite sur les ruines de la précédente, entre 1949 (date de la cérémonie de la pose de la première pierre) et 1950 (date de la bénédiction), par l'entrepreneur Alexandre.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

##### Observations

L'architecte utilise l'espace d'une rue étroite avec une grande habileté, le retrait permettant une mise en perspective et une mise en valeur de la dimension graphique et sculpturale de l'édifice pourtant visuellement réduit à une façade, étant donnée son implantation mitoyenne. À signaler les vitraux réalisés par les ateliers Loire à Chartres. Les statues des autels latéraux et de la façade sont l'oeuvre du sculpteur F. Pellerin, prix de Rome.

##### Matériaux et modes constructifs

Granite, béton, pierre blanche.

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

##### État de conservation

Bien conservé

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1985  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 7 passage du Couëdic, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Leray Emmanuel (architecte)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Maisons doubles mais non jumelles, constituant un ensemble remarquable avec les maisons voisines, construites par Emmanuel Leray, de la vocation résidentielle des axes secondaires aménagés sur d'anciens jardins le long d'un ancien chemin rural visible sur le cadastre de 1842 qui commence à se lotir à la fin du 19e siècle.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

##### Observations

-

##### Matériaux et modes constructifs

Enduit, granite, brique, pierre blanche, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

##### État de conservation

Légères modifications

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison	
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 1987            Secteur : urbain            Quartier : 1 - Centre            Adresse : 9 passage du Couëdic, Rennes            Dénomination architecturale : -            Typologie du bâti : -            Période : 4e quart 19e siècle            Date portée : -            Auteur : Leray Emmanuel (architecte)</p>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> Maisons doubles mais non jumelles, constituant un ensemble remarquable avec les maisons voisines construites par Emmanuel Leray de la vocation résidentielle des axes secondaires aménagés sur d'anciens jardins, le long d'un ancien chemin rural visible sur le cadastre de 1842 qui commence à se lotir à la fin du 19e siècle.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.</p> <p><b>Observations</b> Ensemble de deux maisons de ville associées : porte désaxée au n°7 et porte latérale au n°9. 3 travées au n°7 et 2 travées au n°9. Etage de comble au n°9, arc de décharge en brique, godrons en poterie vernissée, décor grès du Beauvaisis.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> Enduit, granite, brique, pierre blanche, ardoise</p>
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</p> <p><b>État de conservation</b> : Bien conservé</p> <p><b>État apparent des structures</b> : Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b> Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> : De qualité</p> <p><b>Intérêt historique</b> : Elevé</p>
	<b>2*</b>



Maison	
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 2240            Secteur : urbain            Quartier : 1 - Centre            Adresse : 13 allée Coysevox, Rennes            Dénomination architecturale : -            Typologie du bâti : -            Période : 2e quart 19e siècle            Date portée : -            Auteur : -</p>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> Hôtel sur jardin datant du milieu du 19e siècle réalisé sur les terrains de l'hôtel d'époque moderne situé au n°21, lors du lotissement des anciens jardins des Jacobins et du percement de l'allée Coysevox. Edifice postérieur à 1842, date du plan cadastral où il n'apparaît pas.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.</p> <p><b>Observations</b> Construction de grande qualité en R+1+combles disposée parallèlement à l'ancien hôtel et orientée nord-sud. Façade à 5 travées identique dans sa composition à celles des immeubles contemporains réalisés au numéro 16 et 22. Décor d'inspiration néoclassique. Jardin boisé avec beaux sujets fermé par un mur de clôture en moellons. Maison construite maçonnerie masquée par un enduit en façade. L'édifice, en rez-de-chaussée surélevé, à étage carré et étage de comble aménagé dans un toit à pans brisés, présente une façade antérieure à 5 travées.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> Enduit, maçonnerie, ardoise</p>
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</p> <p><b>État de conservation</b> : Bien conservé</p> <p><b>État apparent des structures</b> : Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b> Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> : Elevé</p> <p><b>Intérêt historique</b> : De qualité</p>
	<b>2*</b>

Maison ; hôtel ?

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2241  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 16 allée Coysevox, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Hôtel sur jardin datant du milieu du 19e siècle réalisé dans le cadre du lotissement des anciens jardins des Jacobins et du percement de l'allée Coysevox. Le bâtiment principal est visible sur le cadastre de 1842.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Construction de grande qualité en R+1+combles disposée parallèlement à l'allée et orientée est-ouest. Façade à 3 travées, identique dans sa composition à celles des immeubles contemporains réalisés au numéro 13 et 22. Décor d'inspiration néoclassique, porche d'entrée surmonté d'un balcon. Le corps de bâtiment en maçonnerie situé au nord de la parcelle et disposé perpendiculairement à l'impasse, abritant probablement des anciennes dépendances, est aujourd'hui largement remanié.  
Jardin boisé fermé par un mur de clôture en moellons. Edifice restauré.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Bien conservé	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3025  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 16 allée Coysevox, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Hôtel sur jardin datant du milieu du 19e siècle réalisé dans le cadre du lotissement des anciens jardins des Jacobins et du percement de l'allée Coysevox. Le bâtiment principal est visible sur le cadastre de 1842.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Construction de grande qualité en R+1+combles disposée parallèlement à l'allée et orientée est-ouest. Façade à 3 travées, identique dans sa composition à celles des immeubles contemporains réalisés au numéro 13 et 22. Décor d'inspiration néoclassique, porche d'entrée surmonté d'un balcon. Le corps de bâtiment en maçonnerie situé au nord de la parcelle et disposé perpendiculairement à l'impasse, abritant probablement des anciennes dépendances, est aujourd'hui largement remanié

**Matériaux et modes constructifs** schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Bien conservé	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain. Cette maison de type ternaire, ici double en profondeur, est identique aux deux autres maisons construites vers 1840, situées au 22 et au 13 impasse Coysevox.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison, actuellement communauté des Filles de Saint-Benoît

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2243  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 22 allée Coysevox, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Hôtel sur jardin réalisé dans le cadre du lotissement des anciens jardins des Jacobins et du percement de l'allée Coysevox. Ce premier noyau a été doublé au nord et agrandi à la fin du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Maison construite en maçonnerie masquée par un enduit en façade. L'édifice, en rez-de-chaussée surélevé, à deux étages carrés et étage de comble aménagé dans un toit à pans brisés, présente une façade antérieure à 3 travées, rythmée par un balcon centré au premier étage, et à l'étage d'attique. Construction de grande qualité en R+1+combles disposée perpendiculairement à l'allée Coysevox et orientée nord-sud. Edifice en prolongement au nord en R+2+combles. Façade à 3 travées sur jardin, identique dans sa composition à celles des immeubles contemporains réalisés au numéro 13 et 16. Décor d'inspiration néoclassique. Edifice en travaux. Présence d'une extension contemporaine numérotée au 22, accolé à l'édifice à l'ouest.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2245  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 6 allée Coysevox, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Maisons jumelées réalisées dans le cadre du lotissement des anciens jardins des Jacobins et du percement de l'allée Coysevox.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Maisons de ville avec façade à 3 travées à composition axiale réalisées en maçonnerie (moellons de schiste + encadrements en briques). Construction de bonne qualité en R+1+combles disposée parallèlement à l'allée, en retrait sur cour, et orientées est-ouest. Cour antérieure partiellement végétalisée, jardinet postérieur.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité



2\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2244  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 8 allée Coysevox, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Maisons jumelées réalisées dans le cadre du lotissement des anciens jardins des Jacobins et du percement de l'allée Coysevox.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** Maisons de ville avec façade à 3 travées à composition axiale réalisées en maçonnerie (moellons de schiste + encadrements en briques). Construction de bonne qualité en R+1+combles disposée parallèlement à l'allée, en retrait sur cour, et orientées est-ouest. Cour antérieure partiellement végétalisée, jardinet postérieur.  
**Matériaux et modes constructifs** Schiste, moellon, brique, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2246  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 2 bis D rue Descartes, Rennes | 2 bis C rue Descartes, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

#### DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble bâti sur une petite voie en impasse, vestige de l'ancien tracé de chemins ruraux de ce secteur longeant les douves et le champ de Mars.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Construction de production courante à deux étages carrés plus attique réalisée en moellons enduits avec encadrements, bandeaux et corniche en pierre de taille. Cartouche avec date portée. Un passage latéral donnant sur cour et escalier permet d'accéder à la porte de la cour arrière de l'hôtel des Nétumières. Cour à dominante végétale.  
**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, calcaire, granite, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2062  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 3 rue Descartes, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : -  
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
Observations : Immeuble de rapport de bonne qualité architecturale. Immeuble à porche à trois étages indifférenciés plus combles. Parement en brique, encadrements, pilastres, bandeaux et corniche à denticules en pierre de taille. Balconnets en fonte à tous les étages. Cour sur l'arrière.  
Matériaux et modes constructifs : Brique, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -  
État du bâti : État de conservation : Légères modifications ; État apparent des structures : Bon  
Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum ; Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.  
Intérêt culturel : De qualité  
Intérêt historique : De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2006  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 103 rue de Dinan, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Poirier Jean (architecte) ; Fouquet Gustave (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales où l'on reconnaît ici la marque de l'architecte Jean Poirier.  
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.  
Observations : La parcelle en bordure de rivage est dotée d'un lavoir.  
Matériaux et modes constructifs : Enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -  
État du bâti : État de conservation : Bien conservé ; État apparent des structures : Bon  
Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum ; Valeur sur l'aire d'étude : Typicum  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.  
Intérêt culturel : De qualité  
Intérêt historique : Moyen

1\*

### Immeuble

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1808  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 15 rue de Dinan, Rennes | 17 rue de Dinan, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble en moellons de schiste enduits, actuellement à usage de bureaux, représentatif du petit immeuble à boutique de la fin du 19ème siècle. Celui-ci, préservé et restauré dans le cadre de l'opération d'aménagement de la Z.A.C. Chézy-Dinan, a fondé le principe de la reconstitution d'un front bâti en bordure de la rue de Dinan (dite rues Basses).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, pierre blanche, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

<b>État du bâti</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	<b>État apparent des structures</b>
		Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	<b>État de conservation</b>	<b>Valeur sur l'aire d'étude :</b> Typicum
	Légères modifications	
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.	
	<b>Intérêt culturel</b> De qualité	
	<b>Intérêt historique</b> Elevé	

1\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2063  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 31 rue de Dinan, Rennes | 31 bis rue de Dinan, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 18e siècle 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Chantrel (commanditaire)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport de qualité datant de la fin du 18e siècle-début 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Construction en R+2 à composition régulière. L'immeuble à plan en L présente deux façades non hiérarchisées (sur la rue de Dinan et en retour au sud) avec deux accès aux étages. Cette disposition d'angle se retrouve en toiture, avec une croupe sur rue. Construction en pan de bois enduit sur rez-de-chaussée maçonné qui témoigne de la vocation résidentielle du faubourg et contribue à structurer le front bâti de la rue.

**Matériaux et modes constructifs** Pierre de taille, moellon, enduit, bois, torchis, pan de bois, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

<b>État du bâti</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	<b>État apparent des structures</b>
		Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	<b>État de conservation</b>	<b>Valeur sur l'aire d'étude :</b> Typicum aire d'étude
	Légères modifications	
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.	
	<b>Intérêt culturel</b> De qualité	
	<b>Intérêt historique</b> De qualité	

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1804  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 37 rue de Dinan, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 17e siècle ; 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Maison construite au début du 17e siècle, dont il ne subsiste que la partie nord, remaniée au 19e siècle. Aujourd'hui la rive ouest de la rue de Dinan, occupée par des établissements industriels au 19e siècle, ne conserve que des traces ponctuelles d'habitat antérieur au 18e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Maison à boutique construite en pan de bois masqué par un enduit. L'édifice compte un étage carré, éclairé par une fenêtre, à l'est. Le pignon sud, ancien mur de refend, présente les traces d'une porte ouvrant au sud. Édifice partiellement conservé

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice partiellement conservé, témoin d'une histoire locale.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2064  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 39 rue de Dinan, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 18e siècle ; 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport de bonne qualité datant de la fin du 18e siècle-début 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Construction en R+2 à composition ternaire et axiale et entrée latérale. La travée centrale est marquée, à l'étage noble, par la présence d'un balcon (balconnets sur les travées latérales). Ferronneries en fonte style Empire. Façade en moellons enduits avec encadrements en granit en rez-de-chaussée. L'ancien pignon a été aménagé en façade (perçement de 3 travées et création d'un accès indépendant) lors du prolongement de la rue d'Echange.

**Matériaux et modes constructifs** Bois, torchis, schiste, enduit, pan de bois, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Modifications importantes

**État apparent des structures** Moyen

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 1806  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 41 rue de Dinan, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 16e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Édifice qui constitue le vestige le plus ancien du secteur aggloméré qui s'est développé autour de l'église Saint-Etienne dès le 15e siècle. Aujourd'hui la rive ouest de la rue de Dinan, occupée par des établissements industriels au 19e siècle, ne conserve que des traces ponctuelles d'habitat antérieur au 18e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Cette maison à boutique en R+1+combles avec encorbellement a fait l'objet d'une restitution qui ne traduit pas fidèlement la structure en pan de bois d'origine.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, torchis, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Témoin d'une histoire locale.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 2065  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 43 rue de Dinan, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Immeuble de production courante à deux étages indifférenciés et quatre travées. Construction en moellons enduits et pierre de taille (encadrements bombés, chaînages, bandeau et corniche). Devantures commerciales anciennes. Cour arrière à dominante minérale desservant une maison en fond de parcelle (2 étoiles). Immeuble contribuant à structurer le front urbain.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2066  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 45 rue de Dinan, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 1er quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Depais (architecte) ; Butel (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble construit en 1913 pour M. Butel, sur les plans de l'architecte rennais, J. Depais.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  
**Observations** Immeuble de rapport à passage cochier donnant accès à une cour qui dessert deux maisons construites vers 1880 et un entrepôt en fond de parcelle. Construction en rez-de-chaussée surélevé et deux étages carrés, à trois travées. Parement décoratif en moellons appareillées en rez-de-chaussée et en briques jaunes aux étages. Balconnets au premier étage. Immeuble contribuant à structurer le front urbain.  
**Matériaux et modes constructifs** Grès, brique, moellon, granite, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Moyen  
**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3372  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 49 rue de Dinan  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : -  
 Date portée : -  
 Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** -  
**Observations** -  
**Matériaux et modes constructifs** -

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** -  
**État apparent des structures** -  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Valeur sur l'aire d'étude : -  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** -  
**Intérêt culturel** -  
**Intérêt historique** -

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1656  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 71 rue de Dinan, Rennes | 27 rue Legraverend, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Mauduit (entrepreneur) ; Guillaume Eugène (architecte ?)



## DESRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble d'angle construit vers 1900 qui présente quelques similitudes avec les anciens bains publics au numéro 1 rue Gambetta.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

**Observations** Édifice formé de deux corps de bâtiments mitoyens, l'un à 3 étages carrés, l'autre à 2 étages carrés et étage de comble. L'accès existant initialement dans ce premier corps de logis a été supprimé pour ne conserver que celui ouvrant sur la rue Legraverend. La composition de façade, en particulier le traitement des baies du dernier étage carré cernées par un arc de brique retombant sur des agrafes ou des cartouches feuillagées, l'usage de l'ordre colossal où les pilastres montent sur les deux étages principaux confèrent à cet immeuble une dimension d'oeuvre élaborée et de style pouvant être attribuée à l'architecte Guillaume.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, pierre blanche, briques polychromes, linteaux métal, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1659  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 97 bis rue de Dinan, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Frigault (entrepreneur) ; Herpe et consorts (commanditaire)



## DESRIPTIF

**Contexte historique** Edifice représentatif de la production de l'entrepreneur Frigault, c'est à dire avec un traitement de façade de qualité dans le style le plus caractéristique de l'entre-deux guerres.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Composition : 3 appartements par étage (cuisine, salle à manger, chambre X 2 et cuisine chambre) ; boutiques et logement en rdc (cuisine, chambre, vestibule), remises dans la cour, escalier tournant à retour avec jour.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, béton, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Exemple documenté représentatif de la production de l'entrepreneur Frigault.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Moyen

1\*

Ecole primaire, presbytère

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1916  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 4 rue au Duc, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Rallé (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Presbytère (s'agit-il d'une construction due à Beziers Lafosse qui construit la nouvelle sacristie de l'église Toussaints en 1881 ?) agrandi d'une salle de réunion (détruite) en 1927, puis d'un immeuble construit par Louis Chouinard en 1965 pour y aménager des salles paroissiales, enfin d'une travée d'accès reconstruite tout récemment. On a ici un édifice qui présente les caractéristiques de l'hôtel immeuble, non pas en hauteur puisqu'il n'a qu'un étage carré et un étage de comble, mais en largeur avec 6 travées en façade. Dans son prolongement, se trouvait une travée d'accès latérale. La tour d'escalier hors oeuvre, associée à une galerie de circulation extérieure, constitue un exemple unique dans ce secteur de la ville et fait contraste entre la façade sur rue et la façade sur cour. L'édifice actuel, construit en 1902 pour y installer une école dans le quartier de la Gare, accueillera finalement les Eudistes chassés de l'institution Saint-Martin en 1905, puis le presbytère de Toussaints en 1914.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Édifice à accès différé à 6 travées sur rue, dont les étages sont distribués par un escalier hors-oeuvre à claire-voie et des coursières. L'accès d'origine est actuellement modifié par une construction contemporaine formant nouvelle entrée. Jardin en cœur d'îlot.

Matériaux et modes constructifs

Granite, pierre blanche, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Bien conservé

**État apparent des structures**

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2068  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 6 rue au Duc, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Poirier Jean (architecte) ; Fouquet (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Les permis de construire indiquent que l'immeuble est construit en 1933, par l'entrepreneur Fouquet, sur les plans de l'architecte Jean Poirier (inscription : J. Poirier architecte) construit pour la société Le Toit Breton.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Immeuble en béton armé à quatre travées et accès par un porche latéral. Les deux travées centrales sont soulignées par un fronton et deux bow-windows dont la saillie est reprise par une épaisse corniche à modillons. Ferronneries reprenant le motif de corbeilles stylisées. Cour à dominante minérale sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Bien conservé

**État apparent des structures**

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2069  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 8 rue au Duc, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guérin (entrepreneur)

#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble d'angle à pan coupé portant la date 1934 et l'inscription "C. Guérin entrepreneur rue du Dr Roux Les Cottages".

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Construction très sobre à étages indifférenciés. Courette sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

<b>État du bâti</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	<b>État apparent des structures</b>
		Moyen
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	<b>État de conservation</b>	<b>Valeur sur l'aire d'étude :</b> Typicum aire d'étude
	Légères modifications	Typicum
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
	Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste ; participant d'une séquence cohérente.	
<b>Intérêt culturel</b>	Modeste	
<b>Intérêt historique</b>	De qualité	

1\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2004  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 10 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guillaume (architecte); Badault (entrepreneur) ; Logeais (commanditaire)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Maison de droite, appartenant à M. Logeais, agrandie en 1931 et en 1939, par l'entrepreneur Badault, sur les plans de l'architecte Guillaume, auquel on peut attribuer la conception de cette maison à deux unités d'habitation, sans doute construite vers 1910.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Cette maison à deux unités d'habitation (8-10), inscrite en retrait d'alignement, forme une sorte de façade pour le lotissement de l'allée Coysevox comme celle voisine au numéro 6.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, pierre blanche, brique, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

<b>État du bâti</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	<b>État apparent des structures</b>
		Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	<b>État de conservation</b>	<b>Valeur sur l'aire d'étude :</b> Typicum secteur
	Bien conservé	Typicum
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.	
<b>Intérêt culturel</b>	Elevé	
<b>Intérêt historique</b>	Moyen	

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1796  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 13 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESSCRIPTIF

### Contexte historique

Cette partie de la rue d'Echange a été urbanisée dans la deuxième moitié du 19e siècle de même que, les rues suivant l'axe ouest-est mettant en relation l'ancienne "Rues Basses" aujourd'hui rue de Dinan avec les berges de l'Ille et du canal d'Ille et Rance terminé en 1832-1833. Ce quartier fut progressivement aménagé par des entrepreneurs tirant profit de la présence de l'eau : tanneurs et lavandières se partageaient le territoire. Les rigoles et les petits canaux, indispensables aux tanneurs faisant tremper les peaux dans les eaux stagnantes, redessinaient l'espace. L'actuelle rue d'Echange est construite sur un surplomb qui était cerné, vers 1840 par deux petites rigoles se jetant dans un canal latéral au canal de navigation d'Ille-et-Rance. L'escalier à l'extrémité ouest de cette rue occupe l'emplacement de probables anciens degrés donnant accès à l'eau. Les différents immeubles ou maisons sans rapport avec les activités précédemment citées méritent malgré tout une petite attention car ils sont dans le quartier parmi les plus intéressants.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

### Observations

Granite, enduit, pan de bois, ardoise

### Matériaux et modes constructifs

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1797  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 15 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Duperray (entrepreneur)

### Immeuble



## DESSCRIPTIF

### Contexte historique

Cette partie de la rue d'Echange a été urbanisée dans la deuxième moitié du 19e siècle de même que, les rues suivant l'axe ouest-est mettant en relation l'ancienne "Rues Basses" aujourd'hui rue de Dinan avec les berges de l'Ille et du canal d'Ille et Rance terminé en 1832-1833. Ce quartier fut progressivement aménagé par des entrepreneurs tirant profit de la présence de l'eau : tanneurs et lavandières se partageaient le territoire. Les rigoles et les petits canaux, indispensables aux tanneurs faisant tremper les peaux dans les eaux stagnantes, redessinaient l'espace. L'actuelle rue d'Echange est construite sur un surplomb qui était cerné, vers 1840 par deux petites rigoles se jetant dans un canal latéral au canal de navigation d'Ille-et-Rance. L'escalier à l'extrémité ouest de cette rue occupe l'emplacement de probables anciens degrés donnant accès à l'eau. Les différents immeubles ou maisons sans rapport avec les activités précédemment citées méritent malgré tout une petite attention car ils sont dans le quartier parmi les plus intéressants. Cette maison-immeuble (remaniée en rez-de-chaussée) est l'une des premières constructions réalisées dans la rue d'Echange prolongée. C'est l'un des trois chantiers identifiés de l'entrepreneur.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

### Observations

Baies remaniées en rez-de-chaussée.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

1\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2071  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 16 rue d'Echange, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESRIPTIF

**Contexte historique** Maison de ville implantée sur l'angle de la rue de Dinan et de la rue d'Echange réalisée après le prolongement de cette dernière voie jusqu'au boulevard de Chézy (vers 1885).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Construction au gabarit modeste (R+1+combles), à composition ternaire réalisée en moellons enduits. Bâtiment cohérent par son gabarit avec le front urbain de l'ancien faubourg de Dinan composé de maisons de ville et de petits immeubles.

**Matériaux et modes constructifs** Moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Moyen

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2072  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 18 rue d'Echange, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Maison de ville de bonne qualité implantée à l'alignement. Façade à composition asymétrique avec une travée faible d'entrée et une travée forte marquée par la présence d'un balcon et par un retournement de toiture en pignon. Appareillage en pierre en rez-de-chaussée. La maison contribue à structurer un front urbain de qualité.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Moyen

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Maison-immeuble

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1799  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 19 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESSCRIPTIF

##### Contexte historique

Cette partie de la rue d'Echange a été urbanisée dans la deuxième moitié du 19e siècle de même que, les rues suivant l'axe ouest-est mettant en relation l'ancienne "Rues Basses" aujourd'hui rue de Dinan avec les berges de l'Ille et du canal d'Ille et Rance terminé en 1832-1833. Ce quartier fut progressivement aménagé par des entrepreneurs tirant profil de la présence de l'eau : tanneurs et lavandières se partageaient le territoire. Les rigoles et les petits canaux, indispensables aux tanneurs faisant tremper les peaux dans les eaux stagnantes, redessinaient l'espace. L'actuelle rue d'Echange est construite sur un surplomb qui était cerné, vers 1840 par deux petites rigoles se jetant dans un canal latéral au canal de navigation d'Ille-et-Rance. L'escalier à l'extrémité ouest de cette rue occupe l'emplacement de probables anciens degrés donnant accès à l'eau. Les différents immeubles ou maisons sans rapport avec les activités précédemment citées méritent malgré tout une petite attention car ils sont dans le quartier parmi les plus intéressants.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

##### Observations

Cette maison-immeuble est composée d'un étage de soubassement, 1 étage carré, étage de comble, Présence d'une courette en fond de jardin.

##### Matériaux et modes constructifs

Pierre blanche, brique, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 4s Rue d'Echange

##### État de conservation

Bien conservé

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1803  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 21 A rue d'Echange, Rennes | 42 rue d'Echange, Rennes | 21 bis boulevard de Chézy, Rennes | 21 boulevard de Chézy, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESSCRIPTIF

##### Contexte historique

Cette partie de la rue d'Echange a été urbanisée dans la deuxième moitié du 19e siècle de même que les rues suivant l'axe ouest-est mettant en relation l'ancienne "Rues Basses" aujourd'hui rue de Dinan avec les berges de l'Ille et du canal d'Ille et Rance terminé en 1832-1833. Ce quartier fut progressivement aménagé par des entrepreneurs tirant profil de la présence de l'eau : tanneurs et lavandières se partageaient le territoire. Les rigoles et les petits canaux, indispensables aux tanneurs faisant tremper les peaux dans les eaux stagnantes, redessinaient l'espace. L'actuelle rue d'Echange est construite sur un surplomb qui était cerné, vers 1840 par deux petites rigoles se jetant dans un canal latéral au canal de navigation d'Ille-et-Rance. L'escalier à l'extrémité ouest de cette rue occupe l'emplacement de probables anciens degrés donnant accès à l'eau. Les différents immeubles ou maisons sans rapport avec les activités précédemment citées méritent malgré tout une petite attention car ils sont dans le quartier parmi les plus intéressants.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

##### Observations

0

##### Matériaux et modes constructifs

Enduit, brique, pierre blanche, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

##### État de conservation

Légères modifications

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1800  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 21 rue d'Echange, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Robert François (entrepreneur) ; Denoual (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Cette partie de la rue d'Echange a été urbanisée dans la deuxième moitié du 19e siècle de même que, les rues suivant l'axe ouest-est mettant en relation l'ancienne "Rues Basses" aujourd'hui rue de Dinan avec les berges de l'Ille et du canal d'Ille et Rance terminés en 1832-1833. Ce quartier fut progressivement aménagé par des entrepreneurs tirant profit de la présence de l'eau : tanneurs et lavandières se partageaient le territoire. Les rigoles et les petits canaux, indispensables aux tanneurs faisant tremper les peaux dans les eaux stagnantes, redessinaient l'espace. L'actuelle rue d'Echange est construite sur un surplomb qui était cerné, vers 1840 par deux petites rigoles se jetant dans un canal latéral au canal de navigation d'Ille-et-Rance. L'escalier à l'extrémité ouest de cette rue occupe l'emplacement de probables anciens degrés donnant accès à l'eau. Les différents immeubles ou maisons sans rapport avec les activités précédemment citées méritent malgré tout une petite attention car ils sont dans le quartier parmi les plus intéressants.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison, de type ternaire, composée d'un étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, présence d'une cour en fond de parcelle.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, briques polychromes, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 4s Rue d'Echange

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1801  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 23 rue d'Echange, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Cette partie de la rue d'Echange a été urbanisée dans la deuxième moitié du 19e siècle de même que, les rues suivant l'axe ouest-est mettant en relation l'ancienne "Rues Basses" aujourd'hui rue de Dinan avec les berges de l'Ille et du canal d'Ille et Rance terminés en 1832-1833. Ce quartier fut progressivement aménagé par des entrepreneurs tirant profit de la présence de l'eau : tanneurs et lavandières se partageaient le territoire. Les rigoles et les petits canaux, indispensables aux tanneurs faisant tremper les peaux dans les eaux stagnantes, redessinaient l'espace. L'actuelle rue d'Echange est construite sur un surplomb qui était cerné, vers 1840 par deux petites rigoles se jetant dans un canal latéral au canal de navigation d'Ille-et-Rance. L'escalier à l'extrémité ouest de cette rue occupe l'emplacement de probables anciens degrés donnant accès à l'eau. Les différents immeubles ou maisons sans rapport avec les activités précédemment citées méritent malgré tout une petite attention car ils sont dans le quartier parmi les plus intéressants.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison, de type ternaire, composée d'un étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré avec cour en fond de parcelle.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 4s Rue d'Echange

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1795  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 24 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Poulard (entrepreneur)

### Maison



## DESRIPTIF

### Contexte historique

Cette maison à accès en pignon est l'une des premières constructions réalisées dans la rue d'Echange prolongée. Cette partie de la rue d'Echange a été urbanisée dans la deuxième moitié du 19e siècle de même que les rues suivant l'axe ouest-est mettant en relation l'ancienne "Rues Basses" aujourd'hui rue de Dinan avec les berges de l'Ille et du canal d'Ille et Rance terminé en 1832-1833. Ce quartier fut progressivement aménagé par des entrepreneurs tirant profil de la présence de l'eau : tanneurs et lavandières se partageaient le territoire. Les rigoles et les petits canaux, indispensables aux tanneurs faisant tremper les peaux dans les eaux stagnantes, redessinaient l'espace. L'actuelle rue d'Echange est construite sur un surplomb qui était cerné, vers 1840 par deux petites rigoles se jetant dans un canal latéral au canal de navigation d'Ille-et-Rance. L'escalier à l'extrémité ouest de cette rue occupe l'emplacement de probables anciens degrés donnant accès à l'eau. Les différents immeubles ou maisons sans rapport avec les activités précédemment citées méritent malgré tout une petite attention car ils sont dans le quartier parmi les plus intéressants.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

### Observations

Maison à deux travées avec une entrée en pignon. Présence d'un jardin en fond de parcelle.

### Matériaux et modes constructifs

Enduit, pierre blanche ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

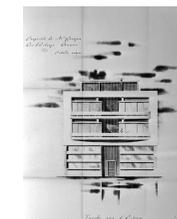
**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1805  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 24 rue Pierre Gourdel, Rennes | 35 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Rouxel Joseph (architecte)

### Immeuble



## DESRIPTIF

### Contexte historique

-

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Immeuble à ossature béton et remplissage de briques creuses. Édifice particulièrement intéressant par sa typologie (fonctions mixtes bureaux et logements) et sa qualité architecturale représentative du niveau de la production de l'architecte Rouxel.

### Matériaux et modes constructifs

Béton, enduit, béton en couverture

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1802  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 25 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 19e siècle ; 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESSCRIPTIF

##### Contexte historique

Cette partie de la rue d'Echange a été urbanisée dans la deuxième moitié du 19e siècle de même que, les rues suivant l'axe ouest-est mettant en relation l'ancienne "Rues Basses" aujourd'hui rue de Dinan avec les berges de l'Ille et du canal d'Ille et Rance terminés en 1832-1833. Ce quartier fut progressivement aménagé par des entrepreneurs tirant profit de la présence de l'eau : tanneurs et lavandières se partageaient le territoire. Les rigoles et les petits canaux, indispensables aux tanneurs faisant tremper les peaux dans les eaux stagnantes, redessinaient l'espace. L'actuelle rue d'Echange est construite sur un surplomb qui était cerné, vers 1840 par deux petites rigoles se jetant dans un canal latéral au canal de navigation d'Ille-et-Rance. L'escalier à l'extrémité ouest de cette rue occupe l'emplacement de probables anciens degrés donnant accès à l'eau. Les différents immeubles ou maisons sans rapport avec les activités précédemment citées méritent malgré tout une petite attention car ils sont dans le quartier parmi les plus intéressants.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

##### Observations

Maison de type ternaire composée d'un étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble. Présence d'une cour en fond de parcelle.

##### Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, brique, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

##### État de conservation

Légères modifications

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

1\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1794  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 26 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESSCRIPTIF

##### Contexte historique

Cette partie de la rue d'Echange a été urbanisée dans la deuxième moitié du 19e siècle de même que, les rues suivant l'axe ouest-est mettant en relation l'ancienne "Rues Basses" aujourd'hui rue de Dinan avec les berges de l'Ille et du canal d'Ille et Rance terminés en 1832-1833. Ce quartier fut progressivement aménagé par des entrepreneurs tirant profit de la présence de l'eau : tanneurs et lavandières se partageaient le territoire. Les rigoles et les petits canaux, indispensables aux tanneurs faisant tremper les peaux dans les eaux stagnantes, redessinaient l'espace. L'actuelle rue d'Echange est construite sur un surplomb qui était cerné, vers 1840 par deux petites rigoles se jetant dans un canal latéral au canal de navigation d'Ille-et-Rance. L'escalier à l'extrémité ouest de cette rue occupe l'emplacement de probables anciens degrés donnant accès à l'eau. Les différents immeubles ou maisons sans rapport avec les activités précédemment citées méritent malgré tout une petite attention car ils sont dans le quartier parmi les plus intéressants.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

##### Observations

-

##### Matériaux et modes constructifs

Enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

##### État de conservation

Légères modifications

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1793  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 28 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESRIPTIF

### Contexte historique

Cette partie de la rue d'Echange a été urbanisée dans la deuxième moitié du 19e siècle de même que les rues suivant l'axe ouest-est mettant en relation l'ancienne "Rues Basses" aujourd'hui rue de Dinan avec les berges de l'Ille et du canal d'Ille et Rance terminé en 1832-1833. Ce quartier fut progressivement aménagé par des entrepreneurs tirant profit de la présence de l'eau : tanneurs et lavandières se partageaient le territoire. Les rigoles et les petits canaux, indispensables aux tanneurs faisant tremper les peaux dans les eaux stagnantes, redessinaient l'espace. L'actuelle rue d'Echange est construite sur un surplomb qui était cerné, vers 1840 par deux petites rigoles se jetant dans un canal latéral au canal de navigation d'Ille-et-Rance. L'escalier à l'extrémité ouest de cette rue occupe l'emplacement de probables anciens degrés donnant accès à l'eau. Les différents immeubles ou maisons sans rapport avec les activités précédemment citées méritent malgré tout une petite attention car ils sont dans le quartier parmi les plus intéressants.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

### Observations

-

### Matériaux et modes constructifs

Enduit, béton, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

1\*

## Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1792  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 30 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 19e siècle 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESRIPTIF

### Contexte historique

Cette partie de la rue d'Echange a été urbanisée dans la deuxième moitié du 19e siècle de même que, les rues suivant l'axe ouest-est mettant en relation l'ancienne "Rues Basses" aujourd'hui rue de Dinan avec les berges de l'Ille et du canal d'Ille et Rance terminé en 1832-1833. Ce quartier fut progressivement aménagé par des entrepreneurs tirant profit de la présence de l'eau : tanneurs et lavandières se partageaient le territoire. Les rigoles et les petits canaux, indispensables aux tanneurs faisant tremper les peaux dans les eaux stagnantes, redessinaient l'espace. L'actuelle rue d'Echange est construite sur un surplomb qui était cerné, vers 1840 par deux petites rigoles se jetant dans un canal latéral au canal de navigation d'Ille-et-Rance. L'escalier à l'extrémité ouest de cette rue occupe l'emplacement de probables anciens degrés donnant accès à l'eau. Les différents immeubles ou maisons sans rapport avec les activités précédemment citées méritent malgré tout une petite attention car ils sont dans le quartier parmi les plus intéressants.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

### Observations

-

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, pierre blanche, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## Immeuble de rapport



Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1791  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 32 rue d'Echange, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESSCRIPTIF

**Contexte historique**  
Cette partie de la rue d'Echange a été urbanisée dans la deuxième moitié du 19e siècle de même que, les rues suivant l'axe ouest-est mettant en relation l'ancienne "Rues Basses" aujourd'hui rue de Dinan avec les berges de l'Ille et du canal d'Ille et Rance terminé en 1832-1833. Ce quartier fut progressivement aménagé par des entrepreneurs tirant profit de la présence de l'eau : tanneurs et lavandières se partageaient le territoire. Les rigoles et les petits canaux, indispensables aux tanneurs faisant tremper les peaux dans les eaux stagnantes, redessinaient l'espace. L'actuelle rue d'Echange est construite sur un surplomb qui était cerné, vers 1840 par deux petites rigoles se jetant dans un canal latéral au canal de navigation d'Ille-et-Rance. L'escalier à l'extrémité ouest de cette rue occupe l'emplacement de probables anciens degrés donnant accès à l'eau. Les différents immeubles ou maisons sans rapport avec les activités précédemment citées méritent malgré tout une petite attention car ils sont dans le quartier parmi les plus intéressants.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

**Observations**  
-

**Matériaux et modes constructifs**  
Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État du bâti</b>	
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1790  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 34 rue d'Echange, Rennes | 36 rue d'Echange, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Legaud Jean (entrepreneur)



DESSCRIPTIF

**Contexte historique**  
Cette partie de la rue d'Echange a été urbanisée dans la deuxième moitié du 19e siècle de même que, les rues suivant l'axe ouest-est mettant en relation l'ancienne "Rues Basses" aujourd'hui rue de Dinan avec les berges de l'Ille et du canal d'Ille et Rance terminé en 1832-1833. Ce quartier fut progressivement aménagé par des entrepreneurs tirant profit de la présence de l'eau : tanneurs et lavandières se partageaient le territoire. Les rigoles et les petits canaux, indispensables aux tanneurs faisant tremper les peaux dans les eaux stagnantes, redessinaient l'espace. L'actuelle rue d'Echange est construite sur un surplomb qui était cerné, vers 1840 par deux petites rigoles se jetant dans un canal latéral au canal de navigation d'Ille-et-Rance. L'escalier à l'extrémité ouest de cette rue occupe l'emplacement de probables anciens degrés donnant accès à l'eau. Les différents immeubles ou maisons sans rapport avec les activités précédemment citées méritent malgré tout une petite attention car ils sont dans le quartier parmi les plus intéressants.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations**  
Immeuble à ossature béton et remplissage de moellons de schiste, façade antérieure en moellons de granite.

**Matériaux et modes constructifs**  
Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État du bâti</b>	
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice en rupture de gabarit contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2073  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 3 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guillaume Eugène (architecte) ; Robert Henri et François (entrepreneurs) ; Garnier (commanditaire)

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

-

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

### Observations

Construction en maçonnerie en R+3 rythmée par trois travées soulignées par un décor en briques et pierre calcaire. Des frises en briques séparent le rez-de-chaussée des étages carrés et du dernier étage, traité en attique. L'immeuble dispose de deux entrées latérales : celle de gauche, piétonne, est désaxée, celle de droite, cochère, est alignée sur la travée latérale. Un autre corps de logis dans la cour, probablement contemporain au corps sur rue, est distribué par un escalier indépendant. Cour à dominante minérale.

### Matériaux et modes constructifs

Brique, calcaire, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales, représentatif de la production de l'architecte Eugène Guillaume qui construit plusieurs immeubles identiques en façade dans Rennes.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1822  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 5 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Maison



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Au début du 20e siècle, l'édifice était composé d'un commerce en rez-de-chaussée (café et magasin de charbon), d'une cour, d'un cellier et de remises. Le propriétaire fait construire l'immeuble mitoyen en 1908.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

### Observations

Maison à boutique, très altérée par les rénovations successives (rez-de-chaussée remanié). Construction modeste en R+1+combles à deux travées en pan de bois enduit. Cette maison ancienne témoigne de l'habitat modeste qui se développe sur les axes mineurs.

### Matériaux et modes constructifs

Pan de bois, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### État de conservation

Modifications importantes

### État apparent des structures

Bon

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

1\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2003  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 6 rue d'Echange, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Frigault Armand (architecte) ; Quinton (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Inscrite en retrait d'alignement, elle forme une sorte de façade pour le lotissement de l'allée Coysevox, comme celle voisine aux numéros 8 et 10. Le lotissement desservi par l'allée Coysevox occupe l'emprise des anciens jardins du couvent des Jacobins. Ces terrains, destinés après la Révolution à un usage militaire (stockage), sont ensuite acquis par un marchand de bois avant d'être lotis. Ce lotissement à impasse centrale est l'un des rares exemples localisés dans le centre de la ville réalisés dans la première moitié du 19e siècle. On peut le comparer au lotissement de la Ville-en-Bois par sa morphologie et la typologie du bâti.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations**  
 Maison en rez-de-chaussée surélevé + un étage carré + combles réalisée sur un plan en L. Façade animée par un appareillage décoratif en moellons et pierre calcaire, par la présence d'un escalier extérieur avec perron et par un jeu de volumes en toiture. Jardin sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Grès, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>		-
<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Bien conservé	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1821  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 7 rue d'Echange, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 17e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Un des rares vestiges des maisons du faubourg de Saint-Malo, actuellement en contrebas après la surélévation de la rue à la fin du 19e siècle. D'ailleurs la rue d'Echange est attestée dès le 14e siècle, reliant l'église paroissiale Saint-Etienne au faubourg de Saint-Malo. Elle est dite rue du Vieux-Bourg Saint-Etienne, au début du 15e siècle, puis Petite Rue au Change après 1720 en opposition à la Grande Rue au Change (actuelle rue Chateaurenault).

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations**  
 Maison à boutique construite en pan de bois à encorbellement sur rez-de-chaussée maçonné. Édifice représentatif du type maison à boutique avec porte à battant unique latérale permettant l'accès aux logements des étages. Structure simplifiée avec poteaux verticaux rapprochés, surement destinée à être recouverte par un enduit. Lucarnes bois à fronton de largeur inégale autrefois passantes. Percements modifiés en rez-de-chaussée. L'édifice, en décrochement d'alignement, compte deux étages carrés et un étage de comble, aménagé dans le toit à pans brisés. Il présente une élévation sur rue à trois travées. Une porte d'allée latérale donne accès à l'escalier.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Schiste, enduit, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>		-
<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Moyen
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2002  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 8 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guillaume (architecte); Badault (entrepreneur) ; Logeais (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Maison de droite, appartenant à M. Logeais, agrandie en 1931 et en 1939, par l'entrepreneur Badault, sur les plans de l'architecte Guillaume, auquel on peut attribuer la conception de cette maison à deux unités d'habitation, sans doute construite vers 1910.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations**  
Cette maison à deux unités d'habitation (8-10), inscrite en retrait d'alignement, forme une sorte de façade pour le lotissement de l'allée Coysevox comme celle voisine au numéro 6.

**Matériaux et modes constructifs**  
Enduit, pierre blanche, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Bien conservé	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

<b>Intérêt culturel</b>	Elevé
<b>Intérêt historique</b>	Moyen

2\*

Maison

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1798  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 8 rue Pierre Gourdel, Rennes | 17 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Perrin Hyacinthe (architecte)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Cette partie de la rue d'Echange a été urbanisée dans la deuxième moitié du 19e siècle de même que, les rues suivant l'axe ouest-est mettant en relation l'ancienne "Rues Basses" aujourd'hui rue de Dinan avec les berges de l'Ille et du canal d'Ille et Rance terminé en 1832-1833. Ce quartier fut progressivement aménagé par des entrepreneurs tirant profil de la présence de l'eau : tanneurs et lavandières se partageaient le territoire. Les rigoles et les petits canaux, indispensables aux tanneurs faisant tremper les peaux dans les eaux stagnantes, redessinaient l'espace. L'actuelle rue d'Echange est construite sur un surplomb qui était cerné, vers 1840 par deux petites rigoles se jetant dans un canal latéral au canal de navigation d'Ille-et-Rance. L'escalier à l'extrémité ouest de cette rue occupe l'emplacement de probables anciens degrés donnant accès à l'eau. Les différents immeubles ou maisons sans rapport avec les activités précédemment citées méritent malgré tout une petite attention car ils sont dans le quartier parmi les plus intéressants.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

**Observations**  
Maison associée à un atelier situé en contrebas, en rupture de gabarit avec les maisons voisines. On peut signaler ici l'originalité de la disposition (sanitaires en hors-oeuvre dans le passage latéral) : un escalier situé dans le passage latéral et un escalier donnant accès à la terrasse au sud depuis la cour située devant l'atelier en contrebas.

**Matériaux et modes constructifs**  
Granite, grès, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	4s	Rue d'Echange
<b>État de conservation</b>	Bien conservé	<b>État apparent des structures</b>
	Typicum	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales.

<b>Intérêt culturel</b>	Moyen
<b>Intérêt historique</b>	Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2001  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 9 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 17e siècle ; 2e quart 18e siècle ; 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



### Ancien séminaire puis hôpital militaire

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Selon Guillotin de Corson et Banéat, le Grand Séminaire, fondé en 1662 par l'évêque de Rennes, Mgr de la Vieuville, est placé sous la direction des Eudistes en 1670. Les premiers bâtiments dont il ne subsiste que la chapelle, sont construits entre 1674 et 1690. La chapelle (datée 1690) occupe l'emplacement d'un ancien jeu de paume. L'édifice actuel est commencé en 1724. En 1793, il sera transformé en hôpital militaire. L'édifice aujourd'hui transformé en immeuble à appartements inaugure, à Rennes, le modèle de l'architecture de l'enseignement qui sera repris et simplifié au milieu du 18e siècle lors de la création de l'hôtel des Gentilshommes pour devenir celui des pensionnats nombreux au 19e siècle.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

### Observations

Edifice construit en parcelle traversante. Le corps de bâtiment principal à 3 étages carrés et étage de comble sur un rez-de-chaussée surélevé est construit en moellons de schiste masqués par un enduit et couvert d'ardoises. De plan en U, il est formé d'un corps à 13 travées flanqué de deux pavillons saillants à 3 travées dont la façade est couronnée par des frontons semi-circulaires, alors que celle du pavillon central couvert d'un dôme est sommée d'un fronton triangulaire. Une galerie de circulation est plaquée sur la façade sud. La chapelle à vaisseau unique porte la date 1690. A l'ouest de la parcelle est construit un corps de bâtiment en moellons de schiste masqués par un enduit. Le corps central à 7 travées est flanqué d'un corps latéral, au sud.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

En cours de restauration

### État apparent des structures

En cours de restauration

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Représentatif du style des ingénieurs par son aspect austère et son décor peu abondant il atteste également de l'influence de l'architecture "publique" à laquelle il se rattache.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2070  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** Rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



### Maison

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

### Observations

Maison de ville de bonne qualité implantée à l'alignement. Façade à composition symétrique à appareillage décoratif en moellons et percée de baies cintrées. Toiture en demi-croupe. La maison contribue à structurer un front urbain de qualité. Jardin latéral.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, brique, enduit partiel, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2077  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 3 rue Emile Souvestre, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -  
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
Observations Immeuble de gabarit très modeste à un étage carré et combles. Parement en brique et cheminées sur le mur gouttereau. Percements modifiés en rez-de-chaussée. Construction témoignant de l'habitat modeste des faubourgs. Courettes sur l'arrière.  
Matériaux et modes constructifs Brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -  
État du bâti  
État de conservation Bon  
Modifications importantes  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
État apparent des structures  
Valeur patrimoniale bâtiment  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants  
Témoin d'une histoire locale.  
Intérêt culturel Moyen  
Intérêt historique De qualité

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2075  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 5 rue Emile Souvestre, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : limite 19e siècle 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -  
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
Observations Immeuble de rapport de qualité à trois étages carrés plus combles. Composition de façade axiale et symétrique. Les deux travées centrales (avec porte d'entrée) présentent un parement en pierre de taille et des balcons à tous les étages ; elles sont couronnées par une double lucarne avec cartouche portant la date du bâtiment. Les travées latérales sont marquées par un chaînage continu en pierre de taille raccordant les encadrements et se terminent par une lucarne à fronton. Balcons et garde-corps à balustres en pierre à l'étage noble, garde-corps en ferronnerie aux étages supérieurs. Courettes sur l'arrière.  
Matériaux et modes constructifs Enduit, pierre de taille, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -  
État du bâti  
État de conservation Bon  
Légères modifications  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
État apparent des structures  
Valeur patrimoniale bâtiment  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants  
Construction représentative de la typologie (typicum) ; cohérence architecturale de la façade, décor de qualité.  
Intérêt culturel Elevé  
Intérêt historique De qualité

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2076  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 7 rue Emile Souvestre, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : limite 19e siècle 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -  
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
Observations Immeuble de production courante à deux étages carrés. Construction en moellons enduits avec encadrements, bandeau et corniche en pierre de taille. Balcons au premier étage et balconnets au deuxième étage en ferronnerie. Les baies du rez-de-chaussée sont désaxées par rapport aux travées des étages et celle de droite à été agrandie dans l'entre-deux-guerres pour la création d'un garage. Cour sur l'arrière.  
Matériaux et modes constructifs Enduit, pierre de taille, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti  
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -  
État de conservation Modifications importantes  
État apparent des structures Bon  
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum  
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.  
Intérêt culturel Moyen  
Intérêt historique De qualité

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2079  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 10 quai Emile Zola, Rennes | 12 quai Emile Zola, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Daboval (architecte) ; Bourdin (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique -  
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
Observations Petit immeuble d'angle bien dessiné dans l'esprit Art-Déco. Traitement plastique de la façade par un jeu de volumes en biais (oriel, pan coupé) et d'éléments saillants (corniche-balcon). Traitement différencié des surfaces (enduit tirolien, lisse, éléments rainurés). Quelques ferronneries anciennes (motif de volutes) conservées. Percements modifiés en rez-de-chaussée. A cause de son gabarit moyen, la construction est peu présente sur la façade urbaine des quais, mais permet d'amorcer la transition avec la rue du Capitaine Dreyfus au bâti plus ancien et de moindre hauteur.  
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, béton armé, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti  
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -  
État de conservation Modifications importantes  
État apparent des structures Mauvais  
Valeur sur l'aire d'étude : Unicum  
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.  
Intérêt culturel De qualité  
Intérêt historique De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2080  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 14 bis quai Emile Zola, Rennes | 14 quai Emile Zola, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Lefort Georges (architecte) ; Richer (entrepreneur) ; Graff (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : -  
 Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
 Observations : Imposant immeuble de l'entre-deux-guerres, qui émerge dans la façade urbaine du quai. La façade sur rue est animée par deux oriels, un socle (rdc+entresol) rythmé par des demi-colonnes et un attique en retrait, mais reste très fermée en l'absence de programmes commerciaux en rez-de-chaussée. Son langage très épuré contraste quelque peu avec la richesse décorative affichée par les autres constructions des quais (toute époque confondue).

Matériaux et modes constructifs : Schiste, enduit, béton armé, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -  
 État de conservation : Bien conservé  
 État apparent des structures : Bon  
 Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude  
 Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Représentatif d'une typologie ou de l'histoire mais ne participant pas à la cohérence urbaine.  
 Intérêt culturel : De qualité  
 Intérêt historique : De qualité

1\*

Immeuble, actuellement hôtel de voyageurs dit Hôtel Hermine

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2078  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 16 quai Emile Zola, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Tomine (entrepreneur) ; Marguarite (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Salle de restaurant aménagée en 1939 par l'entrepreneur Tomine.  
 Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
 Observations : Petite construction de l'entre-deux-guerres qui abritait une salle de restaurant avant d'être transformée en hôtel. Par son petit gabarit, cette construction n'est pas à l'échelle de la façade urbaine du quai.  
 Matériaux et modes constructifs : Schiste, enduit, béton armé, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -  
 État de conservation : Modifications importantes  
 État apparent des structures : Moyen  
 Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude  
 Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum  
 Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Représentatif d'une typologie ou de l'histoire mais ne participant pas à la cohérence urbaine.  
 Intérêt culturel : Moyen  
 Intérêt historique : Moyen

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1845  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 2 quai Emile Zola, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Anger de la Loriais (architecte)

DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. Immeuble de qualité architecturale élevée, parmi les premières réalisations de cette partie ouest du quai, construit sur les terrains de l'ancien couvent des Ursulines, qui occupait, avec les Carmes et les Jésuites, toute la partie est de la ville basse.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
 En dépit des modifications apportées au projet initial, qui prévoyait une extension plus importante à l'ouest, l'édifice, qu'on peut rapprocher des constructions du quai Lamennais, participe à la volonté d'établir une façade de prestige sur les quais de la ville basse. Façade sur le quai en pierre de taille, de grande largeur (9 travées), à composition axiale et rythmée par des pilastres toute hauteur. Socle commercial comprenant rdc et entresol (perçements encadrés par des arcades en anse de panier), 2 étages carrés, faux attique avec balcon filant et combles à la mansart (lucarnes pierre à fronton cintré). Vaste cour perméable non aménagée (stationnement). A signaler dans la cour : le bâtiment en retour à trois étages carrés et deux étages de comble (lucarnes à fronton droit et cintré), remanié au milieu du 19e siècle, est un vestige du couvent des Ursulines (17e siècle).

**Matériaux et modes constructifs**  
 Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti**  
 État de conservation : Bien conservé  
 État apparent des structures : Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**  
 Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain. Grand intérêt historique (vestiges du couvent des Ursulines)

**Intérêt culturel** : Elevé  
**Intérêt historique** : Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1847  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 4 quai Emile Zola, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 4e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. Immeuble de qualité architecturale élevée, construit sur les terrains de l'ancien couvent des Ursulines.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
 Construction d'épaisseur importante puisqu'elle intègre, sur cour, une aile de l'ancien couvent (salle en rez-de-chaussée, ancienne porte). Construction sur le quai proche du type de l'hôtel immeuble, avec un volume principal à trois travées et ordre colossal, surmonté d'un toit en carène, qui marque l'épannelage du quai. Par son gabarit imposant, sa qualité constructive et son riche décor éclectique, l'immeuble participe à la volonté d'établir une façade de prestige sur les quais de la ville basse. La cour correspond au cloître sud du couvent des Ursulines, elle est entourée par des anciennes ailes du couvent et conserve des parties pavées, elle est située en contrebas du niveau du quai. L'accès cocher à la cour se fait par la rue du Pré Botté, à travers le bâtiment d'entrée de l'ancien couvent.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti**  
 État de conservation : Bien conservé  
 État apparent des structures : Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**  
 Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain. Grand intérêt historique (vestiges du couvent des Ursulines).

**Intérêt culturel** : Elevé  
**Intérêt historique** : Exceptionnel

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1843  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 6 quai Emile Zola, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : milieu 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Lecourant Jacques Etienne Marie (architecte)

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. Immeuble de qualité architecturale élevée, parmi les premières réalisations de cette partie ouest du quai, situé en lisière de l'ancien couvent des Ursulines, qui occupait, avec les Carmes et les Jésuites, toute la partie est de la ville basse.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Cet immeuble contribue, avec la sobriété caractéristique du milieu du 19e siècle, à la volonté d'établir une façade de prestige sur les quais de la ville basse. Construction en R+3+ attique (balcon filant) à étages indifférenciés. Façade sur rue en pierre de taille, rythmée par 5 travées séparées par des pilastres. Encadrements des baies à crossettes surmontés par des décors végétaux sculptés. Garde-corps en fonte. Façade sur cour en pan de bois enduit. Immeuble distribué par un escalier suspendu à jour. Courette sur l'arrière en contrebas de l'immeuble (escalier extérieur en pierre).

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2274  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 8 quai Emile Zola, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 18e siècle ; Milieu 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Une des premières réalisations de la partie ouest du quai, terminée en 1846. La composition de façade devait se poursuivre sur la construction voisine (placage de façade sur une maison ancienne) mais n'a été que partiellement réalisée.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble de rapport de bonne qualité architecturale, mais de qualité constructive moyenne. Façade sur rue en brique avec encadrements, bandeaux, chaînage, corniche et lucarnes en pierre de taille ; façade sur cour en pan de bois enduit. Immeuble de profondeur limité distribué par un escalier suspendu à jour. Jardin non aménagé en contrebas sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Bois, torchis, brique, pan de bois, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Moyen

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2081  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 1 rue des Fossés, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -  
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.  
Observations Les immeubles des 1 et 3 rue des Fossés (un seul étage) ne respectent pas les prescriptions édilétaires du lotissement. Par leur gabarit modeste (R+1) ils créent une rupture dans le front urbain de la rue, même si leur parti architectural reste cohérent avec le contexte.  
Matériaux et modes constructifs Granite, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -  
État du bâti  
État de conservation  
Modifications importantes  
Typicum  
État apparent des structures  
Bon  
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum  
Valeur patrimoniale bâtiment  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants  
Construction représentative de la typologie (typicum) mais d'un intérêt architectural modeste ; témoin d'une histoire locale.  
Intérêt culturel Moyen  
Intérêt historique De qualité

1\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2082  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 3 rue des Fossés, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -  
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.  
Observations Les immeubles des 1 et 3 rue des Fossés (un seul étage) ne respectent pas les prescriptions édilétaires du lotissement. Par leur gabarit modeste (R+1) ils créent une rupture dans le front urbain de la rue, même si leur parti architectural reste cohérent avec le contexte.  
Matériaux et modes constructifs Granite, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -  
État du bâti  
État de conservation  
Modifications importantes  
Typicum  
État apparent des structures  
Bon  
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum  
Valeur patrimoniale bâtiment  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants  
Construction représentative de la typologie (typicum) mais d'un intérêt architectural modeste ; témoin d'une histoire locale.  
Intérêt culturel Moyen  
Intérêt historique De qualité

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1764  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 9 rue des Fossés, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Laloy Jean-Marie (architecte) ; Janvier Jean (entrepreneur) ; Foucqueron (commanditaire)

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Immeuble de grande qualité architecturale en rez-de-chaussée surélevé + 2 étages carrés. Façade monumentale (5 travées) en pierre de taille à composition symétrique et axiale. Rez-de-chaussée traité en socle à joints de refend ; balcon filant en pierre sur imposantes consoles sculptées à l'étage noble. Balconnets au deuxième étage et balcon filant à balustres pierre en attique. Encadrements moulurés à linteau saillant, corniche saillante sur consoles. L'hôtel est à rapprocher de l'immeuble au 7 rue du Général Maurice Guillaudot, réalisé également par Laloy. Bâtiment contribuant à structurer un front urbain de qualité sur la rue des Fossés dans le prolongement du lotissement des Visitandines. Jardin arrière transformé en parking.

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1984  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 14 rue du Docteur Francis Joly, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Prevos Ernest (ingénieur architecte) ; Château (entrepreneur)

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Immeubles formant un ensemble constituant des exemples de qualité des aménagements urbains des années 30, qui marquent les rues du Docteur Roux, du Docteur Joly et du passage Du Couédic. Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Composition en unités juxtaposées à cour commune. Présence de balcon uniquement sur la façade rue du Docteur Francis Joly, d'un oriel sur la façade passage Du Couédic et la rue du Docteur Roux, une travée d'angle double retour vers rues secondaires sans commerce en rez de chaussée.

### Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, grès, béton armé, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intéressant exemple de lotissement réalisé en site de centralité.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*



Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1986  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 22 rue du Docteur Francis Joly, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Cette maison, située dans le faubourg de Nantes, a connu la rénovation du faubourg dans les années trente puis partiellement la destruction au moment de la réalisation du nouveau quartier du Colombier.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Présence d'un épis de faîtage-tourelle-escalier hors-oeuvre.

**Matériaux et modes constructifs** Grès, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, ici très semblable aux maisons de villégiatures qui fleurissent dans les cités balnéaires de la côte Nord.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Moyen

2\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1978  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 26 bis rue du Docteur Francis Joly, Rennes | 28 rue du Docteur Francis Joly, Rennes | 30 rue du Docteur Francis Joly, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Guillaume (architecte) ; Odorico(mosaïste) ; Texier (entrepreneur)



DESSCRIPTIF

**Contexte historique** De l'ancien faubourg de Nantes qui débutait dans la rue Tronjoly, à la sortie de la ville, porte Toussaints, il ne subsiste qu'un seul édifice antérieur à 1840, dans cette rue disparue sous les ménagements urbains des années 70. Quelques maisons témoignent de la vocation résidentielle de la rue dans sa partie sud entre la rue du Docteur Roux et le carrefour Georges Nitsch. Cet édifice d'une qualité architecturale élevée a été construit en 1935 pour M. Texier (monogramme LT) englobant un édifice de la fin du 19e siècle (partie nord) rhabillé en 1936. L'édifice est resté inachevé malgré l'autorisation accordée en 1951 aux architectes Coirre et Glorot qui étaient chargés de réaliser un projet conçu par Eugène Guillaume dès 1934.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** On peut observer une différence de niveaux des étages, de part et d'autre du passage cocher.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, béton, mosaïque, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum

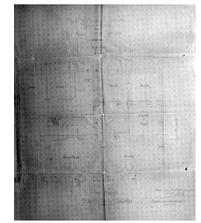
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

<b>DÉSIGNATION</b>	<p><b>N° PLUI :</b> 1989  <b>Secteur :</b> urbain  <b>Quartier :</b> 1 - Centre  <b>Adresse :</b> 32 rue du Docteur Francis Joly, Rennes  <b>Dénomination architecturale :</b> -  <b>Typologie du bâti :</b> -  <b>Période :</b> 2e quart 20e siècle  <b>Date portée :</b> -  <b>Auteur :</b> Talma Raymond (architecte) ; Perrin(architecte) ; Tomine(entrepreneur)</p>	<b>Immeuble</b>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> Ancien faubourg de Nantes qui débutait dans la rue Tronjolly, à la sortie de la ville, porte Toussaints. Il ne subsiste qu'un seul édifice antérieur à 1840, dans cette rue disparue sous les ménagements urbains des années 70. Quelques maisons témoignent de la vocation résidentielle de la rue dans sa partie sud, entre la rue du Docteur Roux et le carrefour Georges Nitsch.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.</p> <p><b>Observations</b> Dernier étage légèrement plus bas, 3 oriels juxtaposés sur la rue du Docteur Francis Joly.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> Enduit, béton, ardoise</p>	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</p> <p><b>État de conservation</b> Légères modifications</p> <p><b>État apparent des structures</b> Bon</p> <p><b>Typicum</b> Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b> Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> De qualité</p> <p><b>Intérêt historique</b> Elevé</p>	<b>2*</b>

<b>DÉSIGNATION</b>	<p><b>N° PLUI :</b> 1955  <b>Secteur :</b> urbain  <b>Quartier :</b> 1 - Centre  <b>Adresse :</b> 34 rue Gurvand, Rennes   2 place de la Gare, Rennes   3 place de la Gare, Rennes  <b>Dénomination architecturale :</b> -  <b>Typologie du bâti :</b> -  <b>Période :</b> 4e quart 19e siècle  <b>Date portée :</b> -  <b>Auteur :</b> Daboval A. (architecte) ; Jamin (commanditaire)</p>	<b>Hôtel Duguesclín</b>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> Immeuble daté (ancien Hôtel de voyageurs) construit en bordure de la place de la gare, aménagée vers 1862 (projet urbain Ange de Léon).</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.</p> <p><b>Observations</b> Avec l'immeuble voisin, il forme un front urbain intéressant de qualité architecturale élevée représentatif de l'architecture 1900. Outre le traitement d'angle subtil, marqué par un couronnement en carène, l'immeuble est aussi remarquable par le caractère pittoresque de ses effets de polychromie. A signaler le fort dénivelé de la rue, lié à la butte du champ de Mars et l'annexe située rue Gurvand, actuellement transformée en logements pour étudiants. Porte cochère donnant accès aux remises et distribution à escalier latéral médian. Salle à manger et buvette au rez-de-chaussée.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> Brique, pierre blanche, granite, ardoise</p>	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</p> <p><b>État de conservation</b> Bien conservé</p> <p><b>État apparent des structures</b> Bon</p> <p><b>Typicum</b> Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b> Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> Elevé</p> <p><b>Intérêt historique</b> Elevé</p>	<b>3*</b>

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1959  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 37 boulevard de Beaumont, Rennes | 1 place de la Gare, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guidet (architecte) ; Gallacier J. (architecte) ; Laisné (commanditaire) ; Chardonnet (commanditaire)

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Immeuble daté (attribuable à l'architecte Guidet) construit en bordure de la place de la gare, aménagée vers 1862 (projet urbain Ange de Léon). Immeuble de rapport construit en 1895, pour M. Laisné, sur des terrains acquis à la ville de Rennes. Le cahier des charges obligeait l'acquéreur à construire, dans un délai de deux ans, un édifice d'au moins deux étages carrés, en pierre et moellons ordinaires avec encadrement des baies en pierre de taille ou en granite. Edifice agrandi en 1933, sur les plans de l'architecte J. Gallacier.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

### Observations

Avec l'immeuble voisin, il forme un front urbain intéressant, d'une qualité architecturale élevée représentatif de l'architecture 1900. Au traitement d'angle en rotonde, qui constitue une qualité de structuration des axes, s'ajoute l'emploi d'un ordre colossal et le jeu graphique des balcons filants.

### Matériaux et modes constructifs

Enduit, pierre blanche, béton, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	78s	Boulevard de Beaumont
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	
Bien conservé	Bon	
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur	

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1988  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 75 boulevard de La Tour d'Auvergne, Rennes | 77 boulevard de La Tour d'Auvergne, Rennes | 2 carrefour Georges Nitsch, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Legaud Jean (entrepreneur)

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. Immeuble construit en 1932, surélevé d'un étage en 1933, surélevé d'un étage supplémentaire et d'un étage de comble en 1937 (niveau du comble sur l'angle).

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

### Observations

L'édifice s'inscrit dans la deuxième grande étape d'urbanisation du boulevard après celle qui succède à sa création en 1861 (projet Ange de Léon), à rapprocher du boulevard de la Liberté, de l'avenue Janvier et des deux immeubles de la place de Bretagne. Mosaïque sur la boutique du rez de chaussée (n°55). Immeuble, représentatif de la production de l'entrepreneur Legaud.

### Matériaux et modes constructifs

Granite, grès, béton, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-	<b>État apparent des structures</b>
<b>État de conservation</b>	Bon	
Légères modifications		
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur	

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1951  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 11 rue Gurvand, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Fouchard (entrepreneur) ; Leriche (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Ces maisons sont situées sur parcelles traversantes entre la rue Gurvand et l'esplanade du Champ de Mars.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.  
**Observations** Maison bourgeoise avec une composition de type faux terraïre, orientée sur la rue Gurvand avec un petit accès arrière côté esplanade. L'édifice est composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble.  
**Matériaux et modes constructifs** Granite, enduit, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Moyen

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1953  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 13 rue Gurvand, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : limite 19e siècle 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Ces maisons sont situées sur parcelles traversantes entre la rue Gurvand et l'esplanade du Champ de Mars.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.  
**Observations** Maison située en fond de parcelle comprenant une façade sur rue et composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et un étage de comble aménagé. Façade à trois travées dont une avec pignon en avancée. Toiture mansardée à coyau. Ouvertures avec arcs surbaissés en brique. Eléments de décor en brique : bandeau, corniche.  
**Matériaux et modes constructifs** Schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Moyen

2\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 3365  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 23 rue Gruvand  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : -  
Date portée : -  
Auteur : -

## DESCRIPTIF

Contexte historique -  
Contexte urbain et paysager -  
Observations -  
Matériaux et modes constructifs -

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Valeur patrimoniale bâtiment

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1\*

## DÉSIGNATION

N° PLUI : 1957  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 31 rue Gurvand, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

## DESCRIPTIF

Contexte historique  
Contexte urbain et paysager  
Observations

Edifice construit sur l'ancien mail surplombant le champ de Mars, loti à la fin du 19e siècle. La butte, sur laquelle s'élevait le moulin à vent de la Vayrie, fut aménagée en terrasse plantée d'arbres vers 1785 et prolongée vers l'ouest en 1819 jusqu'au niveau de la rue de l'Alma. Elle fut ensuite réduite dans sa partie est, qui s'étendait jusqu'au début de la rue Jean Marie Duhamel, et en 1860 (projets urbains Ange de Léon) on modifia son orientation qui de nord devint nord est.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Cette villa implantée en surplomb, en bordure d'une parcelle traversante, présente une double orientation. Malgré la taille réduite de la parcelle, l'architecte a conçu un programme multiple, dans lequel figure la villa, le jardin bordé d'une balustrade qui couronne le mur de clôture et le petit portail associé à un pavillon d'entrée. Maison-villa à double orientation, présence d'un bow window côté esplanade avec accès garage et balcon côté est vers boulevard Magenta.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, pierre blanche, brique, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3\*

### Maison



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2086  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 11 place Hoche, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** La place Hoche est aménagée en 1888, sur les plans de l'architecte communal Jean-Baptiste Martenot, au moment du lotissement des jardins de la communauté de la Visitation.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Ensemble de deux immeubles mitoyens à 3 et 4 travées. Les édifices à 3 étages carrés sont construits en moellons de schiste enduits sur des parcelles peu profondes. Parties commerciales en rez-de-chaussée. Balconnets aux étages. Ces deux constructions de production courante à étages indifférenciés contribuent à structurer le front urbain de la place Hoche.

**Matériaux et modes constructifs** Pierre de taille, moellon, enduit, pierre de taille, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti**

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine (place Hoche).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

1\*

### Ensemble de 2 immeubles de rapport



### Immeuble

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1768  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 13 rue Hoche, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Mellet Henri (architecte) ; Huchet (entrepreneur)

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine et du lotissement concerté de l'entrepreneur Huchet. Le plan de masse du lotissement est dessiné par l'architecte de la Ville Jean-Baptiste Martenot, en 1885. Ces immeubles seront construits entre 1890 et 1895 par l'entrepreneur rennais Huchet, tout comme le couvent, dont les plans sont dus à l'architecte Henri Mellet. Le percement de la rue Hoche s'inscrit dans une opération immobilière tout à fait unique à Rennes. C'est l'un des derniers lotissements des terrains d'une communauté religieuse, ici le couvent de la Visitation, prolongé par celui de l'ancien couvent de Carmélites qui formera la place Hoche et la rue de Robien.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Ensemble de 13 à 15. Le lotissement est composé d'un ensemble concerté d'immeubles et d'un couvent. Les matériaux utilisés sont la pierre de taille (calcaire) en façade sur rue et des moellons de schiste en façade postérieure avec couverture ardoise. Ce lotissement, l'un des marchés les plus importants de l'entrepreneur Huchet, est exceptionnel par sa typologie. Il construit et reconstruit une rue, et par celle des édifices qui le composent : un couvent et des immeubles de rapports. Le choix d'un ensemble d'immeubles, qui bordent également la rive nord de la rue des Fossés, en fait un exemple unique à Rennes à la fin du 19e siècle. Il atteste de la capacité de l'immeuble à étirer le tissu urbain par le prolongement d'une voie, projeté depuis le début du 19e siècle. Il participe à l'embellissement urbain par ses qualités architecturales : un ensemble d'édifices derrière façades qui fait face au couvent et symbolise un consensus possible entre intérêts privés et intérêts publics, c'est en effet l'architecte de la ville qui dessine le plan de masse du lotissement.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Calcaire, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 6s Rue Hoche

**État du bâti**

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1767  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 15 rue Hoche, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Mellet Henri (architecte) ; Huchet (entrepreneur)

### Immeuble



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine et du lotissement concerté de l'entrepreneur Huchet. Le plan de masse du lotissement est dessiné par l'architecte de la Ville Jean-Baptiste Martenot, en 1885. Ces immeubles seront construits entre 1890 et 1895 par l'entrepreneur rennais Huchet, tout comme le couvent, dont les plans sont dus à l'architecte Henri Mellet. Le percement de la rue Hoche s'inscrit dans une opération immobilière tout à fait unique à Rennes. C'est l'un des derniers lotissements des terrains d'une communauté religieuse, ici le couvent de la Visitation, prolongé par celui de l'ancien couvent de Carmélites qui formera la place Hoche et la rue de Robien.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Ensemble de 13 à 15. Le lotissement est composé d'un ensemble concerté d'immeubles et d'un couvent. Les matériaux utilisés sont la pierre de taille (calcaire) en façade sur rue et des moellons de schiste en façade postérieure avec couverture ardoise. Ce lotissement, l'un des marchés les plus importants de l'entrepreneur Huchet, est exceptionnel par sa typologie. Il construit et reconstruit une rue, et par celle des édifices qui le composent : un couvent et des immeubles de rapports. Le choix d'un ensemble d'immeubles, qui bordent également la rive nord de la rue des Fossés, en fait un exemple unique à Rennes à la fin du 19e siècle. Il atteste de la capacité de l'immeuble à étirer le tissu urbain par le prolongement d'une voie, projeté depuis le début du 19e siècle. Il participe à l'embellissement urbain par ses qualités architecturales : un ensemble d'édifices derrière façades qui fait face au couvent et symbolise un consensus possible entre intérêts privés et intérêts publics c'est en effet l'architecte de la ville qui dessine le plan de masse du lotissement.

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale**

6s

Rue Hoche

**État de conservation**

Légères modifications

**État apparent des structures**

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1710  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 1 place Hoche, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Couasnon (architecte)

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Cet immeuble sans parties commerciales est l'une des œuvres les plus remarquables de Charles Couasnon, qui y appose sa signature, selon un procédé courant dans le milieu parisien mais rare à Rennes, témoin des influences de l'architecte. Charles Couasnon utilise ici un répertoire Art Nouveau auquel sont associés des effets pittoresques issus du premier régionalisme qui puise ses sources dans l'architecture savante, ici les hôtels des Lices. Il faut comprendre ce choix stylistique comme une démarche "élitiste" qui s'oppose à la production sérielle des immeubles de rapport et qui éclaire sur la clientèle de l'architecte.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Le bâtiment a conservé sa distribution et son décor d'origine (carreaux ciment, colonnes). L'immeuble présente un soubassement en pierre calcaire. Les deux étages inférieurs sont en moellons de schiste enduits et l'étage supérieur est en brique, avec couverture en ardoise. Jeu de volumes en façade et toiture (rotonde d'angle, oriel, loggia). L'immeuble participe à la définition du front de qualité de la place Hoche, et, par le biais de son traitement d'angle soigné, forme aussi un repère urbain sur la place et sur la rue Saint-Melaine.

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, brique, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale**

**État de conservation**

Bien conservé

**État apparent des structures**

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2087  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 2 place Hoche, Rennes | 3 place Hoche, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : limite 19e siècle 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.  
**Observations** Hôtel à 2 étages carrés, construit en moellons de schiste enduits. Curieuse façade symétrique à baies non alignées. L'étage noble, très haut, présente des baies monumentales soulignées par des garde-corps à balustrés, un balcon sur consoles (baie centrale) et des linteaux saillants. L'immeuble participe à la définition du front de qualité de la place Hoche.  
**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Modifications importantes  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1718  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 4 place Hoche, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : limite 19e siècle 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Guillaume Eugène (architecte)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.  
**Observations** L'immeuble de rapport, de conception plutôt classique (immeuble à trois travées à composition centrale et entrée latérale) adopte le style Art Nouveau qui s'exprime en particulier dans le décor de la travée forte centrale, légèrement saillante et avec de grands balcons. Ferronneries et décors sculptés en pierre calcaire à motifs végétaux privilégiant les lignes courbes. Édifice à mettre en relation avec l'immeuble dessiné par Charles Couâsnon au n°1 de la place. Cette comparaison permet d'observer deux approches qui s'opposent, l'une décorative, celle de Guillaume, l'autre rationaliste, celle de Couâsnon. La juxtaposition de ces bâtiments de grande qualité architecturale contribue à la définition d'un front urbain prestigieux.  
**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** De qualité

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2088  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 5 place Hoche, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Guillaume Eugène (architecte)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** La place Hoche est aménagée en 1888, sur les plans de l'architecte communal Jean-Baptiste Martenot, au moment du lotissement des jardins de la communauté de la Visitation.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Immeuble de rapport à plan en L et entrée déportée sur le passage des Carmélites. Volumétrie et traitement d'angle intéressants. Construction en moellons enduits caractérisée par une trame décorative en briques et pierre calcaire ; porte surmontée d'un oculus d'imposte. Ferronneries en fonte. L'immeuble, de bonne qualité architecturale, contribue à la définition d'un front urbain prestigieux. Courette sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, brique, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine, avec ici un traitement d'angle original.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2090  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 13 place Honoré Commeurec, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** L'immeuble est construit sur une petite parcelle d'angle, délimitant la place Honoré-Commeurec. Immeuble de production courante, cohérent par son gabarit et sa composition avec le front urbain de la rue. Façade en brique avec encadrements, chainages et corniche en pierre de taille. Bris mansart avec simples lucarnes bois. Petits balcons sur consoles avec garde-corps en fonte.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1901  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 2 place Honoré Commeurec, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Leray Emmanuel (architecte) ; Gentil et Bourdet (céramistes) ; Janvier (promoteur)

### Halle centrale



## DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Projetée en novembre 1912 par la municipalité Janvier, la halle centrale fut construite entre 1913 et 1926. Si les travaux purent commencer dès le début de l'année 1913, ils furent longuement interrompus par la première guerre mondiale pour ne reprendre qu'en 1920. L'essentiel des bâtiments fut livré aux commerçants au printemps 1923, seule l'aile Nord, correspondant à la Criée, restant à construire après la démolition de l'ancienne halle aux grains qui avait été conservée pendant les travaux. L'ensemble fut achevé en 1926.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
 Les quatre ailes du bâtiment s'organisent, sur un niveau, autour d'une cour centrale dont trois côtés sont également bordés par des galeries couvertes ; grande halle aux poissons au sud, sur sous-sols, deux ailes en retour, plus étroites. Les élévations présentent un parement de brique jaunes, interrompu par de nombreux éléments décoratifs et polychromes (briques rouges, tuéau, faïence, grès). L'éclairage et la ventilation sont assurés par des fenêtres latérales et un ensemble de lanterneaux. Les couvertures d'ardoise sont supportées par des charpentes métalliques. Édifice d'une qualité architecturale remarquable, tant par son décor que par son plan et sa structure, à rapprocher de la piscine Saint-Georges, autre réalisation majeure de cet architecte, auteur de nombreux monuments et édifices publics d'enseignement et de bienfaisance, à Rennes. Implanté à l'emplacement de l'ancienne église paroissiale Toussaints, en bordure du boulevard de la Liberté.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Granite, briques polychromes, fer, céramique, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État apparent des structures**

**État de conservation**

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 3023  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 6 rue de l'Hôtel Dieu, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Martenot Jean-Baptiste (architecte) ; Destais (architecte) ; Badault (entrepreneur) ; Robert Henri (entrepreneur)

### École Sainte-Anne



## DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Situé sur le site de l'Hôtel Dieu, l'École Sainte-Anne est construite en 1873 par l'architecte Jean-Baptiste Martenot. Elle est agrandie d'un réfectoire, construit en 1932 par l'entrepreneur Badault. Deuxième extension réalisée en 1934, par le même entrepreneur sur les plans de l'architecte Destais. Troisième extension, en 1940 par l'entrepreneur Henri Robert. Dernier agrandissement (salles de classe) en 1957, sur les plans de l'architecte Destais.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations**  
 Établissement scolaire composé de plusieurs éléments bâtis par extension. Propriété ceinturée d'un mur d'enceinte en moellons de schiste. Bâtiments composés de moellons de schiste enduit. De plan rectangulaire, le bâtiment principal s'élève sur deux étages avec une travée centrale en avancée et des encadrements en brique. Signe distinctif : une niche à la Vierge au 2e étage.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Schiste, moellon, enduit, brique, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Bien conservé

**État apparent des structures**

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice daté, représentatif de l'architecture scolaire réalisée par l'architecte de la Ville Jean-Baptiste Martenot.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

1\*

Immeuble de rapport et ancienne imprimerie le Courier Breton, puis Galerie du Meuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2092  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 7 rue de l'Hôtel Dieu, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Perrin Hyacinthe (architecte) ; Hamon (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble et atelier construits en 1911 sur les plans de l'architecte Hyacinthe Perrin pour l'imprimeur Hamon, dont l'activité est attestée depuis 1895 jusqu'en 1939. En 1950, un magasin, dit la Galerie du Meuble est aménagé dans les locaux.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Immeuble de rapport d'une grande rigueur réalisé à l'alignement sur rue en lisière de l'enclos des Capucins (actuel collège-lycée saint-Martin). Immeuble en R+2 à 5 travées. Construction en moellons, enduits avec encadrements bombés et corniche en pierre de taille. Par son gabarit, l'immeuble structure le front urbain de la rue. L'atelier construit sur cour abritait à l'origine les locaux de l'imprimerie le Courier Breton.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, brique, schiste, enduit, pierre de taille, moellon, adroise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son rôle structurant.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2093  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 9 bis rue de l'Hôtel Dieu, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : limite 18e siècle 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Maison visible sur le cadastre de 1842. Cette construction constitue un vestige du tissu d'époque médiévale et moderne du faubourg saint-Malo.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Maison ancienne en pan de bois enduit implantée en deuxième rang par rapport à la rue saint-Malo avant le percement de la rue de l'Hôtel Dieu. Une extension en rez-de-chaussée surmontée d'une terrasse réalisée à la fin du 19e siècle vient retrouver l'alignement sur rue. Cour sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Bois, torchis, pan d ebois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Modifications importantes

**État apparent des structures** Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1932  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 13 boulevard de la Liberté, Rennes | 2 rue d'Isly, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Martenot Jean Baptiste (architecte)

### Hôtel



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. Selon l'ouvrage de Jean-Yves Veillard, l'hôtel est construit sur les plans de l'architecte Jean-Baptiste Martenot entre 1863 et 1870.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Hôtel maison en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en briques en parcelle d'angle. Elévations décor polychrome (encadrement des baies en calcaire). Construit par l'architecte Jean Baptiste Martenot qui réalise, de l'autre côté du boulevard un hôtel urbain remarquable, quelques années plus tard, il conserve un escalier en fer à cheval avec entrée de service en sous sol. L'édifice, publié dans la revue Habitations modernes de Viollet le Duc et Narjoux a valeur d'exemple, il est implanté sur le boulevard, aménagé après le comblement des douves, en 1860 (projet Ange de Léon), dont il reprend le tracé, à l'angle de la rue d'Isly, axe aménagé vers 1863 dans le prolongement de l'ancien pont du Champ de Mars.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, schiste, pierre blanche, brique, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistique.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 3184  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 10 rue Jacques Cassard, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Maison

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Le boulevard de Chézy, construit en 1912 (en remplacement d'une promenade plantée d'ormeaux), devient un axe de circulation important, qui permet de relier aisément le pont Saint-Martin et la route de Saint-Malo au pont du bas des Lices. Cette situation stratégique favorise l'implantation presque exclusive d'établissements industriels, initialement accessibles depuis la rue de Dinan. On peut ainsi le comparer au Mail qui suit le même type de développement étant donnée leur situation privilégiée à proximité des rivières canalisées et des voies de communication. Cette appropriation de la voie par le domaine industriel se traduit par l'absence de front urbain jusqu'à l'aménagement récent de la ZAC Dinan-Chézy où subsiste un ancien patronage transformé en immeuble de bureaux. L'école d'architecture installée dans l'ancienne usine Collin contribue également à la conservation d'une architecture industrielle de qualité.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

**Observations** Maisons pavillonnaire caractéristique des constructions du premier quart du 20e siècle. Composition architecturale homogène avec la maison mitoyenne, 12 rue Jacques Cassard. En alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Maison implantée sur rue trois niveau niveaux : un soubassement avec deux soupiraux, un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré. Toiture à deux versants couverte en ardoise. Maçonnerie de moellons de grès. Linteaux et appuis droits en ciment. Encadrements en brique. Corniche en brique.

**Matériaux et modes constructifs** Grès, moellon, ciment, béton, grès, brique, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Moyen

1\*

		Maison
<b>DÉSIGNATION</b>	N° PLUI :	3185
	Secteur :	urbain
<b>DESCRIPTIF</b>	Quartier :	1 - Centre
	Adresse :	12 rue Jacques Cassard, Rennes
	Dénomination architecturale :	-
	Typologie du bâti :	-
	Période :	1er quart 20e siècle
	Date portée :	-
	Auteur :	-
	Contexte historique	Le boulevard de Chézy, construit en 1912 (en remplacement d'une promenade plantée d'ormeaux), devient un axe de circulation important, qui permet de relier aisément le pont Saint-Martin et la route de Saint-Malo au pont du bas des Lices. Cette situation stratégique favorise l'implantation presque exclusive d'établissements industriels, initialement accessibles depuis la rue de Dinan. On peut ainsi le comparer au Mail qui suit le même type de développement étant donnée leur situation privilégiée à proximité des rivières canalisées et des voies de communication. Cette appropriation de la voie par le domaine industriel se traduit par l'absence de front urbain jusqu'à l'aménagement récent de la ZAC Dinan-Chézy où subsiste un ancien patronage transformé en immeuble de bureaux. L'école d'architecture installée dans l'ancienne usine Collin contribue également à la conservation d'une architecture industrielle de qualité.
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.	
Observations	Maisons pavillonnaire caractéristique des constructions du premier quart du 20e siècle. E. Composition architecturale homogène avec la maison mitoyenne, 10 rue Jacques Cassard. En alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Edifice de type ternaire. Maison implantée sur rue trois niveau niveaux : un soubassement avec deux soupiraux, un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré. Toiture à deux versants couverte en ardoise. Maçonnerie de moellons de grès. Linteaux et appuis droits en ciment. Encadrements en brique et ciment. Bandeaux et corniche en brique et ciment.	
Matériaux et modes constructifs	Grès, moellon, ciment, béton, grès, brique, ardoise	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
	État du bâti	État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
	Intérêt culturel	De qualité
	Intérêt historique	Moyen

1\*

		Maison
<b>DÉSIGNATION</b>	N° PLUI :	3186
	Secteur :	urbain
<b>DESCRIPTIF</b>	Quartier :	1 - Centre
	Adresse :	14 rue Jacques Cassard, Rennes
	Dénomination architecturale :	-
	Typologie du bâti :	-
	Période :	1er quart 20e siècle
	Date portée :	-
	Auteur :	-
	Contexte historique	Le boulevard de Chézy, construit en 1912 (en remplacement d'une promenade plantée d'ormeaux), devient un axe de circulation important, qui permet de relier aisément le pont Saint-Martin et la route de Saint-Malo au pont du bas des Lices. Cette situation stratégique favorise l'implantation presque exclusive d'établissements industriels, initialement accessibles depuis la rue de Dinan. On peut ainsi le comparer au Mail qui suit le même type de développement étant donnée leur situation privilégiée à proximité des rivières canalisées et des voies de communication. Cette appropriation de la voie par le domaine industriel se traduit par l'absence de front urbain jusqu'à l'aménagement récent de la ZAC Dinan-Chézy où subsiste un ancien patronage transformé en immeuble de bureaux. L'école d'architecture installée dans l'ancienne usine Collin contribue également à la conservation d'une architecture industrielle de qualité.
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.	
Observations	Maisons pavillonnaire caractéristique des constructions du premier quart du 20e siècle. En alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Edifice de type ternaire. Maison implantée sur rue trois niveau niveaux : un soubassement avec deux soupiraux, un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré. Toiture à deux versants couverte en ardoise. Maçonnerie de moellons de grès. Linteaux et appuis droits en ciment. Encadrements en brique et ciment. Bandeaux et corniche en brique et ciment.	
Matériaux et modes constructifs	Grès, moellon, ciment, béton, grès, brique, ardoise	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
	État du bâti	État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
	Intérêt culturel	De qualité
	Intérêt historique	Moyen

1\*

Maison	
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 2291            Secteur : urbain            Quartier : 1 - Centre            Adresse : 8 rue Jacques Cassard, Rennes            Dénomination architecturale : -            Typologie du bâti : -            Période : 1er quart 20e siècle            Date portée : -            Auteur : -</p>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b>            Le boulevard de Chézy, construit en 1912 (en remplacement d'une promenade plantée d'ormeaux), devient un axe de circulation important, qui permet de relier aisément le pont Saint-Martin et la route de Saint-Malo au pont du bas des Lices. Cette situation stratégique favorise l'implantation presque exclusive d'établissements industriels, initialement accessibles depuis la rue de Dinan. On peut ainsi le comparer au Mail qui suit le même type de développement étant donnée leur situation privilégiée à proximité des rivières canalisées et des voies de communication. Cette appropriation de la voie par le domaine industriel se traduit par l'absence de front urbain jusqu'à l'aménagement récent de la ZAC Dinan-Chézy où subsiste un ancien patronage transformé en immeuble de bureaux. L'école d'architecture installée dans l'ancienne usine Collin contribue également à la conservation d'une architecture industrielle de qualité.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b>            L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.</p> <p><b>Observations</b>            Maison légèrement en retrait par rapport à la rue sur quatre niveaux : un sous-sol, un rez-de-chaussée, un étage carré et des combles non aménagés. Deux pans et retour en apotheis à demi-croupe. Deux soupiraux en soubassement, rez-de-chaussée composé de deux fenêtres et une porte. Étage carré comprenant trois ouvertures. Tous les percements de la façade ont des entourages en grès, brique et ciment. Linteaux droits. Bandeaux et corniche en brique. Appareillage régulier de moellons de grès et en opus incertum sous la toiture et soubassement.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b>            Ciment, béton, grès, brique, moellon, ardoise</p>
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</p> <p><b>État de conservation</b> <b>État apparent des structures</b></p> <p>Bien conservé Bon</p> <p>Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>            Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> De qualité</p> <p><b>Intérêt historique</b> Moyen</p>

1\*

Maison	
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 1975            Secteur : urbain            Quartier : 1 - Centre            Adresse : 10 rue du Père Janvier, Rennes            Dénomination architecturale : -            Typologie du bâti : -            Période : 1er quart 20e siècle            Date portée : -            Auteur : Nitsch Georges (architecte)</p>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b>            Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b>            L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.</p> <p><b>Observations</b>            Maisons formant ensemble (8 et 10), construites, en bordure de l'ancien polygone, le long d'un ancien chemin rural visible sur le cadastre de 1842 et prolongé jusqu'au boulevard du Colombier vers 1900.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b>            Enduit, pierre blanche, brique, schiste, ardoise</p>
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</p> <p><b>État de conservation</b> <b>État apparent des structures</b></p> <p>Bien conservé Bon</p> <p>Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>            Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> Elevé</p> <p><b>Intérêt historique</b> Elevé</p>



2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1974  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 12 rue du Père Janvier, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.  
**Observations** Maison formant ensemble avec la maison voisine, située au n° 14 construite en bordure de l'ancien polygone, le long d'un ancien chemin rural visible sur le cadastre de 1842 et prolongé jusqu'au boulevard du Colombier vers 1900.  
**Matériaux et modes constructifs** Grès, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1973  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 14 rue du Père Janvier, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.  
**Observations** Maison formant ensemble avec la maison voisine, située au n° 14 construite en bordure de l'ancien polygone, le long d'un ancien chemin rural visible sur le cadastre de 1842 et prolongé jusqu'au boulevard du Colombier vers 1900.  
**Matériaux et modes constructifs** Enduit, brique, pierre blanche, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1971  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 2 rue du Père Janvier, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Derrouch Pierre (architecte) ; Rual Ernest (architecte) ; Médard (entrepreneur)

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Petit immeuble de qualité architecturale élevée avec jardin d'agrément antérieur, qui facilite l'intégration de cet édifice implanté sur un axe à caractère résidentiel, essentiellement individuel (chemin rural visible sur le cadastre de 1842), aménagé au début du siècle. Edifice implanté en retrait d'une cour plantée fermée par un mur bahut. Construit avec une ossature de béton armé et un remplissage de briques et de moellons de schiste et couvert d'ardoises, il compte 2 étages carrés et étage de comble sur un rez-de-chaussée surélevé. La façade sur rue, en moellons de granite avec un soubassement en appareil cyclopéen, présente 5 travées rythmées au centre par celle de l'escalier qui est coiffée d'un fronton triangulaire. Les linteaux des baies sont en pierre reconstituée. Ce petit immeuble de rapport qui rappelle la cité universitaire du boulevard de Sévigné, est l'une des réalisations les plus originales des architectes Derrouch et Rual. L'implantation en retrait d'une petite cour-jardin, procédé également utilisé rue des Trente, permet de compenser le rapport entre la hauteur du bâtiment et la largeur de la voie, ici un petit chemin relié à l'ancienne rue de Nantes.

### Matériaux et modes constructifs

Granite, béton, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1970  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 7 rue du Père Janvier, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. Villa de qualité architecturale élevée sans doute construite pour l'architecte paysagiste Danzanvillers, en fait horticulteur, qui explique la présence d'une serre bien conservée contrairement au jardin aujourd'hui très dégradé. Une étude reste à conduire pour identifier l'auteur de cet édifice, l'attribution à Jobbé Duval ne semblant pas satisfaisante. Edifice construit en bordure d'un ancien chemin rural aménagé au début du 20e siècle, à l'emplacement prévu de l'ancien polygone (projet Ange de Léon).

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Présence d'une serre et d'un décor polychrome.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, pierre blanche, brique, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1972  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 8 rue du Père Janvier, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Nitsch Georges (architecte)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. Maisons formant ensemble (8 et 10), construites, en bordure de l'ancien polygone, le long d'un ancien chemin rural visible sur le cadastre de 1842 et prolongé jusqu'au boulevard du Colombier vers 1900.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, pierre blanche, brique, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Ancien cercle de l'oeuvre militaire paroissiale, puis des cadets de Bretagne, actuellement immeuble de bureaux

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1810  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 10 allée Jean Guihery, Rennes | 19 rue de la Quintaine, Rennes | 21 rue de la Quintaine, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Colin (entrepreneur) ; Société civile de la Garoulais (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Edifice construit en 1899 par l'entrepreneur Colin, pour la Société civile de la Garoulais, qui y installe son œuvre militaire paroissiale. L'annuaire de 1911 signale l'installation des Cadets de Bretagne. Cet ancien cercle de l'œuvre militaire paroissiale, aujourd'hui transformé en immeuble de bureaux, accueille encore le siège de quelques associations.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** La recomposition de l'îlot conduite dans le cadre de l'opération d'aménagement de la Z.A.C. Chézy-Dinan a consisté à libérer le pourtour du bâtiment en créant un mail piétonnier (allée Jean Guihery) reliant la rue de Dinan aux berges du canal de l'Ille et Rance.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Malgré les transformations intérieures dont il a fait l'objet, il témoigne, comme ceux nombreux qui subsistent à Rennes, de l'activité de la vie associative et sportive depuis la fin du siècle dernier.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1944  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 14 avenue Jean Janvier, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -

### Caisse d'épargne



**Auteur :** Martenot Jean Baptiste (architecte) ; Nottin (entrepreneur) ; Colin (entrepreneur) ; Maillols Georges (architecte) ; Nétumières (commanditaire)

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Hôtel construit en 1870 par l'entrepreneur Nottin, sur les plans de l'architecte Jean-Baptiste Martenot. Extension d'une travée de la Caisse d'Epargne, en 1937 par l'entrepreneur Colin. Reconstruction des bâtiments en 1949, sur les plans de l'architecte Georges Maillols.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Cet hôtel particulier est d'une qualité architecturale exceptionnelle à Rennes, malgré les aménagements ultérieurs qui perturbent la lecture de cet édifice original dans l'organisation des parties constituantes : le fond de scène du jardin, en fait réduit à une simple cour arrière, le porche monumental et le vestibule avec escalier d'honneur qui montre la capacité d'invention de l'architecte qui choisit une formule différente mais tout aussi prestigieuse que celle de l'hôtel Léofanti. L'édifice est représentatif de la formule mise au point par Martenot dans la conception des hôtels urbains, dont les puissants volumes dialoguent avec l'espace public de la rue. Ici cependant, contrairement à l'hôtel Léofanti (1875) ou à l'hôtel Léon des Ormeaux (1880), l'implantation en milieu de parcelle avec un recul significatif derrière une grille à claire-voie et un rez-de-chaussée surélevé, joue sur l'ambiguïté de ce qu'on montre et qui reste pourtant hors d'atteinte. Agrandissement d'une travée en 1937 par Colin (entrepreneur). Hôtel de type pavillon en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en calcaire appareillé en pierre de taille, pour les façades visibles de la rue, en moellons de schiste pour les façades postérieures. Elévation sur rue à 5 travées. Accès en pignon par un porche latéral hors oeuvre. Initiales NG sur les garde-corps des balcons et balcon filant du premier étage. Eléments remarquables : porche-vestibule-arcades du jardin. Grille sur rue.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural. Grand intérêt historique.

**Intérêt culturel** Exceptionnel

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1615  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 16 avenue Jean Janvier, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Construction bien dessinée : façade lisse avec encadrements et corniche saillants et balcons d'angle. Rez-de-chaussée en grande partie vitré rythmé par des pilastres à section ronde. Courette sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1611  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 2 avenue Jean Janvier, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Fouchard (entrepreneur) ; Laumailleur (commanditaire)



DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Bel immeuble de rapport en style Louis XIII construit en 1873 (date portée) par l'entrepreneur Fouchard pour M. Laumailleur (initiales LR sur le linteau d'une fenêtre du 1er étage). Les plans sont réalisés en 1862, au moment de l'acquisition des terrains.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Façades en brique richement décorées (encadrements saillants, chainages, corniches et lucarnes à fronton en pierre de taille) avec légers avant-corps latéraux. Balconnets et baies surmontées d'un fronton à l'étage noble. Accès cocher depuis l'avenue donnant sur une cour en cœur d'îlot.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Construction représentative de la typologie (typicum) ; cohérence architecturale de la façade, décor de qualité.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1613  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 6 bis avenue Jean Janvier, Rennes | 6 avenue Jean Janvier, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Rallé Charles (entrepreneur)

DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du lotissement de la Croix-Carrée.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble d'angle de qualité modeste, dont la hauteur témoigne de la première urbanisation du quartier de la gare. Construction en moellons enduits, encadrements saillants en pierre de taille. Modification du rez-de-chaussée commercial. Cour construite sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, bois, torchis, enduit, moellon, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Modifications importantes

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade ; témoin d'une histoire locale.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1614  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 8 avenue Jean Janvier, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du lotissement Bouin et Lestang. L'ancien faubourg de Fougères conserve, échelonnées le long de la voie les traces de son urbanisation progressive, dont cet hôtel urbain construit en 1887.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble modeste témoignant de la première urbanisation du quartier de la gare. Construction en moellons enduits, encadrements et chaînages saillants en pierre de taille. Cour sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</p> <p><b>État de conservation</b> Légères modifications</p> <p>Typicum</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b> Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste ; témoin d'une histoire locale.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> Moyen</p> <p><b>Intérêt historique</b> De qualité</p>	<p><b>État apparent des structures</b> Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p>
--	--

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1612  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 9 rue Descartes, Rennes | 4 avenue Jean Janvier, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble d'angle de qualité modeste témoignant de la première urbanisation du quartier de la gare. Façade sur l'avenue Jean Janvier : comble mansart avec lucarnes en pierre, parement en brique avec encadrements moulurés en pierre, balconnets au premier étage. Façade sur la rue Descartes en moellons enduits, encadrements en pierre de taille. Extension commerciale sur l'avenue par une terrasse couverte à rez-de-chaussée.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, pierre blanche, enduit partiel, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</p> <p><b>État de conservation</b> Modifications importantes</p> <p>Typicum</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b> Édifice contribuant à la qualité de son environnement.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> De qualité</p> <p><b>Intérêt historique</b> De qualité</p>	<p><b>État apparent des structures</b> Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p>
--	--

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2155  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 10 rue Maréchal Joffre, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Parcelle peu profonde résultant de l'alignement de l'ancienne rue Chalais (vers 1835) et donnant sur l'arrière sur la ruelle des Grandes Cours. Cet immeuble s'insère dans une séquence urbaine de constructions de la deuxième moitié du 19e siècle longeant ce nouvel axe de la ville basse.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Petit immeuble à rez-de-chaussée commercial, deux étages carrés et lucarnes passantes. Construction en pan de bois enduit avec encadrements des baies en pierre de taille ; corniche en bois. Balconnets aux premier et deuxième étages. Remaniement total du rez-de-chaussée (frangement) et suppression du décor sculpté qui surmontait la porte lors du dernier ravalement.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, pierre de taille, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Participant d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste et modifié en façade.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1914  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 11 bis rue Maréchal Joffre, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 17e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Hôtel construit en bordure de l'ancienne rue Chalais, un des axes les plus anciens de la ville basse, rectifié vers 1835.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** L'édifice, qui conserve un escalier en vis, témoigne de l'influence du modèle des hôtels des Lices, dont il se présente comme une version simplifiée.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Exceptionnel

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1915  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 11 rue Maréchal Joffre, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble construit en bordure de l'ancienne rue Chalais, un des axes les plus anciens de la ville basse, rectifié vers 1835.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** L'édifice, qui conserve un escalier en vis, témoigne de l'influence du modèle des hôtels des Lices, dont il se présente comme une version simplifiée.  
**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, torchis, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Modifications importantes  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude** : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Exceptionnel

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2284  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 12 rue Maréchal Joffre, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 18e siècle ; 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Les archives de la série O mentionnent une demande d'alignement pour la reconstruction de l'édifice, en 1876.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Immeuble situé à l'angle des rue Vasselot et de la rue du Maréchal-Joffre, composé d'un rez-de-chaussée abritant un restaurant, de deux étages carrés et d'un étage sous comble. La devanture du restaurant occupe la quasi totalité du rez-de-chaussée sur les deux façades. Au-dessus : deux travées de portes-fenêtres avec balcons de ferronnerie rue Maréchal Joffre, une travée identique rue Vasselot avec une travée de petits châssis au-dessus de l'entrée. Façade enduite avec décor : contour des fenêtres et chaînage d'angle peints en blanc. Corniche en bois. Toit à croupe avec coyau. Petites lucarnes à deux pans de chaque côté et fenêtre de toit.  
**Matériaux et modes constructifs** Terre, torchis, bois, pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot  
**État de conservation** Modifications importantes  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude** : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistique ; témoin d'une histoire locale.  
**Intérêt culturel** Élevé  
**Intérêt historique** Élevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1859  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 12 rue Maréchal Joffre, Rennes | 21 bis rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 17e siècle 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Petit immeuble d'angle construit en bordure de l'ancienne rue Chalais et de la rue Vasselot, deux des plus anciens axes de la ville basse. Accès arrière par la ruelle des Grandes Cours. L'immeuble fait partie d'une séquence urbaine d'immeubles d'Ancien Régime sur un parcellaire lanieré d'origine médiévale.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Construction en pan de bois et hourdis en torchis à deux étages carrés et deux travées, en façade est, et une travée forte en façade sud. L'immeuble a probablement été remanié lors de l'alignement de la rue Chalais (vers 1835). Balconnets avec garde-corps à barreaux aux étages. Percements modifiés en rez-de-chaussée (frangement).

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*



### Immeuble de rapport

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2163  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 13 rue Maréchal Joffre, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Petit immeuble situé à l'ancien alignement de la rue Chalais : cette disposition est conservée aussi par l'immeuble voisin (n°11-11b) et par celui situé au n°2. L'alignement sur la rue du Maréchal Joffre est repris par les commerces en rdc.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Bâtiment à simple profondeur. Accès par un passage dallé, un escalier latéral dessert également le n°15 rue du Maréchal Joffre. Construction modeste en pan de bois enduit de type 18e siècle. Combles mansart avec lucarnes à chapeau de gendarme en bois.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, pierre de taille, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Modifications importantes

**État apparent des structures** Mauvais

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1905  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 14 rue Maréchal Joffre, Rennes | 24 rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 17e siècle ; 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Édifice construit à l'angle de la rue Vasselot, un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle, et de la rue Chalais, rectifiée vers 1835.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	13s	Rue Vasselot
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	
Légères modifications	Bon	
<b>Typicum</b>	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Exceptionnel

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2162  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 15 rue Maréchal Joffre, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Les archives de la série O mentionnent une demande d'alignement pour la reconstruction de l'édifice, en 1876.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Petit immeuble marquant l'angle des rues Vasselot et du Maréchal Joffre, reconstruit au nouvel alignement de cette dernière voie. L'accès aux étages se fait par l'immeuble voisin (n°13). Construction à trois étages et combles à la mansart en moellons enduits avec encadrements de baies, allèges, bandeaux et corniches en pierre. Lucarnes à fronton en bois. Balconnets au premier étage.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications	Moyen
<b>Typicum</b>	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1907  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 16 rue Maréchal Joffre, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Cet immeuble s'insère dans une séquence urbaine de constructions du 19e siècle longeant ce nouvel axe de la ville basse prolongé vers 1798 sur les terrains de l'ancien couvent des Carmes.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

**Observations** Petit immeuble à deux travées avec deux étages carrés et combles à la mansart. Construction en moellons enduits, encadrements de baies, bandeaux, corniche à consoles et lucarnes en pierre de taille. Balcons avec ferronneries en fonte aux étages. Cour sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** -

**Intérêt historique** -

2\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2164  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 17 rue Maréchal Joffre, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de gabarit modeste représentatif de l'architecture résidentielle de production courante de la ville basse avant le réaménagement des quais et le renouvellement urbain de sa partie occidentale. Il s'insère dans une séquence urbaine de constructions du 19e siècle longeant ce nouvel axe de la ville basse prolongé vers 1798 sur les terrains de l'ancien couvent des Carmes.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

**Observations** Immeuble d'angle en pan de bois enduit avec encadrements des baies en bois. Balconnets aux étages avec garde-corps à barreaux et frise à motif de vagues. Simples lucarnes en bois. Percements remaniés en rez-de-chaussée.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Modifications importantes

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

DÉSIGNATION		Immeuble
<b>N° PLUI :</b> 2160		
<b>Secteur :</b> urbain		
<b>Quartier :</b> 1 - Centre		
<b>Adresse :</b> 18 bis rue Maréchal Joffre, Rennes		
<b>Dénomination architecturale :</b> -		
<b>Typologie du bâti :</b> -		
<b>Période :</b> 2e quart 19e siècle		
<b>Date portée :</b> -		
<b>Auteur :</b> -		
DESCRIPTIF		
<b>Contexte historique</b>	Les trois immeubles sur rue forment une séquence représentative de l'architecture résidentielle de production courante de la ville basse avant le réaménagement des quais et le renouvellement urbain de sa partie occidentale.	
<b>Contexte urbain et paysager</b>	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.	
<b>Observations</b>	Immeuble appartenant à un ensemble en R+2 correspondant aux actuels n°18-18bis et 20 rue du Maréchal Joffre, avec jardin et anciennes dépendances en cœur d'îlot. Immeuble en moellons enduits, encadrements des baies, bandeaux et corniche en pierre de taille. Balconnets avec garde-corps à barreaux et frise à motif de vagues. Simples lucarnes en bois.	
<b>Matériaux et modes constructifs</b>	Schiste, enduit, moellon	
VALEUR ET CLASSEMENT		
<b>État du bâti</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	<b>État apparent des structures</b>
	<b>État de conservation</b>	
	Légères modifications	Bon
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).	
	<b>Intérêt culturel</b> De qualité	2*
	<b>Intérêt historique</b> De qualité	

DÉSIGNATION		Immeuble
<b>N° PLUI :</b> 2159		
<b>Secteur :</b> urbain		
<b>Quartier :</b> 1 - Centre		
<b>Adresse :</b> 18 rue Maréchal Joffre, Rennes		
<b>Dénomination architecturale :</b> -		
<b>Typologie du bâti :</b> -		
<b>Période :</b> 2e quart 19e siècle		
<b>Date portée :</b> -		
<b>Auteur :</b> -		
DESCRIPTIF		
<b>Contexte historique</b>	Les trois immeubles sur rue forment une séquence représentative de l'architecture résidentielle de production courante de la ville basse avant le réaménagement des quais et le renouvellement urbain de sa partie occidentale.	
<b>Contexte urbain et paysager</b>	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.	
<b>Observations</b>	Immeuble appartenant à un ensemble en R+2 correspondant aux actuels n°18-18bis et 20 rue du Maréchal Joffre, avec jardin et anciennes dépendances en cœur d'îlot. Immeuble à porche en moellons enduits, encadrements des baies et bandeaux en pierre de taille. Balconnets avec garde-corps à barreaux et frise à motif de vagues. Percements modifiés en rez-de-chaussée.	
<b>Matériaux et modes constructifs</b>	Moellon, enduit, pierre de taille, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		
<b>État du bâti</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	<b>État apparent des structures</b>
	<b>État de conservation</b>	
	Modifications importantes	Bon
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade. Intérêt écologique des espaces libres.	
	<b>Intérêt culturel</b> De qualité	2*
	<b>Intérêt historique</b> De qualité	

Immeuble - HOTEL DE VOYAGEURS dit hôtel Balthazar

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2165  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 19 rue Maréchal Joffre, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** L'hôtel s'étend aussi dans l'immeuble voisin, en pan de bois enduit, représentatif, avec le n°17, de l'architecture résidentielle de production courante de la ville basse avant son renouvellement urbain. Cet immeuble s'insère dans une séquence urbaine de constructions du 19e siècle longeant ce nouvel axe de la ville basse prolongé vers 1798 sur les terrains de l'ancien couvent des Carmes.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

**Observations** Immeuble de rapport de bonne qualité architecturale à entresol, deux étages carrés indifférenciés et attique à balcon filant. Lucarnes créées récemment. Construction en moellons enduits, encadrements des baies, bandeaux, corniches et chaînages en pierre de taille. Traitement du socle : rez-de-chaussée et encadrements des baies cintrées de l'entresol en granit. Garde-corps en fonte moulée. Extension contemporaine en cœur d'îlot.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, schiste, enduit, moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bon  
Modifications importantes

**État apparent des structures** Bon  
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1846  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 1 rue Maréchal Joffre, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport de qualité architecturale élevée, construit sur les terrains de l'ancien couvent des Ursulines, qui occupait, avec les Carmes et les Jésuites, la partie est de la ville basse.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** L'édifice, orienté sur l'ancienne place de la halle aux Toiles, prolonge le front urbain des quais en le reliant à l'axe nord-sud de la rue du Maréchal Joffre. Traitement du socle commercial (rez-de-chaussée et entresol) avec arcades en granit et pierre calcaire alternant baies cintrées et surbaissées. Travées latérales rehaussées par un décor plus riche et couronnées par des toits à pavillon avec lucarnes. Balcons et balcon filant d'angle à l'étage noble, balcon filant en attique.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, enduit, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon  
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2161  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 20 rue Maréchal Joffre, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Les trois immeubles sur rue forment une séquence représentative de l'architecture résidentielle de production courante de la ville basse avant le réaménagement des quais et le renouvellement urbain de sa partie occidentale.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

**Observations** Immeuble appartenant à un ensemble en R+2 correspondant aux actuels n°18-18bis et 20 rue du Maréchal Joffre, avec jardin et anciennes dépendances en cœur d'îlot. Immeuble lourdement remanié par une surélévation réalisée en 1935 (trois étages en retrait et deux étages sur rue) qui modifie profondément l'échelle du bâtiment et la cohérence de la séquence urbaine.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Modifications importantes

**État apparent des structures** Moyen

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Représentatif d'une typologie mais très dénaturé.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1924  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 21 rue Maréchal Joffre, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Léofanti Joseph Antoine (entrepreneur, auteur commanditaire)

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du lotissement du couvent des Carmes. Immeuble de rapport visible sur le cadastre de 1842, date à laquelle il appartient à l'entrepreneur Joseph Antoine Léofanti, qui en est vraisemblablement l'auteur. Il est construit dans le lot bordant la rive est de la rue du Champ-de-Mars (actuelle avenue du Maréchal-Joffre), proposé à la vente en 1798 et lui-même divisé après cette date comme le montre le cadastre de 1842.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

**Observations** Immeuble de rapport de bonne qualité architecturale à porche central et deux étages carrés plus combles. Construction en moellons enduits sur rez-de-chaussée en granite ; encadrements de baies, bandeaux, corniches et chaînages en pierre de taille. Simples lucarnes en bois. Balcons à l'étage noble et balconnets au deuxième étage avec garde-corps en fonte moulée (frises de grecques, colonnettes). Cet immeuble s'insère dans une séquence urbaine de constructions du 19e siècle longeant ce nouvel axe de la ville basse prolongé vers 1798 sur les terrains de l'ancien couvent des Carmes. A noter la présence inhabituelle d'un jardin.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, enduit, pierre blanche, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Ancien hôtel Queffemne

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1926  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 23 rue Maréchal Joffre, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Queffemne (commanditaire)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Visible sur le cadastre de 1842, date à laquelle il appartient à M. Queffemne, cet hôtel est construit dans le lot bordant la rive est de la rue du Champ-de-Mars (actuelle avenue du Maréchal-Joffre), proposé à la vente en 1798 et lui même divisé après cette date comme le montre le cadastre de 1842.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

##### Observations

Série de trois petits hôtels entre cour et jardin, inscrits dans l'un des premiers lotissements d'hôtels de la ville avec celui du Mail Donges. Les hôtels occupent une partie des terrains de l'ancien couvent des Carmes et marquent le dernier tronçon de la rue du Maréchal Joffre, nouvel axe de la ville basse prolongé vers 1798. Cette typologie entretient des liens étroits avec l'apparition des lotissements à Rennes, vers 1840. Petit hôtel en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de schiste enduits. Encadrements, bandeau et corniche en pierre ; lucarnes en bois ; marquise sur la porte d'entrée. Élévation sur rue à 5 travées. Communs (pavillons) sur rue de part et d'autre du portail. Cour en partie végétalisée.

##### Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

##### État de conservation

Bien conservé

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, inscrit dans l'un des premiers lotissements de la ville avec celui du Mail Donges.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1868  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 26 rue du Pré Botté, Rennes | 2 rue Maréchal Joffre, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Immeuble d'angle témoin des anciens alignements de la rue Chalais et du Pré-Botté qui s'insère dans une séquence urbaine d'immeubles d'Ancien Régime sur la rue du Pré-Botté.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

##### Observations

Grande largeur de façade sur la rue du Maréchal-Joffre. La façade arrière donne sur la ruelle des Grandes Cours. Cet immeuble du 2e quart du 18e siècle est un des rares bâtiments en maçonnerie de la ville basse réalisés sur le modèle des immeubles de la reconstruction post-incendie de la ville haute. Façades en moellons de schiste enduits sur rez-de-chaussée en granite ; encadrement des baies en briques enduites, linteau bombé et clé saillante ; allège pleine avec panneau décoratif en décaissé (1er étage) ; pilastre d'angle en granite, niche avec statue, plaque commémorative au-dessus de la porte d'entrée. Lucarnes bois à linteau bombé. Escalier bois tournant à grand jour avec rampe à balustres en bois tourné. Dallage de schiste dans le couloir d'entrée.

##### Matériaux et modes constructifs

Granite, enduit, pierre blanche, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

##### État de conservation

Bien conservé

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Exceptionnel

3\*

### Immeuble

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2169  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 28 rue du Pré Botté, Rennes | 5 rue Maréchal Joffre, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Lory Paul (architecte - extension)

#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble d'angle construit dans le 3e quart du 19e siècle et totalement remanié lors de sa surélévation en 1930.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Traitement du socle commercial : vastes vitrines en double hauteur, probablement modifiées par la suite. Immeuble à deux étages carrés indifférenciés et combles à la mansart. Façade asymétrique sur la rue du Pré Botté (travée large). Ferronneries d'esprit Art-Déco à motifs géométriques.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Modifications importantes

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

1\*

### Ancien hôtel Leker-Vibert et hôtel de la Colnais

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1920  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 29 rue Maréchal Joffre, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 19e siècle ; 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Édifice visible sur le cadastre de 1842, date à laquelle il appartient en partie à Pierre Leker-Vibert, qui possède une fabrique de fils, rue de la Guerche mais également la maison de retenue et la ferme du Roncelay, route de Châteaugiron. Les matrices indiquent que l'édifice est habité par plusieurs familles. Le corps sud, orienté sur l'actuel boulevard de la Liberté, est dit hôtel de la Colnais. L'édifice est construit dans le lot bordant la rive est de la rue du Champ-de-Mars (actuelle avenue du Maréchal-Joffre), proposé à la vente en 1798 et lui même divisé après cette date comme le montre le cadastre de 1842.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Petit hôtel entre cour et jardin, de plan rectangulaire à 3 travées, construit en moellons de schiste et enduit. Le rez-de-chaussée surélevé est surmonté de deux étages carrés. La façade sur le jardin compte 5 travées. Le corps de bâtiment perpendiculaire orienté au sud sur le boulevard compte 4 travées. Les pavillons ont été allérés par la division des propriétés et l'aménagements de commerces. Le parcellaire a été divisé (un immeuble est construit sur la parcelle) et réduit, à l'est. Cette typologie entretient des liens étroit avec l'apparition des lotissements à Rennes, vers 1840. La double orientation de l'édifice, également observée dans l'hôtel situé à l'angle de la rue des Carmes et du boulevard de la Liberté, s'explique par l'aménagement postérieure du boulevard, avec lequel le dialogue s'établit en priorité comme dans tous les cas de construction en parcelle d'angle le long de deux voies d'inégale importance.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, pierre blanche, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, inscrit dans l'un des premiers lotissements de la ville avec celui du Mail Donges.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1927  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 29 rue Maréchal Joffre, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Corbe Gabriel (architecte voyer ?) ; Corbe Gabriel (commanditaire)

### Hôtel



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Visible sur le cadastre de 1842, date à laquelle il appartient à l'agent voyer principal Gabriel Corbe, cet hôtel est construit dans le lot bordant la rive est de la rue du Champ-de-Mars (actuelle avenue du Maréchal-Joffre), proposé à la vente en 1798 et lui-même divisé après cette date comme le montre le cadastre de 1842. L'agent voyer, domicilié rue de la Trinité, en est peut-être l'auteur. Petit hôtel inscrit dans l'un des premiers lotissements de la ville avec celui du Mail Donges au nord de la rivière, dans l'ancienne rue du Champ de Mars, un des axes les plus anciens de la ville basse, rectifié vers 1835.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

### Observations

Petit hôtel entre cour et jardin en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de schiste enduits. Elévation sur rue à 3 travées. Communs (pavillons) sur rue altérés par la division des propriétés et l'aménagements de commerces. Pavillons altérés par la division des propriétés et l'aménagements de commerces.

