



Plan Local d'Urbanisme intercommunal de Rennes Métropole

E - ANNEXES

E-10 Patrimoine

E-10-2 Patrimoine bâti d'intérêt local (fiches) Rennes – Fiches édifices – Quartier 2

Élaboration approuvée par délibération du Conseil de Rennes Métropole du 19/12/2019

Modification n°2 : dossier soumis à enquête publique



PREAMBULE

Dans le cadre d'un partenariat avec la Région Bretagne et le Service de l'Inventaire du Patrimoine Culturel, des études complémentaires ont été menées afin de revisiter et poursuivre l'Inventaire du patrimoine local inscrit dans les PLU des communes de Rennes Métropole. En complément des recensements existants, de nouveaux édifices ont été identifiés particulièrement au pourtour du site patrimonial remarquable du cœur historique de ville, le long des voies de faubourgs, dans les quartiers, les centres-bourgs et en campagne. Le patrimoine du 20^e siècle a également fait l'objet d'une attention particulière. Ces études amènent à élargir l'assiette des édifices patrimoniaux. Un travail complémentaire a également été réalisé sur le patrimoine à l'échelle des ensembles urbains présentant une cohérence urbaine et architecturale.

Les données relatives à la connaissance du bâti et à la constitution de la ville sont aujourd'hui importantes sur le territoire métropolitain ; toutefois cette démarche, comme toute démarche patrimoniale, ne peut être exhaustive. Cet Inventaire permet de mettre en place un dispositif de veille vis-à-vis des édifices repérés afin d'assurer leur préservation en cohérence avec les enjeux de développement de la ville.

L'approche concernant le patrimoine est développée dans les différentes parties du rapport de présentation, notamment l'État Initial de l'Environnement (tome 3), le Projet d'Aménagement et de Développement Durable, l'Orientations d'Aménagement et de Programmation (Partie 1 : Projet patrimonial, paysager et trame verte et bleue), les dispositions mises en œuvre dans le règlement littéral et graphique et l'explication des choix retenus (tome 5 du rapport de présentation).

L'Inventaire du patrimoine organisé sous forme de fiches, est composé d'un **Inventaire du Patrimoine Bâti d'Intérêt Local** et d'un **Inventaire des ensembles urbains**, à savoir :

- Les ensembles urbains issus d'une composition urbaine ou architecturale
- Les ensembles urbains issus d'une séquence urbaine




Les fiches d'Inventaire du Patrimoine Bâti d'Intérêt Local correspondent soit à un élément bâti isolé, soit à un groupe de bâtiments. Chaque fiche est renseignée selon les champs suivants :

- **DESIGNATION** : ces champs permettent une **localisation et une identification précise de l'édifice** (dénomination architecturale, typologie du bâti, période, date portée et auteur)
- **DESCRIPTIF** : ces champs apportent une **analyse du contexte historique, urbain et paysager et une description approfondie de l'édifice** (observations et matériaux et modes constructifs)
Il est fait également mention de **l'appartenance à un ensemble urbain**.
- **VALEUR ET CLASSEMENT** :
L'**état du bâti** est évalué à partir d'une analyse de l'état de conservation mesurant l'authenticité du bâti historique (bien conservé, légère modification, moyen, modifications importantes) et de l'état apparent des structures (bon, moyen, mauvais)
La **valeur patrimoniale** de l'édifice est synthétisée à partir d'un commentaire général et d'une notation de l'intérêt culturel (architectural et urbanistique) et historique selon différents niveaux de valeurs (moyen, de qualité, élevé, exceptionnel).



Il résulte de cette approche les trois types de classification suivants renvoyant à des objectifs généraux de valorisation du patrimoine précisés dans le règlement littéral :

- Édifices remarquables ou exceptionnels de grande qualité patrimoniale (3*)
- Édifices significatifs de qualité patrimoniale (2*)
- Édifices intéressants témoins de l'histoire locale (1*)

Chaque édifice concerné est localisé sur les plans de zonage à l'échelle 1/2000^{ème} :

- une étoile entourée de deux cercles pour les édifices classés 3* : 
- une étoile entourée d'un cercle pour les édifices classés 2* : 
- une étoile pour les édifices classés en 1* : 

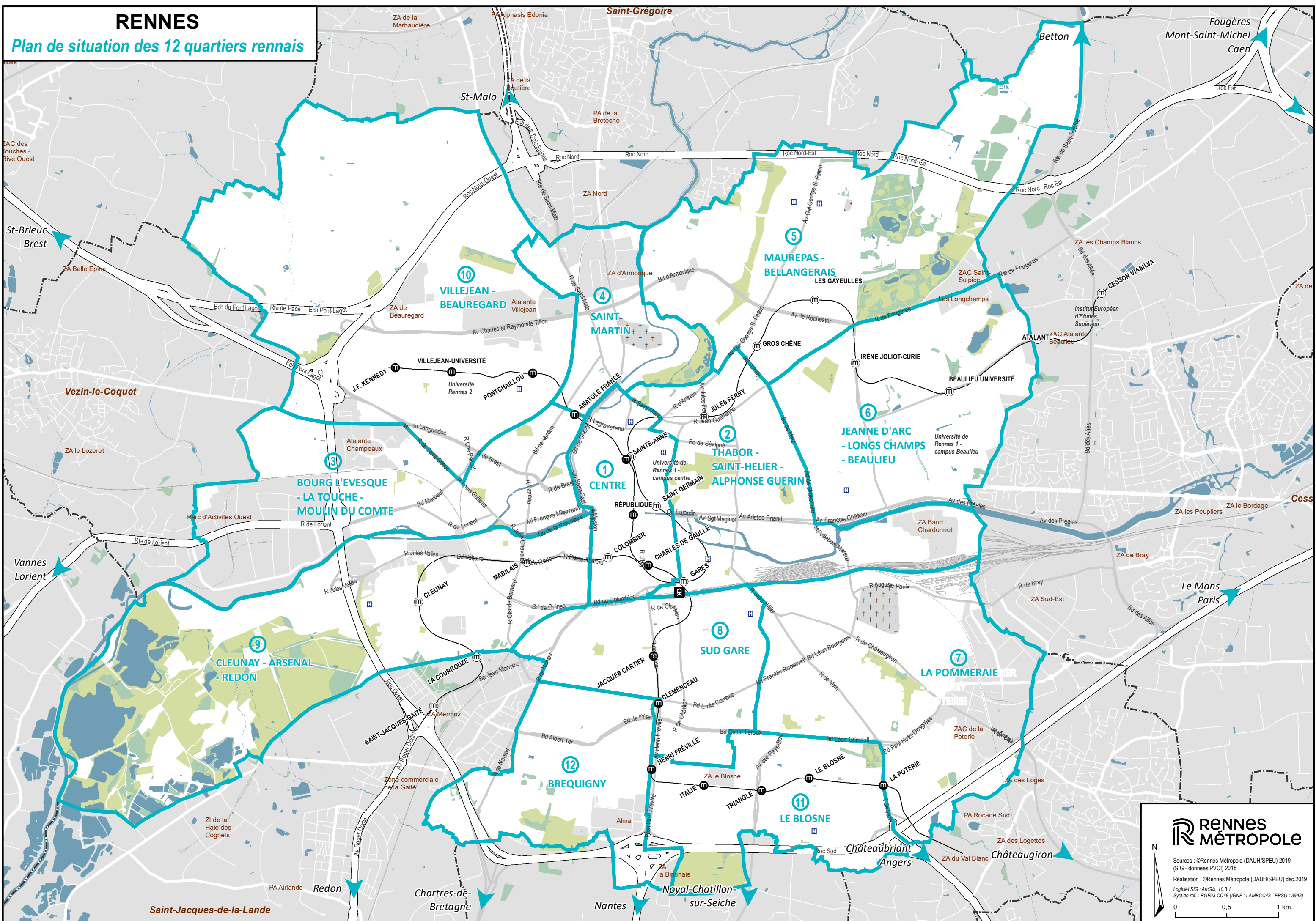
Les ensembles urbains sont également reportés sur ces mêmes plans à partir des représentations graphiques :

- composition urbaine ou architecturale : 
- séquence urbaine : 

Nous rappellerons que les éléments de patrimoine d'intérêt national ne figurent pas dans les présents documents mais que ceux-ci sont identifiés dans la liste des monuments ou sites classés ou inscrits au titre de la législation relative aux monuments historiques (Annexe 1 "Servitudes d'Utilités Publiques").

RENNES

Plan de situation des 12 quartiers rennais



RENNES MÉTROPÔLE

Sources : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) 2019
(SIG - données PVC1) 2018

Réalisation : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) déc.2019

Logiciel SIG : ArcGIS, 10.3.1
Système de réf. : RGF93 CC48 (IGNF : LAMBCC48 - EPSG : 3948)

0 0,5 1 km.

Plan de situation des quartiers rennais

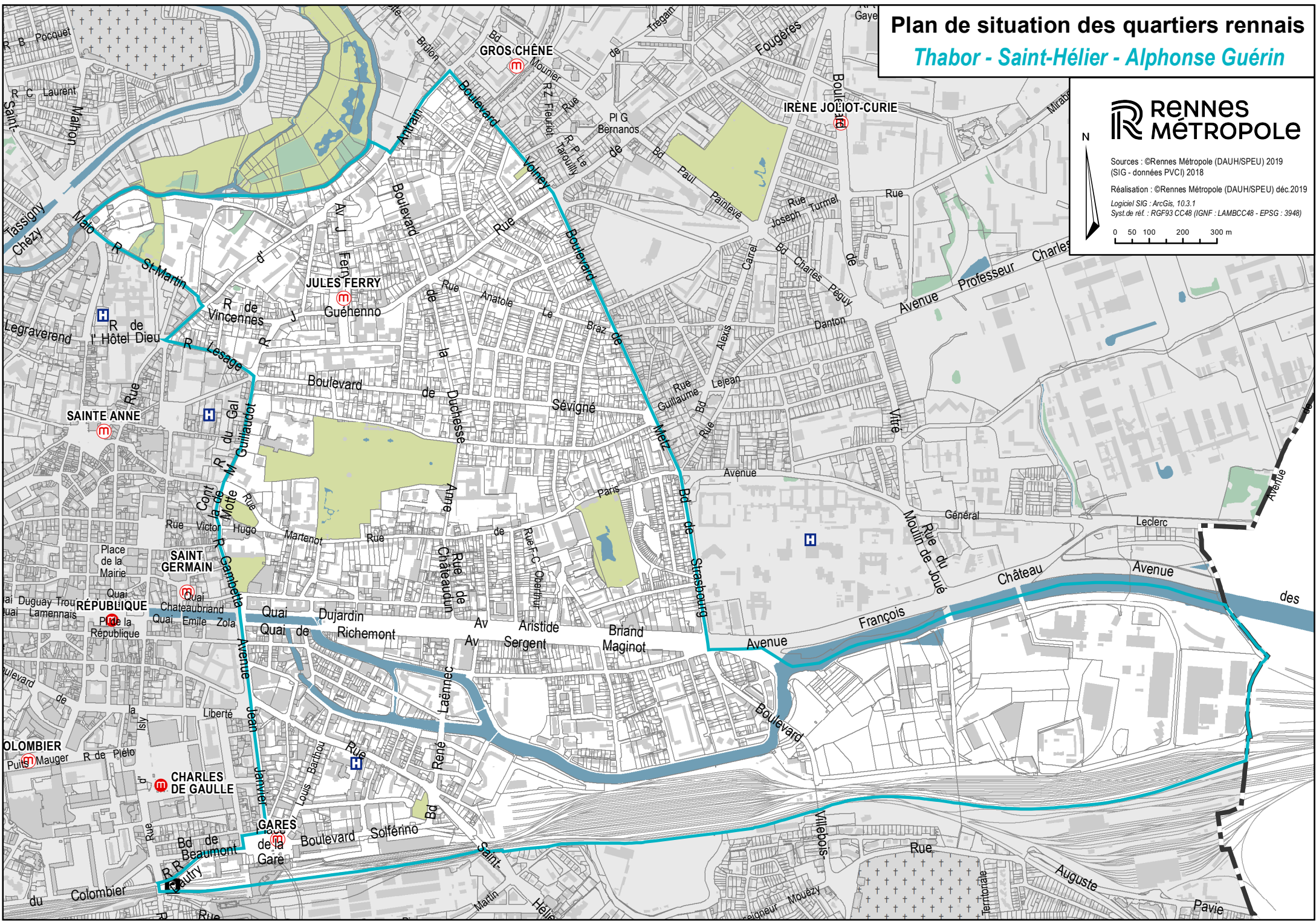
Thabor - Saint-Hélier - Alphonse Guérin



Sources : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) 2019
(SIG - données PVC) 2018
Réalisation : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) déc.2019
Logiciel SIG : ArcGIS, 10.3.1
Syst.de ref. : RGF93 CC48 (IGNF : LAMBC48 - EPSG : 3948)



0 50 100 200 300 m



Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1029
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Charbonnet
Adresse : 100 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jacques et du quartier rue de Paris-Oberthür. Immeuble élevé en 1888 en bordure de l'axe de la route de Paris et du boulevard de Strasbourg venant d'être achevé, à proximité d'un nouvel octroi installé sur la rive opposée du boulevard.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Le traitement d'angle constitué d'une travée composée de deux baies jumelées, le fronton en pierre calcaire portant la date de construction la brique rouge et la pierre calcaire blanche donnent une dimension d'œuvre signal à cet immeuble. Il offre un pendant à l'immeuble qui lui fait face, ponctuant ainsi l'entrée de la ville. Mise à part le léger décalage dans l'élévation, ces deux ouvrages (n°100 et n°71) composent sur le boulevard un bel ensemble en accord avec les dimensions et la fonction de ce grand axe de contournement urbain.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, brique, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Ce vaste immeuble de rapport, dont l'auteur reste à identifier, présente des qualités architecturales et urbanistiques manifestes, étant donnée sa situation à l'angle de la rue de Paris et du boulevard de Strasbourg.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Lycée Jean Macé

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1112
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Charbonnet
Adresse : 10 rue Jean Macé, Rennes | 12 bis rue Jean Macé, Rennes | 12 rue Jean Macé, Rennes | 12 ter rue Jean Macé, Rennes | 14 rue Jean Macé, Rennes | 14 bis rue Jean Macé, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle ; 3e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Langlois Charles (architecte diocésain) ; Le Ray (architecte communal) ; Le Moine (architecte) ; Lemercier (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Pensionnat construit entre 1842 et 1846, à l'initiative de Mgr Brossais-Saint-Marc, sur les plans de l'architecte diocésain Charles Langlois. Celui-ci est également l'auteur des extensions réalisées en 1850 au moment où le pensionnat devient un établissement d'enseignement : le collège Saint-Vincent. Un gymnase est construit à la fin du 19e siècle. Après son acquisition par la Ville, en 1912, le collège est transformé (suppression de la chapelle) et agrandi sur les plans de l'architecte de la Ville, Emmanuel Le Ray, pour en faire une école supérieure de jeunes filles. Les travaux sont conduits par l'architecte Wilfrid Guillaume. Des extensions successives sont réalisées : en 1936 sous la direction d'Emmanuel Le Ray, entre 1957 et 1961, sous la direction des architectes de la Ville Lemoine et Lemercier. L'établissement prend alors le nom de lycée Jean Macé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Cet édifice de l'enseignement, qui est à l'origine une œuvre originale dans la carrière de l'architecte Charles Langlois, joue un rôle tout à fait majeur dans la ville à plusieurs titres. Par sa situation, tout d'abord, il va en effet stimuler le développement des quartiers nord-est de la ville, en particulier la création du boulevard de Sévigné et la rénovation du faubourg de Fougères où se construisent d'imposants hôtels particuliers. Par sa fonction, il est le symbole de la reconquête du droit à l'enseignement catholique obtenu en 1849 et de sa ré appropriation par une municipalité anticléricale au moment de la Séparation de l'Eglise et de l'Etat (1905) pour en faire un des fleurons de l'architecture de l'enseignement ""supérieur"" désormais ouvert aux filles. Enfin, il s'inscrit dans un domaine de l'architecture à vocation publique particulièrement remarquable à Rennes, l'architecture de l'enseignement. Il s'agit d'une œuvre de sensibilité néoclassique qui puise son inspiration dans l'architecture italienne et plus particulièrement toscane.

Matériaux et modes constructifs Brique, enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 7c Lycée Jean Macé

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2288
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 115 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Façade antérieure enduite à deux travées celle de droite légèrement décrochée simule une aile en retour, toiture en ardoise avec croupes côté gauche et sur la fausse aile. Encadrement des ouvertures en brique et ciment avec linteaux segmentaires. Corniche en brique à modillons et bandeau filant en brique soulignant l'étage de comble. Épis de faîtage en zinc et grosse souche de cheminée en brique. Lucarnes en ciment avec corniche moulurée. Présence d'une fenêtre de toit.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 942
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 11 rue de Viarmes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Leray Emmanuel (architecte et commanditaire) ; Poivrel (architecte)

Maison d'architecte, dite hôtel Le Ray



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. Les plans originaux conservés aux archives communales de Rennes portent la date 1901 ; l'hôtel, construit pour lui-même par l'architecte Emmanuel Le Ray, porte la date 1902 en façade. Les arrêtés de voiries mentionnent un agrandissement à l'ouest en 1903 par la construction d'un atelier de sculpture accessible depuis la rue de Bel-Air, actuellement rue du Sergent-Guihard.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres.

Observations

Édifice appartenant au corpus des maisons d'architecte qui constituent des exemples de référence tant pour la production locale que dans la carrière de leur auteur. L'implantation de l'hôtel, construit entre mitoyens, est à la fois en retrait et en biais de l'alignement de la rue. Ce parti a permis la création d'une cour-terrace surélevée au-dessus d'un niveau de sous-sol, par laquelle on accède, par delà un escalier latéral, à l'entrée du bâtiment. Au-dessus de ce socle et d'un soubassement de granite surmonté d'un bandeau de calcaire en pierre de taille, la façade sur rue est construite en brique silico-calcaire de couleur ocre-jaune. Les encadrements de baies, la corniche et les éléments de décor sont en calcaire mouluré et sculpté de motifs végétaux. Les élévations latérales sont en moellon de schiste. La composition de la façade sur rue s'équilibre entre les deux travées sud couvertes d'un toit brisé et la forte travée nord, plus haute, coiffée en pavillon ; elle reçoit les éléments principaux du décor, particulièrement dans les parties hautes avec la large frise aux rinceaux de feuillage, le balcon et le couronnement foisonnant de la lucarne pendante. Au rez-de-chaussée, une large baie thermique soulignée d'un bandeau et couronnée à la clef d'un écusson sculpté d'un chapiteau composite, emblème du métier d'architecte, est garnie de ferronnerie au motif en coup de fouet.

Matériaux et modes constructifs

Brique, calcaire, granite, pierre de taille, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3295
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 11 rue Paul Bert, Rennes | 13 rue Paul Bert, Rennes | 15 rue
 Paul Bert, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : 1936 ; 1937
 Auteur : René Cruche (entrepreneur)

Photo
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique Immeuble construit au coeur du lotissement concerté construit par l'entrepreneur René Cruche, en 1936-1937.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres

Observations Situé en alignement de rue, cet immeuble de rapport présente une volumétrie et une composition participant à la structuration du front urbain de la rue Paul Bert. L'édifice est un témoin de la dynamique de construction, par lotissements concertés, et de l'architecture de l'entre-deux guerres. Ici, le programme du lotissement concerté comprenait deux immeubles mitoyens (dont le 17 rue Paul Bert) formant un front bâti homogène. Immeuble de rapport implanté à l'aplomb de rue. Élévation sur un rez-de-chaussée et quatre étages carrés. Construction en moellons de schiste avec parement en moellons de granite (façade principale). Linteaux et assises en béton de ciment. Alternance de balcons et de balconnets, par travées, en façade principale. La travée centrale de l'immeuble, situé au 13 rue Paul Bert, est soulignée par un bow-window à pan coupé (influence Art Déco) Traitement esthétique du rez-de-chaussée à destination commerciale (remanié) en mosaïques.

Matériaux et modes constructifs Schiste, granite, moellon, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé, remanié (en rez-de-chaussée)

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63198
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 13 Rue de la Crèche, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

État apparent des structures -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2304
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 13 rue de Viarnes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres.

Observations Maison à rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol, un étage carré et un comble, façade sur rue organisée en trois travées régulières autour de la porte d'entrée côté droit et une travée avec porte de garage côté gauche. Soubassement en granite avec deux soupiraux. Étage carré avec une fenêtre au-dessus de la porte de garage et trois portes fenêtres avec balcons portés par des consoles moulurées côté droit. Comble éclairés par des châssis de toit. Maçonnerie en brique peinte en jaune, bandeaux et corniche en calcaire, entourages des baies en pierre de taille calcaire, avec encadrements moulurés à l'étage. Linteau bois sur la porte du garage. Porte d'entrée à imposte et grille en ferronnerie moulée. Toiture à croupe.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, brique, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Bien conservé

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2339
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 141 rue de Fougères, Rennes | 143 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e moitié 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maison mitoyenne du n° 141 avec lequel elle ne formait à l'origine qu'un seul édifice. Façade à pignon sur rue couverte d'un toit à deux pans en ardoises avec coyaux, extension couverte en appentis côté droit. Construction en moellons de schiste avec chaînages d'angles, bandeaux d'étage et encadrements des baies en granite. Maison à rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol, deux étages carrés et un étage sous comble, extension à rez-de-chaussée et étage seulement. Une seule travée de trois fenêtres éclaire les niveaux, avec un soupirail dans le soubassement. Fenêtres couvertes par des linteaux droit, avec un arc de décharge en schiste sur celui du rez-de-chaussée. L'extension comprend la porte d'entrée et une fenêtre meurtrière à l'étage. Le mur latéral droit porte deux hautes souches de cheminées en brique, au-dessus de l'extension.

Matériaux et modes constructifs Granite, schiste, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1306
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 14 rue Edmond Rostand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Novello (entrepreneur) ; Somson Jean (géomètre) ; Guézille (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Maison construite en 1931 par l'entrepreneur Novello dans le cadre de l'aménagement du lotissement Letraublon Moraud, puis rénovée en 1968 par J. Somson qui modifie également la distribution intérieure.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Malgré la rénovation, cette maison est l'une des oeuvres les plus originales de l'entrepreneur Novello, qui réalise ici un édifice remarquable par sa modernité, unique à Rennes, en ce début des années trente, deux ans après sa propre maison, construite sur le mail.

Matériaux et modes constructifs Enduit, béton

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
---------	-------------------------------------

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice remarquable par sa modernité, unique à Rennes, en ce début des années trente.

Intérêt culturel	Elevé
Intérêt historique	Elevé

3*

DÉSIGNATION

Ancien moulin à blé et moulin à foulon de Saint-Hélier, puis minoterie, dite Grands Moulins de Rennes et moulin de Saint-Hélier

N° PLUI : 815
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 14 rue Hippolyte Lucas, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Badault (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de Californie. Edifice implanté à l'emplacement de l'ancien moulin Saint-Hélier, visible sur les plans du 17e siècle qui appartenait à l'abbaye Saint-Georges. Le moulin actuel rive gauche date de 1896. A la fin du 19e siècle et au début du 20e siècle, son propriétaire, Mr Bilard, profite du tournant technologique pour agrandir son usine et se faire construire un logement en 1898. En 1902, construction du second moulin rive droite de la rivière. C'est autour de 1904, avec l'édification d'un bâtiment central, que le moulin ne forme plus qu'un seul corps sous sa forme actuelle. Suppression d'un niveau en 1933, à la suite d'un incendie. Les Grands Moulins de Rennes, aujourd'hui minoterie appartenant à la famille Logeais depuis 1922, sont toujours en activité. Cheminée d'usine rasée en 1929. Agrandi d'une salle pour les moteurs, par l'entrepreneur Badault en 1929. Il faut lui associer la demeure du directeur de la minoterie, n°15 construite vers 1898, et le petit immeuble qui abrite les bureaux, au n°19, ancienne tannerie Fouéré, agrandi en 1930.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Site industriel enserré dans un enclos en schiste surmonté de tuiles mécaniques. Le moulin est composé de trois corps de bâtiment alignés, dont le central, destiné à accueillir la roue hydraulique, surplombe la rivière. Flanqué de deux bâtiments en schiste, le bâtiment d'eau se compose de structures porteuses métalliques apparentes avec brique en remplissage. L'ensemble s'élève sur trois étages carrés et un étage de comble. D'une composition symétrique avec fenêtres en plein cintre, les bâtiments extrêmes présentent, au centre, un léger avant-corps surmonté chacun d'un fronton triangulaire. Les entrepôts, constitués d'un rez-de-chaussée, sont en tôle. Le logement patronal, composé de deux étages carrés, d'un étage de comble et surmonté d'un toit en pavillon à terrasse faîtière, est recouvert d'enduit. Un des principaux établissements industriels de la ville qui présente, outre l'intérêt majeur des innovations techniques liées à sa construction, celui d'être toujours en activité.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, pan de fer, métal, ardoise, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude
---------	---

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Témoin d'une histoire locale.

Intérêt culturel	Elevé
Intérêt historique	Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3270
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 155 bis rue de Fougères
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations

Maison de type ternaire, caractéristique du premier quart du 20e siècle. Construction mitoyenne en alignement de voirie avec jardin en fond de parcelle. Élévation sur un étage carré, un étage de comble. Toiture à deux versants couverte en ardoise. Soubassement élevé en opus incertum de grès. Moellons de schiste enduits. Rythme ternaire souligné par la présence de bandeaux, d'une corniche en brique et les encadrements des baies en briques avec clefs et sommiers en ciment. Remaniement des ouvertures en façade.

Matériaux et modes constructifs

Schiste ; grès ; moellon ; enduit ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 71s Rue de Fougères

État de conservation **État apparent des structures**

Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3271
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 157 rue de Fougères
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : #LL
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations

Maison de type ternaire, caractéristique du premier quart du 20e siècle. Construction mitoyenne en alignement de voirie avec jardin en fond de parcelle. Élévation sur un étage carré, un étage de comble. Toiture à deux versants couverte en ardoise et percée de trois lucarnes. Soubassement en moellons de schiste, élévation en moellons de schiste et de grès apparents Rythme ternaire souligné par la présence de modénatures en brique (encadrement de baies, bandeaux, corniche). Encadrements des baies en briques avec clefs et sommiers en ciment. Remaniement des ouvertures en façade.

Matériaux et modes constructifs

Schiste ; grès ; moellon ; enduit ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 71s Rue de Fougères

État de conservation **État apparent des structures**

Légèrement remanié Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*



DÉSIGNATION

N° PLUI : 2340
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 163 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble



DESCRIPTIF

Contexte historique

Edifice agrandi, en 1935, par l'entrepreneur Brier. Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Immeuble en angle de rue composé de trois façades (angle tronqué) et trois niveaux : un rez-de-chaussée, un étage carré et des combles mansardés aménagés. Composition en cinq travées. Rez-de-chaussée commercial vitré. Étage avec un logement et quatre ouvertures à arc segmentaire en brique et ciment. Jambages en brique et appuis granite. Corniche de brique et ciment. Quatre lucarnes à linteau ciment delardé et mouluré, jambages en brique.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, granite, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et son implantation.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1169
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 16 rue Alfred de Musset, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Toutain (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement des Mottais. Maisons construites en 1928 (n°16 et 18) pour l'imprimeur Toutain.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations

Ensemble intéressant de 1928, en rez-de-chaussée surélevé, grès de la Bouexière, faux chaînages et bandeaux en brique rouge et brique silico-calcaire. Le jeu de volumes de toitures, conçu en symétrie avec fenêtres passantes et demi-croupes, la polychromie due à l'association de différents matériaux, très caractéristique de cette époque contribuent à faire de cette oeuvre modeste et anonyme une réalisation de qualité. Maison mitoyenne du n° 18.

Matériaux et modes constructifs

Grès, briques polychromes, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	806	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante du lotissement concerté, dit Chantiers Saint-Georges et du lotissement, dit terrains de la Californie. Maison construite par l'ancien propriétaire des Moulins de Rennes, à proximité du moulin, sur un axe visible sur le plan Ange de Léon de 1861, dans le quartier des entrepreneurs, dit de la Californie. Cette partie de la rue Duhamel, allant de l'avenue Janvier aux Grands Moulins de Rennes, était un ancien ruisseau de dérivation qui reliait le moulin aux douves situées à l'est de la ville, au niveau de l'avenue Janvier.	
	Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.	
	Observations	-	
	Matériaux et modes constructifs	Granite, grès, enduit, calcaire, ardoise	
	VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État du bâti	Bien conservé
	Valeur patrimoniale bâtiment	État de conservation	État apparent des structures
		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, à replacer dans le contexte du site industriel des Grands Moulins de Rennes.	
Intérêt culturel	De qualité	2*	
Intérêt historique	Elevé		

		Immeuble de rapport	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	3296	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Contexte historique	Immeuble construit au coeur du lotissement concerté construit par l'entrepreneur René Cruche, en 1936-1937.	
	Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres	
	Observations	Situé en alignement de rue, cet immeuble de rapport présente une composition (implantation en parcelle d'angle, volume et architecture représentative des années 1930) participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue Paul Bert. L'édifice est un témoin du développement de la ville et de la dynamique de construction, par lotissements concertés, de l'entre-deux guerres. Ici, le programme du lotissement comprenait deux immeubles mitoyens (dont les 11, 13 et 15 rue Paul Bert) formant un front bâti homogène. Immeuble de rapport mitoyen, implanté en parcelle d'angle, à l'aplomb de rue. Élévation sur un rez-de-chaussée et quatre étages carrés. Deux cages d'escalier. Construction en moellons de schiste avec parement en moellons de granite (façade principale). Linteaux et assises en béton de ciment. Alternance de balcons et de balconnets, par travées, en façade principale. Traitement esthétique du rez-de-chaussée à destination commerciale (remanié) en mosaïques.	
	Matériaux et modes constructifs	Schiste, granite, moellon, béton, ardoise	
	VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État du bâti	Bien conservé, remanié (en rez-de-chaussée)
	Valeur patrimoniale bâtiment	État de conservation	État apparent des structures
		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.	
Intérêt culturel	De qualité	2*	
Intérêt historique	De qualité		

Photo indisponible

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2259
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 18 rue Alfred de Musset, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique : La rue de la Palestine fut prolongée vers 1885. A l'extrémité est, elle fut tracée dans l'axe de la "ruelle du Petit Château" (cadastre de 1842) ancienne propriété détruite à hauteur de l'actuelle place en hémicycle donnant sur le boulevard de Metz. Ensemble de maisons, principalement de la limite du 19e et du 20e siècle, présentant une toute relative homogénéité de style et d'alignement.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations : -

Matériaux et modes constructifs : Schiste, enduit, brique, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation : Légères modifications

État apparent des structures : Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63197
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 18 Rue de la Crèche, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : 1908
 Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique : -

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations : Edifice daté portant l'inscription : 1908

Matériaux et modes constructifs : -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation : Typicum

État apparent des structures : Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : -

Intérêt culturel : -

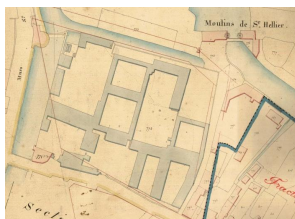
Intérêt historique : -

2*

Tannerie Théophile Fouéré, actuellement entrepôt commercial et bureau

DÉSIGNATION

N° PLUI : 804
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
 Adresse : 19 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes | 19 bis rue Jean-Marie Duhamel, Rennes | 19 ter rue Jean-Marie Duhamel, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier actuellement quartier Saint-Hélier. Tannerie Théophile Fouéré fondée en 1866 et semblant avoir été reconstruite en 1884 comme l'atteste la date portée sur la clef de la plate-bande qui surmonte la porte d'entrée. En 1912, la tannerie-corroierie est spécialisée dans les cuirs et peaux en poils tannés et corroyés. En 1924, elle est toujours en activité. Aujourd'hui, les bâtiments de la tannerie sont en partie utilisés par les bureaux et les entrepôts des Grands Moulins de Rennes.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

L'ancienne tannerie se compose d'un corps de bâtiment principal flanqué d'une aile en retour. Edifiée en schiste recouvert d'enduit, elle longe un bras de la rivière de l'Ille qui alimente également les Grands Moulins de Rennes, situés à moins de 30 m en amont. La tannerie, à deux étages carrés et un étage de comble, est couverte d'un toit à croupes en ardoises percé de trois lucarnes surmontées, en alternance, d'un fronton triangulaire et d'un fronton cintré. Une partie du deuxième niveau est destinée au logis patronal. La façade antérieure est à sept travées de baies encadrées de pierres de taille en calcaire harpées. Le troisième niveau est régulièrement ponctué de tirants placés entre chaque baie. Ils représentent les initiales de l'ancien propriétaire-exploitant : " TF " pour Théophile Fouéré, disposées en croix sur une ancre marine.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2257
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
 Adresse : 20 rue Alfred de Musset, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Toutain (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement des Mottais. Maison construite en 1928 pour l'imprimeur Toutain.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations

Ensemble intéressant de 1928, en rez-de-chaussée surélevé, grès de la Bouexière, faux chaînages et bandeaux en brique rouge et brique silico-calcaire. Le jeu de volumes de toitures, conçu en symétrie avec fenêtres passantes et demi-croupes, la polychromie due à l'association de différents matériaux, très caractéristique de cette époque contribuent à faire de cette oeuvre modeste et anonyme une réalisation de qualité. Maison mitoyenne du n° 16.

Matériaux et modes constructifs

Grès, briques polychromes, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Immeuble - Cité U

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1631
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 20 rue Saint-Hélier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Immeuble de gabarit important. Le programme de la résidence étudiante se traduit en façade par des étages indifférenciés et par un traitement égalitaire des percements. A chaque cellule correspond un bandeau de fenêtres se terminant par une porte-fenêtre avec un petit balcon. Le décalage des balcons génère un jeu graphique en façade. Un deuxième bâtiment sans intérêt patrimonial est disposé perpendiculairement sur cour. Cour à dominante minérale.
Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Représentatif d'une typologie mais d'intérêt architectural modeste.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

Murs en pierre, 2 avenue Jules Ferry

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63527 | 63528 | 63529 | 63530
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 2 avenue Jules Ferry, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : architecture domestique
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille et Illet. Le bâtiment est situé rive est du canal d'Ille et Rance. Le bâtiment est à 26 mètres d'altitude.
Observations -
Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bon état
État apparent des structures -
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude -
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 -
Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Faculté dentaire et Inspection académique

DÉSIGNATION

N° PLUI : 941
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 2 place Pasteur, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e
 siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Le Ray
 Emmanuel (architecte communal) ; Lemoine Yves (architecte
 communal) ; Gaumerais L. (sculpteur) ; Coquelin G.
 (sculpteur)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Projeté dès 1883, l'installation indépendante de la Faculté de Sciences face au Palais Universitaire fut confiée à l'architecte communal Jean-Baptiste Martenot et le programme fut élaboré à l'aide des professeurs en 1886. La construction fut lancée en 1888, le gros oeuvre terminé en trois ans, mais les aménagements intérieurs définitifs furent achevés de manière progressive et terminés sous la direction d'Emmanuel Le Ray en 1898. Ce dernier construisit deux annexes aujourd'hui détruites en 1902-1905 et 1925-1927, l'une à l'est, l'autre au nord, afin d'abriter de nouveaux laboratoires. Elles furent remplacées en 1953 par un grand immeuble conçu par Yves Lemoine. Les locaux sont aujourd'hui occupés par la faculté dentaire, une annexe du C.H.U. et l'inspection académique.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Dernier édifice marquant la carrière de l'architecte de la Ville, Jean-Baptiste Martenot, la faculté des sciences s'inscrit de manière monumentale en bordure des quais entre l'actuel musée et le palais Saint-Georges, achevant ainsi l'extension de la ville jusqu'à un site industriel qu'il s'agit de reconquérir. Le bâtiment actuellement occupé par l'Inspection académique est un exemple intéressant, par ses qualités plastiques et urbanistiques, de la production de l'architecte de la Ville Yves Lemoine, au lendemain de la guerre. Édifice composé de quatre corps de bâtiment disposés suivant un plan rectangulaire et d'une aile transversale divisant la cour intérieure. Le corps principal (ouest) comporte deux étages carrés sur rez-de-chaussée, les ailes sud et est, un étage, celles du nord et de la cour, un rez-de-chaussée seulement. Pour l'ensemble, un niveau de sous-sol et un étage de comble. Les angles sont marqués par des pavillons en légère saillie de deux étages carrés, chacun renfermant un escalier de distribution. Construction en moellons avec parement de calcaire en pierre de taille sur soubassement de granit, ornée d'un décor néo-grec (ordre ionique colossal sur la place Gambetta, frise de grecque, attique surmonté d'acrotères, frontons triangulaires) et de médaillons représentant des scientifiques. A l'est, une annexe (laboratoires et amphithéâtres) construite en 1953 présente sur les quais une façade monumentale de 4 étages carrés sur rez-de-chaussée sur laquelle se greffent plusieurs corps de bâtiments (aile en retour, salle de conférence, ..) s'éclairant sur les rues Hardouin de Chartres et Kléber.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3274
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 30 rue Saint-Hélier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Photo indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice visible sur le cadastre de 1842.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Ensemble formé de deux immeubles sur lamène parcelle. Au 30 passage cocher desservant la cour, le 32 possède un rez-de-chaussée à arcades. A signaler la cour avec des dépendances en pan de bois en très mauvais état. Edifice d'une qualité architecturale certaine malgré les aménagements des boutiques en rez de chaussée.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, calcaire, torchis, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bon

État apparent des structures

-

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Un des rares vestiges d'une qualité architecturale certaine du faubourg de Saint-Hélier, témoin de l'urbanisation de la fin du XIX^e siècle.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1113
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 31 bis boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Oriou (architecte et commanditaire) ; Badault (entrepreneur) ;
 Leroy (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison. Maison construite en 1867 pour Monsieur Leroy au n° 33, elle est agrandie pour Monsieur Oriou, architecte, en 1937.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Enduit, schiste, granite, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

2*

Maison, 34 Avenue Sergent Maginot

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62945
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 34 Avenue Sergent Maginot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : 1909 (daté par source)
Auteur : Crespel (architecte) ; Mention (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Maison construite en 1909 par l'architecte Crespel pour la famille Mention.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison bourgeoise à accès différé. Implantation en aplomb de rue. Passage latéral. Jardin en fond de parcelle. Bâti partiellement mitoyen. Orientation nord. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un comble. Maçonnerie en moellons de schiste et grès. Composition à deux travées : alignement de deux fenêtres au rez-de-chaussée et à l'étage. Au rez-de-chaussée : appuis de fenêtres sculptés, linteaux prolongés de consoles en pierre calcaire sculptées soutenant un balcon filant de l'étage. À l'étage, linteaux sculptés : une clef de voute encadrée de volutes latérales. Large corniche en pierre calcaire. Garde-corps en ferronneries à l'étage. Toit à longs pans et demi-croupes débordante soutenue par des aisseliers couverte en ardoise. Une souche de cheminée en brique sur le pignon ouest. Épi de faîtage en zinc. À noter : tourelle d'angle non visible sur le plan de 1908.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice implanté le long d'un axe de communication structurant de la ville, aux bords des quais de Vilaine. Édifice témoignant de l'attractivité des bords de Vilaine au début du 20e siècle. Édifice contribuant à la définition d'un espace périurbain par des qualités architecturales et urbanistiques. Édifice représentatif de l'architecture bourgeoise du début du 20e siècle : abondance du décor, polychromie des matériaux, vocabulaire emprunté à l'architecture classique et la villégiature, jeu de toiture.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison, 36 Avenue Sergent Maginot

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62946
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 36 Avenue Sergent Maginot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Première station service construite en 1954, reconstruite en 1970.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison de type ternaire. Implantation en aplomb de rue. Jardin en fond de parcelle. Bâti partiellement mitoyen. Orientation nord. Élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble. Composition symétrique de type ternaire. Maçonnerie en moellons de schiste enduits. Encadrements des baies en pierre calcaire avec clef de voute. Chainages d'angles et corniche soulignant la composition symétrique de l'édifice. Porte centrée. Lucarne éclairant le comble. Toiture à croupes en ardoise.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice implanté le long d'un axe de communication structurant de la ville, aux bords des quais de Vilaine. Maison de type ternaire représentative de l'architecture domestique en limite des 19e et 20e siècles. Ouvrage conservé dans sa forme originelle.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3122
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 41 avenue Aristide Briand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : 3e quart 19e siècle
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison-immeuble implantée en parcelle traversante, en profond retrait de l'avenue avec cour plantée et accès cocher rue Paul Bert. Édifice à trois travées, élevé sur deux étages carrés, mitoyen avec les numéros 39 et 43 avenue Aristide Briand. Construction en moellons de schistes enduits. Encadrements en briques enduites ou pierres de tailles chaulées avec clé de voute. Toiture à deux pans couverte en ardoises. Element décoratif : bandeaux en pierre de taille.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, calcaire, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, ici implanté en parcelle traversante, en profond retrait de l'avenue avec accès cocher rue Paul Bert. Édifice témoinnant de la première occupation des berges de la rivière canalisée.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Édifice commercial, anciens établissements Dupont

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1024
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 46 rue Durafour, Rennes | 48 rue Durafour, Rennes | 50 rue
Durafour, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Chouinard Louis (architecte) ; Dupont (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jacques et du quartier rue de Paris-Oberthür. Une boutique est aménagée dans la maison située au n°46, en 1932 par l'architecte Louis Chouinard qui dessine les plans des deux immeubles de rapport construit en 1933 et en 1935. Les dépendances qui bordent la cour, à l'est et au nord sont visibles sur le plan d'extension de 1919.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations A l'arrière de la cour édifice peu visible : ancien ensemble agricole en moellons de grès, schiste, granite et en brique. Composé de deux niveaux : un rez-de-chaussée et un étage de comble. Toiture à deux pans en ardoise. Partie en retour d'équerre en pan de bois. Linteaux des ouvertures en bois et jambages en grès et granite. Présence de gerbières en brique, granite, grès et bois avec anciens éléments de levage et menuiserie d'origine.

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation État apparent des structures

Pan de bois, bois, torchis, enduit, moellon, grès, brique, schiste, granite, ardoise Bien conservé

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain ; témoin d'une histoire locale.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain
Quartier : 2
Adresse : 4 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Auteur : Jean-Baptiste

Pavillons, Parc du Thabor



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager -

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 3383

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Pavillon, Parc du Thabor

Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Le jardin public du Thabor est constitué des jardins de l'abbaye Saint-Melaine, ouverts au public en 1793. Il est formé d'une promenade (actuels Carré Duguesclin et Enfer) et d'un jardin des Plantes, visibles sur le plan Caze de la Bove revu en 1806. On y accède par le parvis Saint-Melaine, après la démolition de l'église Saint-Jean, par une entrée aménagée en 1826. Dans la seconde moitié du 19ème siècle, le jardin des plantes de la ville de Rennes, le Thabor, est totalement réaménagé dans l'ancien parc de l'évêché, par le paysagiste Denis Bühler. La réalisation des serres et de l'orangerie est confiée de 1862 à 1863 à l'architecte de la ville, Jean-Baptiste Martenot. Détruites lors d'un bombardement, le 11 juillet 1944, les bâtiments de l'orangerie furent restaurés, servant de support à de nouvelles serres contemporaines, œuvre de Georges Lefort. De part et d'autre des serres, seuls les deux pavillons de l'orangerie subsistent. Ces deux édifices en pierre, sont vitrés en façade principale et encadrent les serres à l'est et à l'ouest.

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation État apparent des structures


Bien conservé Bon état

Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

A l'exemple de la promenade de la Motte, dont la présence stimule la construction d'hôtels entre la fin du 17e siècle et les années 1840, le jardin du Thabor atteste lui aussi de l'influence des promenades et des jardins sur la typologie des quartiers. Tout en offrant une perspective paysagère, le jardin, symbole d'une nature civilisée, contribue à la définition d'une identité urbaine, qui prend ses distances avec la tradition périurbaine des faubourgs résidentiels.

N° PLUI : 3384	Intérêt culturel Elevé	2*
	Intérêt historique Elevé	
DÉSIGNATION BÂTIMENT		
N° PLUI : 3384	Pavillon, Parc du Thabor	
DÉSIGNATION BÂTIMENT	Dénomination architecturale : -	
	Typologie du bâti : -	
	Date portée : 1862;1863	
DESCRIPTIF		
Observations	Description spécifique	
	Le jardin public du Thabor est constitué des jardins de l'abbaye Saint-Melaine, ouverts au public en 1793. Il est formé d'une promenade (actuels Carré Duguesclin et Enfer) et d'un jardin des Plantes, visibles sur le plan Caze de la Bove revu en 1806. On y accède par le parvis Saint-Melaine, après la démolition de l'église Saint-Jean, par une entrée aménagée en 1826. Dans la seconde moitié du 19ème siècle, le jardin des plantes de la ville de Rennes, le Thabor, est totalement réaménagé dans l'ancien parc de l'évêché, par le paysagiste Denis Bühler. La réalisation des serres et de l'orangerie est confiée de 1862 à 1863 à l'architecte de la ville, Jean-Baptiste Martenot. Détruites lors d'un bombardement, le 11 juillet 1944, les bâtiments de l'orangerie furent restaurés, servant de support à de nouvelles serres contemporaines, œuvre de Georges Lefort. De part et d'autre des serres, seuls les deux pavillons de l'orangerie subsistent. Ces deux édifices en pierre, sont vitrés en façade principale et encadrent les serres à l'est et à l'ouest.	
Matériaux et modes	-	
VALEUR ET CLASSEMENT		
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon état
Valeur patrimoniale	Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
A l'exemple de la promenade de la Motte, dont la présence stimule la construction d'hôtels entre la fin du 17e siècle et les années 1840, le jardin du Thabor atteste lui aussi de l'influence des promenades et des jardins sur la typologie des quartiers. Tout en offrant une perspective paysagère, le jardin, symbole d'une nature civilisée, contribue à la définition d'une identité urbaine, qui prend ses distances avec la tradition périurbaine des faubourgs résidentiels.		
	Intérêt culturel Elevé	2*
	Intérêt historique Elevé	

DÉSIGNATION	N° PLUI : 1177	Maison
	Secteur : urbain	
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet		
Adresse : 50 rue de la Palestine, Rennes 52 rue de la Palestine, Rennes		
Dénomination architecturale : -		
Typologie du bâti : -		
Période : 2e quart 20e siècle		
Date portée : -		
Auteur : Gernigon (entrepreneur) ; Blécon (commanditaire)		
		
DESCRIPTIF		
Contexte historique	La rue de la Palestine fut prolongée vers 1885. A l'extrémité est, elle fut tracée dans l'axe de la "ruelle du Petit Château" (cadastre de 1842) ancienne propriété détruite à hauteur de l'actuelle place en hémicycle donnant sur le boulevard de Metz. Ensemble de maisons, principalement de la limite du 19e et du 20e siècle, présentant une toute relative homogénéité de style et d'alignement.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.	
Observations	Jumelle du n° 50.	
Matériaux et modes constructifs	Grès, béton, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.		
	Intérêt culturel De qualité	2*
	Intérêt historique Elevé	

Édifice commercial, anciens établissements Dupont

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63240
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 52 rue Durafour, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Chouinard Louis (architecte) ; Dupont (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jacques et du quartier rue de Paris-Oberthür. Une boutique est aménagée dans la maison située au n°46, en 1932 par l'architecte Louis Chouinard qui dessine les plans des deux immeubles de rapport construit en 1933 et en 1935. Les dépendances qui bordent la cour, à l'est et au nord sont visibles sur le plan d'extension de 1919.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations A l'arrière de la cour édifice peu visible : ancien ensemble agricole en moellons de grès, schiste, granite et en brique. Composé de deux niveaux : un rez-de-chaussée et un étage de comble. Toiture à deux pans en ardoise. Partie en retour d'équerre en pan de bois. Linteaux des ouvertures en bois et jambages en grès et granite. Présence de gerbières en brique, granite, grès et bois avec anciens éléments de levage et menuiserie d'origine.

Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Pan de bois, bois, torchis, enduit, moellon, grès, brique, schiste, granite, ardoise	Bien conservé

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain ; témoin d'une histoire locale.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2369
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 55 rue Jean Guéhenno, Rennes | 57 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 18e siècle 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Ancienne route royale, puis route nationale n° 177 de Caen à Redon, puis rue et faubourg de Fougères, actuellement rue Général-Maurice-Guillaudot, rue Jean-Guéhenno et rue de Fougères.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Immeuble en retrait de rue, formant un ensemble avec le n° 55, composé d'un rez-de-chaussée surélevé, de deux étages carrés et d'un étage aménagé. Présence de caves en sous-sol et d'un jardin en fond de parcelle. Toiture à deux pans percée de deux lucarnes jacobines, de quatre fenêtres de toit et de deux souches de cheminée en brique apparente et enduites. La façade est marquée par six travées ordonnancées. Ouvertures avec jambages, appuis et arcs segmentaires en granite. Éléments de décor : garde-corps en ferronnerie aux motifs floraux et bandeaux filants délimitant les étages, bandeau vertical délimitant les deux immeubles jumeaux en granite. Présence d'une corniche constituée d'une moulure et de corbelets.

Matériaux et modes constructifs Granite, schiste, moellon, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1145
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 60 bis boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Robert (entrepreneur) ; Brielle (commanditaire)



Maison

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq et du lotissement Jailliard.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.
Observations Maison de style régionaliste inspirée de la manière "minérale" mise à la mode par Hémar. Maison construite à proximité du carrefour avec le boulevard de la Duchesse Anne, au delà duquel l'urbanisation s'effectue dans les années d'entre-deux-guerres.
Matériaux et modes constructifs Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1142
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 60 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Robert Henri (entrepreneur)



Maison

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.
Observations Maison de style régionaliste, en rupture typologique avec les grands hôtels construits avant la guerre de 14 sur le nouveau boulevard. Inscrite dans l'alignement, elle annonce les maisons de l'entre-deux-guerres que l'on trouve au delà du boulevard de la Duchesse-Anne. Éléments de décor : couverture en tuiles, porche dans oeuvre, faux pan de bois en partie haute.
Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1211
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 67 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet entrepreneur) ; Lonsier (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique Hôtel construit en 1877 par l'entrepreneur Huchet, pour M. Lonsier. Attribution incertaine à l'architecte Folie. Côté nord, l'immeuble formant l'angle avec la rue Brizeux (n°61) est une création tardive (1912) d'Arthur Régnauld qui l'harmonise avec les hôtels maisons des n°65 et 67 bâtis vers 1875.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Hôtel maison, en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en briques et pierre calcaire, pour le façade sur rue, en moellons de schiste pour les façades latérales. Élévation à 7 travées à porte cochère centrée. Travée médiane marquée par un balcon au premier étage et une lucerne à l'étage de comble. Décor polychrome (élévation à assises alternées).

Matériaux et modes constructifs Brique, calcaire, granite, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 30s Rue Jean Guéhenno

État de conservation **État apparent des structures**
 Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Bertrand



DÉSIGNATION

N° PLUI : 1030
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 71 boulevard de Strasbourg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jacques et du quartier rue de Paris-Oberthür. Immeuble élevé en 1888 en bordure de l'axe de la route de Paris et du boulevard de Strasbourg venant d'être achevé, à proximité d'un nouvel octroi installé sur la rive opposée du boulevard.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Ce vaste immeuble de rapport offre un pendant à l'immeuble qui lui fait face, ponctuant ainsi l'entrée de la ville. Le traitement d'angle constitué d'une travée composée de deux baies jumelées, le fronton en pierre calcaire portant la date de construction la brique rouge et la pierre calcaire blanche donnent une dimension d'oeuvre signal à cet immeuble. Façade actuellement enduite.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, calcaire, granite, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation **État apparent des structures**
 Légères modifications Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

1*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 3283
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 71 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : atelier de tisserands
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Observations

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

3*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1295
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 79 boulevard de Metz, Rennes | 81 boulevard de Metz,
 Rennes | 15 rue Henri Sée, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Châtel & Guyot (entrepreneur) ; Cunin (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Observations

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Partie constituante du lotissement du Gault.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Immeuble à loyer modéré sur garages, de 1928, très marqué par l'esthétique Art-Déco : appareil en nid d'abeilles, briques de deux tons, bandeaux et modénature en ciment, traitement d'angle avec baies plein cintre et large fronton. Forme un ensemble avec le n° 81 bd de Metz et le 15 rue H. Sée.

Granite, briques polychromes, ciment, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

3*

		Maison
DÉSIGNATION	N° PLUI :	63196
	Secteur :	urbain
DESCRIPTIF	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet
	Adresse :	7 Rue de la Crèche, Rennes
	Dénomination architecturale :	-
	Typologie du bâti :	-
	Période :	1er quart 20e siècle
	Date portée :	1906
	Auteur :	-
	Contexte historique	-
	Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
	Observations	Edifice daté portant l'inscription : 1906 - JH
Matériaux et modes constructifs	-	
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
	État du bâti	État apparent des structures
Valeur patrimoniale bâtiment	État de conservation	-
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -
	Intérêt culturel	-
	Intérêt historique	-

2*

		Maison
DÉSIGNATION	N° PLUI :	3278
	Secteur :	urbain
DESCRIPTIF	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet
	Adresse :	95 rue de Fougères
	Dénomination architecturale :	-
	Typologie du bâti :	-
	Période :	3e quart 19e siècle
	Date portée :	-
	Auteur :	-
	Contexte historique	Partie constituante du lotissement Bouin et Lestang. L'ancien faubourg de Fougères conserve, échelonnées le long de la voie les traces de son urbanisation progressive, dont cet hôtel urbain construit en 1887.
	Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.
	Observations	Maison de type ternaire, typique du 3e quart du 19e siècle. Construction mitoyenne en alignement de voirie avec jardin en fond de parcelle. Élévation sur un étage carré et un étage de comble percé d'une lucarne-fronton centrale. Toiture à deux versants couverte en ardoise. Construction en terre crue enduite sur un solin de schiste maçonné. Rythme ternaire par la conservation des carrés bois, le bandeau et la corniche.
Matériaux et modes constructifs	Terre crue ; schiste ; moellon ; enduit ; ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
	État du bâti	État apparent des structures
Valeur patrimoniale bâtiment	État de conservation	Bien conservé
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
	Intérêt culturel	De qualité
	Intérêt historique	Elevé



1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1027
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 98 bis rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jacques et du quartier rue de Paris-Oberthür. Immeuble élevé en 1888 en bordure de l'axe de la route de Paris et du boulevard de Strasbourg venant d'être achevé, à proximité d'un nouvel octroi installé sur la rive opposée du boulevard.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Forme un ensemble avec le 71 bd de Strasbourg. Mise à part le léger décalage dans l'élévation, ces deux ouvrages (n°100 et n°71) composent sur le boulevard un bel ensemble en accord avec les dimensions et la fonction de ce grand axe de contournement urbain.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, calcaire, granite, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 3297
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 9 rue Louis Postel, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : 1936 (daté par source)
Auteur : René Cruche (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique Immeuble construit au coeur du lotissement concerté construit par l'entrepreneur René Cruche, en 1936-1937.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres

Observations Situé en alignement de rue, cet immeuble de rapport lié aux immeubles mitoyens présente une volumétrie et une composition à la structuration du front urbain de la rue Louis Postel. L'édifice est un témoin du développement de la ville et de la dynamique de construction, par lotissements, au cours de l'entre-deux guerres. Immeuble de rapport mitoyen construit en parcelle traversante, à l'aplomb de rue. Le programme comprenait trois immeubles mitoyens, rue Louis-Postel et rue du Parc et un immeuble rue Paul-Bert. Au sein de cet ensemble, l'immeuble présente un intérêt architectural élevé : élévation sur un rez-de-chaussée surélevé et trois étages carrés, sur trois travées. Construction en moellons de schiste avec parement en moellons de granite (façade principale). Influence de l'architecture Art Déco : ouvertures à pans coupés en rez-de-chaussée ; balconnet avec ferronneries à motif géométrique et de spirale ; bow-window en travée centrale.

Matériaux et modes constructifs Granite, moellon, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Immeuble de rapport



Petits ateliers de la S.N.C.F

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2449
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 2 rue du 4 août 1944, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante des ateliers de la S.N.C.F. Atelier de réparation et bureaux et cantine visibles sur le plan de 1948, le corps de bâtiment sur rue est daté 1931. Mention de la reconstruction de deux logements de sous-chef de dépôt en 1948, dans les permis de construire.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Bâtiment construit en béton armé poteau/poutre et remplissage brique offrant un exemple remarquable d'architecture industrielle. Façade rythmée horizontalement par l'alternance des décors des différents niveaux. Linteaux en anse de panier en brique au premier étage carré cassant la monotonie et la sobriété du bâtiment. Anciennement, économa des cheminots. Présence d'un blockhaus (Seconde Guerre mondiale) avec date portée à l'intérieur : 1944. Anciennement 99 allée Saint-Hélier.

Matériaux et modes constructifs Béton armé, brique, métal en couverture, ciment en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** **État apparent des structures**

Légères modifications Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Architecture industrielle remarquable

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 897
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 4 rue Alexandre Provost, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Habitats ouvriers fin 19e siècle ou début 20e siècle parmi les premiers construit dans le quartier au sud du canal latéral à la Vilaine (aujourd'hui comblé) à proximité de l'ancienne avenue du Gué de Baud.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Ouvrage très simple en rez-de-chaussée aux murs construits en schiste pourpre et baies en briques. Ouvertures remaniées : porte transformée en fenêtre. Maison jumelle du n° 6.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** **État apparent des structures**

Légères modifications Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Habitats ouvriers fin 19e siècle ou début 20e siècle parmi les premiers construit dans le quartier au sud du canal latéral à la Vilaine (aujourd'hui comblé) à proximité de l'ancienne avenue du Gué de Baud.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 896
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 6 rue Alexandre Provost, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Habitats ouvriers fin 19e siècle ou début 20e siècle parmi les premiers construits dans le quartier au sud du canal latéral à la Vilaine (aujourd'hui comblé) à proximité de l'ancienne avenue du Gué de Baud.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Ouvrage très simple en rez-de-chaussée aux murs construits en schiste pourpre et baies en briques. Maison jumelle du n° 4.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Habitats ouvriers fin 19e siècle ou début 20e siècle parmi les premiers construits dans le quartier au sud du canal latéral à la Vilaine (aujourd'hui comblé) à proximité de l'ancienne avenue du Gué de Baud.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2312
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 3 rue Alfred de Musset, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée de service, de deux étages carrés et d'un étage de comble aménagé. Toiture à croupe en ardoises avec retour sur pignon côté droit sur rue. Épis de faîtage en terre cuite et pignon débordant à pas de moineau avec ancrages de tirants. Façade sur rue à deux travées, composée de moellons de grès et recouverte d'un enduit peint en partie haute, linteaux et appuis de fenêtres en ciment. Porte d'entrée côté jardin, surmontée d'une marquise en fer et en verre. Jardin clôt d'un muret surmonté d'une palissade en tôle. Pignon nord en moellons de schiste. Deux souches de cheminée dont une perpendiculaire à la façade de la rue. Ferronneries légèrement ouvragées à chaque ouverture.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, grès, schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Ancienne maison Ballé

DÉSIGNATION

N° PLUI : 878
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 11 C rue Joseph Durocher, Rennes | 9 rue Alphonse Guérin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Ballé (auteur, commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Selon l'ouvrage de J.-Y. Veillard, la maison est construite en 1895 par l'entrepreneur Ballé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison de qualité construite dans une parcelle de grande dimension. Implantée en milieu de parcelle, elle se distingue fortement dans un quartier où domine un habitat plus modeste ; l'emploi de la pierre calcaire, l'alternance de la pierre blanche et de la brique rouge, les frises de céramiques, les balcons en fers forgés, sont les éléments de distinction d'une maison bourgeoise de qualité mais sans réelle originalité. Cette demeure attribuée à l'entrepreneur Ballé est l'une des plus remarquables du quartier du vélodrome, par sa typologie, proche de l'hôtel, comme par son décor polychrome qui rappelle l'immeuble de rapport, construit par l'entrepreneur à l'angle du boulevard René-Laënnec. Conçue comme une maison-vitrine, elle constituerait un précédent à l'installation de l'entrepreneur Château, qui construit également sa demeure sur les bords de l'ancien canal du Gué-de-Baud (actuelle avenue Sergent-Maginot), tout proche.

Matériaux et modes constructifs Brique, calcaire, schiste, brique et pierre à assises alternées, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 877
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 11 D rue Joseph Durocher, Rennes | 7 rue Alphonse Guérin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Louis Jean (entrepreneur) ; Miller (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Ensemble de maisons de qualité réalisées vers 1900 après la construction de l'Ecole Pratique d'Industrie sur la partie ouest de la rue. Le quartier se densifie progressivement sur l'axe de la rue Guérin depuis cette partie ouest jusqu'à la partie est dans l'entre-deux-guerres. La rue Durocher fut construite sur l'axe d'un sentier reliant les "Bas Chemin" au chemin menant à la propriété de la "Chapelle Boby" au nord.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison mitoyenne de la n° 5. Composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Façade côté rue Alphonse Guérin enduite ; façade arrière en schiste apparent. Toiture à deux pans en ardoise. Souches de cheminée en brique. Eléments de décors : bandeaux filants, corniche, encadrements des ouvertures en brique. Maison en fond de parcelle avec grand jardin arboré clos d'un muret de schiste.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, acier, ciment, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 876
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 11 E rue Joseph Durocher, Rennes | 5 rue Alphonse Guérin,
 Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Louis Jean (entrepreneur) ; Miller (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Maisons déclarées comme constructions neuves en 1907. Ensemble de maisons de qualité réalisées vers 1900 après la construction de l'Ecole Pratique d'Industrie sur la partie ouest de la rue. Le quartier se densifia progressivement sur l'axe de la rue Guérin depuis cette partie ouest jusqu'à la partie est dans l'entre-deux-guerres. La rue Durocher fut construite sur l'axe d'un sentier reliant les "Bas Chemin" au chemin menant à la propriété de la "Chapelle Boby" au nord.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison mitoyenne de la n° 3 et 7. Composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Façade côté rue Alphonse Guérin enduite ; façade arrière en schiste apparent. Toiture à deux pans en ardoise. Souches de cheminée en brique. Eléments de décors : bandeaux filants, corniche, encadrements des ouvertures en brique. Maison en fond de parcelle avec grand jardin arboré clos d'un muret de schiste.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, acier, ciment, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 879
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 11 F rue Joseph Durocher, Rennes | 11 G rue Joseph
 Durocher, Rennes | 3 rue Alphonse Guérin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Louis Jean (entrepreneur) ; Miller (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Maisons déclarées comme constructions neuves en 1907. Ensemble de maisons de qualité réalisées vers 1900 après la construction de l'Ecole Pratique d'Industrie sur la partie ouest de la rue. Le quartier se densifia progressivement sur l'axe de la rue Guérin depuis cette partie ouest jusqu'à la partie est dans l'entre-deux-guerres. La rue Durocher fut construite sur l'axe d'un sentier reliant les "Bas Chemin" au chemin menant à la propriété de la "Chapelle Boby" au nord.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison mitoyenne de la n° 5. Composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Façade côté rue Alphonse Guérin enduite ; façade arrière en schiste apparent. Toiture à deux pans en ardoise. Souches de cheminée en brique. Eléments de décors : bandeaux filants, corniche, encadrements des ouvertures en brique. Maison en fond de parcelle avec grand jardin arboré clos d'un muret de schiste.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, ciment, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION	Maison	
DESCRIPTIF		
Contexte historique	<p>N° PLUI : 884 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet Adresse : 13 rue Alphonse Guérin, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 4e quart 19e siècle Date portée : - Auteur : Fouchard (entrepreneur) ; Mousselet (commanditaire)</p>	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.	
Observations	-	
Matériaux et modes constructifs	Schiste, enduit, calcaire, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
État du bâti	<p>État de conservation Légères modifications</p>	<p>État apparent des structures Bon</p>
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.	
Intérêt culturel	Moyen	2*
Intérêt historique	Elevé	

DÉSIGNATION	Maison	
DESCRIPTIF		
Contexte historique	<p>N° PLUI : 883 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet Adresse : 15 rue Alphonse Guérin, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 4e quart 19e siècle Date portée : - Auteur : -</p>	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.	
Observations	-	
Matériaux et modes constructifs	Schiste, enduit, calcaire, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
État du bâti	<p>État de conservation Bien conservé</p>	<p>État apparent des structures Bon</p>
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.	
Intérêt culturel	Moyen	2*
Intérêt historique	Elevé	

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 885
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 19 rue Alphonse Guérin, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
 Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Au milieu du 19e siècle, seule la ferme des "Bas Chemins" était installée dans cette partie nord des anciens "Prés Saint-Georges" à l'est de l'actuelle rue Guérin réalisée dans l'axe d'un chemin rural. L'axe s'urbanisa progressivement à partir de la fin du 19e siècle. La construction du vélodrome fut projetée avant sa réalisation dans l'entre-deux-guerres. Le front urbain "homogène" est constitué par un ensemble composite de maisons : les plus anciennes maisons en schistes et baies en briques datent de la fin du 19e siècle (aux n°6 et 8 par exemple) puis suivent avant-guerre et surtout vers 1930 dans un alignement légèrement différent la majorité des constructions. Au n° 1 se dresse une maison des années 50 atypique dans la rue mais s'accordant bien à la forme de la parcelle d'angle.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations
 -

Matériaux et modes constructifs
 Schiste, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
 Modifications importantes

État apparent des structures
 Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Ancienne usine de menuiserie Lemarchand

DÉSIGNATION

N° PLUI : 886
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 21 rue Alphonse Guérin, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Colin entrepreneur ; Lemarchand (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique
 Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Usine de menuiserie construite par l'entrepreneur Colin pour M. Lemarchand, dont l'annuaire de 1928 donne l'adresse. Le descriptif joint à la demande de permis de construire indique que l'édifice (atelier en rez-de-chaussée et logement à l'étage) est construit avec une ossature en ciment armé. Aménagement de bureaux, en 1968, sur les plans de l'architecte Jean Vaudeleau.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations
 Adjonction en façade sur rue, d'une pièce couverte d'un toit terrasse. Adjonction au nord-est.

Matériaux et modes constructifs
 Grès, béton, briques polychromes, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
 Légères modifications

État apparent des structures
 Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 893
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 28 rue Alphonse Guérin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Un ensemble hétérogène de maisons principalement du 2e quart du siècle forment un front urbain présentant une relative homogénéité morphologique.
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Moyen

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 880
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 2 rue Alphonse Guérin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Ardouin (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Maison déclarée comme construction neuve en 1907. Au milieu du 19e siècle, seule la ferme des "Bas Chemins" était installée dans cette partie nord des anciens "Prés Saint-Georges" à l'est de l'actuelle rue Guérin réalisée dans l'axe d'un chemin rural. L'axe s'urbanisa progressivement à partir de la fin du 19e siècle. La construction du vélodrome fut projetée avant sa réalisation dans l'entre-deux-guerres. (Les éléments architecturés le composant sont de qualité notamment la maison ou les guichets d'entrée). Le front urbain "homogène" est constitué par un ensemble composite de maisons : les plus anciennes maisons en schistes et baies en briques datent de la fin du 19e siècle (aux n°6 et 8, par exemple), puis suivent avant-guerre et surtout vers 1930 dans un alignement légèrement différent la majorité des constructions. Au n° 1 se dresse une maison des années 50, atypique dans la rue mais s'accordant bien à la forme de la parcelle d'angle.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 890
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 2 rue Maquis de Saint-Marcel, Rennes | 24 rue Alphonse Guérin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Un ensemble hétérogène de maisons principalement du 2e quart du siècle forment un front urbain présentant une relative homogénéité morphologique. Atelier rue Maquis de Saint Marcel.
Matériaux et modes constructifs Granite, béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 894
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 30 rue Alphonse Guérin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Un ensemble hétérogène de maisons principalement du 2e quart du siècle forment un front urbain présentant une relative homogénéité morphologique.
Matériaux et modes constructifs Granite, brique, pierre blanche, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

		Maison		
DÉSIGNATION	N° PLUI :	895		
	Secteur :	urbain		
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
	Adresse :	32 rue Alphonse Guérin, Rennes		
	Dénomination architecturale :	-		
	Typologie du bâti :	-		
	Période :	2e quart 20e siècle		
	Date portée :	-		
	Auteur :	-		
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby.	
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.		
Observations		Un ensemble hétérogène de maisons principalement du 2e quart du siècle forment un front urbain présentant une relative homogénéité morphologique. Extension moderne.		
Matériaux et modes constructifs		Grès, brique, calcaire, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
		État de conservation	État apparent des structures	
État du bâti		Légères modifications	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants				
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.				
Intérêt culturel	Moyen	1*		
Intérêt historique	Elevé			

		Maison		
DÉSIGNATION	N° PLUI :	888		
	Secteur :	urbain		
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
	Adresse :	33 rue Alphonse Guérin, Rennes		
	Dénomination architecturale :	-		
	Typologie du bâti :	-		
	Période :	2e quart 20e siècle		
	Date portée :	-		
	Auteur :	-		
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby.	
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.		
Observations		Un ensemble hétérogène de maisons principalement du 2e quart du siècle forment un front urbain présentant une relative homogénéité morphologique. Maison sur rue, composée d'un rez-de-chaussée sur cave, de deux étages carrés et d'un étage de comble. Toiture à deux pans en ardoise avec croupe sur chaque pignon. Façade recouverte d'un enduit ciment. Présence d'un faux pan de bois en haut du pignon sur rue. Porte d'entrée surmontée d'une marquise en fer et verre. Jardin clos marquant l'angle des rues Alphonse Guérin et Alexandre Provost.		
Matériaux et modes constructifs		Ciment, enduit, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
		État de conservation	État apparent des structures	
État du bâti		Légères modifications	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants				
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.				
Intérêt culturel	Moyen	1*		
Intérêt historique	Moyen			

		Maison		
DÉSIGNATION	N° PLUI :	891		
	Secteur :	urbain		
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
	Adresse :	34 rue Alphonse Guérin, Rennes		
	Dénomination architecturale :	-		
	Typologie du bâti :	-		
	Période :	2e quart 20e siècle		
	Date portée :	-		
	Auteur :	-		
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby.	
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.		
Observations		Un ensemble hétérogène de maisons principalement du 2e quart du siècle forment un front urbain présentant une relative homogénéité morphologique.		
Matériaux et modes constructifs		Granite, béton, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
		État de conservation	État apparent des structures	
État du bâti		Légères modifications	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants				
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.				
Intérêt culturel	Moyen			
Intérêt historique	Moyen			

1*

		Maison		
DÉSIGNATION	N° PLUI :	892		
	Secteur :	urbain		
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
	Adresse :	36 rue Alphonse Guérin, Rennes		
	Dénomination architecturale :	-		
	Typologie du bâti :	-		
	Période :	2e quart 20e siècle		
	Date portée :	-		
	Auteur :	Tomine (entrepreneur) ; Barbé (commanditaire)		
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby.	
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.		
Observations		Un ensemble hétérogène de maisons principalement du 2e quart du siècle forment un front urbain présentant une relative homogénéité morphologique. Au n°36, une maison des années 40 se distingue par une composition dissymétrique, des murs enduits blancs, des encadrements de baies en béton, une lucarne passante surmontée d'un fronton semi circulaire et un lucarnon à couverture conique.		
Matériaux et modes constructifs		Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
		État de conservation	État apparent des structures	
État du bâti		Légères modifications	Moyen	
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants				
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.				
Intérêt culturel	Moyen			
Intérêt historique	Elevé			



2*

DÉSIGNATION	Maison
DESCRIPTIF	
VALEUR ET CLASSEMENT	

N° PLUI : 1336
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Charbonnet
Adresse : 39 rue Alphonse Guérin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Contexte historique
Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Un ensemble hétérogène de maisons principalement du 2e quart du siècle forment un front urbain présentant une relative homogénéité morphologique. Au n°36, une maison des années 40 se distingue par une composition dissymétrique, des murs enduits blancs, des encadrements de baies en béton, une lucarne passante surmontée d'un fronton semi circulaire et un lucarnon à couverture conique. Ailleurs domine, le grès apparent les demi-croupes, les bandeaux et les chaînages de briques caractéristiques des constructions des années 20 et 30.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations
-

Matériaux et modes constructifs
Grès, béton, brique, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	Moyen

1*

DÉSIGNATION	Maison
DESCRIPTIF	
VALEUR ET CLASSEMENT	

N° PLUI : 881
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Charbonnet
Adresse : 4 rue Alphonse Guérin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Macé (commanditaire)



Contexte historique
Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Maison déclarée comme construction neuve en 1907. Au milieu du 19e siècle, seule la ferme des "Bas Chemins" était installée dans cette partie nord des anciens "Prés Saint-Georges" à l'est de l'actuelle rue Guérin réalisée dans l'axe d'un chemin rural. L'axe s'urbanisa progressivement à partir de la fin du 19e siècle. La construction du vélodrome fut projetée avant sa réalisation dans l'entre-deux-guerres. Le front urbain "homogène" est constitué par un ensemble composite de maisons : les plus anciennes maisons en schistes et baies en briques datent de la fin du 19e siècle (aux n°6 et 8, par exemple) puis suivent avant-guerre et surtout vers 1930 dans un alignement légèrement différent la majorité des constructions.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations
-

Matériaux et modes constructifs
Schiste, enduit, brique, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 882
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 6 rue Alphonse Guérin, Rennes | 8 rue Alphonse Guérin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Au milieu du 19e siècle, seule la ferme des "Bas Chemins" était installée dans cette partie nord des anciens "Prés Saint-Georges" à l'est de l'actuelle rue Guérin réalisée dans l'axe d'un chemin rural. L'axe s'urbanisa progressivement à partir de la fin du 19e siècle. La construction du vélodrome fut projetée avant sa réalisation dans l'entre-deux-guerres. Le front urbain "homogène" est constitué par un ensemble composite de maisons : les plus anciennes maisons en schistes et baies en briques datent de la fin du 19e siècle (aux n°6 et 8 par exemple) puis suivent avant-guerre et surtout vers 1930 dans un alignement légèrement différent la majorité des constructions.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maisons jumelles.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*



DÉSIGNATION

N° PLUI : 907
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 73 rue Alphonse Guérin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations

Immeuble en moellons piqués des années 30 où les bow-windows constituant deux des quatre travées, la frise cannelée et la corniche saillante présentent quelques uns des éléments du répertoire décoratif du style Art-Déco réduit à sa plus simple expression.

Matériaux et modes constructifs

Granite, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

2*



DÉSIGNATION

N° PLUI : 910
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 78 rue Alphonse Guérin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Châtel & Guyot (entrepreneur)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Le Villais.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Ensemble hétérogène de maisons bâties dans les années 20 ; murs en grès, baies et lignes en briques constituent dans la majorité des cas l'enveloppe de ces modestes maisons de l'entre-deux-guerres. La recherche de l'effet du minimum pittoresque les distingue des constructions similaires de l'avant-guerre.
Matériaux et modes constructifs Grès, briques polychrome, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 909
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 80 rue Alphonse Guérin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Châtel & Guyot (entrepreneur) ; Tessier (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Maison surélevée d'un niveau par l'entreprise Châtel & Guyot, en 1937. Ensemble hétérogène de maisons bâties dans les années 20 ; murs en grès, baies et lignes en briques constituent dans la majorité des cas l'enveloppe de ces modestes maisons de l'entre-deux-guerres. La recherche de l'effet du minimum pittoresque les distingue des constructions similaires de l'avant-guerre.
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 908
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 96 rue Alphonse Guérin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Ensemble hétérogène de maisons bâties dans les années 20.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.
Observations Ensemble composé de murs en grès, baies et lignes en briques, qui constituent dans la majorité des cas l'enveloppe de ces modestes maisons de l'entre-deux-guerres. La recherche de l'effet du minimum pittoresque les distingue des constructions similaires de l'avant-guerre.
Matériaux et modes constructifs Grès, briques polychromes, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

Typicum

État apparent des structures

Moyen

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1281
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 10 rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Brihault (architecte et commanditaire)

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Les permis de construire indiquent que cette maison à deux unités d'habitation est construite pour lui-même et un membre de sa famille par l'architecte Brihault, en 1912.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.
Observations Cette maison à deux unités d'habitation indépendantes (n° 10 et 12) est l'un des premiers exemples recensés de ce type de maison d'architecte. L'édifice, aligné sur rue, s'inscrit dans l'implantation dominante inaugurée quelques années plus tôt par les hôtels de Le Ray et de Jobbé-Duval. Le choix d'un style graphique associé à des tonalités et des textures minérales contribue également à son caractère urbain. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair se font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900.
Matériaux et modes constructifs Granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 14s

14s

Rue Anatole Le Braz

État de conservation

Bien conservé

Typicum

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison, dite hôtel Hébert

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1276
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 11 rue Anatole Le Braz, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Delagrée (entrepreneur) ; Hébert (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair ce font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	14s	Rue Anatole Le Braz
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1285
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 12 rue Anatole Le Braz, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Brihault (architecte et commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Les permis de construire indiquent que cette maison à deux unités d'habitation est construite pour lui-même et un membre de sa famille par l'architecte Brihault, en 1912.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Cette maison à deux unités d'habitation indépendantes (n° 10 et 12) est l'un des premiers exemples recensés de ce type de maison d'architecte. L'édifice, aligné sur rue, s'inscrit dans l'implantation dominante inaugurée quelques années plus tôt par les hôtels de Le Ray et de Jobbé-Duval. Le choix d'un style graphique associé à des tonalités et des textures minérales contribue également à son caractère urbain. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair se font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle. Bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900.

Matériaux et modes constructifs Granite, grès, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	14s	Rue Anatole Le Braz
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1278
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 13 rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair ce font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 14s Rue Anatole Le Braz

État de conservation **État apparent des structures**
 Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1284
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 14 rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Robert François et Henri (entrepreneur) ; Jouet (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair ce font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 14s Rue Anatole Le Braz

État de conservation **État apparent des structures**
 Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1280
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 15 rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé Charles (entrepreneur) ; Crémailh (commanditaire) ;
 Juhel (commanditaire)



Maison

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair ce font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	14s	Rue Anatole Le Braz
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1283
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 16 rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Gallacier Jean (architecte) ; Le Mesle (commanditaire)



Maison, dite hôtel Le Mesle

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Demeure construite en 1923, sur les plans de l'architecte rennais Jean Gallacier. Cette vaste demeure illustre le changement de typologie qui s'est opéré dans le lotissement des Mottais, au lendemain de la première guerre mondiale. La villa en coeur de parcelle succède à l'hôtel sur rue des années 1900-1910. Ici, la taille de la parcelle est cependant exceptionnelle à cette date où se construisent essentiellement des maisons économiques. Par sa situation, proche des premiers hôtels du lotissement de Charles Jailliard, elle est cependant intégrée au secteur le plus prestigieux du lotissement. Jean Gallacier propose ici un parti résolument pittoresque, inspiré de l'architecture de villégiature, par le choix du pan de bois et de la composition de volumes juxtaposés, mais aussi des hôtels voisins de Hyacinthe Perrin. Témoin des dernières grandes commandes privées après 1920, l'édifice illustre également la capacité de l'architecte à réaliser des oeuvres régionalistes et éclectiques, dont la finesse et la subtilité tranchent avec les commandes publiques dont il est l'auteur dans les années trente. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair ce font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle. Bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations La demeure, implantée dans une vaste parcelle d'angle traversante, est construite en moellons de grès avec pan de bois en partie haute et couverte d'ardoises. Orientée de biais, face au portail d'accès, elle présente un plan avec décrochement et compte un étage carré et un étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé.

Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Modifications importantes	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1279
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 17 rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé Charles (entrepreneur) ; Crémailh (commanditaire) ; Juhel (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair ce font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs

Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 14s Rue Anatole Le Braz

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1282
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 19 rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Poulard (entrepreneur) ; Wuillemot (commanditaire)

Maison, dite hôtel Wuillemot



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair ce font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs

Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 14s Rue Anatole Le Braz

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1294
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 22 bis rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Hec Albert (architecte) ; Moncarré (entrepreneur)

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Cette maison fait partie du lotissement des Mottais. Les premières constructions de ce lotissement (les premières années du XXe siècle) sont concentrées à proximité du boulevard de la Duchesse-Anne, rue Anatole Le Braz, rue Duboys des Sauzais et rue Pointeau du Ronceray, mais aussi le long des axes forts, boulevard de Sévigné et rue de la Palestine, où les hôtels et les villas élégantes sont les plus nombreuses. Ce sont les oeuvres des architectes en vogue. Durant les années vingt, des constructions plus modestes leur succèdent. Durant les années trente, ce sont principalement des maisons d'entrepreneur qui sont réalisées, comme en témoigne cette maison.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1272
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 2 rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Du Pouget André (commanditaire)

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair ce font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle. Bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Édifice remanié dans les années trente.

Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Modifications importantes	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

Hôtel Lacouture et Le Normand

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1273
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 3 rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Le Ray Emmanuel (architecte) ; Poivrel (entrepreneur) ;
 Lacouture (commanditaire) ; Le Normand (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Hôtel double (n° 5 et 3) construit en 1900 par l'entrepreneur Poivrel, sur les plans de l'architecte rennais Emanuel Le Ray pour M. Lacouture, avocat général, et M. Le Normand, professeur à l'école de Médecine. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair ce font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900. Ancien chemin rural menant au manoir des Mottais, dont le tracé est rectifié et prolongé vers 1890, prenant le nom de rue de Vitré.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Hôtel à deux unités d'habitation, en rez-de-chaussée surélevé, à 1 étage carré et étage de comble. Edifice construit en moellons de schiste enduits, à l'aplomb de la rue. Mitoyen du n° 5.

Matériaux et modes constructifs Enduit, grès, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 14s Rue Anatole Le Braz

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte, constituant un des rares exemples de cette typologie, qui témoigne de l'influence de l'architecture de villégiature sur l'hôtel urbain, autour de 1900.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1271
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 4 rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair ce font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle, bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900. Ancien chemin rural menant au manoir des Mottais, dont le tracé est rectifié et prolongé vers 1890, prenant le nom de rue de Vitré.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Hôtel Lacouture et Le Normand

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1277
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 5 rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Le Ray Emmanuel (architecte) ; Poivrel (entrepreneur) ;
 Lacouture (commanditaire) ; Le Normand (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Hôtel double (n° 5 et 3) construit en 1900 par l'entrepreneur Poivrel, sur les plans de l'architecte rennais Emanuel Le Ray pour M. Lacouture, avocat général, et M. Le Normand, professeur à l'école de Médecine. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair ce font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle, bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900. Ancien chemin rural menant au manoir des Mottais, dont le tracé est rectifié et prolongé vers 1890, prenant le nom de rue de Vitré.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Hôtel à deux unités d'habitation, en rez-de-chaussée surélevé, à 1 étage carré et étage de comble. Edifice construit en moellons de schiste enduits, à l'aplomb de la rue. Mitoyen du n° 3.

Matériaux et modes constructifs Enduit, grès, granite, calcaire, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	14s	Rue Anatole Le Braz
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte, constituant un des rares exemples de cette typologie, qui témoigne de l'influence de l'architecture de villégiature sur l'hôtel urbain, autour de 1900.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Ancien hôtel François

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1287
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 6 rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Ballé Julien (architecte) ; Badault (entrepreneur) ; François
 (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair ce font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900. Ancien chemin rural menant au manoir des Mottais, dont le tracé est rectifié et prolongé vers 1890, prenant le nom de rue de Vitré.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État du bâti	État de conservation
	Bien conservé
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum
	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, à replacer dans le contexte de la production de l'architecte.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Ancien hôtel Deluen

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1274
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 7 rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Jobbé-Duval Frédéric (architecte) ; Rallé (entrepreneur) ; Deluen (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement des Mottais. Edifice attribué à l'architecte Frédéric Jobbé-Duval par Laurence Jegard et François Loyer. Une demande d'alignement est adressée à la mairie par l'entrepreneur Rallé pour M. Deluen, en 1902. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair ce font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900. Ancien chemin rural menant au manoir des Mottais, dont le tracé est rectifié et prolongé vers 1890, prenant le nom de rue de Vitré.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Edifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte, qui pourrait constituer un modèle de référence largement développé par l'architecte H. Perrin, dans les années 1910. L'architecte associe ici des références à l'architecture rennaise, la tour d'escalier inspirée de celles des hôtels des Lices, des détails puisés dans l'architecture savante (traitement de la lucarne et de la porte d'entrée) qu'on retrouve dans les hôtels construits par l'architecte pour une clientèle d'origine aristocratique, et des matériaux utilisés autour de 1900, qui remplacent la pierre de taille, tout en conservant sa couleur. Un goût pour une absence de polychromie dont le lotissement des Mottais offre plusieurs exemples.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 14s Rue Anatole Le Braz

État de conservation **État apparent des structures**

Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1286
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 8 rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Adam (entrepreneur) ; Bleuse Léon (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement des Mottais. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair ce font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900. Ancien chemin rural menant au manoir des Mottais, dont le tracé est rectifié et prolongé vers 1890, prenant le nom de rue de Vitré.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 14s Rue Anatole Le Braz

État de conservation **État apparent des structures**

Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Ancien hôtel Tonini

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1275
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 9 rue Anatole Le Braz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé Charles (entrepreneur) ; Tonini (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées. Du côté impair ce font suite des maisons de type villa à tour d'escalier dans l'angle, bon exemple de réalisations d'entrepreneurs qui déclinent entre 1905 et 1910 le modèle donné par l'architecte E. Le Ray au début de la rue en 1900. Ancien chemin rural menant au manoir des Mottais, dont le tracé est rectifié et prolongé vers 1890, prenant le nom de rue de Vitry.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Hôtel de type pavillon à façade ternaire, construit en retrait d'une cour plantée. Edifice en rez-de-chaussée surélevé, à 1 étage carré et étage de comble, en moellons de schiste enduits.

Matériaux et modes constructifs Grès, enduit, brique, calcaire, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 14s Rue Anatole Le Braz

État du bâti **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2289
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 105 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Façade antérieure enduite. Toiture à croupe en ardoise, avec trois souches de cheminées en brique apparentes. Façade à trois travées ordonnancées. Ouvertures avec jambage et arcs segmentaires en brique, pierre calcaire et ciment, chaînages d'angles en brique et pierre calcaire. Présence d'une lucarne à fronton triangulaire. Annexe accolée côté droit à usage de garage. Éléments de décor : bandeaux filants, corniche ouvragée.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, schiste, brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION	<p style="text-align: center;">Maison</p> <p>N° PLUI : 2286 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet Adresse : 106 rue d'Antrain, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 3e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : Guillet Marcel (architecte) ; Jouin (commanditaire)</p>											
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille.</p> <p>Observations Maison de plan carré avec étage en L, composée d'un garage en rez-de-chaussée, de deux étages carrés et d'un étage de comble aménagé. Toiture à quatre pans à cœu. Le parement du rez-de-chaussée est en granite et le reste de la maison en enduit ciment peint. Entrée par escalier latéral en façade. Balcon et terrasse au deuxième étage. Présence d'oculi au deuxième étage et d'une lucarne à croupe en façade à l'étage de comble.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Ciment, granite, brique creuse, béton armé, moellon, enduit, ardoise</p>											
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">État de conservation</td> <td style="width: 50%;">État apparent des structures</td> </tr> <tr> <td>Bien conservé</td> <td>Bon</td> </tr> <tr> <td>Typicum</td> <td>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</td> </tr> </table> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Intérêt culturel</td> <td style="width: 50%;">De qualité</td> </tr> <tr> <td>Intérêt historique</td> <td>De qualité</td> </tr> </table>		État de conservation	État apparent des structures	Bien conservé	Bon	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	Intérêt culturel	De qualité	Intérêt historique	De qualité
État de conservation	État apparent des structures											
Bien conservé	Bon											
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude											
Intérêt culturel	De qualité											
Intérêt historique	De qualité											

2*

DÉSIGNATION	<p style="text-align: center;">Maison</p> <p>N° PLUI : 2285 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet Adresse : 114 rue d'Antrain, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 4e quart 19e siècle Date portée : - Auteur : -</p>											
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.</p> <p>Observations Plan en L, avec un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble aménagé. Toiture à croupe en ardoise. Pignon en retour sur rue. Jardin sur rue clôt d'un muret de brique et schiste avec portail. Façade enduite à décor de briques : bandeaux marquant les étages du pignon sur rue et corniche. Ouvertures à arcs segmentaires en brique avec clefs et sommiers en calcaire. Linteau métallique sur la fenêtre du rez-de-chaussée du pignon sur rue. Présence de deux souches de cheminée en brique apparente.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Ciment, calcaire, granite, schiste, brique, enduit, ardoise</p>											
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">État de conservation</td> <td style="width: 50%;">État apparent des structures</td> </tr> <tr> <td>Bien conservé</td> <td>Bon</td> </tr> <tr> <td>Typicum</td> <td>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</td> </tr> </table> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Intérêt culturel</td> <td style="width: 50%;">De qualité</td> </tr> <tr> <td>Intérêt historique</td> <td>De qualité</td> </tr> </table>		État de conservation	État apparent des structures	Bien conservé	Bon	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	Intérêt culturel	De qualité	Intérêt historique	De qualité
État de conservation	État apparent des structures											
Bien conservé	Bon											
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude											
Intérêt culturel	De qualité											
Intérêt historique	De qualité											

2*

Hôtel-restaurant Le Coq-Gadby

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1326
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Charbonnet
Adresse : 156 rue d'Antrain, Rennes | 158 rue d'Antrain, Rennes | 160 rue d'Antrain, Rennes | 2 allée Montabizé, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e moitié 17e siècle ; 18e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Perrin Hyacinthe (architecte) ; Chouinard Louis (architecte) ; Robert (entrepreneur) ; Gadby (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et des lotissements Ménard, Gadby et de Beaugéard. L'ancien hôtel des Trois-Marches est attesté en 1690, selon Paul Banéat. Le cadastre de 1812 figure également une maison, située immédiatement au nord-est, dite Belle-Vue. Le cadastre de 1842 donne l'ensemble sous le nom des Trois-Marches. Une demande d'alignement est formulée par M. Gadby, en 1925, relative à une reconstruction. Les plans conservés aux archives communales attestent d'une extension de l'hôtel des Trois-Marches (bâtiment doublé à l'arrière) réalisée en 1911, de la construction d'une salle des fêtes, en 1933, sur les plans de l'architecte Hyacinthe Perrin, d'une seconde extension à l'ouest (entrée, vestiaire et lavabos) et buffet-fumoir construits en 1941 et en 1951, par l'entrepreneur Robert, enfin, en 1946, de la transformation des cuisines, sur les plans de l'architecte Louis Chouinard.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Édifice composé d'un corps de bâtiment en pan de bois (restauré) à un étage carré, doublé au sud, en moellons de schiste enduits, d'un corps central en retrait à un étage carré, reconstruit sur une base préexistante, reliant le bâtiment d'origine à un pavillon en moellons de schiste enduits à un étage carré et étage de comble, à deux travées sur rue. Au sud, en retour d'équerre, se trouve un corps en pan de bois enduit à un étage carré et étage de comble. Malgré les nombreux remaniements dont il a fait l'objet, l'actuel hôtel-restaurant est un des exemples conservés les plus anciens, qui témoigne de la présence des nombreuses auberges construites aux abords de la ville, voir dans ses lointains faubourgs. L'ancienne maison de Belle-Vue, rappelle également, par sa toponymie, la présence de nombreuses maisons de villégiatures, sur les coteaux qui dominaient la rivière de l'Ille. Destruction d'une partie en 2017, démolition des extensions avec conservation de l'ancienne auberge du 17e siècle.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, bois, torchis, enduit, pan de bois, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Malgré les nombreux remaniements dont il a fait l'objet, l'actuel hôtel-restaurant est un des exemples conservés les plus anciens, qui témoigne de la présence des nombreuses auberges construites aux abords de la ville.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Hôtel-restaurant Le Coq-Gadby

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1327
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Charbonnet
Adresse : 160 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e moitié 17e siècle ; 18e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Perrin Hyacinthe (architecte) ; Chouinard Louis (architecte) ; Robert (entrepreneur) ; Gadby (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et des lotissements Ménard, Gadby et de Beaugéard. L'ancien hôtel des Trois-Marches est attesté en 1690, selon Paul Banéat. Le cadastre de 1812 figure également une maison, située immédiatement au nord-est, dite Belle-Vue. Le cadastre de 1842 donne l'ensemble sous le nom des Trois-Marches. Une demande d'alignement est formulée par M. Gadby, en 1925, relative à une reconstruction. Les plans conservés aux archives communales attestent d'une extension de l'hôtel des Trois-Marches (bâtiment doublé à l'arrière) réalisée en 1911, de la construction d'une salle des fêtes, en 1933, sur les plans de l'architecte Hyacinthe Perrin, d'une seconde extension à l'ouest (entrée, vestiaire et lavabos) et buffet-fumoir construits en 1941 et en 1951, par l'entrepreneur Robert, enfin, en 1946, de la transformation des cuisines, sur les plans de l'architecte Louis Chouinard.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Édifice composé d'un corps de bâtiment en pan de bois (restauré) à un étage carré, doublé au sud, en moellons de schiste enduits, d'un corps central en retrait à un étage carré, reconstruit sur une base préexistante, reliant le bâtiment d'origine à un pavillon en moellons de schiste enduits à un étage carré et étage de comble, à deux travées sur rue. Au sud, en retour d'équerre, se trouve un corps en pan de bois enduit à un étage carré et étage de comble. Extension récente au sud, le long de l'allée Montabizé. Malgré les nombreux remaniements dont il a fait l'objet, l'actuel hôtel-restaurant est un des exemples conservés les plus anciens, qui témoigne de la présence des nombreuses auberges construites aux abords de la ville, voir dans ses lointains faubourgs. L'ancienne maison de Belle-Vue, rappelle également, par sa toponymie, la présence de nombreuses maisons de villégiatures, sur les coteaux qui dominaient la rivière de l'Ille. Les aménagements réalisés dans la première moitié du XXe siècle sont également exemplaires du goût pour le pittoresque régionaliste mis à la mode dans les hôtels et les pensions de famille des stations balnéaires de la Côte d'Emeraude. Il est en effet bien difficile de s'imaginer aujourd'hui, que jusque dans les années soixante, on est ici à la campagne, lieu de promenade dominicale des citadins. Destruction partielle en 2017.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, bois, torchis, enduit, pan de bois, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Malgré les nombreux remaniements dont il a fait l'objet, l'actuel hôtel-restaurant est un des exemples conservés les plus anciens, qui témoigne de la présence des nombreuses auberges construites aux abords de la ville, voir dans ses lointains faubourgs.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Villa, dite Les Tilleuls

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3199
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 164 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : 2e quart 20e siècle
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain qui se caractérise par une structure linéaire fortement marquée. Sa situation privilégiée, sur les hauteurs de l'Ille, stimule la construction de plusieurs maisons de plaisance, aux 17e et 18e siècles. La vocation résidentielle du secteur s'affirme avec la construction de plusieurs lotissements à la fin du 19e siècle et début du 20e siècle. La Villa, dite Les Tilleuls s'élève au cœur du lotissement Gadby, construit en 1937.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Maison de type villa caractéristique des constructions architecturales élaborées dans le quartier au cours du premier quart du 20e siècle. Edifice inspiré des modèles balnéaires avec façade en décrochement, faux pan de bois, toiture débordante et demi-croupe. Bâtiment implanté en cœur de parcelle, avec jardin en fond de parcelle. Edifice composé d'un rez-de-chaussée surélevé et d'un étage carré. Elevation en grès et faux pan de bois en partie haute sous toiture. Encadrement en briques et marquises en tuiles mécaniques. Toiture à demi-croupe recouvert de tuiles mécaniques. Souches de cheminées monumentales.