### Matériaux et modes constructifs

Granite, enduit, pierre blanche, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Bien conservé

**État apparent des structures**

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, inscrit dans l'un des premiers lotissements de la ville avec celui du Mail Donges.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2157  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 4 rue Maréchal Joffre, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Petit immeuble à rez-de-chaussée commercial, entresol, deux étages carrés et combles formant une séquence avec le n°6. Parcelle peu profonde résultant de l'alignement de l'ancienne rue Chalais (vers 1850) et donnant sur l'arrière sur la ruelle des Grandes Cours.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

### Observations

Construction en moellons enduits avec encadrements des baies, bandeaux et corniche en pierre de taille. Balcons à l'étage noble avec garde-corps en fonte. Lucarnes à fronton en bois. Cet immeuble s'insère dans une séquence urbaine de constructions de la deuxième moitié du 19e siècle longeant ce nouvel axe de la ville basse.

### Matériaux et modes constructifs

Moellon, pierre de taille, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Légères modifications

**État apparent des structures**

Moyen

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble- Hôtel voyageurs dit hôtel Maréchal Joffre

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2158  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 6 rue Maréchal Joffre, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Cet immeuble s'insère dans une séquence urbaine de constructions de la deuxième moitié du 19e siècle longeant ce nouvel axe de la ville basse.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Immeuble à rez-de-chaussée commercial, entresol, deux étages carrés et combles qui reprend le parti décoratif du n°4. Parcelle peu profonde résultant de l'alignement de l'ancienne rue Chalais (vers 1835) et donnant sur l'arrière sur la ruelle des Grandes Cours. Construction en moellons enduits avec encadrements des baies, bandeaux et corniche en pierre de taille. Balcons à l'étage noble avec garde-corps en fonte. Lucarnes à fronton en bois.

Matériaux et modes constructifs

Pierre de taille, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État apparent des structures

État de conservation  
Modifications importantes

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain. Construction représentative de la typologie (typicum).

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2167  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 7 rue Maréchal Joffre, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Cet immeuble participe, par son gabarit et sa qualité architecturale, à l'embellissement de ce nouvel axe de la ville basse, rectifié et prolongé au milieu du 19e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Immeuble de production courante à trois étages indifférenciés et combles à la mansart. Construction en moellons enduits, bandeaux et encadrements en pierre de taille. Courette sur l'arrière donnant sur l'allée Descartes.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, schiste, pierre de taille, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État apparent des structures

État de conservation  
Légères modifications

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique De qualité

2\*

**Immeuble**

**DÉSIGNATION**  
 N° PLUI : 2156  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 8 rue Maréchal Joffre, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



**DESCRIPTIF**  
 Contexte historique : Parcelle peu profonde résultant de l'alignement de l'ancienne rue Chalais (vers 1835) et donnant sur l'arrière sur la ruelle des Grandes Cours. Cet immeuble s'insère dans une séquence urbaine de constructions de la deuxième moitié du 19e siècle longeant ce nouvel axe de la ville basse.  
 Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
 Observations : Petit immeuble à deux travées avec entresol et deux étages carrés. Construction en moellons enduits, encadrements des baies à harpage saillant et frise décorée en pierre de taille. Balcons avec ferronneries en fonte à l'étage noble et niche en façade. Percements remaniés en rez-de-chaussée.  
 Matériaux et modes constructifs : Moellon, pierre de taille, ardoise

**VALEUR ET CLASSEMENT**  
 Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -  
 État du bâti : **État de conservation** Modifications importantes / **État apparent des structures** Bon  
 Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum / Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

**2\***

**Immeuble**

**DÉSIGNATION**  
 N° PLUI : 2168  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 9 rue Maréchal Joffre, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -

**DESCRIPTIF**  
 Contexte historique : Cet immeuble s'insère dans une séquence urbaine de constructions de la deuxième moitié du 19e siècle longeant ce nouvel axe de la ville basse.  
 Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
 Observations : Immeuble à rez-de-chaussée commercial, trois étages carrés d'hauteur dégressive et combles à la mansart. Construction en moellons enduits avec encadrements des baies, bandeaux et corniche en pierre de taille. Balconnets aux premier et deuxième étages avec garde-corps en fonte. Lucarnes à fronton en bois.  
 Matériaux et modes constructifs : Schiste, enduit, moellon, ardoise

**VALEUR ET CLASSEMENT**  
 Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -  
 État du bâti : **État de conservation** Légères modifications / **État apparent des structures** Bon  
 Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum / Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

**2\***

Immeuble, dit L'Eperon

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1941  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 15 place du Colombier, Rennes | 16 place du Colombier, Rennes | 17 place du Colombier, Rennes | 19 place Maréchal Juin, Rennes | 20 place Maréchal Juin, Rennes | 21 place Maréchal Juin, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du faubourg de Nantes. Restructuration du quartier en implantation sur dalle à l'emplacement de l'ancienne caserne du Colombier, constituant elle même une réaffectation de l'ancien couvent, construit au 17e siècle et démolé dans les années 60.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Une partie des arcades du cloître a été remontée dans le quartier du Gros Chêne à Maurepas.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, béton armé, parpaing de béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti**

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**

Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistique.

**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Elevé

1\*

Immeuble, dit L'Eperon

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1940  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 17 place Maréchal Juin, Rennes | 18 place Maréchal Juin, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Restructuration du quartier en implantation sur dalle à l'emplacement de l'ancienne caserne du Colombier, constituant elle même une réaffectation de l'ancien couvent, construit au 17e siècle et démolé dans les années 60. Partie constituante du faubourg de Nantes.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Une partie des arcades du cloître a été remontée dans le quartier du Gros Chêne à Maurepas.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, béton armé, parpaing de béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti**

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**

Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistique.

**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Elevé

1\*

Immeubles en série (2) et immeuble de bureaux

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1939  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 1 place Général Giraud, Rennes | 2 place Général Giraud, Rennes | 2 rue de Plélo, Rennes | 4 rue de Plélo, Rennes | 6 rue de Plélo, Rennes | 8 rue de Plélo, Rennes | 10 rue de Plélo, Rennes | 14 rue de Plélo, Rennes | 16 rue de Plélo, Rennes | 2 place Maréchal Juin, Rennes | 3 place Maréchal Juin, Rennes | 4 place Maréchal Juin, Rennes | 5 place Maréchal Juin, Rennes | 6 place Maréchal Juin, Rennes | 7 place Maréchal Juin, Rennes | 8 place Maréchal Juin, Rennes | 9 place Maréchal Juin, Rennes | 10 place Maréchal Juin, Rennes



**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. Restructuration du quartier du Colombier, le long de l'ancienne rue du Colombier avant 1923, visible sur le plan de 1783, qui longeait l'ancien couvent, joignant la champ de Mars à le rue de Nantes.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Ensemble constitué de deux immeubles placés symétriquement de part et d'autre du centre commercial, projet urbain ambitieux dont on ne mesure plus la configuration aujourd'hui. Typique de l'implantation sur dalle, cet ensemble propose une composition urbaine intéressante avec des immeubles placés les uns sur les autres, immeubles d'habitation placés sur immeubles de bureaux avec accès en contrebas sur la rue de Plélo et plateaux d'accès situés à l'arrière, au niveau des places du Maréchal Koenig et du Maréchal Juin. Immeubles en escalier de 15 à 22 travées sur 8 à 14 étages, au niveau des angles, et immeuble barre de 25 à 29 travées sur 2 à 16 étages dans la partie centrale de la rue de Plélo étages intermédiaires. On observe une rupture verticale au niveau des décrochements en escalier.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, béton armé, parpaing de béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1866  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 10 rue du Pré Botté, Rennes | 1 rue Jules Simon, Rennes | 3 rue Jules Simon, Rennes | 5 rue Jules Simon, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Crommen Urbain (architecte) ; Triverio (entrepreneur)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de qualité architecturale élevée, qui constitue, avec la Chambre de Commerce construite en 1934, l'une des réalisations majeures des années 30, dans le secteur, à l'arrière du Palais du Commerce, achevé en 1929.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Comme l'indique la façade élégante de cet immeuble de 6 étages, il s'agit ici d'un immeuble de standing, disposant d'une loge de concierge et d'un ascenseur, d'un escalier de service et de chambres de bonnes. Surélevé en 1933, l'immeuble devait se prolonger, rue du Pré Botté, au niveau de l'hôtel Grimaudet, occupé par l'imprimerie Rocca. Il est implanté en bordure de la rue Jules Simon, ancienne rue de Toussaints, rectifiée entre 1860 et 1881 et fait face à l'aménagement de Maillols qui redessine le quartier en 1951.

**Matériaux et modes constructifs** Brique jaunes, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2101  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 13 rue Jules Simon, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : limite 19e siècle 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

L'immeuble est implanté en bordure de la rue Jules Simon, ancienne rue de Toussaints, rectifiée entre 1860 et 1881 et fait face à la Chambre de Commerce. Immeuble de production courante, cohérent par son gabarit et sa composition avec le front urbain de la rue. Construction en moellons enduits avec encadrements saillants en brique, linteaux, appuis de fenêtre et corniche en pierre de taille. Simples lucarnes bois à fronton. Aile en retour et cour construite en rez-de-chaussée.

Matériaux et modes constructifs

Brique, calcaire, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2102  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 15 rue Jules Simon, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

L'immeuble est implanté en bordure de la rue Jules Simon, ancienne rue de Toussaints, rectifiée entre 1860 et 1881 et fait face à la Chambre de Commerce. Immeuble de production courante, cohérent par son gabarit et sa composition avec le front urbain de la rue. Construction en moellons enduits avec encadrements saillants, bandeaux et corniche en pierre de taille. Balcons sur consoles au deuxième et troisième étage avec belles ferronneries en fonte. Lucarnes rampantes ajoutées. Façade sur cour en moellons apparents (enduit supprimé?) et encadrements en brique. Aile en retour avec distribution d'origine (escalier bois suspendu à jour). Cour construite en rez-de-chaussée.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1906  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 17 rue Jules Simon, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guillaume Eugène (architecte)

### Hôtel



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** L'immeuble est implanté en bordure de la rue Jules Simon, ancienne rue de Toussaints, rectifiée entre 1860 et 1881, qui séparait avant la Révolution l'enclos du prieuré de Toussaints de celui des Carmes. L'immeuble est construit à l'intérieur de l'ancien enclos des Carmes, le long de sa limite nord.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Hôtel immeuble de qualité architecturale élevée, dont le passage cocher, ainsi que tout le rez-de-chaussée, a été transformé en restaurant, conservant malgré tout quelques éléments décoratifs remarquables. La façade à composition axiale (travée centrale en léger retrait soulignée par le porche, les balcons et le fronton encadré par deux volutes) est caractérisée par un jeu de volumes et un décor éclectique. Balcons en R+1 et balconnets en R+2 sur les travées latérales. Le parti décoratif éclectique est particulièrement soigné : chaînage et encadrements saillants, larmiers, frises et frontons sculptés. Ferronneries en fonte. Colonnes et grilles dans l'esprit Art Nouveau en rdc. Porte d'entrée en bois sculpté avec imposte vitrée. L'extension de l'activité en rez-de-chaussée occupe toute la cour et vient s'appuyer sur les anciennes dépendances, conservées en fond de parcelle. Passage : grille et poutre en fer comme au n°17 ; état de conservation apparent : mauvais (façade sur cour, dépendances).

**Matériaux et modes constructifs** Pierre blanche, enduit, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** -

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2103  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 19 rue Jules Simon, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Maison

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** L'immeuble est implanté en bordure de la rue Jules Simon, ancienne rue de Toussaints, rectifiée entre 1860 et 1881, qui séparait avant la Révolution l'enclos du prieuré de Toussaints de celui des Carmes.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** L'immeuble est situé à l'intérieur de l'ancien enclos des Carmes. Maison de ville ou petit immeuble de bonne qualité architecturale. Rez-de-chaussée en granite avec porte d'entrée avec fronton à oculus ; porche surmonté d'une poutre métallique donnant accès à des locaux aménagés dans la cour. L'étage et le comble reprennent la composition asymétrique du rez-de-chaussée, avec une travée forte au-dessus du porche. Parement de façade en brique avec balcon, encadrements des baies, corniche à denticules et lucarnes en pierre de taille. Balcon filant à l'étage avec ferronneries en fonte. L'immeuble est distribué par un escalier bois suspendu à jour dont la rampe intègre un candélabre en fonte.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, calcaire, pierre de taille, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** -

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison					
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 1902            Secteur : urbain            Quartier : 1 - Centre            Adresse : 21 rue Jules Simon, Rennes            Dénomination architecturale : -            Typologie du bâti : -            Période : 3e quart 19e siècle            Date portée : -            Auteur : -</p>				
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b>            L'immeuble est implanté en bordure de la rue Jules Simon, ancienne rue de Toussaints, rectifiée entre 1860 et 1881, qui séparait avant la Révolution l'enclos du prieuré de Toussaints de celui des Carmes. L'immeuble est situé à l'intérieur de l'ancien enclos des Carmes.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b>            L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.</p> <p><b>Observations</b>            Maison de ville datée, aux allures de petit hôtel urbain, de qualité architecturale élevée présentant un décor sculpté remarquable d'esprit néo-Renaissance. Plan en L, agrémenté par une petite tourelle d'angle avec dôme et pinacle. Grand volume de toiture avec imposantes lucarnes à fronton sculpté. Petite courrette sur rue fermée par une grille. Cour en partie végétalisée sur l'arrière.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b>            Calcaire, granite, ardoise</p>				
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation</p> <table border="0"> <tr> <td>Bien conservé</td> <td>État apparent des structures</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Bon</td> </tr> </table> <p>Valeur patrimoniale bâtiment</p> <p>Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants            Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.</p> <p>Intérêt culturel Elevé            Intérêt historique Elevé</p>	Bien conservé	État apparent des structures		Bon
Bien conservé	État apparent des structures				
	Bon				
	<b>3*</b>				

Immeuble de rapport					
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 2104            Secteur : urbain            Quartier : 1 - Centre            Adresse : 23 rue Jules Simon, Rennes            Dénomination architecturale : -            Typologie du bâti : -            Période : limite 19e siècle 20e siècle            Date portée : -            Auteur : -</p>				
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b>            L'immeuble est implanté en bordure de la rue Jules Simon, ancienne rue de Toussaints, rectifiée entre 1860 et 1881, qui séparait avant la Révolution l'enclos du prieuré de Toussaints de celui des Carmes.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b>            L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.</p> <p><b>Observations</b>            L'immeuble est situé à l'intérieur de l'ancien enclos des Carmes. Immeuble à porche latéral de production courante, cohérent par son gabarit et sa composition avec le front urbain de la rue. Construction en moellons enduits avec encadrements saillants et corniche en pierre de taille. Balcon et balconnets au premier étage, balcon filant au deuxième. Bris mansart avec lucarnes bois.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b>            Calcaire, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise</p>				
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation</p> <table border="0"> <tr> <td>Légères modifications</td> <td>État apparent des structures</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Bon</td> </tr> </table> <p>Valeur patrimoniale bâtiment</p> <p>Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants            Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.</p> <p>Intérêt culturel De qualité            Intérêt historique De qualité</p>	Légères modifications	État apparent des structures		Bon
Légères modifications	État apparent des structures				
	Bon				
	<b>2*</b>				



1660. RENNES — Boulevard de la Liberté

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2108  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 2 rue Jules Simon, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Maillols Georges (architecte)

### Immeuble



## DESRIPTIF

### Contexte historique

Le secteur insalubre de la ville basse compris entre le Palais du Commerce et les halles fait l'objet d'une importante opération de renouvellement urbain dans les années 1950 qui concerne plus que la moitié de l'ancien îlot "Jules Simon". Une enquête sur l'état des logements est lancée en 1953. L'opération est programmée après le décret-loi du 20 mai 1955.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

### Observations

Les deux immeubles de grande hauteur et largeur (R+10 et 6 travées place Commeurec, R+8 et 11 travées rue Jules Simon), s'implantent en rupture d'échelle et d'alignement avec l'environnement urbain. Les deux constructions sont disposées en retrait, raccordées en L par un angle en creux et posées sur un socle (R+1) reprenant l'alignement de la rue Poullain Duparc et ménageant un retrait sur la rue Jules Simon. Le bâtiment en R+10 intègre la composition axiale de la place Commeurec et en devient le point focal. L'ensemble est remarquable pour sa qualité architecturale et constructive. Les façades sont animées par une alternance de balcons saillants et loggias, et percées de grandes baies vitrées avec menuiseries métalliques très fines. Le revêtement en ardoise des façades aveugles et du socle dialogue avec l'architecture traditionnelle. Traitement qualitatif du socle : le rdc est dématérialisé par de grandes parois vitrées (commerces, entrées) abritées par le débord des terrasses en R+1. La transition avec les volumes en retrait est assurée par des claustras en béton (intimité des terrasses). Toit terrasse accessible et aménagée (avec espaces verts, bancs moulés béton et dallage en schiste d'origine) ; toiture du socle partiellement aménagée (terrasses privatives en R+1). Distribution : deux vastes vestibules d'entrée avec parois vitrées, dallage et revêtement mural en ardoise se rejoignant dans un hall en coeur d'îlot (claustras et éclairage zénithal). Le dallage en ardoise se poursuit à l'extérieur, notamment sur les terrasses des commerces de la rue Jules Simon. Les cages d'escalier et les ascenseurs sont greffés sur les façades arrière. La cour est occupée par deux niveaux de parking.

### Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, enduit, béton armé, béton en couverture

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ces gabarits exceptionnels au coeur de la ville basse constituent une opération exemplaire témoin de la volonté d'un renouvellement urbain radical dans les années d'après-guerre, mais aussi d'une grande qualité architecturale et d'un souci de recompositio

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2105  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 7 rue Jules Simon, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Poirier Jean (architecte)

### Immeuble de rapport

## DESRIPTIF

### Contexte historique

L'immeuble est implanté en bordure de la rue Jules Simon, ancienne rue de Toussaints, rectifiée entre 1860 et 1881 et fait face à l'aménagement de Maillols, qui redessine le quartier en 1951.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

### Observations

Immeuble de rapport de bonne qualité architecturale, à composition asymétrique (travée latérale forte soulignée par la présence de balcons sur consoles). Le traitement à joints en refend du rez-de-chaussée se poursuit au premier étage. Etages supérieurs indifférenciés. Toutes les baies sont pourvues de balcons et l'attique est marqué par un balcon filant qui poursuit visuellement la corniche de l'immeuble voisin. Ferronneries en fonte à motifs végétaux. Aile en retour et courette sur l'arrière.

### Matériaux et modes constructifs

Granite, enduit, moellon, pierre de taille, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2106  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 9 rue Jules Simon, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Tourneux Aristide (architecte)

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** L'immeuble est implanté en bordure de la rue Jules Simon, ancienne rue de Toussaints, rectifiée entre 1860 et 1881 et fait face à l'aménagement de Maillols, qui redessine le quartier en 1951.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Il marque l'angle de la rue Vasselot, artère médiévale de la ville basse partiellement réaménagée au 19e siècle, et forme une séquence urbaine urbaine homogène avec les immeubles au n°1 et 3 de la même rue. Immeuble de rapport de bonne qualité architecturale, à la composition et au décor soignés, représentatif de la typologie du milieu du 19e siècle. La façade principale, où se trouve l'entrée (porte cintrée en granit à clé saillante et joints en refend) donne sur la rue Jules Simon. La travée latérale marquant l'extrémité de l'îlot est soulignée par des pilastres d'ordre colossal. Le rez-de-chaussée (en granite, avec baies commerciales en arc surbaissé) et l'entresol reçoivent le même traitement à joints en refend ; les deux étages, très ouverts, présentent des baies avec encadrements moulurés à crossettes et clé sculptée et des balconnets. Une corniche à consoles et un bris mansart (simples lucarnes à fronton bois) couronnent le bâtiment. Belles ferronneries en fonte moulée.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, granite, enduit, pierre de taille, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	13s	Rue Vasselot
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	
Bien conservé	Bon	
<b>Typicum</b>	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur	

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

Valeur patrimoniale bâtiment

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1938  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 1 rue du Puits Mauger, Rennes | 1 A rue du Puits Mauger, Rennes | 3 rue du Puits Mauger, Rennes | 5 rue du Puits Mauger, Rennes | 7 rue du Puits Mauger, Rennes | 9 rue du Puits Mauger, Rennes | 11 rue du Puits Mauger, Rennes | 13 rue du Puits Mauger, Rennes | 15 rue du Puits Mauger, Rennes | 17 rue du Puits Mauger, Rennes | 19 rue du Puits Mauger, Rennes | 21 rue du Puits Mauger, Rennes | 23 rue du Puits Mauger, Rennes | 25 rue du Puits Mauger, Rennes | 27 rue du Puits Mauger, Rennes | 1 square Général Koenig, Rennes | 2 square Général Koenig, Rennes | 3 square Général Koenig, Rennes | 4 square Général Koenig, Rennes | 5 square Général Koenig, Rennes | 6 square Général Koenig, Rennes | 7 square Général Koenig, Rennes | 8 square Général Koenig, Rennes | 9 square Général Koenig, Rennes | 10 square Général Koenig, Rennes | 11 square Général Koenig, Rennes | 12 square Général Koenig, Rennes | 13 square Général Koenig, Rennes | 14 square Général Koenig, Rennes | 15 square Général Koenig, Rennes

### Immeubles en série (2) et immeuble de bureaux



**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. Restructuration du quartier du Colombier, le long de l'ancienne rue du Colombier avant 1923, visible sur le plan de 1783, qui longeait l'ancien couvent, joignant le champ de Mars à la rue de Nantes.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Ensemble constitué de deux immeubles placés symétriquement de part et d'autre du centre commercial, projet urbain ambitieux dont on ne mesure plus la configuration aujourd'hui. Typique de l'implantation sur dalle, cet ensemble propose une composition urbaine intéressante avec des immeubles placés les uns sur les autres, immeubles d'habitation placés sur immeubles de bureaux avec accès en contrebas sur la rue de Plélo et plateaux d'accès situés à l'arrière, au niveau des places du Maréchal Koenig et du Maréchal Juin. Immeubles en escalier de 15 à 22 travées sur 8 à 14 étages, au niveau des angles, et immeuble barre de 25 à 29 travées sur 2 à 16 étages dans la partie centrale de la rue de Plélo étages intermédiaires. On observe une rupture verticale au niveau des décrochements en escalier.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, béton armé, parpaing de béton, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon
<b>Typicum</b>	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

1\*

### Maison de l'architecte Hyacinthe Perrin

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1723  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 11 rue de La Borderie, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Perrin Hyacinthe (architecte et commanditaire) ; Perrin Yves (architecte)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Projeté en juin 1909, cet hôtel particulier fut construit en 1911 par le jeune architecte Hyacinthe Perrin (1877-1965) pour lui-même.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

##### Observations

La réalisation ne diffère guère du projet initial que par quelques détails décoratifs qui se teintent désormais de motifs inspirés par l'Art nouveau. La maison fut agrandie en 1959 par le fils de Hyacinthe Perrin, Yves, également architecte, qui édifia un prolongement à l'aile Nord pour s'y installer. Vendu, la majeure partie originelle de l'édifice est maintenant divisée en appartements. L'hôtel s'articule autour de l'axe formé par l'angle des rues Lesage et La Borderie. Les façades présentent un puissant appareillage de granit bosselé tandis que les toitures, couvertes d'ardoise, se caractérisent par une diversité volumétrique. Il s'inscrit dans la famille des maisons d'architectes parmi lesquelles il fait figure d'exception, à Rennes. Il peut apparaître comme l'un des jalons de la production architecturale domestique locale autour des années 1910 et représente avec brio les préoccupations stylistiques d'une génération d'architectes rennais. Le régionalisme est ici envisagé comme " une formule provinciale de l'Art Nouveau " et se mêle à diverses influences (Art nouveau belge, Arts and Craft) pour donner naissance à une œuvre " moderne " dont l'intérêt est renforcé par la conservation de décors intérieurs.

##### Matériaux et modes constructifs

Granite, schiste, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 3s Rue de la Borderie

**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Exceptionnel

**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1724  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 11 rue de La Borderie, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Duval (commanditaire)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Axe percé au début du 20e siècle, sur les terrains de l'ancienne maison d'arrêt, mettant en relation la place Hoche et le boulevard de Sévigné.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

##### Observations

Alignement de diverses maisons de ville début 20e faisant suite à un hôtel particulier en angle (hôtel Perrin construit par l'architecte du même nom pour lui-même) donnant une forte cohérence urbaine.

##### Matériaux et modes constructifs

Grès, schiste, granite, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 3s Rue de la Borderie

**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Grand Séminaire, actuellement Faculté des Sciences Economiques

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1707  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 1 rue de La Borderie, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Labrouste Henri (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Selon Pocquet du Haut-Jussé, l'architecte Charles Langlois est chargé de dessiner les plans d'un nouveau séminaire, en 1851. En 1852, le projet s'accompagne du percement d'une rue, au sud, qui doit prolonger la rue Saint-François, traversant les terrains du couvent de Visitandines. En 1854, l'architecte Henri Labrouste succède à Charles Langlois et dresse les plans du nouveau séminaire, dont la construction s'accompagne de l'ouverture de la rue de Robien. Les permis de construire conservés aux archives communales signalent la construction du laboratoire de botanique de l'Institut Lucien-Daniel, en 1950. Les bâtiments préfabriqués provisoires, construits en 1965, ont été détruits au moment de la construction des nouveaux locaux de l'université.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Implanté au coeur d'une vaste parcelle héritée de l'enclos des Carmélites, le Grand Séminaire est une des pièces maîtresses du nouveau quartier organisé autour de la place Hoche.  
Le séminaire s'inscrit dans le cadre de l'architecture de l'enseignement qui est un des aspects majeurs de l'architecture monumentale à Rennes. C'est cependant un édifice unique dans sa conception, oeuvre de l'architecte Henri Labrouste. Cet ensemble d'une grande sobriété s'inspire de l'architecture conventuelle et s'organise autour d'une cour-cloître bordée d'arcades. L'aile est qui donnait accès à la chapelle, présente un traitement particulier des arcades (colonnes+ arcs polychromes, aile en rdc). La structure métallique dissimulée par les façades en moellons est révélée par une charpente apparente sous les galeries. Malheureusement altéré par la disparition de la chapelle et la construction mitoyenne de la bibliothèque universitaire, l'édifice est le premier exemple d'architecture rationaliste à Rennes. A noter que le séminaire a été agrandi par un bâtiment destiné à loger le laboratoire de botanique de l'Institut Lucien Daniel, construit en 1950. Cette extension vient compléter le quadrilatère du séminaire d'origine par un ensemble organisé autour de deux cours à l'est. Plusieurs espaces végétalisés et jardin boisé sur la place Hoche.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

4c

Faculté de sciences économie

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Cohérence architecturale de la façade, décor de qualité ; singularité architecturale (mode constructif, programme) ; grand intérêt historique ; intérêt écologique des espaces libres.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2041  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 2 rue de La Borderie, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Jallais (architecte) ; Jousset (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Les lotissements réalisés à la fin du 19e siècle (rue Hoche et rue de Robien) et au début du 20e siècle (rue de la Borderie) constituent des exemples uniques dans la ville, par leur localisation comme par leur typologie.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Construction alignée sur rue mais à accès différé sur cour. Maison de ville en rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et combles avec parement en moellons de granite. La façade sur rue présente une travée forte latérale avec balcon et une travée centrale couronnée par un toit à l'impériale. La façade sur cour, plus simple, a une composition axiale avec porte cintrée et lucarne centrale encadrée par deux cheminées. Belle clôture d'origine (muret+grille+piles). Jardin boisé sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs

Granite, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain, avec ici l'utilisation un peu tardive d'un style en vogue vers 1920.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1728  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 3 rue de La Borderie, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Gortais (commanditaire)



DESRIPTIF

**Contexte historique** Axe percé au début du 20e siècle, sur les terrains de l'ancienne maison d'arrêt, mettant en relation la place Hoche et le boulevard de Sévigné. Cette maison inaugure l'alignement des demeures de la rue.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

**Observations** Alignement de diverses maisons de ville début 20e faisant suite à un hôtel particulier en angle (hôtel Perrin construit par l'architecte du même nom pour lui-même) donnant une forte cohérence urbaine.

**Matériaux et modes constructifs** Grès, schiste, pierre blanche, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1740  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 4 bis rue de La Borderie, Rennes | 4 rue de La Borderie, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Guillaume Eugène (architecte) ; Morin (commanditaire)



DESRIPTIF

**Contexte historique** Exemple exceptionnel pour cette période de maison de ville disposant d'une chapelle et d'une double distribution des niveaux avec escalier principal et escalier de service. Les lotissements réalisés à la fin du 19e siècle (rue Hoche et rue de Robien) et au début du 20e siècle (rue de la Borderie) constituent des exemples uniques dans la ville par leur localisation comme par leur typologie. Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Cette maison de ville aux allures d'hôtel particulier, implantée entre cour et jardin, disposant d'une chapelle et d'une double distribution des niveaux avec escalier principal et escalier de service, est un exemple exceptionnel pour cette période. Au rez-de-chaussée se trouvent le vestibule et l'escalier principal, cave, buanderie et remise d'automobile côté rue, chambre des domestiques et deux chambres côté jardin ; à l'ouest l'entrée et l'escalier de service. Au premier étage : une chambre, salon, salle à manger et cuisine côté rue, l'oratoire côté jardin, à l'est, un cabinet de travail et une chambre à l'ouest. La demeure est construite avec une ossature de béton armé et un remplissage de parpaings de béton masqués par un enduit tyrolien ; le toit à pans brisés est couvert d'ardoises. Elle compte un étage carré et un étage de comble, présentant une élévation sur rue à 5 travées avec porche dans oeuvre et deux bow-windows éclairant chambre et salle à manger, au niveau du premier étage.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, parpaing de béton, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Cohérence architecturale de la façade, décor de qualité.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1727  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 5 rue de La Borderie, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 1er quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Jallais (architecte) ; Bracq (commanditaire) ; Miller (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Ensemble de deux maisons formant un projet global, dessiné par l'architecte Jallais pour MM. Bracq et Miller en 1922. Axe percé au début du 20e siècle, sur les terrains de l'ancienne maison d'arrêt, mettant en relation la place Hoche et le boulevard de Sévigné.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

**Observations** Alignement de diverses maisons de ville début 20e faisant suite à un hôtel particulier en angle (hôtel Perrin construit par l'architecte du même nom pour lui-même) donnant une forte cohérence urbaine. Curieux ensemble de deux maisons réalisées pour deux commanditaires différents par le même architecte qui présente un projet unique. Le choix typologique de l'architecte est encore inhabituel, joignant une maison d'étage à deux étages carrés et une maison d'étage sur quatre garages encadrant l'entrée.

**Matériaux et modes constructifs** Pierre blanche, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude** : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1726  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 7 rue de La Borderie, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 1er quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Jallais (architecte) ; Bracq (commanditaire) ; Miller (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Ensemble de deux maisons formant un projet global, dessiné par l'architecte Jallais pour MM. Bracq et Miller en 1922. Axe percé au début du 20e siècle, sur les terrains de l'ancienne maison d'arrêt, mettant en relation la place Hoche et le boulevard de Sévigné.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

**Observations** Alignement de diverses maisons de ville début 20e faisant suite à un hôtel particulier en angle (hôtel Perrin construit par l'architecte du même nom pour lui-même) donnant une forte cohérence urbaine. Curieux ensemble de deux maisons réalisées pour deux commanditaires différents par le même architecte qui présente un projet unique. Le choix typologique de l'architecte est encore inhabituel, joignant une maison d'étage à deux étages carrés et une maison d'étage sur quatre garages encadrant l'entrée.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude** : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1725  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 9 rue de La Borderie, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 1er quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Ballé Julien (architecte) ; Badault (entrepreneur) ; Mahé (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Axe percé au début du 20e siècle, sur les terrains de l'ancienne maison d'arrêt, mettant en relation la place Hoche et le boulevard de Sévigné.  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.  
**Observations** : Alignement de diverses maisons de ville début 20e faisant suite à un hôtel particulier en angle (hôtel Perrin construit par l'architecte du même nom pour lui-même) donnant une forte cohérence urbaine.  
**Matériaux et modes constructifs** : Calcaire, brique, enduit, granite, grès, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : 3s Rue de la Borderie  
**État de conservation** : Bien conservé  
**État apparent des structures** : Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** : Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** : Elevé  
**Intérêt historique** : De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2054  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 10 rue de La Chalotais, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : -  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  
**Observations** : Immeuble de deux étages à 5 travées et porte d'entrée à battant unique centrée, version réduite du modèle économique qui se développe en coeur d'îlot, à l'arrière des constructions élégantes du quai Lammenais. Ici, on notera cependant la présence de garde-corps en fonte moulée qui constitue le seul élément de décor de ces façades à étages indifférenciés. Courette sur l'arrière.  
**Matériaux et modes constructifs** : Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -  
**État de conservation** : Légères modifications  
**État apparent des structures** : Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** : Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste ; participant d'une séquence urbaine cohérente.  
**Intérêt culturel** : Moyen  
**Intérêt historique** : Moyen

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2061  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 17 rue de La Chalotais, Rennes | 17 bis rue de La Chalotais, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 18e siècle ; 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : -  
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  
Observations : Immeuble composite regroupant deux anciennes maisons donnant sur la rue du Champ-Dolent et une construction du 19e siècle sur la rue de La Chalotais. Les deux maisons témoignent du parcellaire et de l'architecture modeste de la ville basse, ainsi que de l'ancien niveau du sol, avant le réaménagement du quartier vers la moitié du 19e siècle.  
Matériaux et modes constructifs : Bois, torchis, enduit, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -  
État du bâti : État de conservation : Modifications importantes ; État apparent des structures : Moyen  
Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum ; Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Participant d'un ensemble urbain ou d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste ; témoin d'une histoire locale.  
Intérêt culturel : Moyen  
Intérêt historique : Elevé

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2055  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 18 rue de La Chalotais, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Richier (entrepreneur) ; Fleury (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : -  
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
Observations : Imposant immeuble de rapport en pierre de taille calcaire sur rez-de-chaussée en granite. Immeuble à porche central caractérisé par un haut entresol, un étage noble souligné par des balcons à balustrades en pierre et des larmiers saillants, une corniche à denticules et un attique avec balcon filant à balustrades en pierre. L'immeuble en L se retourne sur cour : les façades arrière sont réalisées à l'économie (moellons enduits et encadrements saillants en briques). Cour pavée avec dépendances. Etat de conservation apparent : mauvais (façades sur cour).  
Matériaux et modes constructifs : Calcaire, schiste, pierre de taille, moellon, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -  
État du bâti : État de conservation : Légères modifications ; État apparent des structures : Bon  
Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum ; Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.  
Intérêt culturel : Elevé  
Intérêt historique : De qualité

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2060  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 19 rue de La Chalotais, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  
**Observations** Immeuble d'angle de trois étages à 5 travées sur la rue Lanjuinais et 3 sur la rue de La Chalotais. Les garde-corps en fonte moulée constituent le seul élément de décor des façades à étages indifférenciés. Cette construction économique est dénaturée par la modification des percements commerciaux en rez-de-chaussée et par un enduit ciment.  
**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	
<b>État de conservation</b> Modifications importantes	<b>État apparent des structures</b> Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b> Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b> Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.	
<b>Intérêt culturel</b> Moyen	
<b>Intérêt historique</b> De qualité	

1\*

Ensemble de deux immeubles en série

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2051  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 1 rue de La Chalotais, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Joubin Lucien (architecte)

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Agrandissement réalisé pour la brasserie La Choipe, en 1941, sur les plans de l'architecte Louis Joubin.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Ensemble de deux immeubles jumeaux en alignement (n°1 et 3). Les édifices à 3 étages carrés et étage de comble ont une façade sur rue à 3 travées. Rez-de-chaussée, encadrements des baies et pilastres en granite. Courette en contrebas sur l'arrière accessible par le n°6 rue de la Parcheminerie.  
**Matériaux et modes constructifs** Granite, moellon, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	
<b>État de conservation</b> Légères modifications	<b>État apparent des structures</b> Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b> Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b> Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.	
<b>Intérêt culturel</b> De qualité	
<b>Intérêt historique</b> De qualité	

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2056  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 20 rue de La Chalotais, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : -  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** : Communs de l'immeuble de rapport donnant sur le quai Lamennais. Construction de gauche en moellons enduits, chaînage calcaire et toit à la mansart. Corniche en brique sur le bâtiment de droite. Accès cocher à une vaste cour à dominante minérale située en léger contrebas (ancien niveau du sol de la ville basse). Immeuble de droite réalisé en pan de bois recouvert d'un enduit. Clôture peu qualitative en parpaings.  
**Matériaux et modes constructifs** : Calcaire, moellon, enduit, torchis, pan de bois, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -  
**État de conservation** : Légères modifications  
**État apparent des structures** : Moyen  
**Valeur patrimoniale bâtiment** : Typicum  
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste ; participant du programme de l'immeuble de rapport du 19e siècle.  
**Intérêt culturel** : Moyen  
**Intérêt historique** : De qualité

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2059  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 23 rue de La Chalotais, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Immeuble de production courante témoin de l'ancienne trame parcellaire et de l'ancienne topographie de la ville basse.  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  
**Observations** : Il présente un dénivelé important entre la façade sur rue et celle sur cour (quasiment deux niveaux presque aveugles en soubassement sur l'arrière). Utilisation de la brique (motif en damier) en façade pour un effet de bichromie. Construction cohérente par son gabarit, sa composition et son décor avec l'image assez homogène de la rue de La Chalotais.  
**Matériaux et modes constructifs** : Brique, enduit partiel, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -  
**État de conservation** : Légères modifications  
**État apparent des structures** : Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** : Typicum  
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.  
**Intérêt culturel** : De qualité  
**Intérêt historique** : De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1827  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 24 rue de La Chalotais, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Une des premières constructions de la rue achevée, en 1862 lors de la deuxième phase d'urbanisation et d'assainissement de la ville basse après le comblement des ruisseaux de Brécé et de Joulé (projet Ange de Léon).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble à boutique et accès cochier sans entresol dont la typologie est proche de celle du petit immeuble de faubourg : murs en moellons de schiste et étages indifférenciés ; on notera cependant la présence de balcons. Il subsiste, dans la cour, un vestige de l'ancien quai avant le remblai et l'aménagement de la place de Bretagne. Vaste cour cimentée avec dépendances.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, pierre blanche, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Témoin d'une histoire locale.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*



### Immeuble de rapport

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2057  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 35 rue de La Chalotais, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Petit immeuble (2 travées) de production courante, témoin de l'ancienne trame parcellaire de la ville basse.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Deux corps de logis avec courette en cœur de parcelle. Construction sur rue en moellons enduits avec encadrements saillants en pierre calcaire et bris mansart. Immeuble cohérent par son gabarit, sa composition et son décor avec l'image assez homogène de la rue de La Chalotais.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, calcaire, enduit, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

1\*

Ensemble de deux immeubles en série

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2053  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 3 rue de La Chalotais, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Joubin Lucien (architecte)

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Agrandissement réalisé pour la brasserie La Chope, en 1941, sur les plans de l'architecte Louis Joubin.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Ensemble de deux immeubles jumeaux en alignement (n°1 et 3). Les édifices à 3 étages carrés et étage de comble ont une façade sur rue à 3 travées. Rez-de-chaussée, encadrements des baies et pilastres en granite. Courette en contrebas sur l'arrière accessible par le n°6 rue de la Parcheminerie.  
**Matériaux et modes constructifs** Granite, moellon, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État du bâti</b>	<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1839  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 4 rue de La Chalotais, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** La Société photographique y installe son siège vers 1896.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Petit immeuble de deux étages à 6 travées et façade à ordre colossal qui constitue un modèle réduit des immeubles haut de gamme et propose un gabarit moins élevé qui sera celui du coeur d'îlot à l'arrière des quais et de la rue de Nemours. Décor important : allèges à balustrades en pierre, larmiers saillants avec motifs végétaux sculptés, corniche moulurée. L'aménagement de la boutique du rez-de-chaussée rend difficile la lecture de la partie basse de l'édifice.  
**Matériaux et modes constructifs** Granite, pierre blanche, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État du bâti</b>	<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

Blanchisserie industrielle, dite Lavoir Parisien, puis Blanchisserie du Progrès, actuellement bureaux et commerces

**N° PLUI :** 1835  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 6 rue de La Chalotais, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Crespel (architecte), Carpentier (architecte)



## DESSCRIPTIF

### Contexte historique

Blanchisserie, dite Lavoir parisien, construite en 1896, sur les plans de l'architecte Crespel. En 1924, elle devient la Blanchisserie du Progrès. Transformée en 1949 pour la Coopérative des Associations d'Ille-et-Vilaine puis en 1968 pour la société Damart qui fait appel à l'architecte Carpentier. Ancienne blanchisserie, de qualité architecturale élevée, qui témoigne de la permanence des activités artisanales liées à l'eau, dans ce secteur de la ville, après l'assainissement du quartier et la percement de la rue vers 1862 (projet urbain Ange de Léon). Les bateaux lavoirs étaient amarrés plus loin sur la rive sud du canal.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

### Observations

De plan rectangulaire, comprenant un rez-de-chaussée, un étage en entresol et deux étages carrés. Construite en brique et moellon de schiste, elle est rythmée par de larges baies rectangulaires surmontées de longs linteaux en métal décorés de fleurs. La blanchisserie est couverte d'un toit à longs pans en ardoise.

### Matériaux et modes constructifs

Brique, linteaux métal, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

Immeuble de rapport

**N° PLUI :** 2052  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 7 rue de La Chalotais, Rennes | 12 rue de la Parcheminerie, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESSCRIPTIF

### Contexte historique

Petit immeuble d'angle ménageant le dénivelé entre la rue de la Parcheminerie, qui conserve l'ancien niveau du sol de la ville basse, et la rue de La Chalotais percée en 1862. En 1842, son emprise était construite sur la rue de la Parcheminerie, tandis que la partie nord était traversée par le ruisseau de Jocué. L'immeuble a probablement été reconstruit suite au comblement du ruisseau. Par son gabarit, il prolonge la séquence d'immeubles modestes de la rue de la Parcheminerie. L'inventaire signale la reconstruction de la façade sur la rue de La Chalotais en 1946, à cette date correspond probablement à l'aménagement de la façade commerciale avec l'enseigne "Le progrès".

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

### Observations

-

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**  
Modifications importantes

**État apparent des structures**  
Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Ancien hôtel de Farcy

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1830  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 11 quai Lamennais, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Mellet Jacques (architecte) ; Laloy (architecte) ; Farcy de (commanditaire) ; Loyer (commanditaire)

#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Un des premiers édifices construits dans cette partie occidentale des quais, sur d'anciens jardins, à proximité de l'écluse et du moulin de la Poissonnerie. Selon J.-Y. Veillard, l'édifice, de style néo-Renaissance, est construit en 1852, sur les plans de l'architecte rennais Jacques Mellet. Comme l'indiquent les permis de construire, il sera racheté par le banquier Loyer et agrandi par l'entrepreneur Robert, sur les plans de l'architecte Pierre Laloy, en 1929 (extension au sud-ouest bordant la rue Jean-Denis-Lanjuinais), en 1930 (garage) et en 1931 (extension au sud-est).

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

##### Observations

Cet îlot central (du 7 au 11 quai Lamennais) est composé de maisons et d'hôtels au gabarit modeste, en rupture avec celui des immeubles des îlots latéraux. Aligné sur les quais et doté d'un grand jardin arrière planté (deux accès cochers à l'ouest et au sud), l'immeuble s'inscrit dans la typologie de l'hôtel maison qui succède au petit hôtel du type Mail Donges. L'hôtel présente actuellement un plan en U ; il est construit en calcaire appareillé en pierre de taille (façade sur rue) et en moellons de schiste masqués par un enduit (façades postérieures) et couvert d'ardoises. Il compte un étage carré et un étage de comble sur un rez-de-chaussée formant soubassement ; la façade principale, à 5 travées, est rythmée par une travée axiale double surmontant une porte bâtarde centrée.

##### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, schiste, enduit, moellon, pierre de taille, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

##### État apparent des structures

Bien conservé

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Exceptionnel

**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1833  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 15 quai Lamennais, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

L'immeuble s'inscrit dans la deuxième étape de construction des quais, après le percement de la rue Lanjuinais et l'aménagement de la place de Bretagne, en 1862.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

##### Observations

Immeuble de rapport haut de gamme inspiré du type des grands immeubles construits à Rennes au 18e siècle. Représentatif de l'évolution du type à partir des années 1870 (décor sculpté plus abondant et plus structurant). Avec son décor, rehaussé par des inserts en marbre rose, l'immeuble participe à l'embellissement de cette façade urbaine d'apparat pour la ville basse. Le porche, appareillé en granite, comporte une niche à Vierge aménagée dans la clé. L'immeuble présente des balcons au premier étage et un balcon filant en attique. Coursière en façade arrière et cour à dominante minérale.

##### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

##### État apparent des structures

##### État de conservation

Légères modifications

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1828  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 17 quai Lamennais, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Folie (architecte) ; Hogrel Jules (entrepreneur) ; Lemoine (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : -  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** : Ancien Hôtel Lemoine, actuellement immeuble, qui constitue un exemple très intéressant par la qualité de son décor (bossage, sculpture et fonte imitant le fer forgé), de la typologie Hôtel immeuble. Immeuble à entresol, 2 étages carrés et étage de comble, construit en calcaire appareillé en pierre de taille, pour la façade sur rue, en moellons de schiste pour les façades latérales et postérieure. Élévation à 9 travées à porte bâtarde centrée. Balcon filant au niveau du premier étage. Parties commerciales en rez-de-chaussée (arcades en granite), cabinet en entresol et appartements dans les étages (balcons et balcon filant), illustre un nouveau mode de relation au monde urbain. L'immeuble situé au n°18 rue de La Chalotais empiète sur son ancienne cour. Avec son riche décor sculpté, l'immeuble participe à l'embellissement de cette façade urbaine d'apparat pour la ville basse.

**Matériaux et modes constructifs** : Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti** : Bien conservé

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -

**État de conservation** : Typicum

**État apparent des structures** : Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain

**Intérêt culturel** : Exceptionnel

**Intérêt historique** : Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1834  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 19 quai Lamennais, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : La réalisation de l'immeuble s'inscrit dans la deuxième phase de construction des quais, après le percement de la rue Lanjuinais et l'aménagement de la place de Bretagne, en 1862 (projet Ange de Léon). Cette construction fait partie d'une séquence d'immeubles de rapport destinés à embellir cette façade d'apparat sur les quais sud de la Vilaine.  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** : Immeuble constituant une variante économique des immeubles haut de gamme avec une façade en moellons enduite sur un rez-de-chaussée en granite. Balcon filant à l'étage noble et balconnets ; encadrements des baies en pierre avec clés sculptées. L'accès cocher est situé à l'arrière avec les anciens communs, au 20 rue de La Chalotais, et présente la particularité d'avoir conservé le niveau ancien de la cour.

**Matériaux et modes constructifs** : Granite, pierre blanche, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -

**État du bâti** : Bien conservé

**État de conservation** : Typicum

**État apparent des structures** : Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** : Elevé

**Intérêt historique** : Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1826  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 21 quai Lamennais, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Nogue Jules (architecte)

DESCRIPTIF

**Contexte historique** L'immeuble s'inscrit dans la deuxième étape de construction des quais, après le percement de la rue Lanjuinais et l'aménagement de la place de Bretagne, en 1862, mais ne reprend pas le gabarit des autres immeubles du quai.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Avec sa façade en pierre de taille (soubassement en granit avec arcades, étages en calcaire à joints en refend) plutôt sobre (balcon et balconnets au premier étage), l'immeuble participe à l'embellissement de cette façade urbaine d'apparat pour la ville basse. Son accès cocher était situé à l'arrière, 22 rue de La Chalotais. L'ancienne cour (actuellement rattachée au 22 rue de La Chalotais) a conservé le niveau ancien en contrebas, avec un niveau de soubassement en façade arrière et les dépendances en granite et brique.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2109  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 23 quai Lamennais, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Guillet & Lebastrou (architectes) ; Leguerrier Paul (entrepreneur)

DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Typologie intermédiaire dans laquelle la hiérarchisation des niveaux, qui n'est plus signalée qu'au premier étage traité en entresol, est remplacée par une hiérarchisation des fonctions : le séjour indiqué par une porte-fenêtre et balcon dont le garde-corps est orné d'une jardinière. Immeuble de grande hauteur qui par son gabarit et par son dessin de façade (façade lisse, baies horizontales) contraste avec la séquence urbaine urbaine du quai.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, béton armé, parpaing de béton

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Moyen

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1837  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 3 bis quai Lamennais, Rennes | 3 quai Lamennais, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Leray Louis (architecte, auteur et commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport construit sur des terrains appartenant à Louis Leray, comme l'indique le plan dressé en 1851 pour l'élargissement de la rue d'Argentré.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble de rapport 'haut de gamme' inspiré des grands immeubles rennais du 18e siècle, représentatif de l'adaptation du type dans la première moitié du 19e siècle. Immeuble à porche en pierre de taille. Soubassement à arcades en granite (rez-de-chaussée et entresol), balcon filant sur consoles au premier étage, balconnets aux étages supérieurs. Il témoigne, avec l'immeuble voisin (n°5) de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement des quais et plus particulièrement de ce quartier jusque là insalubre, vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents. Construit sur les plans de l'architecte Louis Leray, qui y installe son cabinet. Aile en retour et dépendances sur cour (partiellement pavée).

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1836  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 5 quai Lamennais, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Morel (architecte, auteur et commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport construit en 1856 (arrêtés de voirie), sur les plans de l'architecte Morel, propriétaire des terrains. Le parcellaire est modifié en 1851, date de la cession des terrains pour l'élargissement de la rue d'Argentré.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble constituant une variante économique du n°3 du quai Lamennais avec une façade latérale en moellons enduite. Ce procédé de retour vers des rues secondaires avec des immeubles un peu moins haut de gamme est également utilisé à l'angle du quai Lamennais et de la rue Lanjuinais et à l'angle de la rue de Nemours et de la rue La Chalotais. Il s'inscrit dans la première étape de construction des quais, proposant un modèle immeubles à 3 ou 4 étages, destinés à embellir cette façade d'apparat que constitue les quais pour le secteur sud vilaine.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales. Il contribue ainsi à la hiérarchisation des voies.

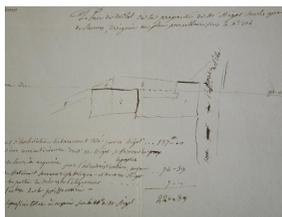
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Exceptionnel

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1831  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 7 quai Lamennais, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 19e siècle ; 2e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Lepord (ingénieur) ; Millardet Charles (architecte communal) ; Bigot (commanditaire)

### Maison



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Édifice, acquis en 1807 par M. Bigot qui obtient l'autorisation de reconstruire le pignon nord, en 1810. L'édifice est frappé d'alignement, au moment de la canalisation de la Vilaine. Le procès-verbal d'expertise illustré par un plan de l'ingénieur Lepord (18 octobre 1842) décrit une maison de hauteur inégale de deux et trois étages carrés, en pan de bois et pierre, une cour au nord, et à l'ouest, une cour et un petit bâtiment en saillie sur l'alignement projeté des quais. Le tracé définitif est donné par un dessin de l'architecte de la ville Charles Millardet, daté du 23 novembre 1842.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

### Observations

Édifice de qualité architecturale modeste visible sur le cadastre de 1842. Frappé d'alignement au moment de la canalisation de la Vilaine, il s'inscrit par des aménagements postérieurs dans l'angle du quai et de la rue d'Argentré. Il s'agit d'un des rares vestiges de construction antérieure à la canalisation de la Vilaine, situé à proximité du pont de la Poissonnerie. On remarquera que seule la façade nord, dans l'alignement des quais, fait l'objet d'un décor plus soigné qui se limite à la présence de garde-corps en fonte moulée. La parcelle actuelle inclut un petit immeuble à porche à une seule travée (n°4 rue d'Argentré) qui donne accès à la cour. Il appartenait probablement au programme de la maison-hôtel voisine (n°9 quai Lamennais) dont il reprend le parti décoratif (parement en briques, encadrements et chaînages en pierre calcaire). Courette sur l'arrière.

### Matériaux et modes constructifs

Enduit, pierre blanche, pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Modifications importantes

**État apparent des structures**

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Exceptionnel

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2111  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 9 quai Lamennais, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Langlois Charles (architecte) ; Legendre (commanditaire)

### Ancien hôtel Legendre



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Maison construite en 1867 pour M. Legendre, sur les plans de l'architecte Charles Langlois. Les plans joints à la demande d'alignement indiquent que les façades sur cour sont construites en pan de bois, ainsi que la présence d'une écurie, de remises et de cuisines, dans l'étage de soubassement accessible depuis la rue d'Argentré.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

### Observations

Hôtel maison à étage de soubassement, étage carré et étage de comble, construit en brique (façade sur rue) et en pan de bois (façades sur cour). Composition de façade symétrique avec deux accès latéraux (encadrements granite) surmontés par des blasons ; décor en style Louis XIII et balcon filant à l'étage. L'accès à la cour se fait par un passage ouvrant sur la rue d'Argentré (n°4).

### Matériaux et modes constructifs

Brique, granite, bois, torchis, enduit, pierre de taille, pan de bois

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Bien conservé

**État apparent des structures**

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain. Construction représentative de la typologie (typicum)

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2096  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 12 rue Lanjuinais, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Immeuble de taille et de qualité modestes. Sa façade principale alignée sur la rue Lanjuinais se retourne sur l'ancienne voie du Champ-Dolent en contrebas (ancien niveau du sol de la ville basse). Façade à deux travées avec corniche en brique et encadrements des baies en brique et pierre calcaire.  
**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste.  
**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** De qualité

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1829  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 13 quai Lamennais, Rennes | 2 rue Lanjuinais, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Central Hôtel



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** L'immeuble s'inscrit dans la deuxième étape de construction des quais, après le percement de la rue Lanjuinais et l'aménagement de la place de Bretagne, en 1862. Avec son décor sculpté, l'immeuble participe à l'embellissement de cette façade urbaine d'apparat pour la ville basse.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  
**Observations** Immeuble de bonne qualité constituant une variante économique des immeubles haut de gamme avec une façade en pierre de taille sur le quai et une façade latérale en moellons enduits (ce procédé de retour vers des rues secondaires avec des immeubles un peu moins haut de gamme est également utilisé à l'angle du quai Lamennais et de la rue d'Argentré et à l'angle de la rue de Nemours et de la rue La Chalotais). Mais ici, l'angle est marqué par un petit pan coupé traité en pilastre et abrite les cheminées. L'entresol présente un décor en panneaux de bois moulurés. Le porche donne accès à une courrette pavée.  
**Matériaux et modes constructifs** Granite, calcaire, enduit, bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude :** Unicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

<b>DÉSIGNATION</b>	<p><b>N° PLUI :</b> 2097  <b>Secteur :</b> urbain  <b>Quartier :</b> 1 - Centre  <b>Adresse :</b> 13 rue Lanjuinais, Rennes  <b>Dénomination architecturale :</b> -  <b>Typologie du bâti :</b> -  <b>Période :</b> limite 19e siècle 20e siècle  <b>Date portée :</b> -  <b>Auteur :</b> -</p>	<b>Immeuble</b>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> -  <b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  <b>Observations</b> Immeuble d'angle de production courante, sans traitement d'angle spécifique, cohérent par son gabarit et par la simplicité de sa façade avec les fronts urbains des rues Poullain Duparc et Lanjuinais. Construction en moellons enduits avec encadrements en pierre calcaire. Façade en pignon sur la rue Poullain Duparc. Modification des percements en rez-de-chaussée.  <b>Matériaux et modes constructifs</b> Enduit, moellon</p>	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -  <b>État de conservation</b> Légères modifications  <b>État du bâti</b> Typicum  <b>Valeur patrimoniale bâtiment</b> Typicum</p> <p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -  <b>État apparent des structures</b> Bon  <b>Valeur sur l'aire d'étude :</b> Typicum secteur</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>          Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine. Témoin d'une histoire locale</p> <p><b>Intérêt culturel</b> Moyen  <b>Intérêt historique</b> De qualité</p>	<b>État apparent des structures</b>

2\*

<b>DÉSIGNATION</b>	<p><b>N° PLUI :</b> 1832  <b>Secteur :</b> urbain  <b>Quartier :</b> 1 - Centre  <b>Adresse :</b> 14 rue de La Chalotais, Rennes   4 rue Lanjuinais, Rennes   6 rue Lanjuinais, Rennes   6 bis rue Lanjuinais, Rennes  <b>Dénomination architecturale :</b> -  <b>Typologie du bâti :</b> -  <b>Période :</b> 4e quart 19e siècle  <b>Date portée :</b> -  <b>Auteur :</b> Duperray (entrepreneur) ; Gaudin (commanditaire)</p>	<b>Hôtel de voyageurs</b>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> Hôtel construit vers 1870 (analyse stylistique), transformé en hôtel de voyageurs avec l'extension d'une travée d'accès, en 1896, réalisée par l'entrepreneur Duperray, puis d'une salle à manger, construite la même année.  <b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  <b>Observations</b> Hôtel maison en rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés et étage de comble, construit en moellons de schiste enduits. Élévation à 5 travées, en calcaire, appareillé en pierre de taille. Présence d'un balcon au premier étage, au niveau de la baie centrale couronnée par un fronton orné. Adjonction d'une travée en brique avec encadrement des baies en calcaire, au sud, et d'un pavillon. Petit immeuble qui constitue un modèle réduit des immeubles haut de gamme (façade en pierre de taille importance du décor sculpté) qui présente la particularité de ne pas avoir de partie commerciale en rez-de-chaussée, contrairement aux immeubles de ce secteur.  <b>Matériaux et modes constructifs</b> Calcaire, granite, ardoise</p>	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -  <b>État de conservation</b> Bien conservé  <b>État du bâti</b> Typicum  <b>Valeur patrimoniale bâtiment</b> Typicum</p> <p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -  <b>État apparent des structures</b> Bon  <b>Valeur sur l'aire d'étude :</b> Unicum secteur</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>          Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> De qualité  <b>Intérêt historique</b> Elevé</p>	<b>État apparent des structures</b>

2\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2098  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 15 rue Lanjuinais, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  
**Observations** Immeuble de production courante cohérent par son gabarit et par la simplicité de sa façade avec les fronts urbains de la rue Lanjuinais. Construction en moellons enduits avec encadrements en pierre calcaire. Enduit ciment et modification des percements en rez-de-chaussée. Edifice remanié en rez-de-chaussée.  
**Matériaux et modes constructifs** Schise, enduit, moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Modifications importantes  
**État apparent des structures** Moyen  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.  
**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2100  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 18 rue Lanjuinais, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Immeuble d'angle cohérent par son gabarit avec les fronts urbains des rues Poullain Duparc et Lanjuinais. Toutefois, l'affirmation des lignes horizontales par des vastes balcons filants continus sur les deux façades rompt avec la composition traditionnelle, par travées, des autres immeubles du secteur. Construction en béton armé à étages indifférenciés. Rez-de-chaussée commercial amplement vitré.  
**Matériaux et modes constructifs** Enduit, béton armé, brique creuse

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Construction représentative de la typologie (typicum).  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Moyen

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2058  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 21 rue de La Chalotais, Rennes | 8 rue Lanjuinais, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  
**Observations** Immeuble d'angle de deux étages et combles mansart à 3 travées sur la rue Lanjuinais et 5 sur la rue de La Chalotais. Immeuble économique en moellons enduits avec encadrements des baies, bandeaux et corniche en pierre de taille et balconnets avec ferronnerie en acier (avec initiales HD). Percements modifiés et un commerce converti en logement en rez-de-chaussée. Cour construite en rez-de-chaussée sur l'arrière.  
**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Modifications importantes  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste ; participant d'une séquence urbaine cohérente.  
**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2099  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 22 rue Lanjuinais, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 4e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  
**Observations** Maison implantée perpendiculairement à la rue avec jardin antérieur. Construction à un étage carré et combles à la mansart en moellons enduits avec encadrements, allèges, bandeau et corniche en pierre calcaire. Extension en rez-de-chaussée couronnée par une balustrade en pierre en façade arrière, à l'alignement de la rue Poullain Duparc (n°23). Double accès : jardin et porte en pignon. Jardin avec palmier et mur de clôture en moellons. Avant la construction d'un petit immeuble des années 1950, en fond de parcelle sur l'angle du boulevard de la Liberté, la maison avec son jardin offrait un pendant de la maison située, avec la même orientation, au n°38 du boulevard de la Liberté.  
**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum). Intérêt écologique des espaces libres.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1935  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 11 boulevard de La Tour d'Auvergne, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** 1934

**Auteur :** Talma Raymond (architecte) ; Tomine (entrepreneur) ; Béguin Roger (architecte)

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. L'immeuble de qualité architecturale élevée, illustrant l'ambition monumentale des immeubles des années 30, s'inscrit dans la deuxième grande étape d'urbanisation du boulevard après celle qui succède à sa création en 1861 (projet Ange de Léon), à rapprocher du boulevard de la Liberté, de l'avenue Janvier et des deux immeubles de la place de Bretagne. Cet immeuble fortement plastique et ambitieux illustre la production de deux architectes également auteurs de l'immeuble implanté à l'angle de la place de Bretagne et de la rue La Chalotais ou de celui, très intéressant du point de vue typologique, de la rue de Chicogné.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

### Observations

-

### Matériaux et modes constructifs

Enduit, béton, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**État de conservation**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 3337  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 13 rue de la Tour d'Auvergne, Rennes | 20 rue de la Chicogné, Rennes

**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -

**Auteur :** Raymond Talma (architecte) ; Roger Béguin (architecte) ; Tomin (entrepreneur)

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

-

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres.