Matériaux et modes constructifs Grès, enduit partiel, faux pan de bois, moellon, brique, parpaing de béton, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2287
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 180 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Immeuble composé de sept travées ordonnancées, d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble. Petit bâtiment annexe accolé sur le pignon droit. Cour sur l'arrière avec la présence d'un pavillon en brique apparente et toit à croupe avec épis de faîtage en ardoise. Le bâtiment principal comporte des ouvertures à jambages et arcs segmentaires en brique pour le rez-de-chaussée et des linteaux droits pour l'étage, avec clés en calcaire. Présence de deux lucarnes à frontons triangulaires et d'une lucarne centrale à fronton cintré portant la date de 1888. Toit à croupe avec deux épis de faîtage en zinc et cinq imposantes souches de cheminées en brique apparente. Éléments de décor : frise, bandeau et corniche en brique. Garde-corps en ferronnerie ouvragée à l'étage. Modifications : menuiseries ne sont pas d'origine et ajout de volets roulants.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, brique, moellon, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1240
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 41 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Edifice à l'angle de la rue d'Antrain et de la ruelle du moulin Saint-Martin. Plan en L avec cour fermée. Construit en moellons de grès, toiture à deux pans en ardoise. Un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré sous comble. Encadrements des ouvertures en brique, appuis de fenêtres en ciment. Ancienne usine ?

Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1337
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 58 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 17e siècle ; 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Corbineau Pierre (architecte?) ; Le Faure de Champ d'Aguet (commanditaire)



Hôtel de la Moussaye

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent. Maison, dite de la Houblonnière, sans doute construite pour M. Le Faure de Champ d'Aguet, qui la possède en 1678 et qui la vend à François de la Moussaye, en 1730 (Banéat). Raymond Cornon situe sa construction vers 1680 et en attribue la conception à Pierre Corbineau. Le jardin, au sud, et les communs (visibles sur le cadastre de 1842) sont détruits au moment de l'ouverture de la rue Lesage, en 1872.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Avec des pavillons latéraux saillants, marqués par un désaxement des travées et une grande sobriété du décor limité aux encadrements de baies en tufeau, la maison de la Houblonnière est représentative de l'architecture de la seconde moitié du 17e siècle à Rennes, marquée par l'influence de la construction du parlement. Elle est à mettre en relation avec le manoir de la Louvière, à Bruz, qui lui est en tous points semblable. L'édifice implanté en parcelle d'angle comprend un corps de logis en retrait d'une cour antérieure, fermée au nord par des communs (remise et logement). Une cour jardin s'étend à l'arrière, au nord-est et à l'est de la parcelle. Le logis construit en moellons de schiste masqués par un enduit (chainage des baies en calcaire) et couvert d'ardoises, compte 1 étage carré et 1 étage de comble sur un rez-de-chaussée surélevé et sous-sol. Le corps central est flanqué de deux pavillons en saillie présentant une élévation antérieure à 3 travées. Belles lucarnes à fronton cintré sculptées ; toiture à la mansart encadrée par deux pavillons marquant les extrémités de la façade. Construction précédée d'un petit jardin avec mur de clôture en moellons. Dépendances datant de la deuxième moitié du 19e siècle.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, calcaire, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Mauvais

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Représentative de l'architecture de la seconde moitié du 17e siècle à Rennes, marquée par l'influence de la construction du parlement.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Exceptionnel

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2033
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 62 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Maison sur rue avec jardin boisé sur l'arrière. Construction en rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et comble (lucarne centrale à fronton). Façade à composition ternaire en maçonnerie enduite avec soubassement en granite. Construction de bonne qualité dénaturée par un enduit ciment. Simplification du décor lors du dernier ravalement ? Garage construit sur l'ancien accès au jardin.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1242
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 63 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 18e siècle ; 2e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Coirre & Glorot (agence d'architecture) ; Soeurs de l'Enfant-Jésus (commanditaire)

Groupe scolaire et collège de l'Adoration



DESCRIPTIF

Contexte historique

Selon Guillotin de Corson et Banéat, une maison d'éducation pour les jeunes filles, fondée en 1778, complète l'hôtel des Gentilshommes établi dans la ville basse en 1748. Sécularisé pendant la Révolution, il abrite le couvent des soeurs des Sacrés-Coeurs et de l'Adoration en 1820 ou en 1818, selon Alain-François Le Sacher. L'auteur indique également que l'édifice est agrandi, au début du 19e siècle, de deux ailes, presque entièrement détruites lors des bombardements de 1944. Les cartes postales du début du siècle reproduites dans l'ouvrage figurent un pavillon d'entrée à bossages d'angle avec une niche à statue encadrée de pilastres et surmontée d'un fronton semi-circulaire. Celui-ci est plaqué sur une structure plus ancienne. La chapelle ouvrant sur la rue est également visible, construite en moellons de schiste avec des chaînages en pierre calcaire. Une seconde vue représente la cour intérieure, l'aile en pan de bois à l'ouest et une aile du 19e siècle, à l'est.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

Observations

L'édifice implanté en parcelle traversante est composé d'un ensemble de bâtiments disposés en U au sud-ouest de la parcelle et de plusieurs bâtiments isolés (en rez-de-chaussée), suivant cependant une orientation donnée par le corps principal. Un oratoire est situé au nord de la parcelle, un logement est isolé au sud, au niveau de l'accès cocher, ainsi qu'un second logement disposant d'un jardin clos, à l'angle sud-est. Des cours et des jardins occupent les espaces libres. L'actuel corps principal est formé de deux hôtels sur rue, à l'ouest, à étage carré et étage de comble, construits en moellons de schiste masqués par un enduit, au rez-de-chaussée et en pan de bois hourdis en torchis à l'étage. L'angle marquant la rupture de la façade sur rue donne l'alignement d'origine de la voie. A l'ouest, le premier corps de bâtiment de plan massé présente 3 travées en façade ouest et sud, où le niveau de rez-de-chaussée est éclairé par des oculi. Il est prolongé à l'est par un second corps de bâtiment à 2 travées dont les ouvertures, au rez-de-chaussée, présentent les mêmes linteaux droits. L'ensemble est prolongé par un troisième corps de bâtiment à 10 travées construit en moellons de schiste enduits ; il abrite une des galeries du cloître au nord. Un corps en pendant est visible au nord du cloître. Ces deux corps parallèles sont reliés à l'est par un corps de bâtiment construit avec une ossature en béton armé et un remplissage de brique masquées par du granite de parement. Un pavillon en marque l'extrémité au sud, sur la rue. Sur la façade est, la cage d'escalier en demi-oeuvre coiffée d'un toit en pavillon marque le centre de la façade à 9 travées, complétées par les 2 travées des pavillons. Ce corps de bâtiment en rez-de-chaussée surélevé compte 2 étages carrés et 1 étage de comble. Nombreux remaniements récents. Destruction des hôtels datant du 17e siècle en 2016.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique creuse, granite, enduit, moellon, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Malgré de nombreux remaniements et destructions récentes (les hôtels du XVIIe siècle), l'actuelle insitution de l'Adoration est le plus ancien établissement "scolaire" conservé à Rennes.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Groupe scolaire et collège de l'Adoration

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1333
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 63 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 18e siècle ; 2e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Coirre & Glorot (agence d'architecture) ; Soeurs de l'Enfant-
 Jésus (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Selon Guillotin de Corson et Banéat, une maison d'éducation pour les jeunes filles, fondée en 1778, complète l'hôtel des Gentilshommes établi dans la ville basse en 1748. Sécularisé pendant la Révolution, il abrite le couvent des sœurs des Sacrés-Coeurs et de l'Adoration en 1820 ou en 1818, selon Alain-François Le Sacher. L'auteur indique également que l'édifice est agrandi, au début du 19e siècle, de deux ailes, presque entièrement détruites lors des bombardements de 1944. Les cartes postales du début du siècle reproduites dans l'ouvrage figurent un pavillon d'entrée à bossages d'angle avec une niche à statue encadrée de pilastres et surmontée d'un fronton semi-circulaire. Celui-ci est placqué sur une structure plus ancienne. La chapelle ouvrant sur la rue est également visible, construite en moellons de schiste avec des chaînages en pierre calcaire. Une seconde vue représente la cour intérieure, l'aile en pan de bois à l'ouest et une aile du 19e siècle, à l'est.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

L'édifice implanté en parcelle traversante est composé d'un ensemble de bâtiments disposés en U au sud-ouest de la parcelle et de plusieurs bâtiments isolés (en rez-de-chaussée), suivant cependant une orientation donnée par le corps principal. Un oratoire est situé au nord de la parcelle, un logement est isolé au sud, au niveau de l'accès cocher, ainsi qu'un second logement disposant d'un jardin clos, à l'angle sud-est. Des cours et des jardins occupent les espaces libres. L'actuel corps principal est formé de deux hôtels sur rue, à l'ouest, à étage carré et étage de comble, construits en moellons de schiste masqués par un enduit, au rez-de-chaussée et en pan de bois hourdis en torchis à l'étage. L'angle marquant la rupture de la façade sur rue donne l'alignement d'origine de la voie. A l'ouest, le premier corps de bâtiment de plan massé présente 3 travées en façade ouest et sud, où le niveau de rez-de-chaussée est éclairé par des oculi. Il est prolongé à l'est par un second corps de bâtiment à 2 travées dont les ouvertures, au rez-de-chaussée, présentent les mêmes linteaux droits. L'ensemble est prolongé par un troisième corps de bâtiment à 10 travées construit en moellons de schiste enduits ; il abrite une des galeries du cloître au nord. Un corps en pendant est visible au nord du cloître. Ces deux corps parallèles sont reliés à l'est par un corps de bâtiment construit avec une ossature en béton armé et un remplissage de brique masquées par du granite de parement. Un pavillon en marque l'extrémité au sud, sur la rue. Sur la façade est, la cage d'escalier en demi-oeuvre coiffée d'un toit en pavillon marque le centre de la façade à 9 travées, complétées par les 2 travées des pavillons. Ce corps de bâtiment en rez-de-chaussée surélevé compte 2 étages carrés et 1 étage de comble.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique creuse, granite, enduit, moellon, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

Unicum

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Malgré de nombreux remaniements et destructions récentes (les hôtels du XVIIIe siècle), l'actuelle insitution de l'Adoration est le plus ancien établissement "scolaire" conservé à Rennes.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Ensemble de deux hôtels

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2034 | 3249
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 64 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Située en retrait de rue, ces deux hôtels présentent une volumétrie et une composition participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue d'Antrain. Ces édifices sont emblématiques de l'architecture domestique bourgeoise du 2e quart 19e siècle. De qualité architecturale remarquable, ces édifices créent une "respiration" au sein de la rue par leur implantation en retrait de voirie. La présence de végétation participe de la création d'une ambiance urbaine de qualité. Implantation en retrait sur jardinot avec un vaste jardin à l'arrière (beaux arbres dont un sequoia remarquable). Jardinet fermé sur rue par des murs de clôture surmontés de grilles. Édifices jumelés. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé (accessible par un escalier extérieur en pierre), un étage carré et un étage de combles. Construction en moellons de schistes enduits avec emploi de la pierre de taille pour les encadrements des baies, les bandeaux, la corniche, le pilastre d'angle et les éléments sculptés. Composition axiale et symétrique, de type terraire en façade sur rue. Modénatures et décors différents pour chaque édifice. Décors de type néoclassique sculptés ou moulurés. Pour l'édifice, situé au n°64 : bandeaux d'appuis et corniche à denticules, blason encadré par deux dragons au-dessus de la porte d'entrée, frise décorée de scènes de chasse et entrelacs. Portes d'entrée d'origine à imposte vitrée : participant à la cohérence d'ensemble. Pour l'édifice, situé au n°66 : encadrements moulurés, clés sculptées (mascarons, visages dans cartouches), motifs végétaux (allèges et linteaux en R+1). Les deux hôtels sont accompagnés de dépendances symétriques implantées perpendiculairement à la rue (anciennes remises en rez-de-chaussée et combles en briques).

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, pierre calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

Unicum

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques. Un des derniers exemples du type, qui se distingue par la présence d'un décor sculpté.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2035
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 68 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations Petit immeuble en R+2+combles implanté à l'alignement sur rue, le long d'une voie caractérisée par une séquence urbaine en forte retrait d'alignement (n°64-66). Construction de production courante en pan de bois enduit, d'une typologie peu habituelle dans ce secteur résidentiel caractérisé par de l'habitat individuel cosu. Façade à deux travées à étages indifférenciés. Balconnets avec ferronneries en acier. Extension et petit jardin sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, pan de bois, torchis, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Moyen
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Représentatif d'une typologie ou de l'histoire mais ne participant pas à la cohérence urbaine.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2036
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 70 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Maison de ville située sur une parcelle d'angle qui opère la transition entre les gabarits modestes des immeubles et hôtels voisins de la rue d'Antrain datant du 19e siècle et les grands collectifs de l'entre-deux guerres implantés le long de la rue de Vincennes. Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations Belle maison en rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et combles. Façade à deux travées sur la rue de Vincennes animée par un jeu de matériaux (appareillage décoratif en moellons, frise en brique, linteaux en pierre et décor ciment en faux pan de bois) et de volumes, la toiture se retournant en pignon sur la travée de droite. Balcon au premier étage avec ferronnerie Art-Déco. La cour végétalisée est fermée par un muret et une grille d'esprit Art-Déco.
Matériaux et modes constructifs Moellon, brique, ciment, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine (rôle urbain structurant).
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique De qualité

3*

Ancien hôtel Huchet

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1241
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 82 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Laperche J. (architecte) ; Huchet Jean-Pierre (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain. Hôtel construit pour Jean-Pierre Huchet en 1899, date de la demande d'alignement par l'architecte J. Laperche.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Edifice de type hôtel maison, en rez-de-chaussée surélevé, à 1 étage carré et étage de comble.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques. Un des rares exemples connus de la production de l'architecte J. Laperche.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Immeubles

DÉSIGNATION

N° PLUI : 917
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 107 avenue Aristide Briand, Rennes | 109 avenue Aristide
 Briand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby et du quartier rue de Paris-Oberthür. Les avenues Aristide Briand et Sergent Maginot s'inscrivent dans l'axe d'une ancienne dérivation de la Vilaine construite vers 1850 pour améliorer la navigation en amont de la ville à hauteur de la "Chapelle Boby". Les constructions s'élevèrent progressivement à partir de la fin du 19e siècle sur l'extrémité est du Mail Donges au nord et l'avenue du Gué de Baud au sud. La dérivation comblée un parking fut construit et la pénétration est ouest améliorée. La distance séparant les avenues permettait suivant un nouveau plan d'épandage de construire de hauts immeubles constituant un front urbain continu comparable à celui réalisé dans la première partie du siècle sur la partie ouest de l'avenue.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, inscrit dans un front urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 914
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 111 avenue Aristide Briand, Rennes | 113 bis avenue Aristide Briand, Rennes | 113 avenue Aristide Briand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Daboval Lucien (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby et du quartier rue de Paris-Oberthür. Les avenues Aristide Briand et Sergent Maginot s'inscrivent dans l'axe d'une ancienne dérivation de la Vilaine construite vers 1850 pour améliorer la navigation en amont de la ville à hauteur de la "Chapelle Boby". Les constructions s'élevèrent progressivement à partir de la fin du 19e siècle sur l'extrémité est du Mail Donges au nord et l'avenue du Gué de Baud au sud. La dérivation comblée un parking fut construit et la pénétration est ouest améliorée. La distance séparant les avenues permettait suivant un nouveau plan d'épannelage de construire de hauts immeubles constituant un front urbain continu comparable à celui réalisé dans la première partie du siècle sur la partie ouest de l'avenue.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations
Cet immeuble, qui doit être replacé dans le contexte de la production de l'architecte Lucien Daboval, figure parmi les exemples les plus intéressants dans le domaine du logement collectif conçu dans l'immédiate après-guerre. Il se signale, en effet par des qualités architecturales mais aussi urbanistiques, dans la composition des volumes comme dans le traitement du rapport à la voie.

Matériaux et modes constructifs
Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation **État apparent des structures**
 Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, inscrit dans un front urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 916
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 115 bis avenue Aristide Briand, Rennes | 115 avenue Aristide Briand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Daboval Lucien (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby et du quartier rue de Paris-Oberthür. Les avenues Aristide Briand et Sergent Maginot s'inscrivent dans l'axe d'une ancienne dérivation de la Vilaine construite vers 1850 pour améliorer la navigation en amont de la ville à hauteur de la "Chapelle Boby".

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations
Cet immeuble, qui doit être replacé dans le contexte de la production de l'architecte Lucien Daboval, figure parmi les exemples les plus intéressants dans le domaine du logement collectif conçu dans l'immédiate après-guerre. Il se signale, en effet par des qualités architecturales mais aussi urbanistiques, dans la composition des volumes comme dans le traitement du rapport à la voie.

Matériaux et modes constructifs
Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation **État apparent des structures**
 Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, inscrit dans un front urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 915
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 117 avenue Aristide Briand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble



DESRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby et du quartier rue de Paris-Oberthür. Les avenues Aristide Briand et Sergent Maginot s'inscrivent dans l'axe d'une ancienne dérivation de la Vilaine construite vers 1850 pour améliorer la navigation en amont de la ville à hauteur de la "Chapelle Bobby". Les constructions s'élevèrent progressivement à partir de la fin du 19e siècle sur l'extrémité est du Mail Donges au nord et l'avenue du Gué de Baud au sud. La dérivation comblée un parking fut construit et la pénétration est ouest améliorée. La distance séparant les avenues permettait suivant un nouveau plan d'épandage de construire de hauts immeubles constituant un front urbain continu comparable à celui réalisé dans la première partie du siècle sur la partie ouest de l'avenue.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations
-

Matériaux et modes constructifs
Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice inscrit dans un alignement homogène par son gabarit.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 920
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 123 bis avenue Aristide Briand, Rennes | 123 avenue Aristide Briand, Rennes | 125 avenue Aristide Briand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble



DESRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby et du quartier rue de Paris-Oberthür. Les avenues Aristide Briand et Sergent Maginot s'inscrivent dans l'axe d'une ancienne dérivation de la Vilaine construite vers 1850 pour améliorer la navigation en amont de la ville à hauteur de la "Chapelle Bobby". Les constructions s'élevèrent progressivement à partir de la fin du 19e siècle sur l'extrémité est du Mail Donges au nord et l'avenue du Gué de Baud au sud. La dérivation comblée, un parking fut construit et la pénétration est ouest améliorée. La distance séparant les avenues permettait suivant un nouveau plan d'épandage de construire de hauts immeubles constituant un front urbain continu comparable à celui réalisé dans la première partie du siècle sur la partie ouest de l'avenue.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations
-

Matériaux et modes constructifs
Brique creuse, carrelage mural, béton armé, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, inscrit dans un front urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 919
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 127 A avenue Aristide Briand, Rennes | 127 avenue Aristide Briand, Rennes | 129 avenue Aristide Briand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



Immeuble

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby et du quartier rue de Paris-Oberthür. Les avenues Aristide Briand et Sergent Maginot s'inscrivent dans l'axe d'une ancienne dérivation de la Vilaine construite vers 1850 pour améliorer la navigation en amont de la ville à hauteur de la "Chapelle Boby". Les constructions s'élevèrent progressivement à partir de la fin du 19e siècle sur l'extrémité est du Mail Donges au nord et l'avenue du Gué de Baud au sud. La dérivation comblée, un parking fut construit et la pénétration est ouest améliorée. La distance séparant les avenues permettait suivant un nouveau plan d'épannelage de construire de hauts immeubles constituant un front urbain continu comparable à celui réalisé dans la première partie du siècle sur la partie ouest de l'avenue.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, granite, béton armé, pierre de taille, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, inscrit dans un front urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 940
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 1 avenue Aristide Briand, Rennes | 1 bis avenue Aristide Briand, Rennes | 2 rue Paul Bert, Rennes | 4 rue Paul Bert, Rennes | 6 rue Paul Bert, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



Immeuble de rapport

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Le traitement d'angle appuyé produit un effet structurant.

Matériaux et modes constructifs

Granite, béton, enduit

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 937
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 27 avenue Aristide Briand, Rennes | 29 avenue Aristide Briand, Rennes | 36 rue Paul Bert, Rennes | 38 rue Paul Bert, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Deslandes P. (architecte) ; Poivrel (entrepreneur)



DESRIPTIF

Contexte historique

Immeuble de rapport construit en 1909 par l'entrepreneur Poivrel, sur les plans de P. Deslandes pour M. Bousquet, promoteur actif qui possède un hôtel particulier construit un an plus tôt sur la parcelle voisine.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations

Immeuble tout à fait exceptionnel à Rennes, à rapprocher des immeubles de standing parisiens de la Belle Epoque. Le soin accordé au décor de la façade sur cour (traitement polychrome) est tout à fait révélateur du niveau de standing de l'immeuble qui dispose d'escaliers de service et d'un ascenseur. L'édifice imposant donnera le gabarit de référence aux immeubles de l'avenue.

Matériaux et modes constructifs

Brique, calcaire, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Immeuble tout à fait exceptionnel à Rennes, à rapprocher des immeubles de standing parisiens de la Belle Epoque.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 936
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 33 avenue Aristide Briand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Mazères Jean-Baptiste (architecte)



DESRIPTIF

Contexte historique

L'avenue Briand s'élève dans l'axe de l'ancien Mail Donges qui longeait un canal de dérivation de la Vilaine creusé vers 1850. Bel exemple d'hôtel, témoin de l'attraction du site fluvial, qui constitue un des deux seuls exemples connus de la production de l'architecte.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations

Édifice de type hôtel maison, en rez-de-chaussée surélevé, à 1 étage carré et étage de comble en surcroît. La façade sur rue, à 3 travées, est construite en calcaire, appareillé en pierre de taille, les façades latérales et postérieures sont construites en moellons de schiste.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, schiste, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Ancienne maison de l'entrepreneur Oger

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3124
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 43 avenue Aristide Briand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : 3e quart 19e siècle
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Edifice construit à titre privé par l'entrepreneur Oger en 1869.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison de style ternaire, caractéristique des maisons bourgeoises édifiées au cours de la deuxième moitié du 19e siècle. Edifice implanté en alignement de rue, mitoyen avec le 41 et le 45 avenue Aristide Briand. Construction en moellons de schistes recouverts d'un enduit en faux-appareil. Elevation sur un étage carré et un étage de comble à surcroît. Toiture en pavillon couverte en ardoises. Deux souches de cheminées monumentales en brique sur pignon. Façade homogène subtilement décorée : bandeaux et encadrements de baies en pierre de taille de calcaire. Garde-corps en ferronneries aux ouvertures. Trois lucarnes en combles : deux lucarnes à frontons triangulaires de part et d'autre d'une lucarne à fronton circulaire en travée centrale.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, calcaire, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** **État apparent des structures**
 Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales. Édifice témoignant de la première occupation des berges de la rivière canalisée.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3123
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 45 avenue Aristide Briand, Rennes | 1 rue de Belfort, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : 3e quart 19e siècle
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison immeuble, de style ternaire développé en hauteur, caractéristique des immeubles de la fin du 19e siècle. Edifice implanté en parcelle d'angle, en alignement de rue, partiellement mitoyen avec le 43 avenue Aristide Briand. Accès par passage latéral. Construction en pierre de taille de calcaire et moellons de schistes enduits sur deux étages carrés et un étage de comble. Toiture en pavillon couverte en ardoises. Deux souches de cheminées monumentales en pignon. Façade subtilement décorée de bandeaux et décor en clef de voute.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, schiste, enduit, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** **État apparent des structures**
 Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales. Édifice témoignant de la première occupation des berges de la rivière canalisée.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3308
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 49 Avenue Aristide Briand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
 Contexte urbain et paysager -
 Observations -
 Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 931
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 53 avenue Aristide Briand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Poirier Jean (architecte) ; Fouquet Gustave (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique -
 Contexte urbain et paysager -
 Observations -
 Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

3*

Immeuble de rapport



Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3121
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 55 avenue Aristide Briand, Rennes
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des
 agglomérations rurales
Période : 4e quart 19e siècle ; début 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison bourgeoise, de style néo-Louis XIII, caractéristique du début du 20e siècle. Édifice implanté en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Plan carré à trois travées. Construction en moellons de schiste avec façade en brique. L'ornementation de la travée ouest est destinée à donner l'impression d'un édifice de plan en L. La travée présente des éléments décoratifs (fronton triangulaire supporté par des corbeaux, corniche moulurée, corbeaux à décor supportant le balconnet). Encadrements de baies et chaînages d'angles en brique et pierre calcaire chaulée de blanc.

Matériaux et modes constructifs Schiste ; brique ; moellon ; enduit ; pierre de taille ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti
 État de conservation
 Bien conservé

État apparent des structures
 Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, qui témoigne de la première occupation du site.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2319
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 57 avenue Aristide Briand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble à la mansart. Soubassement en grès en opus incertum. Façade enduite à trois travées, porte d'entrée encadrée de deux fenêtres au rez-de-chaussée, une porte-fenêtre avec balcon porté par des consoles moulurées au-dessus de l'entrée et deux fenêtres à l'étage, trois lucarnes pignon à frontons dans le comble. Jambage des ouvertures en briques et pierre blanche, linteaux plate-bande avec clefs et sommiers en pierre blanche. Bandeaux en brique soulignant les niveaux, corniche en briques et pierre blanche. Jardin en façade avec muret en grès en opus incertum, pilier en briques, chaperon et jambages de l'entrée en granite, portillon et grille métalliques.

Matériaux et modes constructifs Ciment, calcaire, granite, grès, brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti
 État de conservation
 Bien conservé

État apparent des structures
 Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, qui témoigne de la première occupation du site.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 935 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet Adresse : 59 avenue Aristide Briand, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 2e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>	Immeuble	
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.</p> <p>Observations Ces immeubles à boutique, représentatifs du style des années 50, présentent un traitement d'angle arrondi et forment un ensemble marquant l'entrée de la rue de Chateaudun. Forme un ensemble avec le 1 rue de Châteaudun.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Granite, béton, enduit, ardoise</p>		
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation Bien conservé</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.</p> <p>Intérêt culturel Moyen Intérêt historique Moyen</p>	<p>État apparent des structures Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p>	<p>État du bâti</p> <p>Valeur patrimoniale bâtiment</p>

2*

DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 3307 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet Adresse : 65 Avenue Aristide Briand, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 3e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>	Immeuble	
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique -</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 26 à 28 mètres.</p> <p>Observations Implanté en alignement de voirie, cet immeuble présente une volumétrie et une composition unique participant à la qualification et la structuration du front urbain du boulevard Aristide Briand. Exposition nord-sud. Immeuble à porche latéral. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, sept étages carrés et un étage de comble. Toiture à deux pans couverte en ardoise. Rythme de la façade créé par les balcons en retour de façades latérales, les bow-windows et l'avant-corps central. Rez-de-chaussée à vocation commercial remanié.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Béton armé, enduit</p>		
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation Bien conservé, remanié (en rez-de-chaussée)</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.</p> <p>Intérêt culturel De qualité Intérêt historique De qualité</p>	<p>État apparent des structures Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p>	<p>État du bâti</p> <p>Valeur patrimoniale bâtiment</p>

2*

Immeubles et magasins de commerce

DÉSIGNATION

N° PLUI : 927
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 71 avenue Aristide Briand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillet Marcel (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. L'avenue Briand s'élève dans l'axe de l'ancien Mail Donges qui longeait un canal de dérivation de la Vilaine creusé vers 1850. Le « Plan industriel et commercial de Rennes » de 1897 figure, au devant de l'emplacement de l'immeuble entre les rues Lenoir et Barbès, un quai ; les établissements artisanaux et industriels du quartier devaient y trouver un débouché pour le transport des marchandises. L'immeuble de grande qualité plastique réalise par une forte articulation du plan et des volumes un remarquable aménagement en tête d'îlot.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Cet immeuble, qui doit être replacé dans le contexte de la production de l'architecte Marcel Guillet, figure parmi les exemples les plus intéressants dans le domaine du logement collectif conçu dans l'immédiate après-guerre. Il se signale, en effet par des qualités architecturales mais aussi urbanistiques, dans la composition des volumes comme dans le traitement du rapport à la voie. Le portique avancé des bordures végétales au rez-de-chaussée, les garde-corps au dessin tranché des balcons des étages offrent de remarquables éléments d'architecture à cet immeuble d'un bon standing. Il forme un ensemble avec le 1, 1bis et 1ter rue A. Barbès et le 2 et 2bis rue R. Lenoir.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti **Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** - **État de conservation** **État apparent des structures**

Bien conservé Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Valeur patrimoniale bâtiment **Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3381
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 79 Avenue Aristide Briand
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager -
Observations -
Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti **Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale** - **État de conservation** **État apparent des structures**

Valeur patrimoniale bâtiment - Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3382
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 79 bis avenue Aristide Briand
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
 Contexte urbain et paysager -
 Observations -
 Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
-	-	-
-	-	Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 -

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 938
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 9 avenue Aristide Briand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Poirier Jean (architecte) ; Fouquet Gustave (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Edifice inscrit dans un front urbain dont le gabarit avait été initié, en 1909, par le bel immeuble construit pour M. Deslandes.
 Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
 Observations Mosaïque vestibule ; balcons à jardinière ; décor sculpté façade.
 Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
-	Légères modifications	Bon
-	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2303
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
 Adresse : 17 rue Armand Barbès, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Habitats populaires anciens bâtis en alignement dans des parcelles le plus souvent étroites, profondes et perpendiculaires à la rue. Pour la plupart en murs de schiste enduit, elles se distinguent principalement par un volume et des agencements de baies dérivant de la dimension des parcelles. Seul les linteaux en arc segmentaire semblent apporter une unité de "style" à ces constructions témoins de l'implantation dans la proximité d'un grand établissement industriel : l'imprimerie Oberthür.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Bâtiment implanté côté droit en limite de parcelle, perpendiculairement à la rue sur laquelle donne un pignon couvert en demi-croupe sur ferme débordante. Façades en pierres de taille avec oriel enduit au-dessus de la porte d'entrée en avancée sur la façade latérale. Soubassement granite et grès côté rue. Porte avec traverse de pierre et imposte côté rue, baies couvertes en arcs segmentaires en briques avec clefs et sommiers en calcaire, sauf dans l'oriel. Couverture en tuiles mécaniques avec crête et épis en terre cuite. Extension contemporaine à un étage de l'autre côté de la parcelle, façades recouvertes d'un bardage aluminium laqué, reliée à la partie ancienne par une galerie vitrée. Mur de clôture sur rue avec piliers en pierres de taille de calcaire avec chaperons moulurés et portail métallique.

Matériaux et modes constructifs Ciment, aluminium, calcaire, grès, schiste, brique, moellon, pierre de taille, enduit, tuile, métal en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bon

Modifications importantes

État apparent des structures

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1000
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
 Adresse : 19 rue Armand Barbès, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür et du lotissement Régnier-Ravenel.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations L'édifice, à deux étages carrés, est construit en moellons de schiste masqués par un enduit aux étages ; le rez-de-chaussée présente un appareillage de pierre de taille en calcaire. Les 5 travées de la façade sur rue sont rythmées par deux pilastres qui distinguent les 3 travées centrales. Il reproduit les modèles construits au centre de la ville, dans les années 1860.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bon

Légères modifications

État apparent des structures

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 999
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 20 rue Armand Barbès, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Habitats populaires anciens bâtis en alignement dans des parcelles le plus souvent étroites, profondes et perpendiculaires à la rue. Pour la plupart en murs de schiste enduit, elles se distinguent principalement par un volume et des agencements de baies dérivant de la dimension des parcelles. Seul les linteaux en arc segmentaire semblent apporter une unité de "style" à ces constructions témoins de l'implantation dans la proximité d'un grand établissement industriel : l'imprimerie Oberthür.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maisons en série juxtaposées, suivant un modèle unique. Construites en moellons de schiste masqués par un enduit, elles présentent une façade sur rue à 2 travées.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 15s Rue Armand Barbès

État de conservation État apparent des structures
Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1007
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 22 rue Armand Barbès, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Habitats populaires anciens bâtis en alignement dans des parcelles le plus souvent étroites, profondes et perpendiculaires à la rue. Pour la plupart en murs de schiste enduit, elles se distinguent principalement par un volume et des agencements de baies dérivant de la dimension des parcelles. Seul les linteaux en arc segmentaire semblent apporter une unité de "style" à ces constructions témoins de l'implantation dans la proximité d'un grand établissement industriel : l'imprimerie Oberthür.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maisons en série juxtaposées, suivant un modèle unique. Construites en moellons de schiste masqués par un enduit, elles présentent une façade sur rue à 2 travées.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 15s Rue Armand Barbès

État de conservation État apparent des structures
Légères modifications Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1001
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 24 rue Armand Barbès, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Maisons en série juxtaposées, suivant un modèle unique. Construites en moellons de schiste masqués par un enduit, elles présentent une façade sur rue à 2 travées.
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 15s Rue Armand Barbès
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1004
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 26 rue Armand Barbès, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Habitats populaires anciens bâtis en alignement dans des parcelles le plus souvent étroites, profondes et perpendiculaires à la rue.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Maisons en série juxtaposées, suivant un modèle unique. Construites en moellons de schiste masqués par un enduit, elles présentent une façade sur rue à 2 travées. Pour la plupart en murs de schiste enduit, elles se distinguent principalement par un volume et des agencements de baies dérivant de la dimension des parcelles. Seul les linteaux en arc segmentaire semblent apporter une unité de "style" à ces constructions témoins de l'implantation dans la proximité d'un grand établissement industriel : l'imprimerie Oberthür.
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 15s Rue Armand Barbès
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Moyen
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

		Maison		
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1006		
	Secteur :	urbain		
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
	Adresse :	28 rue Armand Barbès, Rennes		
	Dénomination architecturale :	-		
	Typologie du bâti :	-		
	Période :	1er quart 20e siècle		
	Date portée :	-		
	Auteur :	-		
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Habitats populaires anciens bâtis en alignement dans des parcelles le plus souvent étroites, profondes et perpendiculaires à la rue. Pour la plupart en murs de schiste enduit, elles se distinguent principalement par un volume et des agencements de baies dérivant de la dimension des parcelles. Seul les linteaux en arc segmentaire semblent apporter une unité de "style" à ces constructions témoins de l'implantation dans la proximité d'un grand établissement industriel : l'imprimerie Oberthür.	
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.		
Observations		Maisons en série juxtaposées, suivant un modèle unique. Construites en moellons de schiste masqués par un enduit, elles présentent une façade sur rue à 2 travées.		
Matériaux et modes constructifs		Schiste, enduit, moellon, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	15s	Rue Armand Barbès
		État de conservation		État apparent des structures
État du bâti		Légères modifications		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
		Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.		
	Intérêt culturel	Moyen	1*	
	Intérêt historique	Elevé		

		Maison		
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1005		
	Secteur :	urbain		
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
	Adresse :	34 rue Armand Barbès, Rennes		
	Dénomination architecturale :	-		
	Typologie du bâti :	-		
	Période :	1er quart 20e siècle		
	Date portée :	-		
	Auteur :	Le Ray Emmanuel (architecte) ; Oberthür Charles (commanditaire)		
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante du lotissement Oberthür et du quartier rue de Paris-Oberthür. Petit hôtel particulier, construit par Emmanuel Leray en 1904 pour Charles Oberthür fils son neveu. L'édifice est situé au sud d'un premier hôtel construit en 1892 sur les plans du même architecte, pour Charles Oberthür, dont seuls subsistent les communs transformés et surélevés (70 et 70 bis rue de Paris). Le parc des deux hôtels sera loti en 1932.	
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.		
Observations		Modèle de transition entre architecture savante et maison bourgeoise au pittoresque discret mêlant moellons enduits et briques à quelques pierres de taille soigneusement choisies. L'écriture de style académique est rejetée au profit de quelques éléments d'Art Nouveau ; l'accent est porté sur le volume plus que sur le détail. Implanté à l'alignement de la voie, l'hôtel est construit en moellons de schiste masqués par un enduit et couvert d'ardoises. Il compte un étage carré et un étage de comble en surcroît sur rez-de-chaussée surélevé. Le jardin et le garage sont situés à l'est.		
Matériaux et modes constructifs		Grès, brique, enduit, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
		État de conservation		État apparent des structures
État du bâti		Bien conservé		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
		Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.		
	Intérêt culturel	Elevé	3*	
	Intérêt historique	Elevé		

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1010
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 36 rue Armand Barbès, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Frigault Armand (architecte) ; Jarry (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür et du lotissement Oberthür. Rare cas où de modestes maisons à étage caractéristiques de l'entre-deux-guerres font pareille démonstration dans l'emploi du vocabulaire Art Déco.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations : Mitoyennes à pignon sur rue et toiture demi-croupe, elles mêlent grès en petit appareil, enduit crépi, ligne de briques, linteaux en béton de ciment peint. Elles jouent de leur relative dissemblance et présentent un dégradé de volumes qui accompagne la pente descendante de la rue.

Matériaux et modes constructifs : Grès, enduit partiel, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation : Bien conservé

État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel : Elevé

Intérêt historique : Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1008
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 38 rue Armand Barbès, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Frigault Armand (architecte) ; Jarry (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür et du lotissement Oberthür. Rare cas où de modestes maisons à étage caractéristiques de l'entre-deux-guerres font pareille démonstration dans l'emploi du vocabulaire Art Déco.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations : Mitoyennes à pignon sur rue et toiture demi-croupe, elles mêlent grès en petit appareil, enduit crépi, ligne de briques, linteaux en béton de ciment peint. Elles jouent de leur relative dissemblance et présentent un dégradé de volumes qui accompagne la pente descendante de la rue.

Matériaux et modes constructifs : Grès, enduit partiel, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation : Bien conservé

État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel : Elevé

Intérêt historique : Elevé

2*

		Maison		
DÉSIGNATION	N° PLUI :	998		
	Secteur :	urbain		
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
	Adresse :	3 rue Armand Barbès, Rennes		
	Dénomination architecturale :	-		
	Typologie du bâti :	-		
	Période :	1er quart 20e siècle		
	Date portée :	-		
	Auteur :	-		
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Habitats populaires anciens bâtis en alignement dans des parcelles le plus souvent étroites, profondes et perpendiculaires à la rue. Pour la plupart en murs de schiste enduit, elles se distinguent principalement par un volume et des agencements de baies dérivant de la dimension des parcelles. Seul les linteaux en arc segmentaire semblent apporter une unité de "style" à ces constructions témoins de l'implantation dans la proximité d'un grand établissement industriel : l'imprimerie Oberthür.	
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.		
Observations		Maisons élémentaires en bande, comprenant plusieurs modèles types : maisons élémentaire à 2 travées, maisons de type ternaire et maison élémentaire à 1 travée. Construites en moellons de schiste ou en briques masquées par un enduit, elles sont couvertes en ardoise.		
Matériaux et modes constructifs		Schiste, brique, enduit, moellon, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
		État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
			Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants				
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.				
Intérêt culturel		Moyen		
Intérêt historique		Elevé		
		1*		

		Maison		
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1009		
	Secteur :	urbain		
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
	Adresse :	5 rue Armand Barbès, Rennes		
	Dénomination architecturale :	-		
	Typologie du bâti :	-		
	Période :	1er quart 20e siècle		
	Date portée :	-		
	Auteur :	-		
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Habitats populaires anciens bâtis en alignement dans des parcelles le plus souvent étroites, profondes et perpendiculaires à la rue.	
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.		
Observations		Maisons élémentaires en bande, comprenant plusieurs modèles types : maisons élémentaire à 2 travées, maisons de type ternaire et maison élémentaire à 1 travée. Construites en moellons de schiste ou en briques masquées par un enduit, elles sont couvertes en ardoise. Pour la plupart en murs de schiste enduit, elles se distinguent principalement par un volume et des agencements de baies dérivant de la dimension des parcelles. Seul les linteaux en arc segmentaire semblent apporter une unité de "style" à ces constructions témoins de l'implantation dans la proximité d'un grand établissement industriel : l'imprimerie Oberthür.		
Matériaux et modes constructifs		Schiste, brique, enduit, moellon, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
		État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
			Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants				
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.				
Intérêt culturel		Moyen		
Intérêt historique		Elevé		
		1*		



Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1002
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 7 rue Armand Barbès, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Maisons élémentaires en bande, comprenant plusieurs modèles types : maisons élémentaire à 2 travées, maisons de type ternaire et maison élémentaire à 1 travée. Construites en moellons de schiste ou en briques masquées par un enduit, elles sont couvertes en ardoise. Habitats populaires anciens bâtis en alignement dans des parcelles le plus souvent étroites, profondes et perpendiculaires à la rue. Pour la plupart en murs de schiste enduit, elles se distinguent principalement par un volume et des agencements de baies dérivant de la dimension des parcelles. Seul les linteaux en arc segmentaire semblent apporter une unité de "style" à ces constructions témoins de l'implantation dans la proximité d'un grand établissement industriel : l'imprimerie Oberthür.

Matériaux et modes constructifs Brique, schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Moyen
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

Ancienne maison, dite de la Sablonnière, actuellement immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 975
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 11 rue de Belfort, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e moitié 17e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris et du quartier rue de Paris-Oberthür. Demeure du milieu du 17e siècle, qui constitue l'un des rares vestiges (remanié aux 18e et 19e siècles) des maisons de plaisance construites de ce secteur périurbain situé entre le faubourg et la rivière. Selon l'ouvrage de Paul Banéat, la maison de la Sablonnière, qui tire son nom d'une ancienne carrière de sable, appartenait aux enfants de Michel de la Grée du Haut-Bourgneuf, en 1683 et passa par alliance, à la fin du 17e siècle, aux Ernauld de Landeneuf, puis au receveur des fougages de Saint-malo, Jean de Gennes. Elle fut vendue aux Maugé, en 1733, puis à un conseiller au Parlement, Henri-Claude Le Chat de Vernée, en 1737, enfin, en 1772, à Hilarion-Eléonor de Forsanz du Houx. L'acte notarié de 1683 atteste la présence d'un grand portail de pierre en vouste et d'une remise de carrosse, enfin d'une orangerie, d'une charmille, d'une allée de boule et d'une tonnelle, d'un cabinet au coin du jardin et d'un vivier, visible sur le cadastre de 1842.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Édifice de plan en L avec escalier tournant à retour avec jour ouvrant actuellement sur la cour. Corps principal probablement en terre et aile en retour en pan de bois. Façade sur rue refaite au 19e siècle.

Matériaux et modes constructifs Terre, bois, torchis, enduit, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Moyen
Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Demeure du milieu du 17e siècle, qui constitue l'un des rares vestiges des maisons de plaisance construites de ce secteur périurbain situé entre le faubourg et la rivière.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 902
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 11 rue Bertrand Robidou, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement des Bas-Chemins. La rue s'inscrit dans l'axe du principal chemin, perpendiculaire aux "Bas Chemins" orienté est ouest, qui desservait les anciennes prairies au nord du méandre que forme la Vilaine à cet endroit. L'une des premières maisons installées dans la rue vers 1920 avant la vague de constructions des années 30.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations : -

Matériaux et modes constructifs : Schiste, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation : Bien conservé

État apparent des structures : Bon

État du bâti : Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel : Moyen

Intérêt historique : Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 904
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 1 rue Bertrand Robidou, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1ère moitié 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique : La rue Robidou s'inscrit dans un ancien chemin reliant la vilaine dans son cours naturel au canal latéral construit au nord et desservant les prairies dites Saint-Georges à l'ouest de la ferme des "Bas Chemins". En 1897, cet axe ne comptait aucune construction. Le traitement réservé aux soubassements, les linteaux en anse de panier suggèrent une date de construction proche des années 20.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations : Maison composé d'un rez-de-chaussée et d'un étage de comble aménagé. Toiture à deux pans en ardoise percée d'une cheminée en brique. Soubassement en schiste et granite, maçonnerie du rez-de-chaussée en moellons de grès. Linteaux en brique en arc segmentaire et appuis de fenêtre en brique et ciment. Garde-corps en ferronnerie. Grande extension contemporaine à l'arrière.

Matériaux et modes constructifs : Granite, grès, schiste, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation : Modifications importantes

État apparent des structures : Bon

État du bâti : Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : -

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 905
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 3 rue Bertrand Robidou, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ère moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique La rue Robidou s'inscrit dans un ancien chemin reliant la vilaine dans son cours naturel au canal latéral construit au nord et desservant les prairies dites Saint-Georges à l'ouest de la ferme des "Bas Chemins". En 1897, cet axe ne comptait aucune construction. Le traitement réservé aux soubassements, les linteaux en anse de panier suggèrent une date de construction proche des années 20.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison, de plan en L, composé d'un rez-de-chaussée surélevé et d'un étage de comble aménagé. Maçonnerie en moellons de grès. Toiture à deux pans en ardoise. Encadrements des ouvertures en brique, appuis de fenêtres en ciment. Garde-corps en ferronnerie. Bandeaux filants et corniches en brique. Lambrequins au niveau de la toiture du pignon sur rue. Présence d'une extension enduite de ciment avec une toiture à un pan. Jardin clos.

Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, brique, enduit, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique -

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 901
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 6 rue Bertrand Robidou, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Depais J. (architecte) ; Berhault (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison jumelle du n° 8. Cas intéressant dans la famille des maisons doubles : deux maisons de plan en L juxtaposées forment une construction où deux "pavillons" en retour d'équerre flanquent un corps central rectangulaire. Un procédé qui a l'avantage de donner de la monumentalité à des ouvrages modestes.

Matériaux et modes constructifs Grès, briques polychromes, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 903
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 8 rue Bertrand Robidou, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Depais J. (architecte) ; Berhault (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations

Maison jumelle du n° 6. Cas intéressant dans la famille des maisons doubles : deux maisons de plan en L juxtaposées forment une construction où deux "pavillons" en retour d'équerre flanquent un corps central rectangulaire. Un procédé qui a l'avantage de donner de la monumentalité à des ouvrages modestes.

Matériaux et modes constructifs

Grès, briques polychromes, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3387
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 21 rue du Bois Rondel, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 ; 1er quart 20e siècle
 Date portée : 1909 (porte la date)
 Auteur : Charles Rallé (entrepreneur) ; Besnard (commanditaire)

Photo indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement du Bois-Rondel, élevé sur les terres de la maison du Bois-Rondel, acquises à Louis Lenormant par les religieuses de la Visitation, en 1878.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en zone basse (fond de vallée, de vallon ou bord de rivière), sur la rive est du canal d'Ille et Rance, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 30 à 38 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe de la route d'Antrain connecté à la route de Saint James. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (les prairies st Martin).

Observations

Implantée sur cœur de parcelle, l'édifice est représentatif de l'architecture des maisons bourgeoises dans les années 1930. Propriété délimitée par un mur de clôture en moellons de schiste. Plan complexe, avec avant-corps. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Toiture complexe : à pavillon et deux versants. Élévation en moellons de schiste, avec parement en moellons de grès en façade principale. Alternance de matériaux pour effet de bichromie. Composition asymétrique : baies de dimensions différentes. Fenêtre-hublot : typique des années 1930. Décor : fronton-circulaire, soutenues par des consoles moulurées en rez-de-chaussée ; épis de faîtage.

Matériaux et modes constructifs

Grès, moellon, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Hôtel-maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3157
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 3 rue du Bois Rondel, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : 1er quart 20e siècle
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement du Bois-Rondel, élevé sur les terres de la maison du Bois-Rondel, acquises à Louis Lenormant par les religieuses de la Visitation, en 1878. Il est visible sur le plan de 1880, date à laquelle huit maisons sont déjà construites. Le plan d'alignement de la rue du Bois-Rondel fixé en 1940. L'édifice est construit dans le premier quart du 20e siècle et agrandis dans le troisième quart du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Implantation en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Toit à deux versants couvert en ardoises. Construction en moellons de schistes enduit, avec encadrements de baies en briques. Élévation sur pilotis complétée par un toit terrasse en façade ouest.

Matériaux et modes constructifs Schiste ; enduit ; moellon ; béton armé ; parpaing de béton ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon	

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace péri-urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 855
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 1 rue de la Bourdonnaye, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillaume (architecte possible)



DESCRIPTIF

Contexte historique Édifice daté, implanté en bordure de la rue de la Bourdonnaye, percée vers 1900, peut être attribuable à l'architecte Guillaume.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations On peut rapprocher cet immeuble de celui des Bains Saint-Georges et de celui plus franchement art nouveau, qui est situé à l'angle de la rue Hoche et de la rue Salomon de Brosse. Le soin apporté au décor avec usage d'effets de polychromie et d'éléments de terre cuite est remarquable par sa qualité et son importance ; il habille un immeuble destiné à la petite bourgeoisie implantée dans ce secteur résidentiel de la ville.

Matériaux et modes constructifs Granite, grès, briques polychromes, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon	

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1542
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 2 rue de la Bourdonnaye, Rennes | 4 rue de la Bourdonnaye, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations

Immeuble à composition axiale et symétrique dans l'esprit décoratif Art Déco. Il participe de l'homogénéité du quartier de la Petite Californie par son parti décoratif (jeu de polychromie avec ses encadrements en brique et pierre calcaire). Présence d'une courette sur l'arrière. Modification d'une fenêtre en rez-de-chaussée.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 1543
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 3 rue de la Bourdonnaye, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations

Petit immeuble à composition axiale reprenant les matériaux et le vocabulaire décoratif de l'immeuble voisin (n°1 et 1bis). Travée centrale marquée par des balconnets et des encadrements saillants en pierre de taille. Encadrements et linteaux en briques polychromes sur les façades latérales. Par son parti décoratif l'immeuble participe de l'homogénéité du quartier de la Petite Californie. Présence d'une courette sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1544
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 5 rue de la Bourdonnaye, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison en L disposée en retrait partiel sur un jardinnet clôturé à l'angle des rue de la Bourdonnaye et de Léon. Jeux de volumes en toiture (pavillon et demi-croupe) inspiré de l'architecture de villégiature. Par son parti décoratif la maison participe de l'homogénéité du quartier de la Petite Californie.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 2332
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 10 rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Dugué (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Édifice donné comme construction neuve en 1893. Cet ancien chemin rural est connu, dès le milieu du 15e siècle, sous le nom de chemin Beurot (ou Burot), puis de Fossés Gahier, aux 16e et 17e siècles. Il prend ensuite le nom d'évêque de ruelle Pinsonnette et, depuis 1888, le nom du poète lorientais A. Brizeux. Un premier projet d'alignement de ce chemin, qui relie le faubourg de Fougères à celui d'Antrain, est conçu en 1853, à la demande des habitants. En 1858, la voie est simplement promue au rang de chemin de communication. L'expropriation nécessaire à son élargissement à 12 m n'est décidée qu'en 1878, dans le but de renforcer la communication entre les faubourgs d'Antrain et de Fougères, alors que les riverains visent un objectif spéculatif, comme en témoigne une pétition de 1877. Cet élargissement, qui permettait de donner du travail aux ouvriers, offrait surtout aux propriétaires des terrains l'opportunité d'édifier des constructions, "de donner ainsi de la vie et de plus d'embellir le quartier.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Maison composée d'un rez-de-chaussée sur sous sol et d'un étage carré. Façade antérieure composée de quatre travées, recouverte d'un enduit ciment tyrolien. Soubassement en ciment imitant la pierre blanche, encadrement des ouvertures en brique et ciment (imposte, clefs de linteaux et appuis), linteaux en arc segmentaire. Porte d'entrée désaxée surmontée d'un ?il de b?uf avec cartouche ornementé. Bandeaux filants soulignant les différents niveaux en brique et ciment moulé. Frise en carreaux de céramique soulignant les combles. Ferronneries ouvragées en fonte. Toiture à deux pans en ardoise et deux cheminées en brique. Mitres intéressantes sur le pignon est. Gonds indiquant l'ancienne présence de volets.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, schiste, brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2323
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 122 rue d'Antrain, Rennes | 2 rue de Brizeux, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.
Observations Immeuble composé d'un rez-de-chaussée surélevé, de deux étages carrés et d'un étage de comble. Bâtiment construit à l'angle de la rue de Brizeux et de la rue d'Antrain. Toiture à deux pans en ardoise avec une croupe sur rue. Présence de tabatières au niveau des combles. Ouvertures et corniche remaniées en ciment. Enduit ciment sur la façade.
Matériaux et modes constructifs Ciment, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bon
 Modifications importantes
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3353
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 12 rue de Brizeux, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -

Photo
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en zone basse (fond de vallée, de vallon ou bord de rivière), sur la rive est du canal d'Ille et Rance, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 30 à 38 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe de la route d'Antrain connecté à la route de Saint James. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (les prairies st Martin).
Observations Situé en rue secondaire de faubourg, l'édifice présente une composition architecturale et urbanistique d'intérêt : gabarit imposant, façade sur rue, style néo-classique. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et un étage de comble (par surélévation contemporaine). Construction en moellons de schiste enduits. Composition régulière et recherche de symétrie (quatre travées, porte latérale, encadrements...) Affirmation du style néoclassique sur façade "lisse" et sobre avec chaînages, encadrements, linteaux et consoles en pierre de taille. Absence de décors. Présence de balcons au premier étage.
Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, ardoise

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Ancien hôtel du Bourg Blanc

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1246
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 15 rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Jobbé-Duval Frédéric (architecte) ; Bourg Blanc
 (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain. Ensemble de maisons construites entre 1883 et 1909, la moitié ouest de la rue en milieu de parcelle, l'autre en très léger retrait d'alignement. L'architecte Frédéric Jobbé Duval a réalisé trois maisons dans cette rue, dont le n°15 une villa de type "castel" avec pavillon en forme de tour, pignon à pas de moineau, transcription urbaine pour le Comte du Bourblanc des châteaux alors construits par le même architecte dans les environs de Rennes. Ancien chemin rural dont l'alignement a été rectifié vers 1880 après les premiers projets urbains du maire Ange de Léon des Ormeaux.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Hôtel entre cour et jardin, en rez-de-chaussée surélevé, à 1 étage carré et étage de comble, avec pignon en façade à pas de moineau. Construit en moellons de schiste, l'édifice est agrandi d'une extension latérale (chambre sur garage). A signaler : encadrement des ouvertures et corniche en granite, chaînage d'angle chanfreiné au niveau de l'étage de comble, toiture à deux pans retour en pavillon avec coyau, épis de fâitage en zinc.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Typicum Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3355
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 16 rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : 1902 (daté par source)
Auteur : Jean-Marie Huchot (entrepreneur)

Photo
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en zone basse (fond de vallée, de vallon ou bord de rivière), sur la rive est du canal d'Ille et Rance, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 30 à 38 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe de la route d'Antrain connecté à la route de Saint James. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (les prairies st Martin).

Observations Situé en retrait de la rue de Brizeux, l'édifice illustre l'implantation de maisons bourgeoises au cœur du quartier à la fin du 19e siècle et début du 20e siècle. A rapprocher des autres édifices de la rue pour la composition architecturale : volume et toiture à la Mansart (20-22 rue de Brizeux), Avant-corps formant un plan en "L". Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Construction en moellons de schiste enduits. Toiture à la Mansart. Affirmation du style néoclassique sur façade "lisse" et sobre avec chaînages, encadrements et linteaux en pierre de taille. Absence de décors. À noter : la présence de lucarne-fronton avec fronton triangulaire.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon,

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Typicum Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Cette maison est exemplaire des maisons bourgeoises qui contribuent à la rénovation des faubourgs, autour de 1900.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Ancien hôtel Le Bourdellès

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1243
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 17 rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Jobbé-Duval Frédéric (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain. Ensemble de maisons construites entre 1883 et 1909, la moitié ouest de la rue en milieu de parcelle, l'autre en très léger retrait d'alignement. L'architecte Frédéric Jobbé Duval a réalisé trois maisons dans cette rue. Ancien chemin rural dont l'alignement a été rectifié vers 1880 après les premiers projets urbains du maire Ange de Léon des Ormeaux.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Hôtel entre cour et jardin, en rez-de-chaussée surélevé, à 1 étage carré et étage de comble. Construite en moellons de schiste, la façade sur rue, enduite, présente un décor de céramique soulignant l'arrête du toit, mais également un pignon en façade à demi-croupe et toiture débordante.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

État du bâti Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1247
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 19 rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Choynet (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain. Ensemble de maisons construites entre 1883 et 1909, la moitié ouest de la rue en milieu de parcelle, l'autre en très léger retrait d'alignement. Les matrices cadastrales indiquent une maison et une remise données comme constructions neuves en 1890 et 1895.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Présence d'un décor de céramique. Extension latérale, au sud. Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble aménagé. Façade antérieure enduite. Toiture à deux pans en ardoise avec retour à deux pans également en demi-croupe et coyau, épis de faîtage, linteaux à arcs segmentaires enduits. Décor de frise en céramique. Garde-corps en fer forgé, le tout clos d'un mur de clôture et d'un portail.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, brique, bois, céramique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

État du bâti Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain. Il s'inscrit dans une série de maisons construites en retrait de la rue, contrairement aux édifices situés du côté pair.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION	<p style="text-align: center;">Maison</p> <p>N° PLUI : 3356 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet Adresse : 20 rue de Brizeux, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 4e quart 19e siècle Date portée : - Auteur : -</p>	<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">Photo indisponible</p>										
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique : Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.</p> <p>Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en zone basse (fond de vallée, de vallon ou bord de rivière), sur la rive est du canal d'Ille et Rance, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 30 à 38 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe de la route d'Antrain connecté à la route de Saint James. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (les prairies st Martin).</p> <p>Observations : Situé en alignement de la rue de Brizeux, l'édifice présente une composition architecturale et urbanistique d'intérêt : façade sur rue, volume sur six travées, toiture à la Mansart. Maison à deux unités d'habitation juxtaposées distribuées par un accès cocher, agrandie au sud, d'un corps à 2 travées (22 rue de Brizeux), abritant une troisième unité d'habitation à accès différé. Gabarit modeste : un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Façade sobre : moellons de schiste enduite, encadrements et corniche en pierre de taille. Absence de d'ornements.</p> <p>Matériaux et modes constructifs : Schiste, moellon, enduit, ardoise</p>											
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">État de conservation</td> <td style="width: 50%;">État apparent des structures</td> </tr> <tr> <td>Bien conservé</td> <td>Bon</td> </tr> <tr> <td>Typicum</td> <td>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</td> </tr> </table> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Intérêt culturel</td> <td style="width: 50%;">De qualité</td> </tr> <tr> <td>Intérêt historique</td> <td>De qualité</td> </tr> </table>		État de conservation	État apparent des structures	Bien conservé	Bon	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	Intérêt culturel	De qualité	Intérêt historique	De qualité
État de conservation	État apparent des structures											
Bien conservé	Bon											
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude											
Intérêt culturel	De qualité											
Intérêt historique	De qualité											

2*

DÉSIGNATION	<p style="text-align: center;">Maison de l'architecte Jobbé-Duval</p> <p>N° PLUI : 1245 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet Adresse : 21 rue de Brizeux, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 4e quart 19e siècle Date portée : - Auteur : Jobbé-Duval Frédéric (architecte et auteur commanditaire)</p>											
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique : Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain. Oeuvre de transition dans la carrière de Frédéric Jobbé-Duval, cette maison, qui compte parmi les premières construites dans la rue Brizeux. Elle est construite par Frédéric Jobbé-Duval pour lui-même entre 1886 (date portée) et 1890 (date de la déclaration dans les matrices cadastrales et de la demande d'autorisation de voirie). Véritable leçon sur la polychromie des matériaux. Un projet d'élévation de la façade principale, légèrement différent, est daté 1887.</p> <p>Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.</p> <p>Observations : Édifice de plan massé, entre mitoyens, construit en retrait d'alignement derrière un mur de clôture remanié. Dépendance en retrait sur la gauche du bâtiment et fausse travée contre le mitoyen droit. Composition tripartite de la façade reflétant les distributions intérieures. Élévation caractérisée par une riche polychromie (granite en soubassement, moellons de schiste de Pont-Réan et briques rouges alternés, appuis et linteaux en calcaire), un décor foisonnant (incrustation d'ardoises, de grès, de frises, d'éléments sculptés) et une volumétrie pittoresque jouant sur l'équilibre des masses. Construite quelques années après la "nouvelle maison de la coquille" (1880), la maison du 21 rue de Brizeux également conçue par l'architecte pour lui-même, présente un parti tout à fait différent. La façade n'est plus considérée comme un écran mais révèle avec clarté les dispositions intérieures ; ce principe sera repris dans des constructions postérieures, l'hôtel de la Villeaucomte par exemple. En revanche, l'inspiration stylistique, encore marquée par la Renaissance, se mêle à des références diverses pour créer un ensemble qui pourrait être qualifié de "pittoresque savant", parfaitement original, et caractéristique d'un habitat périurbain où la tentation exotique de l'architecture de villégiature serait comme contenue par la proximité de la ville classique.</p> <p>Matériaux et modes constructifs : Granite, schiste, brique, calcaire, ardoise</p>											
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">État de conservation</td> <td style="width: 50%;">État apparent des structures</td> </tr> <tr> <td>Bien conservé</td> <td>Bon</td> </tr> <tr> <td>Typicum</td> <td>Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude</td> </tr> </table> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Cet édifice offre un exemple remarquable d'architecture pittoresque périurbaine où l'éclectisme savant se mêle à une grande richesse ornementale.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Intérêt culturel</td> <td style="width: 50%;">De qualité</td> </tr> <tr> <td>Intérêt historique</td> <td>Elevé</td> </tr> </table>		État de conservation	État apparent des structures	Bien conservé	Bon	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude	Intérêt culturel	De qualité	Intérêt historique	Elevé
État de conservation	État apparent des structures											
Bien conservé	Bon											
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude											
Intérêt culturel	De qualité											
Intérêt historique	Elevé											

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1244
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 23 rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain. Ensemble de maisons construites entre 1883 et 1909, la moitié ouest de la rue en milieu de parcelle, l'autre en très léger retrait d'alignement. Ancien chemin rural dont l'alignement a été rectifié vers 1880 après les premiers projets urbains du maire Ange de Léon des Ormeaux.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Schiste, granite, enduit, briques, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Couvent de Clarisses

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3389
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 24 rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : 1885
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Le couvent des Clarisses est fondé en juin 1885 par la comtesse de Pimodan (1823-1897), née Rose-Anne Libault de la Chevasnerie, issue des Clarisses d'Alençon. La chapelle est alors construite, ainsi qu'un cloître bordé au sud par la chapelle et au nord par un réfectoire. A l'étage sont situés les dortoirs donnant sur une galerie de bois partiellement ouverte. En 1900, est créé au sud un noviciat indépendant, maintenant relié au bâtiment principal par une passerelle. Dans les années trente, des locaux d'accueil sont aménagés à l'entrée et ont été rénovés. A l'est, près de l'entrée, un bâtiment de schiste d'un étage, datant de 1938, comprend également un réfectoire, trois cellules et une lingerie. Sa porte est surmontée d'une niche ornée d'une Sainte-Claire de plâtre. Un parc borde la propriété au nord-ouest, derrière le rectorat de la rue d'Antrain. Un calvaire datant du début du XXe siècle est placé au centre du cloître.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en zone basse (fond de vallée, de vallon ou bord de rivière), sur la rive est du canal d'Ille et Rance, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 30 à 38 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe de la route d'Antrain connecté à la route de Saint James. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (les prairies st Martin).

Observations

Le couvent des Clarisses est fondé en juin 1885 par la comtesse de Pimodan (1823-1897), née Rose-Anne Libault de la Chevasnerie, issue des Clarisses d'Alençon. La chapelle est alors construite, ainsi qu'un cloître bordé au sud par la chapelle et au nord par un réfectoire. A l'étage sont situés les dortoirs donnant sur une galerie de bois partiellement ouverte. En 1900, est créé au sud un noviciat indépendant, maintenant relié au bâtiment principal par une passerelle. Dans les années trente, des locaux d'accueil sont aménagés à l'entrée et ont été rénovés. A l'est, près de l'entrée, un bâtiment de schiste d'un étage, datant de 1938, comprend également un réfectoire, trois cellules et une lingerie. Sa porte est surmontée d'une niche ornée d'une Sainte-Claire de plâtre. Un parc borde la propriété au nord-ouest, derrière le rectorat de la rue d'Antrain. Un calvaire datant du début du XXe siècle est placé au centre du cloître.

La chapelle, sans transept, construite en schiste, a été très rénovée : elle ne comporte d'origine que les vitraux et une peinture murale peu visible sur le revers de la façade (nuées d'angelots). La nef a été coupée par la création d'un plafond bas permettant l'installation d'une tribune surplombant le chœur. Les verrières comprennent une rose en façade, douze petits panneaux sans motifs dans le chœur et cinq verrières figuratives représentant les principaux saints de l'ordre : Sainte-Claire et Saint-François, Sainte-Colette, Sainte-Agnès d'Assise et Sainte-Véronique Giuliani. Ils datent des années trente. La façade extérieure est ornée d'une statue représentant la Vierge à l'Enfant.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier, et de la rue de Brizeux.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2370
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 25 bis rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Maison à deux travées composée d'un rez-de-chaussée et d'un étage de comble aménagé. Toiture à la mansart en ardoises naturelles, fenêtre de toit rajoutée, deux lucarnes engagées avec encadrement de ciment imitant la pierre calcaire. Façade en brique apparente avec bandeau filant en ciment soulignant l'étage de comble. Corniche moulurée en ciment, linteaux en métal au niveau des ouvertures du rez-de-chaussée. Pieds des jambages en granite. Ouvertures remaniées.

Matériaux et modes constructifs Ciment, métal, granite, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice en rupture de gabarit.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1248
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 25 rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Philippe (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain. Ensemble de maisons construites entre 1883 et 1909, la moitié ouest de la rue en milieu de parcelle, l'autre en très léger retrait d'alignement. Ancien chemin rural dont l'alignement a été rectifié vers 1880 après les premiers projets urbains du maire Ange de Léon des Ormeaux.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Brique, schiste, enduit, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2324
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 3 rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Hec Albert (architecte) ; Coirre & Glorot (agence
 d'architecture)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Un premier couvent de Dominicains, Sainte Anne des Grèves, est installé à Saint-Malo Paramé, mais en 1942-1943, la zone est déclarée interdite par les Allemands. Les Pères s'installent alors dans le haut de la rue de Fougères. En 1950, une demande est déposée auprès du Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme par la Coopérative des Edifices Religieux de l'Archevêché de Rennes. Cette première construction, aujourd'hui englobée dans d'autres bâtiments, est confiée à l'architecte Albert Hec. En 1952, les religieux peuvent prendre possession des lieux. En 1964, la Société Saint Denis, présidée par Monsieur Lebreton, dépose une demande d'agrandissement. Les architectes Coirre et Glorot construisent un premier bâtiment sur rue comprenant au rez-de-chaussée un parloir, à l'étage une salle de réunion, des chambres au second. Ils sont également chargés de l'édification d'une chapelle et d'un troisième bâtiment rassemblant la salle de communauté et une sacristie. La chapelle est ornée de verrières abstraites rectangulaires et comprend trois sculptures anciennes : un Christ en Croix, un saint non identifié et une Vierge à l'Enfant.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Couvent composé d'un rez-de-chaussée, de deux étages carrés et d'un étage de comble partiellement aménagé. Deux bâtiments distincts de même hauteur de faîtage. Façade enduite sauf le soubassement en granite appareillé. Toiture en ardoise. Bâtiment est : porte d'entrée en plein cintre avec encadrement en granite, ouvertures jumelées au premier niveau rectangulaires et élançées sur trois travées. Présence de neuf ouvertures regroupées en un ensemble, rappelant les tribunes / atrium d'église. Ajout de trois lucarnes droites avec couverture en terrassons pour l'aménagement des combles. Bâtiment ouest : jours jumelés au niveau du soubassement, huit ouvertures en pavés de verre au deux tiers surmontés d'un châssis, en un ensemble rappelant celles du bâtiment voisin à l'étage carré et six petits vitraux marquant la chapelle ? Neuf ouvertures carrées au deuxième niveau. Porte d'entrée avec large encadrement en ciment plan et imposte aveugle pour prolonger les encadrements des baies. Corniche en ciment continue entre les deux bâtiments.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, granite, schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Donne sa structure au début de la rue Brizeux. Rare exemple d'un monastère construit dans les années soixante.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Couvent des Dominicains Rosaire



DÉSIGNATION

N° PLUI : 2334
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 4 rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain. Ancien chemin rural dont l'alignement a été rectifié vers 1880 après les premiers projets urbains du maire Ange de Léon des Ormeaux.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

Observations

Maison sur quatre niveaux partiellement visible. Édifice accolé au n° 4 de la même rue dont une façade est en limite de rue. Le reste de la parcelle est fermé par un mur de schiste derrière lequel se trouve un jardin. Ce mur est percé d'une porte d'entrée en bois à deux vantaux (1/2, 2/3) dont les jambages et le linteau sont en granite ainsi que d'une porte de garage avec jambages en schiste et linteau en ciment. Le mur est couvert par deux rangées de tuiles sur presque toute sa longueur et par du ciment au dessus du garage. La façade sur rue comporte une petite porte en bois et arc surbaissé au centre de la façade donnant accès au sous-sol et deux ouvertures carrées à chaque étage carré sur la droite de la façade. La façade principale tournée vers l'intérieur de la cour laisse apparaître une composition en trois travées avec trois ouvertures en arc surbaissés à l'étage carré et trois lucarnes à croupe dans les combles. Toutes les ouvertures de la maison ont été reprises au ciment. Présence d'une niche avec sculpture religieuse au milieu de la façade.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, granite, schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1208
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 59 rue Jean Guéhenno, Rennes | 28 rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 18e siècle ; 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Cette maison en pan de bois, construite au 18ème siècle et reconstruite en 1880, est un des rares vestiges des constructions réalisées dans ce faubourg après l'incendie de Rennes en 1720

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations La reconstruction à l'identique, en 1880, témoigne de la pérennité de la construction en pan de bois jusqu'à la fin du XIXe siècle.

Matériaux et modes constructifs Bois, torchis, pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État de conservation	État apparent des structures
	-	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Un des rares vestiges des constructions réalisées dans le faubourg, après l'incendie de Rennes, en 1720.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1332
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 5 bis rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé Charles (entrepreneur) ; Besnard (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain. Ensemble de maisons construites entre 1883 et 1909, la moitié ouest de la rue en milieu de parcelle, l'autre en très léger retrait d'alignement. Ancien chemin rural dont l'alignement a été rectifié vers 1880 après les premiers projets urbains du maire Ange de Léon des Ormeaux.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, schiste, grès, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État de conservation	État apparent des structures
	-	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Cette maison de rapport est exemplaire des maisons bourgeoises qui contribuent à la rénovation des faubourgs, autour de 1900.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1331
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 5 rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé Charles (entrepreneur) ; Besnard (commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain. Ensemble de maisons construites entre 1883 et 1909, la moitié ouest de la rue en milieu de parcelle, l'autre en très léger retrait d'alignement. Ancien chemin rural dont l'alignement a été rectifié vers 1880 après les premiers projets urbains du maire Ange de Léon des Ormeaux.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Cette maison est exemplaire des maisons bourgeoises qui contribuent à la rénovation des faubourgs, autour de 1900.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1214
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 61 rue Jean Guéhenno, Rennes | 27 rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Arthur Regnault (architecte)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Côté nord, l'immeuble formant l'angle avec la rue Brizeux (n°61) est une création tardive (1912) d'Arthur Régnauld qui l'harmonise avec les hôtels maisons des n°65 et 67 bâtis vers 1875.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Traitement de l'angle sur la rue de Brizeux en tourelle polygonale.

Matériaux et modes constructifs Brique, grès, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 30s Rue Jean Guéhenno

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, représentatif de la qualité de la production de l'architecte rennais Arthur Régnauld.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2333
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 6 rue de Brizeux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Bretel (commanditaire)

Maison

Photo
indisponible

DESRIPTIF

Contexte historique

Édifice donné comme construction neuve en 1893. Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres.

Observations

Maison sur quatre niveaux implantée en limite de parcelle avec cour adjacente. Toiture avec croupe côté gauche et toit en pavillon sur fausse aile côté droit, épi de faîtage en zinc. Façade sur rue : soubassement en granite percé d'un soupirail et d'une porte de garage, au-dessus étage principal accessible depuis un escalier dans la cour, percé de deux ouvertures en pierre de taille de calcaire et petit garde corps en ferronnerie. Linteau en pierre de taille de calcaire sur la fenêtre de gauche et linteau en fer sur celle de droite, de même pour les ouvertures du deuxième étage. Lucarne à fronton en calcaire dans les combles avec fleuron au sommet. Bandeaux et corniche en calcaire. Frise décorative en céramique sous la corniche de la fausse aile. Pignon droit en maçonnerie de schiste. Pignon gauche enduit percé d'une porte d'entrée surmontée de décor en calcaire comprenant un oculus et une fenêtre à l'étage avec encadrement en brique. Quatre cheminées avec tirants en fer forgé en forme de H. Portail en fer donnant accès à la cour.

Matériaux et modes constructifs

Fer, calcaire, granite, schiste, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1338
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : Avenue Chardonnet, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 15e siècle , (détruit) ; limite 18e siècle 19e siècle ; 1er quart
 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Raguene de (commanditaire)

Ancien manoir, dit château de Baud



DESRIPTIF

Contexte historique

Le manoir de Baud, dit aussi de Boon ou de Born, est attesté en 1208, date à laquelle il relève de l'abbaye Saint-Melaine. En 1755, il est aux demoiselles Butier de la Chesnays, enfin aux Raguene, seigneurs de la Noë-Ferrière, en 1778, date de construction de la chapelle, aujourd'hui détruite, qui s'élevait au sud est du nouveau logis. Les matrices du cadastre de 1844 indiquent qu'il appartient alors à Mathurin de Raguene qui possède les parcelles N 128 à 138, à savoir : la maison de retenue (135) et son jardin (132), une chapelle (133) et son jardin (134), enfin une forge (131) et un vivier (130). A l'ouest se situe la ferme (137) et son jardin (138). En 1906, la demeure est achetée par Elie Jacquart à M. Clément qui la possède en 1891. Le plan de 1948 y mentionne un Centre de formation accélérée.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

L'édifice actuel, dont la façade a été rhabillée au début du XXe siècle, dans le style pittoresque normand est l'unique vestige de l'ancien château de Baud qui a donné son nom à la plaine du même nom, dans le méandre de la Vilaine. Le décor en pan de bois de l'étage, de même que celui du rez-de-chaussée masquent un gros oeuvre plus ancien. L'intérêt archéologique du site, mentionné dès 1208 comme fief de l'abbaye Saint-Melaine, mérite d'être signalé.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Mauvais

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Exceptionnel

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2272
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 11 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Poulard (entrepreneur) ; Deffains (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Maison de type villa, composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble. Construite en moellon de grès et briques pour les chaînages d'angles, les encadrements des ouvertures et les bandeaux filants soulignant les étages. Exemple représentatif du type intermédiaire entre la villa et la maison de ville. Les plans conservés aux archives municipales laissent supposer un usage professionnel de la demeure. L'imbrication des volumes compense intelligemment la rupture d'alignement avec les immeubles mitoyens.
Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Bien conservé Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 979
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 12 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Vers 1870 s'établissent un ensemble de maisons et d'immeubles dans l'axe de l'ancien chemin du "Gué de Baud" devenant chemin de "Beuvre prolongé de la rue de Paris à la rue Saint-Hélier". Les travaux de rectification et de régularisation avaient été votés en 1861. Dans cette section les premiers immeubles bâtis le furent dans la partie nord.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Immeuble à passage cocher latéral et porte bâtarde centrée, construit en moellons de schiste masqués par un enduit. L'édifice à 3 étages carrés présente 5 travées en façade rythmées par des pilastres aux premier et deuxième étage. Le troisième étage est souligné par un balcon filant. Le rez-de-chaussée, remanié, est recouvert d'un enduit en ciment.
Matériaux et modes constructifs Calcaire, enduit, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 17s Rue de Châteaudun
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Légères modifications Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 991
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 13 rue de Châteaudun, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Le Ray Emmanuel (architecte) ; Duperray (entrepreneur)



DESRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris et du quartier rue de Paris-Oberthür. Immeuble de grande qualité architecturale qui présente la particularité de disposer de deux accès, l'un qui dessert l'appartement du rez-de-chaussée, l'autre, sous le passage traversant, qui distribue les appartements des étages.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations : -

Matériaux et modes constructifs : Brique, schiste, granite, calcaire, enduit, céramique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation : Bien conservé

État apparent des structures : Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Immeuble de grande qualité architecturale.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : Elevé

3*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 980
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 14 rue de Châteaudun, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Roginski Ivan (architecte) ; Brilhaut Joseph & Yves Gobaill
 (agence d'architecture)



DESRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Vers 1870 s'établirent un ensemble de maisons et d'immeubles dans l'axe de l'ancien chemin du "Gué de Baud" devenant chemin de "Beuvre prolongé de la rue de Paris à la rue Saint-Hélier". Les travaux de rectification et de régularisation avaient été votés en 1861. Dans cette section les premiers immeubles bâtis le furent dans la partie nord. Les permis de construire signalent la construction d'un pavillon, en fond de parcelle, en 1957, sur les plans de l'architecte Roginski. Aménagement de deux appartements par niveau dans le pavillon et construction de celliers et abris, réalisés en 1969, sur les plans des architectes Joseph Brilhaut et Yves Gobaill.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations : Immeuble à porte bâtarde centrée, construit en moellons de schiste masqués par un enduit. L'édifice à 2 étages carrés présente une façade à 5 travées.

Matériaux et modes constructifs : Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : 17s Rue de Châteaudun

État de conservation : Bien conservé

État apparent des structures : Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel : Moyen

Intérêt historique : Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3305
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 15-17 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Photo
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 26 à 28 mètres.

Observations

Situé en alignement de rue, cet immeuble de rapport présente une volumétrie et une composition participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue de Châteaudun. Cohérence de la volumétrie avec l'édifice, situé au 13 rue de Châteaudun. L'édifice de style néo-Louis XIII est représentatif de l'architecture bourgeoise de la fin du 19e siècle. Immeuble de rapport structurant la rue de Châteaudun par son implantation en alignement, et son volume composé sur sept travées. Élévation sur un rez-de-chaussée (à destination commerciale) et deux étages carrés. Toiture à deux pans, couverte en ardoise percée de sept lucarnes-fronton en pierre calcaire. Construction en moellons de schiste avec parement en brique et pierre calcaire. Composition ordonnancée en sept travées dont la symétrie est soulignée par un traitement soigné de la façade sur rue : encadrements, bandeaux, entablement, corniche en pierre calcaire ; piliers en briques apparentes avec bases et chapiteaux en pierre calcaire. Garde-corps en fonte forgée.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, brique, pierre calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 981
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 16 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Martin Georges (architecte) ; Cailleboeuf (entrepreneur) ;
Rondel Henri (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Les annuaires indiquent que cet immeuble de rapport abrite une entreprise de bâtiment. Les permis de construire signalent la construction de garages, sur les plans de l'architecte Georges Martin, et la modification de la façade sur rue (fenêtre transformée en porte par l'entrepreneur Cailleboeuf) en 1950. Construction d'un entrepôt, en 1953, par l'entrepreneur Henri Rondel.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations

Immeuble à passage cocher latéral construit en briques masquées par un enduit en façade sur rue. L'édifice à 2 étages carrés présente 4 travées en façade sur rue. La façade sur cour est en briques ; le passage latéral lui est accolé au nord.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

17s

Rue de Châteaudun

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Constructions sur deux ou trois niveaux enduites, leur seule qualité est d'offrir un front urbain continu.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 992
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 17 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris et du quartier rue de Paris-Oberthür. Cet immeuble fut réalisé à la suite de l'aménagement de la rue de Chateaudun à la fin du XIX^e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Édifice de qualité représentatif du type petit immeuble à boutique et avec un accès cocher qui dessert deux cages d'escalier. A signaler, la présence d'un jardin en fond de parcelle.

Matériaux et modes constructifs Granite, calcaire, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice de qualité représentatif du type petit immeuble à boutique.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 982
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 18 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Somson Jean (géomètre)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Les permis de construire signalent la transformation du rez-de-chaussée (aménagement d'un appartement à l'emplacement de la boutique), en 1964, par le géomètre Jean Somson.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Immeuble à porte bâtarde centrée, construit en moellons de schiste masqués par un enduit. L'édifice à 2 étages carrés présente 5 travées en façade sur rue et 2 portes en façade latérale. Le rez-de-chaussée est remanié (encadrement des baies et aménagement d'une boutique).

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 17s Rue de Châteaudun

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Constructions sur deux ou trois niveaux enduites, leur seule qualité est d'offrir un front urbain continu.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 932
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 1 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Ces immeubles à boutique, représentatifs du style des années 50, présentent un traitement d'angle arrondi et forment un ensemble marquant l'entrée de la rue de Chateaudun. Forme un ensemble avec le 59 avenue A. Briant.
Matériaux et modes constructifs Granite, béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 987
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 20 rue de Châteaudun, Rennes | 22 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble de rapport



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. A partir de 1870, à proximité de l'octroi de la route de Paris et dans l'axe nord sud du chemin vicinal du Puits Rondel à la Croix Rouge, s'établissent un ensemble de maisons d'ouvriers parmi les premières dans la proximité de l'usine Oberthür. Constructions sur deux ou trois niveaux enduites, leur seule qualité est d'offrir un front urbain continu.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Immeuble à porte latérale, construit en moellons de schiste masqués par un enduit en façade sur rue. L'édifice à 3 étages carrés présente 2 travées en façade sur rue. Un second accès est visible en façade latérale. Une extension est réalisée à l'est, sur la ruelle Degland. La façade en moellons de schiste compte 4 travées et 2 accès. Le rez-de-chaussée est remanié (modification des ouvertures).
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 17s Rue de Châteaudun
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3306
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 23 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : 1906
Auteur : -

Photo
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 26 à 28 mètres.
Observations Implanté en alignement de rue, cet immeuble de rapport présente une volumétrie et une composition unique participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue de Châteaudun. L'édifice de style éclectique est représentatif de l'architecture bourgeoise, influencée par la villégiature à la fin du 19e siècle. Immeuble de rapport à porte cochère latérale. Élévation sur un rez-de-chaussée et deux étages carrés. Toiture à deux pans, couverte en ardoise percée de trois lucarnes. Construction en moellons de schistes avec un enduit décoratif imitant le pan de bois. Linteaux, assises et bandeaux en brique. Influence de la villégiature : enduit imitant le pan de bois, polychromie, céramique, cabochon, décor en fer forgé, balcons et garde-corps en fonte forgée. Rez-de-chaussée (à destination commerciale) remanié.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, brique, céramique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé, remanié (en rez-de-chaussée)
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 986
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 24 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. A partir de 1870, à proximité de l'octroi de la route de Paris et dans l'axe nord sud du chemin vicinal du Puits Rondel à la Croix Rouge, s'établissent un ensemble de maisons d'ouvriers parmi les premières dans la proximité de l'usine Oberthür. Constructions sur deux ou trois niveaux enduites, leur seule qualité est d'offrir un front urbain continu.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 985
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 26 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Immeuble à porte bâtarde centrée, construit en briques masqués par un enduit au rez-de-chaussée. L'édifice à 2 étages carrés présente 3 travées en façade sur rue. Le rez-de-chaussée est remanié (aménagement d'une boutique).
Matériaux et modes constructifs Brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Constructions sur deux ou trois niveaux enduites, leur seule qualité est d'offrir un front urbain continu.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2305
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 27 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Mauduit (architecte) ; Collin (entrepreneur) ; Pelicot (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Vers 1870 s'établissent un ensemble de maisons et d'immeubles dans l'axe de l'ancien chemin du "Gué de Baud" devenant chemin de "Beuvre prolongé de la rue de Paris à la rue Saint-Hélier". Les travaux de rectification et de régularisation avaient été votés en 1861. Dans cette section les premiers immeubles bâtis le furent dans la partie nord. Les permis de construire signalent la construction d'un pavillon, en fond de parcelle, en 1957, sur les plans de l'architecte Roginski. Aménagement de deux appartements par niveau dans le pavillon et construction de celliers et abris, réalisés en 1969, sur les plans des architectes Joseph Brilhault et Yves Gobaille.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.
Observations Maison comprenant un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Façade sur rue composée de trois travées, celle de droite, en légère avancée, simule une aile en retour couverte d'un toit en pavillon. Ensemble recouvert d'un enduit ne laissant apparaître que les pierres de taille de granite du soubassement. Toiture à deux pans en ardoise avec lucarne à fronton sur le pavillon, épis de faîtage sur le pavillon et la lucarne. Chaînages d'angle et encadrement des ouvertures peints. Fenêtre couvertes en arc segmentaire et baies jumelées au rez-de-chaussée de la partie droite. Élément intéressant : statue de la vierge à l'enfant. Jardin clos à l'arrière. Marquise en verre et en fer sur la porte d'entrée du pignon.
Matériaux et modes constructifs Granite, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 984
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 28 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations : Immeuble à porte bâtarde centrée, construit en moellons de schiste masqués par un enduit. L'édifice à 2 étages carrés présente 3 travées en façade sur rue.
Matériaux et modes constructifs : Brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Moyen
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Constructions sur deux ou trois niveaux enduites, leur seule qualité est d'offrir un front urbain continu.	
Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 933
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 2 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.	
Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 983
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 2 ruelle de la Tuilerie, Rennes | 32 rue de Châteaudun,
 Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.
Observations Immeuble à boutique, construit en briques masquées par un enduit. L'édifice à 2 étages carrés présente 1 travée en façade sur rue et 3 travées en façade latérale.
Matériaux et modes constructifs Brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Constructions sur deux ou trois niveaux enduites, leur seule qualité est d'offrir un front urbain continu.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 989
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 30 rue de Châteaudun, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.
Observations Immeuble à porte bâtarde centrée, construit en moellons de schiste masqués par un enduit. L'édifice à 2 étages carrés présente 2 travées en façade sur rue. Le rez-de-chaussée est percé de deux portes et deux fenêtres, disposées alternativement.
Matériaux et modes constructifs Brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Constructions sur deux ou trois niveaux enduites, leur seule qualité est d'offrir un front urbain continu.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3303
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 3 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Fouchard (commanditaire)

Photo
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique Les matrices cadastrales font état d'une construction neuve en 1894.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres.
Observations Situé en alignement de rue, sur une parcelle d'angle, cet immeuble de rapport présente une volumétrie et une composition participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue Paul Bert et de la rue de Châteaudun. Cohérence architecturale et urbanistique avec l'édifice, situé au 5 rue de Châteaudun. L'édifice est représentatif de l'architecture bourgeoise de la fin du 19e siècle. Immeuble de rapport structurant le carrefour de la rue Paul Bert et de la rue de Châteaudun. Élévation sur un rez-de-chaussée (à destination commerciale) et trois étages carrés. Construction en moellons de schiste avec parement en brique polychrome. Composition ordonnancée et symétrique souligné par un traitement soigné de la façade sur rue (chainage d'angle, encadrements, bandeaux, corniche en pierre calcaire) représentatif de l'architecture bourgeoise de la fin du 19e siècle. Balcons et garde-corps en fonte forgée. A noter : rez-de-chaussée remanié.

Matériaux et modes constructifs Schiste, calcaire, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude : Typicum

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 934
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 4 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3311
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 63 rue Paul Bert, Rennes | 5 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Photo
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres
Observations Situé en alignement de rue, sur une parcelle d'angle, cet immeuble de rapport présente une volumétrie et une composition participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue Paul Bert et de la rue de Châteaudun. L'édifice est représentatif de l'architecture bourgeoise de la fin du 19e siècle. Immeuble de rapport structurant le carrefour de la rue Paul Bert et de la rue de Châteaudun. Élévation sur un rez-de-chaussée (à destination commerciale) et trois étages carrés. Construction en moellons de schiste enduits. Composition ordonnancée et symétrique. Style classique caractérisé par un traitement soigné de la façade sur rue (chainage d'angle, encadrements, bandeaux, corniche en pierre calcaire) typique de l'architecture bourgeoise de la fin du 19e siècle. Garde-corps en fonte forgé soutenus par des consoles moulurées.
Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3202
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 5 rue de la Crèche, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Plusieurs lotissements sont ouverts au nord, dans le dernier quart du 19e siècle, entre la rue Saint-Hélier et la rivière. Partie constituante du lotissement Brabant, réalisé par le promoteur M. de Brabant, vers 1901. Le lotissement se compose de 7 lots desservis par une impasse. Les maisons élémentaires à étages sont implantées en discontinu, à l'aplomb de la voie avec des jardins en fond de parcelle.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Maison de type ternaire, typique de l'architecture domestique du dernier quart du 19e siècle. Bâtiment mitoyen construit en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Elevation sur un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré. Soubassement en pierre de taille et brique. Élévation en moellons de schistes enduite. Modénatures en briques et pierre de taille pour les baies (encadrement de baies, linteaux et bandeaux). Appuis de baies en béton de ciment. Toiture à deux versants couverte en ardoise.
Matériaux et modes constructifs Schiste ; moellon ; enduit ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.
Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2361
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 17 rue de la Croix Carrée, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Maison en milieu de parcelle peu visible. Mur de clôture en moellon de schiste et de grès avec décors de brique et pierre de taille de granite et portail en feronnerie. Maison à apotheis, composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Façade antérieure à trois travées. Toitures à croupe en ardoise avec coyau et bris à la mansart au niveau de l'apotheis. Toiture percée de deux ouvertures sur la façade antérieure : une lucarne rampante et une lucarne jacobine. Porte d'entrée avec encadrements en pierre de taille de calcaire surmontée d'un tympan rectangulaire et d'un fronton triangulaire. Appuis de fenêtres du rez-de-chaussée en granite et linteaux droits en ciment, appuis de fenêtres de l'étage carré en brique et linteaux droits en ciment. Présence de décors de brique au niveau des ouvertures, des chaînages d'angle et de la corniche à modillons en calcaire. Présence d'une souche de cheminée en brique et d'un épi de faîtage en zinc.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, calcaire, granite, grès, brique, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport, dit La croix-Carrée

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1259
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 53 rue de la Croix Carrée, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Archeray (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de la Croix-Carrée.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Petit immeuble d'angle de style art nouveau qui compte parmi les exemples relativement peu nombreux de ce style à Rennes. Immeuble de rapport, en moellons de grès, en rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré et 1 étage de comble.

Matériaux et modes constructifs

Grès, bois, enduit, brique, calcaire, céramique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, qui compte parmi les exemples relativement peu nombreux du style Art-Nouveau à Rennes.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION	Maison
DESCRIPTIF	
VALEUR ET CLASSEMENT	

N° PLUI : 2360
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 13 rue Duboys des Sauzais, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Contexte historique
Partie constituante du lotissement des Mottais. Toute la partie haute de cette rue est marquée par l'esprit début de siècle : grès de La Bouexière et chaînages de briques, fenêtres géminées.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations
Maison, en retrait de la rue, composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Façade antérieure à trois travées. Toiture mansardée en ardoise percée de trois lucarnes rampantes en brique et ciment. Présence d'une cheminée sur le mur pignon nord, porte d'entrée sur ce même pignon par un perron et sous une marquise en bois et ardoise avec épi de faîtage en zinc. Façade appareillée en moellons de grès, linteaux des ouvertures en brique en arc segmentaire à claveaux en ciment avec décor Art nouveau ainsi que les clefs. Appuis de fenêtres en ciment soulignés par une bande de brique, présence de garde corps en ferronnerie sur les deux premiers niveaux. Présence de deux bandeaux filants en brique soulignant le rez-de-chaussée et l'étage de comble. Jardin clos.

Matériaux et modes constructifs
Ciment, grès, brique, moellon, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	État apparent des structures
État de conservation	Bien conservé
État du bâti	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Élevé

2*

DÉSIGNATION	Ancien hôtel Pelcocq
DESCRIPTIF	
VALEUR ET CLASSEMENT	

N° PLUI : 2267
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 1 rue Duboys des Sauzais, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Gallacier Jean (architecte) ; Huchet (entrepreneur) ; Pelcocq (commanditaire)



Contexte historique
Partie constituante du lotissement des Mottais. Ce secteur du quartier Fougères Sévigné, urbanisé entre 1910 et 1930, représente une étape importante dans l'évolution de l'architecture à Rennes. Son noyau ou maison-villa construite pour Mme Verheyewegen par Perrin a aujourd'hui disparu. Il reste néanmoins de beaux spécimens comme l'hôtel réalisé pour un chanoine par Gallacier en 1911, sur lequel un petit clocheton évoque l'état du commanditaire, ainsi qu'en face au n°13 la maison-villa aux multiples boiseries extérieures oeuvre probable de Couasnon en 1925. Les deux, immeubles barres construits dans les années 50, à la place de la villa de Perrin sont parmi les premiers exemples du genre.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations
Hôtel sur rue, en rez-de-chaussée surélevé, à étage de comble. L'édifice est construit en moellons de grès, avec utilisation ponctuelle du pan de bois, à l'étage. Une des réalisations les plus ambitieuses de l'architecte, qui a su s'inspirer des modèles proposés par l'architecte rennais F. Jobbé-Duval, en particulier l'hôtel Deluen, tout proche.