### Observations

Situé en alignement du boulevard de la Tour d'Auvergne, l'édifice illustre l'ambition monumentale des immeubles des années 30. L'édifice fut conçu dans la continuité de l'immeuble voisin (implantation, gabarit, volume, traitement plastique), situé au 11 boulevard de la Tour d'Auvergne, également réalisé par les architectes R. Talma et R. Béguin. L'immeuble présente une composition architecturale d'intérêt : traitement plastique des balcons et un avant-corps en avancé à la manière de balcons filants, lignes épurées rationalistes. Côté rue de la Chicogné, l'édifice présente un traitement plastique plus affirmé.

### Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, enduit, béton armé, ardoisé

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**État de conservation**  
Bien conservé

**État apparent des structures**  
Bon état

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## Immeuble

Photo  
indisponible

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3339  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 15 rue de la tour d'Auvergne, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

Photo  
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Observations

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres.

Situé en alignement du boulevard de la Tour d'Auvergne, l'édifice présente une composition (implantation, volume) participant à la qualification et la structuration du front urbain. Remanié en rez-de-chaussée (local commercial), l'édifice conserve un caractère relativement authentique en étages et une composition ordonnancée avec bichromie représentative de l'architecture de la fin du 19e siècle. D'un volume modeste, la maison présente un plan simple, ordonnancé et symétrique, avec un effet de relief produit par l'alternance de matériaux. Maçonnerie en moellon de schiste enduite avec encadrements et chaînages en briques industrielles. Toiture à deux versants couverte en ardoise.

Schiste, moellon, enduit, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé, légères modifications

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

État apparent des structures

Bon état

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

2\*

Maison de la T. A

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1991  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 47 boulevard de La Tour d'Auvergne, Rennes | 49 boulevard de La Tour d'Auvergne, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Rallé Charles (entrepreneur) ; Chouinard Louis (architecte) ; Richier (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Observations

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. Selon G. Huet, l'école de la Tour d'Auvergne fut ouverte en 1881 dans l'ancien cercle militaire mis à sa disposition par le Dr Regnault. Les terrains sont acquis en 1885. Trois classes sont construites en 1895, une maison et une chapelle l'année suivante.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Edifice construit en parcelle d'angle traversante. A l'ouest, bordant le boulevard La-Tour-d'Auvergne, deux corps de bâtiments en moellons de schiste masqués par un enduit en façade sur rue et couverts d'ardoises, sont implantés à l'alignement de la voie. Un corps de bâtiment de 3 étages carrés à 7 travées, couvert d'un toit à quatre pans, s'appuie sur un corps de bâtiment de 2 étages carrés et étage de comble à 3 travées, dont le rez-de-chaussée est actuellement occupé par un café. Une cheminée-fenêtre surmontée d'une niche abritant une statue est placée au centre de la façade. Ce premier bâtiment est muni d'un passage latéral traversant qui donne accès à une cour. Une porte bâtarde centrée donne accès à un vestibule mais deux ouvertures de même taille (actuelles fenêtres) pourraient avoir été des portes supplémentaires. Cette première cour est fermée à l'est par un corps de bâtiment en rez-de-chaussée ouvert de larges fenêtres hautes. Un corps de bâtiment à 1 étage carré sur rez-de-chaussée surélevé, construit en moellons de schiste, est accolé à l'est, ouvrant sur une seconde cour. A l'ouest de cette seconde cour s'élèvent un corps de bâtiment à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé, bordant le passage Du-Couëdic, et la chapelle ouvrant sur la même voie, tous deux construits en béton précontraint avec ossature en béton armé et couverts d'ardoises. Au nord de cette seconde cour se trouve un corps de bâtiment à deux étages carrés sur rez-de-chaussée surélevé, construit en maçonnerie (masquée par un enduit) formant remplissage d'une ossature en béton armé et couverte d'un toit terrasse.

Schiste, enduit, pierre blanche, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1993  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 51 boulevard de La Tour d'Auvergne, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Legaud Jean (entrepreneur) ; Le Galleu (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. L'immeuble est construit en 1931 pour M. Le Galleu et est agrandi en 1934. Il s'inscrit dans la deuxième grande étape d'urbanisation du boulevard après celle qui succède à sa création en 1861 (projet Ange de Léon) à rapprocher du boulevard de la Liberté, de l'avenue Janvier et des deux immeubles de la place de Bretagne.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble à onze travées composé d'un rez-de-chaussée commercial, de quatre étages carrés et d'un étage de comble aménagé.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par son intégration à un ensemble urbain.

<b>Intérêt culturel</b>	De qualité	2*
<b>Intérêt historique</b>	Elevé	

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1990  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 53 boulevard de La Tour d'Auvergne, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Legaud Jean (entrepreneur) ; Le Galleu (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. L'immeuble est construit en 1931 pour M. Le Galleu et est agrandi en 1934. Il s'inscrit dans la deuxième grande étape d'urbanisation du boulevard après celle qui succède à sa création en 1861 (projet Ange de Léon) à rapprocher du boulevard de la Liberté, de l'avenue Janvier et des deux immeubles de la place de Bretagne.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par son intégration à un ensemble.

<b>Intérêt culturel</b>	De qualité	2*
<b>Intérêt historique</b>	Elevé	

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1994  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 55 boulevard de La Tour d'Auvergne, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Lefort Paul (architecte) ; Legaud Jean (entrepreneur)

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes. L'immeuble s'inscrit dans la deuxième grande étape d'urbanisation du boulevard après celle qui succède à sa création en 1861 (projet Ange de Léon) à rapprocher du boulevard de la Liberté de l'avenue Janvier et des deux immeubles de la place de Bretagne.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications	Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par son intégration à un ensemble.

<b>Intérêt culturel</b>	De qualité
<b>Intérêt historique</b>	Elevé

2\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1977  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 59 boulevard de La Tour d'Auvergne, Rennes | 61 boulevard de La Tour d'Auvergne, Rennes | 63 boulevard de La Tour d'Auvergne, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble s'intégrant dans la perspective monumentale du boulevard, qui débute dans les années 30 et remplace des constructions de taille inférieure de type faubourg. Présence d'un atelier de type industriel à l'arrière de l'immeuble.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, béton armé, parpaing de béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 -

<b>Intérêt culturel</b>	De qualité
<b>Intérêt historique</b>	Elevé

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 3190  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 10 bis rue Legraverend, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle ; 1905  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Nitsch Georges (architecte) ; Hogrel (entrepreneur) ; Cuisenier (commanditaire)

Villa



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

La rue Legraverend, inscrite dans un projet urbain lié à la construction de l'Hôtel-Dieu, est percée en deux temps. La première partie, entre la rue de Saint-Malo et la rue de Dinan, dite rue de l'Hôtel-Dieu prolongée, est ouverte en 1871, elle prend le nom de Legraverend, en 1878 ; la seconde partie, entre la rue de Dinan et le canal, est ouverte vers 1880. La Villa Helbénie est construite pour un médecin, M. Cuisenier, sur les plans de l'architecte Georges Nitsch en 1905.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Maison bourgeoise de style Néo-Louis XIII, caractéristique de la production architecturale de l'architecte Georges Nitsch pour la bourgeoisie rennaise au début du 20e siècle. Implantation en retrait de voirie avec jardin en fond de parcelle. Mur d'enceinte en moellons de schiste et pierres de taille de granite. Édifice composé d'un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Plan en L avec avancée. Toiture couverte en ardoise avec épis de faîtage. Élévation en brique avec encadrements et chaînages d'angles en pierre de calcaire. Corniches en pierres de tailles. Présence d'une lucarne avec fronton circulaire.

### Matériaux et modes constructifs

Brique, schiste, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2114  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 11 rue Legraverend, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Ramet Henri (architecte) ; Tuloup (commanditaire)

Immeuble



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

La rue Legraverend, percée dans les années 1870, relie le faubourg Saint-Malo au faubourg de Dinan et au canal d'Ille et Rance.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Petit immeuble de rapport en R+2+combles à étages indifférenciés. Façade à 4 travées comportant à l'origine un porche latéral actuellement condamné. Cour à dominante minérale sur l'arrière.

### Matériaux et modes constructifs

Brique, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Modifications importantes

### État apparent des structures

Moyen

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 3189  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 12 rue Legraverend, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** deux temps. La première partie, entre la rue de Saint-Malo et la rue de Dinan, dite rue de l'Hôtel-Dieu prolongée, est ouverte en 1871, elle prend le nom de Legraverend, en 1878 ; la seconde partie, entre la rue de Dinan et le canal, est ouverte vers 1880. L'immeuble de rapport est construit vers 1875 tandis que les ateliers dans la cour, s'élèvent au début du siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Exemple représentatif des immeubles à loyer, avec logements à pièce unique et sanitaires communs en demi-niveau dans la cage d'escalier. Implantation en alignement de rue en dénivelé avec courette en cœur de parcelle. Edifice composé d'un rez-de-chaussée, de trois étages carrés et un étage de comble. Élévation en moellons de schiste enduits. Toiture à deux versants couverte d'ardoises. Façade ordonnancée avec trois baies par niveaux. Deux souches de cheminées monumentales en pignons. Garde-corps en ferronneries. Porte bâtarde centrée avec imposte vitrée.

**Matériaux et modes constructifs** schiste, moellon, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Exemple représentatif des immeubles à loyer, avec logements à pièce unique et sanitaires communs en demi niveau dans la cage d'escalier.

**Intérêt culturel** Bon

**Intérêt historique** Bon

2\*

### Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2113  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 13 rue Legraverend, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** La rue Legraverend, percée dans les années 1870, relie le faubourg Saint-Malo au faubourg de Dinan et au canal d'Ille et Rance.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Maison de gabarit modeste (R+1) à trois travées réalisée en moellons enduits et pierre de taille. Petit jardin sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti** Bien conservé

**État apparent des structures** Moyen

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste et ne participant pas à la cohérence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

1\*

### Maison



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2112  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 15 rue Legraverend, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Maison



## DESSCRIPTIF

**Contexte historique** La rue Legraverend, percée dans les années 1870, relie le faubourg Saint-Malo au faubourg de Dinan et au canal d'Ille et Rance.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Maison à composition ternaire en R+1+combles. Façade en pierre de taille avec haut soubassement en granite et parement en pierre calcaire. Décor d'esprit éclectique (lucarnes à chapeau de gendarme, corniche sur consoles, encadrements des baies et fronton sculpté de la porte d'entrée). Cette construction de bonne qualité s'inscrit dans un front urbain caractérisé par des maisons individuelles et des petits immeubles de rapport de bonne qualité qu'elle contribue à structurer. Petit jardin sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, schiste, pierre de taille, moellon, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Bien conservé	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2254  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 17 rue Legraverend, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Maison



## DESSCRIPTIF

**Contexte historique** La rue Legraverend, percée dans les années 1870, relie le faubourg Saint-Malo au faubourg de Dinan et au canal d'Ille et Rance. La maison, implantée en retrait sur jardin, légèrement en biais par rapport à la rue, a été réalisée avant le percement de ce nouvel axe et est déjà visible sur le cadastre de 1842.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Construction en pan de bois enduit en R+1+combles à la mansart. Façade à composition ternaire. Cette construction de bonne qualité est représentative des maisons de la fin du 18e siècle et du début du 19e siècle. L'édifice, en rez-de-chaussée surélevé, à étage carré et étage de comble aménagé dans un toit à pans brisés, présente une façade sur rue à 3 travées. Maison entourée d'un vaste jardin boisé. Mur de clôture avec piles et grille.

**Matériaux et modes constructifs** Bois, torchis, enduit, pan de bois

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice visible sur le cadastre ancien, dont le parcellaire a été remembré plusieurs fois depuis le percement de la rue Legraverend. Il est représentatif des maisons de la fin du 18e siècle et du début du 19e siècle.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2007  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 21 bis rue Legraverend, Rennes | 21 rue Legraverend, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : La rue Legraverend, inscrite dans un projet urbain lié à la construction de l'Hôtel-Dieu, est percée en deux temps. La première partie, entre la rue de Saint-Malo et la rue de Dinan, dite rue de l'Hôtel-Dieu prolongée, est ouverte en 1871, elle prend le nom de Legraverend, en 1878 ; la seconde partie, entre la rue de Dinan et le canal, est ouverte vers 1880.

**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

**Observations** : Édifice attestant de la qualité des constructions dans cette partie haute de la rue. Ici un escalier hors-oeuvre donne accès aux appartements.

**Matériaux et modes constructifs** : Granite, pierre blanche, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -

**État de conservation** : Bien conservé  
**État apparent des structures** : Bon

**Valeur sur l'aire d'étude** : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** : Moyen  
**Intérêt historique** : Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2293  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 23 rue Legraverend, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 4e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : La rue Legraverend, percée dans les années 1870, relie le faubourg Saint-Malo au faubourg de Dinan et au canal d'Ille et Rance.

**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

**Observations** : Immeuble de logements implanté en limite de rue sur cinq niveaux. Composition en trois travées dont une de service au centre. Un sous-sol, un rez-de-chaussée, deux étages carrés et un étage de comble aménagé. Soupiraux et percements d'aérations en soubassement, deux fenêtres par étage carré, entourage ciment, imitation pierre de taille de calcaire. Travée centrale composée d'une porte d'entrée en arc plein-cintre cintre surmonté d'un fronton et de deux ouvertures jumelles sur les niveaux supérieurs. Deux fenêtres de toit. Façade enduite au ciment sûrement reprise post-construction car présence de schiste en pignon.

**Matériaux et modes constructifs** : Ciment, schiste, moellon, enduit, enduit d'imitation, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -

**État de conservation** : Légères modifications  
**État apparent des structures** : Bon

**Valeur sur l'aire d'étude** : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** : De qualité  
**Intérêt historique** : De qualité

2\*

### Maison d'artisan

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1657  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 25 rue Legraverend, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** milieu 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Rouxel Joseph (architecte)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Cette maison d'artisan, ancienne boucherie Valet, est un des exemples les plus remarquables de l'architecture commerciale des années 1940 à Rennes. Elle s'inscrit dans le prolongement d'une conception monumentale, dont Guidet avait été l'un des artisans autour de 1900.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

**Observations** Édifice à ossature béton et remplissage de brique creuse avec parement de "béton gravier" et couverture en ardoise. Comme toutes les oeuvres connues de l'architecte Joseph Rouxel, elle frappe par la force et la rigueur de ses qualités urbanistiques et de ses qualités architecturales qui combinent volumétrie et graphie. Ici, le traitement d'angle arrondi est appuyé par les lignes du garde-corps de la terrasse et du balcon. La transparence ainsi produite dialogue avec les formes pleines et rondes. Balcon et larges baies vitrées à l'étage surplombent la partie commerciale (laboratoire, entrepôt et boutique). Comme c'est le cas pour d'autres boutiques de la rue, la fonction d'origine a été conservée.

**Matériaux et modes constructifs** Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Unicum aire d'étude

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2129  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 2 rue Léonard de Vinci, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble de rapport de bonne qualité architecturale marquant l'angle du quai Zola et de la rue Léonard de Vinci. L'immeuble est caractérisé par un socle en pierre de taille (rez-de-chaussée en granite avec baies en arc segmentaire, haut entresol en pierre calcaire), deux étages carrés et un attique avec balcon filant. L'étage noble est souligné par la présence de balconnets (feronneries en fonte) et linteaux saillants. La façade sur la rue Léonard de Vinci est plus simple (encadrements saillants non moulurés, absence de parement en pierre calcaire). Façade sur cour en pan de bois enduit. Bâtiment représentatif de la typologie de l'immeuble de rapport de la moitié du XIXe siècle et de la hiérarchisation des espaces urbains (quai/voies secondaires). Courette minérale sur l'arrière. Etat de conservation apparent des façades sur cour : moyen, restauration inadaptée (enduit ciment).

**Matériaux et modes constructifs** Granite, calcaire, enduit, pierre de taille, torchis, bois, pan de bois, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Légères modifications

**État apparent des structures** Moyen

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2130  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 4 rue Léonard de Vinci, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -  
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
Observations Immeuble cohérent avec le gabarit de la rue, prolongé sur cour par une aile en retour. Immeuble à deux travées, caractérisé par un décor en bichromie. Le parement en brique est agrémenté d'éléments en pierre calcaire (balcon sur consoles à l'étage noble, linteaux, corniche, niche à vierge). Ferronneries en fonte d'inspiration classique (balcon) et d'esprit Art-Nouveau (balconnets). Bris mansart et lucarnes à fronton. Modification du rez-de-chaussée. Courette à dominante minérale sur l'arrière. Etat de conservation apparent des façades sur cour : mauvais.  
Matériaux et modes constructifs Brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -  
État du bâti État de conservation État apparent des structures  
Modifications importantes Mauvais  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
Valeur patrimoniale bâtiment  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.  
Intérêt culturel De qualité  
Intérêt historique De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2131  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 6 rue Léonard de Vinci, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Tourneux Aristide (architecte des Bâtiments civils)



DESCRIPTIF

Contexte historique -  
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
Observations Immeuble de bonne qualité architecturale marquant l'angle des rues Toullier et Léonard de Vinci. Immeuble de trois étages carrés plus comble mansardé avec largeur de façade importante sur la rue Léonard de Vinci. Construction en moellons enduits avec encadrements des baies, bandeaux, pilastres, corniche à consoles et lucarnes à fronton en pierre de taille. Modification des percements en rez-de-chaussée.  
Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -  
État du bâti État de conservation État apparent des structures  
Modifications importantes Bon  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
Valeur patrimoniale bâtiment  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural  
Intérêt culturel De qualité  
Intérêt historique De qualité

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1731  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 10 rue Lesage, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Huchet (entrepreneur)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Axe percé au début du 20e siècle, sur les terrains de l'ancienne maison d'arrêt, mettant en relation la place Hoche et le boulevard de Sévigné.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.  
**Observations** Alignement de diverses maisons de ville début 20e faisant suite à un hôtel particulier en angle (hôtel Perrin construit par l'architecte du même nom pour lui-même) donnant une forte cohérence urbaine. Axe percé au début du 20e siècle, sur les terrains de l'ancienne maison d'arrêt mettant en relation la place Hoche et le boulevard de Sévigné.  
**Matériaux et modes constructifs** Grès, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 7s Rue Lesage  
**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1719  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 12 rue Lesage, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Axe percé au début du 20e siècle, sur les terrains de l'ancienne maison d'arrêt, mettant en relation la place Hoche et le boulevard de Sévigné.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.  
**Observations** Alignement de diverses maisons de ville début 20e faisant suite à un hôtel particulier en angle (hôtel Perrin construit par l'architecte du même nom pour lui-même) donnant une forte cohérence urbaine. Axe percé au début du 20e siècle, sur les terrains de l'ancienne maison d'arrêt mettant en relation la place Hoche et le boulevard de Sévigné.  
**Matériaux et modes constructifs** Brique, pierre blanche, schiste, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 7s Rue Lesage  
**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain, alignement des maisons de la rive sud de la rue, dont il se démarque par sa façade en briques.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison de l'architecte Hyacinthe Perrin

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1720  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 14 rue Lesage, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Perrin Hyacinthe (architecte et commanditaire) ; Perrin Yves (architecte)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Projeté en juin 1909, cet hôtel particulier fut construit en 1911 par le jeune architecte Hyacinthe Perrin (1877-1965) pour lui-même. La maison fut agrandie en 1959 par le fils de Hyacinthe Perrin (n° 14), Yves, également architecte, qui édifia un prolongement à l'aile Nord pour s'y installer.

**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

**Observations** : La réalisation ne diffère guère du projet initial que par quelques détails décoratifs qui se teintent désormais de motifs inspirés par l'Art nouveau.

**Matériaux et modes constructifs** : Granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	7s	Rue Lesage
<b>État de conservation</b>		<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé		Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** : Exceptionnel  
**Intérêt historique** : Elevé

3\*

Maison de l'architecte Hyacinthe Perrin

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1721  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 16 rue Lesage, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Perrin Hyacinthe (architecte et commanditaire) ; Perrin Yves (architecte)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Projeté en juin 1909, cet hôtel particulier fut construit en 1911 par le jeune architecte Hyacinthe Perrin (1877-1965) pour lui-même.

**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

**Observations** : La réalisation ne diffère guère du projet initial que par quelques détails décoratifs qui se teintent désormais de motifs inspirés par l'Art nouveau. La maison fut agrandie en 1959 par le fils de Hyacinthe Perrin, Yves, également architecte, qui édifia un prolongement à l'aile Nord pour s'y installer. Vendu, la majeure partie originelle de l'édifice est maintenant divisée en appartements. L'hôtel s'articule autour de l'axe formé par l'angle des rues Lesage et La Borderie. Les façades présentent un puissant appareillage de granite bosselé tandis que les toitures, couvertes d'ardoise, se caractérisent par une diversité volumétrique. Il s'inscrit dans la famille des maisons d'architectes parmi lesquelles il fait figure d'exception, à Rennes. Il peut apparaître comme l'un des jalons de la production architecturale domestique locale autour des années 1910 et représente avec brio les préoccupations stylistiques d'une génération d'architectes rennais. Le régionalisme est ici envisagé comme " une formule provinciale de l'Art Nouveau " et se mêle à diverses influences (Art, nouveau belge, Arts and Craft) pour donner naissance à une œuvre " moderne " dont l'intérêt est renforcé par la conservation de décors intérieurs.

Matériaux et modes constructifs

Granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	7s	Rue Lesage
<b>État de conservation</b>		<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé		Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** : Exceptionnel  
**Intérêt historique** : Elevé

3\*

### Maison de l'architecte Hyacinthe Perrin

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1722  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 16 rue Lesage, Rennes | 15 rue de La Borderie, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Perrin Hyacinthe (architecte et commanditaire) ; Perrin Yves (architecte)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Projeté en juin 1909, cet hôtel particulier fut construit en 1911 par le jeune architecte Hyacinthe Perrin (1877-1965) pour lui-même.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

##### Observations

La réalisation ne diffère guère du projet initial que par quelques détails décoratifs qui se teintent désormais de motifs inspirés par l'Art nouveau. La maison fut agrandie en 1959 par le fils de Hyacinthe Perrin, Yves, également architecte, qui édifia un prolongement à l'aile Nord pour s'y installer. Vendu, la majeure partie originelle de l'édifice est maintenant divisée en appartements. L'hôtel s'articule autour de l'axe formé par l'angle des rues Lesage et La Borderie. Les façades présentent un puissant appareillage de granite bosselé tandis que les toitures, couvertes d'ardoise, se caractérisent par une diversité volumétrique. Il s'inscrit dans la famille des maisons d'architectes parmi lesquelles il fait figure d'exception, à Rennes. Il peut apparaître comme l'un des jalons de la production architecturale domestique locale autour des années 1910 et représente avec brio les préoccupations stylistiques d'une génération d'architectes rennais. Le régionalisme est ici envisagé comme " une formule provinciale de l'Art Nouveau " et se mêle à diverses influences (Art nouveau belge Arts and Craft) pour donner naissance à une œuvre " moderne " dont l'intérêt est renforcé par la conservation de décors intérieurs.

##### Matériaux et modes constructifs

Granite, schiste, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 3s Rue de la Borderie

**État de conservation** **État apparent des structures**

Bien conservé Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Exceptionnel

**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1729  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 6 rue Lesage, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Axe rue Lesage percé au début du 20e siècle, sur les terrains de l'ancienne maison d'arrêt, mettant en relation la place Hoche et le boulevard de Sévigné.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille.

##### Observations

Alignement de diverses maisons de ville début 20e faisant suite à un hôtel particulier en angle (hôtel Perrin construit par l'architecte du même nom pour lui-même) donnant une forte cohérence urbaine. Axe percé au début du 20e siècle, sur les terrains de l'ancienne maison d'arrêt mettant en relation la place Hoche et le boulevard de Sévigné.

##### Matériaux et modes constructifs

Grès, schiste brique, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 7s Rue Lesage

**État de conservation** **État apparent des structures**

Bien conservé Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1730  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 8 rue Lesage, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 1er quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Guillaume Eugène (architecte) ; Gauthier (entrepreneur) ; Larcher (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Axe percé au début du 20e siècle, sur les terrains de l'ancienne maison d'arrêt, mettant en relation la place Hoche et le boulevard de Sévigné.  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.  
**Observations** : Alignement de diverses maisons de ville début 20e faisant suite à un hôtel particulier en angle (hôtel Perrin construit par l'architecte du même nom pour lui-même) donnant une forte cohérence urbaine. Axe percé au début du 20e siècle, sur les terrains de l'ancienne maison d'arrêt mettant en relation la place Hoche et le boulevard de Sévigné.  
**Matériaux et modes constructifs** : Grès, granite, schiste, linteaux fer, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	7s	Rue Lesage
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	
Bien conservé	Bon	
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur	

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** : Elevé  
**Intérêt historique** : De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2074  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 17 boulevard de la Liberté, Rennes | 1 rue Emile Souvestre, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 4e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : -  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** : Immeuble d'angle de production courante à trois étages carrés indifférenciés et combles. Constructions en moellons enduits, bandeau, corniches, encadrements et lucarne en pierre de taille. Balconnets à tous les étages. Courettes sur l'arrière.  
**Matériaux et modes constructifs** : Granite, calcaire, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
État du bâti		Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** : De qualité  
**Intérêt historique** : De qualité

2\*

### Temple

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1909  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 22 boulevard de la Liberté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Chabal Abel (architecte) ; Leriche Thomas (conducteur de travaux) ; Lecomte et Colin (verrier) ; Gaumerais (sculpteur)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

La communauté protestante d'Ille-et-Vilaine, reconstituée au cours du 19e siècle, se dote d'un lieu de culte à partir de 1878. Un terrain est acheté le long du boulevard de la Liberté tandis que les plans sont dressés par l'architecte brestois Abel Chabal. Les travaux sont exécutés de 1879 à 1882 sous la direction de Thomas Leriche. L'édifice fut restauré en 1952 et ses annexes agrandies en 1961.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

##### Observations

Église de plan rectangulaire à chevet polygonal, implantée en retrait d'alignement et encadrée de bâtiments annexes (sacristie, salle paroissiale, conciergerie). La nef occupée par une tribune au revers de façade, comporte cinq travées couvertes de voûtes cintrées à lunettes sur arcs doubleaux et est éclairée par trois séries de baies géminées. Le vocabulaire décoratif, tant pour la façade que pour le mobilier, est inspiré de l'art roman. Un des rares édifices religieux construits à la fin du 19e siècle à Rennes et dédié au culte protestant, implanté en bordure de l'ancien boulevard du Prince Impérial, aménagé, au niveau de l'ancienne promenade des murs de Toussaints, après le comblement des douves, dont il reprend le tracé (projet Ange de Léon).

##### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

##### État de conservation

Bien conservé

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1908  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 25 rue Jules Simon, Rennes | 24 boulevard de la Liberté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Hogrel Jules (entrepreneur et commanditaire)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Immeuble de rapport construit par l'entrepreneur Hogrel en 1878 (arrêtés de voirie), peut-être achevé en 1880 (date portée).

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

##### Observations

Immeuble daté (date inscrite sur battants de la porte M D CCC LXXX, également ornée des initiales DD entremêlés) qui conserve un très beau passage cocher. On remarquera les qualités plastiques de l'édifice, tant en relief qu'en effets de polychromie, qui font l'originalité de cet immeuble de standing, dans lequel logeaient un avocat, un ingénieur, mais aussi l'entrepreneur Hogrel. Implanté à l'angle de la rue Jules Simon (rue de l'Entonnoir rectifiée) et de la partie du boulevard de la Liberté aménagée, au niveau de l'ancienne promenade des murs de Toussaints, après le comblement des douves vers 1860, il constituait la limite est de l'ancienne place Toussaints, sur laquelle se déroulait un marché ambulant, avant la construction des nouvelles halles.

##### Matériaux et modes constructifs

Granite, pierre blanche, brique, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

##### État de conservation

Légères modifications

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1895  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 26 boulevard de la Liberté, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Perrin Hyacinthe-Marie (architecte)

DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Evolution du type au XXe siècle avec façade en briques et éléments de décor (oriel et lucarnes) en béton . Porte latérale sur couloir d'accès menant à escalier latéral postérieur et porte à battant unique latérale permettant l'accès à des immeubles situés rue de Nemours. Ici le dialogue s'établit avec les halles centrales (construites deux ans auparavant et situées de l'autre côté de la rue de Nemours) de par les matériaux, les couleurs et le gabarit choisis pour la réalisation de cet immeuble.  
**Matériaux et modes constructifs** Brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Moyen

2\*

Hôtel immeuble, dit hôtel Léofanti

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1910  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 26 rue Maréchal Joffre, Rennes | 18 boulevard de la Liberté, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 4e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Martenot Jean Baptiste (architecte) ; Léofanti (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du lotissement du couvent des Carmes. Selon Jean-Yves Veillard, l'hôtel est construit en 1875 pour l'entrepreneur Léofanti, sur les plans de l'architecte Jean-Baptiste Martenot. Il remplace un édifice visible sur le cadastre de 1842, domicile de l'entrepreneur Joseph Antoine Léofanti, comme l'indiquent les matrices cadastrales de 1844.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  
**Observations** Construit en parcelle d'angle, l'hôtel immeuble dispose d'une simple courette en coeur de bâti. L'édifice comprend des parties commerciales en rez-de-chaussée et compte un entresol, 3 étages carrés et 1 étage de comble. Il est construit en calcaire appareillé en pierre de taille (façades sur rue), et en moellons de schiste (façades postérieures). Le toit à pans brisés est couvert d'ardoises. De part et d'autre de la rotonde d'angle à 3 travées, dans laquelle est placé l'accès principal, chaque élévation présente 3 travées. Hôtel immeuble de qualité architecturale élevée, dont Rennes conserve quelques très beaux exemples, l'hôtel Léon des Ormeaux, rue de Paris ou encore les hôtels de Guidet, rue de la Motte Picquet et rue Poullain Duparc. Ici Martenot conçoit une oeuvre monumentale avec un traitement d'angle en rotonde, appuyé par un vestibule et un escalier d'honneur, façade offerte au Champ de Mars, en bordure d'un des axes majeurs du projet urbain du maire Ange de Léon, le boulevard de L'Impératrice, aménagé après le comblement des douves dont il reprend le tracé.  
**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble	
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 2135  <b>Secteur</b> : urbain  <b>Quartier</b> : 1 - Centre  <b>Adresse</b> : 27 boulevard de la Liberté, Rennes  <b>Dénomination architecturale</b> : -  <b>Typologie du bâti</b> : -  <b>Période</b> : 2e quart 20e siècle  <b>Date portée</b> : -  <b>Auteur</b> : Poirier Jean (architecte)</p>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales : ici le dialogue s'établit avec les halles centrales (construites un an auparavant et situées de l'autre côté du boulevard) et avec l'immeuble implanté à l'angle du boulevard de la Liberté et de la rue de Nemours, notamment par les matériaux (briques jaunes et rouges, pierre calcaire, ardoise), les couleurs et le traitement d'angle à pan coupé. Le gabarit du bâtiment, plus important de ceux de la ville basse mais toutefois proche, permet d'amorcer la transition avec les constructions hautes du boulevard.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.</p> <p><b>Observations</b> Balconnets avec belles ferronneries d'esprit Art-Déco (motif végétal peu commun), balcon filant en dernier étage. Fronton bombé portant la date de construction ; éléments sculptés séparant les travées. Aménagement du vestibule conservé (revêtement mosaïque, boîtes à lettre). Date portée sur le fronton d'angle : 1927.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> Brique, enduit partiel, béton armé, ardoise</p>
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> : -</p> <p><b>État de conservation</b> : Légères modifications</p> <p><b>État apparent des structures</b> : Bon</p> <p><b>Valeur sur l'aire d'étude</b> : Typicum</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b> Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).</p> <p><b>Intérêt culturel</b> : Elevé</p> <p><b>Intérêt historique</b> : De qualité</p>

2\*

Immeuble	
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 2136  <b>Secteur</b> : urbain  <b>Quartier</b> : 1 - Centre  <b>Adresse</b> : 28 boulevard de la Liberté, Rennes  <b>Dénomination architecturale</b> : -  <b>Typologie du bâti</b> : -  <b>Période</b> : milieu 19e siècle  <b>Date portée</b> : -  <b>Auteur</b> : -</p>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> Immeuble de rapport érigé au cours de la première phase de renouvellement urbain de la ville basse. Il témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de ce quartier jusque là insalubre vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.</p> <p><b>Observations</b> Immeuble à 5 travées et à 3 étages carrés et combles (simples lucarnes bois). Rez-de-chaussée en granit, étages supérieurs indifférenciés en moellons enduits, baies à encadrement en pierre calcaire avec balconnets en fonte, corniche sur consoles. Courette sur l'arrière.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> Schiste, enduit, moellon, granite, ardoise</p>
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> : -</p> <p><b>État de conservation</b> : Légères modifications</p> <p><b>État apparent des structures</b> : Bon</p> <p><b>Valeur sur l'aire d'étude</b> : Typicum</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b> Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).</p> <p><b>Intérêt culturel</b> : De qualité</p> <p><b>Intérêt historique</b> : Elevé</p>

2\*

DÉSIGNATION		Immeuble
<b>N° PLUI :</b> 2137		
<b>Secteur :</b> urbain		
<b>Quartier :</b> 1 - Centre		
<b>Adresse :</b> 30 boulevard de la Liberté, Rennes   32 boulevard de la Liberté, Rennes		
<b>Dénomination architecturale :</b> -		
<b>Typologie du bâti :</b> -		
<b>Période :</b> 2e quart 20e siècle		
<b>Date portée :</b> -		
<b>Auteur :</b> Legaud Jean (entrepreneur)		
DESCRIPTIF		
<b>Contexte historique</b>	Immeuble au gabarit exceptionnel dans la ville close (R+8+attique ; 7 travées) qui dialogue avec les bâtiments de l'entre-deux-guerres et de l'après-guerre réalisés le long du boulevard, mais contraste avec les immeubles anciens du secteur de l'ancienne porte de Toussaints. Des volumes plus bas sont disposés en peigne sur l'arrière.	
<b>Contexte urbain et paysager</b>	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	
<b>Observations</b>	Structure en béton armé, revêtement de façade en mosaïque en rez-de-chaussée et granite gris et rose (encadrement des baies) aux étages, remplissage en briques et moellons de schiste sur les façades arrière. Façade animée par trois oriels, étage en attique en retrait. Garde-corps tubulaires, deux portes d'entrée en métal et verre d'origine. Décor mosaïque en grès cérame Odorico dans l'entrée (sol, lambris, frise). Courettes partiellement construites en rez-de-chaussée sur l'arrière. Cet immeuble rappelle par son esthétique et son insertion urbaine celui du n°55 de l'avenue Janvier et celui du quai de la Prévalaye, réalisés par le même entrepreneur.	
<b>Matériaux et modes constructifs</b>	Granite, schiste, moellon, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		
<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-	
<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications	Typicum	Bon
	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum)	
<b>Intérêt culturel</b>	Elevé	<b>2*</b>
<b>Intérêt historique</b>	De qualité	

DÉSIGNATION		Immeuble
<b>N° PLUI :</b> 2166		
<b>Secteur :</b> urbain		
<b>Quartier :</b> 1 - Centre		
<b>Adresse :</b> 31 rue Maréchal Joffre, Rennes   16 boulevard de la Liberté, Rennes		
<b>Dénomination architecturale :</b> -		
<b>Typologie du bâti :</b> -		
<b>Période :</b> 3e quart 20e siècle		
<b>Date portée :</b> -		
<b>Auteur :</b> Lemercier (architecte)		
DESCRIPTIF		
<b>Contexte historique</b>	-	
<b>Contexte urbain et paysager</b>	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.	
<b>Observations</b>	Immeuble répondant par son gabarit et ses lignes courbes à l'Hôtel Léofanti avec lequel il crée un effet de porte à l'entrée d'un des principaux axes de la ville basse, mais en rupture d'échelle par rapport aux autres immeubles de l'îlot (série de petits hôtels entre cour et jardin en retrait d'alignement). Traitement d'angle intéressant : profil arrondi souligné par des balcons filants à tous les étages et une casquette couronnée par un garde-corps plein. Organisation intérieure courante.	
<b>Matériaux et modes constructifs</b>	Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		
<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-	
<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications	Typicum	Bon
	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
	Construction représentative de la typologie (typicum).	
<b>Intérêt culturel</b>	Moyen	<b>1*</b>
<b>Intérêt historique</b>	Moyen	

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2138  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 34 boulevard de la Liberté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 18 siècle ; 2e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble ancien dont la façade sur rue a été régularisée au milieu du 19e siècle. Une travée irrégulière avec baies aux proportions presque carrées est conservée en façade arrière.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Immeuble à porche à étages indifférenciés. Façade sur rue en moellons enduits et encadrements en pierre ; balconnets avec garde-corps à barreaux et frise à motif de vagues. Façade sur cour en pan de bois enduit avec encadrements bois. Le passage asphalté en rez-de-chaussée donne accès au cœur d'ilot et est bordé par des constructions en pan de bois enduit (en partie remaniées) datant du 19e siècle. Cet immeuble au petit gabarit se retrouve actuellement isolé entre deux immeubles d'une hauteur importante et ne correspond plus à l'épannelage élevé du boulevard de la Liberté.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Modifications importantes	Moyen
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste. Témoin d'une histoire locale.

**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** De qualité

1\*

### Hôtel

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2139  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 35 boulevard de la Liberté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Gerbier (commanditaire)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Un premier hôtel, visible sur le cadastre de 1842, est construit pour les Gerbier, en 1821 (date portée), sur un axe aujourd'hui disparu, la rue Gerbier, ancien boulevard Toussaints. Cet édifice, attribuable à l'architecte Louis Richelot, est connu par les photographies publiées par Jean-Yves Veillard. Un second hôtel est construit pour les Gerbier, sur le boulevard de la Liberté, après 1880, date du plan de Rennes où il n'apparaît pas.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Cet édifice illustre une typologie hésitante entre l'hôtel maison (à rapprocher du n°49) et la maison de type villa (implantation en retrait d'alignement, façade avec décrochement et porte en pignon, rez de chaussée très surélevé). Le mur bahut avec grille permet une certaine perméabilité visuelle depuis le boulevard. Jardinnet sur rue et jardin sur l'arrière. Bâtiment à plan en L, au petit gabarit (rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et bris mansart) encadré par des immeubles de grande hauteur à l'alignement du boulevard. Façade sur rue au dessin élégant, à deux travées avec balcons à balustres et en fonte sur consoles. Corniche à denticules et lucarnes éclectiques. Cet hôtel, construit pour les Gerbier, jouxtait à l'origine un premier hôtel de la famille réalisé en 1821 par Louis Richelot.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, moellon, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural. Construction représentative de la typologie (typicum). Intérêt écologique des espaces libres.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

<b>DÉSIGNATION</b>	<p><b>N° PLUI :</b> 2140  <b>Secteur :</b> urbain  <b>Quartier :</b> 1 - Centre  <b>Adresse :</b> 37 boulevard de la Liberté, Rennes  <b>Dénomination architecturale :</b> -  <b>Typologie du bâti :</b> -  <b>Période :</b> 2e quart 20e siècle  <b>Date portée :</b> -  <b>Auteur :</b> Guillet Marcel (architecte)</p>								
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> Immeuble de l'entre-deux-guerres, dont le gabarit et la qualité architecturale sont en cohérence avec la façade urbaine du boulevard de la Liberté.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.</p> <p><b>Observations</b> Immeuble de 6 étages à 3 travées. Façade bien dessinée à composition symétrique et axiale, animée par un oriel central prolongé par des balcons pleins au profil arrondi. Entrée centrale en retrait encadrée par des pans arrondis. Porte en métal et verre d'origine. Immeuble à plan en U se prolongeant sur l'arrière par deux ailes en retour. Cour construite en rez-de-chaussée. Immeuble à rapprocher du 13 boulevard de la Tour d'Auvergne.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise</p>								
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</td> <td style="width: 50%;"><b>État apparent des structures</b></td> </tr> <tr> <td><b>État de conservation</b></td> <td>Bon</td> </tr> <tr> <td>Légères modifications</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Typicum</b></td> <td>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</td> </tr> </table> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>          Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).</p> <p><b>Intérêt culturel</b> De qualité</p> <p><b>Intérêt historique</b> Moyen</p>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	<b>État apparent des structures</b>	<b>État de conservation</b>	Bon	Légères modifications		<b>Typicum</b>	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	<b>État apparent des structures</b>								
<b>État de conservation</b>	Bon								
Légères modifications									
<b>Typicum</b>	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude								

2\*

<b>DÉSIGNATION</b>	<p><b>N° PLUI :</b> 1892  <b>Secteur :</b> urbain  <b>Quartier :</b> 1 - Centre  <b>Adresse :</b> 38 boulevard de la Liberté, Rennes  <b>Dénomination architecturale :</b> -  <b>Typologie du bâti :</b> -  <b>Période :</b> 2e quart 19e siècle  <b>Date portée :</b> -  <b>Auteur :</b> Tourneux Aristide (architecte et commanditaire)</p>								
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> Petit hôtel construit et habité par l'architecte Aristide Tourneux qui achète le terrain en 1856. Cet édifice fut réalisé avant l'aménagement du boulevard de la Liberté, sur l'ancien canal bordant les remparts de la ville basse, datant de 1855.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.</p> <p><b>Observations</b> Édifice à 3 travées, implanté en fond de parcelle et disposant d'une orientation unique au sud, sur le jardin. Maison composée d'un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble aménagé. A signaler les frises ornementales (rdc et étage) et la corniche en calcaire.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> Calcaire, schiste, enduit, pierre de taille, moellon, ardoise</p>								
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</td> <td style="width: 50%;"><b>État apparent des structures</b></td> </tr> <tr> <td><b>État de conservation</b></td> <td>Bon</td> </tr> <tr> <td>Bien conservé</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Typicum</b></td> <td>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</td> </tr> </table> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>          Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> De qualité</p> <p><b>Intérêt historique</b> Elevé</p>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	<b>État apparent des structures</b>	<b>État de conservation</b>	Bon	Bien conservé		<b>Typicum</b>	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	<b>État apparent des structures</b>								
<b>État de conservation</b>	Bon								
Bien conservé									
<b>Typicum</b>	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude								



2\*

Immeuble							
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 2141  <b>Secteur</b> : urbain  <b>Quartier</b> : 1 - Centre  <b>Adresse</b> : 39 boulevard de la Liberté, Rennes   39 bis boulevard de la Liberté, Rennes  <b>Dénomination architecturale</b> : -  <b>Typologie du bâti</b> : -  <b>Période</b> : 3e quart 20e siècle  <b>Date portée</b> : -  <b>Auteur</b> : Bernard (architecte)</p>						
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> : Caractéristique du nouveau type d'immeuble moderne qui se construit à Rennes entre 1930 et 1960, avec distinction de l'accès piéton et automobile.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.</p> <p><b>Observations</b> : Grand immeuble (7 étages) à plusieurs cages d'escalier marquant l'angle de l'îlot sur le boulevard de la Liberté. Un corps à 3 étages prolonge la façade sur la rue du Pré Perché. Cohérent par son gabarit avec les grands immeubles du boulevard, le bâtiment dénote par son traitement d'angle, avec une succession de balcons en partie pleins soulignant la forme arrondie. La prolongation des balcons aux étages supérieurs et la présence d'une corniche renforcent cet effet plastique et confèrent une certaine légèreté à la composition. Le premier étage est traité en entresol et le dernier étage en attique ; le rez-de-chaussée commercial est largement vitré. Traitement minéral de la cour (stationnement).</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> : Brique creuse, enduit, béton armé</p>						
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> : -</p> <table border="0"> <tr> <td><b>État de conservation</b></td> <td><b>État apparent des structures</b></td> </tr> <tr> <td>Légères modifications</td> <td>Bon</td> </tr> <tr> <td>Typicum</td> <td>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum</td> </tr> </table> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>            Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).</p> <p><b>Intérêt culturel</b> : Elevé</p> <p><b>Intérêt historique</b> : De qualité</p>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	Légères modifications	Bon	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>						
Légères modifications	Bon						
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum						

2\*

Immeuble de rapport							
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 1893  <b>Secteur</b> : urbain  <b>Quartier</b> : 1 - Centre  <b>Adresse</b> : 39 ter boulevard de la Liberté, Rennes  <b>Dénomination architecturale</b> : -  <b>Typologie du bâti</b> : -  <b>Période</b> : 2e quart 20e siècle  <b>Date portée</b> : -  <b>Auteur</b> : Legaud Jean (entrepreneur)</p>						
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> : -</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.</p> <p><b>Observations</b> : Grand immeuble caractéristique de la production de l'entrepreneur Legaud, avec façade en moellons calibrés, garde corps en fer. On notera la présence d'un premier étage traité en entresol et d'un dernier étage en retrait, dans cet immeuble doté d'un ascenseur. Ici le soin particulier apporté à la façade avec un style mauresque et une sorte d'oriel à plusieurs travées et la forme particulière de la parcelle, rendent un peu moins systématique cette production en série. L'immeuble qui s'inscrit dans la deuxième grande étape d'urbanisation du boulevard après celle qui succède au comblement des douves en 1860 (projet Ange de Léon), est construit au niveau de l'ancien quai de Chicogné.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> : Granite, brique, béton, ardoise</p>						
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> : -</p> <table border="0"> <tr> <td><b>État de conservation</b></td> <td><b>État apparent des structures</b></td> </tr> <tr> <td>Légères modifications</td> <td>Bon</td> </tr> <tr> <td>Typicum</td> <td>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</td> </tr> </table> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>            Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> : De qualité</p> <p><b>Intérêt historique</b> : Elevé</p>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	Légères modifications	Bon	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>						
Légères modifications	Bon						
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude						

2\*

**Immeuble**

**DÉSIGNATION**

**DESRIPTIF**

**VALEUR ET CLASSEMENT**

**N° PLUI :** 2142  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 41 boulevard de la Liberté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



**Contexte historique**  
Petit immeuble de production courante de l'entre-deux-guerres. Son gabarit modeste contraste avec la séquence d'immeubles de grande hauteur qui caractérise l'épannelage du front sud du boulevard de la Liberté.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
Composition simple par travées, absence de décors. Garde-corps d'esprit Art-Déco en forme de corbeille de fruits. Dépendances adossées à la façade arrière.

**Matériaux et modes constructifs**  
Schiste, enduit, moellon, ardoise

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste et ne participant pas à la cohérence urbaine.

**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Moyen

1\*

**Immeuble**

**DÉSIGNATION**

**DESRIPTIF**

**VALEUR ET CLASSEMENT**

**N° PLUI :** 2143  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 43 boulevard de la Liberté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Tomine (entrepreneur)



**Contexte historique**  
Avec les immeubles produits par Legaud, ce bâtiment constitue un des premiers exemples d'un nouveau modèle d'urbanisation qui se développe à partir de 1930, à Rennes, sur les nouveaux axes (boulevards de la Liberté et de la Tour d'Auvergne, avenue Janvier), et qui propose un changement d'échelle autorisé par la généralisation de l'ascenseur.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
Immeuble d'une certaine qualité architecturale, représentatif du caractère monumental des réalisations de l'entrepreneur Tomine. Composition de façade symétrique et axiale, aux lignes sobres, marquée par des jeux de volumes (loggias, deux étages d'attique en retrait progressif). Vaste cour minéralisée (stationnement) avec garages.

**Matériaux et modes constructifs**  
Brique creuse, enduit, béton armé

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Représentatif d'une typologie ou de l'histoire mais ne participant pas à la cohérence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2144  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 45 bis boulevard de la Liberté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de l'après-guerre, dont le gabarit et la qualité architecturale sont en cohérence avec la façade urbaine du boulevard de la Liberté.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** L'immeuble marque l'angle de l'îlot sur le boulevard de la Liberté et la rue Chicogné par un traitement en arrondi souligné par la présence d'un triplet de baies avec porte-fenêtre centrale et balconnet en acier tubulaire. L'effet plastique est renforcé par le traitement du socle (revêtement en pierre, bandeau saillant) et la présence des corniches et d'un attique en retrait.

**Matériaux et modes constructifs** Brique creuse, enduit, béton armé

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Légères modifications

**État apparent des structures**

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Moyen

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2146  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 46 boulevard de la Liberté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de bonne qualité érigé au cours de la première phase de renouvellement urbain de la ville basse. Il témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de ce quartier jusque là insalubre vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble à 4 travées et à 3 étages carrés. Rez-de-chaussée en granite, étages supérieurs indifférenciés en moellons enduits, baies à encadrement mouluré en pierre calcaire avec balconnets en fonte, corniche en pierre. Courette végétalisée sur l'arrière avec dépendances. La petite construction située sur l'arrière, au n°33 de la rue Poullain Duparc, pourrait être une ancienne dépendance de l'immeuble (écurie, garages ?).

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, moellon, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Légères modifications

**État apparent des structures**

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2145  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 47 boulevard de la Liberté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de l'après-guerre, dont le gabarit et la qualité architecturale sont en cohérence avec la façade urbaine du boulevard de la Liberté.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Façade symétrique caractérisée par un socle commercial (revêtement en pierre), un entresol (bandeau de fenêtres) et 5 étages carrés encadrés par des loggias se prolongeant dans des locaux fermés par des brise-soleil. Le dessin horizontal des brise-soleil se prolonge dans la structure tubulaire des garde-corps.

**Matériaux et modes constructifs** Brique creuse, enduit, béton armé

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Représentatif d'une typologie ou de l'histoire mais ne participant pas à la cohérence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Moyen

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2147  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 48 boulevard de la Liberté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de bonne qualité cohérent avec les gabarits des immeubles de la deuxième moitié du 19e siècle qui caractérisent cette extrémité du front urbain du boulevard de la Liberté.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Plan en U avec tourelle de distribution en façade arrière. Rez-de-chaussée en granite appareillé, étages supérieurs indifférenciés en moellons enduits, bris mansart avec débord de toiture (modification de l'entre-deux-guerres ?). Petite cour en contrebas.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Représentatif d'une typologie ou de l'histoire mais ne participant pas à la cohérence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

		Hôtel
<b>DÉSIGNATION</b>	<p><b>N° PLUI :</b> 1888  <b>Secteur :</b> urbain  <b>Quartier :</b> 1 - Centre  <b>Adresse :</b> 49 boulevard de la Liberté, Rennes  <b>Dénomination architecturale :</b> -  <b>Typologie du bâti :</b> -  <b>Période :</b> 4e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle  <b>Date portée :</b> -  <b>Auteur :</b> Goisbeau René (architecte)</p>	
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> Les permis de construire indiquent que l'édifice est agrandi de deux corps de passage latéraux et d'un laboratoire d'analyse médicale en 1948, sur les plans de l'architecte René Goisbeau.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.</p> <p><b>Observations</b> Hôtel maison en rez de chaussée surélevé avec passage cocher latéral et porte en pignon, cour anglaise sur le jardin, à l'arrière. On retrouve le procédé du léger retrait d'alignement avec mur bahut et petite cour antérieure au n°35 du boulevard. C'est l'une des premières constructions du boulevard aménagé après le comblement des douves en 1860 (projet Ange de Léon), agrandie d'un Laboratoire d'analyse construit en 1948 sur les plans de l'architecte Goisbeau et de deux corps de passage latéraux avec travail de ferronnerie de qualité. Cette demeure, restaurée et agrandie, témoigne des rares hôtels construits sur le boulevard au 19e siècle. Contrairement au modèle donné par Jean-Baptiste Martenot, à l'angle de la rue d'Isly, l'édifice est ici en retrait d'alignement et la parcelle est close par un mur bahut.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> Granite, enduit, pierre blanche, ardoise</p>	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</p> <p><b>État de conservation</b> Bien conservé</p> <p><b>État apparent des structures</b> Bon</p> <p><b>Valeur patrimoniale bâtiment</b> Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b> Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> Elevé</p> <p><b>Intérêt historique</b> Elevé</p>	<b>3*</b>

		Immeuble
<b>DÉSIGNATION</b>	<p><b>N° PLUI :</b> 2132  <b>Secteur :</b> urbain  <b>Quartier :</b> 1 - Centre  <b>Adresse :</b> 4 boulevard de la Liberté, Rennes  <b>Dénomination architecturale :</b> -  <b>Typologie du bâti :</b> -  <b>Période :</b> 2e quart 20e siècle  <b>Date portée :</b> -  <b>Auteur :</b> -</p>	
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> Immeuble des années 1940 au gabarit cohérent avec le front urbain du boulevard, mais en rupture d'échelle avec l'immeuble de rapport situé en retrait sur jardin à l'angle de la rue des Carnes.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.</p> <p><b>Observations</b> Composition symétrique, travées latérales marquées par de larges portes-fenêtres avec balcons. Balcon filant au dernier étage ; chiens-assis en toiture. Cour minérale sur l'arrière. Traitement d'angle intéressant sous forme de pavillon, à l'angle de la rue Lesage.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> Brique creuse, enduit, béton armé</p>	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</p> <p><b>État de conservation</b> Légères modifications</p> <p><b>État apparent des structures</b> Bon</p> <p><b>Valeur patrimoniale bâtiment</b> Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b> Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> Moyen</p> <p><b>Intérêt historique</b> Moyen</p>	<b>1*</b>

<b>DÉSIGNATION</b>	Immeuble	Immeuble
<b>DESCRIPTIF</b>	Immeuble	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	Immeuble	

**N° PLUI :** 2148  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 52 boulevard de la Liberté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guillet Marcel (architecte) ; Tomine (entrepreneur)



**Contexte historique**  
Avec les immeubles produits par Legaud, ce bâtiment constitue un des premiers exemples d'un nouveau modèle d'urbanisation qui se développe à partir de 1930, à Rennes, sur les nouveaux axes (boulevards de la Liberté et de la Tour d'Auvergne, avenue Janvier), et qui propose un changement d'échelle autorisé par la généralisation de l'ascenseur.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
Immeuble de bonne qualité architecturale, représentatif du caractère monumental des réalisations de l'entrepreneur Tomine. Composition de façade symétrique et axiale, aux lignes sobres, marquée par un oriel central sur lequel se greffent deux colonnes de balcons. Deux étages d'attique en retrait progressif.