Matériaux et modes constructifs
Grès, calcaire, bois, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	État apparent des structures
État de conservation	Bien conservée
État du bâti	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2359
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 5 bis rue Duboys des Sauzais, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Couasnon (architecte) ; Richier (entrepreneur) ; Poirier (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement des Mottais. Ce secteur du quartier Fougères Sévigné, urbanisé entre 1910 et 1930, représente une étape importante dans l'évolution de l'architecture à Rennes. Son noyau ou maison-villa construite pour Mme Vertheylewegen par Perrin a aujourd'hui disparu. Il reste néanmoins de beaux spécimens comme l'hôtel réalisé pour un chanoine par Gallacier en 1911, sur lequel un petit clocheton évoque l'état du commanditaire, ainsi qu'en face au n°13 la maison-villa aux multiples boiseries extérieures oeuvre probable de Couasnon en 1925.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Maison de style régionaliste construite en milieu de parcelle en granite. Edifice composé d'un rez-de-chaussée surélevé et d'un étage carré. Toiture à deux pans en ardoise sur deux niveaux. Présence de deux imposantes lucarnes à fronton triangulaire et d'une porte d'entrée cintrée en granite. Présence d'un garage au rez-de-chaussée sur rue. Le jardin côté rue est clos d'un muret avec un remarquable portail cintré en granite également.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, granite, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, à replacer dans le contexte de la production de l'architecte.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3021
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 31 rue Monseigneur Duchesne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Laloy Pierre (architecte) ; Robert (entrepreneur) ; Pichon (entrepreneur) ; Château (entrepreneur)

Entrepôt commercial, dit Société économique de Rennes



DESCRIPTIF

Contexte historique

Édifice construit sur les plans de l'architecte Pierre Laloy, entre 1912 et 1959, en extension de l'ancienne vinaigrerie. Agrandissement des magasins, en 1920 et en 1923. Deux pavillons (octroi et conciergerie) et un atelier de menuiserie, construits en 1928 et en 1930, par l'entrepreneur Robert, nouveaux magasins en 1931, par l'entrepreneur Pichon. Bâtiment industriel construit en 1938 et en 1939, par l'entrepreneur Château. Reconstruction en 1950 des entrepôts (bâtiments 1 et 5). Reconstruction des bureaux en 1951, du magasin à sel, en 1952. Atelier d'emballage, 1952, Garage et hangar en 1953. Hangars et garages en 1959.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations

Édifice situé à l'angle de l'allée Saint-Hélier et la rue Monseigneur Duchesne, composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage sous comble. Toiture à croupes en ardoise percée alternativement de lucarnes pignon à fronton cintré et de lucarnes rampantes. Angle arrondi avec fenêtres en triplets au croisement des deux rues. Entrée sur l'arrière sur un parking, grand escalier béton surmonté d'un auvent droit en ciment et pavés de verre. Travée de porte d'entrée monumentalisée par les encadrements des ouvertures en ciment sur trois travées et par une large lucarne rampante formant attique. Grandes ouvertures régulières. Menuiserie majoritairement d'origine. Ouvertures du rez-de-chaussée protégées par des grilles d'origine. Bandeaux de couleurs différentes définissant les étages. Corniche filante en ciment moulurée. Inscription "Société Économique" en façade sur rue. Grandes souches de cheminées.

Matériaux et modes constructifs

Ciment ; béton armé ; enduit ; ardoise et béton (couverture)

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Bien conservé

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques. Il ne subsiste aujourd'hui que des vestiges des locaux de l'ancienne société économique rennaise qui constitue l'un des deux plus remarquables entrepôts commerciaux de la ville, avec les anciens entrepôts Logeais, rue de Nantes.

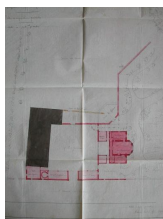
Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1328
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 102 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes | 104 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes | 106 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Laloy Jean-Marie (architecte départemental)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Selon J.-Y. Veillard, l'ancienne école normale est construite en 1882 sur les plans de l'architecte départemental Jean-Marie-Laloy. Elle occupe l'emplacement de la maison de Beuvre et d'une ancienne carrière, visibles sur le cadastre de 1842.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

L'ancienne école normale est la première commande publique de l'architecte, vainqueur du concours lancé en 1882, au détriment des projets de Martenot et de Béziers-La Fosse. Jean-Marie Laloy propose ici, selon François Loyer, un modèle exemplaire de l'architecture de la IIIe République, mais également une composition parfaitement intégrée au site de boulevard dans lequel elle s'inscrit par son gabarit et sa composition symétrique abritant deux entités fonctionnelles, l'école et l'école d'application, reliées par une galerie-portique. Une cour plantée et une grille permettent d'établir une continuité avec la voie et avec la typologie résidentielle du bâti. L'édifice, construit en calcaire appareillé en pierre de taille sur soubassement de granite et couvert d'ardoises, est implanté en léger retrait de la voie, entre cour d'honneur et jardin en fond de parcelle. Une clôture ajourée en fonte ferme la parcelle.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 8c Institut d'Etudes Politiques

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

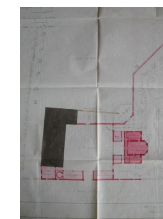
Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1445
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 102 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes | 104 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes | 106 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Laloy Jean-Marie (architecte départemental)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Selon J.-Y. Veillard, l'ancienne école normale est construite en 1882 sur les plans de l'architecte départemental Jean-Marie-Laloy. Elle occupe l'emplacement de la maison de Beuvre et d'une ancienne carrière, visibles sur le cadastre de 1842.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest et la rive est du canal d'Ille et Rance), l'altimétrie de cette entité paysagère va de 38 à 48 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe de la route d'Antrain connecté à la route de Saint James. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (les prairies st Martin).

Observations

L'ancienne école normale est la première commande publique de l'architecte, vainqueur du concours lancé en 1882, au détriment des projets de Martenot et de Béziers-La Fosse. Jean-Marie Laloy propose ici, selon François Loyer, un modèle exemplaire de l'architecture de la IIIe République, mais également une composition parfaitement intégrée au site de boulevard dans lequel elle s'inscrit par son gabarit et sa composition symétrique abritant deux entités fonctionnelles, l'école et l'école d'application, reliées par une galerie-portique. Une cour plantée et une grille permettent d'établir une continuité avec la voie et avec la typologie résidentielle du bâti. L'édifice, construit en calcaire appareillé en pierre de taille sur soubassement de granite et couvert d'ardoises, est implanté en léger retrait de la voie, entre cour d'honneur et jardin en fond de parcelle. Une clôture ajourée en fonte ferme la parcelle.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 8c Institut d'Etudes Politiques

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé

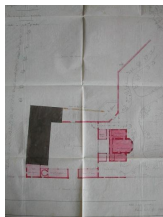
Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1446
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 102 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes | 104 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes | 106 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Laloy Jean-Marie (architecte départemental)

Institut d'Etudes Politiques



DESCRIPTIF

Contexte historique

Selon J.-Y. Veillard, l'ancienne école normale est construite en 1882 sur les plans de l'architecte départemental Jean-Marie-Laloy. Elle occupe l'emplacement de la maison de Beuvre et d'une ancienne carrière, visibles sur le cadastre de 1842.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest et la rive est du canal d'Ille et Rance), l'altimétrie de cette entité paysagère va de 38 à 48 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe de la route d'Antrain connecté à la route de Saint James. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (les prairies St Martin).

Observations

L'ancienne école normale est la première commande publique de l'architecte, vainqueur du concours lancé en 1882, au détriment des projets de Martenot et de Béziers-La Fosse. Jean-Marie Laloy propose ici, selon François Loyer, un modèle exemplaire de l'architecture de la IIIe République, mais également une composition parfaitement intégrée au site de boulevard dans lequel elle s'inscrit par son gabarit et sa composition symétrique abritant deux entités fonctionnelles, l'école et l'école d'application, reliées par une galerie-portique. Une cour plantée et une grille permettent d'établir une continuité avec la voie et avec la typologie résidentielle du bâti. L'édifice, construit en calcaire appareillé en pierre de taille sur soubassement de granite et couvert d'ardoises, est implanté en léger retrait de la voie, entre cour d'honneur et jardin en fond de parcelle. Une clôture ajourée en fonte ferme la parcelle.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 8c Institut d'Etudes Politiques

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1057
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 10 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Mellet Henri (architecte) ; Bossais Saint-Marc (commanditaire)

Couvent des Carmélites, puis pensionnat Saint-Vincent, actuellement Institution Saint-Vincent



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. Destiné à remplacer le collège (actuel lycée Jean Macé) confisqué après la séparation de l'Eglise et de l'Etat, le collège Saint-Vincent construit sur les plans de l'architecte Henri Mellet, entre 1910 et 1913. La chapelle, construite en 1926 à l'emplacement des bâtiments de l'ancien couvent des Carmélites, est une des dernières oeuvres de l'architecte Henri Mellet, qui s'est illustré par des oeuvres religieuses de style roman de grande qualité.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations

L'édifice adopte un style résolument toscan, rappelant l'édifice spolié, ici, couvert de toits de tuiles et de hautes tours belvédères. Implanté sur un terrain à forte déclivité, l'édifice est précédé, au sud, d'un large escalier à plusieurs paliers descendants jusqu'à la rue de Paris et accentuant une perception en contre plongée qui valorise sa situation haute.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, tuile

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Maison, dite hôtel Croisy et hôtel de Farcy

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1061
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 12 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Hôtel double construit pour M. Croisy et M. de Farcy, en 1913. Cet ensemble a été transformé en 1928.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.
Observations Ce principe de maisons jumelées (12 et 14) sous un toit unique est très inspiré des réalisations balnéaires comme celles de Paramé. L'ensemble est traité dans un style brique et pierre sans âge dont la neutralité reflète les goûts esthétiques prudents d'une certaine société rennaise d'entre-deux-guerres.
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, calcaire, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Maison, dite hôtel Croisy et hôtel de Farcy

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1067
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 14 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Hôtel double construit pour M. Croisy et M. de Farcy, en 1913. Cet ensemble a été transformé en 1928.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.
Observations Ce principe de maisons jumelées (12 et 14) sous un toit unique est très inspiré des réalisations balnéaires comme celles de Paramé. L'ensemble est traité dans un style brique et pierre sans âge dont la neutralité reflète les goûts esthétiques prudents d'une certaine société rennaise d'entre-deux-guerres.
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, calcaire, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Ancien hôtel Le Bourhis, dit villa Les Roches

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1069
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 16 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Barbotin (architecte) ; Brunet (entrepreneur) ; Le Bourhis
 (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Hôtel construit pour M. Le Bourhis, sur les plans de l'architecte Barbotin en 1912.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Cet édifice, dit villa Les Roches, est un exemple parfait du genre castel revu par l'Art Nouveau et bénéficiant des expériences balnéaires de son architecte, le malouin Barbotin. C'est l'une de ses réalisations les plus ambitieuses actuellement identifiées à Rennes. La tour d'escalier vrillée, à pans concaves, à laquelle une frise continue à arcs de briques fait écho, l'important jeu des toitures qui retrouvent des consoles au profil vigoureux, l'association du bow-window et de la baie en arc outrepassée, font de l'ensemble une réussite.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications		Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Panelli

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1156
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 20 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Panelli (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Implanté sur rue, sa composition asymétrique rythmée par un pavillon d'angle, répond à l'hôtel Le Chartier tout proche. Hôtel maison en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit, en parcelle d'angle, en moellons de schiste enduits. Corps sur rue à 3 travées, flanqué d'un pavillon au sud. Décor polychrome (encadrement des baies en briques).

Matériaux et modes constructifs Granite, brique, enduit, calcaire, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 19s Boulevard de la Duchesse Anne 2

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé		Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1191
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 21 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Hôtel



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, schiste, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 18s Boulevard de la Duchesse Anne 1

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1155
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 22 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Delaunay (commanditaire)

Ancien hôtel Delaunay



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. Édifice déclaré comme construction neuve, dans les matrices cadastrales, en 1885, par l'avocat Delaunay.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

De facture plus simple que l'hôtel Panelli dont il est mitoyen, cette demeure s'inscrit dans la typologie du boulevard de Sévigné tout proche. Hôtel sur rue à accès cocher en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble. Édifice construit en moellons de schiste enduits. Décor polychrome (encadrement des baies en briques). Élévation à 4 travées, avec porte cochère latérale. Remise en fond de parcelle.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 19s Boulevard de la Duchesse Anne 2

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Maison, dite hôtel Jailliard

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1190
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 23 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Danays Valentin (architecte) ; Jailliard (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Cet hôtel, qui est la demeure du promoteur du lotissement du boulevard de la Duchesse-Anne et de celui des Mottais, peut-être comparée à celles, contemporaines, des promoteurs des lotissements des sites de villégiature de la Côte d'Emeraude, en particulier, celle d'Alfred Marinier à Saint-Cast. Elle reprend, en effet, sa typologie très caractéristique, exemplaire du goût et de l'image voulue d'un promoteur et d'un propriétaire terrien. Au moment de la construction de l'hôtel, Charles Jailliard est encore propriétaire d'une grande partie du domaine des Mottais.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	18s	Boulevard de la Duchesse Anne 1
État de conservation		État apparent des structures
Légères modifications		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel La Bussière

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1154
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 24 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Ballé Julien (architecte) ; La Bussière (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. Édifice déclaré comme construction neuve, dans les matrices cadastrales, en 1886.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Contrairement aux hôtels voisins, cette vaste demeure, également ponctuée par un pavillon, est ici implantée perpendiculairement à la rue, introduisant une respiration dans le rythme continu de la voie. Orientée au sud, elle commande une cour-passage. Hôtel maison en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble. Édifice construit en moellons de schiste enduits. Corps à 3 travées implanté perpendiculairement à la voie. Pavillon, en décrochement, à l'est.

Matériaux et modes constructifs Schiste, granite, calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	19s	Boulevard de la Duchesse Anne 2
État de conservation		État apparent des structures
Bien conservé		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1149
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 26 bis boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Ballé Julien (architecte) ; Guilloux (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jailliard. Selon l'ouvrage publié sous la direction de F. Loyer, cet hôtel construit en 1886 sur les plans de l'architecte Julien Ballé. Les matrices cadastrales font également état d'une écurie et d'une remise, données comme constructions neuves en 1895. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations

Comme l'hôtel voisin également conçu par l'architecte Julien Ballé, cette vaste demeure de plan massé introduit une respiration dans le rythme continu de la voie. Orientée au sud, elle commande une cour-passage. Hôtel maison en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de schiste enduits. Élévation sur rue à 3 travées, dont la fenêtre du premier étage dispose d'un balcon et élévation sud, à 3 travées, constituant l'accès à la demeure. Remise en fond de parcelle.

Matériaux et modes constructifs

Granite, enduit, schiste, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	19s	Boulevard de la Duchesse Anne 2
État de conservation	Bien conservé	État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Guilloux

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1188
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 27 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Le Ray Emmanuel (architecte ?) ; Poivrel (entrepreneur) ; Courtois (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. Hôtel construit en 1905 par l'entrepreneur Poivrel, pour l'avocat Courtois, attribuable à l'architecte Emmanuel Le Ray (analyse stylistique). Les matrices indiquent l'existence d'une écurie avec chambre à l'étage, d'une remise et d'un hangar, déclarées comme construction neuve en 1909, avec la demeure.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

La demeure à double orientation s'inscrit dans la typologie intermédiaire des années 1900, avec l'emploi d'un répertoire décoratif pittoresque qui évoque la villa. Hôtel maison en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de schiste enduits. Remise en fond de parcelle.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	18s	Boulevard de la Duchesse Anne 1
État de conservation	Bien conservé	État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Du Seigneur

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1151
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 28 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Du Seigneur (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Édifice déclaré comme construction neuve, dans les matrices cadastrales, en 1886. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Comme l'hôtel voisin (26 bis), cette vaste demeure de plan massé orientée au sud, commande une cour-passage. Hôtel maison en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de schiste enduits. Élévation sur rue à 2 travées et élévation sud, à 1 travée, constituant l'accès à la demeure. Remise en fond de parcelle.

Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	19s	Boulevard de la Duchesse Anne 2
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Maison, dite hôtel Corbin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1184
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 29 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Badault Charles (entrepreneur) ; Corbin (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. Hôtel construit en 1900, par l'entrepreneur rennais Badault, pour Monsieur Corbin, commissaire-priseur, qui fait construire l'hôtel voisin.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Les hôtels castillés des architectes Le Ray (n°29) et Guidet (n°33) tranchent sur l'emploi tardif du type ternaire avec habillage varié dus aux entrepreneurs. Malgré cette disparité une grande homogénéité est créée par l'alignement sur rue des clôtures ou alternent trumeaux de schiste rouge et grilles garnies d'une ceinture végétale.

Matériaux et modes constructifs Brique, calcaire, schiste, granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	18s	Boulevard de la Duchesse Anne 1
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1150
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 30 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Esnault (commanditaire) ; Ninnin (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations La typologie des maisons à plusieurs unités d'habitation permet de s'inscrire dans le contexte prestigieux du boulevard où s'élèvent de vastes hôtels. Le traitement simple mais soigné lui confère une certaine élégance. Maison jumelle du n° 32.

Matériaux et modes constructifs Brique, calcaire, granite, brique et pierre à assises alternées, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	19s	Boulevard de la Duchesse Anne 2
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Corbin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1186
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 31 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Badault (entrepreneur) ; Corbin (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. Hôtel construit en 1900, par l'entrepreneur rennais Badault, pour Monsieur Corbin, commissaire-priseur, qui fait construire l'hôtel voisin.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Hôtel de type pavillon, à 3 travées, en rez-de-chaussée surélevé, à 1 étage carré et étage de comble. Edifice construit en moellons de schiste enduits, la travée centrale est en calcaire, appareillée en pierre de taille. Implantation en retrait d'une cour plantée et jardin en fond de parcelle. Le caractère cosu offert par les modèles des entrepreneurs répond aux attentes d'une clientèle aisée, qui trouve enfin avec les lotissements des boulevard de Sévigné et de la Duchesse-Anne, un site approprié à son implantation en ville. L'alignement des clôtures et l'importante végétation donnent une grande homogénéité à ces demeures de styles différents.

Matériaux et modes constructifs
 Calcaire, schiste, enduit, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	18s	Boulevard de la Duchesse Anne 1
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1153
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 32 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Esnault (commanditaire) ; Ninnin (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations La typologie des maisons à plusieurs unités d'habitation permet de s'inscrire dans le contexte prestigieux du boulevard où s'élèvent de vastes hôtels. Le traitement simple mais soigné lui confère une certaine élégance. Maison jumelle du n° 30.

Matériaux et modes constructifs Brique, calcaire, granite, brique et pierre à assises alternées, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 19s Boulevard de la Duchesse Anne 2

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Tournié

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1192
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 33 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Guidet (architecte) ; Tournié Pierre (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. Hôtel construit pour le négociant Pierre Tournié, en 1892, et attribuable à l'architecte Guidet. On peut le rapprocher de l'hôtel de la rue Thiers et de celui de la place Hoche. Extension construite en 1903.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Les hôtels castillés des architectes Le Ray (n°29) et Guidet (n°33) tranchent sur l'emploi tardif du type ternaire avec habillage varié dus aux entrepreneurs. Malgré cette disparité une grande homogénéité est créée par l'alignement sur rue des clôtures ou alternent trumeaux de schiste rouge et grilles garnies d'une ceinture végétale.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 18s Boulevard de la Duchesse Anne 1

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1152
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 34 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Ficheux (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Le traitement d'angle occupé par le jardin s'explique sans doute par l'absence de pendant au niveau du carrefour à cette date.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 19s Boulevard de la Duchesse Anne 2

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Queury

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1189
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 38 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Gauthier (entrepreneur) ; Queury (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 18s Boulevard de la Duchesse Anne 1

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

École maternelle

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2316
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 3 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -



Auteur : Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Fouchard (entrepreneur) ; Lemoine Yves (architecte communal)

DESSCRIPTIF

Contexte historique

En novembre 1878, le conseil municipal décide la construction d'une école et d'une salle d'asile. Cette dernière ne sera pas réalisée en raison de l'exiguïté du terrain. En 1879, Martenot propose plusieurs projets : l'un avec un bâtiment de classes orienté sur le boulevard de la Duchesse-Anne, l'autre avec des classes adossées à l'usine Perrigault orientées au sud. Le premier projet sera choisi, construit par l'entrepreneur Fouchard. Agrandissement (2 classes), réalisé en 1937 sur les plans de l'architecte de la Ville Lemoine, par l'entrepreneur Tomine, et seconde extension (trois classes) en 1951.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

École élémentaire de la Duchesse Anne. Ensemble de trois bâtiments anciens et d'un bâtiment plus récent organisés autour d'une cour fermée par un mur d'enceinte. Bâtiment principal composé d'un rez-de-chaussée, de deux étages carrés et d'un étage de comble. Toit à deux pans, en rupture sur l'arrière. Façade à cinq travées dont une travée centrale à fronton qui porte une horloge. Fenêtres couvertes en arcs segmentaires avec clef en pierre blanche et jambages en brique. Petits châssis-tabatière sur le toit dans l'alignement de chaque travée. Bandeaux en brique, corniche en modillons de brique et bandeau mouluré en pierre calcaire. Médaillon bas-relief sur la travée centrale, sous l'horloge. Façade arrière en U dont une aile avec trois travées de fenêtres et deux frontons triangulaires à deux pentes. Souches de cheminée en brique enduite à chaque extrémité du bâtiment. Bâtiment accolé en léger retrait composé de trois travées et d'architecture identique au bâtiment principal. Bâtiment secondaire avec pignon sur cour à deux étages et un étage sous comble. Soubassement en granite. Ouvertures de même facture que sur le bâtiment principal. Bandeau et corniche en brique. Bâtiment annexe côté boulevard à rez-de-chaussée et étage de comble. Soubassement, chaînage d'angle et corniche en granite, brique et pierre blanche. Ouvertures de facture identique. Lucarne à croupe donnant sur le boulevard. Mur d'enceinte en schiste et granite sur une partie, en grès sur une autre. Bâtiment 20e siècle intégré dans l'ensemble, constitué d'un préau et d'un étage. Architecture en rupture avec l'ensemble 19e siècle.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, grès, schiste, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, représentatif de l'architecture scolaire réalisée par ou construites sur les plans de l'architecte de la ville Jean-Baptiste Martenot.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

2*

Ancien hôtel Le Meneust

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1187
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 40 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -



Auteur : Robert (entrepreneur) ; Le Meneust (commanditaire) ; Villemain (commanditaire)

DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. Hôtel construit pour M. Le Meneust, après 1883, date du plan d'alignement qui figure le terrain non construit, comme la propriété de M. Eluère. Une extension est réalisée, au nord, en 1924, par l'entrepreneur Robert, pour M. Villemain.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations

Hôtel de type pavillon, à 3 travées, en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble. Edifice construit en briques, décor polychrome (travée centrale et encadrements des baies en calcaire). Ailes latérales prolongeant le corps de logis, au nord et au sud, également construites en briques.

Matériaux et modes constructifs

Brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 18s

Boulevard de la Duchesse Anne 1

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Ancienne fabrique de fromages Lehagre puis cidrerie Lemoine, actuellement maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3236
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 41 bis boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. La présence de l'ancienne fabrique de fromages Lehagre est attestée par un courrier du fabricant adressé à la mairie en 1875. L'édifice est visible sur le plan d'alignement de 1883 qui indique la fonction des bâtiments existant sur la rue, qui subsistent partiellement. Acquis à une date indéterminée par M. Greneux, la fabrique sera agrandie, en 1913, date de la construction d'une maison et de nouvelles écuries, par l'entrepreneur Poulard. Devenue la propriété du marchand de cidre Lemoine, celui-ci fait construire, en 1919, la petite maison située à l'angle de l'allée Sainte-Marie à l'emplacement d'un ancien hangar, et fait aménager, en 1936, un cellier et un débit de boissons par les entrepreneurs Penven et Berault. Enfin, en 1939, il fait aménager des logements dans la maison surélevée par l'entrepreneur Bonardi. Les bâtiments subsistants en bordure du boulevard de la Duchesse-Anne constituent un alignement formé de plusieurs entités.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

L'édifice situé au numéro 41 bis a été transformé en habitation en 1936. Élévation sur un rez-de-chaussée et un étage carré en moellons de schiste. Absence de baies en rez-de-chaussée. Encadrement de baies en briques, linteaux et appuis de fenêtres en béton de ciment au premier étage. Toiture à deux versants avec couverture en ardoises.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légèrement remanié

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Vestiges témoignant d'un phénomène fréquent depuis le milieu du 19e siècle, l'implantation des activités commerciales, artisanales et industrielles en bordure des principaux axes de communication qui cerment la ville.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Ancien hôtel Louis

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2271
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 44 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Louis (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Hôtel de type pavillon à 3 travées, en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de schiste enduits. Présence de balcon sur la travée centrale, au premier étage. Remise en fond de parcelle.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, calcaire, moellon, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 18s

Boulevard de la Duchesse Anne 1

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Herpe

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1183
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 46 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Crespel (architecte) ; Herpe (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Edifice situé en milieu de parcelle comprenant un jardin clos d'un mur de schiste. Plan rectangulaire avec toiture à quatre pans. Maison comprenant trois niveaux. Façade antérieure enduite, chaînage d'angle et encadrement de fenêtres en pierre de taille de calcaire. Façade ordonnancée à trois travées avec lucarne traversante dans les combles, surmontée d'un fronton triangulaire. Présence de deux souches de cheminées en brique et petits gardes-corps ouvragés en ferronnerie.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	18s	Boulevard de la Duchesse Anne 1
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	on	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1270
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 49 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Mingrois (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations A proximité du croisement avec la rue de Fougères, les hôtels-maisons se resserrent sur des parcelles plus étroites, à l'alignement de la rue, mais maintiennent leur marque résidentielle par une insistance sur les verticales : faux pavillons, tourelles, toits et pignons aigus à frontons échancrés et balcons en saillie sur la rue.

Matériaux et modes constructifs Enduit, granite, enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	61s	Boulevard de la Duchesse Anne 3
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Oudin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1064
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 4 bis rue de la Palestine, Rennes | 18 boulevard de la
 Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -



Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Robert (entrepreneur) ; Oudin
 (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. Les matrices cadastrales mentionnent une construction neuve, déclarée en 1887, puis une écurie et une remise, en 1903.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

L'originalité réside ici, comme au 11 boulevard de Sévigné, au 64 rue Dupont des Loges ou encore au 12 rue de la Palestine, dans l'implantation des volumes par rapport à la voie. Au sud de la rue de la Palestine traitement d'angle fort de l'hôtel Oudin par Nitsch (1909), réponse à l'hôtel Le Chartier diamétralement opposé. Hôtel maison, de plan en L délimitant une cour plantée, dans l'angle de la parcelle, où se situe l'accès à la demeure. Edifice construit en moellons de schiste, en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble. Parcellaire divisé.

Matériaux et modes constructifs

Grès, schiste, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Moyen

3*

Ancien hôtel Collin de la Contrie

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1185
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 50 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Hérault G. (architecte) ; Collin de la Contrie (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. Les matrices cadastrales mentionnent une construction neuve, déclarée en 1887, puis une écurie et une remise, en 1903.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Hôtel particulier construit en milieu de parcelle avec jardin arboré clos d'un grand mur de schiste et portail. Plan carré avec nombreuses ouvertures dont des baies jumelées en calcaire, et lucarnes capucines. Façade enduite avec chaînage et encadrement des ouvertures en calcaire (pierre de taille). Éléments de décor : corniche à modillons en calcaire, bandeaux, mascarons, gardes-corps en ferronnerie, balcon sculpté en calcaire. Toiture à multi-pans en ardoise avec épis de faîtage en zinc.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 18s

Boulevard de la Duchesse Anne 1

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Maison, dite hôtel Ruello

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1261
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 51 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Ruello (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations A proximité du croisement avec la rue de Fougères, les hôtels-maisons se resserrent sur des parcelles plus étroites, à l'alignement de la rue, mais maintiennent leur marque résidentielle par une insistance sur les verticales : faux pavillons, tourelles, toits et pignons aigus à frontons échancrés et balcons en saillie sur la rue. Le commanditaire possède également la demeure voisine, située au n° 53 du boulevard de la Duchesse-Anne, construite sur les plans de l'architecte Georges Nitsch, avec laquelle elle a des similitudes.

Matériaux et modes constructifs Schiste, granite, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	61s	Boulevard de la Duchesse Anne 3
État de conservation		État apparent des structures
Bien conservé		Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum secteur
---------	-----------------------------	-----------------

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3239
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 52 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : 1903
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Au milieu du 19e siècle, la création du boulevard de la Duchesse-Anne, réseau de contournement qui relie les routes d'Antrain et de Fougères aux faubourgs de Paris, puis de Saint-Hélier, aura un rôle structurant et stimulant sur le développement du nord-est de la ville. La maison s'élève au cœur du lotissement Jailliard : axe percé au milieu du 19e siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Édifice de type ternaire caractéristique des maisons bourgeoises du début du 20e siècle. Implantation en retrait et fond de parcelle. Propriété délimitée par un mur d'enceinte en moellons de schiste et deux pavillons. Maison composée d'un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Élévation en moellons de schistes recouverts d'un enduit. Éléments décoratifs : encadrements des baies en briques. Toiture à deux versants couverte d'ardoises. Extension contemporaine en façade principale et façade arrière.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude
---------	-----------------------------	----------------------

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison, dite hôtel Ruello

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1269
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 53 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Crespel (architecte) ; Gauthier (entrepreneur) ; Gauvain
 (architecte) ; Ruello (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique
 Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. Hôtel construit en 1902 pour M. Ruello, par l'architecte rennais Crespel. Il est agrandi, en 1908 par l'entrepreneur Gauthier, sur les plans de l'architecte Gauvain (permis de construire).

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations
 A proximité du croisement avec la rue de Fougères, les hôtels-maisons se resserrent sur des parcelles plus étroites, à l'alignement de la rue, mais maintiennent leur marque résidentielle par une insistance sur les verticales : faux pavillons, tourelles, toits et pignons aigus à frontons échancrés et balcons en saillie sur la rue. Le commanditaire possède également la demeure voisine, située au n° 51 du boulevard de la Duchesse-Anne, construite sur les plans de l'architecte Georges Nitsch, avec laquelle elle a des similitudes.

Matériaux et modes constructifs
 Granite, enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 61s Boulevard de la Duchesse Anne 3

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3238
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 60 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : 1895
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
 Au milieu du 19e siècle, la création du boulevard de la Duchesse-Anne, réseau de contournement qui relie les routes d'Antrain et de Fougères aux faubourgs de Paris, puis de Saint-Hélier, a un rôle structurant et stimulant sur le développement du nord-est de la ville. La maison s'élève au cœur du lotissement Jailliard : axe percé au milieu du 19e siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations
 Édifice caractéristique des maisons bourgeoises de la fin du 19e siècle. Implanté en retrait de rue. Maison composée d'un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Élévation en moellons de schistes recouverts d'un enduit. Éléments décoratifs : bandeaux décoratifs en briques, linteau en briques et béton de ciment, frise décorative en briques et briques vernissées. Toiture en pavillon couverte d'ardoises. Extension contemporaine à l'arrière sur pignon sud.

Matériaux et modes constructifs
 Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3237
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 62 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : 1879
Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique
Au milieu du 19e siècle, la création du boulevard de la Duchesse-Anne, réseau de contournement qui relie les routes d'Antrain et de Fougères aux faubourgs de Paris, puis de Saint-Hélier, a un rôle structurant et stimulant sur le développement du nord-est de la ville. La maison s'élève au cœur du lotissement Jailliard : axe percé au milieu du 19e siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations
Edifice caractéristique des maisons bourgeoises de la fin du 19e siècle. Implanté en retrait de rue. Maison de type ternaire composée d'un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Toiture à deux versants couverte d'ardoises et une souche de cheminée en brique sur chaque pignon. Extension à l'arrière.

Matériaux et modes constructifs
Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maison, 65 boulevard Duchesse Anne

DÉSIGNATION GENERALE

Secteur : urbain
Quartier : 2
Adresse : 65 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Auteur : Brière (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un point haut, partie constituante d'une zone de partage des eaux, l'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 2379

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Hôtel
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -



DESRIPTIF

Observations
Description spécifique
Implanté en alignement du boulevard de la Duchesse Anne, ce bâtiment présente une composition participant à la qualité du front urbain (implantation, volume, typologie architecturale). En outre, l'édifice bénéficie d'une vaste propriété avec parc arboré, au cœur d'une parcelle en lanière, délimitée par un mur de clôture en moellons de granite couvert en tuiles mécaniques.
D'un plan complexe, cet hôtel-maison s'élève sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble surmonté d'une toiture couverte en ardoise. Construit en moellons de schiste, l'édifice profile d'une façade sur rue enduite. La travée de l'escalier est visible en façade principale (vitraux). À noter : la présence d'une ancienne serre, entourée de part et d'autre, de pavillon, au nord de la parcelle.

Matériaux et modes
Schiste, moellon, enduit partiel, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

N° PLUI : 2363

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Serre

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ancienne serre dépendant du n° 65 boulevard de la Duchesse Anne. Ensemble composé de deux pavillons dont les façades avec frontons triangulaires sont en brique et les murs latéraux et arrière en bauge sur solin de schiste. Ouvertures en bois composées d'une porte à arc brisé avec tympans ouvragés et fenêtres rectangulaires accolées de chaque côté. Fenêtre avec carrée bois et allège en brique donnant sur le boulevard de la Duchesse Anne. Lambrequins en bois ouvragés filants le long des pavillons. Serre en structure métallique cintrée avec carreaux de verre.

Matériaux et modes

Métal, schiste, terre, brique, bois, verre, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Exceptionnel

Intérêt historique Élevé

3*

N° PLUI : 2371

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Serre

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ancienne serre dépendant du n° 65 boulevard de la Duchesse Anne. Ensemble composé de deux pavillons dont les façades avec frontons triangulaires sont en brique et les murs latéraux et arrière en bauge sur solin de schiste. Ouvertures en bois composées d'une porte à arc brisé avec tympans ouvragés et fenêtres rectangulaires accolées de chaque côté. Fenêtre avec carrée bois et allège en brique donnant sur le boulevard de la Duchesse Anne. Lambrequins en bois ouvragés filants le long des pavillons. Serre en structure métallique cintrée avec carreaux de verre.

Matériaux et modes

Métal, schiste, terre, brique, bois, verre, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Moyen



Valeur patrimoniale

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Exceptionnel

Intérêt historique Élevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1268
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 68 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Jenvrin (commanditaire)

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

A proximité du croisement avec la rue de Fougères, les hôtels-maisons se resserrent sur des parcelles plus étroites, à l'alignement de la rue, mais maintiennent leur marque résidentielle par une insistance sur les verticales : faux pavillons, tourelles, toits et pignons aigus à frontons échancrés et balcons en saillie sur la rue. Hôtel maison, en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, implanté à l'aplomb de la voie. Corps de logis de plan en L, délimitant une cour sur rue et jardin en fond de parcelle. Façade à pignon sur rue et tourelle dans l'angle. Remise en fond de parcelle.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 61s Boulevard de la Duchesse Anne 3

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Jenvrin



DÉSIGNATION

N° PLUI : 1267
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 70 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Poivrel (entrepreneur) ; Fromentin (commanditaire) ; Juhel (commanditaire)

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. A proximité du croisement avec la rue de Fougères, les hôtels-maisons se resserrent sur des parcelles plus étroites, à l'alignement de la rue, mais maintiennent leur marque résidentielle par une insistance sur les verticales : faux pavillons, tourelles, toits et pignons aigus à frontons échancrés et balcons en saillie sur la rue.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Composition symétrique en unités juxtaposées. Jumelle du n° 72.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, calcaire, céramique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 61s Boulevard de la Duchesse Anne 3

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Maison



Maisons en série

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1266
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 72 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Poivrel (entrepreneur) ; Fromentin (commanditaire) ; Juhel
 (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. A proximité du croisement avec la rue de Fougères, les hôtels-maisons se resserrent sur des parcelles plus étroites, à l'alignement de la rue, mais maintiennent leur marque résidentielle par une insistance sur les verticales : faux pavillons, tourelles, toits et pignons aigus à frontons échancrés et balcons en saillie sur la rue.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Composition symétrique en unités juxtaposées. Jumelle du n° 70.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, céramique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 61s Boulevard de la Duchesse Anne 3

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1256
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 72 rue Jean Guéhenno, Rennes | 59 boulevard de la
 Duchesse Anne, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Frigault Armand (architecte) ; Déchelle Lambert et Consorts
 (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Édifice documenté, représentatif du type immeuble à boutique et de la production de l'architecte rennais Frigault, qui joue ici un rôle structurant par son traitement d'angle appuyé. C'est l'un des grands immeubles qui viennent restructurer le faubourg dans les années trente. Cet immeuble d'angle, des années 1930, à cinq étages, est caractérisé par sa travée en oriel.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Édifice représentatif de la qualité de la production de l'architecte rennais Armand Frigault.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, granite, enduit partiel, béton armé, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maisons en série

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1265
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 74 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Folleau (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique
 Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. A proximité du croisement avec la rue de Fougères, les hôtels-maisons se resserrent sur des parcelles plus étroites, à l'alignement de la rue, mais maintiennent leur marque résidentielle par une insistance sur les verticales : faux pavillons, tourelles, toits et pignons aigus à frontons échancrés et balcons en saillie sur la rue. Maison construites en 1902 sur les plans de l'architecte rennais Georges Nitsch.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations
 Composition symétrique en unités juxtaposées. Le rythme donné à cette composition en bande, par l'alternance des pavillons, masque la division ternaire, aboutissant à une volumétrie parfaitement intégrée à la typologie du boulevard. Jumelle du n° 76.

Matériaux et modes constructifs
 Schiste, granite, enduit, calcaire, céramique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 61s Boulevard de la Duchesse Anne 3

État du bâti État de conservation État apparent des structures
 Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Maisons en série

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1264
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 76 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Folleau (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique
 Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. A proximité du croisement avec la rue de Fougères, les hôtels-maisons se resserrent sur des parcelles plus étroites, à l'alignement de la rue, mais maintiennent leur marque résidentielle par une insistance sur les verticales : faux pavillons, tourelles, toits et pignons aigus à frontons échancrés et balcons en saillie sur la rue. Maison construites en 1902 sur les plans de l'architecte rennais Georges Nitsch.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations
 Composition symétrique en unités juxtaposées. Le rythme donné à cette composition en bande, par l'alternance des pavillons, masque la division ternaire, aboutissant à une volumétrie parfaitement intégrée à la typologie du boulevard. Jumelle du n° 74.

Matériaux et modes constructifs
 Schiste, granite, enduit, calcaire, céramique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 61s Boulevard de la Duchesse Anne 3

État du bâti État de conservation État apparent des structures
 Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Maisons en série

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1263
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 78 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Folleau (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. A proximité du croisement avec la rue de Fougères, les hôtels-maisons se resserrent sur des parcelles plus étroites, à l'alignement de la rue, mais maintiennent leur marque résidentielle par une insistance sur les verticales : faux pavillons, tourelles, toits et pignons aigus à frontons échancrés et balcons en saillie sur la rue. Maison construites en 1902 sur les plans de l'architecte rennais Georges Nitsch.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Composition symétrique en unités juxtaposées. Le rythme donné à cette composition en bande, par l'alternance des pavillons, masque la division ternaire, aboutissant à une volumétrie parfaitement intégrée à la typologie du boulevard. Complémentaire des n° 76 et 74.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, granite, enduit, calcaire, céramique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 61s Boulevard de la Duchesse Anne 3

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Ancien bureau d'octroi de la Palestine

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1062
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 7 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Robinot de Saint-Cyr (promoteur)



DESRIPTIF

Contexte historique

La construction de l'octroi est proposée par le maire de la Ville M. Robinot de Saint-Cyr, après l'ouverture du boulevard de Sévigné et du chemin prolongeant la rue de la Palestine, dans un rapport de 1865. Les bureaux d'octroi de l'administration fiscale témoignent des limites successives de la ville au 19e siècle. L'édifice, dessiné en 1867 par l'architecte de la Ville Jean-Baptiste Martenot, sera transformé en logement pour le jardinier du Thabor, en 1886.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Ce bâtiment est réalisé en schiste, moellon et ardoise. Bureau d'octroi construit en soubassement au jardin des Plantes, à l'angle de la rue de la Palestine et du boulevard de la Duchesse-Anne, sur un plan inhabituel (absence de pan coupé comme les octrois construits à la fin du 19e siècle). Il est constitué d'une pièce d'habitation située au dessus du bureau. Intégré dans le parc du Thabor.

Matériaux et modes constructifs

Brique, calcaire, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier, témoin des limites successives de la ville au 19e siècle.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1262
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 80 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Carcain (architecte) ; Richier (entrepreneur) ; Lecomte &
 Galesne (entrepreneur) ; Chochoch (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. A proximité du croisement avec la rue de Fougères, les hôtels-maisons se resserrent sur des parcelles plus étroites, à l'alignement de la rue, mais maintiennent leur marque résidentielle par une insistance sur les verticales : faux pavillons, tourelles, toits et pignons aigus à frontons échancrés et balcons en saillie sur la rue. Hôtel construit en 1903, pour M. Chochoch, par l'entrepreneur Richier. Un bâtiment abritant une remise, une écurie et un grenier est construit en 1910 sur les plans de l'architecte Carcain par l'entreprise de bâtiment Lecomte & Galesne, dans la rue voisine.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Composition ternaire avec lucarne sur l'axe central, jardinet sur la rue de Fougères qui marque l'entrée du boulevard de la Duchesse Anne.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, granite, enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 61s Boulevard de la Duchesse Anne 3

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3140
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 81 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 1912 (daté par travaux historiques)
Date portée : -
Auteur : -

Ancien hôtel Kuentz, Hôtel-maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Édifice construit en 1912 par l'architecte Georges Nitsch sur le Boulevard de Sévigné. L'hôtel participe au caractère arboré du boulevard de la Duchesse Anne qui témoigne de l'ambition monumentale liée aux grands boulevards percés au milieu du 19e siècle, à Rennes. Édifice à mettre à rapprocher de l'ancien hôtel Jourlan, construit au 87 boulevard de la Duchesse-Anne en 1911.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Implantation en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Mur d'enceinte délimitant une vaste propriété. Hôtel maison en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de granite. Élévation sur rue à 4 travées avec porche dans œuvre et façade en léger décrochement, au nord. Élévation à 2 travées au sud. Encadrements de baies en pierre de granite. Bandeau et corniche en briques. Remise en fond de parcelle.

Matériaux et modes constructifs

Granite,
 moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte rennais Georges Nitsch, à rapprocher de celui construit au 87 boulevard de la Duchesse-Anne, également construit par l'entrepreneur Triverio, dont il est contemporain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

3*

DÉSIGNATION	Hôtel	
DESCRITIF		
VALEUR ET CLASSEMENT		

N° PLUI : 3141
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 87 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 1911 (daté par travaux historiques)
Date portée : -
Auteur : -



Contexte historique
Edifice construit en 1911 par l'architecte Georges Nitsch sur le Boulevard de Sévigné. L'hôtel participe au caractère arboré du boulevard de la Duchesse Anne qui témoigne de l'ambition monumentale liée aux grands boulevards percés au milieu du 19e siècle, à Rennes. Edifice à mettre à rapprocher de l'ancien hôtel Kuentz, construit au 81 boulevard de la Duchesse-Anne en 1912.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations
Implantation en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Mur d'enceinte délimitant la propriété. Hôtel sur rue, partiellement mitoyen avec le 89 boulevard de la Duchesse Anne. Edifice composé d'un rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de granite. Élévation sur rue à 3 travées avec porche dans œuvre et façade en léger décrochement, au nord. Élévation à 3 travées au sud, avec balcon au premier étage. Encadrements de baies en pierre de granite. Bandeau et corniche en briques. Remise en fond de parcelle.

Matériaux et modes constructifs
Granite, moellon, brique, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques. Edifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte rennais Georges Nitsch, à rapprocher de celui construit au 81 boulevard de la Duchesse-Anne, également construit par l'entrepreneur Triverio, dont il est contemporain.

Intérêt culturel	De qualité	3*
Intérêt historique	De qualité	

DÉSIGNATION	Maison d'entrepreneur	
DESCRITIF		
VALEUR ET CLASSEMENT		

N° PLUI : 3385
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 94 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : 1934 (daté par travaux historiques)
Auteur : Joulard (auteur, commanditaire, entrepreneur)

Contexte historique
-

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un point haut, partie constituante d'une zone de partage des eaux, l'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations
Implanté en retrait du boulevard de la Duchesse Anne, ce bâtiment présente une composition participant à la qualité du front urbain (implantation, volume, typologie architecturale). L'édifice bénéficie d'une vaste propriété arborée délimitée par un mur de clôture en moellons de granite et béton. Cette maison d'entrepreneur s'élève sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Plan en L avec un retour de pignon en façade principale, typique de l'architecture domestique individuelle du 2e quart 20e siècle. Construction en moellons de granite, avec un enduit partiel en façade principale. Toiture à deux versants couverts en ardoise. A noter : l'influence de la villégiature par la réalisation d'un parement en faux pan de bois en façade principale.

Matériaux et modes constructifs
Granite, moellon, enduit partiel, faux pan de bois, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel	Moyen	1*
Intérêt historique	Moyen	

Photo
indisponible

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1329
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 96 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Frigault Armand (architecte) ; Berhaut (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Edifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte. Cette maison participe également au caractère arboré du boulevard Duchesse Anne.

Matériaux et modes constructifs Grès ; moellon ; tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Faculté de sciences, actuellement faculté dentaire et Inspection académique

DÉSIGNATION

N° PLUI : 939
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 1 A quai Dujardin, Rennes | 1 quai Dujardin, Rennes | 4 rue Kléber, Rennes | 6 rue Kléber, Rennes | 8 rue Kléber, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Y Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Le Ray Emmanuel (architecte communal) ; Lemoine Yves (architecte communal) ; Gaumerais L. (sculpteur) ; Coquelin G. (sculpteur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris et de l'ancien port de Viarmes. Projeté dès 1883, l'installation indépendante de la Faculté de Sciences face au Palais Universitaire fut confiée à l'architecte communal Jean-Baptiste Martenot et le programme fut élaboré à l'aide des professeurs en 1886. La construction fut lancée en 1888, le gros œuvre terminé en trois ans, mais les aménagements intérieurs définitifs furent achevés de manière progressive et terminés sous la direction d'Emmanuel Le Ray en 1898. Ce dernier construisit deux annexes aujourd'hui détruites en 1902-1905 et 1925-1927, l'une à l'est, l'autre au nord, afin d'abriter de nouveaux laboratoires. Elles furent remplacées en 1953 par un grand immeuble conçu par Yves Lemoine. Les locaux sont aujourd'hui occupés par la faculté dentaire, une annexe du C.H.U. et l'inspection académique.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Ce bâtiment entièrement voué à l'éclectisme finissant du 19e siècle témoigne encore, à l'instar du Palais du Commerce, des formules bientôt surannées qui ont fait le style de ce siècle et de la manière ostentatoire dont il a envisagé l'architecture publique. Le bâtiment actuellement occupé par l'Inspection académique est un exemple intéressant, par ses qualités plastiques et urbanistiques, de la production de l'architecte de la Ville Yves Lemoine, au lendemain de la guerre. Construit en béton armé avec parement de dalles de cailloux agglomérés, l'édifice témoigne d'une standardisation de l'architecture des années 50 ; si le corps sud n'a su éviter une certaine rudesse monumentale, le traitement arrière présente un ensemble original et rationaliste, où les dispositions intérieures (amphithéâtres signalés par des baies verticales) sont lisibles sur la façade. L'architecte démontre ici, lors d'une commande institutionnelle riche de contraintes, de la recherche de son dessin, privilégiant l'équilibre des masses et le contraste des matières sur une quelconque ornementation. Martenot achève ainsi l'extension de la ville jusqu'à un site industriel qu'il s'agit de reconquérir.

Matériaux et modes constructifs Granite, calcaire, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Dernier édifice marquant la carrière de l'architecte de la Ville, Jean-Baptiste Martenot, la faculté des sciences s'inscrit de manière monumentale en bordure des quais.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1566
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 10 rue Dupont des Loges, Rennes | 5 rue Joseph Sauveur,
 Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Petit immeuble d'angle en R+2+combles à 5 travées. Façade à parement en briques avec encadrements des baies, bandeau et corniche en pierre. Lucarnes simples en bois. Encadrements à linteau bombé et clé saillante ; balconnets au premier étage. Percements modifiés en rez-de-chaussée avec suppression de l'accès aux étages (accès actuel par le n°12 rue Dupont des Loges). Sur le carrefour des rues Joseph Sauveur et Dupont des Loges, la construction répond par son pan coupé à l'immeuble au n°8 et aux lignes courbes des n°11 et 13.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, calcaire, moellon, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
 Modifications importantes

État apparent des structures
 Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1572
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 11 rue Dupont des Loges, Rennes | 6 rue Joseph Sauveur,
 Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Construction en béton armé en R+3+attique avec revêtement en pierre reconstituée. Traitement d'angle intéressant : profil arrondi souligné par des allèges pleines continues, des bandeaux de fenêtres et des corniches saillantes en pierre de taille. Sur le carrefour des rues Joseph Sauveur et Dupont des Loges, la construction répond par son gabarit et ses lignes courbes à l'immeuble au n°13 et aux pans coupés des n°8 et 10. Courette à dominante minérale.

Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
 Bien conservé

État apparent des structures
 Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1567
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 12 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Petit immeuble à deux travées en R+2+combles. Construction en moellons enduits avec encadrements alternant brique et pierre calcaire. Lucarnes simples en bois. Frise et allèges du deuxième étage décorées par des carreaux ciment. Balconnets au premier étage avec garde-corps en fonte. Belle porte latérale à grilles de fonte surmontée d'une niche en fer à cheval. Façade commerciale modifiée. L'immeuble donne accès aux étages du n°10.

Matériaux et modes constructifs

Brique, calcaire, pierre de taille, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 1568
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 13 rue Dupont des Loges, Rennes | 15 rue Dupont des Loges, Rennes | 3 rue Joseph Sauveur, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Construction en béton armé en R+3+attique avec soubassement en pierre agrafée. Façade rythmée par une trame de pilastres toute hauteur. Traitement d'angle intéressant : profil arrondi souligné par des allèges pleines et des corniches saillantes. Sur le carrefour des rues Joseph Sauveur et Dupont des Loges, la construction répond par son gabarit et ses lignes courbes à l'immeuble au n°11 et aux pans coupés des n°8 et 10. Large porte d'entrée surmontée par une casquette béton. Cour à dominante minérale.

Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice en rupture de gabarit.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Immeuble de rapport



Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 807
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 14 bis rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement concerté, dit Chantiers Saint-Georges et du lotissement, dit Terrains de la Californie. Maison datée, construite sur un axe visible sur le plan Ange de Léon de 1861.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Moyen

2*

Ancienne maison Beck : vélocipèdes, huiles, machines à coudre

DÉSIGNATION

N° PLUI : 811
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 14 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement concerté, dit Chantiers Saint-Georges et du lotissement, dit Terrains de la Californie. Édifice, dont le rez de chaussée est très altéré par l'aménagement d'un commerce, construit sur un axe visible sur le plan Ange de Léon de 1861, dans le quartier des entrepreneurs dit de la Californie. Surélevé d'un étage vers 1910, il sera agrandi d'un garage (ancien garage Peugeot), construit en 1928 par l'entrepreneur Rallé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Forme ensemble avec la demeure du n°14bis.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain, ici lié à une activité commerciale qui forme ensemble avec la maison voisine (n°14 bis).	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	De qualité

2*

Ancien hôtel Janvier

DÉSIGNATION

N° PLUI : 814
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 16 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guidet (ingénieur ?) ; Janvier Jean (entrepreneur, auteur commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Dans ses mémoires, Jean Janvier, entrepreneur, mentionne l'achat de 700 mètres de terrain rue Dupont-des-Loges en 1889 et la construction de sa maison d'habitation près de son chantier. L'hôtel est construit en 1890 d'après la date portée en façade. L'écurie et la remise sont déclarées comme construction neuve dans les matrices cadastrales en 1910. C'est également à cette date que sont démolis les chantiers, situés au n°14, qui appartiennent à l'entrepreneur.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Bien que légèrement remanié par la fermeture du balcon du 1er étage et la modification de la distribution des chambres à ce niveau, l'ancien hôtel Janvier conserve l'ensemble de ses dispositions et de son décor d'origine. Ce dernier apparaît comme particulièrement soigné tant à l'extérieur (souche de cheminée, balcons). L'édifice est implanté dans l'alignement de la rue Dupont-des-Loges, sur une parcelle irrégulière bordant un ancien bras de la Vilaine à l'ouest. Sur la rue, l'hôtel présente deux corps de bâtiments perpendiculaires d'un étage carré et étage de combles sur rez-de-chaussée surélevé, le corps principal, en léger retrait, étant encadré d'un pavillon carré à l'ouest et d'une tourelle sur l'angle couverte en poivrière à l'est. A l'arrière, un corps en rez-de-chaussée également couvert en pavillon prolonge le corps principal, formant un plan en L. Le bâtiment, couvert en ardoise, est construit en moellon de schiste enduit, la façade sur rue en ciment moulé. Elle présente un décor de style néo-gothique avec des rehauts polychromes et des incrustations de carreaux de céramique, en particulier au niveau de la travée de baies geminées du pavillon saillant, de la balustrade du balcon reliant ce dernier à la tourelle et de la porte d'entrée au-dessus de laquelle un médaillon porte les initiales du propriétaire et de son épouse (Janvier-Chauvel).

Matériaux et modes constructifs Enduit, ciment, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1573
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 17 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Petit immeuble d'angle en R+1+combles à la mansart situé en bordure de l'eau (accès direct aux berges). Façades sur rue et sur le canal de dérivation du moulin Saint-Hélier à trois travées, traitement en pan coupé sur l'angle de l'îlot. Construction en moellons, enduits et pierre calcaire avec balconnets au premier étage. Lucarnes à fronton en bois. Percement remanié en rez-de-chaussée (ancienne façade commerciale). Courette à dominante minérale, berge végétalisée.

Matériaux et modes constructifs Moellon, pierre de taille, calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Mauvais

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 831
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 18 rue Dupont des Loges, Rennes | 20 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Immeuble construit en bordure de la section de la rue Dupont des Loges, prolongée vers 1885.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Forme un front urbain remarquable par son homogénéité. Construction intégrée dans un front urbain remarquable par son homogénéité.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 20s Rue Dupont des Loges 1

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 832
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 22 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maison construite en bordure de la section de la rue Dupont des Loges, prolongée vers 1885. Forme un front urbain remarquable par son homogénéité.

Matériaux et modes constructifs Enduit, ciment, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 20s Rue Dupont des Loges 1

État de conservation Légères modifications **État apparent des structures** Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 827
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 23 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé (entrepreneur)

DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie, dans une section de la rue Dupont des Loges prolongée, jusqu'au niveau de l'écluse Saint-Hélier, vers 1885.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Édifice avec niveau de soubassement, construit sur une parcelle au bord de l'eau, avec escalier d'accès à l'eau. Initiales GB au dessus de la porte fenêtre du 1er étage. Immeuble au décor imposant par son épaisseur et son opulence, inspiré du style art nouveau, dont l'implantation savante, en angle, et l'organisation hiérarchisée de la façade également structurée par la travée d'accès surmontée d'un toit en pavillon, contrastent avec les premiers immeubles du secteur à typologie ternaire sans différence de niveaux. Construction en pierre de taille (soubassement en granite, rez-de-chaussée, premier étage et décors en calcaire) et moellons enduits. Balconnets au premier et au troisième étage ; deuxième niveau traité en étage noble avec imposants balcons sur consoles. Beaux garde-corps en fonte à profil droit ou bombé. Imposante corniche sur consoles à profil brisé et lucarne passante sur la travée d'entrée. Jardin au bord de l'eau sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs Granite, calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

Immeuble de rapport



3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 830
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 24 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Immeuble daté construit en bordure de la section de la rue Dupont des Loges, prolongée vers 1885.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Immeuble en R+2 à composition ternaire intégré dans un front urbain remarquable par son homogénéité.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 20s

État de conservation

Légères modifications

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

Immeuble de rapport



2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1575
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 25 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble de rapport



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Immeuble en R+3 à composition ternaire intégré dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille ou de la brique sur des surfaces enduites (ici encadrements, bandeaux et chaînages en pierre calcaire), décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Toiture à croupes. Percement modifié en rez-de-chaussée. Cour au bord de l'eau sur l'arrière avec escalier d'accès à l'eau.

Matériaux et modes constructifs

Brique, moellon, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 20s Rue Dupont des Loges 1

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1574
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 27 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Hôtel Venezia



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Immeuble en R+3 à composition ternaire intégré dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille ou de la brique sur des surfaces enduites (ici encadrements, bandeaux et corniche en briques), décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Toiture à croupes. Percement modifié en rez-de-chaussée. Jardin au bord de l'eau sur l'arrière avec escalier d'accès à l'eau.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 20s Rue Dupont des Loges 1

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1576
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 29 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Lelu (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Immeuble en R+2 à composition ternaire intégré dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Variante en pierre de taille des façades en moellons enduits avec encadrements en pierre ou briques. Rez-de-chaussée enduit suite à une modification des percements (probable suppression de façades commerciales). Jardin au bord de l'eau sur l'arrière avec escalier d'accès à l'eau.
Matériaux et modes constructifs Calcaire, pierre de taille, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 20s Rue Dupont des Loges 1
État de conservation Légères modifications État apparent des structures Bon
État du bâti Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 835
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 30 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillaume Eugène (architecte) ; Fortin (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Maison construite à la fin du 19e siècle, et transformée en immeuble de rapport sur les plans de l'architecte Eugène Guillaume qui réalise la surélévation de l'édifice.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Maison en R+1 originellement jumelée avec sa voisine (n°32), surélevée de deux étages peu après sa construction et transformée en collectif. Le décor en brique des étages reprend et décline le vocabulaire décoratif des niveaux inférieurs. Le bâtiment s'intègre dans un front urbain remarquable par son homogénéité qui confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Jardin arrière dans un coeur d'îlot végétalisé.
Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé État apparent des structures Bon
État du bâti Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1577
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 31 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Colin (entrepreneur) ; Largeault (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison en R+1 appartenant à une petite série de 4 logements individuels intégrés dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille et de la brique sur des surfaces enduites (ici encadrements et corniche en briques), décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Devanture mosaïque d'esprit Art-Déco réalisée par l'entreprise Odoorico en 1931, probablement avec les chutes des décors de l'immeuble Poirier situé sur l'angle de la rue Duhamel et de l'avenue Jean Janvier. Ancienne vitrine partiellement condamnée et transformée en fenêtre. Jardin au bord de l'eau sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs

Pierre de taille, brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 840
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 33 rue Dupont des Loges, Rennes | 35 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maisons en série



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Edifices construits sur une parcelle au bord de l'eau avec escalier d'accès à l'eau, dans une section de la rue Dupont des Loges prolongée, jusqu'au niveau de l'écluse Saint-Hélier, vers 1885.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs

Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 837
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 34 rue Dupont des Loges, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Huchet (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Immeuble daté construit en bordure de la section de la rue Dupont des Loges, prolongée vers 1885.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Immeuble en R+2 à deux travées intégré dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Forme un ensemble avec le n° 36.

Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 838
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 36 rue Dupont des Loges, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Immeuble daté construit en bordure de la section de la rue Dupont des Loges, prolongée vers 1885.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Bien que remanié, l'immeuble en R+2 à deux travées s'intègre dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Forme un ensemble avec le n° 34.

Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	
État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1579
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 37 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Maison en R+1 appartenant à une petite série de 4 logements individuels intégrés dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille et de la brique sur des surfaces enduites (ici encadrements et corniches en briques), décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Jardin au bord de l'eau sur l'arrière avec escalier d'accès à l'eau.
Matériaux et modes constructifs Pierre de taille, brique, calcaire, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Légères modifications Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 847
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 38 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Immeuble construit en bordure de la section de la rue Dupont des Loges, prolongée vers 1885.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Immeuble de rapport en R+2+combles à la mansart, à composition ternaire, intégré dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Décor soigné en pierre de taille (allèges et frise sculptées, lucarnes à fronton) et balconnet central au premier étage. Cour sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 21s Rue Dupont des Loges 2
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Bien conservé Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1578
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 39 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Immeuble en R+2+combles mansardés, à composition ternaire et étages indifférenciés, intégré dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille ou de la brique sur des surfaces enduites, décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Jardin au bord de l'eau sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Pierre de taille, brique, calcaire, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation Légères modifications État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 848
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 40 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Immeuble construit en bordure de la section de la rue Dupont des Loges, prolongée vers 1885.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Immeuble en R+2 à deux travées et étages indifférenciés intégré dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille ou de la brique sur des surfaces enduites (ici encadrements et corniche à consoles en pierre calcaire), décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Cour sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Enduit, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 21s Rue Dupont des Loges 2
État du bâti État de conservation Bien conservé État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1580
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 41 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Immeuble en R+3, à deux travées et étages indifférenciés, intégré dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille ou de la brique sur des surfaces enduites, décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Jardin au bord de l'eau sur l'arrière. Présence d'un séchoir.
Matériaux et modes constructifs Pierre de taille, brique, calcaire, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 849
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 42 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillaume Eugène (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Maison construite en bordure de la section de la rue Dupont des Loges, prolongée vers 1885.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Immeuble en R+2 à deux travées et étages indifférenciés intégré dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille ou de la brique sur des surfaces enduites (ici encadrements et bandeaux en briques), décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Extension sur l'arrière et création d'un chien-assis sur rue. Jardin arrière dans un coeur d'îlot végétalisé.
Matériaux et modes constructifs Enduit, granite, brique, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 21s Rue Dupont des Loges 2
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1581
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 43 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble de rapport



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Immeuble en R+2+combles à lucarnes, à composition ternaire et étages indifférenciés, intégré dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille ou de la brique sur des surfaces enduites, décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Le bâtiment était lié à l'origine à une activité de blanchisserie. Cour à dominante minérale et berges végétalisées sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Pierre de taille, brique, calcaire, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 850
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 44 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Maison datée 1889 construite en bordure de la section de la rue Dupont des Loges, prolongée vers 1885.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Maison en R+1 appartenant à une petite série de 4 logements individuels intégrés dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille et de la brique sur des surfaces enduites, décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Jardin arrière dans un coeur d'îlot végétalisé.
Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 21s Rue Dupont des Loges 2
État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 851
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 46 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Maison construite en bordure de la section de la rue Dupont des Loges, prolongée vers 1885.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maison en R+1 appartenant à une petite série de 4 logements individuels intégrés dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille et de la brique sur des surfaces enduites, décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Niche en fer à cheval au-dessus de l'entrée. Jardin arrière dans un cœur d'îlot végétalisé.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, calcaire, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 21s Rue Dupont des Loges 2

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1582
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 47 rue Dupont des Loges, Rennes | 49 rue Dupont des
 Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Immeuble en R+3+combles à lucarnes, à quatre travées, étages indifférenciés et porche latéral, intégré dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille ou de la brique sur des surfaces enduites, décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. L'immeuble conserve des remises à automobiles dans l'ancienne cour, partiellement transformée en jardin.

Matériaux et modes constructifs Pierre de taille, calcaire, moellon, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 852
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 48 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Maison construite en bordure de la section de la rue Dupont des Loges, prolongée vers 1885. Forme un front urbain remarquable par son homogénéité.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.

Observations Maison en R+1 appartenant à une petite série de 4 logements individuels intégrés dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Cette maison se distingue par l'utilisation d'un appareillage décoratif en poudingue (schiste violet), fréquente autour de 1950, qui offre une texture de qualité dialoguant avec les tons chauds de la brique. Distribution originale avec une travée d'escalier en façade. Jardin arrière dans un cœur d'îlot végétalisé.

Matériaux et modes constructifs Poudingue, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	21s	Rue Dupont des Loges 2
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain. L'utilisation du poudingue, fréquente autour de 1950, offre une texture de qualité associée à une distribution originale avec une travée d'escalier en façade.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1563
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 4 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Immeuble de rapport en R+2+combles à composition ternaire. Façade en pierre de taille caractérisée par des encadrements de baies à linteaux saillants et une lucarne en pierre au décor éclectique soulignée par deux volutes. Lucarnes latérales en bois. Ferronneries en fonte. Porte d'entrée latérale, légèrement désaxée. Petit jardin sur l'arrière. Etat de conservation apparent du bâtiment : mauvais (parement de façade)

Matériaux et modes constructifs Calcaire, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	État apparent des structures
État du bâti	État de conservation	Mauvais
	Légères modifications	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 853
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 50 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Maison construite en bordure de la section de la rue Dupont des Loges, prolongée vers 1885.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maison en R+1 appartenant à une petite série de 4 logements individuels intégrés dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille et de la brique sur des surfaces enduites, décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Façade bien dessinée à composition ternaire. Jardin arrière dans un coeur d'îlot végétalisé.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 21s Rue Dupont des Loges 2

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 854
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 52 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Immeuble construit en bordure de la section de la rue Dupont des Loges, prolongée vers 1885.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Immeuble d'angle en R+2 à composition ternaire et étages indifférenciés intégré dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille ou de la brique sur des surfaces enduites (ici encadrements, bandeau et corniche pierre calcaire), décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Courette sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 21s Rue Dupont des Loges 2

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1583
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 57 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé Charles (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Immeuble de rapport en R+3, à composition ternaire, intégré dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille ou de la brique sur des surfaces enduites, décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Décor soigné en pierre de taille (linteaux saillants) et balcons sur consoles de dimensions décroissantes avec garde-corps en fonte au premier et au deuxième étage. Courette sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs

Pierre de taille, brique, calcaire, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1584
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 59 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Immeuble en R+2, à composition ternaire et porche central, intégré dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille ou de la brique sur des surfaces enduites, décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Jardin potager avec arbres fruitiers au bord de l'eau avec escalier d'accès à l'eau. Une rampe avec petits celliers dans la partie inférieure, descendant jusqu'au fond du jardin, est probablement liée à une ancienne activité artisanale.

Matériaux et modes constructifs

Pierre de taille, brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1569
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 5 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Petit immeuble à trois travées à interaxes irréguliers. Construction en moellons enduits, balconnets au premier étage avec ferronneries en fonte (barreaudage et frise à motif de croisillons). Lucarnes simples en bois. Percements remaniés en rez-de-chaussée (façades commerciales). Cour à dominante minérale.
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Modifications importantes Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1585
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 61 bis rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Unique dans son contexte proche par son programme, cette maison bourgeoise est implantée en retrait sur jardin, en rupture d'alignement par rapport au front continu de la rue. La fermeture de la parcelle est assurée par un muret en schiste surmonté d'une grille. Construction en R+1+combles à composition ternaire et lucarne à fronton axiale. Façade en moellons enduits et pierre de taille, toiture à croupes latérales.
Matériaux et modes constructifs Pierre de taille, calcaire, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Légères modifications Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1339
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 64 rue Dupont des Loges, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Jamain (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.
Observations : Edifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte rennais Georges Nitsch. La volumétrie de cette villa périurbaine respecte ici l'implantation à l'aplomb de la voie tout en offrant une disposition résolument résidentielle avec une cour et un jardin en fond de parcelle, au sud ici baignée par la rivière.
Matériaux et modes constructifs : Grès, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel : Elevé
Intérêt historique : Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1586
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 67 rue Dupont des Loges, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique : -
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.
Observations : Immeuble en R+2+combles à la mansart, à composition ternaire. Situé à l'extrémité est de l'île de la Petite Californie, l'immeuble est relativement isolé du reste de l'ensemble urbain par des constructions récentes. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'alternance de la pierre de taille ou de la brique sur des surfaces enduites, décliné en plusieurs variantes, caractérise le quartier et lui confère une ambiance singulière. Surélévation récente (combles). Cour à dominante minérale en bordure des berges végétalisées.
Matériaux et modes constructifs : Pierre de taille, brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1565
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 6 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Maison à trois travées à composition symétrique et axiale. Travée centrale soulignée par la présence d'une porte d'entrée à imposte et d'une lucarne à fronton en pierre ; travées latérales avec balconnets au premier étage (garde-corps en fonte) et petites lucarnes latérales en zinc. Façade en pierre à joints horizontaux en refend. Façade et soubassements peints. Petit jardin sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Pierre de taille, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation Bon
Bien conservé
État apparent des structures
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1571
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 7 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Maison construite vers 1895.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Maison à deux travées asymétriques caractérisée par un léger décroché de façade. Construction en moellons enduits avec encadrements, bandeau et corniche en pierre de taille. Construction jumelée avec la voisine (n°7) qui présente la même composition de façade avec un parti décoratif plus riche et original. Petit jardin sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, pierre de taille, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation Bon
Légères modifications
État apparent des structures
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Hôtel Richemont

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1564
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 8 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Hôtel de voyageurs mentionné dans l'annuaire de 1891.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Immeuble d'angle en rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés et combles à lucarnes. Façades à 4 travées sur la rue Dupont des Loges et 2 sur la rue Joseph Sauveur. Construction en moellons enduits sur soubassement en granite. Chainages, bandeaux, encadrements des baies, corniches et lucarnes à fronton en briques. Traitement d'angle en pan coupé marqué par une cheminée d'angle et un petit fronton cintré ; niche avec statue de Vierge à l'enfant. Sur le carrefour des rues Joseph Sauveur et Dupont des Loges, la construction répond par son pan coupé à l'immeuble au n°10 et aux lignes courbes des n°11 et 13. Cour à dominante minérale.

Matériaux et modes constructifs Brique, enduit, moellon, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1570
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 9 rue Dupont des Loges, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Guidet (architecte et ingénieur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Maison pouvant être attribuée à l'architecte Guidet, auteur de plusieurs constructions dans le quartier de la Californie, construite vers 1895.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Maison à deux travées asymétriques caractérisée par un léger décroché de façade et par un décor d'esprit néogothique en ciment moulé (imposte d'entrée et garde-corps à motifs mauresques et de rosaces, décors trilobés). Façade couronnée par un toit terrasse avec balustrade. Large baie tripartite en rez-de-chaussée surmontée par un balcon. Construction jumelée avec la voisine (n°9) qui présente la même composition de façade avec un parti décoratif plus modeste. Cour à dominante minérale.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, toit terrasse

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1026
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 40 rue Durafour, Rennes | 42 rue Durafour, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Chouinard Louis (architecte) ; Lejard (entrepreneur) ; Dupont (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jacques et du quartier rue de Paris-Oberthür. Deux immeubles des années 30 ou 40 d'excellente qualité.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Les plans indiquent que le rez-de-chaussée est occupé par deux garages et un appartement. L'immeuble compte deux appartements par étages carré et un dans l'étage de comble. Tous deux superposent un premier niveau de réception et trois étages de logements avec une différence d'échelle car le n° 44 est constitué en corps de passage et semblait laisser passer dans le cadre d'une activité de négoce, des camions ou camionnettes. Dans les deux cas, l'accent est porté sur le rez-de-chaussée : traitement tout en nuance dans l'assemblage des briques au nord, lignes concaves accentuant l'horizontalité au sud.

Matériaux et modes constructifs Brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 1025
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 44 rue Durafour, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Chouinard Louis (architecte) ; Badault (entrepreneur) ; Dupont (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jacques et du quartier rue de Paris-Oberthür. Une boutique est aménagée dans la maison voisine, en 1932 par l'architecte Louis Chouinard qui dessine les plans de l'immeuble, en 1935.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Les plans indiquent qu'un garage et des caves occupent le rez-de-chaussée et qu'un dépôt de graines est situé à l'entresol de l'immeuble qui compte un appartement par étage.

Matériaux et modes constructifs Grès, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1299
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 19 rue Edmond Rostand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Letraublon-Moraud. Opération immobilière réalisée en 1936-1937 pour un propriétaire unique, par l'architecte Frigault et l'entreprise Châtel et Guyot.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.
Observations Exemple de maisons types construites pour la classe moyenne.
Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 25s Rue Edmond Rostand

État de conservation **État apparent des structures**

Bien conservé Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1298
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 21 rue Edmond Rostand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Frigault Armand (architecte) ; Cunin (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Letraublon-Moraud. Opération immobilière réalisée en 1936-1937 pour un propriétaire unique, par l'architecte Frigault et l'entreprise Châtel et Guyot.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.
Observations Exemple de maisons types construites pour la classe moyenne. Le jumelage des numéros 21 et 23, 27 et 27 bis a permis au constructeur de développer un programme architectural cohérent, conforme au standing du quartier.
Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 25s Rue Edmond Rostand

État de conservation **État apparent des structures**

Bien conservé Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace péri-urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1300
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 23 rue Edmond Rostand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Frigault Armand (architecte) ; Cunin (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Letraublon-Moraud. Opération immobilière réalisée en 1936-1937 pour un propriétaire unique, par l'architecte Frigault et l'entreprise Châtel et Guyot.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Exemple de maisons types construites pour la classe moyenne. Le jumelage des numéros 21 et 23, 27 et 27 bis a permis au constructeur de développer un programme architectural cohérent, conforme au standing du quartier.

Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 25s Rue Edmond Rostand

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace péri-urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1302
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 25 rue Edmond Rostand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Châtel & Guyot (entrepreneur) ; Cunin (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Letraublon-Moraud. Opération immobilière réalisée en 1936-1937 pour un propriétaire unique, par l'architecte Frigault et l'entreprise Châtel et Guyot.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Exemple de maisons types construites pour la classe moyenne. Le jumelage a permis au constructeur de développer un programme architectural cohérent, conforme au standing du quartier. Aux numéros 25, 27 et 27 bis l'emploi de porches dans oeuvre est un thème à la mode dans l'architecture médiane d'entre deux guerres.

Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 25s Rue Edmond Rostand

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1301
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 27 bis rue Edmond Rostand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Châtel & Guyot (entrepreneur) ; Cunin (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Letraublon-Moraud. Opération immobilière réalisée en 1936-1937 pour un propriétaire unique, par l'architecte Frigault et l'entreprise Châtel et Guyot.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Exemple de maisons types construites pour la classe moyenne. Le jumelage a permis au constructeur de développer un programme architectural cohérent, conforme au standing du quartier. Aux numéros 25, 27 et 27 bis l'emploi de porches dans oeuvre est un thème à la mode dans l'architecture médiane d'entre deux guerres.

Matériaux et modes constructifs Granite, béton, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 25s Rue Edmond Rostand

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1304
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 27 rue Edmond Rostand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Châtel & Guyot (entrepreneur) ; Cunin (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Letraublon-Moraud. Opération immobilière réalisée en 1936-1937 pour un propriétaire unique, par l'architecte Frigault et l'entreprise Châtel et Guyot.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Exemple de maisons types construites pour la classe moyenne. Le jumelage a permis au constructeur de développer un programme architectural cohérent, conforme au standing du quartier. Aux numéros 25, 27 et 27 bis l'emploi de porches dans oeuvre est un thème à la mode dans l'architecture médiane d'entre deux guerres.

Matériaux et modes constructifs Granite, béton, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 25s Rue Edmond Rostand

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1305
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 29 rue Edmond Rostand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Châtel & Guyot (entrepreneur) ; Cunin (commanditaire)

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Letraublon-Moraud. Opération immobilière réalisée en 1936-1937 pour un propriétaire unique, par l'architecte Frigault et l'entreprise Châtel et Guyot.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Exemple de maisons types construites pour la classe moyenne.

Matériaux et modes constructifs Granite, béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 25s Rue Edmond Rostand

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2349
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 7 rue Edmond Rostand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Maison de style Art Déco jumelle du n° 9. Façade en granite et ciment, composée d'un rez-de-chaussée à usage de garage et de deux étages carrés ordonnancés en trois travées. La travée de droite, au-dessus du garage, se distingue par une porte-fenêtre à l'étage principal et une fenêtre à fronton droit débordant la ligne de toit au second. Toit à croupe en ardoise. Entrée au premier étage, accès par escalier latéral avec balcon à balustrade de ciment. Ouvertures à linteaux droits, riche décor en mosaïque colorée : frise à motifs géométriques au deuxième étage et impostes de la porte d'entrée et de la fenêtre de droite au premier étage. Frise sur la balustrade du balcon d'entrée. Fenêtre ajoutée au dessus de la porte d'entrée.

Matériaux et modes constructifs Ciment, béton, granite, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2348
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 9 rue Edmond Rostand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations

Maison de style Art Déco jumelle du n° 7. Façade en granite et ciment, composée d'un rez-de-chaussée à usage de garage et de deux étages carrés ordonnancés en trois travées. La travée de droite, au-dessus du garage, se distingue par une porte-fenêtre à l'étage principal et une fenêtre à fronton droit débordant la ligne de toit au second, Toit à croupe en ardoise. Entrée au premier étage, accès par escalier latéral avec balcon à balustrade de ciment. Ouvertures à linteaux droits, riche décor en mosaïque colorée : frise à motifs géométriques au deuxième étage et impostes de la porte d'entrée et de la fenêtre de droite au premier étage. Frise sur la balustrade du balcon d'entrée.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, béton, granite, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

École maternelle Faux-Pont

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1587
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 4 ruelle du Faux pont, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Selon G. Huet, la construction de l'école maternelle et enfantine est votée en 1881.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

École nichée en cœur d'îlot le long d'un passage partiellement pavé, hérité du maillage de chemins ruraux qui caractérisaient le secteur avant l'aménagement des anciennes douves. Plusieurs bâtiments sont disposés sur une parcelle profonde, dont deux constructions d'intérêt patrimonial : une petite maison à trois travées avec encadrements en brique et toiture à croupes (ancien logement de fonction ?) et le bâtiment abritant les salles de classe, en retrait sur cour, qui reprend le même vocabulaire décoratif. Une aile latérale avec une belle façade en pierre de taille (porche d'entrée à encadrement et linteau saillant, corniche à denticules) est disposée à l'alignement sur la ruelle. La cour arrière est encadrée par un préau et une construction plus récente. Beau mur de clôture en schiste avec piles d'entrée. Cours de récréation avec beaux arbres et jardinnet avec palmier.

Matériaux et modes constructifs

Brique, pierre de taille, granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2338
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 102 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



Maison

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison de style première Renaissance, comprenant un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage sous comble à la mansart. Façade composée d'une travée principale d'une fenêtre par étage avec appuis saillants sur consoles moulurées, piédroits à pilastres et linteau en bande surmontés d'entablements à corniches, couronnée d'une lucarne pignon à fronton. La porte, rejetée sur le côté gauche, est encadrée de pilastres portant un arc en plein cintre surmonté d'un fronton. Deux petites fenêtres très simples éclairent les étages dans l'axe de la porte. Façade en brique sur soubassement de granite, chaînages d'angles, encadrement des grandes fenêtres, corniche et bandeau sur le soubassement en calcaire, mur latéral en moellons de schiste, partiellement enduit. Souche de cheminée en brique contre le mur de l'immeuble voisin.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, brique, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2347
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 106 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



Maison

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations

Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol, d'un étage carré et d'un étage sous comble. Façade sur rue à trois travées de fenêtres et porte d'entrée avec fausse imposte couronnée d'une corniche rejetée sur le côté gauche. Toiture à deux pans en ardoise avec bris à la mansart percé de trois lucarnes ajouté ultérieurement. Murs pignons en moellons de schiste, mur gouttereau sur rue en moellons de grès avec soubassement en moellons de schiste. Grille de la porte d'entrée et garde-corps de l'étage en fonte ouvragée. Fenêtres couvertes en arcs segmentaires en brique et clefs en ciment, appuis en ciment soulignés de décors de brique. Châssis d'éclairage et porte d'accès au sous sol dans le soubassement. Bandeaux filants soulignant le rez-de-chaussée et l'étage de comble, corniche en brique et ciment ou pierre blanche moulurée. Cheminées en brique sur chaque pignon. Jardin clos à l'arrière.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, calcaire, grès, schiste, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2346
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 108 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Briand (auteur et commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations

Maison située à l'angle de la rue de Fougères et de la rue Ernest Hello, composée d'un rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol, d'un étage carré et d'un étage sous comble. Façade rue de Fougères en moellons de grès, à deux travées avec un soupirail dans le soubassement de la travée de droite. Porte d'entrée couverte en plein cintre avec encadrement en granite, fenêtres du rez-de-chaussée et de l'étage avec piédroits et arcs segmentaires en granite et appuis ciment, lucarne à linteau droit et appui en ciment. Toiture à deux pans en ardoise percée d'une lucarne pignon et d'une fenêtre de toit. Porte-fenêtre avec balcon en fer à l'étage de la travée de droite. Balconnets en ferronnerie sur les autres fenêtres. Rez-de-chaussée souligné par un bandeau filant en granite et corniche en briques peintes sous le toit. Deux cheminées en grès avec couronnements de briques : une sur le mur pignon côté rue Ernest Hello et une le long du faitage côté droit. Jardin clos à l'arrière.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, granite, grès, brique, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison d'entrepreneur

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2357
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 121 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Renaudet (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison à un étage carré sur rez de chaussée surélevé et un étage de comble aménagé. Façade en grès sur trois plans décalés avec une travée centrale en avancée. Ouvertures avec linteaux en briques et ciment imitation pierre blanche à arc segmentaire. Porte d'entrée excentrée côté droit de la façade, surmontée d'une marquise en ardoise. Corniche moulurée, souches de cheminée en brique avec recherche de décor sur chacun des pignons. Dessous de toit débordant sur la travée centrale avec corbelets bois moulurés. Toiture à deux pans en ardoise avec coyau et croupe sur l'avancée et sur le retour est. Garde-corps métalliques avec main courante en bois. Dessin des fenêtres d'origine. Épis de faitage en zinc. Jardin muré sur rue et sur l'arrière. Mur de clôture en grès et couronnement de brique, grille métallique pleine.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, grès, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Ancien bureau d'octroi de Fougères

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1340
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 122 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Martenot Jean-Baptiste (architecte communal)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Renault. Témoin de la croissance urbaine du 19e siècle, les bureaux d'octroi conçus par l'architecte communal ponctuant des sites de carrefour présentent un pan coupé surmonté d'un fronton aux armes de la ville.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Aux numéros 70 rue Jean Guéhenno et 122 rue de Fougères subsistent deux anciens bureaux d'octroi du faubourg de Fougères. Ce deuxième octroi, formant l'angle des rues de Fougères et du boulevard de Metz, date de 1887 et porte sur son fronton d'angle les armes de la ville. Il a été récemment restauré et abrite une banque. Ces deux bâtiments sont des plus importants qui gardent la mémoire de l'essor urbain.

Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Exceptionnel

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3197
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 125 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maisons pavillonnaire caractéristique des constructions du deuxième quart du 20e siècle. Edifice inspiré des modèles balnéaires : façade avec légère avancée, bow-window, baies en anse de panier, toiture débordante et à demi-croupe. Implantation en cœur de parcelle avec jardin en fond de parcelle. Maison de type à étages sur garage composée d'un soubassement à destination de garage, d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble. Façade à deux travées. Baies en anse de panier encadrée de granite et appuis en béton de ciment. Toiture débordante et à demi-croupe recouverte d'ardoises.

Matériaux et modes constructifs Granite, brique creuse, enduit partiel, béton armé, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1307
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 135 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Lotissement du Ruisseau-Courlois.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

L'ancien faubourg de Fougères conserve, échelonnées le long de la voie les traces de son urbanisation progressive, la villa du 135 rue de Fougères, largement inspirée des modèles balnéaires, est implantée dans un parc qui participe aux effets de pittoresque obtenus par la polychromie et les éléments architecturaux. Cette vaste demeure, dont l'architecte reste à identifier, est l'une des plus importantes des villas construites dans l'ancien faubourg de Fougères. Elle rappelle par des qualités architecturales la dimension résidentielle des faubourgs du nord-est de la ville, jusqu'au lendemain de la première guerre mondiale.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, calcaire, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2345
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 86 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.

Observations

Maison type hôtel particulier implantée en milieu de parcelle, derrière un Immeuble construit en 2017. Perte du mur d'enceinte, du portail d'entrée et d'un pavillon d'entrée lié à cette nouvelle construction. Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble. Façade antérieure en brique et pierre de taille de calcaire à trois travées avec avant-corps central à pans coupés coiffé d'un toit conique à pans. Porte d'entrée desservie par un escalier à double rampe. Ouvertures avec encadrements en pierre de taille de calcaire et linteaux en arcs segmentaires avec clef saillante. Garde corps au rez-de-chaussée avec belle ferronnerie ouvragée, balcon sur l'avant-corps à l'étage avec ferronnerie très ouvragée et consoles en pierres de taille de calcaire moulurées. Bandeau filant soulignant l'étage carré et corniche moulurée en calcaire. Murs latéraux en moellons de schiste portant chacun une cheminée enduite. Toiture en ardoise à croupes percée de deux fenêtres de toit. Éléments de décor : carreaux de céramique soulignant les appuis de fenêtre de l'étage supérieur. Jardin clos.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, schiste, brique, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace péri-urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2344
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 94 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Tomine (entrepreneur) ; Lemasson (commanditaire)

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison à pignon sur rue, composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage sous comble. Façade sur rue en moellons de grès avec décor de brique. Rez-de-chaussée en brique, percé de deux portes d'entrée et d'une porte de garage, surmonté d'un double bandeau de brique avec fronton triangulaire au dessus de la porte centrale. Étage carré percé de deux fenêtres avec encadrements en brique et appuis en ciment peint couronnés d'imposants fronton triangulaire en brique et ciment. Fenêtre centrale à l'étage de comble avec encadrement de brique et jardinière en ciment peint portée par un décor de brique triangulaire en encorbellement. Murs latéraux aveugles, débordant l'égoût de toit et portant chacun une cheminée en brique et ciment, chéneaux latéraux encaissés débordant côté rue. Toiture à demi-croupe en tuiles mécaniques. Jardin clos à l'arrière.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, grès, brique, moellon, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2337
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 96 bis rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Audier Etienne (architecte) ; Pichon (entrepreneur) ; Briand (entrepreneur) ; Leroy (commanditaire)

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique

Maison construite, en 1932, par l'entrepreneur Briand, aménagement d'une mansarde en 1933 sur les plans de l'architecte Audier.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison en milieu de parcelle dans un angle de rue sur quatre niveaux. Bâtiment en apotheis. Entrée dans l'angle de l'apotheis couverte par un pan arrondi. Porte d'entrée à linteau géométrique à trois segments. Ouvertures à linteaux et appuis ciment. Oculus octogonal. Lucarne rampante dans les combles. Bow-window couvert d'un petit toit en ardoises émaillées. Au-dessus, une porte-fenêtre en arc plein cintre en granite doublé d'un arc en brique. Balcon en ferronnerie travaillé. Décors géométriques. Lucarne imposante à deux pans et croupe, maçonnerie prépondérante. Présence d'une corniche en brique. Pignon en schiste.

Matériaux et modes constructifs

Béton, granite, grès, schiste, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, à replacer dans le contexte de la production de l'architecte Etienne Audier.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2343
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 96 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Audier Etienne (architecte) ; Pichon (entrepreneur) ; Briand
 (entrepreneur) ; Leroy (commanditaire)

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Maison construite dans le prolongement du n° 96 bis, en 1934, par l'entrepreneur Pichon, sur les plans de l'architecte Audier.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maison à rez-de-chaussée avec un étage sous comble. Lucarne monumentale à deux pans à fronton triangulaire et décor de briques jaune et rouge. Façade en appareillage de granite et de grès. Ouvertures à linteaux droits peints et jambages de granite. Bandeau de brique jaune et rouge au niveau des linteaux du rez-de-chaussée. Jardin sur rue clos d'un muret avec ferronnerie.

Matériaux et modes constructifs Ciment, granite, grès, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, à replacer dans le contexte de la production de l'architecte.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 755
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 3 avenue des Français libres, Rennes | 5 avenue des
 Français libres, Rennes | 7 avenue des Français libres,
 Rennes | 9 avenue des Français libres, Rennes | 11 avenue
 des Français libres, Rennes | 13 avenue des Français libres,
 Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Porteu-Salomon et de l'ancien bourg Saint-Hélier actuellement quartier Saint-Hélier. Ensemble concerté d'immeubles implantés sur un axe percé dans les années 50 sur une partie des terrains de l'ancien couvent des Dames Budes, actuellement clinique Notre Dame de Lourdes.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Cette cité, exemplaire des constructions préfabriquées des années cinquante, à rapprocher du groupe Saint-Cyr rue Vanneau, présente ici une disposition en rue.

Matériaux et modes constructifs Béton armé, béton précontraint, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifices de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 976
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 2 bis rue François Bizette, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Gauthier P. (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Demeure de style pittoresque appropriée au caractère résidentiel des lotissements de la rue Paul Bert.
Matériaux et modes constructifs Grès, calcaire, briques polychromes, enduit, tuile

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation Bon
Bien conservé
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1233
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 1 rue François Broussais, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet Jean-Marie (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent. Ancien chemin rural visible sur le plan Caze de la Bove (1783) qui se construira au cours du 19e siècle, d'abord sa rive est (avant 1830) puis sa rive ouest après 1880. Alignement fin 19e siècle de bonne qualité formant échantillonnage de style et de matériaux : réplique réduite d'un secteur du Bd de Sévigné.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, calcaire, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 16s Rue François Broussais
État du bâti État de conservation Bon
Bien conservé
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1343
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 4 rue François Broussais, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte) ; Huchet (entrepreneur) ; Besnatre (commanditaire)



Maison

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent. Ancien chemin rural visible sur le plan Caze de la Bove (1783) qui se construira au cours du 19e siècle, d'abord sa rive est (avant 1830) puis sa rive ouest après 1880. Alignement fin 19e siècle de bonne qualité formant échantillonnage de style et de matériaux : réplique réduite d'un secteur du Bd de Sévigné.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Maison bourgeoise, composée de 3 travées asymétriques, d'un rez-de-chaussée sur cave, d'un étage carré et d'un étage de comble. Elle est recouverte d'enduit, seules les pierres de tailles en calcaire, servant aux encadrements des ouvertures sont visibles. Le linteau et les jambages de la porte d'entrée sont très travaillés en comparaison de la sobriété du reste de la façade. Seule la lucarne de l'étage de comble possède un fronton triangulaire. Présence d'un bandeau filant soulignant l'étage carré.

Matériaux et modes constructifs

Granite, calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État apparent des structures

État de conservation
Légères modifications

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques, à replacer dans le contexte de la production de l'architecte.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1234
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 5 rue François Broussais, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet Edouard (commanditaire)



Maison

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent. Ancien chemin rural visible sur le plan Caze de la Bove (1783) qui se construira au cours du 19e siècle, d'abord sa rive est (avant 1830) puis sa rive ouest après 1880. Alignement fin 19e siècle de bonne qualité formant échantillonnage de style et de matériaux : réplique réduite d'un secteur du Bd de Sévigné. Maison et bâtiment déclarés comme construction neuve par Edouard Huchet, en 1897.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 16s

Rue François Broussais

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1540
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 6 rue François Broussais, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte) ; Poivrel (entrepreneur) ; Bodin (commanditaire)



Maison

DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent. Ancien chemin rural visible sur le plan Caze de la Bove (1783) qui se construira au cours du 19e siècle, d'abord sa rive est (avant 1830) puis sa rive ouest après 1880. Alignement fin 19e siècle de bonne qualité formant échantillonnage de style et de matériaux : réplique réduite d'un secteur du Bd de Sévigné.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Maison réalisée sur un plan en L, composée d'un rez-de-chaussée sur cave, d'un étage carré et d'un étage de comble. Construction en moellon, recouvert d'un enduit et pierre de taille de calcaire pour les encadrements des ouvertures. Tout comme sa voisine, 4 rue Broussais, le linteau de la porte d'entrée est très ouvragé. Présence de deux bandeaux filants soulignant l'étage carré et l'étage de comble. Linteau des lucarnes à fronton triangulaire.

Matériaux et modes constructifs Granite, calcaire, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques, à replacer dans le contexte de la production de l'architecte.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1236
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 7 rue François Broussais, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Ménard (commanditaire)



Maison

DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent. Ancien chemin rural visible sur le plan Caze de la Bove (1783) qui se construira au cours du 19e siècle, d'abord sa rive est (avant 1830) puis sa rive ouest après 1880. Alignement fin 19e siècle de bonne qualité formant échantillonnage de style et de matériaux : réplique réduite d'un secteur du Bd de Sévigné. Maison déclarée comme construction neuve en 1895, par M. Ménard, revendue à MM. Huet en 1896.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Granite, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 16s Rue François Broussais

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1235
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 9 rue François Broussais, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent. Ancien chemin rural visible sur le plan Caze de la Bove (1783) qui se construira au cours du 19e siècle, d'abord sa rive est (avant 1830) puis sa rive ouest après 1880. Alignement fin 19e siècle de bonne qualité formant échantillonnage de style et de matériaux : réplique réduite d'un secteur du Bd de Sévigné.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 16s Rue François Broussais

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1019
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 31 rue François-Charles Oberthür, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Frigault Armand (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür et du lotissement Oberthür. En 1946, l'architecte rennais A. Frigault dessine les plans d'un bâtiment en rez-de-chaussée abritant un garage, une remise et un bureau, pour M. Goupil. En 1947, il réalise la transformation en maison d'habitation, par la surélévation d'un étage carré et d'un étage de comble.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales (style balnéaire), à replacer dans le contexte de la production de l'architecte et de la présence de l'imprimerie, coeur du domaine Oberthür, installée dans l'ancienne maison de Beau Regard au milieu du XIXe siècle. Cette imprimerie jouera un rôle moteur dans le développement du quartier, au sud de la rue de Paris, jusqu'au milieu du XXe siècle.

Matériaux et modes constructifs Enduit, faux pan de bois, béton aggloméré, tuile

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Maison d'architecte

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1020
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 41 rue François-Charles Oberthür, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillet Marcel (architecte et commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür et du lotissement Oberthür. D'après des archives privées, Marcel Guillet achète en 1938 un terrain à la "Société immobilière de la rue de Paris" et complète sa propriété par l'acquisition de deux parcelles supplémentaire en 1940 à M. Boullé. Les plans de la maison sont signés de l'architecte et datés d'août 1939, les travaux n'étant pas achevés en 1940, date à laquelle l'architecte réside encore rue Lanjuinais. Seules quelques modifications seront apportées lors de l'exécution (dessin des ferronneries, percement du sous-sol).

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations L'architecte Guillet l'a conçue vers 1940 comme une "architecture objet" sans véritable relation avec son environnement urbain : elle s'oriente résolument au sud au contraire des réalisations voisines. Cependant la forme de la parcelle se prêtait aisément à ce parti où le jardin peut servir de faire-valoir à l'architecture. Maison bourgeoise à caractère moderne s'éloignant du type hôtel particulier sans recourir aux effets pittoresques des villas. Maison de plan massé construite en retrait d'alignement au nord-est de la parcelle ; le jardin, clos d'un mur, s'étend au sud de l'édifice. Le bâtiment est construit en béton armé ; les murs extérieurs sont carroyés de faux joints à l'imitation de grandes dalles rectangulaires ; les volumes cubiques sont couronnés d'une corniche saillante légèrement galbée qui masque le toit terrasse. De l'enduit blanc se détachent les éléments de ferronnerie (grille, balustrade) dont le motif principal est une pagode stylisée. Deux étages carrés sont construits au-dessus d'un niveau de sous-sol : au rez-de-chaussée se trouvent les pièces de réception au sud, un bureau et la cuisine au nord, l'ensemble étant desservi à partir d'un hall central duquel par l'escalier menant à l'étage.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice appartenant au corpus des maisons d'architecte qui constituent des exemples de référence tant pour la production locale que dans la carrière de leur auteur.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Maison, dite les Acacias

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2351
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 1 rue François Lanno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Maison située en fond de parcelle, partiellement visible depuis la rue. Édifice sur plan en L avec tourelle carrée dans l'angle rentrant du L, composé d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré. Toiture en ardoise, à croupe sur la branche du fond du L, à demi-croupe sur le pignon côté rue et à quatre pentes avec épis de faîtages sur la tour. Baie à encadrement en brique et garde-corps à l'étage du pignon côté rue. Jardin sur rue.