**Matériaux et modes constructifs**  
Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État de conservation</b> Légères modifications	<b>État apparent des structures</b> Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b> Typicum	<b>Valeur sur l'aire d'étude :</b> Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

<b>DÉSIGNATION</b>	Immeuble	Immeuble
<b>DESCRIPTIF</b>	Immeuble	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	Immeuble	

**N° PLUI :** 2149  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 53 boulevard de la Liberté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Perrin & Martin (architectes) ; Destais Julien (architecte)

**Contexte historique**  
Immeuble au gabarit important marquant le fond de perspective de la place de Bretagne et l'angle des boulevards de la Tour d'Auvergne et de la Liberté.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
Construction massive et peu vitrée, à dominante horizontale (bandeaux, allèges, proportions des baies) agrémentée par des balcons aux extrémités et dans l'angle. Traitement spécifique du socle (revêtement en pierre de taille, façades commerciales amplement vitrées). Par sa disposition et la sobriété de son dessin, l'immeuble dialogue avec le grand bâtiment de la même époque implanté sur l'angle de la rue de la Motte Piquet et du boulevard de la Tour d'Auvergne. Cour à dominante minérale sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs**  
Pierre de taille, béton

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État de conservation</b> Légères modifications	<b>État apparent des structures</b> Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b> Typicum	<b>Valeur sur l'aire d'étude :</b> Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Participant d'un ensemble urbain ou d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Moyen

1\*

		Maison
<b>DÉSIGNATION</b>	N° PLUI :	2133
	Secteur :	urbain
<b>DESCRIPTIF</b>	Quartier :	1 - Centre
	Adresse :	5 boulevard de la Liberté, Rennes
	Dénomination architecturale :	-
	Typologie du bâti :	-
	Période :	3e quart 19e siècle
	Date portée :	-
	Auteur :	Gelly (architecte) ; Lefeuvre (commanditaire)
	Contexte historique	-
	Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
	Observations	Petit immeuble de qualité modeste à une travée de deux étages carrés plus combles à la mansart. Construction en moellons enduits, lucarne en bois. Modification des percements en rez-de-chaussée.
Matériaux et modes constructifs	Schiste, enduit, moellon	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
	État du bâti	État apparent des structures
<b>VALEUR PATRIMONIALE BÂTIMENT</b>	État de conservation	Moyen
	Modifications importantes	
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
	Représentatif d'une typologie mais très dénaturé ou d'un intérêt architectural modeste.	
	Intérêt culturel	Moyen
	Intérêt historique	Moyen

1\*

		Maison
<b>DÉSIGNATION</b>	N° PLUI :	2134
	Secteur :	urbain
<b>DESCRIPTIF</b>	Quartier :	1 - Centre
	Adresse :	7 boulevard de la Liberté, Rennes
	Dénomination architecturale :	-
	Typologie du bâti :	-
	Période :	3e quart 19e siècle
	Date portée :	-
	Auteur :	Gelly (architecte) ; Lefeuvre (commanditaire)
	Contexte historique	-
	Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
	Observations	Petit immeuble de bonne qualité architecturale à deux étages carrés plus combles à la mansart. Parement en brique, encadrements, allèges, pilastres, corniche et lucarnes en pierre de taille. Même avec ses dimensions réduites, l'immeuble s'inscrit par son parti décoratif soigné dans une séquence urbaine qualitative d'immeubles en brique et pierre bordant ce premier segment du boulevard. Courette sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs	Brique, ardoise	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
	État du bâti	État apparent des structures
<b>VALEUR PATRIMONIALE BÂTIMENT</b>	État de conservation	Bon
	Légères modifications	
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain / séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.	
	Intérêt culturel	De qualité
	Intérêt historique	De qualité

1\*

Groupe scolaire Liberté

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1922  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 8 rue des Carmes, Rennes | 8 boulevard de la Liberté, Rennes | 10 boulevard de la Liberté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 19e siècle (détruit) ; 3e quart 19e siècle (détruit) ; 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; milieu 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Giraud (architecte communal) ; Cacé Simon (entrepreneur) ; Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Le Ray Emmanuel (architecte communal) ; Lemoine Yves (architecte communal) ; Chevalier Robert (architecte) ; Architecture et Bâtiment (Agence d'archi



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement du couvent des Carmes. Selon G. Huet, une école de garçons est construite sur un terrain (ancien couvent de carmes) acquis à M. Ramé en 1825. Les plans et devis sont établis par l'architecte de la ville Giraud, en 1825, et l'école, construite par l'entrepreneur Simon Cacé, ouvre ses portes en 1827. En 1860, un nouvel alignement est défini sur le nouveau boulevard (actuel boulevard de la Liberté) ; l'architecte de la ville Jean-Baptiste Martenot dessine alors les grilles et murs de clôture réalisés par l'entrepreneur Paty, entre 1860 (date des plans de l'architecte) et 1862 (date de réception des travaux). En 1909, le nouvel architecte communal Emmanuel Le Ray dessine les plans d'un groupe scolaire qui doit remplacer les deux écoles. Inauguré en 1912, l'édifice sera incendié pendant la Seconde Guerre mondiale et restauré, entre 1949 et 1951, sous la direction de l'architecte de la ville, Yves Lemoine. Une extension latérale est réalisée, en 1965-1966, par l'agence Architecture et Bâtiments, sur les plans de l'architecte Robert Chevalier.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Cet établissement comprenait deux écoles distinctes, l'une de filles, l'autre de garçons, chacune ayant son entrée sur le boulevard de la Liberté. Le plan général des bâtiments prend la forme d'un T avec un corps principal d'un étage carré sur rez-de-chaussée, orienté au sud, et une aile perpendiculaire plus basse située à l'arrière séparant les deux cours de récréation. Le fond de celles-ci est occupé par des préaux et, du côté de la rue des Carmes, par les logements du gardien et du directeur. L'importante façade principale, rythmée par deux pavillons, est soigneusement appareillée de pierres sur la hauteur du rez-de-chaussée, de briques blanches dans les parties hautes, et se trouve animée par des bandeaux de briques rouges et de pierres. Un des exemples les plus remarquables de la qualité architecturale et urbanistique élevée des édifices d'enseignement construits par Emmanuel Leray à Rennes, dans lesquels triomphent luminosité et hygiénisme.

Matériaux et modes constructifs

Briques polychromes, calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Bien conservé

**État apparent des structures**

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2820  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** Boulevard de la Liberté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Ouverte en 1843, pour former la nouvelle traverse urbaine de la route Bordeaux-Saint-Malo, la rue de Nemours conserve la partie sud de l'ancienne rue de la Porte-Toussaints, sans doute contemporaine de la construction de l'enceinte, au milieu du 15e siècle et exhaussée vers 1782, au moment de la démolition de la porte Toussaints. La voie figure en projet sur le plan de 1726 illustrant le projet de l'ingénieur Robelin qui prévoit son élargissement au sud, pour dégager la façade occidentale de l'église Toussaints. Les archives communales de la série O indiquent que l'alignement est fixé en 1827. Le raccordement avec la rue de la Parcheminerie, dont le niveau est inférieur, fait l'objet d'un projet de construction d'un escalier, en 1846, auquel se substitue une rampe, en 1848. L'ingénieur des Ponts-et-Chaussées, Matty de la Tour, soutient cette deuxième option, en 1851. En 1858, les travaux s'achèvent par la construction des trottoirs, réalisée par les entrepreneurs Brault, dit Milet, et Richier. Un pan coupé est établi, en 1864, à l'angle de la rue de la Parcheminerie.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Immeuble de production courante, à trois travées avec deux étages carrés et comblés à la mansart. Situé en cœur d'îlot, il est accessible par un immeuble à porche et un passage en impasse. Construction en moellons enduits avec rez-de-chaussée, encadrements des baies, chaînages et lucarnes en pierre calcaire.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, pierre de taille

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Légères modifications

**État apparent des structures**

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2154  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 11 boulevard Magenta, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Perdriel (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Cet immeuble appartient à un lotissement de 7 parcelles le long du boulevard Magenta. Une cour pavée en contrebas et un accès arrière sur l'allée Descartes également en contrebas permettait d'atteindre un ancien ruisseau visible sur le cadastre de 1842.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Construction en moellons enduits, encadrements en pierre de taille. Immeuble de production courante à deux étages indifférenciés et combles à la mansart.

**Matériaux et modes constructifs** Pierre de taille, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Modifications importantes

**État apparent des structures** Bon

**État du bâti** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Participant d'un ensemble urbain mais d'intérêt architectural modeste. Témoin d'une histoire locale.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

1\*

Maison de l'architecte Prosper Miniac

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1943  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 13 boulevard Magenta, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Oger (entrepreneur) ; Miniac Prosper (architecte, auteur commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Deux demandes de M. Miniac sont conservées dans les arrêtés de voirie en 1873 et 1876. Jean-Yves Veillard date la construction de cet hôtel, qu'il attribue à l'entrepreneur Oger, en 1867. L'annuaire de Rennes signale que l'architecte Prosper Miniac y installe son cabinet, à la fin du 19e siècle. On peut être tenté de lui attribuer la conception de cette demeure construite peu après l'aménagement de cet axe bordant le Champ de Mars.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Hôtel entre cour et jardin de type pavillon en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble. Élévation à 3 travées et composition axiale. Décor polychrome (parement en brique et encadrement des baies en calcaire). Cour pavée antérieure fermée par une grille. Traitement minéral de l'espace libre postérieur.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**État du bâti** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

3\*

### Couvent

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1942  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 17 boulevard Magenta, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Perrin (architecte présumé)



#### DESRIPTIF

**Contexte historique** Edifice construit à l'angle de la rue Albert Aubry et du boulevard Magenta, axe bordant le Champ de Mars, à l'est, aménagé, vers 1860 (projets urbains Ange de Léon). Un mail le séparait du Champ de Mars.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Edifice de qualité architecturale élevée, construit à l'emplacement de l'ancienne école Saint-Joseph, en béton banché.

**Matériaux et modes constructifs** Béton armé, ciment en couverture

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Unicum aire d'étude

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Moyen

2\*

### Immeuble

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2150  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 1 boulevard Magenta, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Fouchard (entrepreneur)



#### DESRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport de bonne qualité architecturale marquant l'angle du boulevard Magenta avec le boulevard de la Liberté. Cet immeuble appartient à un lotissement de 7 parcelles le long du boulevard Magenta.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble d'angle (petit pan coupé en pierre de taille abritant les cheminées d'angle) à trois étages carrés plus combles à la mansart. Parement en brique, encadrements, allèges, pilastres et corniches en pierre de taille. Balconnets en fonte au premier et au deuxième étage. Courette sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, schiste, moellon

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Immeuble

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2151  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 3 boulevard Magenta, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Lahaye (commanditaire)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** 0

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble à porche en pierre de taille à quatre étages indifférenciés. Pilastres à joints en refend, corniche à consoles. Balconnets en fonte à tous les étages. Courette sur l'arrière. Cet immeuble appartient à un lotissement de 7 parcelles le long du boulevard Magenta. Immeuble de rapport de bonne qualité architecturale marquant l'angle du boulevard Magenta avec la rue Descartes.

**Matériaux et modes constructifs** Pierre de taille, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Les Champs Libres -Musée

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2282  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 46 boulevard Magenta, Rennes | 10 cours des Alliés, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 21e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Christian de Portzamparc (architecte)

#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Édifice réalisé par l'architecte breton Christian de Portzamparc, ouvert au public le 28 mars 2006.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Équipement de Rennes Métropole, bâtiment culturel de sept niveaux abritant la bibliothèque, l'espace des sciences, le musée de Bretagne et la cantine numérique rennaise. Composition contemporaine, architecture unique : corps principal en parallélépipède sur pilotis traversée par une pyramide inversée et un dôme. Le rez-de-chaussée et le R+1 sont composés d'une baie vitrée sur presque toute la longueur et en recul par rapport aux pilotis. Le volume supérieur (R+2 et R+3) présente une face aveugle et un habillage en pierre artificielle (simili grès d'Erquy). R+4 à R+7 dans une verrière. Planétarium dans le dôme.

**Matériaux et modes constructifs** Béton, métal, verre, ciment en couverture

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

**Intérêt culturel** Élevé

**Intérêt historique** Élevé

3\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2152  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 7 boulevard Magenta, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Debroise (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : -  
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
Observations : Immeuble de production courante à trois étages indifférenciés et combles à la mansart. Construction en moellons enduits, bandeaux et encadrements en pierre de taille. Courette sur l'arrière donnant sur l'allée Descartes. Cet immeuble appartient à un lotissement de 7 parcelles le long du boulevard Magenta.  
Matériaux et modes constructifs : Pierre de taille, enduit, moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -  
État du bâti : Bien conservé  
État apparent des structures : Bon  
Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum  
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Participant d'un ensemble urbain mais d'intérêt architectural modeste.  
Intérêt culturel : Moyen  
Intérêt historique : De qualité

1\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2153  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 9 boulevard Magenta, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Perdriel (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Immeuble en construction, en novembre 1865, comme l'indique la demande d'acquisition de la parcelle voisine. Le terrain est acquis par Jean-Baptiste Perdriel.  
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
Observations : Immeuble de production courante à trois étages indifférenciés et combles à la mansart. Parement en moellons, encadrements en pierre de taille. Courette sur l'arrière donnant sur l'allée Descartes. Commerces transformés en logements en rez-de-chaussée. Cet immeuble appartient à un lotissement de 7 parcelles le long du boulevard Magenta.  
Matériaux et modes constructifs : Schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -  
État du bâti : Modifications importantes  
État apparent des structures : Bon  
Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum  
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Participant d'un ensemble urbain mais d'intérêt architectural modeste.  
Intérêt culturel : Moyen  
Intérêt historique : De qualité

1\*

Immeuble, dit Le Turgot-Le Colbert

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1962  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 17 rue Capitaine Maignan, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du faubourg de Nantes. Restructuration du quartier en implantation sur dalle à l'emplacement de l'ancienne caserne du Colombier, constituant elle même une réaffectation de l'ancien couvent, construit au 17e siècle et démolé dans les années 60.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.  
**Observations** Une partie des arcades du cloître a été remontée dans le quartier du Gros Chêne à Maurepas.  
**Matériaux et modes constructifs** Béton armé, verre, toit plat

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistique.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

1\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1760  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 11 rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 18e siècle ?  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  
**Observations** Maison en pan de bois enduit. Probablement suite à un remembrement parcellaire, l'accès se fait par l'immeuble au n°11 rue du Général Guillaudot. Exemple remanié en rez-de-chaussée de maison à travées en pan de bois, ici à une pièce par étage. La maison présente un grand volume de toiture avec deux niveaux de combles et une haute lucarne gerbière passante. Edifice structurant un site de faubourg, communiquant avec la maison voisine, à l'est.  
**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice structurant un site de faubourg, communiquant avec la maison voisine, à l'est.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1732  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 13 rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Frigault Armand (architecte) ; Robert Henri (entrepreneur)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  
**Observations** -  
**Matériaux et modes constructifs** Enduit, béton, brique, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Moyen

2\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2084  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 15 rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  
**Observations** Maison de bonne qualité architecturale implantée au nouvel alignement de la rue du général Guillaudot. Maison à 3 travées en R+1+combles à la mansart. Façade à composition symétrique et axiale jouant sur la polychromie des matériaux de construction. Parement en briques et décors en pierre calcaire (encadrements des baies moulurés et saillants, bandeaux, corniche sur consoles, lucarnes à fronton), soubassement en granite. En rez-de-chaussée, la porte d'entrée est encadrée par deux baies larges, aux proportions carrées. Construction contribuant à la qualité du front urbain. Petit jardin arboré sur l'arrière.  
**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, granite, brique, pierre de taille, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, contribuant à la rénovation du faubourg.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** de qualité

2\*

Hôtels mitoyens en série, dits hôtels Pontallié

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1734  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 17 rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Régnault Arthur (architecte) ; Pontallier Edouard (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Ensemble de deux hôtels construits, en 1870, pour Edouard Pontallié, sur les plans de l'architecte Arthur Régnault, datés du 8 janvier 1869.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations**  
Hôtels jumeaux (17-19) très représentatifs de la manière d'Arthur Régnault à ses débuts : équilibre, économie des ornements sont ici encore très imprégnés des leçons de l'Académie. Composition en unités juxtaposées de deux hôtels sur rue, à façade de type ternaire. Les remises, construites dans le prolongement des corps de logis, ponctuent la composition en bande. Implantés en bordure de l'ancien faubourg de Fougères, ils contribuent à la rénovation de la voie stimulée par la naissance d'un nouveau quartier résidentiel autour du jardin du Thabor.

**Matériaux et modes constructifs**  
Enduit, pierre blanche, granite, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Bien conservé	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Moyen

2\*

Hôtels mitoyens en série, dits hôtels Pontallié

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1738  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 19 rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Régnault Arthur (architecte) ; Pontallier Edouard (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Ensemble de deux hôtels construits, en 1870, pour Edouard Pontallié, sur les plans de l'architecte Arthur Régnault, datés du 8 janvier 1869.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations**  
Hôtels jumeaux (17-19) très représentatifs de la manière d'Arthur Régnault à ses débuts : équilibre, économie des ornements sont ici encore très imprégnés des leçons de l'Académie. Composition en unités juxtaposées de deux hôtels sur rue, à façade de type ternaire. Les remises, construites dans le prolongement des corps de logis, ponctuent la composition en bande. Implantés en bordure de l'ancien faubourg de Fougères, ils contribuent à la rénovation de la voie stimulée par la naissance d'un nouveau quartier résidentiel autour du jardin du Thabor.

**Matériaux et modes constructifs**  
Enduit, pierre blanche, granite, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Bien conservé	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Moyen

2\*

Gendarmerie, dépendance

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1735  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 21 rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Couetoux Léonce (architecte départemental) ; Leray Emmanuel (architecte)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. L'architecte départemental Léon Couetoux conçoit un édifice formé de trois bâtiments mis en adjudication en 1846 dont il ne subsiste que le corps de logis et les anciennes écuries. La caserne sera agrandie d'un second corps de logis, en 1928, construit sur les plans de l'architecte de la Ville Emmanuel Le Ray. Cet édifice en rez-de-chaussée surélevé ouvert sur la rue par un large passage cocher, compromis entre l'immeuble et l'hôtel particulier, est une réponse originale de l'architecte départemental au programme d'une caserne de gendarmerie.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations**  
L'édifice d'origine regroupait un corps de logis sur rue de 2 étages carrés et étage d'attique, dans la cour : des écuries et une grange pour le stockage du fourrage. L'extension, réalisée en fond de parcelle, est composée d'un corps de logis de 3 étages carrés. Il est construit en schiste, moellon, enduit, grès, moellon et ardoise. La gendarmerie était installée dans l'ancien couvent des Ursulines de la rue du Pré-Botté dont les bâtiments ont été partiellement détruits après la construction des quais. Le problème de son relogement donne lieu à trois projets d'implantation : une reconstruction au même emplacement, devant l'ancienne abbaye Saint-Georges, enfin faubourg de Fougères.

**Matériaux et modes constructifs**  
Granite, pierre blanche, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État du bâti</b>	<b>État apparent des structures</b>
Non visible	Non visible
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum
	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain. En rupture d'alignement.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

Gendarmerie

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1741  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 21 rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Couetoux Léonce (architecte départemental) ; Leray Emmanuel (architecte)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. L'architecte départemental Léon Couetoux conçoit un édifice formé de trois bâtiments mis en adjudication en 1846 dont il ne subsiste que le corps de logis et les anciennes écuries. La caserne sera agrandie d'un second corps de logis, en 1928, construit sur les plans de l'architecte de la Ville Emmanuel Le Ray. Cet édifice en rez-de-chaussée surélevé ouvert sur la rue par un large passage cocher, compromis entre l'immeuble et l'hôtel particulier, est une réponse originale de l'architecte départemental au programme d'une caserne de gendarmerie.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

**Observations**  
L'édifice d'origine regroupait un corps de logis sur rue de 2 étages carrés et étage d'attique, dans la cour : des écuries et une grange pour le stockage du fourrage. L'extension, réalisée en fond de parcelle, est composée d'un corps de logis de 3 étages carrés. Il est construit en schiste, moellon, enduit, grès, moellon et ardoise. La gendarmerie était installée dans l'ancien couvent d'Ursulines de la rue du Pré-Botté dont les bâtiments ont été partiellement détruits après la construction des quais. Le problème de son relogement donne lieu à trois projets d'implantation : une reconstruction au même emplacement, devant l'ancienne abbaye Saint-Georges, enfin faubourg de Fougères.

**Matériaux et modes constructifs**  
Schiste, grès, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État du bâti</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum
	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

Gendarmerie

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3247  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 21 rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Couetoux Léonce (architecte départemental) ; Leray Emmanuel (architecte)

Photo  
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. L'architecte départemental Léon Couetoux conçoit un édifice formé de trois bâtiments mis en adjudication en 1846 dont il ne subsiste que le corps de logis et les anciennes écuries. La caserne sera agrandie d'un second corps de logis, en 1928, construit sur les plans de l'architecte de la Ville Emmanuel Le Ray. Cet édifice en rez-de-chaussée surélevé ouvert sur la rue par un large passage cocher, compromis entre l'immeuble et l'hôtel particulier, est une réponse originale de l'architecte départemental au programme d'une caserne de gendarmerie.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

L'édifice d'origine regroupait un corps de logis sur rue de 2 étages carrés et étage d'attique, dans la cour : des écuries et une grange pour le stockage du fourrage. L'extension, réalisée en fond de parcelle, est composée d'un corps de logis de 3 étages carrés. Il est construit en schiste, moellon, enduit, grès, moellon et ardoise. La gendarmerie était installée dans l'ancien couvent d'Ursulines de la rue du Pré-Botté dont les bâtiments ont été partiellement détruits après la construction des quais. Le problème de son relogement donne lieu à trois projets d'implantation : une reconstruction au même emplacement, devant l'ancienne abbaye Saint-Georges, enfin faubourg de Fougères.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, grès, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1737  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 23 rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 1er quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Hervé (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Immeubles construits après le percement de la rue La Borderie à l'emplacement de l'ancienne maison d'arrêt.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Ensemble constitué de 3 immeubles (23-27) qui malgré un soubassement et une hauteur identique calée sous une corniche continue, présente un intéressant "échantillonnage" du traitement des façades à la limite du 19e et du 20e siècles : enduit et pierre, brique rouge et pierre, brique silico-calcaire et pierre. Traitement d'angle à baies géminées. Bonne cohérence urbaine offrant une réplique plus tardive de l'angle rue Général Guillaudot/boulevard de Sévigné.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, brique, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

5s

Rue du Général Maurice Guillaudot

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1736  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 25 rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes

**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -

**Auteur :** Nitsch Georges (architecte) ; Badault (entrepreneur) ; Desnos (commanditaire)

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Immeubles construits après le percement de la rue La Borderie à l'emplacement de l'ancienne maison d'arrêt.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

### Observations

Ensemble constitué de 3 immeubles (23-27) qui malgré un soubassement et une hauteur identique calée sous une corniche continue présente un intéressant "échantillonnage" du traitement des façades à la limite du 19e et du 20e siècles : enduit et pierre, brique rouge et pierre, brique silico-calcaire et pierre. Traitement d'angle à baies géminées. Bonne cohérence urbaine offrant une réplique plus tardive de l'angle rue Général Guillaudot/boulevard de Sévigné.

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, brique, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 5s Rue du Général Maurice Guillaudot

**État de conservation** **État apparent des structures**  
Bien conservé Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1733  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 27 rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes

**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -

**Auteur :** -

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Immeubles construits après le percement de la rue La Borderie à l'emplacement de l'ancienne maison d'arrêt.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

### Observations

Ensemble constitué de 3 immeubles (23-27) qui malgré un soubassement et une hauteur identique calée sous une corniche continue, présente un intéressant "échantillonnage" du traitement des façades à la limite du 19e et du 20e siècles : enduit et pierre, brique rouge et pierre, brique silico-calcaire et pierre. Traitement d'angle à baies géminées. Bonne cohérence urbaine offrant une réplique plus tardive de l'angle rue Général Guillaudot/boulevard de Sévigné.

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 5s Rue du Général Maurice Guillaudot

**État de conservation** **État apparent des structures**  
Bien conservé Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain, alignement dont il marque l'origine, tout en assurant la connexion avec la rue voisine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Ancien couvent des Carmes Dechaussés

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2085  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 3 rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 18e siècle ; milieu 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Le plan Forestier (1720) figure à cet emplacement l'hôtel des Carmes Déchaussés, implanté (avec l'hôtel de Marboeuf voisin) en lisière de la ville close, sur l'angle de l'îlot conventuel de la Visitation, en grande partie jardiné. Le corps de bâti principal se développe sur un plan en L entre cour et jardin et le long de la limite nord de la parcelle ; une chapelle ferme la cour au sud. Une partie de l'aile nord de l'ancien hôtel est actuellement conservée. Le corps de logis situé entre-cour et jardin est reconstruit au milieu du 19e siècle. La chapelle est détruite au cours du 20e siècle. Les anciens bâtiments religieux ont été reconvertis pour abriter les locaux du Conservatoire Régional et deux bâtiments en extension ont été construits à l'arrière dans l'ancien jardin. La parcelle a été reliée à celle du Conservatoire au 26-28 rue Hoche par percement de la clôture en fond de parcelle. Actuellement l'ensemble est occupé par le Conseil Economique et Social Régional.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

##### Observations

Ancienne aile nord du couvent en R+1+combles à la mansart (lucarnes bois à fronton). Construction en moellons enduits avec encadrements en pierre de taille (granite) ; composition par travées (3). Corps de bâti principal en R+2+combles, à 7 travées. Construction très sobre en moellons enduits avec encadrements des baies en granit. Porte soulignée par un linteau saillant sur consoles. Ancienne cour d'honneur bitumée (stationnement) ; jardin postérieur presque entièrement construit. Par son implantation et sa qualité architecturale, l'ensemble participe à la séquence urbaine d'hôtels du quartier de Thabor et de la Motte et témoigne de la vocation religieuse et résidentielle de ce quartier prestigieux aux abords de la ville close.

##### Matériaux et modes constructifs

Granite, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Modifications importantes	Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum secteur
---------	-----------------------------	-----------------

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Maison d'architecte, dite Ty Nevez Croguen, dite aussi maison de la Coquille

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1999  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 5 rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Jobbé-Duval Frédéric (architecte et commanditaire)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. La "nouvelle maison de la coquille" fut construite par l'architecte Frédéric Jobbé-Duval pour lui-même entre 1879 et 1880. Légèrement endommagée pendant la guerre, elle a néanmoins conservé la plupart de ces dispositions et aménagements d'origine. Première oeuvre marquante de la carrière de Frédéric Jobbé-Duval, la "nouvelle maison de la coquille" peut être considérée comme l'une des réalisations majeures de l'architecture domestique rennaise de la fin du 19e siècle. Aux références savantes parfaitement maîtrisées, s'ajoute une conception artistique et très personnelle de l'architecte qui considère son oeuvre comme un tout ; l'intérêt du décor intérieur permet d'en témoigner.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

##### Observations

Hôtel particulier construit sur une parcelle étroite de forme losangée, élevé, au-dessus d'un rez-de-chaussée surélevé sur caves, de 2 étages et d'un grenier, les 2 niveaux supérieurs étant aménagés sous combles. Le plan, comprenant 3 pièces par niveau et distribuées à partir d'un escalier central, est caractérisé par le rachat des angles aigus du terrain grâce à l'aménagement de placards d'angle entraînant un décalage des pièces par rapport aux travées de la façade sur rue. Celle-ci, construite en tuffeau, présente en s'inspirant de l'architecture de la Renaissance ligérienne, un grand raffinement de son élévation (équilibre des masses, quadrillage des travées, décor sculpté). Sur le jardin, le jeu de matériaux polychromes (moellons de schiste, briques rouges, calcaire) remplace les références savantes ; un corps de bâtiment ancien, remanié, est placé perpendiculairement à l'édifice et devait abriter le logement des domestiques.

##### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Unicum aire d'étude
---------	-----------------------------	---------------------

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Hôtel, actuellement immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1750  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : Rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : milieu 17e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Léauté (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Selon Banéat, cet hôtel fut construit à l'emplacement d'un ancien corps de garde. Edifice tout à fait exceptionnel à Rennes, appartenant au corpus des "maisons-immeubles" ou des "hôtels-immeubles" de la première moitié du 17ème siècle, dont on compte peu d'exemples dans cette partie de la ville. Il atteste du développement d'un secteur résidentiel, à l'est de la ville, dès cette époque, face à la prestigieuse abbaye Saint-Melaine.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations**  
Immeuble en bois, torchis, pan de bois, enduit et ardoise. La division verticale de l'édifice est ici remarquable. Elle traduit un mode de partage de l'espace à l'intérieur d'un même bâtiment, particulièrement exemplaire du système des maisons partagées. Ce système fonctionne jusqu'à la fin du 19ème siècle. Le dialogue établi avec la demeure voisine à l'angle, opposé de la rue, illustre ici un autre aspect du souci de l'ordonnement urbain, qui se développe au 17ème siècle à Rennes et qu'on connaît aussi Place des Lices et place du Champ Jacquet.

**Matériaux et modes constructifs**  
Pan de bois, torchis, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

Ancienne maison de l'architecte Louis Richelot, dite hôtel Richelot, puis hôtel Lodun de Lépinay

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1757  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : Rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 19e siècle ; 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Richelot (architecte et commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Cet hôtel, construit en 1842 par l'architecte Richelot pour abriter sa retraite, reprend de façon radicale des procédés déjà utilisés par l'auteur dans ses réalisations rennaises.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations**  
L'édifice, rejeté au fond d'une parcelle peu importante, se rattache par l'angle nord-est à un immeuble voisin préexistant. La façade antérieure, à l'est, est largement éclairée par l'emploi systématique de serliennes, la façade postérieure, entièrement aveugle donnait sur le jardin de l'ancien couvent de la Visitation. Une orangerie à niche médiane appliquée contre le mur nord, une rocaïlle formant belvédère, contre l'angle sud-est de la même cour, font de ce petit hôtel une réussite parfaite dans la maîtrise illusionniste de l'espace.

**Matériaux et modes constructifs**  
Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon  
Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Moyen

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1789  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 15 rue Michel Le Nobletz, Rennes | 40 rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Cette partie de la rue d'Echange a été urbanisée dans la deuxième moitié du 19e siècle de même que, les rues suivant l'axe ouest-est mettant en relation l'ancienne "Rues Basses" aujourd'hui rue de Dinan avec les berges de l'Ille et du canal d'Ille et Rance terminé en 1832-1833. Ce quartier fut progressivement aménagé par des entrepreneurs tirant profit de la présence de l'eau : tanneurs et lavandières se partageaient le territoire. Les rigoles et les petits canaux, indispensables aux tanneurs faisant tremper les peaux dans les eaux stagnantes, redessinaient l'espace. L'actuelle rue d'Echange est construite sur un surplomb qui était cerné, vers 1840 par deux petites rigoles se jetant dans un canal latéral au canal de navigation d'Ille-et-Rance. L'escalier à l'extrémité ouest de cette rue occupe l'emplacement de probables anciens degrés donnant accès à l'eau. Les différents immeubles ou maisons sans rapport avec les activités précédemment citées méritent malgré tout une petite attention car ils sont dans le quartier parmi les plus intéressants.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

0

### Matériaux et modes constructifs

Enduit, brique, pierre blanche, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

2\*



## Immeuble de rapport

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1879  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 10 rue de Nemours, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846. Il témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusque là insalubre, vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

### Observations

Immeuble de rapport inspiré des grands immeubles rennais du 18e siècle. Représentatif de l'adaptation du type dans la première moitié du 19e siècle (balcon et balcon filant en fonte moulée marquant l'étage noble et l'étage d'attique).

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 8s

Rue de Nemours

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1894  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 18 rue de Nemours, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Leray Louis (architecte) ; Leray-Udelez (commanditaire)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport érigé au cours de la première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846. Il témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusque là insalubre, vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble à porche avec entresol + 3 étages carrés. Traitement du socle : rez-de-chaussée et entresol en granite avec encadrement du porche à joints en refend ; étages supérieurs en moellons enduits avec encadrements des baies en granite. Balcon filant à l'étage noble et balconnets aux étages supérieurs (fonte moulée) ; travée centrale et corniche légèrement saillantes. Cour sur l'arrière avec dépendances, passage cochère à décor en faux marbre. Belle porte cochère ajourée en fonte. Continuité du 20.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	8s	Rue de Nemours
<b>État de conservation</b>		<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications		Bon
<b>Typicum</b>		Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Hôtel voyageurs dit Hôtel Angelina

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2110  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 1 quai Lamennais, Rennes | 2 rue de Nemours, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble d'angle participant de la qualité de la façade urbaine des quais de Vilaine. Façades couronnées par deux balcons filants au troisième et quatrième étage et des combles à la mansart avec d'importantes lucarnes à fronton. Oriels en dernier étage. Percements modifiés en rez-de-chaussée et entresol. Courette construite sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>		
<b>État de conservation</b>		<b>État apparent des structures</b>
Modifications importantes		Bon
<b>Typicum</b>		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Moyen

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1995  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 20 rue de Nemours, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport, constituant un prolongement de son voisin (18), qui s'inscrit dans la première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846. Il témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusque là insalubre, vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble à porche avec entresol + 3 étages carrés. Rez-de-chaussée et entresol en granit avec encadrement du porche à joints en refend ; étages supérieurs en moellons enduits avec encadrements des baies en granit. Balcon filant à l'étage noble et balconnets aux étages supérieurs (fonte moulée). Cour sur l'arrière avec dépendances.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 8s Rue de Nemours

**État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1897  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 22 rue de Nemours, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Bien que de gabarit plus modeste, il s'inscrit dans la séquence urbaine de beaux immeubles de rapport datant du milieu du 19e siècle qui caractérisent l'opération de renouvellement de la ville basse par le tracé d'un nouveau réseau viaire dont la rue de Nemours est l'axe principal.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Petit immeuble à deux travées avec entresol, deux étages carrés et combles à la mansart. Ferronneries en fonte de qualité ; plaque commémorative. Aile en retour en pan de bois enduit. Passage en rez-de-chaussée donnant accès au coeur d'îlot. Courette construite en coeur de parcelle, vaste espace libre minéralisé sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 8s Rue de Nemours

**État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

		Maison	
<b>DÉSIGNATION</b>	N° PLUI :	2173	
	Secteur :	urbain	
<b>DESCRIPTIF</b>	Quartier :	1 - Centre	
	Adresse :	24 rue de Nemours, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	4e quart 18e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	Contexte historique	Bien que de gabarit plus modeste, il s'inscrit dans la séquence urbaine de beaux immeubles de rapport datant du milieu du 19e siècle qui caractérisent l'opération de renouvellement de la ville basse par le tracé d'un nouveau réseau viaire dont la rue de Nemours est l'axe principal.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.		
Observations	Petit immeuble à trois travées avec deux étages carrées et combles à la mansart (surélévation ?). Ferronneries en fer forgé. Gerbière et encadrements en bois en façade arrière (plus ancienne ?). Modification des percements en rez-de-chaussée. Courette en longueur donnant accès à un immeuble en deuxième rang en pan de bois d'intérêt patrimonial (18e siècle ? 2 étoiles). Etat de conservation apparent : mauvais (façade sur cour du bâtiment principal).		
Matériaux et modes constructifs	Moellon, enduit, pierre de taille, ardoise		
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	8s	Rue de Nemours
	État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Valeur patrimoniale bâtiment	Légères modifications	Bon	
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur	
<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>			
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).			
Intérêt culturel	De qualité	<b>2*</b>	
Intérêt historique	Elevé		

		Immeuble	
<b>DÉSIGNATION</b>	N° PLUI :	2171	
	Secteur :	urbain	
<b>DESCRIPTIF</b>	Quartier :	1 - Centre	
	Adresse :	26 rue de Nemours, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	milieu 19e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	Contexte historique	Immeuble de rapport qui s'inscrit dans la première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846. Il témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusque là insalubre, vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.		
Observations	Immeuble à porche avec 3 étages carrés et combles à la mansart. Traitement du socle : rez-de-chaussée en granit avec percements à linteaux légèrement bombés ; étages supérieurs en moellons enduits avec encadrements des baies en granite ; corniche à consoles et lucarnes à chapeau de gendarme en pierre calcaires. Balconnets en fonte moulée. Aile en retour en pan de bois. Le porche donne accès à un passage desservant deux autres immeubles.		
Matériaux et modes constructifs	Schiste, enduit, moellon, ardoise		
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	8s	Rue de Nemours
	État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Valeur patrimoniale bâtiment	Légères modifications	Bon	
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum	
<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>			
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.			
Intérêt culturel	De qualité	<b>2*</b>	
Intérêt historique	De qualité		

		Maison
<b>DÉSIGNATION</b>	N° PLUI :	2172
	Secteur :	urbain
<b>DESCRIPTIF</b>	Quartier :	1 - Centre
	Adresse :	28 rue de Nemours, Rennes
	Dénomination architecturale :	-
	Typologie du bâti :	-
	Période :	2e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
	Date portée :	-
	Auteur :	-
	Contexte historique	Maison de rapport construite en 1849 pour Mme Leray-Udelez.
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	
Observations	Maison ou petit immeuble à passage latéral s'insérant dans le pacellaire étroit d'origine médiévale de la voie d'accès à l'ancienne porte de Toussaints. Façade en pierre de taille ; au deuxième étage, balcon avec ferronnerie d'esprit Art-Déco et baies couronnées par des frontons.	
Matériaux et modes constructifs	Calcaire, ardoise	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	
	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
État du bâti	Modifications importantes	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
	Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste. Témoin d'une histoire locale.	
	<b>Intérêt culturel</b>	Moyen
	<b>Intérêt historique</b>	Elevé

1\*

		Immeuble de rapport
<b>DÉSIGNATION</b>	N° PLUI :	1840
	Secteur :	urbain
<b>DESCRIPTIF</b>	Quartier :	1 - Centre
	Adresse :	2 rue de La Chalotais, Rennes   6 rue de Nemours, Rennes
	Dénomination architecturale :	-
	Typologie du bâti :	-
	Période :	milieu 19e siècle
	Date portée :	-
	Auteur :	-
	Contexte historique	C'est l'un des premiers immeubles de la rue achevée en 1862 (projet Ange de Léon).
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	
Observations	Immeuble d'angle, qui s'inspire de l'immeuble du n°4 rue de Nemours, dont il constitue une variante économique avec rez de chaussée en granite et une façade en moellons enduite et qui prolonge les constructions vers la rue La Chalotais. Ce procédé de retour vers des rues secondaires avec des immeubles un peu moins haut de gamme est également utilisé à l'angle du quai Lamennais et de la rue d'Argentré et à l'angle du quai Lamennais et de la rue Lanjuinais. Passage cocher, actuellement fermé, donnant accès à la cour du 4 rue de Nemours.	
Matériaux et modes constructifs	Granite, pierre blanche, enduit, ardoise	
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -	
	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
État du bâti	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>	
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.	
	<b>Intérêt culturel</b>	De qualité
	<b>Intérêt historique</b>	Elevé

2\*

DÉSIGNATION		Immeuble	
N° PLUI :	2170		
Secteur :	urbain		
Quartier :	1 - Centre		
Adresse :	2 rue de la Parcheminerie, Rennes   12 rue de Nemours, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	milieu 19e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	-		
DESCRIPTIF			
Contexte historique	Immeuble de rapport érigé au cours de la première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846.		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.		
Observations	Immeuble d'angle à 3 étages carrés + attique. Rez-de-chaussée en granite, étages supérieurs indifférenciés en moellons enduits (baies à encadrement en pierre avec balconnets et baies cintrées en attique), pan coupé en pierre calcaire. Il témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusque là insalubre, vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents.		
Matériaux et modes constructifs	Moellon, enduit, pierre de taille, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT			
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	8s	Rue de Nemours
	État de conservation		État apparent des structures
	Légères modifications		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>		
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).		
	Intérêt culturel	De qualité	2*
	Intérêt historique	Elevé	

DÉSIGNATION		Immeuble de rapport	
N° PLUI :	1875		
Secteur :	urbain		
Quartier :	1 - Centre		
Adresse :	2 rue du Pré Botté, Rennes   1 rue de Nemours, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	3e quart 19e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	Leray Louis (architecte) ; Pihuit-Morcel (commanditaire)		
DESCRIPTIF			
Contexte historique	Immeuble de rapport érigé au cours de la première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846. Il témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusque là insalubre, vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents. La trame parcellaire, disposée en biais par rapport au maillage orthogonal des voies, est un vestige de l'ancien tissu de la ville basse.		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.		
Observations	Baies cintrées en entresol, étages indifférenciés avec balconnets (garde-corps en fonte). Modification des percements en rez-de-chaussée.		
Matériaux et modes constructifs	Granite, enduit, pierre blanche, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT			
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	8s	Rue de Nemours
	État de conservation		État apparent des structures
	Légères modifications		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>		
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.		
	Intérêt culturel	De qualité	2*
	Intérêt historique	Elevé	

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1889  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 30 rue de Nemours, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 18e siècle ? ; milieu 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Regroupement dans une seule parcelle de deux petites maisons à boutique d'Ancien Régime, présentes sur le cadastre de 1842. L'accès aux étages se fait par l'arrière (servitude de passage par le boulevard de la Liberté). Lucarne gerbière, grosse souche de cheminée à section carrée. Insérées dans une petite série de maisons modestes, ces constructions anciennes, établies sur un parcellaire en lanière, témoignent de l'habitat des 17e et 18e siècles qui bordaient cette partie la plus ancienne de la rue menant à la porte Toussaints.  
**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Exceptionnel

2\*

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1890  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 32 rue de Nemours, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 18e siècle ? ; milieu 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Maison antérieure à 1842, avec un accès arrière par le boulevard de la Liberté, qui témoigne des constructions des 17e et 18e siècles qui bordaient cette partie la plus ancienne de la rue, qui menait à la porte Toussaints. Cet édifice, visible sur le cadastre de 1842, est un des rares vestiges des maisons de la ville basse antérieures à sa rénovation. Cet édifice, visible sur le cadastre de 1842, est un des rares vestiges des maisons de la ville basse antérieures à sa rénovation.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** -  
**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Exceptionnel

3\*

### Maison de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1891  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 34 rue de Nemours, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 18e siècle ? ; milieu 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

#### DESRIPTIF

**Contexte historique** Maison antérieure à 1842, avec un accès arrière par le boulevard de la Liberté, qui témoigne des constructions des 17e et 18e siècles qui bordaient cette partie la plus ancienne de la rue, qui menait à la porte Toussaints. Cet édifice, visible sur le cadastre de 1842, est un des rares vestiges des maisons de la ville basse antérieures à sa rénovation.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Maison à 2 travées sans accès sur la rue (servitude de passage par le boulevard de la Liberté) avec partie commerciale en rez de chaussée avec un accès arrière par le boulevard de la Liberté.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, torchis, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Exceptionnel

3\*

### Immeuble de rapport et hôtel de voyageurs, dit Hôtel de Nemours

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1871  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 3 rue de Nemours, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Lecourant Jacques Etienne Marie (architecte)

#### DESRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport inspiré des grands immeubles rennais du 18e siècle. Représentatif de l'adaptation du type dans la première moitié du 19e siècle (balcon et balcon filant en fonte moulée marquant l'étage noble et l'étage d'attique). Transformé en Hôtel de Voyageurs vers la fin du 19e siècle. Première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeubles jumeaux (3 et 5) à entresol et 3 étages. Présence d'une porte bâtarde latérale et d'une porte bâtarde centrée. Implantation en mitoyen sur rue avec courette en fond de parcelle. Il témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusque là insalubre vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, pierre blanche, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 8s Rue de Nemours

**État du bâti** **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1838  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 4 rue de Nemours, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : milieu 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Immeuble de rapport haut de gamme en pierre de taille. Composition symétrique avec porche dans l'axe. Balcons filants aux étages sur les trois travées centrales et balconnets sur les travées latérales ; balcon filant toute largeur en attique. Décor néoclassique (baies cintrées encadrées par des pilastres en R+1) ; encadrements moulurés avec larmiers saillants sur consoles à l'étage noble ; entresol traité en joints à refends. Porte ajourée avec grille de fonte. Belles ferronneries en fonte (motifs végétaux, candélabres). Inscrit dans la première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846, cet immeuble témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusqu'à l'insalubre, vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents. Cour à dominante minérale avec dépendances.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, enduit, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3\*

Immeuble de rapport et hôtel de voyageurs, dit Hôtel de Nemours

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1873  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 5 rue de Nemours, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Lecourant Jacques Etienne Marie (architecte)

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Immeubles jumeaux à entresol et 3 étages. Présence d'une porte bâtarde latérale et d'une porte bâtarde centrée. Implantation en mitoyen sur rue avec courrette en fond de parcelle. Immeuble de rapport inspiré des grands immeubles rennais du 18e siècle. Représentatif de l'adaptation du type dans la première moitié du 19e siècle (balcon et balcon filant en fonte moulée marquant l'étage noble et l'étage d'attique). Transformé en Hôtel de Voyageurs vers la fin du 19e siècle. Première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846. Il témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusqu'à l'insalubre vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 8s Rue de Nemours

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1878  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 8 rue de Nemours, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport érigé au cours de la première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Avec ses façades en pierre, il marque l'angle de la rue de Nemours et de la rue de La Chalotais et témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusque là insalubre, vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents. Baies à linteau saillant sur consoles à l'étage noble, traitement indifférencié des autres étages. Pilastre d'angle et corniche à denticules.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 8s Rue de Nemours

État de conservation Légères modifications État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1900  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 9 rue de Nemours, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Marsaudout (entrepreneur) ; Chauvel (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport érigé au cours de la première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846. Immeuble de rapport construit par l'entrepreneur Marsaudout, sur des plans datés de 1848, date de la demande d'alignement conservée dans la série O.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** L'édifice témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusque là insalubre, vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents. Immeuble à entresol + 3 étages carrés et combles à la mansart. Rez-de-chaussée en granite, étages supérieurs indifférenciés en moellons enduits (baies à encadrement en pierre avec balconnets). Traitement d'angle à pan coupé. Courette en coeur d'îlot.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, pierre blanche, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 8s Rue de Nemours

État de conservation Bien conservé État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2\*

### Immeuble

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1652  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 15 bis rue Noël du Fail, Rennes | 15 rue Noël du Fail, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Legaud Jean (entrepreneur) ; Legaud et consorts (commanditaire)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Partie constituante du lotissement de Gorrec. Ensemble de quatre immeubles et d'une maison construits dans l'entre-deux-guerres par l'entrepreneur Legaud.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

##### Observations

Immeuble à ossature béton et remplissage de moellons de schiste et de briques creuses, façade antérieure en moellons de granite. Ensemble de quatre immeubles et d'une maison construits dans l'entre-deux-guerres par l'entrepreneur Legaud. Ses immeubles présentent le plus souvent des façades en moellons de granite équarris en complète rupture de proportion avec l'habitat antérieur. Les vestibules ou les couloirs d'entrée sont souvent décorés des mosaïques réalisés par l'entreprise Odorico. Ce site offre la particularité d'avoir été un moment le foyer de l'entreprise.

##### Matériaux et modes constructifs

Granite, béton, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 9s Rue Noël du Fail

**État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice représentatif de la production de l'entrepreneur Legaud, qui réalise un ensemble important d'immeubles et de maisons dans ce lotissement.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

1\*

### Maison et immeuble de rapport, ancien siège de l'entreprise Legaud

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1651  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 17 rue Noël du Fail, Rennes | 19 rue Noël du Fail, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Legaud Jean (entrepreneur, auteur commanditaire)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Partie constituante du lotissement de Gorrec. Ensemble de quatre immeubles et d'une maison construits dans l'entre-deux-guerres par l'entrepreneur Legaud. Maison construite en 1927 (date portée) augmentée d'un petit immeuble construit en 1931 par l'entrepreneur Legaud, qui y installe le siège de son entreprise. Le petit immeuble à passage cocher disposait de parties commerciales en rez-de-chaussée.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

##### Observations

Maison à pignon sur rue et balcon saillant (rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble) et petit immeuble à passage traversant (deux étages carrés et étage de comble) construits en alignement avec ossature béton armé et remplissage de moellons de schiste, façade antérieure en moellons de granite. Legaud associe une maison à l'anglaise (datée 1927) et un petit immeuble à passage cocher donnant accès à la cour où se trouvaient bureaux et dépôts, aujourd'hui transformés en garages. Sa position, au cœur d'un ensemble d'immeuble et de maisons construits par l'entrepreneur dans le lotissement, contribue à l'exemplarité des modèles proposés par l'entrepreneur. Ses immeubles présentent le plus souvent des façades en moellons de granite équarris en complète rupture de proportion avec l'habitat antérieur. Les vestibules ou les couloirs d'entrée sont souvent décorés des mosaïques réalisés par l'entreprise Odorico. Ce site offre la particularité d'avoir été un moment le foyer de l'entreprise.

##### Matériaux et modes constructifs

Granite, béton, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 9s Rue Noël du Fail

**État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice représentatif de la production de l'entrepreneur Legaud, qui réalise un ensemble important d'immeubles et de maisons dans ce lotissement.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1654  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 18 rue Noël du Fail, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Briand (entrepreneur) ; Bassard et Fétu (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Partie constituante du lotissement de Gorrec.  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.  
**Observations** : Façade antérieure polychrome en moellons de grès et enduit partiel. Le bâtiment occupe une position dominante dans la rue, notamment par rapport à l'habitat antérieur.  
**Matériaux et modes constructifs** : Grès, enduit, béton, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -  
**État de conservation** : Bien conservé  
**État apparent des structures** : Bon  
 Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales  
**Intérêt culturel** : Moyen  
**Intérêt historique** : Moyen

2\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1650  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 21 rue Noël du Fail, Rennes | 23 rue Noël du Fail, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Legaud Jean (entrepreneur) ; Legaud et consorts (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Partie constituante du lotissement de Gorrec. Ensemble de quatre immeubles et d'une maison construits dans l'entre-deux-guerres par l'entrepreneur Legaud.  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.  
**Observations** : Immeuble à ossature béton et remplissage de moellons de schiste, façade antérieure en moellons de granite. Les immeubles de Legaud présentent le plus souvent des façades en moellons de granite équarris en complète rupture de proportion avec l'habitat antérieur. Les vestibules ou les couloirs d'entrée sont souvent décorés des mosaïques réalisés par l'entreprise Odorico. Ce site offre la particularité d'avoir été un moment le foyer de l'entreprise.  
**Matériaux et modes constructifs** : Granite, béton, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : 9s Rue Noël du Fail  
**État de conservation** : Bien conservé  
**État apparent des structures** : Bon  
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : Édifice représentatif de la production de l'entrepreneur Le Gaud, et inscrit dans un alignement également construit par l'entrepreneur.  
**Intérêt culturel** : Moyen  
**Intérêt historique** : Elevé

1\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1655  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 22 rue Noël du Fail, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du lotissement de Gorrec.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.  
**Observations** Édifice dont l'intérêt réside dans le décor mis en oeuvre sur la façade. Frises de mosaïque probablement conçues et réalisées, vers 1930, par l'atelier Odorico dans le style Art-Déco.  
**Matériaux et modes constructifs** Béton, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales

**Intérêt culturel** -  
**Intérêt historique** -

2\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1653  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 25 rue Noël du Fail, Rennes | 32 boulevard de Chézy, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Legaud Jean (entrepreneur)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du lotissement de Gorrec. Ensemble de quatre immeubles et d'une maison construits dans l'entre-deux-guerres par l'entrepreneur Legaud.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.  
**Observations** Ici, une entrée particulière donne accès à un logement de trois pièces en rez-de-chaussée. L'entrée principale dessert deux appartements de quatre pièces par étage, dont l'un avec salle de bain. Les immeubles de Legaud présentent le plus souvent des façades en moellons de granite équarris en complète rupture de proportion avec l'habitat antérieur. Les vestibules ou les couloirs d'entrée sont souvent décorés des mosaïques réalisés par l'entreprise Odorico. Ce site offre la particularité d'avoir été un moment le foyer de l'entreprise.  
**Matériaux et modes constructifs** Granite, béton, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 9s Rue Noël du Fail

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice représentatif des immeubles construits par l'entrepreneur rennais Legaud, dont le siège de l'entreprise est installé dans la rue.

**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Elevé

1\*

Immeuble	
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 2175  <b>Secteur</b> : urbain  <b>Quartier</b> : 1 - Centre  <b>Adresse</b> : 10 rue de la Parcheminerie, Rennes  <b>Dénomination architecturale</b> : -  <b>Typologie du bâti</b> : -  <b>Période</b> : milieu 19e siècle  <b>Date portée</b> : -  <b>Auteur</b> : -</p>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> Construction située le long de la rue de la Parcheminerie, qui, avec la rue du Champ-Dolent, constitue la mémoire de ce quartier voué aux activités artisanales en liaison avec les ruisseaux de Brécé et de Joculé. Après la rénovation progressive de la ville basse dès la moitié du 19e siècle, elle ne subsiste que de manière fragmentaire, par son tracé et par son dénivelé, signalant le niveau ancien de la voie.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.</p> <p><b>Observations</b> Cette construction, probablement ancienne (façade en retrait sur la rue de la Chalotais en pan de bois enduit pouvant dater du 18e siècle) a été remaniée en façade ou partiellement reconstruite vers la moitié du XIXe siècle lors du comblement du ruisseau de Joculé. Elle présente la même composition de façade que la construction voisine (n°12). Immeuble de production courante, en moellons enduits avec encadrements et corniche en pierre de taille. Construction à deux travées en R+2+combles (lucarnes bois à fronton) cohérente, par sa qualité et son gabarit, avec la séquence urbaine urbaine du front nord de la rue de la Parcheminerie. Balconnets avec garde-corps à lancettes au premier étage. Mur de clôture et courette à dominante minérale.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> Moellon, eduit, pierre de taille, ardoise</p>
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> : -</p> <p><b>État de conservation</b> : Bon</p> <p><b>État apparent des structures</b> : Bon</p> <p><b>État du bâti</b> Modifications importantes</p> <p><b>Valeur patrimoniale bâtiment</b> Typicum</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b> Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).</p> <p><b>Intérêt culturel</b> : De qualité</p> <p><b>Intérêt historique</b> : De qualité</p>

2\*

Immeuble	
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 2177  <b>Secteur</b> : urbain  <b>Quartier</b> : 1 - Centre  <b>Adresse</b> : 17 rue de la Parcheminerie, Rennes  <b>Dénomination architecturale</b> : -  <b>Typologie du bâti</b> : -  <b>Période</b> : 2e quart 20e siècle  <b>Date portée</b> : -  <b>Auteur</b> : -</p>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> Construction située le long de la rue de la Parcheminerie, qui, avec la rue du Champ-Dolent, constitue la mémoire de ce quartier voué aux activités artisanales en liaison avec les ruisseaux de Brécé et de Joculé. Après la rénovation progressive de la ville basse dès la moitié du 19e siècle, elle ne subsiste que de manière fragmentaire, par son tracé et par son dénivelé, signalant le niveau ancien de la voie.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.</p> <p><b>Observations</b> Immeuble de hauteur importante (rez-de-chaussée surélevé sur garage+3 étages+combles) desservi par un escalier extérieur et occupant entièrement une petite parcelle sur rue. Bâtiment inséré dans un front urbain récent (fin 20e et début 21e siècle). Construction à deux travées en béton armé avec parement en moellons équarris, encadrements des baies et large lucarne en brique. Belles ferronneries d'esprit Art-Déco.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> Béton armé, grès, brique, ardoise</p>
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> : -</p> <p><b>État de conservation</b> : Bien conservé</p> <p><b>État apparent des structures</b> : Bon</p> <p><b>État du bâti</b> Typicum</p> <p><b>Valeur patrimoniale bâtiment</b> Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b> Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural. Construction représentative de la typologie (typicum).</p> <p><b>Intérêt culturel</b> : De qualité</p> <p><b>Intérêt historique</b> : De qualité</p>

2\*

Immeuble - Théâtre de la Parcheminerie

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2180  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 23 rue de la Parcheminerie, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Construction située le long de la rue de la Parcheminerie, qui, avec la rue du Champ-Dolent, constitue la mémoire de ce quartier voué aux activités artisanales en liaison avec les ruisseaux de Brécé et de Joculé. Après la rénovation progressive de la ville basse dès la moitié du 19e siècle, elle ne subsiste que de manière fragmentaire, par son tracé et par son dénivelé, signalant le niveau ancien de la voie.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble sur rue probablement lié à un ancien atelier ou usine (parcelle entièrement occupée par une construction basse couverte en shed) abritant actuellement une salle de théâtre de 120 places. Construction en moellons de schiste avec encadrements des baies en briques. Architecture de bonne qualité et insertion urbaine cohérente.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Modifications importantes	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade. Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

1\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2178  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 3 rue de la Parcheminerie, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Construction située le long de la rue de la Parcheminerie, qui, avec la rue du Champ-Dolent, constitue la mémoire de ce quartier voué aux activités artisanales en liaison avec les ruisseaux de Brécé et de Joculé. Après la rénovation progressive de la ville basse dès la moitié du 19e siècle, elle ne subsiste que de manière fragmentaire, par son tracé et par son dénivelé, signalant le niveau ancien de la voie.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Maison ou immeuble au très petit gabarit inséré parmi deux immeubles hauts de la deuxième moitié du XIXe siècle. Construction de production courante en moellons enduits avec encadrements en pierre saillants à linteau bombé, bris mansart et lucarnes en pierre. Modification des percements en rez-de-chaussée et suppression de l'accès à l'étage.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Modifications importantes	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Représentatif d'une typologie mais modifié en façade et ne participant pas à la cohérence urbaine.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2179  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 5 rue de la Parcheminerie, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 17e siècle ; 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Construction située le long de la rue de la Parcheminerie, qui, avec la rue du Champ-Dolent, constitue la mémoire de ce quartier voué aux activités artisanales en liaison avec les ruisseaux de Brécé et de Joculé. Après la rénovation progressive de la ville basse dès la moitié du 19e siècle, elle ne subsiste que de manière fragmentaire, par son tracé et par son dénivelé, signalant le niveau ancien de la voie.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Sur rue : immeuble de bonne qualité à deux travées en R+3+combles à la mansart. Construction en moellons enduits avec encadrements et chaînages saillants en pierre de taille. Balconnets en fonte au premier et deuxième étage. Accès par le passage latéral, distribution d'origine avec escalier bois à petit jour et rampe à barreaux métalliques. Immeuble cohérent en termes de gabarit et de qualité architecturale avec les constructions voisines de la rue de Nemours. Une construction ancienne (XVIIe siècle?) est enclavée en cœur d'îlot. Bien qu'en très mauvais état, ce bâtiment en R+2+combles à la mansart construit en pan de bois sur une simple fondation périphérique maçonnée, constitue un des plus anciens vestiges de l'habitat de la ville basse (intérêt historique élevé). Courette à dominante minérale.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Modifications importantes

**État apparent des structures** Moyen

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Bâtiment sur rue : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.  
 Bâtiment sur cour : Intérêt historique ou archéologique. Modifié en façade.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2174  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 6 rue de la Parcheminerie, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Construction située le long de la rue de la Parcheminerie, qui, avec la rue du Champ-Dolent, constitue la mémoire de ce quartier voué aux activités artisanales en liaison avec les ruisseaux de Brécé et de Joculé. Après la rénovation progressive de la ville basse dès la moitié du 19e siècle, elle ne subsiste que de manière fragmentaire, par son tracé et par son dénivelé, signalant le niveau ancien de la voie.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Construction de production courante lourdement remaniée (modification des percements en rez-de-chaussée et entresol, distribution neuve, simplification des détails décoratifs). La construction, en moellons enduits sur rue et en pan de bois enduit sur cour, conserve un gabarit cohérent avec les immeubles voisins de la rue de la Parcheminerie.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, moellon, pan de bois, ardoise, pierre de taille

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Modifications importantes

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Participant d'un ensemble urbain ou d'une séquence cohérente mais modifié en façade et d'intérêt architectural modeste.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

1\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2176  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 8 rue de la Parcheminerie, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Construction située le long de la rue de la Parcheminerie, qui, avec la rue du Champ-Dolent, constitue la mémoire de ce quartier voué aux activités artisanales en liaison avec les ruisseaux de Brécé et de Joculé. Après la rénovation progressive de la ville basse dès la moitié du 19e siècle, elle ne subsiste que de manière fragmentaire, par son tracé et par son dénivelé, signalant le niveau ancien de la voie.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
Construction de production courante, en moellons enduits avec encadrements, bandeaux et balconnets en pierre de taille sur rez-de-chaussée en granite. Construction en R+2+ combles (lucarnes bois passantes à fronton) à trois travées. Balconnets aux deux étages : garde-corps à barreaux et frise à motif de vagues en R+1, modèles en fonte moins courants en R+2 (dont une composition avec torches et lyre surmontée d'une frise à lancettes - élément de rempli?). Construction cohérente, par sa qualité et son gabarit, avec la séquence urbaine du front nord de la rue de la Parcheminerie.

**Matériaux et modes constructifs**  
Moellon, enduit, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon

**État du bâti** Typicum  
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

Ancienne usine de meubles Quimbrot, actuellement immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1807  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 21 rue Pierre Gourdel, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Depais (architecte) ; Richier (entrepreneur) ; Jamet F. (ingénieur) ; Quimbrot (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Maison-atelier construite en 1908, pour le menuisier-ébéniste Quimbrot par l'entrepreneur Richier, sur les plans de l'architecte Depais. Construction d'un atelier (actuellement détruit) en 1924 sur les plans de l'ingénieur F. Jamet. L'édifice est agrandi en 1956 (logement patronal). Aujourd'hui, le bâtiment abrite un immeuble à logements.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations**  
Maison atelier en moellons de schiste enduits avec couverture en ardoise. Atelier en pan de fer avec remplissage de briques. Ce bâtiment, actuellement divisé en appartements, témoigne de l'identité économique (activités artisanales) du secteur jusqu'au milieu du 20ème siècle.

**Matériaux et modes constructifs**  
Enduit, briques polychromes, pierre blanche, fer, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon

**État du bâti** Typicum  
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1931  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 20 rue de Plélo, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes et de l'ancien champ de foire, puis champ de manœuvre dit champ de Mars.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.  
**Observations** Maison immeuble à pignon sur rue. Extension (n° 20) accès par immeuble voisin.  
**Matériaux et modes constructifs** Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Elevé

1\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2181  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 10 rue Poullain Duparc, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 18e siècle ; 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Petit immeuble de production courante caractérisé par un parement brique et de simples encadrements en pierre de taille. La construction sur rue se prolonge sur l'arrière par une aile en retour profonde, qui longe un ancien bâtiment en pan de bois enclavé en cœur d'îlot. L'accès aux étages se fait par un passage latéral.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Ce bâtiment, plutôt modeste pour son programme et sa qualité architecturale, est représentatif de la production ordinaire qui se développe sur les axes secondaires parallèlement à des programmes plus prestigieux implantés sur les espaces de représentation de la ville du 19e siècle. Petit immeuble de deux étages à 2 travées, porte à battant unique latérale. Petite porte donnant accès à une cour en contrebas. Façade de pan de bois, en brique(refaite) sur rue, double en profondeur, on passe au delà de l'escalier du premier immeuble dans un deuxième couloir qui mène à un deuxième escalier et qui dessert les étages à l'arrière. Plan en équerre.  
**Matériaux et modes constructifs** Bois, torchis, brique, pan de bois

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Représentatif d'une typologie ou de l'histoire mais ne participant pas à la cohérence urbaine.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

1\*

Hôtel de voyageurs dit hôtel Lanjuinais

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2095  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 11 rue Lanjuinais, Rennes | 30 rue Poullain Duparc, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Guiguet (maître maçon) ; Louvel (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : -  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** : Immeuble d'angle de production courante, sans traitement d'angle spécifique, cohérent par son gabarit et par la simplicité de sa façade avec les fronts urbains des rues Poullain Duparc et Lanjuinais. Construction en moellons enduits avec encadrements en pierre calcaire. Balconnets au premier étage puis étages indifférenciés. Modification des percements en rez-de-chaussée.  
**Matériaux et modes constructifs** : Schiste, enduit, moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -  
**État de conservation** : Légères modifications  
**État apparent des structures** : Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** : Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine. Témoin d'une histoire locale.  
**Intérêt culturel** : Moyen  
**Intérêt historique** : De qualité

2\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2189  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 11 rue Poullain Duparc, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Immeuble de production courante érigé au cours de la première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue de Nemours vers 1846.  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** : Immeuble de bonne qualité à étages indifférenciés. Construction en moellons enduits avec simples encadrements en pierre. Balconnets avec ferronneries en fonte. Encadrements en brique en façade arrière. Devanture ancienne en rez-de-chaussée.  
**Matériaux et modes constructifs** : Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -  
**État de conservation** : Légères modifications  
**État apparent des structures** : Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** : Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et par son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.  
**Intérêt culturel** : Elevé  
**Intérêt historique** : De qualité

2\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2190  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 13 rue Poullain Duparc, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble composite formé d'une travée en pierre de taille au décor éclectique de qualité et d'un bâtiment polychrome du début du 20e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Façade animée par la juxtaposition de différents matériaux (moellons apparents, brique rouge, jaune et verte, pierre calcaire) et par la présence de balcons. Corniche saillante sur consoles moulurées en bois. Distribution d'origine conservée (bel escalier bois avec rampe à colonnettes bois). Courette en contrebas (ancien niveau du sol de la ville basse) sur l'arrière avec dépendances et en partie plantée.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, calcaire, schiste, pierre de taille, moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** État de conservation : Bien conservé ; État apparent des structures : Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum ; Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et par son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

3\*

Ecole de Notariat

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1896  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 15 bis rue Poullain Duparc, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Laperche J. (architecte) ; Courtault (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** De l'ancienne usine Courtault (moulins à cylindres et manutention civile), il ne reste que deux bâtiments. Il s'agit ici du logement patronal construit, en 1896 (au 15 rue Poullain Duparc) et de la conciergerie (au 15 bis), construite en 1899 avec également des remises et des écuries (aujourd'hui disparu), sur les plans de l'architecte Laperche. Construction d'une seconde maison, boulevard de la Liberté, en 1901, sur les plans de Barré.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, granite, enduit, brique, linteaux fer, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** État de conservation : Bien conservé ; État apparent des structures : Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum ; Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Ancien bazar Espinasse

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1996  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 16 rue de Nemours, Rennes | 5 rue Poullain Duparc, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 4e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Poivrel (entrepreneur) ; Guillemot (commanditaire)

DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Le bazar est mentionné dans l'annuaire de 1884. Les arrêtés de voirie signalent la construction d'une halle à ossature métallique, en 1896, par l'entrepreneur Poivrel, à l'arrière du corps de bâtiment sur rue. Édifice implanté tardivement à l'angle de deux axes majeurs du projet urbain Ange de Léon, en particulier la rue de Nemours qui constitue la première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
 Abrutant au rez de chaussée et dans ses deux niveau d'entresol l'ancien bazar Espinasse, l'immeuble témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusque là insalubre, vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Granite, pierre blanche, enduit, métal, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**  
 Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 8s Rue de Nemours  
 État de conservation État apparent des structures  
 Modifications importantes Bon  
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Valeur patrimoniale bâtiment**  
 Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel Elevé  
 Intérêt historique Elevé

3\*

Immeuble ; chambre de commerce

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1899  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 16 rue Jules Simon, Rennes | 18 rue Jules Simon, Rennes | 1 place Honoré Commeurec, Rennes | 1 rue Poullain Duparc, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Le Ray Emmanuel (architecte) ; Lemoine Yves (architecte) ; Colin (entrepreneur)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 L'architecte de la ville Emmanuel Le Ray se voit confier l'exécution du projet, en 1931. Ainsi, l'architecte de la ville Emmanuel Le Ray, puis Yves Le Moine, qui lui succéda en 1932, établissent les plans de l'hôtel consulaire, suivant les directives de la Chambre de commerce et de la municipalité. Le chantier, réalisé par l'entrepreneur Colin, débute au début de l'année 1933 et se termine l'année suivante.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
 L'immeuble est construit sur une parcelle-îlot, formant l'angle nord-est de la place Honoré-Commeurec, suivant un axe de symétrie donné par la halle, au sud. De plan trapézoïdal irrégulier, l'édifice en rez-de-chaussée surélevé compte 4 étages carrés et 1 étage de comble. Construit avec une ossature en béton armé et un remplissage de moellons, sur soubassement de granite appareillé en pierre de taille, ses façades sur rue sont habillées de pierre calcaire blanche et sa toiture à pans brisés est couverte en zinc. L'accès aux logements s'effectue au nord, rue Poullain-Duparc. Édifice de qualité architecturale élevée, associant les fonctions d'habitation rejetées sur la rue Jules-Simon et de Chambre de Commerce, avec une façade monumentale sur la place Honoré-Commeurec, grâce à une implantation en parcelle-îlot. L'architecte Y. Le Moine, qui s'est illustré par plusieurs réalisations de cette qualité, notamment avec l'immeuble Tomine ou encore l'immeuble de la rue Émile Souvestre, réalise ici une de ses oeuvres majeures. L'édifice constitue une des premières restructurations du coeur de la basse ville, initiée à la fin des années 20 par la halle construite sur les plans de l'architecte Emmanuel Leray, qui borde également la place.

Calcaire, granite, zinc

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**  
 Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -  
 État de conservation État apparent des structures  
 Bien conservé Bon  
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Valeur patrimoniale bâtiment**  
 Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Elevé  
 Intérêt historique Elevé

3\*

DÉSIGNATION		Immeuble	
N° PLUI :	2182		
Secteur :	urbain		
Quartier :	1 - Centre		
Adresse :	16 rue Poullain Duparc, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	4e quart 19e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	-		
DESCRIPTIF		État apparent des structures	
Contexte historique	-	Bon	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Observations	Petit immeuble de qualité caractérisé par un décor polychrome intéressant (encadrements des baies alternant pierre calcaire et brique, frontons en pierre, brique verte et éléments en céramique vernissée). L'étage noble est souligné par un balcon filant avec ferronnerie en fonte. Une devanture ancienne encadrant aussi la porte d'entrée est conservée en rez-de-chaussée. Distribution d'origine.		
Matériaux et modes constructifs	Schiste, enduit, moellon		
VALEUR ET CLASSEMENT		État de conservation	
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -		Légères modifications	
État de conservation		Typicum	
Bien conservé		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Valeur patrimoniale bâtiment		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et par son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).	
Intérêt culturel	Elevé	Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	De qualité	Intérêt historique	De qualité

2\*

DÉSIGNATION		Immeuble	
N° PLUI :	2191		
Secteur :	urbain		
Quartier :	1 - Centre		
Adresse :	17 rue Poullain Duparc, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	2e quart 20e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	-		
DESCRIPTIF		État apparent des structures	
Contexte historique	-	Bon	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Observations	Petit immeuble peu profond caractérisé par un décor d'esprit Art-Déco sobre et géométrique. Composition axiale affirmée par un oriel central ouvrant sur des balcons à tous les étages et couronné par un fronton crenelé. L'immeuble est cohérent avec l'épannelage de la rue. Percements modifiés en rez-de-chaussée. Distribution d'origine sur l'arrière.		
Matériaux et modes constructifs	Brique creuse, enduit, béton armé		
VALEUR ET CLASSEMENT		État de conservation	
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -		Légères modifications	
État de conservation		Typicum	
Bien conservé		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Valeur patrimoniale bâtiment		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et par son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifiée en façade.	
Intérêt culturel	De qualité	Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	De qualité	Intérêt historique	De qualité



2\*

Immeuble	
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 2186  <b>Secteur</b> : urbain  <b>Quartier</b> : 1 - Centre  <b>Adresse</b> : 1 bis rue Poullain Duparc, Rennes  <b>Dénomination architecturale</b> : -  <b>Typologie du bâti</b> : -  <b>Période</b> : 3e quart 19e siècle  <b>Date portée</b> : -  <b>Auteur</b> : Denis (entrepreneur)</p>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> Immeuble de rapport érigé dans le cadre du processus de renouvellement de la ville basse débuté dans les années 1840 par la canalisation de la Vilaine.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.</p> <p><b>Observations</b> Immeuble d'angle de bonne qualité à entresol et 3 étages carrés. Construction en moellons enduits avec baies à encadrements à crossettes en pierre ; linteaux saillants et balconnets à l'étage noble. Angle arrondi en pierre calcaire. Ferronneries en fonte.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> Schiste, enduit, moellon</p>
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</p> <p><b>État de conservation</b> Légères modifications</p> <p><b>État apparent des structures</b> Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>            Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).</p> <p><b>Intérêt culturel</b> De qualité</p> <p><b>Intérêt historique</b> Elevé</p>
	<b>2*</b>

Immeuble de rapport	
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 1872  <b>Secteur</b> : urbain  <b>Quartier</b> : 1 - Centre  <b>Adresse</b> : 1 rue de la Parcheminerie, Rennes   14 rue de Nemours, Rennes   8 rue Poullain Duparc, Rennes  <b>Dénomination architecturale</b> : -  <b>Typologie du bâti</b> : -  <b>Période</b> : 3e quart 19e siècle  <b>Date portée</b> : -  <b>Auteur</b> : -</p>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> Immeuble de rapport inspiré des grands immeubles rennais du 18e siècle. Représentatif de l'adaptation du type dans la première moitié du 19e siècle (balcon et balcon filant en fonte moulée marquant l'étage noble et l'étage d'attique). Première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846. Il témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusque là insalubre vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.</p> <p><b>Observations</b> Entresol (en pierre de taille calcaire).</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> Calcaire, enduit, ardoise</p>
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> 8s Rue de Nemours</p> <p><b>État de conservation</b> Légères modifications</p> <p><b>État apparent des structures</b> Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>            Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> Elevé</p> <p><b>Intérêt historique</b> Elevé</p>
	<b>2*</b>

DÉSIGNATION		Immeuble	
N° PLUI :	2183		
Secteur :	urbain		
Quartier :	1 - Centre		
Adresse :	20 rue Poullain Duparc, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	3e quart 19e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	-		
DESCRIPTIF		État apparent des structures	
Contexte historique	Ce bâtiment est représentatif de la production ordinaire qui se développe sur les axes secondaires parallèlement à des programmes plus prestigieux implantés sur les espaces de représentation de la ville du 19e siècle.	Bon	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Observations	Petit immeuble de deux étages à 3 travées caractérisé par un rez-de-chaussée en granite très haut qui constitue l'entrée postérieure du théâtre de la Parcheminerie. Façade en brique avec encadrements, chaînages et corniche à denticules en pierre de taille. Balcon filant au premier étage et petits balcons au deuxième.		
Matériaux et modes constructifs	Brique, schiste, moellon, granite, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		État apparent des structures	
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>		
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et par son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.		
	<b>Intérêt culturel</b> De qualité		
	<b>Intérêt historique</b> De qualité		

2\*

DÉSIGNATION		Immeuble	
N° PLUI :	2192		
Secteur :	urbain		
Quartier :	1 - Centre		
Adresse :	21 rue Poullain Duparc, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	3e quart 19e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	Tourneux Aristide (architecte)		
DESCRIPTIF		État apparent des structures	
Contexte historique	-	Bon	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Observations	Immeuble d'angle de 3 étages et de qualité modeste, cohérent par son gabarit avec le front urbain de la rue. Façade à simples percements à linteau bombé alignés en travées. Enduit ciment et appuis de fenêtre simplifiés.		
Matériaux et modes constructifs	Schiste, enduit, moellon		
VALEUR ET CLASSEMENT		État apparent des structures	
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>		
	Représentatif d'une typologie mais très dénaturé ou d'un intérêt architectural modeste.		
	<b>Intérêt culturel</b> Moyen		
	<b>Intérêt historique</b> De qualité		



1\*

Immeuble	
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 2184  <b>Secteur</b> : urbain  <b>Quartier</b> : 1 - Centre  <b>Adresse</b> : 22 rue Poullain Duparc, Rennes  <b>Dénomination architecturale</b> : -  <b>Typologie du bâti</b> : -  <b>Période</b> : 3e quart 19e siècle  <b>Date portée</b> : -  <b>Auteur</b> : -</p>
<b>DESCRIPTIF</b>	
Contexte historique	-
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations	Petit immeuble de 2 étages + combles à la mansart à 2 travées. Façade en moellons enduits avec encadrements et chaînages saillants et corniche en pierre de taille. Balcon filant au premier étage et petits balcons au deuxième. Haut rez-de-chaussée commercial en granit. Construction très profonde avec une aile en retour articulée autour d'une petite cour. L'accès cocher se faisait à l'origine depuis la rue de la Parcheminerie. Modification de l'accès aux étages et création d'une large lucarne rampante.
Matériaux et modes constructifs	Granite, schiste, enduit, pierre de taille, moellon, ardoise
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	
État du bâti	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</p> <p><b>État de conservation</b> Bon</p> <p>Modifications importantes</p> <p>Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p>
Valeur patrimoniale bâtiment	<p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b></p> <p>Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> Elevé</p> <p><b>Intérêt historique</b> De qualité</p>
	<b>2*</b>

Immeuble	
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 2185  <b>Secteur</b> : urbain  <b>Quartier</b> : 1 - Centre  <b>Adresse</b> : 28 rue Poullain Duparc, Rennes  <b>Dénomination architecturale</b> : -  <b>Typologie du bâti</b> : -  <b>Période</b> : 3e quart 19e siècle  <b>Date portée</b> : -  <b>Auteur</b> : -</p>
<b>DESCRIPTIF</b>	
Contexte historique	-
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations	Petit immeuble de production courante, à 2étages + combles et 3 travées. Façade en moellons enduits avec encadrements saillants et corniche en pierre de taille. Balconnets au premier étage. La construction s'étire en profondeur le long d'un ancien passage qui donne accès à un niveau de caves par l'accès du 45 rue de la Parcheminerie. Percements modifiés en rez-de-chaussée. Ce bâtiment, plutôt modeste pour son programme et sa qualité architecturale, est représentatif de la production ordinaire qui se développe sur les axes secondaires parallèlement à des programmes plus prestigieux implantés sur les espaces de représentation de la ville du 19e siècle.
Matériaux et modes constructifs	Schiste, enduit, moellon, ardoise, pierre de taille
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	
État du bâti	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</p> <p><b>État de conservation</b> Bon</p> <p>Légères modifications</p> <p>Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p>
Valeur patrimoniale bâtiment	<p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b></p> <p>Représentatif d'une typologie ou de l'histoire mais ne participant pas à la cohérence urbaine.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> De qualité</p> <p><b>Intérêt historique</b> De qualité</p>
	<b>1*</b>

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2194  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 33 rue Poullain Duparc, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Hubert (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Anciennes dépendances de l'immeuble situé au n°46 boulevard de la Liberté ?  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Petite construction de qualité caractérisée par un passage cochier central autour duquel est composée la façade. Construction en moellons enduits avec encadrements en pierre de taille (granite en rdc), porche et baies à linteau bombé ; combles avec simples lucarnes bois. Cour à dominante végétale. Édifice remanié en 1923.  
**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Modifications importantes  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude** : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Témoin d'une histoire locale.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2196  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 39 rue Poullain Duparc, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Ces bâtiments sont représentatifs de la production ordinaire qui se développe sur les axes secondaires parallèlement à des programmes plus prestigieux implantés sur les espaces de représentation de la ville du 19e siècle.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Immeuble regroupant deux constructions mitoyennes : un petit immeuble de 3 étages à 2 travées et un immeuble de 4 travées en R+2+combles à la mansart. Le premier présente une façade en moellons enduits avec encadrements en brique et balconnets au premier étage. Probable modification du niveau des planchers intérieurs (surélévation de l'allège du deuxième étage, surbaissement de celles du troisième étage). Le deuxième, plus ancien et bien dessiné, présente une façade en brique avec encadrements en pierre de taille (baies cintrées et à linteau bombé). Balconnets avec ferronneries au dessin atypique.  
**Matériaux et modes constructifs** Brique, schiste, enduit, moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude** : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2187  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 3 rue Poullain Duparc, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport érigé au cours de la première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue de Nemours vers 1846.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble d'angle de qualité moyenne à 2 étages carrés et combles à la mansart. Construction en moellons enduits avec baies à linteau bombé, balconnets à l'étage noble, ferronneries en fonte. Lucarnes à chapeau de gendarme (combles remaniés ?)  
Absence de traitement d'angle. A cause de l'implantation contrainte, l'escalier est situé en façade et est éclairé par des percements décalés au dessus de la porte d'entrée.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	8s	Rue de Nemours
<b>État de conservation</b>		<b>État apparent des structures</b>
Modifications importantes		Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Représentatif d'une typologie ou de l'histoire mais ne participant pas à la cohérence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2197  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 41 rue Poullain Duparc, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Ce bâtiment est représentatif de la production ordinaire qui se développe sur les axes secondaires parallèlement à des programmes plus prestigieux implantés sur les espaces de représentation de la ville du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble d'angle de 3 étages + combles, cohérent par son gabarit avec le front urbain de la rue. Façade dénaturée par un enduit ciment et par la simplification des modénatures. Ferronneries en partie d'origine (fonte). Petits balcons au premier et deuxième étage.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, schiste, enduit, moellon

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
		Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Ateliers Chatons

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2193  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 42 boulevard de la Liberté, Rennes | 44 boulevard de la Liberté, Rennes | 25 rue Poullain Duparc, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Fouquet G. (entrepreneur) ; Chaton (commanditaire)



#### DESRIPTIF

**Contexte historique** Anciens ateliers Chaton reconstruits en 1931 par l'entrepreneur G. Fouquet, actuellement supermarché.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  
**Observations** Vaste parcelle traversante entièrement construite en rez-de-chaussée. Le bâtiment en béton armé présente une façade simplement dessinée sur la rue Poullain Duparc avec un fronton surmontant l'entrée.  
**Matériaux et modes constructifs** Béton armé

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon  
**Typicum** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Témoin d'une histoire locale.  
**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** De qualité

1\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1880  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 45 rue de la Parcheminerie, Rennes | 26 rue Poullain Duparc, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Tourneux Aristide (architecte)



#### DESRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble à entresol, construit sur les plans de l'architecte Tourneux qui réalise plusieurs édifices dans ce secteur, en particulier l'hôtel tout proche qu'il habite, en bordure du boulevard de la Liberté.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** L'immeuble, de qualité architecturale élevée, est implanté en parcelle traversante avec une cour en contrebas à l'arrière, accessible par le passage cocher du 45 rue de la Parcheminerie. Son gabarit peu élevé est caractéristique des constructions implantées le long de cet axe secondaire, percé vers 1862 après le comblement des ruisseaux de Brécé et de Joculé (projet urbain Ange de Léon).  
**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Typicum** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2195  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 50 boulevard de la Liberté, Rennes | 37 rue Poullain Duparc, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



### Immeuble

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Ces deux bâtiments, plutôt modeste en termes de programme et de qualité architecturale, sont représentatif de la production ordinaire qui se développe sur les axes secondaires parallèlement à des programmes plus prestigieux implantés sur les espaces de représentation de la ville du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Construction à deux corps de logis sur parcelle traversante. Petit immeuble de 3 étages à 2 travées sur le boulevard de la Liberté : façade en brique avec encadrements et chaînages saillants en pierre de taille ; balconnets au premier et deuxième étage. Rez-de-chaussée modifié. Petit immeuble de 2 étages + combles à la mansart à 2 travées sur la rue Poullain Duparc : façade en moellons enduits avec encadrements saillants, bandeau et corniche en pierre de taille. Balconnets à tous les étages (combles compris). Courette en cœur d'îlot.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, pierre de taille, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Légères modifications

**État apparent des structures** Moyen

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1883  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 52 rue Poullain Duparc, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Chantrel & consorts (commanditaire)



### Immeuble de rapport

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Ensemble d'habitations (52 à 56) à Bon Marché, d'une qualité architecturale remarquable avec cour antérieure en cœur de parcelle et garage souterrain, implanté à proximité de la place de Bretagne, en bordure de la rue Poullain Duparc, percée vers 1862, après le comblement des ruisseaux de Brécé et de joulé (projet urbain Ange de Léon).

**Matériaux et modes constructifs** Granite, enduit, béton, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1887  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 54 rue Poullain Duparc, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Chantrel & consorts (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : -  
 Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
 Observations : Ensemble d'habitations (52 à 56) à Bon Marché, d'une qualité architecturale remarquable avec cour antérieure en coeur de parcelle et garage souterrain, implanté à proximité de la place de Bretagne, en bordure de la rue Poullain Duparc, percée vers 1862, après le comblement des ruisseaux de Brécé et de joulé (projet urbain Ange de Léon).  
 Matériaux et modes constructifs : Granite, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -  
 État de conservation : Bien conservé  
 État apparent des structures : Bon  
 Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
 Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.  
 Intérêt culturel : Elevé  
 Intérêt historique : Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1882  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 56 rue Poullain Duparc, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Chantrel & consorts (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : -  
 Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
 Observations : Ensemble d'habitations (52 à 56) à Bon Marché, d'une qualité architecturale remarquable avec cour antérieure en coeur de parcelle et garage souterrain, implanté à proximité de la place de Bretagne, en bordure de la rue Poullain Duparc, percée vers 1862, après le comblement des ruisseaux de Brécé et de joulé (projet urbain Ange de Léon).  
 Matériaux et modes constructifs : Granite, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -  
 État de conservation : Bien conservé  
 État apparent des structures : Bon  
 Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
 Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.  
 Intérêt culturel : Elevé  
 Intérêt historique : Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1997  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 58 rue Poullain Duparc, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Crommen Urbain (architecte) ; Rousseau (commanditaire)

DESSCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Immeuble d'une grande qualité architecturale, comportant un ancien magasin à fer et à quincailleries en rez-de-chaussée et trois étages de logements (surélévation d'un étage d'habitation en 1940) conçu par l'architecte Urbain Crommen auquel on doit également le très bel immeuble de la rue Jules Simon. Implanté à proximité de la place de Bretagne, en bordure de la rue Poullain Duparc, percée vers 1862, après le comblement des ruisseaux de Brécé et de Jolulé (projet urbain Ange de Léon). Ilot anciennement traversé par la rue du Champ Dolent, restructuré à partir de la moitié du 19e siècle. Un nouveau front bâti aligné sur la rue Poullain Duparc est établi dans l'entre-deux-guerres et complété dans les années 1980.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
 Façade aux lignes épurées d'esprit rationaliste. Parement en brique, oriels enduits avec fenêtres en bandeau. Dispositif d'entrée largement vitré. Actuellement supermarché en rez-de-chaussée (cour construite).

**Matériaux et modes constructifs**  
 Brique, béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**  
**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**  
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1884  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 60 rue Poullain Duparc, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Ramet (architecte) ; Besnard (entrepreneur)



DESSCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Immeuble construit à l'angle de la rue Poullain Duparc, percée vers 1862, après le comblement des ruisseaux de Brécé et de Jolulé et de la place de Bretagne, également aménagée vers 1862 (projet urbain Ange de Léon).

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
 Entresol en calcaire, appareillé en pierres de taille, façade sur rue des étages en briques.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Granite, pierre blanche, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**  
**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon  
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Valeur patrimoniale bâtiment**  
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1874  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 7 rue de Nemours, Rennes | 6 rue Poullain Duparc, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Edifice d'une qualité architecturale remarquable, à rattacher au type des hôtels immeubles (tels l'Hôtel Léofanti et l'Hôtel Lemoine). Immeuble d'angle en pierre de taille à entresol, 2 étages carrés et attique avec balcon filant. La travée centrale légèrement saillante est marquée par un large balcon à l'étage noble, encadrée par deux pilastres cannelés et couronnée par un petit fronton. Sur la rue Poullain Duparc, les fausses portes-fenêtres de l'entresol et de l'étage noble présentent des allèges en pierre sculptées imitant des balustrades. Inscrit dans la première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846, cet immeuble témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusque là insalubre, vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents. Cour en contrebas restée au niveau ancien. Modification des percements en rez-de-chaussée.  
**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, granite, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**  
**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 8s Rue de Nemours  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Immeuble

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2188  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 7 rue Poullain Duparc, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Inscrit dans la première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846, cet immeuble témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusque là insalubre, vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Immeuble de rapport haut de gamme en pierre de taille. Composition symétrique, façade à 6 travées associées à deux par des balcons à l'étage noble. Traitement du socle (rez-de-chaussée en granite, parement de l'entresol en joints à refends). Encadrements des baies moulurés à crossettes, larmiers saillants à l'étage noble, corniche à denticules, bris mansart avec lucarnes à fronton en pierre. Belles ferronneries en fonte. Façade arrière en moellons de schiste et encadrements en pierre de taille. Distribution d'origine : bel escalier bois suspendu à grand jour avec rampe à colonnettes fonte. Porte d'entrée métallique datant de l'entre-deux-guerres. Cour à dominante minérale en partie construite en rez-de-chaussée.  
**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, schiste, pierre de taille, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**  
**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Construction représentative de la typologie (typicum). Cohérence architecturale de la façade. Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1898  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 9 rue Poullain Duparc, Rennes | 9 bis rue Poullain Duparc, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guidet (architecte présumé)



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Hôtel immeuble (remanié en rez de chaussée) construit en bordure de la rue Poullain Duparc, percée vers 1862, après le comblement des ruisseaux de Brécé et de Joculé (projet urbain Ange de Léon). Un passage latéral permet de rejoindre la rue de Nemours et le boulevard de la Liberté, il constituait l'accès initial aux Bains Hydrothérapeutiques.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** L'édifice, de qualité architecturale élevée, est à rapprocher d'autres oeuvres de l'architecte, en particulier le bel hôtel de la rue de la Motte Piquet, dont la façade est également rythmée par un ordre colossal. Façade en pierre de taille au décor éclectique remarquable. Le rythme vertical des travées et des pilastres est enrichi par une trame d'éléments saillants horizontaux (balcons, balcon filant, corniches à denticules), par des décors sculptés (médaillons, consoles, bases et chapiteaux) et par des inserts en marbre. La cour est occupée par une construction en rez-de-chaussée couverte par une verrière ; quatre bâtiments de moindre intérêt (modifiés) sont disposés en deuxième rang et en retour.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, granite, linteaux fer, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti**

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Exceptionnel  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

## Immeuble de rapport

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2202  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 11 rue du Pré Botté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble de rapport au gabarit important (5 travées, R+entresol+3 étages+comble à la mansart) qui marque l'angle de l'îlot et contribue à élever la qualité du front urbain de cet axe. L'immeuble, de qualité architecturale élevée, présente une composition axiale soulignée par le rythme des travées et un traitement d'angle arrondi. La façade sur la rue du Pré Botté, où se situe l'accès aux étages, reçoit un traitement plus soigné avec des encadrements de baie moulurés agrémentés de clés sculptées et de linteaux saillants et une corniche sur consoles décorée. Le traitement du socle commercial en granite diffère sur les deux façades : les baies de l'entresol ; et du rdc, simplement superposées sur la rue du Pré Botté, sont intégrées dans une arcade sur la rue du Capitaine Dreyfus. Belles ferronneries en fonte. Lucarnes à fronton en pierre. Modifications du rez-de-chaussée commercial.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, enduit, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti**

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

## Immeuble

### Ancien hôtel Grimaudet

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1864  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 12 rue du Pré Botté, Rennes | 14 rue du Pré Botté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 17e siècle ; milieu 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Grimaudet François (commanditaire)



#### DESSCRIPTIF

##### Contexte historique

Ancien hôtel Grimaudet (dénaturé), construit au milieu du 17e siècle, remanié au milieu du 19e siècle, au moment des aménagements de la ville basse et actuellement occupé par la STAR qui a procédé à des agrandissements. Implanté sur un axe visible sur le plan d'Argentré (1616), reliant la rue Saint-Germain (actuelle rue du Capitaine Dreyfus) à l'ancienne rue de Toussaints. La rue était occupée dans sa partie nord par le couvent des Ursulines et par une prairie longeant la rivière. Une cale y est aménagée au moment de la canalisation de la Vilaine, bordée par une halle aux poissons à l'ouest, et par la halle aux Toiles, construite vers 1820 par Gohier et Mathurin Crucy. Le Palais du Commerce sera construit à cet emplacement.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

##### Observations

-

##### Matériaux et modes constructifs

Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	10s	Rue du Pré Botté
État de conservation		État apparent des structures
Modifications importantes		Bon
Typicum		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Malgré les nombreuses transformations dont il a fait l'objet, cet édifice est l'unique rescapé des rares hôtels qui s'élevaient dans la ville basse avant la Révolution.

**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Exceptionnel

3\*

### Immeuble

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1857  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 16 rue du Pré Botté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 17e siècle 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESSCRIPTIF

##### Contexte historique

Ensemble de maisons autour d'une cour commune, inscrit dans un alignement homogène qui constitue un vestige de la ville basse avant sa rénovation au milieu du 19e siècle. Implanté sur un axe visible sur le plan d'Argentré (1616) reliant la rue St-Germain (actuelle rue du Capitaine Dreyfus) à l'ancienne rue de Toussaints. La rue était occupée dans sa partie nord par le couvent des Ursulines et par une prairie longeant la rivière. Une cale est aménagée au moment de la canalisation de la Vilaine complétée par une halle aux poissons, à l'ouest, et par la halle aux Toiles, construite vers 1820, par Gohier et Mathurin Crucy. Le palais du Commerce sera construit à cet emplacement.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

##### Observations

Immeuble à porche donnant accès à un ensemble de constructions disposées autour d'une cour commune. La construction principale, en retrait sur rue, témoigne de l'ancien alignement de la rue du Pré Botté, tandis que l'alignement actuel est repris par les commerces en rdc. Construction principale en pan de bois, non maçonnerie en rdc. Baies hautes et étroites à encadrement bois avec balconnets, garde-corps à barreaux et frise à motif de vagues ; bris mansart avec lucarnes à fronton bombé en bois. La distribution est assurée par un escalier hors-œuvre rampe sur rampe et des coursives en façade arrière. Plusieurs bâtiments d'intérêt sur cour dont l'emprise était construite sur le cadastre de 1842 : bâtiment en brique de R+1+comble à 4 travées ; bâtiment en brique de R+2+comble avec garage en rdc ; atelier. Cour à dominante minérale, passage partiellement pavé.

##### Matériaux et modes constructifs

Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	10s	Rue du Pré Botté
État de conservation		État apparent des structures
Modifications importantes		Bon
Typicum		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2204  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 18 rue du Pré Botté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 17e siècle 18e siècle ; 1ère moitié 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de la première moitié du 19e siècle inscrit dans un alignement homogène qui constitue un vestige de la ville basse avant sa rénovation au milieu du 19e siècle. Cet ancien axe visible sur le plan d'Argentré (1616), reliait la rue St-Germain (actuelle rue du Capitaine Dreyfus) à l'ancienne rue de Toussaints et constituait l'ancien quai de Vilaine avant sa canalisation.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Petit immeuble donnant accès à un passage en rez-de-chaussée (non aménagé) reliant la rue du Pré Botté à la rue Vasselot. Façade plate en pan de bois enduit avec encadrements de baies bois à crossettes, balconnets avec belles ferronneries à lancettes et frise décorative, corniche bois. Façade sur cour isolée par l'extérieur (bardage bois peu qualitatif). Escalier hors-oeuvre sur l'arrière (fin 19e siècle). Etat de conservation apparent : mauvais (infiltration dans l'aile en retour) : observation de l'étude AUP en 2015.

**Matériaux et modes constructifs** Bois, torchis, enduit, pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	10s	Rue du Pré Botté
<b>État de conservation</b>		<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications		Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2198  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 1 rue du Pré Botté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** milieu 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport érigé au cours de la première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et la rectification de l'ancienne rue Chalais. Il témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville basse vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble d'angle à 3 étages carrés. Construction en moellons enduits avec encadrements et corniche en pierre de taille. Pilastre d'angle décoré en pierre. Rez-de-chaussée et premier étage investis par l'activité commerciale (revêtement de façade brillant). Ferronneries en fonte. Courette sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, verre

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-	
<b>État de conservation</b>		<b>État apparent des structures</b>
Modifications importantes		Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2205  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 20 rue du Pré Botté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Maison



## DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Maison du 18e siècle inscrite dans un alignement homogène qui constitue un vestige de la ville basse avant sa rénovation au milieu du 19e siècle. Cet ancien axe visible sur le plan d'Argentré (1616), reliait la rue St-Germain (actuelle rue du Capitaine Dreyfus) à l'ancienne rue de Toussaints et constituait l'ancien quai de Vilaine avant sa canalisation.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Maison à boutique remaniée en rez-de-chaussée (accès supprimé sur rue). Façade plate en pan de bois enduite avec simples encadrements bois. Bris mansart, lucarnes gerbières avec baies à linteau bombé. Courette en coeur de parcelle.

**Matériaux et modes constructifs** Bois, torchis, enduit, pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 10s Rue du Pré Botté

**État de conservation** Modifications importantes

**État apparent des structures** Moyen

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2206  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 22 rue du Pré Botté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Maison du 18e siècle inscrite dans un alignement homogène qui constitue un vestige de la ville basse avant sa rénovation au milieu du 19e siècle. Cet ancien axe visible sur le plan d'Argentré (1616), reliait la rue St-Germain (actuelle rue du Capitaine Dreyfus) à l'ancienne rue de Toussaints et constituait l'ancien quai de Vilaine avant sa canalisation.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Maison à boutique avec porte cochère latérale donnant sur une petite cour, plan en équerre. Rez-de-chaussée et pilastres latéraux en granite ; grandes baies à linteau bombé à l'étage ; combles à la mansart avec lucarnes à fronton bombé en bois.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, bois, torchis, enduit, pierre de taille, pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 10s Rue du Pré Botté

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2203  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 30 rue du Pré Botté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** milieu 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble érigé au cours de la première phase d'urbanisation du secteur après la canalisation de la Vilaine. Il témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville basse vers laquelle il faut attirer de nouveaux résidents.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Immeuble d'angle à 4 travées et à 3 étages. Absence de traitement d'angle. Rez-de-chaussée en granite, étages supérieurs indifférenciés en moellons enduits avec baies à encadrement en pierre de taille et balconnets en fonte. Corniche en pierre et combles à simples lucarnes bois. Courette sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, granite, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** **État de conservation** **État apparent des structures**

Légères modifications Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité **Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1852  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 32 rue du Pré Botté, Rennes | 34 rue du Pré Botté, Rennes | 36 rue du Pré Botté, Rennes | 38 rue du Pré Botté, Rennes | 40 rue du Pré Botté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guillaume Eugène et René (architecte) ; Chouinard Louis (architecte)



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble construit pour abriter l'entreprise de Presse Ouest Eclair, fondée en 1899 par Emmanuel Desgrée du Lou et l'abbé Trochu. En 1909, construction, par l'architecte Eugène Guillaume, de l'imprimerie du journal républicain, actuelle rédaction locale du journal régional Ouest France. En 1949, l'architecte Chouinard entame une campagne de construction. En 1950, un atelier est surélevé. L'édifice est implanté à l'angle de deux axes anciens de la ville basse.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Imprimerie située à l'angle de deux rues présentant d'une part une façade richement ornée du côté des anciens bureaux, construite en tuffeau, calcaire et granite, d'autre part une façade dénuée de tout motif ornemental du côté de l'atelier de fabrication, construite en brique bicolore. L'angle de l'imprimerie se compose d'un porche ornemental dans-oeuvre inséré dans une tour dans-oeuvre percée d'une haute baie en plein-cintre sur deux niveaux et couverte d'un dôme carré en ardoise. L'entrée du porche est abritée par une très belle marquise en fer forgé de style art nouveau avec l'inscription "Ouest-France". L'ensemble compte deux étages carrés et un étage de comble couverts d'un toit à longs pans brisés en ardoise. L'élévation des bureaux est soulignée par des rythmes verticaux traduits par des travées et par des rythmes horizontaux traduits par des cordons et des corniches. Cette façade bien proportionnée et richement décorée présente un brisis percé d'une vaste lucarne-attique avec fronton chantourné. Par opposition, l'élévation très ajourée de l'atelier, remaniée, a conservé les éléments porteurs, d'étroits murs de brique qui ne sont pas sans rappeler les pilastres antiques, puis horizontalement une ossature métallique et de longues corniches. L'édifice illustre de manière remarquable l'ambition architecturale attachée aux édifices industriels et commerciaux au 19e siècle.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, granite, briques polychromes, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** **État de conservation** **État apparent des structures**

Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Elevé **Intérêt historique** Exceptionnel

3\*

Immeuble							
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 2199  <b>Secteur</b> : urbain  <b>Quartier</b> : 1 - Centre  <b>Adresse</b> : 3 rue du Pré Botté, Rennes  <b>Dénomination architecturale</b> : -  <b>Typologie du bâti</b> : -  <b>Période</b> : 2e quart 20e siècle  <b>Date portée</b> : -  <b>Auteur</b> : Guillaume C. (architecte) ; Perré (entrepreneur) ; Aubrée (commanditaire)</p>						
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> : -</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.</p> <p><b>Observations</b> : Immeuble au gabarit important (R+entresol+3+combles), inséré dans un front bâti assez hétérogène. Construction en béton armé. Façade asymétrique, à trois travées, dont une de largeur réduite au-dessus de l'entrée. Balcon au premier étage. Ferronneries à décor géométrique d'esprit Art-Déco, belle porte métallique encadrée de mosaïques. Distribution d'origine (vestibule mosaïque, escalier à jour à colonnettes bois).</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> : Schiste, brique, béton armé, moellon, ardoise</p>						
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> : -</p> <table border="0"> <tr> <td><b>État de conservation</b></td> <td><b>État apparent des structures</b></td> </tr> <tr> <td>Légères modifications</td> <td>Bon</td> </tr> <tr> <td>Typicum</td> <td>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</td> </tr> </table> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>  Représentatif d'une typologie mais d'intérêt architectural modeste et ne participant pas à la cohérence urbaine.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> : Moyen</p> <p><b>Intérêt historique</b> : De qualité</p>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	Légères modifications	Bon	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>						
Légères modifications	Bon						
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude						

1\*

Immeuble de rapport							
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 1877  <b>Secteur</b> : urbain  <b>Quartier</b> : 1 - Centre  <b>Adresse</b> : 4 rue du Pré Botté, Rennes  <b>Dénomination architecturale</b> : -  <b>Typologie du bâti</b> : -  <b>Période</b> : 19e siècle  <b>Date portée</b> : -  <b>Auteur</b> : -</p>						
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b> : Immeuble de rapport érigé au cours de la première phase d'urbanisation du secteur avec la canalisation de la Vilaine et le percement de la rue vers 1846. Il témoigne de l'ambition architecturale qui doit contribuer à l'embellissement de la ville et plus particulièrement de ce quartier jusque là insalubre, vers lequel il faut attirer de nouveaux résidents. La trame parcellaire, disposée en biais par rapport au maillage orthogonal des voies, est un vestige de l'ancien tissu de la ville basse.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b> : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.</p> <p><b>Observations</b> : -</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b> : Granite, pierre blanche, enduit, ardoise</p>						
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> : -</p> <table border="0"> <tr> <td><b>État de conservation</b></td> <td><b>État apparent des structures</b></td> </tr> <tr> <td>Bien conservé</td> <td>Bon</td> </tr> <tr> <td>Typicum</td> <td>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur</td> </tr> </table> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>  Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> : Moyen</p> <p><b>Intérêt historique</b> : Moyen</p>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	Bien conservé	Bon	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>						
Bien conservé	Bon						
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur						

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1876  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 6 rue du Pré Botté, Rennes | 8 rue du Pré Botté, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Hôtel immeuble inspiré des grands immeubles rennais du 18e siècle. Représentatif de l'adaptation du type dans la première moitié du 19e siècle, construit en bordure de la rue du Pré Botté. Axe visible sur le plan d'Argentré (1616), reliant la rue Saint-Germain (actuelle rue du Capitaine Dreyfus) à l'ancienne rue de Toussaints. La rue était occupée dans sa partie nord par le couvent des Ursulines et par une prairie longeant la rivière. Une cale y est aménagée, au moment de la canalisation de la Vilaine bordée par une halle aux poissons, à l'ouest, et par la halle aux Toiles, construite vers 1820 par Gohier et Mathurin Crucy. Le Palais du Commerce sera construit à cet emplacement.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
 Ce vaste immeuble de rapport témoigne de l'ambition des premiers investisseurs dans la ville basse rénovée. Comme ceux de la rue de Nemours, il présente une façade élégante et soignée, de grandes arcades au rez-de-chaussée, indiquant la filiation avec ceux de la prestigieuse ville haute, conçus par Robelin et Gabriel. Les pierres d'attente, à l'est, suggèrent l'achèvement de l'édifice construit à l'emplacement de l'ancien couvent des Dames Budes.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Calcaire, granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** : Bien conservé  
**État apparent des structures** : Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** : Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** : Elevé  
**Intérêt historique** : Elevé

3\*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2200  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 7 rue du Pré Botté, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 -

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
 Immeuble de rapport en pierre de taille et au gabarit important (5 travées, R+3+combles à la mansart) qui contribue à élever la qualité du front urbain de cet axe. L'immeuble, de qualité architecturale élevée, présente une composition axiale avec baies latérales associées à deux à deux. Baies à linteau bombé avec balconnets au premier et deuxième étage ; baies à linteau droit avec clé sculptée et balcons sur consoles au deuxième étage ; chaînages à joints en refend et corniche sur consoles. Belles ferronneries en fonte. Lucarnes à fronton en pierre de taille. Modification du rez-de-chaussée commercial.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Calcaire, schiste, pierre de taille, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** : Modifications importantes  
**État apparent des structures** : Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** : Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Construction représentative de la typologie (typicum). Cohérence architecturale de la façade, décor de qualité. Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** : Elevé  
**Intérêt historique** : De qualité

3\*

## DÉSIGNATION

Couvent d'Ursulines, dit couvent des Grandes Ursulines, puis caserne de gendarmes

**N° PLUI :** 1844  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 9 rue du Pré Botté, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 17e siècle ; 4e quart 17e siècle ; 2e quart 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Le Saché (architecte) ; Ursulines (commanditaire)



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Ancien couvent des Ursulines visible sur le plan d'Argentré (1616), qui occupait, avec les Carmes et les Jésuites toute la partie est de la ville basse. Transformé en gendarmerie à la fin du 18e siècle, il sera partiellement détruit par le tracé de la rivière canalisée. Une chapelle, construite le long de la rue du Pré Botté était située à l'est du logis porte qui subsiste derrière des aménagements à vocation commerciale. Le cloître était bordé par des bâtiments existant encore partiellement.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

### Observations

La cour correspond au cloître sud du couvent des Ursulines, elle est entourée par des anciennes ailes du couvent et conserve des parties pavées ; elle est située en contrebas du niveau du nouveau quai. L'accès cocher à la cour se fait à travers le bâtiment d'entrée de l'ancien couvent. Cette construction, modifiée sur rue mais encore préservée sur cour (bris mansart avec lucarnes d'origine en pierre à fronton droit ou cintré, porche en anse de panier), témoigne de l'ancien alignement de la rue du Pré-Botté, en retrait par rapport à l'actuel. La cour est bordée à l'est par une autre ancienne dépendance du couvent (pan de bois enduit et bris mansart, 18e siècle) et à l'ouest par une aile en retour du 19e siècle et par des annexes plus récentes sans qualités. Des constructions sans qualité sont implantées en rez-de-chaussée devant la façade du logis d'entrée.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Modifications importantes

### État apparent des structures

Moyen

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Exceptionnel

3\*

## DÉSIGNATION

Ancien cercle de l'oeuvre militaire paroissiale, puis des cadets de Bretagne, actuellement immeuble de bureaux

**N° PLUI :** 1809  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 17 rue de la Quintaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Colin (entrepreneur) ; Société civile de la Garoulais (commanditaire)



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Edifice construit en 1899 par l'entrepreneur Colin, pour la Société civile de la Garoulais, qui y installe son oeuvre militaire paroissiale. L'annuaire de 1911 signale l'installation des Cadets de Bretagne. Cet ancien cercle de l'oeuvre militaire paroissiale, aujourd'hui transformé en immeuble de bureaux, accueille encore le siège de quelques associations.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

La recomposition de l'îlot conduite dans le cadre de l'opération d'aménagement de la Z.A.C. Chézy-Dinan a consisté à libérer le pourtour du bâtiment en créant un mail piétonnier (allée Jean Guihery) reliant la rue de Dinan aux berges du canal de l'Ille et Rance.

### Matériaux et modes constructifs

Enduit, brique, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Malgré les transformations intérieures dont il a fait l'objet, il témoigne, comme ceux nombreux qui subsistent à Rennes, de l'activité de la vie associative et sportive depuis la fin du siècle dernier.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Ancien palais du Commerce et hôtel des Postes, actuellement poste

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63000  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 1 place de la République, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Martenot Jean Baptiste (architecte) ; Leray Emmanuel (architecte)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Édifice construit sur les plans de l'architecte Jean Baptiste Martenot (aile ouest) entre 1885 et 1893, achevé par l'architecte Emmanuel Leray, après l'incendie, entre 1911 et 1929. Conçu comme un décor monumental implanté en parcelle îlot, il est plaqué au devant de l'ancienne rue de Toussaints, masquant des îlots insalubres, tout en répondant de manière presque ironique, à la contrainte de relier le nord et le sud de la ville, grâce à son passage central situé dans l'axe d'un pont, disparu après la couverture de la Vilaine.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
L'édifice, qui devait rassembler différents services et équipements urbains, est une pièce maîtresse du plan d'embellissement et d'extension de la ville, mais ce projet ambitieux au coût démesuré est achevé tardivement et simplifié au cours de sa réalisation. La façade principale est orientée au nord, vers la ville haute à laquelle l'édifice est relié par un nouveau pont (disparu après la couverture de la Vilaine) aménagé dans l'axe du passage central pour relier le nord et le sud de la ville. Ce choix se traduit par un échec fonctionnel : si la façade s'insère dans la perspective monumentale de la rue d'Orléans et offre un fond de scène aux vues lointaines depuis la place de la Mairie, l'édifice tourne le dos à la ville basse, masquant ce quartier populaire en cours de rénovation. Édifice à plan en U avec pavillon central traversant couronné par un dôme à quatre pans et lanteron (élément-repère urbain). La façade monumentale nord comporte un socle à arcades, deux étages rythmés par des colonnes d'ordre colossal, une haute corniche avec frontons (pavillon central et ailes en retour). Ce monument de grande qualité architecturale complète la séquence urbaine remarquable de la façade urbaine des quais de la ville basse.

**Matériaux et modes constructifs**  
Granite, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** : Bien conservé  
**État apparent des structures** : Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**  
Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain (façade monumentale des quais).

**Intérêt culturel** : Exceptionnel  
**Intérêt historique** : Elevé

3\*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1715  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 10 rue de Robien, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Huchet (entrepreneur, auteur, promoteur, commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Édifice déclaré comme construction neuve par l'entrepreneur Huchet, en 1899.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations**  
Hôtel maison à accès différé en rez-de-chaussée surélevé, à 2 étages carrés et étage de comble, construit en briques, pour les façades sur rue et en moellons de schiste pour la façade postérieure. Balcon filant soulignant les baies du premier étage. Présence d'une niche à statue. Ensemble de quatre maisons 6, 8, 10 et 12.

**Matériaux et modes constructifs**  
Briques polychromes, granite, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 11s Rue de Robien

**État de conservation** : Bien conservé  
**État apparent des structures** : Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

**Intérêt culturel** : Elevé  
**Intérêt historique** : Moyen

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1717  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 11 rue de Robien, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -

**Auteur :** Guillaume Eugène (architecte) ; Perrin et Martin (agence d'architecture) ; Huchet et Ballard (commanditaire)

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Laurent. Immeuble construit en 1910, sur les plans de l'architecte rennais Eugène Guillaume pour Huchet et Ballard, aménagement d'un ascenseur en 1965, réalisé par le cabinet Perrin et Martin. Le percement de la rue de Robien sur les terrains de l'ancien endos des Carmélites (puis Grand Séminaire) vient compléter le projet urbain de la place Hoche aménagée en 1888 d'après les plans de l'architecte communal Jean-Baptiste Martenot, sur les jardins de la communauté de la Visitation.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

L'immeuble présente une façade sur rue en briques jaunes et chaînages en pierre calcaire, murs latéraux et postérieur en moellons de schiste et une couverture en ardoise. Il a été construit en 1910, sur les plans de l'architecte rennais Eugène Guillaume pour Huchet et Ballard, aménagement d'un ascenseur en 1965, réalisé par le cabinet Perrin et Martin. Édifice représentatif des immeubles de standing construits autour de 1900. Il est inscrit dans un alignement dans lequel il est dominant par ses dimensions comme par son décor (oriels, balcons sur consoles, frise sculptée, belles ferronneries en fonte). Cour pavée en cœur d'îlot (accès par la rue d'Antrain).

### Matériaux et modes constructifs

Brique, pierre blanche, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1716  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 12 rue de Robien, Rennes | 12 A rue de Robien, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -

**Auteur :** Laporte (commanditaire)

## Hôtel



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Édifice déclaré comme construction neuve en 1899, par l'avocat Laporte.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Hôtel maison à accès différé en rez-de-chaussée surélevé, à 2 étages carrés et étage de comble, construit en calcaire, appareillé en pierre de taille, pour la façade sur rue et en moellons de schiste pour les façades secondaires. Décor brique et pierre en assises alternées au niveau du rez-de-chaussée surélevé. Balcons soulignant les baies du premier étage. Présence d'une niche à statue. Ensemble de quatre maisons 6, 8, 10 et 12.

### Matériaux et modes constructifs

Pierre blanche, brique, granite, enduit, schiste, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 11s

11s

Rue de Robien

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Moyen

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2207  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 13 rue de Robien, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Le percement de la rue de Robien sur les terrains de l'ancien enclos des Carmélites (puis Grand Séminaire) vient compléter le projet urbain de la place Hoche aménagée en 1888 d'après les plans de l'architecte communal Jean-Baptiste Martenot, sur les jardins de la communauté de la Visitation. Le lotissement de la rue de Robien voit la création, sur le front est, d'une séquence de belles demeures réalisées par l'entrepreneur Huchet. Au contraire, le front ouest est caractérisé par des immeubles de rapport.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Le bâtiment à 3 étages carrés sur rez-de-chaussée surélevé participe de la qualité du front urbain pour sa qualité architecturale (composition symétrique, décor éclectique soigné) et sa cohérence à l'échelle de la rue. Balcons avec belles ferronneries en fonte d'esprit Art Nouveau.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2031  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 15 rue de Robien, Rennes | 56 rue d'Antrain, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Bruchet (commanditaire)

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Le percement de la rue de Robien sur les terrains de l'ancien enclos des Carmélites (puis Grand Séminaire) vient compléter le projet urbain de la place Hoche aménagée en 1888 sur les plans de l'architecte communal Jean-Baptiste Martenot, sur les jardins de la communauté de la Visitation. Cet immeuble d'angle complète la séquence d'immeubles de rapport de qualité de la rue de Robien et de la rue d'Antrain, et contribue à enrichir le carrefour par son traitement d'angle à pan coupé de qualité.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Les façades latérales présentent un parement en brique avec encadrements, bandeaux et corniche en pierre ; la façade sur la place Saint-Jean Eudes, couronnée par une lucarne en pierre, joue davantage sur la bichromie avec une trame alternant briques et pierre calcaire. Balcons et balconnets en fonte. Belles devantures anciennes. Distribution avec escalier et décors d'origine.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, calcaire, pierre de taille, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1712  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 1 rue de Robien, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Huchet (entrepreneur, auteur commanditaire)

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Immeuble de rapport déclaré comme construction neuve par l'entrepreneur Huchet, en 1896. Cet immeuble s'inscrit dans le prolongement d'un nouveau site de "centralité", celui du secteur Hoche, et dans un site de place où l'immeuble et la place contribuent l'un et l'autre à une mise en valeur mutuelle. Le percement de la rue de Robien sur les terrains de l'ancien enclos des Carmélites (puis Grand Séminaire) vient compléter le projet urbain de la place Hoche aménagée en 1888 d'après les plans de l'architecte communal Jean-Baptiste Martenot, sur les jardins de la communauté de la Visitation.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Le lotissement de la rue de Robien voit la création, sur le front est, d'une séquence urbaine de belles demeures réalisées par l'entrepreneur Huchet. Au contraire, le front ouest est caractérisé par des immeubles de rapport. Le bâtiment en pierre de taille, à 3 étages carrés sur rez-de-chaussée surélevé, participe de la qualité du front urbain pour sa qualité architecturale, sa cohérence à l'échelle de la rue et le traitement d'angle en pan coupé particulièrement soigné sur la place Hoche (pilastres d'ordre colossal, fronton cintré avec imposante niche à Vierge).

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Bien conservé

**État apparent des structures**

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1709  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 2 rue de Robien, Rennes | 6 place Hoche, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guidet (architecte) ; Galicier (commanditaire)

### Ancien hôtel Galicier



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

### Observations

L'hôtel Galicier est l'une des premières oeuvres connues de l'ingénieur rennais, dont il existe une variante rue Thiers. Son originalité réside dans la combinaison entre tradition et modernité. Il est réalisé en schiste, moellon, enduit et ardoise. L'ingénieur répond au programme de l'hôtel particulier, qui possède ici une chapelle dans oeuvre, avec des volumes volontairement composites qui évoquent le petit château d'inspiration néogothique. A ces références savantes sont associés des matériaux modernes et préfabriqués, l'enduit en ciment et la terre cuite armée, qui s'opposent, dans leur texture comme dans leur caractère sériel, à l'unicité des matériaux nobles. On retrouve ces éléments d'architecture dans les productions rennaises de l'ingénieur, dont la clientèle est principalement composée de commerçants et d'artisans. Implanté au nord de la place, à l'angle de la rue de Robien, l'édifice traduit également l'ambiguïté de l'espace urbain dans lequel il s'inscrit, un espace résidentiel proche d'un site commerçant. Avec son riche parti décoratif et ses volumes de toiture complexes il participe à la définition du front de qualité de la place Hoche, mais forme aussi un repère urbain à l'entrée de la rue de Robien, percée suite à la création de la place, et caractérisée par une séquence urbaine d'hôtels et maisons de villes cossues. Courette pavée sur l'arrière.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, granite, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

Bien conservé

**État apparent des structures**

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**

Cohérence architecturale de la façade, décor de qualité ; singularité architecturale (unicum) ; élément-repère urbain.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2210  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 3 rue de Robien, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Robert Henri (entrepreneur) ; Briand (commanditaire)

### Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble et atelier construits en 1932 par l'entrepreneur Robert pour un entrepreneur de peinture M. Briand. Le percement de la rue de Robien sur les terrains de l'ancien enclos des Carmélites (puis Grand Séminaire) vient compléter le projet urbain de la place Hoche aménagée en 1888 d'après les plans de l'architecte communal Jean-Baptiste Martenot, sur les jardins de la communauté de la Visitation. Le lotissement de la rue de Robien voit la création, sur le front est, d'une séquence de belles demeures réalisées par l'entrepreneur Huchet. Au contraire, le front ouest est caractérisé par des immeubles de rapport.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Le bâtiment en béton armé, à 3 étages carrés et combles sur rez-de-chaussée surélevé, participe de la qualité du front urbain pour sa qualité architecturale (composition symétrique, oriels et balcons au décor Art-Déco) et sa cohérence à l'échelle de la rue. Belles portes métalliques et ferronneries d'esprit Art-Déco. Construction très proche par son parti décoratif de celle située au n°2 rue de Vincennes.