Matériaux et modes constructifs Ciment, brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Modifications importantes

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et son implantation.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Tannerie Brisou, actuellement immeuble à logements

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1341
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 3 rue François Ménez, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Tannerie créée vers 1828 par M. Brisou. En 1841, mention d'un moulin à tan dirigé par Pierre Brisou fils. En 1843, elle fait l'objet d'une demande en autorisation de maintien acceptée par arrêté préfectoral. La tannerie s'accroît d'année en année. Il s'agit d'une succursale de la tannerie primitive de M. Brisou qui existe depuis un grand nombre d'années, située rue Basse, à proximité du pont Saint-Martin, à Rennes (35). La date de cessation d'activité est inconnue. Aujourd'hui, il ne subsiste que le séchoir qui a fait l'objet d'un programme de restauration en 1995 et qui abrite un immeuble à logements. En 1841, mention d'une machine à vapeur au moulin à tan, destinée à faire marcher deux meules et un hachoir pour réduire les écorces de chêne en poudre de tan : c'est une machine à vapeur à haute pression d'une force de 12 ch avec cheminée d'usine élevée à 20 ou 22 m de hauteur.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Séchoir à peaux, de plan rectangulaire, à deux étages carrés couverts d'un toit à longs pans en tuiles mécaniques. Le niveau de soubassement est construit en schiste ; le rez-de-chaussée est partiellement enduit, tandis que les niveaux supérieurs sont composés, au centre de chaque façade, d'un essentage de planches, flanqué, à chaque extrémité, d'un décor en pan de bois à croix de Saint-André hourdées de briques. Les baies du premier niveau sont surmontées d'un linteau en métal. Ce bâtiment, reconstruit après un sinistre, a été transformé à cette occasion en immeuble d'habitation. Caractérisé par des matériaux variés (pierre, brique, métal au rez-de-chaussée) et une structure à pan de bois dans les deux niveaux supérieurs. Ce bâtiment, avant tout fonctionnel, à usage d'entrepôt et de séchoir, permet de sécher (ventilation par auvent en bois) et de battre les peaux avant qu'elles ne soient commercialisées.

Matériaux et modes constructifs Brique, schiste, enduit partiel, moellon, pan de bois, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Entre la fin du 19ème et le début du 20ème siècle, les tanneries constituent l'un des fleurons de l'économie rennaise. Ce séchoir est celui de l'ancienne tannerie de la famille Le Bastard.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Caisse d'épargne

DÉSIGNATION

N° PLUI : 951
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 2 rue Gambetta, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Martenot Jean-Baptiste (architecte) ; Poivrel (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. Caisse d'Epargne construite en 1869 sur les plans de l'architecte Jean-Baptiste Martenot. Une des premières Caisse d'Epargne de Bretagne, implantée sous le Second Empire à l'entrée d'un des plus beaux quartiers de la ville.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Hôtel implanté sur une parcelle de forme triangulaire à proximité de l'ancienne tour de la glacière, qui formait initialement une échancrure et un accès à l'hôtel Richelot tout proche. Pour le pavillon principal, le choix du style florentin, unique à Rennes, avec bossage et baies géminées, de même que l'entrée rejetée dans un corps en retrait avec colonnes baguées, singularisent l'édifice qui toutefois se rattache au modèle de l'hôtel particulier par son toit à forte pente et ses grandes lucarnes de pierre.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Exceptionnel

Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble - Hôtel de voyageurs

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2083
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 12 place de la Gare, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Immeuble en béton armé au décor en faux pan de bois marquant l'angle de la place de la Gare avec la rue Duhamel par une tourelle quadrangulaire surmontée d'un toit à pavillon. L'immeuble adopte un langage néorégionaliste assez singulier et se démarque comme une curiosité dans un contexte caractérisé par des immeubles plus sobres datant en grande partie de l'après-guerre. Singularité architecturale, élément-repère.
Matériaux et modes constructifs Béton armé, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Légères modifications Bon
Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3362
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 10 rue Georges Sand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Marcel Guillet (architecte)

Photo indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. La présence de l'ancienne fabrique de fromages Lehagre est attestée par un courrier du fabricant adressé à la mairie en 1875. L'édifice est visible sur le plan d'alignement de 1883 qui indique la fonction des bâtiments existant sur la rue, qui subsistent partiellement. Au sein du site, un alignement de logis est construit entre 1872 et 1875. Au coeur de lotissement, cet immeuble de rapport construit en 1940 par l'architecte Guillet pour Chapon et Consorts.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un point haut, partie constituante d'une zone de partage des eaux, l'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.
Observations Situé en alignement de rue, cet immeuble de rapport présente une composition (implantation, volume et architecture représentative des années 1930) participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue Georges Sand. Cet immeuble s'élève sur un rez-de-chaussée surélevé, quatre étages carrés et un étage de comble. Construction en béton armé, avec un parement en moellons de grès alterné par un enduit en façade principale. Composition régulière et ordonnancée, recherche de symétrie. Traitement des fenêtres en avancé à la manière de bow-window. Mise en valeur de la travée centrale par des balcons.
Matériaux et modes constructifs Béton, granite, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Bien conservé Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 3358 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Charbonnet Adresse : 11 rue Georges Sand, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 4e quart 19e siècle Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. La présence de l'ancienne fabrique de fromages Lehagre est attestée par un courrier du fabricant adressé à la mairie en 1875. L'édifice est visible sur le plan d'alignement de 1883 qui indique la fonction des bâtiments existant sur la rue, qui subsistent partiellement. Au sein du site, un alignement de logis est construit entre 1872 et 1875.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un point haut, partie constituante d'une zone de partage des eaux, l'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.</p> <p>Observations Situé en alignement de rue, l'édifice est un bel exemple de l'architecture domestique bourgeoise, de type ternaire, participant à la qualification et la structuration de la rue Georges Sand. Représentatif de l'architecture de son époque, le bâtiment présente une composition architecturale et urbanistique d'intérêt : implantation en alignement de voie, gabarit modeste, façade sobre et ordonnancée selon un style ternaire, style néoclassique. À rapprocher de l'édifice, situé au 5 rue Georges Sand. Alignement sur rue et jardin en fon de parcelle. Exposition est-ouest. Plan rectangulaire sur trois travées, de type ternaire. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble (souligné par une lucarne centrale, et deux lucarnes contemporaines). Toiture à deux pans couverte en ardoise. Construction en moellons de schiste enduits avec chainages, encadrements et corniche en pierre. Travée centrale mise en valeur par un balcon, soutenu par des consoles moulurées.</p>
Matériaux et modes constructifs	Schiste, moellon, ardoise
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -</p> <p>État de conservation : Bien conservé</p> <p>État apparent des structures : Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace péri-urbain par ses qualités architecturales.</p> <p>Intérêt culturel : De qualité</p> <p>Intérêt historique : De qualité</p>

2*

Maison dite Villa d'Asti	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 1196 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Charbonnet Adresse : 13 rue George Sand, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : Bouchard (entrepreneur)</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Dépendance de la maison du 17 bis rue Georges-Sand, transformée en logement en 1929 par l'entrepreneur Bouchard.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.</p> <p>Observations Exemple d'ensemble concerté à l'anglaise, les hôtels sobres, mitoyens, reculés en fond de parcelle à unique, exposition vers l'ouest, bénéficient de jardins, profonds qui font tout le charme de leur ambiance suburbaine. Edifice de plan rectangulaire composé de quatre niveaux avec toiture à quatre pans. Edifice peu visible doté d'un jardin clos d'un muret. Présence d'une imposante extension contemporaine sur la façade antérieure, en urpture de gabarit et de style architectural.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : 26s Rue Georges Sand</p> <p>État de conservation : Modifications importantes</p> <p>État apparent des structures : Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.</p> <p>Intérêt culturel : De qualité</p> <p>Intérêt historique : Elevé</p>



2*

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 3361 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet Adresse : 14 bis rue Georges Sand, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 1er quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. La présence de l'ancienne fabrique de fromages Lehagre est attestée par un courrier du fabricant adressé à la mairie en 1875. L'édifice est visible sur le plan d'alignement de 1883 qui indique la fonction des bâtiments existant sur la rue, qui subsistent partiellement. Au sein du site, un alignement de logis est construit entre 1872 et 1875.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un point haut, partie constituante d'une zone de partage des eaux, l'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.</p> <p>Observations Implanté en alignement de rue, l'édifice est représentatif de l'architecture des maisons modestes créée dans les lotissements des années 1930 (trame quadrillée, rectiligne et dense). L'édifice présente une composition (implantation en alignement de rue, volume, bichromie des matériaux) participant à la qualification et la structuration de la rue Georges Sand. Exposition est-ouest. Propriété délimitée par un mur de clôture sur rue, jardin en fond de parcelle. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Toiture à deux versants et demi-croupe couverte en ardoise. Construction en moellons de schiste, avec un parement en moellons de grès (façade principale). Linteaux en brique et béton mouluré, appuis de fenêtres en béton de ciment. Décor : bandeaux et corniche en brique.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Schiste, moellons, grès, brique, ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation / État apparent des structures Bien conservé / Bon</p> <p>Valeur patrimoniale bâtiment / Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.</p> <p>Intérêt culturel De qualité Intérêt historique De qualité</p>
	<p>Photo indisponible</p>
	<p>1*</p>

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 3359 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet Adresse : 14 rue Georges Sand, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 3e quart 19e siècle Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. La présence de l'ancienne fabrique de fromages Lehagre est attestée par un courrier du fabricant adressé à la mairie en 1875. L'édifice est visible sur le plan d'alignement de 1883 qui indique la fonction des bâtiments existant sur la rue, qui subsistent partiellement. Au sein du site, un alignement de logis est construit entre 1872 et 1875.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un point haut, partie constituante d'une zone de partage des eaux, l'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.</p> <p>Observations L'édifice est un bel exemple de l'architecture domestique bourgeoise participant à la qualification et la structuration de la rue Georges Sand. Le bâtiment présente une composition architecturale et urbanistique d'intérêt : implantation perpendiculaire à la voie, gabarit imposant, façade sobre et ordonnancée, style néoclassique. L'édifice forme un ensemble bâti homogène avec la maison mitoyenne, au 16 rue George Sand. À rapprocher des édifices situés aux n° 27 et 29 rue Georges Sand pour le style architectural. Propriété délimitée par un mur de clôture sur rue, jardin sur cour. Exposition nord-sud. Implanté perpendiculairement à la rue, l'édifice présente un plan rectangulaire sur six travées, avec porte latérale. Toiture à quatre pans couverte en ardoise. Construction en moellons de schiste enduits avec encadrements en pierre calcaire. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Le premier étage est souligné par des balconnets en fer forgé.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation / État apparent des structures Légères modifications / Bon</p> <p>Valeur patrimoniale bâtiment / Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.</p> <p>Intérêt culturel De qualité Intérêt historique De qualité</p>
	<p>Photo indisponible</p>
	<p>1*</p>

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1197
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 15 rue George Sand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Bouchard (entrepreneur)

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Dépendance de la maison du 17 bis rue Georges-Sand, transformée en logement en 1929 par l'entrepreneur Bouchard.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Exemple d'ensemble concerté à l'anglaise, les hôtels sobres, mitoyens, reculés en fond de parcelle à unique, exposition vers l'ouest, bénéficient de jardins, profonds qui font tout le charme de leur ambiance suburbaine. Edifice non visible de la rue clos d'un mur et d'un portail.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	26s	Rue Georges Sand
État de conservation	non visible	État apparent des structures non visible
Valeur patrimoniale bâtiment	Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3360
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 16 rue Georges Sand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison

DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. La présence de l'ancienne fabrique de fromages Lehagre est attestée par un courrier du fabricant adressé à la mairie en 1875. L'édifice est visible sur le plan d'alignement de 1883 qui indique la fonction des bâtiments existant sur la rue, qui subsistent partiellement. Au sein du site, un alignement de logis est construit entre 1872 et 1875.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un point haut, partie constituante d'une zone de partage des eaux, l'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations L'édifice est un bel exemple de l'architecture domestique bourgeoise participant à la qualification et la structuration de la rue Georges Sand. Représentatif de l'architecture de son époque, le bâtiment présente une composition architecturale et urbanistique d'intérêt : implantation perpendiculaire à la voie, gabarit imposant, façade sobre et ordonnée selon un style ternaire (remanié), style néo-Louis XIII. Par ailleurs, l'édifice forme un ensemble bâti homogène avec la maison mitoyenne, au 16 rue George Sand. Propriété avec jardin sur cour. Implanté perpendiculairement à la rue, en fond de parcelle de lotissement auquel on accède par une petite ruelle. Exposition nord-sud. L'édifice est exposé selon un axe nord-sud, et présente un plan rectangulaire sur trois travées, de type ternaire. Toiture à quatre pans et coyau couverte en ardoise. Construction en moellons de schiste enduits avec parement en brique et pierre calcaire en façade principale. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble (souligné par une lucarne centrale).

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, brique, pierre calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
État de conservation	Légères modifications	État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1198
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 17 bis rue George Sand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Bouchard (entrepreneur)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Dépendance de la maison du 17 bis rue Georges-Sand, transformée en logement en 1929 par l'entrepreneur Bouchard.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Implantation du bâti : en rangée continue, en fond de parcelle. Position des jardins : antérieure. Typologie du bâti : maisons de type ternaire. Exemple d'ensemble concerté à l'anglaise, les hôtels sobres, mitoyens, reculés en fond de parcelle à unique, exposition vers l'ouest, bénéficient de jardins, profonds qui font tout le charme de leur ambiance suburbaine.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	26s	Rue Georges Sand
État de conservation	État apparent des structures	
Légères modifications	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1194
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 17 rue George Sand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Bouchard (entrepreneur)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Transformée en logement en 1929 par l'entrepreneur Bouchard.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Exemple d'ensemble concerté à l'anglaise, les hôtels sobres, mitoyens, reculés en fond de parcelle à unique, exposition vers l'ouest, bénéficient de jardins, profonds qui font tout le charme de leur ambiance suburbaine. Plan en L, maçonnerie en moellon de grès (opus incertum). Décor de brique : jambage et bandeau.

Matériaux et modes constructifs Grès, briques polychromes, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	26s	Rue Georges Sand
État de conservation	État apparent des structures	
Légères modifications	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1199
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 19 rue George Sand, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Bouchard (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Dubosq. Dépendance de la maison du 17 bis rue Georges-Sand, transformée en logement en 1929 par l'entrepreneur Bouchard.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations : Exemple d'ensemble concerté à l'anglaise, les hôtels sobres, mitoyens, reculés en fond de parcelle à unique, exposition vers l'ouest, bénéficient de jardins, profonds qui font tout le charme de leur ambiance suburbaine. Maison peu visible constituée en fond de parcelle, mitoyenne des n° 17 et 21.

Matériaux et modes constructifs : Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	26s	Rue Georges Sand
État de conservation	État apparent des structures	
Légères modifications	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1193
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 21 rue George Sand, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Bouchard (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Dubosq. Dépendance de la maison du 17 bis rue Georges-Sand, transformée en logement en 1929 par l'entrepreneur Bouchard.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations : Exemple d'ensemble concerté à l'anglaise, les hôtels sobres, mitoyens, reculés en fond de parcelle à unique, exposition vers l'ouest, bénéficient de jardins, profonds qui font tout le charme de leur ambiance suburbaine. Maison partiellement visible de la rue.

Matériaux et modes constructifs : Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	26s	Rue Georges Sand
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1195
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 23 rue George Sand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Bouchard (entrepreneur)

Maison



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Dépendance de la maison du 17bis rue Georges-Sand, transformée en logement en 1929 par l'entrepreneur Bouchard.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Exemple d'ensemble concerté à l'anglaise, les hôtels sobres, mitoyens, reculés en fond de parcelle à unique, exposition vers l'ouest, bénéficient de jardins, profonds qui font tout le charme de leur ambiance suburbaine.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	26s	Rue Georges Sand
État de conservation	non visible	État apparent des structures non visible
Valeur patrimoniale bâtiment	Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3364
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 27 rue Georges Sand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Hôtel

Photo
indisponible

DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. La présence de l'ancienne fabrique de fromages Lehagre est attestée par un courrier du fabricant adressé à la mairie en 1875. L'édifice est visible sur le plan d'alignement de 1883 qui indique la fonction des bâtiments existant sur la rue, qui subsistent partiellement. Au sein du site, un alignement de logis est construit entre 1872 et 1875. En 1910, l'hôtel fut agrandi et surélevé, rue Sainte Sophie.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un point haut, partie constituante d'une zone de partage des eaux, l'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations L'édifice est un bel exemple de l'architecture domestique bourgeoise participant à la qualification et la structuration de la rue Georges Sand. Le bâtiment présente une composition architecturale et urbanistique d'intérêt : implantation perpendiculaire à la voie, gabarit imposant, façade sobre et ordonnancée, style néoclassique. Propriété délimitée par un mur de clôture sur rue, jardin en fond de parcelle, sur cour. Exposition nord-sud. Implanté perpendiculairement à la rue, l'édifice présente initialement un plan en L dont la perception a été brouillée. Toiture à quatre pans couverte en ardoise. Construction en moellons de schiste enduits avec encadrements en pierre calcaire. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	Bien conservé	État apparent des structures	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	3363	Photo indisponible
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet	
	Adresse :	29 rue Georges Sand, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	3e quart 19e siècle	
Date portée :	-		
Auteur :	-		
DESCRIPTIF			
Contexte historique	Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. La présence de l'ancienne fabrique de fromages Lehagre est attestée par un courrier du fabricant adressé à la mairie en 1875. L'édifice est visible sur le plan d'alignement de 1883 qui indique la fonction des bâtiments existant sur la rue, qui subsistent partiellement. Au sein du site, un alignement de logis est construit entre 1872 et 1875.		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un point haut, partie constituante d'une zone de partage des eaux, l'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.		
Observations	L'édifice présente un plan complexe, une composition (implantation, volume et une architecture influencée par la villégiature) participant à la qualification et la structuration de la rue Georges Sand. La composition d'ensemble est sobre, ordonnancée et symétrique, caractéristique de la fin du 19e siècle Propriété délimitée par un mur de clôture sur rue, jardin latérale. Exposition nord-sud. Implanté perpendiculairement à la rue, l'édifice présente un plan double en profondeur, sur trois travées. Toiture à quatre pans couverte en ardoise. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Construction en moellons de schiste enduits. Encadrement en pierre de taille. Influence de l'architecture de villégiature : lambrequins et bow-window en façade principale, donnant sur le jardin.		
Matériaux et modes constructifs	Schiste, moellon, enduit, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
	État du bâti	État apparent des structures	
Valeur patrimoniale bâtiment	Bien conservé	Bon	
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.			
Intérêt culturel	De qualité		2*
Intérêt historique	De qualité		

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	3357	Photo indisponible
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet	
	Adresse :	5 rue Georges Sand, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	3e quart 19e siècle	
Date portée :	-		
Auteur :	-		
DESCRIPTIF			
Contexte historique	Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. La présence de l'ancienne fabrique de fromages Lehagre est attestée par un courrier du fabricant adressé à la mairie en 1875. L'édifice est visible sur le plan d'alignement de 1883 qui indique la fonction des bâtiments existant sur la rue, qui subsistent partiellement. Au sein du site, un alignement de logis est construit entre 1872 et 1875.		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un point haut, partie constituante d'une zone de partage des eaux, l'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.		
Observations	Situé en alignement de rue, l'édifice est un bel exemple de l'architecture domestique bourgeoise, de type ternaire, participant à la qualification et la structuration de la rue Georges Sand. Représentatif de l'architecture de son époque, le bâtiment présente une composition architecturale et urbanistique d'intérêt : implantation en alignement de voie, gabarit modeste, façade sobre et ordonnancée selon un style ternaire, style néoclassique. À rapprocher de l'édifice, situé au 11 rue Georges Sand. Alignement sur rue et jardin en fon de parcelle. Exposition est-ouest. Plan rectangulaire sur trois travées, de type ternaire. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble (souligné par une lucarne centrale). Toiture à deux pans couverte en ardoise. Construction en moellons de schiste enduits avec chainages, encadrements, bandeaux et corniche en pierre.		
Matériaux et modes constructifs	Schiste, moellon, enduit, pierre calcaire, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
	État du bâti	État apparent des structures	
Valeur patrimoniale bâtiment	Bien conservé	Bon	
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Édifice contribuant à la définition d'un espace péri-urbain par ses qualités architecturales.			
Intérêt culturel	De qualité		2*
Intérêt historique	De qualité		

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1258
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 64 rue Jean Guéhenno, Rennes | 1 rue George Sand, Rennes | 1 bis rue George Sand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte)

DESRIPTIF

Contexte historique

Maison construite par Arthur Régnauld en 1894 pour Adolphe Gilles. Il est également l'auteur pour la famille Gilles des 42, 61 et 63 rue de Fougères (actuelle rue Jean Guéhenno).

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Édifice intéressant par le traitement original de sa situation en parcelle d'angle permettant une double orientation. L'immeuble d'angle du 2 boulevard de Sévigné dans le style néo-baroque des années 1860 a servi de référence pour la maison-hôtel de Adolphe Gilles en 1894 au n°64 de la rue Jean Guéhenno, formant croisement avec la rue George Sand.

Matériaux et modes constructifs

Brique, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, représentatif de la qualité de la production de l'architecte rennais Arthur Régnauld.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Moyen

3*

Maison Adolphe Gilles



DÉSIGNATION

N° PLUI : 1127
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 14 rue du Thabor, Rennes | 2 avenue de Grignan, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Riou du Cosquer (commanditaire)

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Dubosq. Hôtel construit pour l'avocat M. Riou du Cosquer, en 1871 (date portée).

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Hôtel de type pavillon à étage carré et étage de comble. Édifice construit en parcelle d'angle, en moellons de schiste enduits. Élévation à 4 travées, sur le jardin au sud, l'entrée est déportée en pignon.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, calcaire, moellon, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

Ancien hôtel Riou du Cosquer



2*

Ancien hôtel Le Beschu de Champsavin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2321
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 26 rue du Sergent Guihard, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Selon les travaux de Jean-Yves Veillard, l'hôtel est construit vers 1843 par l'entrepreneur Pierre Louise, à l'emplacement des jardins de l'ancienne abbaye Saint-Georges, acquis en 1839, par M. Le Beschu de Champsavin, en copropriété avec Le Corgne de Tim

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maison composée d'un soubassement surélevé, d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble. Toit à croupe. Façade à cinq travées. Porte d'entrée en pierre blanche axée avec le portail d'entrée. Ouvertures du rez-de-chaussée en arc en plein cintre. Fenêtres à l'étage à encadrement de brique peinte, linteau droit et clef en pierre blanche ou ciment imitation pierre blanche. Porte d'entrée à ferronnerie ouvragée. Chainage d'angle en pierre blanche. Bandeau au premier étage. Corniche en bandeau mouluré en pierre blanche ou imitation pierre blanche. Deux fenêtres de toit côté rue. Souches de cheminées en brique sur les façades latérales. Épis de faîtage en zinc. Façades latérales à une travée avec fenêtre centrale. Décor de brique dessinant trois arcs en plein cintre. Motif repris sur la souche de cheminée. Jardin clos d'un mur de brique, granite et pierre calcaire en façade. Piliers du portail d'entrée, granite et calcaire couronnés de frontons triangulaires. Cet hôtel à 5 travées est représentatif d'une typologie intermédiaire. L'absence de décor et la grande sobriété des lignes fréquentes autour de 1830 sont associées à une implantation isolée entre cour et jardin, dont on trouve plusieurs exemples autour de 1840.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, brique, moellon, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1053
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 10 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fut projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux).

Matériaux et modes constructifs Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 27s Rue Gutenberg

État de conservation Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1041
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 11 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Frigault Armand (architecte) ; Berhault (entrepreneur) ; Gillet
 (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fut projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux). Edifice représentatif de la production de l'architecte rennais Armand Frigault.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	27s	Rue Gutenberg
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 1052
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 12 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fut projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux).

Matériaux et modes constructifs Granite, briques, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	27s	Rue Gutenberg
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport



Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1042
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 13 rue Gutenberg, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Badault (entrepreneur) ; Roger (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fût projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux). Exemple de qualité de la production de l'entrepreneur rennais Badault, ici implantée en retrait d'une cour plantée fermée par un mur bahut. A rapprocher du n° 11.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

État du bâti Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1055
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 14 rue Gutenberg, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : -
 Date portée : -
 Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fût projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux).

Matériaux et modes constructifs Grès, briques polychromes, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 27s Rue Gutenberg

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

État du bâti Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1043
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 15 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Badault (entrepreneur) ; Roger (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fût projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux). Exemple de qualité de la production de l'entrepreneur rennais Badault, ici implantée en retrait d'une cour plantée fermée par un mur bahut. A rapprocher du n° 13.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1054
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 16 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fût projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux).

Matériaux et modes constructifs Enduit, ciment moulé, ardoises

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 27s Rue Gutenberg

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1044
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 17 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fût projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux).

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1049
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 18 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fût projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux).

Matériaux et modes constructifs Grès, briques polychromes, granite, ardoises

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 27s Rue Gutenberg

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1045
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 19 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fût projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux). Implantation en retrait avec jardin sur rue.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1048
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 20 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fût projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux).

Matériaux et modes constructifs Grès, briques polychromes, granite, ardoises

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 27s Rue Gutenberg

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1040
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 21 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fût projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux). Implantation en L avec jardinnet sur rue.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1047
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 22 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Lejard (entrepreneur) ; Bellange (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fût projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux).

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1046
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 23 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fût projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux).

Matériaux et modes constructifs Grès, schiste, briques polychromes, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1038
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 24 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fût projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux).

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1036
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 3 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fût projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux). La maison au n° 3 se distingue par sa modénature.

Matériaux et modes constructifs Enduit, ciment moulé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1050
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 6 bis rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fût projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux). Implantation en retrait avec jardinnet sur rue.

Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 27s Rue Gutenberg

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1056
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 7 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Robert François et Henri (entrepreneur) ; Chauvel (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fut projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux).

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 27s Rue Gutenberg

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1051
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 8 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fut projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux). Implantation en retrait avec jardinet sur rue.

Matériaux et modes constructifs Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 27s Rue Gutenberg

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1039
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 9 rue Gutenberg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. La rue s'est installée à l'emplacement d'un chemin reliant la ferme du "Gros Chêne" au sud en bordure de la rue de Paris et les fermes de la Palestine ou des Mottais au nord. Le percement fût projeté à la fin du 19e siècle mais réalisé plus tard ; en 1930 le front urbain n'était pas encore achevé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble de constructions présentant une qualité architecturale et un profil relativement homogène : maisons représentatives d'une typologie fréquente à Rennes, décors soignés et recherchés (briques, linteaux, corniches, bandeaux).

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 27s Rue Gutenberg

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain et ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1589
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 10 rue Hippolyte Lucas, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble



DESRIPTIF

Contexte historique Le lotissement des terrains de la Petite Californie est desservi par 4 rues de 12 m de large, formant une trame orthogonale. Les 110 lots occupent deux îlots baignés par le canal de dérivation du moulin Saint-Hélier, au sud, et par la rivière de la Vilaine, au nord. L'urbanisation de l'île débute vers 1885 et reste liée à la vocation artisanale et industrielle du quartier qui se traduit dans la réalisation de petits immeubles mitoyens destinés à une population ouvrière. Edifice implanté sur une parcelle au bord de l'eau, dans la rue Hippolyte Lucas, percée vers 1890.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Le recours à un parti décoratif simple fondé sur l'emploi de la brique et de la pierre calcaire (ici encadrements des baies et corniche en pierre), et décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain d'habitat modeste. Percement modifié en rez-de-chaussée.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 23s Rue Hippolyte Lucas 2

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain qui forme un front urbain remarquable par son homogénéité.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 828
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 11 rue Hippolyte Lucas, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrain de la Californie.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.
Observations Le recours à un parti décoratif simple fondé sur l'emploi de la brique et de la pierre calcaire (ici utilisées pour les encadrements des baies et la corniche), et décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain d'habitat modeste.
Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 24s Rue Hippolyte Lucas 3

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain qui forme un front urbain remarquable par son homogénéité.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1588
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 12 rue Hippolyte Lucas, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Le lotissement des terrains de la Petite Californie est desservi par 4 rues de 12 m de large, formant une trame orthogonale. Les 110 lots occupent deux îlots baignés par le canal de dérivation du moulin Saint-Hélier, au sud, et par la rivière de la Vilaine, au nord. L'urbanisation de l'île débute vers 1885 et reste liée à la vocation artisanale et industrielle du quartier qui se traduit dans la réalisation de petits immeubles mitoyens destinés à une population ouvrière.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.
Observations Edifice implanté sur une parcelle au bord de l'eau, dans la rue Hippolyte Lucas, percée vers 1890. Le recours à un parti décoratif simple fondé sur l'emploi de la brique et de la pierre calcaire (ici encadrements des baies, bandeau et corniche en pierre), et décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain d'habitat modeste.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 23s Rue Hippolyte Lucas 2

État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain qui forme un front urbain remarquable par son homogénéité.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1590
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 13 rue Hippolyte Lucas, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Le lotissement des terrains de la Petite Californie est desservi par 4 rues de 12 m de large, formant une trame orthogonale. Les 110 lots occupent deux îlots baignés par le canal de dérivation du moulin Saint-Hélier, au sud, et par la rivière de la Vilaine, au nord. L'urbanisation de l'île débute vers 1885 et reste liée à la vocation artisanale et industrielle du quartier qui se traduit dans la réalisation de petits immeubles mitoyens destinés à une population ouvrière.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations : Maison intégrée dans un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à la brique pour les encadrements des baies du rez-de-chaussée et la corniche confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Percement modifié en rez-de-chaussée (garage).

Matériaux et modes constructifs : Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : 24s Rue Hippolyte Lucas 3

État de conservation : Bon
État apparent des structures : Bon
Modifications importantes :
Typicum : Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain qui forme un front urbain remarquable par son homogénéité.

Intérêt culturel : Moyen
Intérêt historique : Elevé

1*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1591
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 15 rue Hippolyte Lucas, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Le lotissement des terrains de la Petite Californie est desservi par 4 rues de 12 m de large, formant une trame orthogonale. Les 110 lots occupent deux îlots baignés par le canal de dérivation du moulin Saint-Hélier, au sud, et par la rivière de la Vilaine, au nord. L'urbanisation de l'île débute vers 1885 et reste liée à la vocation artisanale et industrielle du quartier qui se traduit dans la réalisation de petits immeubles mitoyens destinés à une population ouvrière.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations : Édifice d'angle sans traitement spécifique. Le recours à un parti décoratif fondé sur l'emploi de la brique confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Cour sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs : Brique, ardoise, schiste, moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : 24s Rue Hippolyte Lucas 3

État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Moyen
Modifications importantes :
Typicum : Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain qui forme un front urbain remarquable par son homogénéité.

Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 824
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 3 rue Hippolyte Lucas, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrain de la Californie.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Le recours à un parti décoratif simple fondé sur l'emploi de la brique et de la pierre calcaire (ici utilisées pour les encadrements des baies et la corniche), et décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain d'habitat modeste.
Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 22s Rue Hypolyte Lucas 1
État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain. Forme un front urbain remarquable par son homogénéité.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 825
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 5 rue Hippolyte Lucas, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrain de la Californie. Edifice implanté sur une parcelle au bord de l'eau, dans la rue Hippolyte Lucas, percée vers 1890.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Le recours à un parti décoratif simple fondé sur l'emploi de la brique et de la pierre calcaire (ici utilisées pour les encadrements des baies et la corniche), et décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain d'habitat modeste.
Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 22s Rue Hypolyte Lucas 1
État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain. Forme un front urbain remarquable par son homogénéité.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 826
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 7 rue Hippolyte Lucas, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrain de la Californie. Edifice implanté sur une parcelle au bord de l'eau, dans la rue Hippolyte Lucas, percée vers 1890.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Le recours à un parti décoratif simple fondé sur l'emploi de la brique et de la pierre calcaire (ici encadrements des baies et corniche en pierre, balconnets au premier étage), et décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain d'habitat modeste.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	22s	Rue Hypolyte Lucas 1
État de conservation		État apparent des structures
Légères modifications		Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur	

Valeur patrimoniale bâtiment

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain. Forme un front urbain remarquable.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 813
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 8 rue Hippolyte Lucas, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Janvier (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrain de la Californie.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Édifice construit par le propriétaire de la maison voisine, 16 rue Dupont des Loges, M. Janvier qui contribue à la qualité de son environnement (ambiance singulière liée à ses origines artisanales et industrielles) par son intégration à un ensemble urbain composé de nombreuses maisons d'entrepreneurs et d'artisans ou de petits immeubles mitoyens dans la rue Hippolyte Lucas et la rue Dupont des Loges. Le recours à un parti décoratif, fondé sur l'emploi de la brique et de la pierre calcaire (ici encadrements des baies, frise et chaînages), et décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Corniche sur consoles et balconnets aux étages.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	23s	Rue Hypolyte Lucas 2
État de conservation		État apparent des structures
Bien conservé		Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur	

Valeur patrimoniale bâtiment

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain qui forme un front urbain remarquable par son homogénéité.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble de rapport



Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 829
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 9 rue Hippolyte Lucas, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.
Observations Immeuble construit en bordure de la section de la rue Dupont des Loges, prolongée vers 1885. Forme un front urbain remarquable par son homogénéité.
Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	24s	Rue Hippolyte Lucas 3
État de conservation		État apparent des structures
Légères modifications		Bon
Typicum		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Ancien hôtel Oberthür

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1033
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 8 rue Hippolyte Vatar, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Couasnon Charles (architecte) ; Oberthür (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Ensembles de trois maisons réalisées par Charles Couasnon pour les membres de la famille Oberthür vers 1913 à proximité de leur imprimerie.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.
Observations Hôtel en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de grès. Plan avec décrochement, implantation en cœur de parcelle. Remise en fond de parcelle. Couasnon est l'un des meilleurs représentants avec E. Leray du courant Art Nouveau à Rennes. Grand lecteur de revues, de catalogues d'architectures, Couasnon tentera une synthèse entre culture locale et influence américaine. Isolées dans leur parcelle, murs en grès en moellons piqués et volumétrie des toitures apportent une note pittoresque à ses maisons bourgeoises hésitantes entre le type hôtel particulier et le type villa. Édifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte et dans l'ensemble, tout à fait exceptionnel à Rennes, du domaine Oberthür autour duquel se structure le quartier.
Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, ardoise

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2311
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 71 rue de la Palestine, Rennes | 1 rue Honoré de Balzac, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations

Maison située à l'angle des rues Honoré de Balzac et de la Palestine. Bâtiment à rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol, un étage carré et un étage sous combles. Couverture ardoise avec épis de faîtage. Soubassement en granite percé de quatre soupiraux, rez-de-chaussée avec une porte en arc de plein cintre en calcaire rue de H. de Balzac et cinq fenêtres dont deux à linteaux métalliques et corniches briques et calcaire, deux à linteau calcaire en accolade et une couverte en arc segmentaire en briques silico-calcaire. A l'étage, deux ouvertures couvertes en arc segmentaire en briques silico-calcaire et trois ouvertures à linteaux droits dans un faux pan de bois. Comble percé d'une lucarne en chien assis et d'une fenêtre dans un fronton couvert en demi-croupe. Maçonnerie en moellons de grès en appareillage régulier et en opus incertum sur la partie haute rue de la Palestine. Bandeau filant de soubassement en ciment et briques, un bandeau briques en rez-de-chaussée sur deux travées en façade sud et un autre briques et calcaire à l'étage carré. Corniche en briques et calcaire. Couronnement en faux pan de bois sur une partie du bâtiment sous toiture avec décor peint au dessus des fenêtres.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, brique, brique, bois, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison



DÉSIGNATION

N° PLUI : 1260
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 105 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Anger de la Loriais (architecte présumé)

DESCRIPTIF

Contexte historique

L'ancien faubourg de Fougères conserve, échelonnées le long de la voie les traces de son urbanisation progressive, depuis l'hôtel particulier du n°105 rue Guéhenno, construit en 1854 sur les plans de l'architecte Anger de la Loriais, face à la 2e barrière d'octroi, dont le parc est aujourd'hui occupé par un immeuble.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Petit hôtel entre cour et jardin, en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de schiste enduits. Élévation à 3 travées. Communs (pavillons) sur rue. Parcellaire remanié. Cet édifice est représentatif des hôtels particuliers du milieu du 19e siècle à Rennes. La clôture actuellement fermée ne permet plus la mise en perspective de la demeure depuis la rue.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Valeur patrimoniale bâtiment

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice représentatif des hôtels particuliers du milieu du 19e siècle à Rennes. Rare exemple isolé du type, contemporain de la demeure construite faubourg de Redon pour l'entrepreneur Delage, sur les plans de l'architecte Tourmeux.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Élevé

2*

Hôtel à deux unités d'habitation

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1222
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 16 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Ici la topographie (site en hauteur) a favorisé la construction de maisons de plaisance qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre était le château de Maurepas. L'hôtel au 16 est un exemple rare du type hôtel entre cour et jardin de la fin XIX^e.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Hôtel à deux unités d'habitation en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de schiste enduits. Élévation à 4 travées, les deux travées d'accès, au centre, sont soulignées par l'emploi du calcaire, appareillé en pierre de taille.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, brique, moellon, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace périurbain par des qualités architecturales. Rare exemple du type.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble, dit La Barre Saint-Just

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1229
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 31 rue Jean Guéhenno, Rennes | 33 rue Jean Guéhenno, Rennes | 35 rue Jean Guéhenno, Rennes | 21 rue Lesage, Rennes | 23 rue Lesage, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Laurent.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations A l'angle avec la rue Lesage, le grand ensemble pyramidal, appelé "La Barre Saint-Just", conçu par Maillols et achevé en 1969, en rupture totale avec l'urbanisme préexistant est cependant devenu le repère majeur du quartier.

Matériaux et modes constructifs Carrelage mural, béton armé, béton précontraint, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1205
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 36 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Frigault Armand (architecte)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Cet immeuble, représentatif de la qualité de la production de l'architecte rennais Armand Frigault, constitue l'un des grands immeubles qui viennent restructurer le faubourg dans les années trente (voir également le 81 rue Jean-Guéhenno, le 57 et 59 boulevard de la Duchesse-Anne et le 15 rue de Vincennes).

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Immeuble construit pour Chanoine, Petit et consorts par l'architecte Frigault et l'Office Foncier et Immobilier de l'Ille-et-Vilaine.

Matériaux et modes constructifs Béton, grès, brique, schiste, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice représentatif de la qualité de la production de l'architecte rennais Armand Frigault.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Ensemble de deux immeubles de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1228
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 37 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Laurent. L'absence de traitement des angles et des pignons des immeubles jumelés du 39 rue Jean Guéhenno de part et d'autre d'un passage privatif, la maison à pans de bois voisine, rare vestige de l'ancien état de cet îlot, l'immeuble d'angle de la rue de Vincennes parmi les premiers exemples rennais des années 1930 pourvu d'ascenseur, tout cet ensemble hétérogène témoigne d'une urbanisation du faubourg de Fougères lente, livrée aux initiatives privées et se heurtant au droit privé.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Ensemble de deux immeubles en composition symétrique de part et d'autre d'une allée privée. Chaque immeuble à 3 étages carrés compte 4 travées en façade sur rue, dont une travée faible d'accès. Les trois autres travées sont traitées en triplet avec une travée axiale, sur laquelle sont concentrées les balcons, couronnée par un fronton triangulaire.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par leurs qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1206
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 38 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte)

Hôtel



DESCRIPTIF

Contexte historique Édifice inscrit dans un espace périurbain de type faubourg redessiné par l'architecte Arthur Regnault, auteur de sept hôtels construits aux abords du carrefour de l'ancienne rue de Fougères et de la rue Brizeux. Cet hôtel a probablement été construit en 1875.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations L'architecte réussit ici, à l'aide de subtils décrochements en plan et en élévation, à concilier alignement urbain et individualisme. Cette maison joue un rôle de transition en introduisant un ensemble de maisons et d'hôtels néo-Louis XIII de par et d'autre de la rue. Hôtel maison, en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de schiste enduits. Élévation sur rue à 3 travées.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, moellon, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	30s	Rue Jean Guéhenno
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	
	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, représentatif de la qualité de la production de l'architecte rennais Arthur Regnault.

Intérêt culturel	Elevé
Intérêt historique	Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1592
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 39 D rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique L'hétérogénéité des constructions de cette partie du faubourg de Fougères témoigne d'une urbanisation lente, livrée aux initiatives privées.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Cette maison bourgeoise, isolée au centre de sa parcelle, est implantée en deuxième rang au fond d'une petite allée privée. La maison comporte un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Construction en moellons enduits avec encadrements et chaînages alternant briques et pierre calcaire. Toiture à croupes et crête de faîtage en terre-cuite.

Matériaux et modes constructifs Brique, calcaire, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum
	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	De qualité

2*

Ensemble de deux immeubles de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1227
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 39 rue Jean Guéhenno, Rennes | 41 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Laurent. L'absence de traitement des angles et des pignons des immeubles jumelés du 39 rue Jean Guéhenno de part et d'autre d'un passage privatif, la maison à pans de bois voisine, rare vestige de l'ancienneté de cet îlot, l'immeuble d'angle de la rue de Vincennes parmi les premiers exemples rennais des années 1930 pourvu d'ascenseur, tout cet ensemble hétérogène témoigne d'une urbanisation du faubourg de Fougères lente, livrée aux initiatives privées et se heurtant au droit privé.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Ensemble de deux immeubles en composition symétrique de part et d'autre d'une allée privée. Chaque immeuble à 3 étages carrés compte 4 travées en façade sur rue, dont une travée faible d'accès. Les trois autres travées sont traitées en triplet avec un travée axiale, sur laquelle sont concentrées les balcons, couronnée par un fronton triangulaire.

Matériaux et modes constructifs

Granite, calcaire, enduit, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État apparent des structures

État de conservation

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par leurs qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Hôtel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1204
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 40 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Édifice inscrit dans un espace périurbain de type faubourg redessiné par l'architecte Arthur Regnault, auteur de sept hôtels construits aux abords du carrefour de l'ancienne rue de Fougères et de la rue Brizeux, autour de 1900.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

L'architecte réussit ici, à l'aide de subtils décrochements en plan et en élévation, à concilier alignement urbain et individualisme. Hôtel maison mitoyen, en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en briques et en calcaire, appareillé en pierres de taille, pour la façade sur rue, en moellons de schiste pour les façades latérales. Élévation sur rue à 3 travées, avec léger décrochement au niveau du pavillon.

Matériaux et modes constructifs

Brique, calcaire, granite, pierre de taille, moellon, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 30s

Rue Jean Guéhenno

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, représentatif de la qualité de la production de l'architecte rennais Arthur Regnault.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1203
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 42 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte)

Hôtel



DESCRIPTIF

Contexte historique Édifice inscrit dans un espace périurbain de type faubourg redessiné par l'architecte Arthur Regnault, auteur de sept hôtels construits aux abords du carrefour de l'ancienne rue de Fougères et de la rue Brizeux, autour de 1900.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations L'architecte réussit ici, à l'aide de subtils décrochements en plan et en élévation, à concilier alignement urbain et individualisme. Hôtel maison mitoyen, en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en briques, pour la façade sur rue, en moellons de schiste pour les façades latérales. Élévation sur rue à 3 travées, avec léger décrochement au niveau du pavillon, décor polychrome (encadrement des baies en calcaire).

Matériaux et modes constructifs Brique, calcaire, granite, moellon, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 30s Rue Jean Guéhenno

État de conservation **État apparent des structures**
 Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, représentatif de la qualité de la production de l'architecte rennais Arthur Regnault.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1226
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 43 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 17e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison, dite du Bois de Vincennes



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Laurent. Selon Paul Banéat, l'ancienne maison du Bois de Vincennes a donné son nom à l'actuelle rue de Vincennes dès 1646. Elle appartenait aux de Marbeuf, en 1671, puis aux de Biragues, en 1690 et servait d'hôtellerie dès 1699. L'auteur mentionne également la présence d'une tourelle carrée à l'ouest.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Maison construite en pan de bois hourdi en torchis et masqué par un enduit. L'édifice, en retrait de la voie, compte un étage carré et un étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. Il présente trois travées en façade sur rue. La souche de cheminée de plan massé est située en position centrale. L'accès aux étages s'effectue aujourd'hui par une courette arrière, depuis un immeuble voisin, situé au n°20 rue de Vincennes.

Matériaux et modes constructifs Bois, torchis, pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation **État apparent des structures**
 Bien conservé Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Aujourd'hui cernée par des immeubles en rupture d'implantation et de gabarit, cette demeure en pan de bois est sans doute la plus ancienne maison du faubourg, dont le jardin, qui s'étendait à l'ouest, a été loti au début du XXe siècle.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1207
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 44 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 18e siècle ; milieu 19e siècle ; 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Edifice visible sur le cadastre de 1842, rénové et agrandi à l'est (au niveau du passage latéral traversant) après cette date comme l'indique la comparaison avec le cadastre actuel, puis flanqué d'un corps de bâtiment en retrait, à l'est, dans le 4e quart du XIXe siècle, sans doute après le vote des nouveaux alignements de la voie.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Les maisons en pans de bois des numéros 59 et 44 sont des témoins de l'ancien faubourg de Fougères. Maison en pan de bois sur soubassement en moellons de schiste, à quatre niveaux : rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et étage de comble. Souche de cheminée centrale. Extension, à l'est, d'un corps en retrait, en moellons de schiste enduits, à trois niveaux : rez-de-chaussée surélevé sur cave, un étage carré et étage de comble, accessible par un passage latéral traversant.

Matériaux et modes constructifs Bois, torchis, schiste, pan de bois, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti Légères modifications

État apparent des structures Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Vestige de l'ancien faubourg de Fougères, cette maison en pan de bois témoigne de l'importance des sites de jonction comme facteur de développement des faubourgs de la ville.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1215
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 47 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble de rapport



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Les immeubles et les modestes maisons des années 1880 témoignent des aléas de la vocation du quartier, ancien faubourg de Fougères, renforcés par les nuisances de la circulation automobile.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, calcaire ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice inscrit dans un alignement homogène, vestige de l'ancien faubourg.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1220
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 49 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations Les immeubles et les modestes maisons des années 1880 témoignent des aléas de la vocation du quartier, ancien faubourg de Fougères, renforcés par les nuisances de la circulation automobile. Modification des ouvertures en rez-de-chaussée (portes transformées en fenêtres) et aménagement de comble postérieur.
Matériaux et modes constructifs Enduit, granite, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Moyen
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice inscrit dans un alignement homogène, vestige de l'ancien faubourg.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1216
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 51 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Brique, granite, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Ancienne maison Gilles

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1209
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 63 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte) ; Gilles (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Maison construite par Arthur Régnauld en 1912 pour la famille Gilles.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Prolongeant, pour le même commanditaire, l'hôtel d'angle mitoyen, cette maison de type hôtel sur rue à accès différé, s'inscrit dans un ensemble de demeures contribuant à la rénovation du faubourg de Fougères, entre 1875 et 1914. C'est l'une des commandes privées réalisées à Rennes par l'architecte Arthur Regnault, boulevard de Sévigné et, dans la proximité immédiate, les 42, 61 et 64 rue Jean-Guéhenno.

Matériaux et modes constructifs Brique, granite, calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 30s Rue Jean Guéhenno

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, représentatif de la qualité de la production de l'architecte rennais Arthur Régnauld.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Hôtel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1210
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 65 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Maison construite par Arthur Régnauld vers 1875.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Cet hôtel est inscrit dans un alignement continu contribuant à la rénovation du faubourg aux abords de l'ancien collège Saint-Vincent (actuel lycée Jean-Macé). Il se rattache à la typologie des hôtels contemporains élevés boulevard de Sévigné. Hôtel maison, en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de schiste enduits. élévation sur rue à 4 travées, accès cocher.