**Matériaux et modes constructifs** Béton armé, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2212  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 4 rue de Robien, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Maison



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Le percement de la rue de Robien sur les terrains de l'ancien enclos des Carmélites (puis Grand Séminaire) vient compléter le projet urbain de la place Hoche aménagée en 1888 d'après les plans de l'architecte communal Jean-Baptiste Martenot, sur les jardins de la communauté de la Visitation. Le lotissement de la rue de Robien voit la création, sur le front est, d'une séquence de belles demeures réalisées par l'entrepreneur Huchet. Au contraire, le front ouest est caractérisé par des immeubles de rapport. Maison construite dans les années 1890, la boutique en rez-de-chaussée a été transformée en remise d'automobile en 1965.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Cette petite parcelle peu profonde située à l'arrière de l'hotel Galicier présente une façade en moellons enduits animée par des décors en briques (encadrements, chaînages, bandeaux, corniche) et par des balconnets (ferronnerie style 18e siècle). Le reste de la construction, en pan de bois enduit, pourrait correspondre à un bâtiment plus ancien, vestige du couvent des Carmélites.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, pan de bois, bois, torchis, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Modifications importantes

**État apparent des structures** Moyen

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2209  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 5 rue de Robien, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Badault (commanditaire)

### Immeuble



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Le percement de la rue de Robien sur les terrains de l'ancien enclos des Carmélites (puis Garnd Séminaire) vient compléter le projet urbain de la place Hoche aménagée en 1888 d'après les plans de l'architecte communal Jean-Baptiste Martenot, sur les jardins de la communauté de la Visitation. Le lotissement de la rue de Robien voit la création, sur le front est, d'une séquence de belles demeures réalisées par l'entrepreneur Huchet. Au contraire, le front ouest est caractérisé par des immeubles de rapport.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Le bâtiment en béton armé ( finition enduite à faux joints), à 3 étages carrés et combles sur rez-de-chaussée surélevé, participe de la qualité du front urbain pour sa qualité architecturale (composition symétrique, balcon filant en dernier étage) et sa cohérence à l'échelle de la rue. Belles ferronneries d'esprit 18e siècle revisité Art-Déco. L'appartement du rez-de-chaussée présente des dispositions d'usage libéral avec un cabinet de consultation et une salle d'attente.

### Matériaux et modes constructifs

Béton armé, enduit, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1713  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 6 rue de Robien, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Huchet (entrepreneur) ; Duval (commanditaire)

### Hôtel



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

### Observations

Hôtel maison à accès différé en rez-de-chaussée surélevé, à 2 étages carrés et étage de comble, construit en calcaire, appareillé en pierre de taille, pour la façade sur rue et en moellons de schiste pour les façades secondaires. Balcons soulignant les baies du premier étage. Présence d'une niche à statue. Ensemble de quatre maisons 6, 8, 10 et 12.

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 11s Rue de Robien

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Moyen

2\*

### Immeuble

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2208  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 7 rue de Robien, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guillaume Eugène (architecte)



#### DESSCRIPTIF

##### Contexte historique

Le percement de la rue de Robien sur les terrains de l'ancien enclos des Carmélites (puis Grand Séminaire) vient compléter le projet urbain de la place Hoche aménagée en 1888 d'après les plans de l'architecte communal Jean-Baptiste Martenot, sur les jardins de la communauté de la Visitation. Le lotissement de la rue de Robien voit la création, sur le front est, d'une séquence de belles demeures réalisées par l'entrepreneur Huchet. Au contraire, le front ouest est caractérisé par des immeubles de rapport.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

##### Observations

Le bâtiment à 3 étages carrés sur rez-de-chaussée surélevé participe de la qualité du front urbain pour sa qualité architecturale (composition symétrique, décor éclectique soigné) et sa cohérence à l'échelle de la rue. Balcons avec belles ferronneries en fonte. Niche à statue.

##### Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

##### État de conservation

Légères modifications

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Hôtel

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1714  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 8 rue de Robien, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Huchet (entrepreneur, auteur, promoteur, commanditaire)



#### DESSCRIPTIF

##### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

##### Observations

Hôtel maison à accès différé en rez-de-chaussée surélevé, à 2 étages carrés et étage de comble, construit en calcaire, appareillé en pierre de taille, pour la façade sur rue et en moellons de schiste pour les façades secondaires. Balcons soulignant les baies du premier étage. Présence d'une niche à statue. Ensemble de quatre maisons 6, 8, 10 et 12.

##### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

##### Valeur patrimoniale bâtiment

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 11s

Rue de Robien

##### État de conservation

Bien conservé

##### État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Moyen

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2211  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 9 rue de Robien, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Testard du Cosquer Pierre (architecte)

### Immeuble



## DESRIPTIF

### Contexte historique

Le percement de la rue de Robien sur les terrains de l'ancien enclos des Carmélites (puis Grand Séminaire) vient compléter le projet urbain de la place Hoche aménagée en 1888 d'après les plans de l'architecte communal Jean-Baptiste Martenot, sur les jardins de la communauté de la Visitation. Le lotissement de la rue de Robien voit la création, sur le front est, d'une séquence de belles demeures réalisées par l'entrepreneur Huchet. Au contraire, le front ouest est caractérisé par des immeubles de rapport.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Exemple de la production d'après-guerre de l'architecte Testard du Cosquer, qui tranche avec l'immeuble de style régionaliste, construit rue Saint-Melaine. Ici, il abandonne le répertoire décoratif pour produire des volumes bruts. Le bâtiment en béton armé, à 3 étages carrés et attique sur rez-de-chaussée surélevé, participe de la qualité du front urbain pour son gabarit et ses lignes épurées. En revanche la dimension horizontale affirmée par les balcons pleins filants contredit l'organisation par trame verticale (travées) des autres immeubles de la rue. Ces éléments en forte saillie marquent aussi une rupture dans l'alignement des immeubles.

### Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Représentatif d'une typologie mais d'intérêt architectural modeste. Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1981  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 10 rue Docteur Roux, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Prevos Ernest (ingénieur architecte) ; Château (entrepreneur)

### Immeuble



## DESRIPTIF

### Contexte historique

Immeubles formant un ensemble constituant des exemples de qualité des aménagements urbains des années 30, qui marquent les rues du Docteur Roux, du Docteur Joly et du passage Du Couëdic. Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Composition en unités juxtaposées à cour commune. Présence de balcon uniquement sur la façade rue du Docteur Francis Joly, d'un oriel sur la façade passage Du Couëdic et la rue du Docteur Roux, une travée d'angle double retour vers rues secondaires sans commerce en rez de chaussée.

### Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, grès, béton armé, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intéressant exemple de lotissement réalisé en site de centralité.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1980  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 8 rue Docteur Roux, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Prevos Ernest (ingénieur architecte) ; Château (entrepreneur)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeubles formant un ensemble constituant des exemples de qualité des aménagements urbains des années 30, qui marquent les rues du Docteur Roux, du Docteur Joly et du passage Du Couëdic. Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Composition en unités juxtaposées à cour commune. Présence de balcon uniquement sur la façade rue du Docteur Francis Joly, d'un oriel sur la façade passage Du Couëdic et la rue du Docteur Roux, une travée d'angle double retour vers rues secondaires sans commerce en rez de chaussée.

**Matériaux et modes constructifs** Grès, enduit, béton, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Ecole primaire Sainte-Anne

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2213  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 10 contour Saint-Aubin, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Martenot Jean-Baptiste (architecte)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cet hôtel. Les arrêtés de voirie indiquent que cet hôtel est construit en 1899 par Charles Rallé, architecte et entrepreneur, pour le baron du Dézerseul.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Bâtiment en R+2 à 5 travées implanté en retrait sur une cour fermée par un mur en moellons et un portail en granit. Construction de qualité en moellons enduits avec encadrements, bandeaux et corniche en briques. Travée centrale légèrement saillante avec fronton portant une horloge et les armes sculptées de la ville de Rennes. Pavillon latéral de la même facture bordant la cour à l'ouest. Cours de récréation à dominante minérale, petit jardin boisé à l'arrière du préau.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, moellon, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, représentatif de l'architecture scolaire réalisée par ou construites sur les plans de l'architecte de la ville Jean-Baptiste Martenot.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2214  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 12 contour Saint-Aubin, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Huchet (entrepreneur) ; Danieul (commanditaire)

Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du lotissement Dubosq. Maisons construites vers 1890 pour Monsieur Mallet de Graville (n° 55) et pour Monsieur Guillebert de Govin, officier (n° 53).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Immeuble en R+3 à 6 travées implanté face au chevet de l'église Saint-Aubin. Construction en béton armé à parement décoratif en moellons et briques (encadrements des baies) à étages indifférenciés. Façade à composition régulière avec distribution centrale soulignée en façade par un motif décoratif enduit.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, schiste, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti**

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Représentatif d'une typologie mais d'intérêt architectural modeste. Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Moyen

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2215  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 6 contour Saint-Aubin, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Huchet (entrepreneur) ; Danieul (commanditaire)

Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du lotissement Dubosq. Maisons construites vers 1890 pour Monsieur Mallet de Graville (n° 55) et pour Monsieur Guillebert de Govin, officier (n° 53).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Immeuble de rapport en rez-de-chaussée surélevé + 3 étages carrés + attique avec un développé de façade important (8 travées) implanté sur l'angle de la rue de Bonne Nouvelle et du contour Saint-Aubin. Construction en moellons enduits avec encadrements moulurés et corniche en pierre. Les étages carrés présentent des balcons sur consoles de taille décroissante ; le balcon filant en attique prolonge celui du bâtiment voisin en charpente métallique donnant une image cohérente du front urbain. Courettes en fond de parcelle.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti**

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

Église paroissiale Saint-Aubin, dite Notre-Dame de Bonne-Nouvelle

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1698  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : Contour Saint-Aubin, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Le Ray Emmanuel (architecte communal)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Laurent. Église paroissiale dédiée à saint Aubin, aussi appelée Saint-Aubin-en-Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, construite entre 1884 (date de la pose de la première pierre) et 1904 (inauguration de l'église) sur les plans de l'architecte de la ville Jean-Baptiste Martenot (dates et attribution par source) en remplacement de l'ancienne église détruite, située à l'ouest de la place Sainte-Anne. L'église paroissiale a été érigée en basilique le 6 août 1916.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

Observations

Plan en croix latine, voûte d'ogives, chevet à pans coupés, style néo-gothique. Cet édifice non orienté, au projet ambitieux, n'a jamais pu être achevé. La nef ne comporte que trois travées et la façade n'a jamais été construite. La plupart des verrières sont de la 1ère moitié du 20e siècle, elles ont été réalisées par les peintres verriers rennais Rault et Lignel, et reprennent la tradition de la fondation de l'église voisine Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle dont le tableau miraculeux de la Vierge a été déposé à Saint-Aubin. La sculpture des deux chapiteaux de l'entrée du chœur de 1942 est due au sculpteur rennais Deschamps. Édifice emblématique, tant sur le plan religieux, qu'architectural et urbanistique, comme le montre Jean-Yves Veillard dans son analyse, à laquelle il convient de se référer. L'édifice doit être replacé dans le contexte urbain qu'il sous-tend : le projet de percée à travers le Champ-Jacquet, prolongeant l'axe nord-sud depuis les quais, a dicté son orientation. Partiellement réalisé (simplification du projet d'origine) et surtout inachevé, il est également exceptionnel dans la production de l'architecte de la Ville.

Matériaux et modes constructifs

Granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du quartier.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1780  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 22 place Sainte-Anne, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : limite 17e siècle 18e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Laurent. Un des immeubles à appartements les plus anciens de la ville, peut être antérieur à la reconstruction de 1720.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.

Observations

Décor de ferronnerie des balcons et le portail de biais constituent des éléments de décor de qualité, à signaler. Ces garde-corps à fer plat ont été surélevés au moment de la transformation des ouvertures en porte-fenêtres. Le portail cintré disposé de biais est aussi un élément de qualité à signaler. Construction en R+3 en pan de bois enduit sur rez-de-chaussée maçonné. L'immeuble comporte un corps principal à l'alignement sur rue, une aile en retour en L et une coursive qui se développent en profondeur autour d'une courrette. La façade est rythmée par 5 travées à interaxe irrégulier. Les baies présentent des encadrements en bois non moulurés.

Matériaux et modes constructifs

Granite, pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1788  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 23 place Sainte-Anne, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Laurent.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Immeuble de rapport situé à l'angle de la place Sainte Anne et de la rue d'Antrain construit en pierres de taille (calcaire) et moellons de schiste, intègre des boutiques en rez-de-chaussée affirmant son caractère urbain dans le début de la rue d'Antrain.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Moyen

2\*

## Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1819  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 10 rue Saint-Louis, Rennes | 7 bis rue d'Echange, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Le Ray Emmanuel (architecte) ; Lemoine Yves (architecte communal) ; Badault (entrepreneur) ; Pichon (entrepreneur) ; Trivério (entrepreneur) ; Odorico (mosaïste)

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** En 1919, la ville vote la construction de la maison du peuple, dont Emmanuel Le Ray est chargé d'élaborer les plans, présentés au conseil municipal par le maire. Le chantier débute en 1921 et se termine en 1924. Un projet d'agrandissement et de transformation des locaux est proposé par les architectes de la ville Emmanuel Le Ray et Yves Le Moine, en 1931. Les bâtiments fermant la cour le long de la rue Saint-Louis sont construits sur les plans de l'architecte communal Yves Lemoine, puis d'Yves Perrin, qui lui succède ; mis en adjudication en 1959, ils seront achevés en 1960.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Les différents bâtiments portent les marques des deux architectes de la ville E. Le Ray et Y. Lemoine. Ainsi la façade sur la rue d'Echange est initialement édifiée par Le Ray mais Lemoine la modifie plus tard, notamment au niveau des entablements. Il en est de même pour la façade sur la cour, transformée dans les années trente par Lemoine comme le montre la prise de vue de l'état actuel par rapport aux plans de Le Ray. Cependant, l'actuelle salle de la Cité garde l'empreinte de Le Ray. Les modifications de Le Moine sont visibles sur les différents corps de bâtiment car il emploie un langage plus dépouillé que son prédécesseur comme le montre la vue de la façade sur la rue Saint-Louis. A l'intérieur de la salle de réunion donnant sur la cour, se trouvent des fresques sur toile exécutées par l'artiste rennais Godet qui a également décoré le Panthéon rennais.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, brique, béton enduit, ardoise, béton en couverture

Contexte urbain et paysager

Observations

Matériaux et modes constructifs

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Moyen

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Témoin d'une histoire locale.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## Maison du peuple



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1817  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 14 rue Saint-Louis, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e moitié 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** La rue Saint-Louis est créée au milieu du 17e siècle, au moment de la construction des hôtels des Lices, sur un chemin reliant l'église Saint-Aubin au Bourg-l'Evêque. Édifice représentatif des immeubles de la reconstruction, après l'incendie de 1720 implanté sur les terrains de l'enclos du Grand Séminaire, l'un des seuls construits dans la ville basse.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Cet immeuble est construit en schiste (à l'origine enduit), granit taillé et ardoise. Immeuble de rapport en R+2+combles à la mansart. Belle composition régulière à 6 travées avec harpages affleurants entre les baies. Baies à linteau segmenté. Lucarnes bois à linteau bombé. Porte d'entrée récente avec traverse et imposte vitrée d'origine. Courette sur l'arrière. Immeuble à l'architecture sobre et soignée s'insérant dans la séquence urbaine de belles demeures de la rue Saint-Louis.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 12s Rue Saint-Louis

**État de conservation** **État apparent des structures**  
Légères modifications Bon

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Valeur patrimoniale bâtiment

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1816  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 16 A rue Saint-Louis, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Champion de Cicé Jérôme (commanditaire)

### Ancien hôtel de Cicé



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** La rue Saint-Louis est créée au milieu du 17e siècle, au moment de la construction des hôtels des Lices, sur un chemin reliant l'église Saint-Aubin au Bourg-l'Evêque. L'immeuble a été construit (dans sa partie ouest) dans la deuxième moitié du 18e siècle, agrandi (dans sa partie est) dans la deuxième moitié du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Construction en R+2+combles à la mansart réalisée en moellons de schiste enduits, pierre de taille et couverture en ardoise. Les lucarnes et les encadrements des baies saillants ont été restitués lors du dernier ravalement. Les lucarnes présentaient à l'origine un linteau bombé (côté ouest) et les harpages étaient affleurants au nu de l'enduit. Malgré ces modifications qui perturbent la sobriété de la composition, cet édifice reste représentatif des hôtels urbains du 18e siècle et s'insère avec cohérence dans la séquence urbaine de belles demeures de la rue Saint-Louis. Porche latéral en anse de panier et niche à statue en façade sur rue. Cour à dominante minérale et collectif récent en second rang. Jardin clos de murs et construction récente en fond de parcelle.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, enduit, pierre blanche, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 12s Rue Saint-Louis

**État de conservation** **État apparent des structures**  
Légères modifications Bon

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Valeur patrimoniale bâtiment

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2220  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 24 rue Saint-Louis, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** La rue Saint-Louis est créée au milieu du 17e siècle, au moment de la construction des hôtels des Lices, sur un chemin reliant l'église Saint-Aubin au Bourg-l'Evêque. Maison visible sur le cadastre de 1842. Les archives communales (série O) indiquent que la cour est fermée en 1847 par un corps de passage construit par l'entrepreneur Petit.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Édifice à étage carré et étage d'attique, initialement de plan en L. L'ancien accès cochier a été fermé et surélevé. Aménagement d'une boutique en rez-de-chaussée. Le porche est marqué par deux piliers en pierre de taille (anciennes dépendances de l'hôtel voisin ?). Façade remaniée. A rapprocher des bâtiments construits pour le couvent de Minimes, le long de la rue de Dinan.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, maçonnerie, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Modifications importantes	Moyen
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Représentatif d'une typologie mais modifié en façade.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2218  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 26 rue Saint-Louis, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 18e siècle 19e siècle ; 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** La rue Saint-Louis est créée au milieu du 17e siècle, au moment de la construction des hôtels des Lices, sur un chemin reliant l'église Saint-Aubin au Bourg-l'Evêque. Maison de la fin du 18e siècle ou du début du 19e siècle associée à un magasin et des entrepôts construits pour un marchand de vins dans les années 30. Logement et vestiges d'écuries en pan de bois enduit.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Petit immeuble en pan de bois enduit (R+1+combles) implanté perpendiculairement à la rue, le long d'un passage donnant accès à une cour avec des anciennes écuries. Toiture en croupe sur rue avec lucarnes bois passantes à fronton. Construction modeste dépendant probablement de l'immeuble de rapport au n°28. Passage et courette pavés. Logement et vestiges d'écuries en pan de bois enduit. Celliers construits à ossature béton et remplissage de brique.

**Matériaux et modes constructifs** Bois, torchis, béton, brique, enduit, pan de bois

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble (anciennes dépendances d'hôtel). Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2221  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 28 rue Saint-Louis, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 18e siècle ; 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESSCRIPTIF

### Contexte historique

La rue Saint-Louis est créée au milieu du 17e siècle, au moment de la construction des hôtels des Lices, sur un chemin reliant l'église Saint-Aubin au Bourg-l'Evêque. Le bâtiment porte la date 1828, mais aucune campagne de construction ne semble correspondre à cette période. Les anciennes dépendances situées au n°26 desservait probablement l'immeuble de rapport et étaient accessibles par le porche (passage supprimé).

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Immeuble de rapport surélevé et agrandi (extension de 2 travées au-dessus du porche ?) dans la deuxième moitié du 19e siècle. Construction en R+3+combles à la mansart réalisée en moellons de schiste enduits et en pierre de taille. Façade de type 18e siècle à 7 travées à interaxe irrégulier ayant perdu son caractère original (modification du gabarit et des encadrements). Distribution centrale avec escalier rampe sur rampe d'origine (rampe à balustres en bois tourné) donnant sur façade avant + porche latéral cintré. Niche à statue en façade. Cour arrière occupé en grande partie par des extensions. Malgré les modifications qui perturbent la composition, cet édifice reste représentatif des hôtels urbains du 18e siècle (notamment pour son intérieur conservé) et s'insère avec cohérence dans la séquence urbaine de belles demeures de la rue Saint-Louis.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, pierre de taille, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Moyen

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2216  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 2 rue Saint-Louis, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Huchet Jean-Marie (entrepreneur)

### Immeuble



## DESSCRIPTIF

### Contexte historique

La rue Saint-Louis est créée au milieu du 17e siècle, au moment de la construction des hôtels des Lices, sur un chemin reliant l'église Saint-Aubin au Bourg-l'Evêque. Sa rectification au niveau de la jonction avec la place Sainte-Anne est prévue dès la fin du 18e siècle (plan Even, 1788), mais, tout comme son élargissement à 12 m prévu par le plan d'extension de 1928, elle ne sera que partiellement achevée.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

### Observations

Petit immeuble de rapport réalisé en retrait d'alignement sur une parcelle en L partiellement imbriquée. L'aile en retour sur cour pourrait correspondre à une construction d'origine médiévale. Bâtiment en R+2 à deux travées réalisé en moellons enduits et pierre de taille (encadrements des baies et corniche). Balconnets en fonte au premier étage ; porte d'entrée latérale intégrée dans la devanture en rez-de-chaussée. Petit immeuble de bonne qualité en cohérence avec les gabarits de la rue.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Valeur patrimoniale bâtiment

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2219  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 30 rue Saint-Louis, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Béziers-Lafosse Victor Louis (architecte)

### Immeuble



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

La rue Saint-Louis est créée au milieu du 17e siècle, au moment de la construction des hôtels des Lices, sur un chemin reliant l'église Saint-Aubin au Bourg-l'Evêque. Immeuble de rapport de grande qualité architecturale implanté sur les terrains de l'ancien couvent des Minimes. Édifice représentatif des hôtels urbains de la première moitié du 19e siècle qui s'insère avec cohérence dans la séquence de belles demeures de la rue Saint-Louis.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Construction en R+3+combles, à 5 travées, réalisée en maçonnerie enduite. Porche latéral cintré et baies cintrées en rez-de-chaussée ; baies à linteau saillant à l'étage noble. Garde-corps en fonte.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, pierre de taille, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation**  
 Légères modifications

**État apparent des structures**  
 Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Construction représentative de la typologie (typicum). Cohérence architecturale de la façade, décor de qualité. Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1824  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 34 bis rue Saint-Louis, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Frigault Armand (architecte)

### Maison



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

La rue Saint-Louis est créée au milieu du 17e siècle, au moment de la construction des hôtels des Lices, sur un chemin reliant l'église Saint-Aubin au Bourg-l'Evêque. Édifice représentatif des constructions des années 30, qui constitue cependant un exemple unique par sa typologie.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

### Observations

Il s'agit d'une maison à une pièce par étage, seule mode de distribution autorisé par la taille de la parcelle. Maison de bonne qualité architecturale implantée sur les terrains de l'ancien couvent des Minimes. Façade entièrement occupée par un oriel tripartite toute hauteur couronné par un fronton plat mouluré. Construction cohérente par son gabarit et son parti décoratif avec la séquence urbaine de belles demeures de la rue Saint-Louis.

### Matériaux et modes constructifs

Béton, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation**  
 Bien conservé

**État apparent des structures**  
 Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1823  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 34 rue Saint-Louis, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Badault Charles (entrepreneur) ; Frigault Armand (architecte)

DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 La rue Saint-Louis est créée au milieu du 17e siècle, au moment de la construction des hôtels des Lices, sur un chemin reliant l'église Saint-Aubin au Bourg-l'Evêque. L'immeuble, construit en 1932, sur les plans de l'architecte Frigault, fait l'objet de deux demandes de permis de construire, la première en 1931 et la seconde en 1932, présentant un certain nombre de modifications au niveau du gabarit (le projet est réduit d'un étage) et de la distribution des appartements.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations**  
 Immeuble représentatif des constructions des années 30, l'originalité réside ici dans la position de l'escalier, placé en hors oeuvre sur le côté du passage cochier qui donne accès à une cour où se trouvait un atelier. La modification de la distribution intérieure connue par les demandes de permis de construire fait de cet édifice une oeuvre de référence. Immeuble de bonne qualité architecturale implanté sur les terrains de l'ancien couvent des Minimes. Façade à 3 travées, à composition symétrique et axiale et passage cochier latéral. La travée centrale est soulignée par un oriel en légère saillie couronné par un fronton. Cour arrière à dominante minérale. Construction cohérente par son gabarit et son parti décoratif avec la séquence urbaine de belles demeures de la rue Saint-Louis.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Granite, schiste, brique blanche, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** : Bien conservé  
**État apparent des structures** : Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** : Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** : Elevé  
**Intérêt historique** : De qualité

2\*

12

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1825  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 36 rue Saint-Louis, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : limite 17e siècle 18e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Minimes (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 La rue Saint-Louis est créée au milieu du 17e siècle, au moment de la construction des hôtels des Lices, sur un chemin reliant l'église Saint-Aubin au Bourg-l'Evêque. Édifice appartenant sans doute au couvent de Minimes, avant sa destruction, représentatif des immeubles de standing intermédiaire (hiérarchisation des niveaux) construits à Rennes après l'incendie de 1720.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations**  
 Immeuble de rapport de plan massé à tour d'escalier postérieure hors-oeuvre, disposant d'une courte en fond de parcelle. Construction en R+3 en pan de bois enduit sur rez-de-chaussée en moellons de schiste enduits. La façade sur rue présente une élévation à 6 travées à interaxe irrégulier. Les baies, à simple encadrement bois, ont des proportions hautes et étroites. Une porte à imposte donne accès aux appartements, à l'est ; une porte cochère latérale cintrée, à l'ouest, constituait l'accès au couvent de Minimes.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Granite, enduit, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** : Bien conservé  
**État apparent des structures** : Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** : Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** : Elevé  
**Intérêt historique** : Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2217  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 4 rue Saint-Louis, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 17e siècle 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

La rue Saint-Louis est créée au milieu du 17e siècle, au moment de la construction des hôtels des Lices, sur un chemin reliant l'église Saint-Aubin au Bourg-l'Évêque. Sa rectification au niveau de la jonction avec la place Sainte-Anne est prévue dès la fin du 18e siècle (plan Even, 1788), mais, tout comme son élargissement à 12 m prévu par le plan d'extension de 1928, elle ne sera que partiellement achevée.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

### Observations

Construction en pan de bois enduit datant probablement de la fin du 17e siècle-début 18e siècle, mais largement remaniée au niveau du rez-de-chaussée et des combles. Façade à deux travées disposées de part et d'autre de l'entrée et de la distribution verticale. Bien que remanié, cet immeuble reste cohérent avec le front urbain de la rue et témoigne par son implantation de l'ancien alignement de la rue.

### Matériaux et modes constructifs

Bois, torchis, enduit, pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État apparent des structures

**État de conservation**

Bon

Modifications importantes

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1820  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 6 rue Saint-Louis, Rennes | 6 bis rue Saint-Louis, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 17e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Dominicains (commanditaire)

### Immeuble de rapport, dit maison du Charbon-Blanc



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Selon Banéat, l'ancien logis du Charbon Blanc est construit en 1656, à l'initiative des Dominicains. La rue Saint-Louis est créée au milieu du 17e siècle, au moment de la construction des hôtels des Lices, sur un chemin reliant l'église Saint-Aubin au Bourg-l'Évêque. Sa rectification au niveau de la jonction avec la place Sainte-Anne est prévue dès la fin du 18e siècle (plan Even, 1788), mais, tout comme son élargissement à 12 m prévu par le plan d'extension de 1928, elle ne sera que partiellement achevée.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

### Observations

Édifice de plan en L implanté à l'ancien alignement et disposant d'une courtoie en fond de parcelle. La façade sur rue présente une élévation à 4 travées, dont une isolée à l'ouest. Une porte latérale à imposte donne accès à un escalier postérieur qui suggère la présence d'un appartement par étage. L'édifice constitue une variante plus soignée des immeubles construits par les communautés religieuses au 17e siècle (toit à quatre pans, façades en pan de bois enduit sur soubassement maçonné, gabarit inhabituel pour l'époque avec 3 étages carrés). Ici le toit à quatre pans, le soubassement en pierre et l'escalier postérieur suggère la présence d'un appartement par étage. On peut signaler également le gabarit inhabituel pour l'époque (3 étages carrés).

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, grès, pan de bois, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État apparent des structures

**État de conservation**

Bon

Bien conservé

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1693  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 10 rue de Saint-Malo, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guillet (entrepreneur) ; Quinton (commanditaire)

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo. Partie constituante de l'ancienne usine de construction automobile A. Quinton et fils. L'édifice est associé à une importante activité industrielle (carrosserie Quinton, 6 rue Saint-Malo) et s'inscrit dans un alignement qui marque la rénovation partielle du faubourg engagée au milieu du 19e siècle.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

### Observations

Immeuble de rapport avec boutique et porche en rez-de-chaussée. Construction de bonne qualité en R+3+combles (étages indifférenciés) et 2 travées. Parement en moellons granit (deux types d'appareillage décoratif), encadrements en briques et pierre calcaire. Atelier à structure métallique et parement en briques adossé en façade arrière.

### Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, pierre blanche, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 59s Rue de Saint-Malo

**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2091  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 11 rue de l'Hôtel Dieu, Rennes | 60 rue de Saint-Malo, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Nitsch Georges (architecte) ; Gauthier (entrepreneur) ; Renaux (commanditaire)

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Le faubourg de Saint-Malo s'étire depuis l'actuelle place Sainte-Anne jusqu'au pont Saint-Martin. C'est le faubourg le plus dense au nord de la ville haute, dont les maisons les plus anciennes datent du 15e siècle. Sur la rive est, les maisons du faubourg, principalement des 17e et 18e siècles, subsistent partiellement ; l'altération de l'alignement montre sa reconstruction partielle.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

### Observations

Immeuble d'angle reconstruit au nouvel alignement suite au percement de la rue de l'Hôtel-Dieu. Construction en R+2 réalisée en moellons enduits avec encadrements, chaînages et corniche en briques. Soubassement en pierre appareillée.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, brique, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Immeuble de rapport



Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1673  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 11 rue de Saint-Malo, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : milieu 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** Murs en moellons de schiste, façade antérieure en pierre calcaire. Édifices de qualité représentatifs du type petit immeuble à boutique à passage traversant. Les édifices, dont les façades sur rue sont en pierre de taille, sont inscrits dans un alignement remarquable qui témoigne de la rénovation partiellement aboutie du faubourg au milieu du 19e siècle. On a au 13 de la rue, un exemple d'immeuble corps de passage qui donnait accès à la ruelle aux Chapeliers.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude :** Unicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice représentatif du type immeuble à boutique, ici de haut de gamme avec une façade en pierre de taille.  
**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1683  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 12 rue de Saint-Malo, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e siècle ? ; 18e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo. Édifice représentatif des maisons partagées construites dans les faubourgs de la ville aux 17e et 18e siècle inscrit dans un alignement ancien.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** Immeuble à 5 travées en R+2+combles à la mansart. Construction en pan de bois ayant subi une restauration lourde. Le porche latéral donne accès à un passage partiellement carrossable qui longe l'arrière du front bâti jusqu'au n°46 de la rue Saint-Malo. Cage d'escalier hors oeuvre postérieure. Plan en L.  
**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1675  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 13 bis rue de Saint-Malo, Rennes | 13 rue de Saint-Malo, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** milieu 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** On a au 13 de la rue, un exemple d'immeuble corps de passage qui donnait accès à la ruelle aux Chapeliers. Vaste immeuble de rapport (7 travées en R+3) à porche central. Façade à composition symétrique en moellons enduits avec encadrements des baies et trame de bandeaux, pilastres et corniche sur consoles en pierre de taille. Encadrements des baies particulièrement soignés (décor sculpté, linteau saillant sur consoles au premier étage). Balconnets en fonte au premier étage. Le porche constitue un des accès à l'ensemble résidentiel récent construit en cœur d'îlot.

**Matériaux et modes constructifs** Pierre blanche, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État du bâti** Légères modifications  
**État de conservation** Typicum  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude :** Unicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1678  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 14 rue de Saint-Malo, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 17e siècle ?  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis et masqué par un enduit en façade sur rue. L'édifice compte deux étages carrés éclairés par deux fenêtres disposées de manière indépendante à chaque niveau. Une porte d'allée latérale donne accès à l'escalier et à la cour arrière.  
**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État du bâti** Légères modifications  
**État de conservation** Typicum  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1679  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 16 rue de Saint-Malo, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e siècle ?  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** : Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis et masqué par un enduit en façade sur rue. L'édifice compte deux étages carrés et présente une façade sur rue à une travée.  
**Matériaux et modes constructifs** : Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

<b>Intérêt culturel</b>	Moyen
<b>Intérêt historique</b>	Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1676  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 17 rue de Saint-Malo, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 1er quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Perrin H-M (architecte) ; Vallais (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** : Petit immeuble en R+2+combles à la mansart empruntant son vocabulaire décoratif à l'architecture balnéaire (débord de toiture sur consoles bois, polychromie). Construction en moellons enduits et pierre de taille avec encadrements alternant briques rouges, pierre calcaire et briques émaillées vertes. Ce petit immeuble au décor surprenant vient enrichir la palette des époques et des types architecturaux représentés sur la rue Saint-Malo témoignant de la vitalité de ce quartier commerçant au cours des siècles.  
**Matériaux et modes constructifs** : Granite, pierre blanche, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Bien conservé	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

<b>Intérêt culturel</b>	Elevé
<b>Intérêt historique</b>	De qualité

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1674  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 19 rue de Saint-Malo, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e siècle ?  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo. Maison à boutique du 17e siècle dont les restaurations successives ne facilitent pas l'analyse. Elle constitue l'un des vestiges du faubourg avant sa rénovation qui débute au milieu du 19e siècle et se trouve en rupture d'alignement.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis et masqué par un enduit en façade sur rue. L'édifice de plan en L compte un étage carré éclairé par une fenêtre et un étage de comble, aménagé dans le toit à pans brisés. Sa façade a subi des modifications qui empêchent une datation précise.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1680  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 20 rue de Saint-Malo, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e siècle ; 18e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo. Maisons construites au 17e siècle remaniées en partie haute au 18e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis et masqué par un enduit en façade sur rue. L'édifice compte un étage carré éclairé par deux fenêtres et un étage de comble. Enduit enlevé.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

1\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1681  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 22 rue de Saint-Malo, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e siècle ; 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo. Maisons construites au 17<sup>e</sup> siècle remaniées en partie haute au 18<sup>e</sup> siècle (au 20) et au 19<sup>e</sup> siècle (au 22).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis et masqué par un enduit en façade sur rue. L'édifice compte un étage carré et un étage de comble ; il présente une élévation à une travée.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

1\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1685  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 24 rue de Saint-Malo, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e siècle ?  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Maison construite à l'ancien alignement. Construction modeste en pan de bois hourdi en torchis à une travée sur rue et deux sur cour. Bardage ardoise en façade arrière. Modifications importantes de la façade sur rue : extension du local commercial en rez-de-chaussée prolongeant la construction jusqu'à l'alignement du 19<sup>e</sup> siècle. Extensions peu qualitatives sur cour.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Modifications importantes

**État apparent des structures** Moyen

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1684  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 26 rue de Saint-Malo, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : milieu 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** Le 26 et 28 rue de Saint-Malo forment un seul et même immeuble.  
**Matériaux et modes constructifs** Granite, pierre blanche, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1687  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 28 rue de Saint-Malo, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : milieu 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** Le 26 et 28 rue de Saint-Malo forment un seul et même immeuble.  
**Matériaux et modes constructifs** Granite, pierre blanche, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 1667  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 29 rue de Saint-Malo, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** Maison en mitoyenneté avec le n°31.  
**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 1697  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 2 rue de Saint-Malo, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e siècle ? ; 18e siècle ?  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis et masqué par un enduit en façade sur rue. L'édifice de plan en L, en décrochement d'alignement, compte deux étages carrés et un étage de comble. Chaque étage est éclairé par deux baies : portes-fenêtres munies de garde-corps en fonte au premier étage et petites fenêtres jumelées au deuxième étage. Une porte d'allée latérale donne accès à l'escalier et à la cour arrière. Maison en mitoyenneté avec le n°4.  
**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 1682  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 30 rue de Saint-Malo, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 17e siècle ; 18e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** : Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis et masqué par un enduit en façade sur rue. L'édifice compte un étage carré éclairé par deux fenêtres et un étage de comble. Enduit enlevé.  
**Matériaux et modes constructifs** : Pan de bois, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -  
**État de conservation** : Légères modifications  
**État apparent des structures** : Bon  
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** : Moyen  
**Intérêt historique** : Elevé

1\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 1668  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 31 rue de Saint-Malo, Rennes | 1 rue Legraverend, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 18e siècle ?  
 Date portée : -  
 Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** : Maison en mitoyenneté avec le n°29.  
**Matériaux et modes constructifs** : Granite, pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -  
**État de conservation** : Légères modifications  
**État apparent des structures** : Moyen  
 Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** : De qualité  
**Intérêt historique** : Elevé

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1686  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 32 rue de Saint-Malo, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 15e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo. Une des maisons les plus anciennes de Rennes, dont la façade à encorbellements, dite à vitrine, a été conservée après la rénovation effectuée à la fin du 20<sup>e</sup> siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** La façade présente deux étages carrés à fenestrage continu (5 fenêtres au premier étage et 4 fenêtres au deuxième étage) rythmé par des consoles de bois. Elle offre également un exemple de comble rennais fréquent dans les maisons à mur gouttereau sur rue. Accès latéral et distribution récente en façade arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, torchis, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Exceptionnel

3\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1689  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 34 rue de Saint-Malo, Rennes | 36 rue de Saint-Malo, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 18e siècle ?  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2008  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 40 rue de Saint-Malo, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 18e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** Maison à plan en L construite à l'ancien alignement. Construction modeste en pan de bois hourdi en torchis en R+2+ combles. Façade sur rue à 2 travées irrégulières et accès latéral (porte ancienne probablement d'origine). Lucarne gerbière passante. L'aile en retour est une ancienne galerie en bois dont les ouvertures ont été partiellement condamnées.  
**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Moyen  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1694  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 4 rue de Saint-Malo, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e siècle ?  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo. Exemple représentatif des immeubles à boutique des 17e et 18e siècles, qui se trouve aujourd'hui en rupture d'alignement après la rectification réalisée au milieu du 19e siècle.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis et masqué par un enduit en façade sur rue. L'édifice, en décrochement d'alignement, compte deux étages carrés et un étage de comble ; il présente une élévation sur rue à deux travées centrées. Maison en mitoyenneté avec le n°2.  
**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales.  
**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Foyer Sainte-Zite

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1666  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 50 E rue de Saint-Malo, Rennes | 50 D rue de Saint-Malo, Rennes | 50 C rue de Saint-Malo, Rennes | 50 B rue de Saint-Malo, Rennes | 50 A rue de Saint-Malo, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** milieu 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Colion et Bouchard (entrepreneurs)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo. Édifice construit au milieu du 19e siècle, agrandi d'un hangar construit en 1908 par l'entrepreneur Colin, puis d'un logement supplémentaire construit en 1933 par l'entrepreneur Bouchard.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Le logis principal à 5 travées et 2 étages carrés est disposé en fond de parcelle. Des communs en briques sont accolés à l'ouest, en retour d'équerre. Un second corps de logis construit en 1933 est situé au nord de la parcelle : un dortoir se situe au rez-de-chaussée, trois chambres à l'étage accessibles par un escalier extérieur. La parcelle dispose d'un autre accès, situé rue de l'Hôtel Dieu.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, brique, enduit, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** non visible      **État apparent des structures** non visible

**Typicum**      Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, qui s'inscrit dans la typologie des hôtels particuliers rennais du milieu du 19e siècle.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1669  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 50 rue de Saint-Malo, Rennes | 52 rue de Saint-Malo, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** milieu 19e siècle ; 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Depais (architecte) ; Huchet (entrepreneur)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo. Corps de passage construit sur les plans de l'architecte Depais en 1908.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Maison à boutique formant corps de passage à un étage carré et étage de comble (moellons de grès en façade sur rue) prolongeant un bâtiment d'une travée à deux étages carrés (brique en façade sur rue, pan de bois en façade postérieure et moellons de schiste pour les murs mitoyens). Édifice composite qui constitue un exemple intéressant par sa typologie (maison à boutique et ateliers) et par son inscription dans un contexte particulier : il forme un corps de passage donnant accès à un hôtel construit à l'arrière du faubourg.

**Matériaux et modes constructifs** Grès, brique, pierre blanche, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications      **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum      Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** Elevé

1\*

		Maison	
<b>DÉSIGNATION</b>	N° PLUI :	1672	
	Secteur :	urbain	
<b>DESCRIPTIF</b>	Quartier :	1 - Centre	
	Adresse :	54 rue de Saint-Malo, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	milieu 19e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	Contexte historique	Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.		
Observations	-		
Matériaux et modes constructifs	Brique, pierre blanche, ardoise		
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
	État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Valeur patrimoniale bâtiment		Légères modifications	Bon
		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>		
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.		
	Intérêt culturel	Moyen	1*
	Intérêt historique	Elevé	

		Immeuble de rapport	
<b>DÉSIGNATION</b>	N° PLUI :	1671	
	Secteur :	urbain	
<b>DESCRIPTIF</b>	Quartier :	1 - Centre	
	Adresse :	56 rue de Saint-Malo, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	3e quart 19e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	Contexte historique	Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.		
Observations	-		
Matériaux et modes constructifs	Brique, pierre blanche, ardoise		
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
	État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Valeur patrimoniale bâtiment		Légères modifications	Bon
		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
	<b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>		
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.		
	Intérêt culturel	Moyen	1*
	Intérêt historique	Elevé	

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1670  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 58 rue de Saint-Malo, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e moitié 17e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** Maison à boutique en pan de bois en R+2 et à une seule travée. La suppression de l'enduit en façade a mis à nu une structure régulière de poteaux et écharpes qui semble dater du 18e siècle. La grosse cheminée à section carrée en briques fines pourrait dater du 17e siècle. Aile en retour en briques sur l'arrière desservie par un passage. Restauration en cours.  
**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Usine Picard, outillage, quincaillerie

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1692  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 5 D rue de Saint-Malo, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Barré (entrepreneur) ; Picard (commanditaire)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** La construction d'un hangar par l'entrepreneur Barré est signalée en 1900. Usine établie dans le faubourg de Saint-Malo. Le faubourg, qui compte de nombreuses auberges, abrite également des lieux de production durant le 19e siècle. Généralement les usines et les entrepôts sont implantés dans des "poches" en deuxième rang, à l'arrière du front bâti dense établi sur un parcellaire d'origine médiévale. On trouve aussi mention de fabriques d'allumettes, d'une tannerie, d'une faiencerie et de scieries. Au début du 20e siècle, l'industrie du bois est toujours présente, une fabrique de bonneterie et de filature de laine est active entre 1911 et 1924. Les deux établissements sont partiellement conservés : la carrosserie Quinton et la quincaillerie Picard.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.  
**Observations** L'ensemble a été transformé en collectif : le corps sur rue a été démolit et remplacé par un immeuble récent, mais sur l'arrière une partie des hangars à charpente bois a été conservée. Cour centrale partiellement végétalisée.  
**Matériaux et modes constructifs** Hourdis de brique, bois, métal, ciment, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Modifications importantes  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude :** Unicum secteur  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Témoin d'une histoire locale.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1695  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 6 rue de Saint-Malo, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Ballé (architecte) ; Ménil (entrepreneur) ; Quinton (commanditaire)

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo. Immeuble de rapport, ateliers et magasins, construits en 1901 par l'entrepreneur Ménil, sur les plans de Julien Ballé. L'usine est agrandie, en 1927, de logements et magasin construits au 10 rue Saint-Malo. Les ateliers à l'arrière de l'immeuble situé au n°6 sont transformés en logements en 1933.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

### Observations

Partie constituante de l'ancienne usine de construction automobile A. Quinton et fils. Malgré son état de conservation, l'ancienne carrosserie Quinton est un exemple tout à fait exceptionnel d'immeubles de rapport associés à un site de production. La représentation enjôlée qu'en donne l'en-tête du papier à lettres de l'entreprise confirme la volonté de s'inscrire dans la rénovation du faubourg. Les immeubles de rapport élégants forment une façade écran à l'arrière de laquelle sont rejetés les entrepôts et les ateliers. Ici l'immeuble de rapport avec boutique en rez-de-chaussée est réalisé au nouvel alignement, en recul par rapport aux bâtiments d'Ancien Régime. Construction de bonne qualité en R+3+combles à la mansart. Façade à 3 travées avec entresol enduit (dessin à faux joints imitant la pierre) et parement brique aux étages supérieurs. Balcon filant à l'étage noble. Façade postérieure en moellons de schiste enduits et briques enduites (cage d'escalier hors oeuvre). Ateliers (transformés en logements) en brique, cour initialement couverte d'une verrière.

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, brique, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 59s Rue de Saint-Malo

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## Ancienne Carrosserie Quinton



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1677  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 7 rue de Saint-Malo, Rennes | 9 rue de Saint-Malo, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** milieu 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo. Les édifices dont les façades sur rue sont en pierre de taille sont inscrits dans un alignement remarquable qui témoigne de la rénovation partiellement aboutie du faubourg au milieu du 19e siècle.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

### Observations

Édifices de qualité représentatifs du type petit immeuble à boutique à passage traversant. On a au 13 de la rue, un exemple d'immeuble corps de passage qui donnait accès à la ruelle aux Chapeliers.

### Matériaux et modes constructifs

Granite, pierre blanche, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### Valeur patrimoniale bâtiment

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Moyen

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1696  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 8 bis rue de Saint-Malo, Rennes | 8 rue de Saint-Malo, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 17e siècle ; milieu 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Malo. Immeuble du 17e siècle reconstruit en façade sur rue et intégré dans le nouvel alignement (en recul) qui marque la rénovation partielle du faubourg engagée au milieu du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

**Observations** Partie constituante de l'ancienne usine de construction automobile A. Quinton et fils. Si la façade ne présente pas un grand intérêt architectural, l'immeuble, intégralement réalisé en pan de bois a conservé sa distribution d'origine avec une cage d'escalier en façade arrière desservant les étages par des coursives. L'absence d'un rez-de-chaussée maçonné a entraîné des dégâts structurels importants qui ont justifié des interventions lourdes de réhabilitation. Cage d'escalier hors oeuvre postérieure.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 59s Rue de Saint-Malo

**État de conservation** État apparent des structures

Modifications importantes Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain : édifice du 17e siècle reconstruit en façade sur la rue et intégré dans un alignement qui marque la rénovation partielle du faubourg engagée au milieu du 19e s

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2395  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 15 bis rue Saint-Martin, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du quartier Saint-Martin, exemplaire de l'extension progressive de la ville, entre les deux guerres, est resté non seulement périphérique mais frontalier, jusqu'à la création de la zone industrielle de la Donelière, dans les années 1960.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Maison formant un ensemble homogène avec le n° 15. Maison composée d'un rez-de-chaussée, de deux étages carrés et d'un étage de comble aménagé. Façade à deux travées. Parement du rez-de-chaussée en granite comprenant la porte d'entrée et un garage. Ouvertures de formes variées : baie en plein cintre avec jardinière et décor de balustre en allège au premier étage sur la travée gauche et fenêtre carrée à linteau droit et jardinière en appui sur la travée droite. Fenêtre verticale au deuxième étage à gauche et bow-window surmonté d'une lucarne monumentale avec fronton décoré d'une mosaïque et balcon. Frise de mosaïque Odorico en partie supérieure de la façade. Ferronneries à spirales identiques au n° 15.

**Matériaux et modes constructifs** Béton, granite, moellon, enduit partiel, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** État apparent des structures

Bien conservé Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à documenter, contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et sa typologie. Intérêt typologique : exemple représentatif du type maison d'étage, ici jumelées.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Maison

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2394  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 15 rue Saint-Martin, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du quartier Saint-Martin, exemplaire de l'extension progressive de la ville, entre les deux guerres, est resté non seulement périphérique mais frontalier, jusqu'à la création de la zone industrielle de la Donelière, dans les années 1960.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations** Maison formant un ensemble uni avec le n° 15 bis. Maison composée d'un rez-de-chaussée avec entrée et usage de garage. Elle comporte deux étages carrés et un toit à deux pans en ardoise. Façade à deux travées. Parement du rez-de-chaussée en granite rejointoyé. Fenêtres du premier étage en arc plein cintre avec des bacs à fleurs en appui de fenêtre et décor de balustre en allège. Grande baie carrée avec petit balcon ouvragé et jardinière décorée de mosaïques. Fenêtre allongée à sa gauche. Large bandeau décoratif au premier étage imitant la forme des balustres. Large frise de mosaïque Odorico en partie supérieure du deuxième étage. Ferronneries en spirale à chaque fenêtre et reprise sur la porte d'entrée.

**Matériaux et modes constructifs** Béton, granite, moellon, enduit partiel, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** **État apparent des structures**  
Bien conservé Bon

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice à documenter, contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et sa typologie. Intérêt typologique : exemple représentatif du type maison d'étage, ici jumelées.

**Intérêt culturel** De qualité **2\***

**Intérêt historique** De qualité

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3380  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 19 rue Saint-Martin  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : -  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** -  
**Observations** -  
**Matériaux et modes constructifs** -

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** **État apparent des structures**  
- -  
Valeur sur l'aire d'étude : -

**Valeur patrimoniale bâtiment**

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** -

**Intérêt culturel** -

**Intérêt historique** -

1\*

2\*

### Immeuble

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2393  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 21 rue Saint-Martin, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Prevost (architecte)



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Partie constituante du quartier Saint-Martin, exemplaire de l'extension progressive de la ville, entre les deux guerres, est resté non seulement périphérique mais frontalier, jusqu'à la création de la zone industrielle de la Donelière, dans les années 1960.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

##### Observations

Immeuble de rapport situé à l'angle de la rue Saint-Martin et de la rue Saint-Malo. Immeuble composé d'un rez-de-chaussée à usage commercial et garage avec porte d'entrée centrée, deux étages carrés et un étage de comble partiellement aménagé. Façade à trois travées avec deux baies en plein cintre au premier étage et linteaux droits au deuxième étage comprenant un bow-window et fenêtre triple en angle. Lucarne sur la travée gauche. Ouverture allongée sur deux étages pour éclairage de la cage d'escalier centrale au dessus de la porte d'entrée. Éléments de décor : large bandeau en soubassement, frise à motifs circulaires au dessus du garage et du commerce. Frise filante Odoric sous corniche. Ferronneries avec décors géométriques. Enduit tyrolien peint en façade.

##### Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, carrelage mural, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

##### État de conservation

Bien conservé

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain, ici de style art déco.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Immeuble à logements, dite maison de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1786  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 10 bis rue Saint-Melaine, Rennes | 12 rue Saint-Melaine, Rennes | 14 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** milieu 17e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Immeubles à logements en bois, torchis, pan de bois et ardoise sans doute construits vers 1640 par les Visitandines sur des terrains dépendant de l'ancienne maison du Four à Ban, acquise à l'abbaye Saint-Melaine, en 1634. Ces deux immeubles formant un front remarquable s'inscrivent dans le processus de rénovation du faubourg, qui s'opère au 17e siècle, sous l'impulsion des communautés religieuses nouvellement implantées.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

##### Observations

L'édifice implanté à l'alignement de la voie, est doté d'une cour en fond de parcelle à laquelle donne accès un passage cocher traversant. Construit en pan de bois hourdé en torchis partiellement masqué par un enduit (étages) et en moellons de schiste (rez-de-chaussée), il compte deux étages carrés et un étage de comble. Les logements sont desservis par deux cages d'escalier postérieures hors-oeuvre. Ensemble tout à fait exceptionnel à Rennes de deux immeubles à logements juxtaposés, sans doute l'un des exemples les plus anciens.

##### Matériaux et modes constructifs

Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

##### État de conservation

Légères modifications

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble à logements, dite maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1777  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 10 rue Saint-Melaine, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : milieu 17e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Immeubles à logements en bois, torchis, pan de bois et ardoise sans doute construits vers 1640 par les Visitandines sur des terrains dépendant de l'ancienne maison du Four à Ban, acquise à l'abbaye Saint-Melaine, en 1634.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** L'édifice implanté à l'alignement de la voie, est doté d'une cour en fond de parcelle à laquelle donne accès un passage cochier traversant. Construit en pan de bois hourdé en torchis partiellement masqué par un enduit (étages) et en moellons de schiste (rez-de-chaussée), il compte deux étages carrés et un étage de comble. Les logements sont desservis par deux cages d'escalier postérieures hors-oeuvre. Ensemble tout à fait exceptionnel à Rennes de deux immeubles à logements juxtaposés (10-10b), sans doute l'un des exemples les plus anciens. Ces deux immeubles formant un front remarquable s'inscrivent dans le processus de rénovation du faubourg, qui s'opère au 17e siècle, sous l'impulsion des communautés religieuses nouvellement implantées.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1708  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 13 rue Saint-Melaine, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Riaux (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Cet immeuble s'inscrit dans le processus de rénovation du faubourg, dans la deuxième moitié du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Immeuble avec boutique en schiste, moellon, enduit et ardoise. Exemple daté représentatif du type immeuble à fonctions combinées. Immeuble en R+3+combles à rez-de-chaussée commercial et à passage latéral donnant accès à une vaste cour en coeur d'îlot occupée par des garages et des anciens entrepôts ou ateliers. Construction de production courante à étages indifférenciés réalisée en moellons enduits avec encadrements et chaînages saillants en pierre calcaire.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, pierre blanche, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

1\*

### Magasins de commerce

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1711  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 15 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Guillaume Eugène (architecte) ; Perré (entrepreneur) ; Bahon-Rault (commanditaire)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Exemple documenté d'établissement artisanal architecturé. Edifice témoignant de la pérennité des activités artisanales dans un site de faubourg partiellement rénové.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations**  
Edifice de plan rectangulaire, avec à l'origine un passage traversant distribuant une salle d'expédition à gauche et une salle de composition à droite, la salle de reliure était située à l'étage. Bâtiment en béton armé, brique creuse, enduit. Par son petit gabarit (R+1), cet immeuble est en rupture avec le front urbain de la rue.

**Matériaux et modes constructifs**  
Enduit, béton, béton en couverture

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
Bon

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
Bon

**Typicum**  
Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, témoignant de la pérennité des activités artisanales dans un site de faubourg partiellement rénové.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

1\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1746  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 25 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 17e siècle 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Maison partagée ou petit immeuble en pan de bois, de la fin du 17e siècle ou du début du 18e siècle, occupant sans doute l'emplacement de deux maisons préexistantes.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations**  
Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis et masqué par un enduit en façade sur rue. L'édifice, de plan en U, compte un étage carré percé de quatre baies de taille inégale, en façade sur rue, et un étage de comble en surcroît éclairé par trois lucarnes. Une porte d'allée donne accès à la cour, au nord. Rez-de-chaussée à poteaux bois sur fondation maçonnée. Un passage central dessert les deux ailes en retour de la construction sur rue (deux escaliers à balustrades en bois tourné) et deux autres immeubles en pan de bois disposées dans le prolongement de l'aile est. Le premier, bien que modifié par l'ajout de balcons semble avoir conservé ses dispositions d'origine. Cette maison s'intègre dans le front urbain de grand intérêt de la rue Saint-Melaine caractérisé par une belle séquence urbaine de constructions d'Ancien Régime.

**Matériaux et modes constructifs**  
Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
Bon

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
Bon

**Typicum**  
Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1743  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 27 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Lecourant Jacques-Etienne-Marie (architecte, auteur commanditaire) ; Mazèresarchitecte (commanditaire)

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Les archives communales indiquent que l'édifice est reconstruit en 1854, pour deux architectes qui sont propriétaires de l'immeuble de part et d'autre du passage traversant. L'architecte Jacques Lecourant possède la partie est et l'architecte Mazère, la partie ouest.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Immeuble en moellons enduits avec encadrements en granite sur rue, en pan de bois partiellement enduit sur cour. Les grandes baies vitrées sur cour et la structure bois apparente laissent penser que cette façade remonte probablement à la fin du 17e siècle ou début du 18e. Ce bâtiment constitue un exemple documenté du type petit immeuble à boutique à passage traversant donnant accès à des logements en fond de parcelle et témoigne par son implantation en recul d'une phase de réorganisation du faubourg. La cour arrière comporte un jardin et un passage pavé et dallé desservant un immeuble en fond de parcelle. Une construction ancienne en pan de bois largement remaniée est située le long de la limite est de la parcelle : il pourrait s'agir d'une ancienne "baraque". Les "baraquages" ainsi désignées sur les textes anciens, étaient des constructions de fortune, réalisées pour reloger les habitants. Leur construction, à mettre en relation avec celle du 2 rue Saint-Melaine, succède peut-être à l'incendie de la ville en 1720. D'un grand intérêt historique, ce phénomène s'inscrit aussi dans un processus de densification des parcelles de faubourg.

### Matériaux et modes constructifs

Granite, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## Immeuble de rapport



## Immeuble

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1759  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 28 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Testard du Cosquer Pierre (architecte et commanditaire)

## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Plans façade 1936, plans niveaux 1937.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Exemple documenté, représentatif du type immeuble à boutique. Oeuvre à replacer dans le contexte de la production de l'architecte. Immeuble à boutique d'esprit Art-Déco en rez-de-chaussée surélevé + 3 étages carrés + combles. Façade à 5 travées à composition symétrique : la travée centrale, soulignée par la présence d'un balcon au dernier étage, est encadrée par deux travées légèrement saillantes intégrant dans leur dessin des lucarnes à fronton. Construction en béton armé et brique creuse, parement alternant enduit et appareillage en moellons de granite. Par son gabarit et son parti décoratif soulignant la trame verticale des travées, l'immeuble intègre avec cohérence le front bâti de la rue Saint-Melaine aux abords immédiats de la place Hoche. Courette sur l'arrière.

### Matériaux et modes constructifs

Enduit, béton, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1744  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 29 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 17e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Exemple d'immeuble à logements du 17e siècle dont la typologie proche de celle de la maison partagée reste à préciser. Edifice structurant le faubourg au moment de sa rénovation au cours du 17e siècle sous l'impulsion des communautés religieuses nouvellement implantées.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Immeuble à boutiques en pan de bois enduit. Rez-de-chaussée commercial à poteaux bois sur fondation maçonnée. Petit immeuble en R+2, à trois travées à interaxe variable. Balconnets au premier étage. Ouvertures avec encadrement bois et lambrequin. Distribution d'origine (escalier rampe sur rampe en position centrale en façade arrière) est partiellement conservée. Un passage dessert des constructions anciennes mais très remaniées venues bourrer le cœur d'ilot et un immeuble en fond de parcelle. La construction sur rue s'intègre dans le front urbain de grand intérêt de la rue Saint-Melaine caractérisé par une belle séquence urbaine de constructions d'Ancien Régime. Récemment restauré.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1775  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 2 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 17e siècle 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESRIPTIF

**Contexte historique** Exemple conservé d'édifice en pan de bois du 17e siècle, à replacer dans le cadre de la rénovation du faubourg de Saint-Melaine.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Maison avec boutique construite en pan de bois hourdi en torchis et partiellement masqué par un enduit en façade sur rue. L'édifice, à passage latéral traversant, compte un étage carré à six travées en façade sur rue et un étage de comble éclairé par des lucarnes. En façade sur cour il ne présente qu'un étage de comble aménagé dans un toit à pans brisés, avec une cage d'escalier en position centrale. Une ancienne porte (actuellement transformée en fenêtre) est visible à l'ouest.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1773  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 32 rue Saint-Melaine, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 16e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Edifice tout à fait exceptionnel à Rennes, qui appartient au corpus conservé des maisons en pan de bois du 16e siècle : c'est l'une des maisons les plus anciennes du faubourg, qui témoigne de son activité commerciale.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Maison à boutique en pan de bois enduit conservant l'ancien alignement de la rue Saint-Melaine en rupture avec l'immeuble situé en recul à l'ouest. Le pignon dégagé marque visuellement l'entrée de la rue. Adossé au pignon, un porche en bois donne accès à la cour arrière en grande partie occupée par une extension en rez-de-chaussée. Cette cour longeant la limite nord de l'enclos de la Visitation était à l'origine partagée avec les immeubles voisins (n°34 et 36). La façade large à encorbellements sur mur gouttereau est réalisée entièrement en pan de bois avec des chevrons disposés en fougères. La structure bois, destinée à être enduite, comporte des éléments de remploi. Les percements ont été modifiés lors d'une restauration lourde au 20e siècle. La toiture à forte pente présente une lucarne gerbière et une grosse souche de cheminée centrale à section carrée.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Exceptionnel

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1749  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 33 rue Saint-Melaine, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Exemple d'immeuble à logements du 17ème siècle. Edifice structurant le faubourg au moment de sa rénovation au 17ème siècle sous l'impulsion des communautés religieuses nouvellement implantées.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Immeuble à boutiques en pan de bois enduit résultant probablement du regroupement de deux anciennes constructions disposées de part et d'autre d'un passage central qui, sur le cadastre napoléonien, convergeait sur l'impasse voisine. Construction en R+2, à trois travées de largeur et interaxe variable. Cage d'escalier en façade arrière. La construction s'intègre dans le front urbain de grand intérêt de la rue Saint-Melaine caractérisé par une belle séquence urbaine de constructions d'Ancien Régime.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	-
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1753  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 34 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 17e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Maison



## DESRIPTIF

### Contexte historique

Exemple conservé d'édifice en pan de bois du 17e siècle à replacer dans le cadre de la rénovation du faubourg de Saint-Melaine. La construction s'intègre dans le front urbain de grand intérêt de la rue Saint-Melaine caractérisé par une belle séquence de constructions d'Ancien Régime. La rénovation du faubourg au 17e siècle est liée à l'impulsion des communautés religieuses nouvellement implantées.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Exemple, remanié en rez-de-chaussée, du type maison partagée. L'édifice, sans accès sur rue, compte deux étages carrés à deux travées en façade sur rue et un étage de comble éclairé par deux lucarnes. Les fenêtres du premier étage sont plus hautes que celles de l'étage supérieur. Une boutique est actuellement aménagée à l'est. Construction en R+2+combles à 2 travées avec balconnets au premier étage. Corniche en large gorge plus tardive ; percements modifiés (création de portes-fenêtre avec balconnets) et suppression de l'accès aux étages. La cour arrière longeant la limite nord de l'enclos de la Visitation était à l'origine partagée avec les immeubles voisins (n°32 et 36), elle est actuellement construite en rez-de-chaussée.

### Matériaux et modes constructifs

Pan de bois, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2247  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 35 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Martenot Jean-Baptiste (architecte)

### Ecole primaire



## DESRIPTIF

### Contexte historique

Selon Marteville, l'école primaire est construite vers 1875, à l'emplacement d'une ancienne école installée dans une maison acquise par la Ville en 1839. Selon l'ouvrage de G. Huet, c'est l'une des trois premières écoles primaires ouvertes dans la ville au début du 19e siècle. Son parti décoratif permet de l'attribuer à Martenot, architecte de la Ville.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.

### Observations

Construction de qualité en moellons enduits avec encadrements corniche et bandeaux en briques. Fronton portant les armes sculptées de la ville de Rennes. Implantée en cœur d'îlot, au bout d'une longue impasse, cette construction demeure enclavée avec sa cour de récréation plantée de deux beaux arbres.

### Matériaux et modes constructifs

Brique, enduit, granite, ardoise, calcaire, schiste

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Construction représentative de la typologie (typicum) mais ne participant pas à la cohérence urbaine. Témoin d'une histoire locale.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

1\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1755  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 36 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 17e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Hôtel



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Edifice en pan de bois sur rez-de-chaussée maçonné appartenant au corpus des hôtels-immeubles de la première moitié du 17e siècle, dont on compte peu d'exemples dans cette partie de la ville. Il atteste du développement d'un secteur résidentiel, à l'est de la ville, dès cette époque, au moment de la rénovation du faubourg, sous l'impulsion des communautés religieuses nouvellement implantées.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Immeuble à trois travées à irrégulières couronnées par des lucarnes gerbières passantes. Percements modifiés (création de portes-fenêtre avec balconnets), porte à imposte d'origine. La cour arrière longeant la limite nord de l'enclos de la Visitation était à l'origine partagée avec les immeubles voisins (n°32 et 34).

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, granite, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Valeur patrimoniale bâtiment**

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1748  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 37 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 17e siècle 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Edifice en pan de bois de la fin du 17e siècle ou du début du 18ème siècle à replacer dans le cadre de la rénovation du faubourg de Saint-Melaine. La construction s'intègre dans le front urbain de la rue Saint-Melaine caractérisé par une belle séquence de constructions d'Ancien Régime. La rénovation du faubourg au 17e siècle est liée à l'impulsion des communautés religieuses nouvellement implantées.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

**Observations** Immeuble à boutique avec escalier demi-hors-oeuvre (escalier fin 19e siècle) et aile en retour sur jardin arrière. Construction en R+3, à deux travées. La structure bois de la façade, mise au jour lors du dernier ravalement, présente des motifs à fougère et à losanges, mais l'irrégularité des éléments laisse penser qu'elle était conçue pour être enduite. Niche en fer à cheval au-dessus de la porte d'entrée. La construction s'intègre dans le front urbain de la rue Saint-Melaine caractérisé par une belle séquence urbaine de constructions d'Ancien Régime. La rénovation du faubourg au 17e siècle est liée à l'impulsion des communautés religieuses nouvellement implantées.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Légères modifications

### État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Valeur patrimoniale bâtiment**

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifiée en façade.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1754  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 40 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 17e siècle ; 1er quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Exemple d'immeuble à logements du milieu du 17e siècle remanié en façade au début du 19e siècle. Exemple conservé d'édifice en pan de bois du 17e siècle à replacer dans le cadre de la rénovation du faubourg de Saint-Melaine. La rénovation du faubourg au 17e siècle est liée à l'impulsion des communautés religieuses nouvellement implantées.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Immeuble à boutique en pan de bois enduit sur rez-de-chaussée maçonné. Construction en R+2+combles à la mansart à 2 travées. Façade à composition symétrique avec grandes baies vitrées. Balconnets aux étages avec ferronneries à lancettes et frise à croisillons. Immeuble de bonne qualité architecturale qui s'intègre dans le front urbain de la rue Saint-Melaine caractérisé par une belle séquence urbaine de constructions d'Ancien Régime.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1752  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 42 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** milieu 17e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Exemple conservé d'édifice en pan de bois enduit du 17e siècle probablement reconstruite par les Visitandines vers 1640, à l'emplacement de la Maison du Pont-qui-Tremble, acquise en 1633. La rénovation du faubourg au 17e siècle est liée à l'impulsion des communautés religieuses nouvellement implantées, impliquées ici directement.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.

**Observations** Immeuble à logements dont la distribution est assurée par une galerie extérieure. Construction en R+2+combles à 3 travées. Façade à composition symétrique avec entrée centrale (porte à imposte surmontée d'une niche en fer à cheval). Balconnets aux étages, cadres des baies en bois déformés en rez-de-chaussée. L'immeuble de bonne qualité architecturale s'intègre dans le front urbain de la rue Saint-Melaine caractérisé par une belle séquence urbaine de constructions d'Ancien Régime.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, granite, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Bien conservé  
**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Immeuble de rapport



Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1745  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 45 rue Saint-Melaine, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : limite 17e 18e siècle ; 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Foustel (architecte) ; Drouin (entrepreneur)



DESSCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Exemple conservé d'édifice en pan de bois de la fin du 17e siècle ou du début du 18ème siècle à replacer dans le cadre de la rénovation du faubourg de Saint-Melaine. Les dépendances sont partiellement reconstruites en 1928 sur les plans de l'architecte Foustel pour y aménager un logement. En 1931, est construite la maison en fond de parcelle. La rénovation du faubourg au 17e siècle est liée à l'impulsion des communautés religieuses nouvellement implantées. Les constructions en deuxième rang et sur jardin, de moindre intérêt, témoignent du processus de densification du faubourg qui se poursuit au 20e siècle.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

**Observations**  
 Exemple remanié en rez-de-chaussée du type maison partagée. Maison en pan de bois enduit avec cour et jardin, avec dépendance en fond de cour. L'architecte dessine également les plans des logements réalisés dans le jardin, le long de la limite est de la parcelle, agrandis par les frères Drouin entrepreneurs, en 1928. Distribution sur cour (petit escalier tournant rampe sur rampe à simple garde-corps à barreaux bois). La construction, modifiée en rez-de-chaussée, s'intègre dans le front urbain de la rue Saint-Melaine caractérisé par une belle séquence urbaine de constructions d'Ancien Régime.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**  
 Bien conservé

**État apparent des structures**  
 Bon

**Valeur sur l'aire d'étude** : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice illustrant le phénomène de bourrage de parcelle.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

Ancienne dépendance de l'Hôtel de Méjusseume, puis Pinczon du Sel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2248  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 47 rue Saint-Melaine, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 18e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -



DESSCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Ancienne remise à carrosse de l'hôtel de Méjusseume, puis Pinczon du Sel, transformée en habitation.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

**Observations**  
 Construction en R+1+combles disposée perpendiculairement à la rue avec façade étroite couronnée par une croupe. La construction est prolongée en profondeur sur la parcelle par trois immeubles de la deuxième moitié du 19e siècle, en R+2 et R+1, qui remplacent probablement d'autres anciennes dépendances de l'hôtel visibles sur le cadastre de 1842. La construction s'intègre dans la séquence urbaine urbaine de la rue Saint-Melaine. L'ensemble donne sur un jardin en longueur.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Granite, brique, enduit, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**  
 Légères modifications

**État apparent des structures**  
 Bon

**Valeur sur l'aire d'étude** : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Ancien presbytère de la paroisse Saint-Jean

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1758  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 48 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 16e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Édifice tout à fait exceptionnel à Rennes, qui appartient au corpus conservé des maisons en pan de bois du 16e siècle, à façade large sur mur gouttereau et encorbellement sur rez-de-chaussée en moellons de schiste. Construction en R+1+combles dont le deuxième étage n'a pas été réalisé ou a été supprimé (vestiges de pigeâtres au-dessous de la corniche). Construction ayant conservé des menuiseries anciennes à petits carreaux à l'étage (pose sur le nu extérieur de la façade) et une porte ancienne à caissons avec petite imposte vitrée. C'est l'une des maisons les plus anciennes du faubourg, qui constitue également un des exemples identifiés de presbytère les plus anciens, dans la ville. L'intérieur est décrit par le procès-verbal de vente des biens de la paroisse, à la fin du 18e siècle : au rez-de-chaussée une allée avec à l'ouest une cuisine et à l'est une salle à manger. A l'étage, une grande chambre à cheminée à l'ouest du palier, deux cabinets au sud du palier, une chambre à l'est du palier. Un cabinet d'histoire naturelle est aménagé dans le comble. Au sud : une petite cour avec cabinet, latrine et charbonnier.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, granite, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Bien conservé	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice tout à fait exceptionnel à Rennes, qui appartient au corpus conservé des maisons en pan de bois du 16e siècle, à soubassement en moellons de schiste.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Ancien hôtel de Méjusseau, puis hôtel Pinczon du Sel

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1739  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 49 rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** milieu 17e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Édifice tout à fait exceptionnel à Rennes, appartenant au corpus des hôtels-immeubles de la première moitié du 17e siècle, dont on compte peu d'exemples dans cette partie de la ville. Il atteste du développement d'un secteur résidentiel à l'est de la ville, face à la prestigieuse abbaye Saint-Melaine. La division du parcellaire ne permet plus de lire la relation d'origine entre la demeure et ses jardins. Le dialogue établi avec la demeure voisine à l'angle opposé de la rue, illustre ici un autre aspect du souci de l'ordonnement urbain, qui se développe au 17e siècle à Rennes et qu'on connaît aussi Place des Lices et place du Champ Jacquet.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Immeuble d'angle en R+2+combles réalisé en pan de bois enduit. La façade sur la place Saint-Melaine est rythmée par 4 travées à interaxe irrégulier. A la différence de son "jumeau" l'hôtel comporte des balconnets à l'étage noble avec ferronneries à barreaux et frise à motif de vagues. L'accès au jardin et aux étages se fait par un porche à jambages moulurés en granite portant une robuste charpente de bois.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Bien conservé	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice tout à fait exceptionnel à Rennes, appartenant au corpus des hôtels-immeubles de la première moitié du 17e siècle, dont on compte peu d'exemples dans cette partie de la ville.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1774  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 4 rue Saint-Melaine, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 3e quart 17e siècle ; 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Robert (entrepreneur) ; Visitandines (commanditaire) ; Sauvaget (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Cette maison fut construite en 1672, à l'emplacement de la maison, dite du Four à Ban, vendue aux Visitandines par l'abbaye Saint-Melaine, en 1634 (Banéat). L'édifice est reconstruit au milieu du 19e siècle, dans sa partie est actuellement en retrait.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Edifice du 17ème siècle à un étage carré et étage de combles. L'ensemble est en schiste, moellon, enduit et ardoise.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1778  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 6 rue Saint-Melaine, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 2e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Guérin Yves-Marie (entrepreneur) ; Sauvaget (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Cette maison fut construite en 1672, à l'emplacement de la maison, dite du Four à Ban, vendue aux Visitandines par l'abbaye Saint-Melaine, en 1634 (Banéat). L'édifice divisé est reconstruit au milieu du 19e siècle, dans sa partie est actuellement en retrait. La rénovation de la façade au n° 6 est réalisée en 1928 par l'entrepreneur Robert pour M. Sauvaget. Edifice dont les remaniements importants sont exemplaires des conséquences de la confiscation et de la vente des biens des communautés religieuses durant la période révolutionnaire. C'est l'un des seuls édifices construits en moellons de schiste dans le faubourg de Saint-Melaine, qui a subi des transformations au milieu du 19e siècle après sa destruction partielle suivant le nouvel alignement imposé et enfin au 20e siècle avec la rénovation de sa façade.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Edifice du 17ème siècle à 3 étages carrés. L'ensemble est en schiste, moellon, enduit et ardoise.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État du bâti** Modifications importantes

**État apparent des structures** Moyen

**Valeur sur l'aire d'étude :** Unicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice illustrant le phénomène de bourrage de parcelle.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1776  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 8 rue Saint-Melaine, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : Pointeau Jean-François (commanditaire)



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine. Maison avec boutique reconstruite en 1854 en schiste, moellon, enduit et ardoise, en suivant le nouvel alignement imposé. Le bâtiment forme avec son voisin (n°6) une rupture d'alignement dans le front urbain continu de la rue Saint-Melaine et témoigne des soucis hygiénistes et d'embellissement qui dictent la politique urbaine au milieu du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Façade sur rue en R+2, à deux travées avec balconnets au premier étage. Devanture ancienne en rez-de-chaussée. Cette ancienne maison transformée en petit immeuble lors de son alignement conserve un grand volume de toiture et une façade sur cour datant probablement du 17e siècle. Une aile en retour (anciennes dépendances) prolonge la construction jusqu'à l'ancienne limite de l'enclos de la Visitation, le long d'une cour commune desservant le lotissement des Visitandines (n°10-12 et 14). Une niche à statue est aménagée dans le mur mitoyen en moellons de schiste séparant la construction sur rue des dépendances.

**Matériaux et modes constructifs** Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Bien conservé	Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice structurant un site de faubourg, suivant un nouvel alignement destiné à sa rénovation.

<b>Intérêt culturel</b>	De qualité
<b>Intérêt historique</b>	Moyen

2\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1785  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : Rue Saint-Melaine, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : limite 17e siècle 18e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Melaine et du faubourg Saint-Laurent. Édifice inscrit dans un site de faubourg fortement rénové au 17e siècle, sous l'impulsion des communautés religieuses nouvellement implantées. Cette maison s'intègre dans un front urbain d'Ancien Régime structuré et de grand intérêt. Il s'agit probablement d'un exemple exceptionnel de "baraque", construit à la fin du 17e siècle ou au début du 18e siècle. Les "baraqués" ainsi désignés sur les textes anciens, étaient des constructions de fortune, réalisées pour reloger les habitants. Leur construction, à mettre en relation avec celle du 27 rue Saint-Melaine, succède peut-être à l'incendie de la ville en 1720. D'un grand intérêt historique, ce phénomène s'inscrit aussi dans un processus de densification des parcelles de faubourg. La cour, commune à plusieurs bâtiments, densifiée au fil des siècles est désormais réduite à un passage pavé.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Ce bâtiment accessible par le 2 rue Saint-Melaine est situé en fond de cour. Vaste maison partagée à boutique, au développement remarquable de 6 travées. Construction en pan de bois enduit, en R+1+combles (belles lucarnes bois à fronton droit). La maison a conservé sa porte d'origine (surmonnée d'un élément en bois en forme de fer à cheval) avec oculus d'imposte. Sur l'arrière est adossé un immeuble en bois, torchis, pan de bois et enduit en rez-de-chaussée + combles.

**Matériaux et modes constructifs** Bois, torchis, enduit, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

<b>Intérêt culturel</b>	Elevé
<b>Intérêt historique</b>	Elevé

3\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2252  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** Rue Saint-Melaine, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 17e siècle ; milieu 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Ensemble de deux bâtiments disposés en équerre au fond d'une cour jouxtant l'ancien enclos des Visitandines. Ces immeubles, qui abritent toujours une communauté de religieuses, dépendaient probablement du couvent voisin. Les deux constructions apparaissent sur le cadastre de 1842.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

**Observations** Le corps principal en R+1+combles à la mansart, situé au nord de la parcelle, est réalisé en pan de bois enduit. Il date probablement du 17e siècle, mais a été réaménagé par la suite (distribution du 19e siècle). L'aile ouest, en maçonnerie enduite, date du milieu du 19e siècle. Ces constructions, de bonne qualité et en bon état de conservation, témoignent de l'ancienne vocation religieuse du secteur. La cour, partiellement végétalisée, a conservé sa perméabilité (revêtement gravillonné).

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, schiste, brique, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

<b>Intérêt culturel</b>	De qualité
<b>Intérêt historique</b>	Elevé

2\*

### Cité administrative

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2107  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 10 rue Saint-Thomas, Rennes | 14 rue Saint-Thomas, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Vaste immeuble-îlot présentant une longue façade uniforme sur le boulevard et trois ailes disposées en peigne sur l'arrière. Le corps de bâti qui se retourne sur le square constitue l'accès principal au bâtiment signalé par une marquise et un escalier extérieur. Sur le boulevard, trois légers avant-corps viennent mouvementer une façade dépouillée rythmée par une trame régulière de percements et un dessin de faux-joints. Sur la rue Saint-Thomas, les ailes en retour, de hauteur décroissante, présentent chacune une cage d'escalier d'angle adossée aux accès secondaires, contrepoint vertical aux alignements horizontaux des fenêtres. Par son gabarit l'immeuble est à l'échelle du boulevard ; sur l'arrière, malgré la rupture d'alignement de l'implantation en peigne, les façades plus basses et la trame des baies dialoguent avec la longue façade du Collège-Lycée Emile Zola. Vastes espaces libres à dominante minérale (parking).

**Matériaux et modes constructifs** Béton

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice de référence dans la structuration du quartier.

<b>Intérêt culturel</b>	De qualité
<b>Intérêt historique</b>	Moyen

1\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1919  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 2 rue Saint-Thomas, Rennes | 1 rue des Carmes, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 19e siècle ; milieu 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante du lotissement du couvent des Carmes. Edifice visible sur le cadastre de 1842 (remanié au milieu du 19e siècle), à l'angle de la rue des Carmes (percée vers 1798) et de la rue Saint-Thomas, un des axes les plus anciens de la Ville Basse qui longeait les jardins du collège des Jésuites pour aboutir à l'ancienne porte Blanche, au niveau du boulevard de la Liberté. Ce petit immeuble, marqué, comme son vis à vis, l'entrée de la rue des Carmes, ouverte dans le lotissement des Carmes peu après 1798. Vraisemblablement construit peu après la création du lotissement, il constitue, à ce titre, un des premiers exemples de l'introduction du pan coupé dans la réglementation urbaine, au tout début du XIXe siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** A signaler une mise en relation avec l'immeuble qui lui fait face à l'angle de la rue des Carmes et de la rue Vasselot qui comporte également un angle à pan coupé.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2222  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 4 rue Saint-Thomas, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

#### DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Petite maison en pan de bois enduit visible sur le cadastre de 1842 et réalisée suite au lotissement de l'enclos des Carmes.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Construction de gabarit (R+1+combles) et qualité modeste réalisée à l'ancien alignement. Extension commerciale sur la rue Saint-Thomas par une terrasse couverte à rez-de-chaussée aménagée en balcon au premier étage (garde-corps en fonte). Devanture ancienne avec niche en fer à cheval au-dessus de la porte d'entrée.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** Modifications importantes  
**État apparent des structures** Bon  
**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste.

**Intérêt culturel** Moyen  
**Intérêt historique** De qualité

1\*

Immeuble	
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 2223            Secteur : urbain            Quartier : 1 - Centre            Adresse : 6 rue Saint-Thomas, Rennes            Dénomination architecturale : -            Typologie du bâti : -            Période : 3e quart 19e siècle            Date portée : -            Auteur : -</p>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b>            Immeuble de rapport de bonne qualité réalisé dans la deuxième moitié du 19e siècle au nouvel alignement de la rue Saint-Thomas. Il témoigne du processus de renouvellement urbain de la ville basse amorcé par l'aménagement des quais et le percement d'un réseau viaire orthogonal. L'immeuble remplace deux constructions plus anciennes situées de part et d'autre de la limite de l'ancien enclos des Carmes.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b>            L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.</p> <p><b>Observations</b>            Bâtiment à quatre travées en R+3+combles couronné par un bris mansart. Façade en moellons enduits avec encadrements des baies moulurés, balcons sur consoles, corniche et lucarnes à fronton en pierre de taille. Cour sur l'arrière presque entièrement construite.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b>            Moellon, enduit, pierre de taille, ardoise</p>
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</p> <p><b>État de conservation</b> / <b>État apparent des structures</b>            Modifications importantes / Bon</p> <p><b>Valeur sur l'aire d'étude</b> : Typicum secteur</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>            Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural. Construction représentative de la typologie (typicum).</p> <p><b>Intérêt culturel</b> : Elevé  <b>Intérêt historique</b> : De qualité</p>
	<b>2*</b>

Hôtel	
<b>DÉSIGNATION</b>	<p>N° PLUI : 1937            Secteur : urbain            Quartier : 1 - Centre            Adresse : 20 rue Thiers, Rennes            Dénomination architecturale : -            Typologie du bâti : -            Période : 4e quart 19e siècle            Date portée : -            Auteur : Guidet (architecte présumé)</p>
<b>DESCRIPTIF</b>	<p><b>Contexte historique</b>            Hôtel villa attribuable à l'architecte Guidet, qui réalise plusieurs demeures urbaines de ce type, à Rennes, caractéristique de la vocation résidentielle de cet axe, inscrit dans le tracé d'un chemin qui menait à travers des jardins, de l'arsenal au manoir du Puits Mauget (actuellement rue Tronjoly). La rue percée en 1862 (plan Ange de Léon) devait se prolonger jusqu'au Champ de Mars (projet 1855) mais elle ne dépassera pas le niveau du carrefour Plélo. Les aménagements urbains des années 60/70 ont entraîné la restructuration complète du quartier.</p> <p><b>Contexte urbain et paysager</b>            L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.</p> <p><b>Observations</b>            A signaler ici, associé à un édifice très caractéristique de la production de l'architecte, le soin apporté au traitement du portail.</p> <p><b>Matériaux et modes constructifs</b>            Schiste, enduit, moellon, ardoise</p>
<b>VALEUR ET CLASSEMENT</b>	<p><b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b> -</p> <p><b>État de conservation</b> / <b>État apparent des structures</b>            Bien conservé / Bon</p> <p><b>Valeur sur l'aire d'étude</b> : Typicum aire d'étude</p> <p><b>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants</b>            Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.</p> <p><b>Intérêt culturel</b> : Elevé  <b>Intérêt historique</b> : Elevé</p>
	<b>3*</b>



### Loge maçonnique, dite de la Parfaite Union

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1936  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 24 rue Thiers, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -



**Auteur :** Daboval Lucien (architecte) ; Jallamion (entrepreneur) ; Barré (entrepreneur) ; Abadie (commanditaire)

#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Loge maçonnique construite en 1931 par les entrepreneurs Jallamion et Barré, sur les plans de l'architecte Lucien Daboval, pour M. Abadie, propriétaire et président de la loge.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

##### Observations

Cet édifice possède une façade fortement ornementée. Cependant la richesse de ce bâtiment repose avant tout sur son décor et mobilier intérieur. Le descriptif joint à la demande de permis de construire indique que l'édifice comprend un logement de deux pièces au rez-de-chaussée, une salle de réunion et une bibliothèque, à l'étage.

##### Matériaux et modes constructifs

Enduit, béton, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**  
Légères modifications

**État apparent des structures**  
Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Maison de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1913  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 10 rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 16e siècle ; 2e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

##### Contexte historique

Les deux (10-12) maisons témoignent de l'ancien alignement de la rue Vasselot, l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616, et partiellement réaménagé vers 1835 après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle.

##### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

##### Observations

Deux maisons mitoyennes qui constituent des exemples de maison à pan de bois subsistant dans cette rue. La maison au n°10, datant du XVIe siècle, présente au premier et au deuxième étage un fenestrage continu de baies à meneau et traverse, des légers encorbellements sur pigeotés simplifiés, une corniche à modillons et une toiture à la mansart avec gerbière, plus tardive. Les façades arrière des deux maisons et la distribution, ainsi que la construction en deuxième rang, ont été profondément remaniées au cours de la deuxième moitié du XXe siècle. Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis. Ancien passage menant à la rue du Pré Botté.

##### Matériaux et modes constructifs

Pan de bois, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s

13s

Rue Vasselot

##### État de conservation

Légères modifications

##### État apparent des structures

Bon

##### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1869  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 11 rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 18e siècle ; 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble construit sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** L'immeuble participe de la qualité du front urbain remarquable de la rue Vasselot. La façade sur rue est reconstruite en moellon enduit au nouvel alignement vers 1835. Encadrement et corniche en pierre de taille. Balconnets avec ferronneries à lancettes.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1903  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 12 rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : limite 17e siècle 18e siècle ; 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Les deux (10-12) maisons témoignent de l'ancien alignement de la rue Vasselot, l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616, et partiellement réaménagé vers 1835 après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Deux maisons mitoyennes qui constituent des exemples de maison à pan de bois subsistant dans cette rue. La maison au n°12, datant du XVIIe siècle, présente une façade plate à une seule travée. Les façades arrière des deux maisons et la distribution, ainsi que la construction en deuxième rang, ont été profondément remaniées au cours de la deuxième moitié du XXe siècle. Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis. L'édifice, en saillie sur la voie, compte trois étages carrés à une travée en façade sur rue. La fenêtre du troisième étage est moins hautes que celles des étages inférieurs. Le rez-de-chaussée présente des traces de remaniements. Ancien passage menant à la rue du Pré Botté.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Maison de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1861  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 13 rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 17e siècle 18e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble regroupant deux anciennes maisons mitoyennes à pan de bois enduit construites sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Bien que remaniées (suppression d'une distribution, simplification des façades, enduit ciment), les deux constructions témoignent de l'ancien alignement et participent de la qualité du front urbain remarquable de la rue Vasselot. Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis et masqué par un enduit. L'édifice, en saillie sur la voie, compte trois étages carrés à trois travées en façade sur rue. Une travée est isolée, à l'est. Les fenêtres du premier étage sont plus hautes que celles des étages supérieurs. Une porte d'allée latérale donne accès à l'escalier et à la cour.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, granite, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot

**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2227  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 14 rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Tourneux Aristide (architecte)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Vaste immeuble de rapport construit sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616 et réaménagé dans le cadre des projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Immeuble à porche donnant accès à une vaste parcelle en coeur d'îlot anciennement occupée par des ateliers. Immeuble édifié en recul par rapport à l'ancien alignement de la rue. Construction en maçonnerie enduite avec encadrements, bandeaux et corniche en pierre de taille sur rue, façade en brique avec encadrements en pierre sur cour. Ferronneries en fonte sur rue. L'immeuble a conservé sa distribution d'origine : deux cages d'escalier de part et d'autre du passage cocher, escaliers bois à jour avec rampes à barreaux en fonte. Cour à dominante minérale (pavage ancien partiellement conservé). Aile en retour en pan de bois enduit (R+2) avec extension en rdc (brique) de moindre intérêt.

**Matériaux et modes constructifs** Brique, schiste, bois, torchis, enduit, moellon, pan de bois, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

##### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot

**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

##### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Maison de rapport

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 1862  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 15 rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e siècle ? ; 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** L'immeuble est construit sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Petit immeuble de rapport néoclassique en pan de bois enduit s'inspirant de l'architecture en pierre. L'immeuble témoigne de l'ancien alignement et participe de la qualité du front urbain remarquable de la rue Vasselot. La façade, organisée en deux travées, présente des arcatures en bois en rdc, des baies cintrées avec balconnets en R+1, des baies avec larmier saillant sur consoles (bois) et décor à denticules en R+2 et de belles ferronneries en fonte. Le rdc donne accès à un ancien passage qui, bien que non aménagé en coeur d'îlot (différence de niveaux de sol) reste praticable et débouche au 18 rue du Pré-Botté. Vaste cour à dominante minérale sur l'arrière (pavage ciment) avec plate-bande plantée.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	13s	Rue Vasselot
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	
Légères modifications	Bon	
<b>Typicum</b>	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Maison de rapport

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 1904  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 16 rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e siècle ; (?) ; 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis. L'édifice, en saillie sur la voie, compte trois étages carrés à travées jumelées en façade sur rue. Les fenêtres du premier étage sont plus hautes que celles des étages supérieurs. Une porte d'allée latérale donne accès à l'escalier qui distribue les étages. Ancien passage menant à la rue du Pré Botté.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	13s	Rue Vasselot
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	
Légères modifications	Bon	
<b>Typicum</b>	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Maison de rapport

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 1870  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 17 rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e (?) ; 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESSCRIPTIF

**Contexte historique** Maison construite sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Maison construite à l'ancien alignement, appartenant à une série de constructions en pan de bois enduit. Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis et masqué par un enduit. L'édifice compte deux étages carrés à deux travées en façade sur rue et un étage de comble éclairé par deux lucarnes. Bien que remaniée (écretement, accès et distribution par l'immeuble voisin), cette construction participe de la qualité du front urbain remarquable de la rue Vasselot. Belles ferronneries 18e siècle à volutes et billes. Modification des percements en rez-de-chaussée. Construction lourdement remaniée en retour sur l'arrière. Ancien passage menant à la rue du Pré Botté.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	13s	Rue Vasselot
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	
Modifications importantes	Bon	
<b>Typicum</b>	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Maison de rapport

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 1911  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 18 rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e siècle ; (?)  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESSCRIPTIF

**Contexte historique** -

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** L'édifice, en retrait, compte trois étages carrés à une travée en façade sur rue. La fenêtre du premier étage est plus haute que celles des étages supérieurs. Ancien passage menant à la rue du Pré Botté.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, granite, pierre blanche, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	13s	Rue Vasselot
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	
Légères modifications	Bon	
<b>Typicum</b>	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Maison de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1863  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 19 rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 17e (?) ; 2e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Maison (rénovée) construite sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Elle constitue un exemple des maisons à pan de bois subsistant dans cette rue. Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis et masqué par un enduit en façade sur rue. L'édifice compte deux étages carrés à une travée en façade sur rue. La fenêtre du premier étage est plus haute que celles des étages supérieurs. Ancien passage menant à la rue du Pré Botté.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Exceptionnel

2\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1858  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 1 rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Tourneux Aristide (architecte)



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble construit sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan d'Argentré de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Forme ensemble avec l'immeuble voisin (n°3) par lequel se fait l'accès commun. Construction en moellons enduits avec encadrements à crossettes, bandeaux et corniche en pierre de taille. Lucarnes à fronton en bois. Traitement spécifique du rez-de-chaussée commercial : socle granite avec baies en arc surbaissé. Balconnets avec ferronneries à lancettes et frise à motif de vagues à tous les étages.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, enduit, pierre blanche, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot

**État de conservation** Bien conservé

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Élevé

2\*

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1912  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 20 rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 16e siècle ; 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.  
**Observations** Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis, masqué par un enduit en façade. L'édifice compte deux étages carrés et un étage de comble éclairé par une gerbière pendante. La façade sur rue présente deux travées centrées, les baies du premier étage, munies de garde-corps en ferronnerie, étant plus hautes que celles du second. La sablière qui couronne le niveau du rez-de-chaussée, présente un décor tripartite. Ancien passage menant à la rue du Pré Botté.  
**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot  
**État de conservation** **État apparent des structures**  
Légères modifications Bon  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1865  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 21 rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : limite 17e siècle 18e siècle ; 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Maison construite sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Cette maison constitue un exemple des maisons à pan de bois subsistant dans cette rue. Maison à boutique construite en pan de bois hourdi en torchis. L'édifice compte trois étages carrés à une travée en façade sur rue. La fenêtre du premier étage est plus hautes que celles des étages supérieurs. Ancien passage menant à la rue du Pré Botté.  
**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot  
**État de conservation** **État apparent des structures**  
Légères modifications Bon  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Hôtel et immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 2228  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 22 rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Vaste immeuble de rapport construit sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616 et partiellement réaménagé dans le cadre des projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle. Edifice construit en parcelle enclavée (BS 391), visible sur le cadastre de 1842.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Immeuble à porche donnant accès à une cour anciennement bordée par des ateliers. Immeuble édifié en recul par rapport à l'ancien alignement de la rue. Construction en pierre de taille avec balcons filants à l'étage noble et en attique. Parti décoratif soigné : entresol à joints en refend, panneaux sculptés dans les allèges du deuxième étage (motif floral), frise sculptée et corniche à denticules. Ferronneries en acier et en fonte. Construction en brique (R+2) sur cour desservie par le passage au n°20. Cour et courette sur l'arrière. A signaler la présence d'un hôtel en fond de parcelle.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, schiste, pierre de taille, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti** Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 13s Rue Vasselot  
État de conservation État apparent des structures  
Légères modifications Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

3\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 2233  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 23 rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 18e siècle ; 4e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Petit immeuble étroit situé sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616 et partiellement réaménagé dans le cadre des projets de rénovation urbaine du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Construction ancienne partiellement reconstruite au nouvel alignement mais ayant conservé sa distribution d'origine (escalier bois rampe sur rampe, rampe à simples barreaux bois). Construction en moellons enduits, encadrements et chaînages saillants en pierre de taille. Ferronneries d'inspiration classique. Modification du volume en rez-de-chaussée qui communique avec le n°13 rue du Maréchal Joffre. Courette construite en rez-de-chaussée. Etat de conservation apparent : escalier étroit en mauvais état.

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, moellon, calcaire, pierre de taille, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti** Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -  
État de conservation État apparent des structures  
Modifications importantes Moyen

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

#### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Stratification historique intéressante ; participant d'une séquence urbaine mais d'intérêt architectural modeste

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2229  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 28 rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Nitsch Georges (architecte)

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Bel immeuble de rapport d'esprit Art-Nouveau situé sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616 et partiellement réaménagé dans le cadre des projets de rénovation urbaine du 19e siècle. Immeuble de rapport construit en 1904, date de la cession des terrains destinée à élargir la rue, suivant le nouvel alignement défini en 1856.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Composition de façade asymétrique avec travée latérale soulignée par une porte cintrée en pierre, des balcons profonds et un oriel culminant en une tourelle avec toiture à l'impériale. Construction en maçonnerie enduite, encadrements saillants, balcons sur consoles, bandeaux, corniche et oriel en pierre de taille. Belles ferronneries à profil bombé et à motifs floraux. Façade arrière en brique. L'immeuble communique avec le n°19 rue du Maréchal Joffre.

**Matériaux et modes constructifs** Pierre de taille, moellon, brique, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	13s	Rue Vasselot
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	
Bien conservé	Bon	
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

### Immeuble de rapport



## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2225  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 2 rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 2e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Crommen Urbain (architecte)

## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble construit sur l'angle de l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan d'Argentré de 1616, partiellement réaménagé au milieu du 19e siècle et de la rue Jules Simon, rectifiée à la fin du XIXe siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** L'immeuble tire parti de sa position d'angle pour développer un jeu de volumes saillants à partir du pan coupé (balcons, oriels, attique en retrait). Par ses lignes épurées et son pan coupé, l'immeuble dialogue avec la chambre de commerce lui faisant face sur la rue Jules Simon. Construction en béton armé, garde-corps en acier. Effet de porte.

**Matériaux et modes constructifs** Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**

<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	13s	Rue Vasselot
<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>	
Bien conservé	Bon	
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2230  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 32 rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1e quart 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Bel immeuble de rapport situé sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616 et partiellement réaménagé dans le cadre des projets de rénovation urbaine du 19e siècle. Immeuble de rapport construit en 1904, date de la cession des terrains destinée à élargir la rue, suivant le nouvel alignement défini en 1856.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** Immeuble situé en recul important par rapport à l'alignement ancien. Construction de faible profondeur, à quatre travées, avec entresol en pierre de taille, étage noble et deuxième étage en brique. Balcons et balconnets à l'étage noble et à l'entresol avec ferronneries en fonte revisitant des modèles du 18e siècle. Jardin sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Calcaire, brique, granite, pierre de taille, moellon, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

<b>État du bâti</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	13s	Rue Vasselot
	<b>État de conservation</b>		<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications		Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur	

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1854  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 33 rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 18e siècle ; 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Maison de rapport



## DESCRIPTIF

**Contexte historique** Maison construite sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan d'Argentré de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Maison en pan de bois à pignon sur rue dont la façade a été reconstruite en retrait lors de l'alignement de cette partie de la voie dans la deuxième moitié du 19e siècle. La maison participe de la qualité du front urbain remarquable de la rue Vasselot. Cour sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

<b>État du bâti</b>	<b>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale</b>	13s	Rue Vasselot
	<b>État de conservation</b>		<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications		Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison de rapport, dite grande maison des Carmes

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2231  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 34 rue Vasselot, Rennes | 34 bis rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 17e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Immeuble de rapport construit sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan d'Argentré de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle. L'"grande maison des Carmes", construite vers 1665 (selon Banéat) par les religieuses du couvent tout proche, était louée à des particuliers. Son imposante façade sur rue est rythmée par quatre travées surmontées par des lucarnes (autrefois passantes) alternant fronton droit et cintré.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations**  
Un porche cintré et un passage cocher pavé et bordé de palis de schiste donnent accès à une vaste cour avec dépendances en pan de bois. L'immeuble est distribué par un escalier hors oeuvre en bois, tout à fait exceptionnel à Rennes, et inscrit Monument Historique. Façade sur rue en maçonnerie avec encadrements en pierre (granite en rez-de-chaussée, pierre calcaire aux étages), façade sur cour et dépendances en pan de bois. La construction située à l'ouest de la cour, bien que remaniée et en mauvais état, remonte aussi au 17e siècle et présente une qualité patrimoniale. Cour partiellement pavée en granite.

**Matériaux et modes constructifs**  
Schiste, granite, calcaire, pan de bois, bois, torchis, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**  
Légères modifications

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Construction représentative de la typologie (typicum) ; cohérence architecturale de la façade ; singularité architecturale, élément-repère (unicum : escalier) ; grand intérêt historique ou archéologique.

**Intérêt culturel** Exceptionnel

**Intérêt historique** Exceptionnel

3\*

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1855  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 35 rue Vasselot, Rennes | 35 bis rue Vasselot, Rennes | 37 rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 18e siècle ; 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
Immeuble, reconstruit en façade, vers 1830, sur l'un des axes les plus anciens de la basse ville (visible sur le plan d'Argentré 1616), qui reliait la place Toussaints à la rue Saint-Thomas.

**Contexte urbain et paysager**  
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
-

**Matériaux et modes constructifs**  
Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**  
Légères modifications

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot

**État de conservation** Légères modifications

**État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Edifice formant un front urbain homogène et remarquable.

**Intérêt culturel** De qualité

**Intérêt historique** Elevé

2\*

Maison de rapport, dite grande maison des Carmes (34, 34b, 36 rue Vasselot)

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1921  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 36 rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 3e quart 17e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de rapport construit sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan d'Argentré de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle. Comme la "grande maison des Carmes" voisine (n°34), cet immeuble a été réalisé par les religieuses du couvent tout proche, dont les jardins s'étendaient au sud de la rue Vasselot jusqu'aux remparts ; l'édifice était loué à des particuliers.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

**Observations** La façade comporte quatre travées dont trois d'origine couronnées par des lucarnes (autrefois passantes).

**Matériaux et modes constructifs** Enduit, granite, pierre blanche ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	13s	Rue Vasselot	État apparent des structures
	Bien conservé			Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude		

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Grand intérêt historique ou archéologique, édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel : Elevé  
Intérêt historique : Elevé

3\*

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1853  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 39 rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 18e siècle ; 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Petit immeuble construit sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan d'Argentré de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle. Construction du 18e siècle pouvant reposer sur des bases plus anciennes.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Façade en pan de bois à deux travées, baies à linteau bombé avec encadrements en bois et balconnets avec belles ferronneries du 18e siècle (motifs circulaires et de vagues). Lucarnes bois à chapeau de gendarme. Escalier bois tournant sans jour avec rampe à simples barreaux bois en façade arrière ; aile en retour sur cour. Petite cour à dominante minérale. Maison à boutique qui constitue un des meilleurs témoignages des maisons à pan de bois subsistant dans cette rue, avec un comble rennais : spécificité locale dont on peut voir les plus beaux exemples, place Sainte Anne. La cour de cette maison, dont la façade a été remaniée vers 1830, correspond à la limite d'une ancienne ruelle qui traversait l'îlot, depuis la rue du Pré Botté, au niveau de l'Hôtel de Grimauldet.

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	13s	Rue Vasselot	État apparent des structures
	Légères modifications			Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude		

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel : De qualité  
Intérêt historique : Elevé

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1867  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 3 rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** Pointeau Jean-François (architecte) ; Templé (commanditaire)



## DESRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble construit sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan d'Argentré de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Forme ensemble avec l'immeuble voisin (n°1) auquel il donne accès. Construction en moellons enduits, avec encadrements à crossettes et clé sculpté, bandeaux et corniche à modillons en pierre de taille. Lucarnes à fronton en bois (bris mansart ajouté ?). Balconnets sur consoles avec ferronneries néo-XVIIIe et frise à motif de vagues à tous les étages.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, enduit, pierre blanche, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot

**État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1856  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 41 rue Vasselot, Rennes | 43 rue Vasselot, Rennes | 45 rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 18e siècle ; 2e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



## DESRIPTIF

**Contexte historique** Édifice, reconstruit en façade, vers 1835, sur l'un des axes les plus anciens de la basse ville (visible sur le plan d'Argentré 1616), qui reliait la place Toussaints à la rue Saint-Thomas.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** -

**Matériaux et modes constructifs** Pan de bois, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot

**État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Maison de rapport

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 1925  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 42 rue Vasselot, Rennes | 2 rue des Carmes, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 1er quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Immeuble construit à l'angle de la rue Vasselot et de la rue des Carmes, percée vers 1798, à l'emplacement de la chapelle du couvent détruite à cette occasion. Représentatif du type du petit immeuble fonctionnant sur un mode en usage au 18e siècle avec galerie de circulation à claire-voie à l'arrière, il est implanté sur une parcelle d'angle avec un traitement en pan coupé à mettre en relation avec l'immeuble qui lui fait face, marquant l'entrée de la rue qui ouvrait vers le champ de Mars.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
 Cet immeuble constitue un des premiers exemples de l'introduction du pan coupé dans la réglementation urbaine, au tout début du XIXe siècle. Il appartient à la catégorie des immeubles à desserte à coursière, dont on trouve encore quelques exemples, rue Baudrairie ou rue Saint-Melaine, mais qui est également connu par les exemples détruits de la maison de l'ancienne ruelle Saint-Cyr ou de la maison dite château branlant. Galerie de circulation à l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Granite, enduit, schiste, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**État du bâti**  
 Bien conservé

**État apparent des structures**  
 Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**  
 Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation**

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2234  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 47 rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Immeuble construit sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan d'Argentré de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle. L'immeuble, de production courante, est implanté à l'ancien alignement et a donc probablement été réalisé juste avant l'approbation du plan d'alignement de la rue (1856). L'immeuble participe de la qualité du front urbain remarquable de la rue Vasselot.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations**  
 Cour sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Schiste, enduit, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot

**État du bâti**  
 Légères modifications

**État de conservation**  
 Bon

**État apparent des structures**  
 Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment**  
 Typicum  
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2235  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 49 rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 18e siècle ; 3e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble construit sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan d'Argentré de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle. Petit immeuble de production courante implanté à l'ancien alignement et réalisé probablement avant l'approbation du plan d'alignement de la rue (1856).

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Rez-de-chaussée en granite, construction surélevée d'un étage carré. L'immeuble participe de la qualité du front urbain remarquable de la rue Vasselot. Courette sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs** Granite, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot

**État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Maison

#### DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2232  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 5 rue Paul-Louis Courier, Rennes | 31 rue Vasselot, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** 3e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Maison d'angle située sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616 et partiellement réaménagé dans le cadre des projets de rénovation urbaine du 19e siècle. Maison étroite (1 travée) reconstruite lors de la rectification de l'alignement de la rue vers 1893.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Construction vraisemblablement plus ancienne en deuxième rang bordant la rue Courier avec un ancien pignon (façade quasiment aveugle). Construction d'angle en R+2 en moellons enduits avec encadrements en pierre de taille (rue Vasselot). Niche à vierge dans le fronton de la baie du premier étage. Par son gabarit modeste et sa façade étroite composée, la maison s'intègre dans la séquence urbaine de la rue Vasselot.

**Matériaux et modes constructifs** Pierre de taille, enduit, moellon, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot

**État de conservation** Modifications importantes **État apparent des structures** Bon

**Valeur patrimoniale bâtiment** Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

### Maison de rapport

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 2226  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 7 rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 17e siècle ; 18e siècle ? ; 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Maison à façade étroite (une travée) construit sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan d'Argentré de 1616, partiellement réaménagé après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** Aligné sur rue au 19e siècle, l'immeuble a conservé une tour escalier en pan de bois accolée à la façade arrière. Un jardin a été aménagé en cœur d'îlot, en fond de parcelle et sur la parcelle voisine (n°5).

**Matériaux et modes constructifs** Torchis, schiste, enduit, pan de bois, moellon, brique, granite, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot

**État de conservation** État apparent des structures  
Modifications importantes Bon

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Remaniée en façade, vers 1830, elle constitue un exemple des maisons à pan de bois subsistant dans cette rue.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** Elevé

2\*

### Immeuble de rapport

#### DÉSIGNATION

N° PLUI : 1860  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 9 rue Vasselot, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 19e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



#### DESCRIPTIF

**Contexte historique** Immeuble de qualité architecturale élevée, construit sur l'un des axes les plus anciens de la ville basse, visible sur le plan de 1616, partiellement rectifié après l'aménagement des quais et les projets de rénovation urbaine du milieu du 19e siècle.

**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

**Observations** L'immeuble, représentatif de la sobriété des constructions des années 1840, dispose d'un mode de circulation encore inspiré du 18e siècle avec un passage axial traversant et un escalier hors oeuvre postérieur donnant accès à une galerie de circulation à l'arrière. Construction en moellons enduits et encadrements en pierre calcaire sur rdc en granite (façade sur rue), pan de bois enduit et coursives bois, arcatures en bois en rdc (façade sur cour). Baies cintrées avec clé saillante sculptée en R+1 (menuiserie d'imposte d'origine), balconnets avec belles ferronneries à lancettes et frise décorative (une variante par étage). Un immeuble en R+2 et une remise en brique de la fin du 19e siècle bordent la cour. Espace libre à dominante minérale (cour de distribution).

**Matériaux et modes constructifs** Granite, enduit, pierre blanche, ardoise

#### VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** 13s Rue Vasselot

**État de conservation** État apparent des structures  
Bien conservé Bon

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine ; cohérence architecturale de la façade, décor de qualité.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble de rapport et usine

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2236  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 11 rue du Vieux cours, Rennes | 13 rue du Vieux cours, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : limite 19e siècle 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : Guillaume Eugène (architecte) ; Bourdon (entrepreneur) ; Coignard (commanditaire)

DESCRIPTIF

**Contexte historique**  
 Usine d'eau de seltz fondée par M. Coignard vers 1894-1895. En 1904, ce dernier est autorisé à construire, au 11 rue du Vieux Cours, une maison d'habitation conçue par l'architecte Eugène Guillaume et réalisée par l'entrepreneur Bourdon. En avril 1906, la façade antérieure de l'atelier est reconstruite et une cour vitrée est installée. Alors que les travaux sont réalisés par l'entrepreneur Badault, la conception relève toujours de l'architecte Eugène Guillaume. En 1939, une usine d'emballage et conditionnement, inscrite sous la raison sociale Caillet et Cie est spécialisée dans la fabrication de sacs en papier, est installée dans les bâtiments.

**Contexte urbain et paysager**  
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations**  
 La construction abrite actuellement un magasin de commerce. L'atelier de fabrication présente un étage carré couvert d'un toit à croupes en ardoises. Le premier étage est éclairé par une fenêtre placée au centre de la façade et surmontée d'un fronton triangulaire situé au-dessus de la ligne de faite. L'atelier est flanqué, de part et d'autre, du logis patronal de qualité architecturale modeste (deux étages carrés rythmés par quatre travées de fenêtres) et de l'entrepôt industriel en rez-de-chaussée (tôle).

**Matériaux et modes constructifs**  
 Schiste, brique, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** **État apparent des structures**  
 Modifications importantes Bon

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Participant d'un ensemble urbain mais d'intérêt architectural modeste ; témoin d'une histoire locale.

**Intérêt culturel** Moyen

**Intérêt historique** De qualité

1\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2237  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 15 rue du Vieux cours, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 1e quart 20e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

**Observations**  
 Immeuble de grande qualité architecturale développant un vocabulaire décoratif Art Nouveau avec façade en pierre de taille à composition symétrique et axiale. Porte à imposte cintrée, balcons et balconnets avec ferronnerie à motifs végétaux stylisés. Décor sculpté et corniche droite et curviligne. Cour à dominante minérale sur l'arrière.

**Matériaux et modes constructifs**  
 Calcaire, schiste, pierre de taille, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

**État de conservation** **État apparent des structures**  
 Bien conservé Bon

**Typicum** Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2238  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 17 rue du Vieux cours, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : limite 19e siècle 20e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** -  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.  
**Observations** Ensemble de deux immeubles de production courante à trois étages carrés indifférenciés. Constructions en moellons enduits, bandeau, corniche et encadrements en pierre de taille. Balconnets à tous les étages. Courettes sur l'arrière. Ces constructions ont probablement fait l'objet d'un regroupement parcellaire avec le petit immeuble à porche situé au n°21 boulevard de la Liberté, auquel elles sont raccordées par un bâtiment de moindre qualité situé sur l'angle de l'îlot.  
**Matériaux et modes constructifs** Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.  
**Intérêt culturel** De qualité  
**Intérêt historique** De qualité

2\*

Maison de rapport, dite de la Belle-Image

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1779  
Secteur : urbain  
Quartier : 1 - Centre  
Adresse : 1 rue de la Visitation, Rennes  
Dénomination architecturale : -  
Typologie du bâti : -  
Période : 2e quart 17e siècle  
Date portée : -  
Auteur : -



DESCRIPTIF

**Contexte historique** Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent. Maison destinée à la location, construite par les Visitandines, vers 1641, à l'emplacement d'une ancienne forge acquise en 1630. Elle s'inscrit dans un ensemble de demeures construites par les Visitandines, au moment de leur implantation à Rennes, attestant de leur rôle dans la rénovation des faubourgs proches de la porte aux Foulons.  
**Contexte urbain et paysager** L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.  
**Observations** Maison avec boutique en pan de bois sur rez-de-chaussée maçonné. Edifice tout à fait exceptionnel à Rennes de maison partagée, construite à l'initiative d'une communauté religieuse. La construction s'insère aussi dans une séquence urbaine de bâtiments en pan de bois implantés sur le parcellaire d'origine médiévale du faubourg d'Antrain. L'édifice, bien conservé, est également remarquable par le soin apporté à la structure en pan de bois (disposition en losanges) qui lui donne une dimension esthétique manifeste. L'accès se fait par un escalier granite extérieur.  
**Matériaux et modes constructifs** Granite, enduit, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -  
**État de conservation** Légères modifications  
**État apparent des structures** Bon  
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude  
**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine, grand intérêt historique.  
**Intérêt culturel** Elevé  
**Intérêt historique** Elevé

3\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2249  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 23 rue de la Visitation, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 19e siècle 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Immeuble de rapport



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

-

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

Immeuble de rapport de bonne qualité. Bâtiment en R+2+faux attique+combles. Façade en pierre de taille et moellons enduits à composition symétrique et axiale et à entrée latérale. Traitement du socle : soubassement en granite et rez-de-chaussée à joints en refend. Balcon en pierre à balustres sur consoles monumentales en R+1, balconnets en R+2 et balcon filant en R+3 (garde-corps en fonte). Dépendances sur cour (R+1). L'immeuble participe d'une séquence urbaine de qualité avec la Banque de France et les immeubles du lotissement de la rue Hoche.

### Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, enduit, calcaire, ciment, granite, fer, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** De qualité

2\*

## DÉSIGNATION

**N° PLUI :** 2250  
**Secteur :** urbain  
**Quartier :** 1 - Centre  
**Adresse :** 25 rue de la Visitation, Rennes  
**Dénomination architecturale :** -  
**Typologie du bâti :** -  
**Période :** limite 19e siècle 20e siècle  
**Date portée :** -  
**Auteur :** -

### Banque de France



## DESCRIPTIF

### Contexte historique

Ensemble monumental implanté au sud de l'emprise de l'ancien couvent des Visitandines (17e siècle), sur les terrains cédés par les religieuses lors du lotissement de la rue Hoche.

### Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

### Observations

La construction est disposée en U autour d'une cour d'honneur pavée fermée sur rue par une grille, puis se prolonge à l'alignement jusqu'au lotissement Hoche. Ensemble en rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et combles, en pierre de taille avec lucarnes en oeil de boeuf en zinc et lucarnes éclectiques en pierre de taille. Soubassement en granite et rez-de-chaussée à joints de refend percé de baies cintrées ; baies à linteau saillant à l'étage. Sur cour, les trois entrées sont desservies par des escaliers extérieurs en granite. Sur l'arrière, une verrière sépare le corps principal d'une construction en fond de parcelle. Cour arrière presque entièrement construite.

### Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, ciment, zinc, ardoise

## VALEUR ET CLASSEMENT

### État du bâti

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** -

### État de conservation

Bien conservé

### État apparent des structures

Bon

### Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

### Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

**Intérêt culturel** Elevé

**Intérêt historique** Elevé

3\*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2251  
 Secteur : urbain  
 Quartier : 1 - Centre  
 Adresse : 3 rue de la Visitation, Rennes  
 Dénomination architecturale : -  
 Typologie du bâti : -  
 Période : 4e quart 19e siècle  
 Date portée : -  
 Auteur : -

DESCRIPTIF

**Contexte historique** : Edifice à proximité du couvent des Visitationnes.  
**Contexte urbain et paysager** : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.  
**Observations** : Immeuble de rapport de bonne qualité. Bâtiment en R+3 avec façade en pierre de taille symétrique à 5 travées. Encadrements des baies et chaînages saillants, balconnets avec garde-corps en fonte au deuxième et troisième étages. Modification des percements en rez-de-chaussée. Courette sur l'arrière.  
**Matériaux et modes constructifs** : Granite, calcaire, ciment, fer, schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

**Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** : -

<b>État du bâti</b>	<b>État de conservation</b>	<b>État apparent des structures</b>
	Légères modifications	Bon
<b>Valeur patrimoniale bâtiment</b>	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

**Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**  
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

**Intérêt culturel** : Elevé  
**Intérêt historique** : De qualité

2\*