Matériaux et modes constructifs Enduit, granite, calcaire, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 30s Rue Jean Guéhenno

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, représentatif de la qualité de la production de l'architecte rennais Arthur Régnauld.

Intérêt culturel Elevé

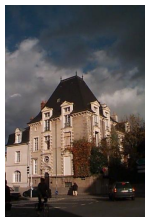
Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel de Ferron, actuellement établissement administratif

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1094
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 6 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Mellet Henri (architecte) ; Huchet J. M. (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Représentatif de la production de l'architecte rennais Henri Mellet, qui répond ici à l'immeuble Dubosq qui lui fait face de l'autre côté du boulevard, en s'inspirant de son répertoire décoratif. L'implantation de cet hôtel au gabarit important, en parcelle d'angle, le place dans un double rapport aux voies qui le desservent. L'entrée discrète est placée côté rue de Fougères, l'accès cocher, côté boulevard.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, représentatif de la qualité de la production de l'architecte rennais Henri Mellet.

Intérêt culturel	De qualité	3*
Intérêt historique	Elevé	

Ancien bureau d'octroi de Fougères, actuellement immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1257
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 70 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ère moitié 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Giraud (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Selon les travaux de Jean-Yves Veillard, le bureau d'octroi est construit sur les plans de l'architecte communal Giraud, entre 1824 et 1826. L'édifice de plan rectangulaire est visible sur le cadastre de 1842.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations L'édifice, implanté à l'alignement de la voie, ne dispose d'aucun espace libre. Il est construit en moellons de schiste masqués par un enduit sur solin de granite, au niveau du rez-de-chaussée surélevé sur cave, et en pan de bois hourdé en torchis à l'étage. Le toit à pans brisés est couvert d'ardoises. L'élévation antérieure présente une triple baie centrale inscrite dans une travée axiale couronnée par un fronton triangulaire. Une porte latérale donne accès à l'étage carré et à l'étage de comble. Ce bâtiment constitue un intéressant édifice néo-classique.

Matériaux et modes constructifs Granite, bois, torchis, pan de bois, enduit, moellon, schiste, ardoise


VALEUR ET CLASSEMENT


Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Moyen
Valeur patrimoniale bâtiment	Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Cet ancien octroi construit sur les plans de l'architecte Giraud entre 1824 et 1826 témoigne des modalités des échanges économiques jusqu'à la fin du 19e siècle.

Intérêt culturel	De qualité	2*
Intérêt historique	Elevé	

DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 1249 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet Adresse : 75 rue Jean Guéhenno, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 1er quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>	Maison	
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Croix-Carrée.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.</p> <p>Observations Edifice représentatif de son type et de son époque. Son implantation actuelle, l'édifice est isolé, à l'angle de la nouvelle avenue Jules Ferry, est en contradiction avec le projet initial : le mur aveugle, à l'ouest appelait une autre construction.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Schiste, granite, brique, enduit, calcaire, ardoise</p>		
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation Bien conservé</p> <p>État apparent des structures Bon</p> <p>Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.</p> <p>Intérêt culturel De qualité Intérêt historique Elevé</p>	2*	

DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 2362 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet Adresse : 77 rue Jean Guéhenno, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 2e moitié 19e siècle Date portée : - Auteur : -</p>	Maison	
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique -</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.</p> <p>Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée commercial, d'un étage carré et d'un de comble aménagé formant un plan en L. Deux toitures à trois pans percées de trois souches de cheminée en brique apparente. Présence de trois lucarnes jacobines. Rez-de-chaussée composé d'une porte d'entrée latérale avec imposte et d'une vitrine commerciale remaniée à l'usage de restaurant avec auvent en ardoise. Appareillage des ouvertures en brique à arcs segmentaires. Petits garde corps en bois et ferronnerie. Bandeau, corniche et chaînage en brique.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Ardoise, granite, schiste, brique, moellon, enduit, ardoise</p>		
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation Modifications importantes</p> <p>État apparent des structures Bon</p> <p>Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.</p> <p>Intérêt culturel Moyen Intérêt historique Moyen</p>	1*	

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1252
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 79 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Maggi A. (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de la Croix-Carrée.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Immeuble représentatif des grands immeubles construits à Rennes dans les années trente, ici réalisé par un entrepreneur du Mans.

Matériaux et modes constructifs

Brique, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*



DÉSIGNATION

N° PLUI : 1251
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 81 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Frigault Armand (architecte) ; Novello (entrepreneur) ; Anquetil et consorts (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Cet immeuble constitue l'un des grands immeubles qui viennent restructurer le faubourg dans les années trente (voir également le 36 rue Jean Guéhenno, le 57 et 59 boulevard de la Duchesse Anne et le 15 rue de Vincennes).

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Immeuble composé d'un rez-de-chaussée, de 5 étages carrés et d'un étage de comble. Il possède une porte bâtarde et un accès cocher. Il est réalisé en moellons de grès et deux des six travées forment un bow-window en béton armé.

Matériaux et modes constructifs

Grès, moellon, béton armé, enduit partiel, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Représentatif de la qualité de la production de l'architecte rennais Armand Frigault, contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*



DÉSIGNATION	Hôtel	
DESCRIPTIF	<p>N° PLUI : 1593 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Charbonnet Adresse : 8 rue Jean Guéhenno, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 4e quart 19e siècle Date portée : - Auteur : Huchet (entrepreneur) ; Bellan (commanditaire)</p> <p>Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.</p> <p>Observations Petit hôtel à plan en L, caractérisé par une façade sobre à une seule travée surmontée par une vaste lucarne en pierre d'esprit Renaissance (motif décoratif de coquille). Niche à statue en façade latérale. Le jeu de volume des toitures (bris mansart sur le corps principal, pavillon sur l'aile en retour) répond à l'hôtel de Ferron, mais dialogue aussi plus largement avec les autres constructions situées sur le carrefour voisin.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Calcaire, schiste, moellon, enduit, pierre de taille, ardoise</p>	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation Bien conservé</p> <p>État apparent des structures Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.</p> <p>Intérêt culturel De qualité</p> <p>Intérêt historique de qualité</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>État du bâti</p> <p>Valeur patrimoniale bâtiment</p>	2*

DÉSIGNATION	Maison	
DESCRIPTIF	<p>N° PLUI : 1255 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Charbonnet Adresse : 93 rue Jean Guéhenno, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 1er quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p> <p>Contexte historique Partie constituante du lotissement Bouin et Lestang.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.</p> <p>Observations Édifice représentatif de son type et de son époque, intéressant par son organisation sur une limite mitoyenne. Témoigne de la capacité d'adaptation à un site de faubourg, dont il contribue à la rénovation sur un mode pittoresque, grâce à l'imbrication des volumes, tout en conservant une implantation à l'alignement.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Enduit, granite, calcaire, brique, ardoise</p>	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation Bien conservé</p> <p>État apparent des structures Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.</p> <p>Intérêt culturel De qualité</p> <p>Intérêt historique Elevé</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>État du bâti</p> <p>Valeur patrimoniale bâtiment</p>	2*

DÉSIGNATION	Maison	
DESCRIPTIF		
VALEUR ET CLASSEMENT		

N° PLUI : 1254
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 97 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Régnauld Arthur (architecte)

Contexte historique
Partie constituante du lotissement Bouin et Lestang. L'ancien faubourg de Fougères conserve, échelonnées le long de la voie les traces de son urbanisation progressive, dont cet hôtel urbain construit en 1887.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations
Maison construite sur les plans de l'architecte Arthur Régnauld, illustrant le souci de réhabiliter le bâti en bordure du faubourg après le développement d'un quartier résidentiel autour du boulevard de Sévigné.

Matériaux et modes constructifs
Calcaire, granite, enduit, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé	État apparent des structures Bon
--	--

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, représentatif de la qualité de la production de l'architecte rennais Arthur Régnauld.

Intérêt culturel De qualité	Intérêt historique Elevé
------------------------------------	---------------------------------

2*

DÉSIGNATION	Immeuble	
DESCRIPTIF		
VALEUR ET CLASSEMENT		

N° PLUI : 1594
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 11 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Contexte historique
-

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations
Immeuble à pan coupé, à l'angle de la rue Saint-Hélier et de l'avenue Jean Janvier. Ancienne maison à boutiques qui a conservé son rez-de-chaussée commercial, composée d'un rez-de-chaussée surélevé, de deux étages carrés et d'un étage de comble aménagé. Façade sur la rue Jean Janvier à quatre travées régulières, une travée sur le pan coupé, ensemble recouvert d'un enduit. Toiture à la Mansart, couverte en ardoise, avec une croupe sur le pan coupé. Corniche moulurée en pierre peinte. Balconnets en fonte sur les fenêtres des deux étages.

Matériaux et modes constructifs
Ciment, calcaire, enduit, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications	État apparent des structures Bon
--	--

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité	Intérêt historique De qualité
------------------------------------	--------------------------------------

1*

		Immeuble		
DÉSIGNATION	N° PLUI :	802		
	Secteur :	urbain		
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet		
	Adresse :	13 avenue Jean Janvier, Rennes		
	Dénomination architecturale :	-		
	Typologie du bâti :	-		
	Période :	3e quart 19e siècle		
	Date portée :	-		
	Auteur :	-		
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier actuellement quartier Saint-Hélier. Petit immeuble qui témoigne de la première étape de construction sur cet axe percé vers 1860 (projet Ange de Léon).	
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.		
Observations		Ensemble de trois immeubles réunis en un, escalier commun avec l'immeuble du n°11 de l'avenue Janvier. Ce petit collectif situé au n°13 de l'avenue Jean Janvier (daté 1887) bien que de production courante et modifié en rez-de-chaussée, témoigne avec le n°11 (notamment par son gabarit) de la première étape de construction sur cet axe percé vers 1860 (projet Ange de Léon).		
Matériaux et modes constructifs		Brique, calcaire, schiste, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
		État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
		Valeur patrimoniale bâtiment	Légères modifications	Bon
		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.	
		Intérêt culturel	De qualité	2*
	Intérêt historique	De qualité		

		Immeuble		
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1595		
	Secteur :	urbain		
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet		
	Adresse :	15 avenue Jean Janvier, Rennes		
	Dénomination architecturale :	-		
	Typologie du bâti :	-		
	Période :	2e quart 20e siècle		
	Date portée :	-		
	Auteur :	Tomine (entrepreneur)		
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Immeuble construit en 1938 par l'entrepreneur Tomine, surélevé d'un étage en 1939 (pergola).	
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.		
Observations		Immeuble de bonne qualité architecturale, représentatif du caractère monumental des réalisations de l'entrepreneur Tomine. Composition épurée marquée par des jeux de volumes (vaste oriel creusé par des loggias, deux étages d'attique en retrait progressif), fenêtres d'angle. Cet immeuble constitue un exemple d'un nouveau modèle d'urbanisation qui se développe à partir de 1930, à Rennes, qu'on peut rapprocher de ceux des boulevards de la Liberté et de la Tour d'Auvergne et qui propose un changement d'échelle autorisé par la généralisation de l'ascenseur. La façade se retourne sur la rue de la Grippe, vestige du système viaire rural du faubourg Saint-Hélier. Cour à dominante minérale sur l'arrière.		
Matériaux et modes constructifs		Ciment, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
		État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
		Valeur patrimoniale bâtiment	Légères modifications	Bon
		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.	
		Intérêt culturel	Elevé	2*
	Intérêt historique	De qualité		

DÉSIGNATION		Immeuble	
N° PLUI :	1597		
Secteur :	urbain		
Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
Adresse :	17 avenue Jean Janvier, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	2e quart 20e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	Tomine (entrepreneur)		
DESCRIPTIF		État apparent des structures	
Contexte historique	Immeuble construit en 1938 par l'entrepreneur Tomine, surélevé d'un étage en 1939 (pergola).	État de conservation	Bon
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	Légères modifications	
Observations	Immeuble de bonne qualité architecturale, représentatif du caractère monumental des réalisations de l'entrepreneur Tomine. Composition épurée marquée par des jeux de volumes (vaste oriel creusé par des loggias, deux étages d'attique en retrait progressif), fenêtres d'angle. Cet immeuble constitue un exemple d'un nouveau modèle d'urbanisation qui se développe à partir de 1930, à Rennes, qu'on peut rapprocher de ceux des boulevards de la Liberté et de la Tour d'Auvergne et qui propose un changement d'échelle autorisé par la généralisation de l'ascenseur. La façade se retourne sur la rue de la Grippe, vestige du système viaire rural du faubourg Saint-Hélier. Cour à dominante minérale sur l'arrière.	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Matériaux et modes constructifs	Ciment, ardoise	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.	
VALEUR ET CLASSEMENT		Intérêt culturel	Elevé
État du bâti		Intérêt historique	De qualité
Valeur patrimoniale bâtiment			

2*

DÉSIGNATION		Immeuble de rapport	
N° PLUI :	1596		
Secteur :	urbain		
Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
Adresse :	19 avenue Jean Janvier, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	3e quart 19e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	-		
DESCRIPTIF		État apparent des structures	
Contexte historique	Partie constituante du lotissement de la Croix-Carrée.	État de conservation	Bon
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	Légères modifications	
Observations	Immeuble de production courante composé d'un rez-de-chaussée, trois étages indifférenciés et un comble à la mansart avec lucarnes en bois. Construction en moellons enduits, bandeaux, corniche et encadrements à linteau bombé en pierre calcaire. Balconnets avec garde-corps à colonnettes fonte à tous les étages. Le porche en rez-de-chaussée donne accès à la ruelle du Faux Pont, vestige du système viaire rural du faubourg Saint-Hélier. Cour sur l'arrière.	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Matériaux et modes constructifs	Schiste, calcaire, pierre de taille, enduit, moellon, ardoise	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.	
VALEUR ET CLASSEMENT		Intérêt culturel	De qualité
État du bâti		Intérêt historique	De qualité
Valeur patrimoniale bâtiment			



2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2322
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 1 rue Dupont des Loges, Rennes | 3 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Immeuble situé à l'angle de la rue Dupont des Loges et de l'avenue Janvier (n° 3). Il est composé d'un rez-de-chaussée commercial vitré et de sept étages carrés dont les deux derniers sont en retrait. Toit-terrasse. Six travées sur la façade côté Dupont des Loges et cinq travées du côté de l'avenue Janvier. Angle en creux avec balcons arrondi, encadré d'une d'une travée de bow-windows avec oeils de boeuf de chaque côté. Balcons filant au dernier étage de part et d'autre des travées de bow-windows. Trois travées de petits balcons arrondis sur quatre étages au centre de la façade rue Dupont des Loges. Fenêtres larges du côté de l'avenue Janvier. Corniche à modillons au cinquième étage.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, béton, enduit, ciment en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1598
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 21 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble de rapport

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Immeuble de production courante mais de gabarit modeste (dernier étage supprimé ?) témoignant de la première urbanisation du quartier de la gare. Construction en moellons enduits, encadrements et bandeaux en pierre de taille. Rez-de-chaussée modifié (extension sur rue de la façade commerciale). Immeuble longé par la ruelle du Faux Pont, vestige du système viarie rural du faubourg Saint-Hélier. Cour sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade ; témoin d'une histoire locale.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION		Immeuble	
N° PLUI :	1599		
Secteur :	urbain		
Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
Adresse :	23 avenue Jean Janvier, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	3e quart 19e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	-		
DESCRIPTIF			
Contexte historique	-		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.		
Observations	Petit immeuble de production courante et faible largeur de façade (1 travée) témoignant de la première urbanisation du quartier de la gare. Construction en moellons enduits, dénaturée par un enduit ciment (bandeaux supprimés?). Façade commerciale modifiée en rez-de-chaussée. Cour sur l'arrière.		
Matériaux et modes constructifs	Moellon, enduit, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT			
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	État apparent des structures	Moyen
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
	Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade ; témoin d'une histoire locale.		
	Intérêt culturel Moyen		
	Intérêt historique De qualité		

1*

DÉSIGNATION		Immeuble de rapport	
N° PLUI :	1600		
Secteur :	urbain		
Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
Adresse :	25 avenue Jean Janvier, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	4e quart 19e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	-		
DESCRIPTIF			
Contexte historique	-		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.		
Observations	Immeuble à porche latéral caractérisé par un riche décor en brique (encadrements, larmiers, bandeaux, corniche et lucarnes). Rez-de-chaussée, entresol, 2 étages carrés et combles à la mansart. Balcon filant à l'étage noble. Porche : encadrement cintré en pierre de taille, fronton cintré en brique. Percements modifiés en rez-de-chaussée (devantures modernes). Cour à dominante minérale sur l'arrière.		
Matériaux et modes constructifs	Pierre de taille, moellon, brique, calcaire, enduit, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT			
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	État apparent des structures	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.		
	Intérêt culturel Elevé		
	Intérêt historique De qualité		



2*

Ensemble de 2 immeubles, dits résidence

DÉSIGNATION

N° PLUI : 789
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 29 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Le Sauter (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier. Immeuble construit pour une société Mutuelle, en retrait de la rue Jean Marie Duhamel, ancien chemin de Châtillon, visible sur le plan Caze de la Bove de 1783 revu vers 1806. Forme ensemble avec l'immeuble du 29 avenue Janvier.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Immeuble composé d'un rez-de-chaussée et de quatre étages carrés. Implanté en retrait par rapport à la rue. Rez-de-chaussée porche donnant accès à une cour intérieure.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	État apparent des structures
		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	État de conservation	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
	Typicum	
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
	Edifice en rupture de gabarit.	
	Intérêt culturel Moyen	
	Intérêt historique Elevé	

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 818
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 2 quai de Richemont, Rennes | 1 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement concerté, dit Chantiers Saint-Georges.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Immeuble, rénové après la guerre, de qualité architecturale élevée, implanté sur la partie prolongée des quais, vers 1861 (projet Ange de Léon), qui se construit à la fin du siècle dernier, avec les derniers grands immeubles de prestige qui forment un front urbain remarquable. Immeuble d'angle avec traitement du socle en granite (arcades cintrées avec entresol). Travées latérales légèrement saillantes avec toit à pavillon. Balconnets à l'étage noble. Lucarnes à fronton droit et cintré. Cour à dominante minérale sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs Granite, calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	État apparent des structures
		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	État de conservation	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
	Légères modifications	
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.	
	Intérêt culturel Elevé	
	Intérêt historique Elevé	

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1610
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 2 rue Dupont des Loges, Rennes | 5 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 20e siècle ; milieu 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Phelippeaux (architecte) ; Poirier (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Un immeuble est construit à cet emplacement en 1895 pour M. Poirier, sur les plans de l'architecte Phelippeaux. Selon l'Inventaire, il a été reconstruit après la guerre vers 1950 (le traitement du rez-de-chaussée et les garde-corps en témoignent).

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations L'utilisation décorative de la brique et les moulurations de façade dialoguent avec les constructions du quartier datant de la fin du 19e siècle et de l'entre-deux-guerres ainsi qu'avec le collège Emile Zola. Le traitement d'angle en arrondi répond aux immeubles Tomine (n°3) et Poirier sur l'angle de la rue Duhamel. Cour arrière avec dépendances.

Matériaux et modes constructifs Brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son traitement d'angle.

Intérêt culturel	Elevé
Intérêt historique	De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1601
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 31 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Pommereuil Louis (architecte)



DESRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Immeuble de l'après-guerre, implanté en bordure de l'ancienne avenue de la Gare (projet urbain Ange de Léon), percée vers 1860. L'immeuble fait partie d'une séquence urbaine de constructions de l'après-guerre. Cour à dominante minérale.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Construction représentative de la typologie (typicum) ; participant d'un ensemble urbain ou d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste.

Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	De qualité

1*

Résidence

DÉSIGNATION

N° PLUI : 795
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 33 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique Série de trois immeubles jumelés de l'après-guerre implantés en bordure de l'ancienne avenue de la Gare (projet urbain Ange de Léon), percée vers 1860. Forme ensemble avec les n°39 et 41 avenue Janvier.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Immeuble à 5 étages carrés sur entresol, construit avec ossature en béton armé et remplissage de briques creuses masquées par un enduit. Des encadrements saillants délimitent à chaque étage la rangée des baies. Deux colonnes de balcons à profil asymétrique associées à de légers retraits contribuent à dynamiser la façade. La porte et l'accès des véhicules à la cour sont placés en creux et encadrés par un revêtement en pierre. Cour à dominante minérale.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Immeubles de la reconstruction marquant la physionomie de l'avenue, à proximité de la gare. Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1602
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 33 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Pommereuil Louis (architecte)



DESRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Immeuble de l'après-guerre, implanté en bordure de l'ancienne avenue de la Gare (projet urbain Ange de Léon), percée vers 1860. L'immeuble fait partie d'une séquence urbaine de constructions de l'après-guerre. Cour à dominante minérale.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Construction représentative de la typologie (typicum) ; participant d'un ensemble urbain ou d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Hôtel Saint-Brieuc

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1603
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 35 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Immeuble de l'après-guerre, implanté en bordure de l'ancienne avenue de la Gare (projet urbain Ange de Léon), percée vers 1860. L'immeuble fait partie d'une séquence urbaine de constructions de l'après-guerre. Cour à dominante minérale.
Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
État du bâti Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Construction représentative de la typologie (typicum) ; participant d'un ensemble urbain ou d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique De qualité

1*

Résidence

DÉSIGNATION

N° PLUI : 794
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 37 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Série de trois immeubles jumelés de l'après-guerre implantés en bordure de l'ancienne avenue de la Gare (projet urbain Ange de Léon), percée vers 1860. Forme ensemble avec les n°39 et 41 avenue Janvier.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Immeuble à 5 étages carrés sur entresol, construit avec ossature en béton armé et remplissage de briques creuses masquées par un enduit. Des encadrements saillants délimitent à chaque étage la rangée des baies. Deux colonnes de balcons à profil asymétrique associées à de légers retraits contribuent à dynamiser la façade. La porte et l'accès des véhicules à la cour sont placés en creux et encadrés par un revêtement en pierre. Cour à dominante minérale.
Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
État du bâti Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Immeubles de la reconstruction marquant la physionomie de l'avenue, à proximité de la gare. Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1606
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 38 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes | 55 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Legaud Jean (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Bâtiment de grande hauteur (rez-de-chaussée, entresol et 7 étages carrés) qui amorce la séquence d'immeubles au gabarit important longeant l'avenue de la Gare en rupture d'échelle avec les constructions de la fin du 19e siècle et du début du 20e. Structure en béton armé, revêtement de façade en granite gris et rose (encadrement des baies), remplissage en briques sur la façade arrière. La façade est animée sur les deux travées centrales par un oriel haut de 4 étages et formant balcon en étage 5. Cet immeuble rappelle par son esthétique et son insertion urbaine celui, plus richement décoré, situé au n°30 et 32 du boulevard de la Liberté, réalisé par le même entrepreneur avec le concours du mosaïste Odoorico, et celui du quai de la Prévalaye.

Matériaux et modes constructifs

Granite, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique De qualité

2*

Résidence

DÉSIGNATION

N° PLUI : 796
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 39 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Série de trois immeubles jumelés de l'après-guerre implantés en bordure de l'ancienne avenue de la Gare (projet urbain Ange de Léon), percée vers 1860. Forme ensemble avec les n°39 et 41 avenue Janvier.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Immeuble à 5 étages carrés sur entresol, construit avec ossature en béton armé et remplissage de briques creuses masquées par un enduit. Des encadrements saillants délimitent à chaque étage la rangée des baies. Deux colonnes de balcons à profil asymétrique associées à de légers retraits contribuent à dynamiser la façade. La porte et l'accès des véhicules à la cour sont placés en creux et encadrés par un revêtement en pierre. Cour à dominante minérale.

Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Immeubles de la reconstruction marquant la physionomie de l'avenue, à proximité de la gare. Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1607
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 40 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes | 57 avenue Jean
 Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Parcelle traversante. Sur avenue : Maison modeste (rez-de-chaussée, un étage carré et deux étages de combles) dont le petit gabarit contraste ouvertement avec les constructions allant de R+4 à R+7 de la séquence urbaine de l'avenue de la gare. Tout comme le petit immeuble voisin, cette maison de l'ancien tissu de ce secteur périphérique avant l'essor du quartier de la gare dans l'entre-deux-guerres et dans l'après guerre. Sur rue Duhamel : Maison de même dimension avec encadrements de briques et pierre.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Témoin d'une histoire locale.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Résidence

DÉSIGNATION

N° PLUI : 797
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 41 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Série de trois immeubles jumelés de l'après-guerre implantés en bordure de l'ancienne avenue de la Gare (projet urbain Ange de Léon), percée vers 1860. Forme ensemble avec les n°39 et 41 avenue Janvier.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Immeuble à 5 étages carrés sur entresol, construit avec ossature en béton armé et remplissage de briques creuses masquées par un enduit. Des encadrements saillants délimitent à chaque étage la rangée des baies. Deux colonnes de balcons à profil asymétrique associées à de légers retraits contribuent à dynamiser la façade. La porte et l'accès des véhicules à la cour sont placés en creux et encadrés par un revêtement en pierre. Cour à dominante minérale.

Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Immeubles de la reconstruction marquant la physionomie de l'avenue, à proximité de la gare. Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1608
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 42 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes | 59 avenue Jean
 Janvier, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Petit immeuble traversant et de faible profondeur dessinant l'angle à pan coupé entre l'avenue Jean Janvier et la rue Duhamel. Construction en pierre de taille caractérisée par un rez-de-chaussée commercial, deux étages carrés et des combles à la mansart. Rez-de-chaussée remanié (percements, revêtement). Au programme modeste mais de bonne qualité, cet immeuble témoigne du gabarit réduit des constructions de ce secteur périphérique avant l'essor du quartier de la gare dans l'entre-deux-guerres et dans l'après guerre.
Matériaux et modes constructifs Calcaire, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation **État apparent des structures**
 Modifications importantes Bon
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade , témoin d'une histoire locale.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble, actuellement hôtel de voyageurs, dit Le Sévigné

DÉSIGNATION

N° PLUI : 791
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 47 avenue Jean Janvier, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Chouinard Louis (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Aménagement du rez-de-chaussée de l'hôtel de voyageurs en 1954, sur les plans de l'architecte Louis Chouinard, qui est également l'auteur de l'agrandissement de l'hôtel réalisé en 1961.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Immeubles de la reconstruction, implanté en bordure de l'ancienne avenue de la Gare (projet urbain Ange de Léon), percée vers 1860. Agrandissement de l'hôtel (n°47) en 1961, sur les plans de Louis Chouinard. La cour arrière est situé à l'emplacement de l'ancienne maison de la Vayrie, visible sur le cadastre de 1842.
Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation **État apparent des structures**
 Légères modifications Bon
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 -
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1604
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 49 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Chouinard Louis (architecte ?) ; Lucien Daboval (architecte - surélévation ?)

Immeuble



DESCRIPTIF

Contexte historique Selon l'Inventaire, l'immeuble a été surélevé en 1956 sur les plans de Lucien Daboval.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations L'immeuble appartient à une séquence urbaine d'après-guerre, mais est encadré par deux constructions plus basses. Composition de façade asymétrique et distribution latérale. Le rez-de-chaussée et l'entresol (fenêtres en bande) sont traités comme un socle avec revêtement en dalles de pierre. Percement aux proportions horizontales, travées séparées par un pan de mur habillé en pierre violette. Balcons à tous les étages. Garde-corps des balcons à barreaudage droit et incliné. Porte d'origine en métal et verre. Menuiseries aluminium coulissantes. En façade arrière, jeux de pleins et de vides par un espace en renforcement façon loggia. Escalier dans oeuvre sur l'arrière. Sur cour : deux extensions en rez-de-chaussée (garage et véranda).

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti Légères modifications

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1605
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 53 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Chouinard Louis (architecte) ; Lucien Daboval (architecte - surélévation)

Immeuble



DESCRIPTIF

Contexte historique Immeuble construit en 1954 sur les plans de l'architecte Louis Chouinard, surélevé en 1956, sur les plans de l'architecte Lucien Daboval.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations L'immeuble conclut une séquence urbaine d'après-guerre, mais est encadré par deux constructions beaucoup plus hautes. La façade, très épurée, présente une composition ternaire avec des loggias aux garde-corps en pavés de verre encadrant de part et d'autre des larges baies aux proportions horizontales. Un triple chien-assis est disposé dans l'axe. Courette sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti Légères modifications

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de bureaux, Maison de la Radio

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1609
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 9 avenue Jean Janvier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Vaste immeuble de bureaux implanté, avec le Théâtre National de Bretagne, en lisière de la ville basse et de l'avenue de la gare, à l'emplacement de la Maison de force détruite en 1944.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Batiment d'esprit moderniste, implanté perpendiculairement à l'avenue Janvier, il contraste par son volume épuré, par sa trame régulière et par son aspect unitaire avec le décor exubérant du lycée Zola et avec le jeu plastique des lignes courbes du Théâtre National de Bretagne.

Matériaux et modes constructifs Ciment, granite, toit plat

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste ; témoin d'une histoire locale.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Institut de gestion de Rennes I

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1201
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 11 rue Jean Macé, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle ; 3e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Couâsnon (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. En 1837, la Conférence Saint-Vincent-de-Paul prend conscience qu'il n'existe pas d'oeuvre de charité pour les orphelins de sexe masculin à Rennes. Un orphelinat est alors construit sur un terrain, acheté en 1849, à proximité de la pension Brécha. Il ouvre ses portes en 1850. Dans l'esprit de ses fondateurs, la proximité de l'asile d'orphelins et du collège, destiné aux jeunes gens bien nés de la ville, était essentielle aussi bien sur le plan financier que moral. Après la destruction du gymnase du collège Saint-Vincent, un pavillon et un mur de clôture sont construits en 1913 en bordure de la nouvelle rue Jean Macé. Des aménagements sont réalisés sur les plans de l'architecte Couâsnon, en 1935 et en 1941.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Brique, enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Lycée Jean Macé

DÉSIGNATION

N° PLUI : 990
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 7 bis rue Jean Macé, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle ; 3e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Langlois Charles (architecte diocésain) ; Le Ray (architecte communal) ; Le Moine (architecte) ; Lemercier Jean (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Pensionnat construit entre 1842 et 1846, à l'initiative de Mgr Brossais-Saint-Marc, sur les plans de l'architecte diocésain Charles Langlois. Celui-ci est également l'auteur des extensions réalisées en 1850, au moment où le pensionnat devient un établissement d'enseignement : le collège Saint-Vincent. Un gymnase est construit à la fin du 19e siècle. Après son acquisition par la Ville, en 1912, le collège est transformé (suppression de la chapelle) et agrandi sur les plans de l'architecte de la Ville, Emmanuel Le Ray, pour en faire une école supérieure de jeunes filles. Les travaux sont conduits par l'architecte Wilfrid Guillaume. Des extensions successives sont réalisées : en 1936, sous la direction d'Emmanuel Le Ray, entre 1957 et 1961, sous la direction des architectes de la Ville Lemoine et Lemercier. L'établissement prend alors le nom de lycée Jean Macé.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Cet édifice de l'enseignement, qui est à l'origine une oeuvre originale dans la carrière de l'architecte Charles Langlois, joue un rôle tout à fait majeur dans la ville, à plusieurs titres. Par sa situation, tout d'abord, il va en effet stimuler le développement des quartiers nord-est de la ville, en particulier la création du boulevard de Sévigné et la rénovation du faubourg de Fougères où se construisent d'imposants hôtels particuliers. Par sa fonction, il est le symbole de la reconquête du droit à l'enseignement catholique obtenu en 1849 et de sa ré appropriation par une municipalité anticléricale pour en faire un des fleurons de l'architecture de l'enseignement supérieur désormais ouvert aux filles. Enfin, il s'inscrit dans un domaine de l'architecture à vocation publique particulièrement remarquable à Rennes, l'architecture de l'enseignement.

Matériaux et modes constructifs

Brique, calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Université de Rennes I, faculté de Droit

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1200
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 9 rue Jean Macé, Rennes | 60 rue Jean Guéhenno, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Cornon Raymond (architecte) ; Arretche Louis (architecte) ; Le Normand Alain (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique

La faculté de Droit de Rennes est l'un des premiers établissements universitaires construits en France au lendemain de la guerre. Le projet, déposé en 1956, précède les programmes de rénovation, inaugurés en 1957, puis de construction, qui débutent en 1961, dans le cadre du 4e plan, et favorisent tout d'abord les villes universitaires anciennes. Inaugurée en 1963, la faculté est construite dans un site péri urbain, déjà fortement marqué par la présence d'un lycée, de la cité universitaire de Gallacrier, puis du restaurant universitaire de Maillols et de l'Institut de Géologie de Lemoine tout proche. C'est à la fois un édifice hors gabarit et cependant un édifice intégré, qui comme les établissements contemporains, se caractérise par sa dimension monumentale qui prolonge la tradition architecturale universitaire et par une modernité fortement revendiquée, sensible dans la dimension des espaces, dans la qualité des équipements et l'élégance sobre des décors.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Son gabarit impose un retrait d'alignement intégré à la composition par une terrasse formant parvis, à l'ouest et par des jardins d'agrément, dont l'un au sud, conçu comme un cloître est ceinturé par une galerie de circulation qui crée une autre forme de dialogue urbain avec la rue Jean Macé. Inspiré des unités autonomes de Le Corbusier, l'édifice est composé d'une barre de cinq étages carrés sur pilotis qui permet de ménager une galerie et un hall en "sol libre". La structure épurée et soulignée par le jeu graphique des baies est ponctuée, à chaque extrémité, par de deux cages d'escalier au parement de granite qui équilibrent le volume auquel des modules, essentés en ardoise, abritant les amphithéâtres, sont juxtaposés perpendiculairement. S'il ne s'agit pas de renoncer aux matériaux emblématiques de la Bretagne (le granite et l'ardoise), la puissance monumentale de l'édifice n'est plus liée à la qualité de la composition ou de la modénature des façades mais bien à celle des espaces qui induisent des circulations possibles et nécessaires. L'ensemble, absolument ouvert sur l'espace urbain, forme ainsi une combinaison presque symbolique de cheminements intérieurs ou extérieurs.

Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, enduit, essentage d'ardoise, béton armé, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 6c

Faculté de droit

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Exceptionnel

3*

Ancien hôtel Bager de la Ville Moysan

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1221
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : Rue Jean Macé, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Bager de la Ville Moysan (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.
Observations Hôtel de type pavillon, en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de schiste enduits.
Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, moellon, schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace périurbain par des qualités architecturales et urbanistiques.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1551
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 10 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique Petit immeuble d'une série de trois constructions datant des années 1945-1950.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Immeuble, de trois travées, construit en brique creuse avec un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Couverture en ardoise à deux longs-pans brisés. Façade recouverte d'un enduit.
Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Participant d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique De qualité

1*

Immeuble de rapport et siège de l'entreprise Rallé

DÉSIGNATION

N° PLUI : 812
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 11 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé (commanditaire et architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement concerté, dit Chantiers Saint-Georges. Immeuble, construit sur un axe visible sur le plan Ange de Léon de 1861, dans le quartier des entrepreneurs, dit de la Californie. Cette partie de la rue Duhamel, allant de l'avenue Janvier aux Grands Moulins de Rennes, était un ruisseau de dérivation qui reliait le moulin aux douves situées à l'est de la ville. L'entrepreneur Rallé y était installé, dans l'extension réalisée à l'arrière de l'immeuble des années 60, construite en 1915.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Édifice représentatif des immeubles vitrines construits par les entrepreneurs rennais. Il s'agit ici d'un immeuble haut de gamme, inspiré des modèles parisiens qui constitue la carte de visite de l'entrepreneur Rallé qui y installe le siège de son entreprise. Il est situé au cœur du quartier de la Californie, quartier d'entrepreneurs où résident également Poirier et Odorico.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1548
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 12 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Petit immeuble d'une série de trois constructions datant des années 1945-1950.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Maison ou immeuble de bureaux ou ateliers avec une porte bâtarde au rez-de-chaussée. Façade antérieure, à trois travées, très remaniée, recouverte d'un enduit ciment. Bâtiment composé d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble. Construction très profonde avec verrière pouvant avoir abrité un ancien atelier.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Participant d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1549	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	14 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	2e quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	Rouxel (architecte présimé)	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Petit immeuble d'une série de trois constructions datant des années 1945-1950.
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	
Observations		Maison de type maison d'étage sur garages, à trois travées, composée d'un rez-de-chaussée surélevé et d'un étage carré. Présence d'une courette. Présence d'une partie bureau en rez de chaussée surélevé, d'une travée d'angle droit, d'une porte à battant unique désaxée .	
Matériaux et modes constructifs		Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État de conservation	État apparent des structures
État du bâti		Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Participant d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste.	
	Intérêt culturel	Moyen	
	Intérêt historique	Moyen	

1*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	809	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	15 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	4e quart 19e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	Charpentier (entrepreneur)	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante du lotissement concerté, dit Chantiers Saint-Georges et du lotissement, dit terrains de la Californie. Maison construite par l'ancien propriétaire des Moulins de Rennes, à proximité du moulin, sur un axe visible sur le plan Ange de Léon de 1861, dans le quartier des entrepreneurs, dit de la Californie. Cette partie de la rue Duhamel, allant de l'avenue Janvier aux Grands Moulins de Rennes, était un ancien ruisseau de dérivation qui reliait le moulin aux douves situées à l'est de la ville, au niveau de l'avenue Janvier.
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.	
Observations		-	
Matériaux et modes constructifs		Schiste, enduit, moellon, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État de conservation	État apparent des structures
État du bâti		Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, à replacer dans le contexte du site industriel des Grands Moulins de Rennes.	
	Intérêt culturel	De qualité	
	Intérêt historique	Elevé	

2*

Ensemble de 2 immeubles, dits résidence

DÉSIGNATION

N° PLUI : 790
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 16 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes | 18 rue Jean-Marie
 Duhamel, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Le Sauter (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier. Immeuble construit pour une société Mutuelle, en retrait de la rue Jean Marie Duhamel, ancien chemin de Châtillon, visible sur le plan Caze de la Bove de 1783 revu vers 1806. Forme ensemble avec l'immeuble du 29 avenue Janvier.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État du bâti	
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Edifice en rupture de gabarit.	
Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1625
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 17 rue Joseph Sauveur, Rennes | 9 rue Jean-Marie Duhamel,
 Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Immeuble d'angle de production courante. Construction en moellons enduits avec encadrements saillants, bandeaux et frise en brique ; corniches et lucarnes à fronton en pierre de taille. Toiture à bris mansart. Traitement d'angle à pan coupé et parement en brique. Niche en fer à cheval au-dessus de la porte d'entrée. Vaste cour à dominante minérale avec accès cocher sur la rue Duhamel.

Matériaux et modes constructifs Brique, granite, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État du bâti	
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1553
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 29 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
 Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
 Observations Petit immeuble de production courante à trois travées et étages indifférenciés. Parement en brique et encadrements en pierre de taille. Jardin planté sur l'arrière.
 Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, brique, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Construction représentative de la typologie (typicum).	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 800
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 34 bis rue Jean-Marie Duhamel, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Huchet Urbain (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique -
 Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
 Observations Aggrandissement du n° 34.
 Matériaux et modes constructifs Grès, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.	
Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	Elevé

1*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	799	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Contexte historique	Edifice construit en 1909 par l'entrepreneur Urbain Huchet, agrandi d'une travée en 1913. L'architecte Louis Chouinard y installe son cabinet jusque dans les années 30. Agrandissement réalisé 1913 du n° 34.	
	Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	
	Observations	Forme un ensemble avec le 34 bis.	
	Matériaux et modes constructifs	Grès, calcaire, ardoise	
	VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État de conservation	État apparent des structures
	État du bâti	Bien conservé	Bon
	Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.	
	Intérêt culturel	Moyen	
	Intérêt historique	Elevé	

1*

		Immeuble de rapport	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1554	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Contexte historique	-	
	Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	
	Observations	Immeuble de l'entre-deux guerres à entresol et trois étages carrés s'insérant dans le parcellaire relativement resserré de la rue Duhamel en légère rupture d'échelle avec le front bâti d'hauteur modeste. L'emploi de la brique et le recours à la polychromie dialoguent avec les constructions proches de la fin du 19e et du début du 20e siècle. Percements repris en rez-de-chaussée. Cour à dominante minérale avec garages.	
	Matériaux et modes constructifs	Brique, ciment, enduit, ardoise	
	VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État de conservation	État apparent des structures
	État du bâti	Modifications importantes	Moyen
	Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.	
	Intérêt culturel	De qualité	
	Intérêt historique	De qualité	

2*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1555	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	37 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	1e quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	-
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	
Observations		Maison de ville à deux étages carrés plus combles dont le parti décoratif est inspiré de l'architecture balnéaire (façade asymétrique, jeux de toitures, bichromie). Vaste jardin boisé sur l'arrière.	
Matériaux et modes constructifs		Schiste, enduit, moellon, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État de conservation	État apparent des structures
État du bâti		Bien conservé	Moyen
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.	
	Intérêt culturel	De qualité	
	Intérêt historique	De qualité	

2*

		Immeuble de rapport	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1556	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	39 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	1er quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	-
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	
Observations		Edifice comportant un rez-de-chaussée surélevé et 4 étages carrés, dont les deux derniers étages pourraient résulter d'une surélévation (présence d'un bandeau de plancher pouvant marquer le niveau de l'ancienne corniche). Immeuble peu profond s'insérant dans le parcellaire relativement resserré de la rue Duhamel en rupture d'échelle avec le front bâti de hauteur modeste. Construction en moellons enduits, encadrements et chaînages en pierre de taille. Courette sur l'arrière.	
Matériaux et modes constructifs		Schiste, enduit, moellon, pierre de taille, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État de conservation	État apparent des structures
État du bâti		Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Représentatif d'une typologie mais mais modifié en façade.	
	Intérêt culturel	Moyen	
	Intérêt historique	Moyen	

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1546
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 3 bis rue Jean-Marie Duhamel, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Petit immeuble de production courante à deux travées. Construction en moellons enduits avec encadrements saillants, bandeaux et corniche en pierre calcaire et balcons au 1er et 2e étages. Ferronneries en fonte à motif végétaux. Cour sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste.	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	De qualité

1*

Immeuble, actuellement hôtel de voyageurs, dit Hôtel Garden

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1547
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 3 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Petit immeuble à deux travées culminantes en une double lucarne. Balcon filant au deuxième étage. Décor en bichromie (alternance de brique et pierre calcaire). Accès par l'immeuble voisin (hôtel). Cour sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Calcaire, brique, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.	
Intérêt culturel	Elevé
Intérêt historique	De qualité

2*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1559	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	47 bis rue Jean-Marie Duhamel, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	3e quart 19e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	-
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	
Observations		Maison ou petit immeuble ? Façade antérieure, à trois travées, composée d'un rez-de-chaussée sur cave, de deux étages carrés et d'un étage de comble. En façade arrière, escalier en vis à jour central hors oeuvre avec porte en demi niveau menant à une cour plantée en contrebas. Taille des baies très réduite. Encadrement de porte mouluré en pierre de taille (calcaire et granite).	
Matériaux et modes constructifs		Schiste, enduit, moellon, granite, pierre de taille, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État du bâti	État de conservation Bon
		Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Edifice participant d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste ou très dénaturé.			
Intérêt culturel		Moyen	1*
Intérêt historique	Moyen		

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1558	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	47 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	3e quart 19e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Maison construite vers 1870.
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	
Observations		Façade antérieure, à trois travées, composée d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré. Construction hétérogène résultant peut-être du regroupement de deux anciennes petites maisons mitoyennes. Petit jardin en cœur d'îlot.	
Matériaux et modes constructifs		Schiste, enduit, moellon, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État du bâti	État de conservation Bon
		Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Edifice participant d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste.			
Intérêt culturel		Moyen	1*
Intérêt historique	Moyen		

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1557	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	49 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	4e quart 19e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	-
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	
Observations		Petite villa urbaine "Ker Jane" implantée en retrait d'alignement entre une cour antérieure assez profonde, plantée et fermée par un mur et une grille, et un jardin postérieur boisé. Décroché de façade, décor polychrome (calcaire, grès, terre cuite et faïence émaillée). Façade antérieure, à trois travées, composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble.	
Matériaux et modes constructifs		Schiste, enduit, moellon, calcaire, grès, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État du bâti	État apparent des structures Bon
		Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.			
Intérêt culturel		De qualité	2*
Intérêt historique	De qualité		

		Immeuble de rapport	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1560	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	51 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	4e quart 19e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	-
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	
Observations		Petit immeuble à trois travées caractérisé par un décor en brique (encadrements saillants, bandeaux, corniche sur consoles). Percements modifiés en rez-de-chaussée. Cour à dominante minérale. Rez-de-chaussée remanié.	
Matériaux et modes constructifs		Schiste, enduit, moellon, brique, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État du bâti	État apparent des structures Bon
		Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.			
Intérêt culturel		De qualité	2*
Intérêt historique	De qualité		

Usine de chaussures Besnard

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1561
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 53 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes | 55 rue Jean-Marie
 Duhamel, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Perrin Hyacinthe (architecte)

DESCRIPTIF

Contexte historique L'usine de chaussures Besnard et Cie semble avoir été construite en 1923. Le 15 février 1950, M. Besnard est autorisé à construire un dépôt de marchandises pour entreposer les cuirs et les peaux : l'architecte Hyacinthe Perrin édifie un bâtiment en brique et en fer. En 1961, l'usine est agrandie d'un second bâtiment à usage de dépôt.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations L'usine, de plan rectangulaire, construite en schiste et en ciment enduits, a un étage carré couvert d'un toit à longs pans en ardoise. Le deuxième niveau de la façade antérieure est rythmé par deux paires de fenêtres en plein cintre, tandis que le rez-de-chaussée est percé, au centre, d'une porte d'entrée flanquée d'une part, d'une large porte cochère, d'autre part de deux baies rectangulaires. La façade sur rue est dénaturée. Vaste jardin boisé à l'arrière du n°55.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique creuse, enduit, moellon, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Témoin d'une histoire locale.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1562
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 57 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Immeuble modeste à porche latéral. Façade composée de deux baies à fronton encadrée de baies plus simples à encadrements de briques. La modification des percements en rez-de-chaussée en a dénaturé la composition initiale. Cœur d'îlot entièrement occupé par un vaste entrepôt ou atelier.

Matériaux et modes constructifs Brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Représentatif d'une typologie mais très dénaturé.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1545
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 5 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Immeuble construit vers 1890.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Immeuble modeste à deux travées. Construction en moellons enduits avec encadrements saillants. Soubassement en schiste. Décor en bichromie (alternance de brique et pierre calcaire) et balconnets au 1er étage avec ferronneries en fonte. Rez-de-chaussée résidentiel. Courette sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1550
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 8 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Perrin Hyacinthe (architecte)

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Maison de ville à fonctions combinées réalisée par l'architecte Hyacinthe Perrin. Rénovation et extension en retour sur cour récente. Enduit supprimé et rejointement ciment des moellons. Courette séparée de la rue par un mur en moellons en continuité avec le parement de façade.
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Modifications importantes
État apparent des structures Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Représentatif d'une typologie mais très dénaturé et d'un intérêt architectural modeste.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 921
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 28 boulevard Jeanne d'Arc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby et du quartier rue de Paris-Oberthür. Le boulevard Jeanne d'Arc fut percé au nord de l'axe du chemin d'accès à une ancienne propriété appelée "La Chapelle Boby". Les premières constructions sur le "boulevard" s'élevèrent au début du siècle. Maisons construites vers 1890.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison jumelle du n° 30.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 922
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 30 boulevard Jeanne d'Arc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby et du quartier rue de Paris-Oberthür. Le boulevard Jeanne d'Arc fut percé au nord de l'axe du chemin d'accès à une ancienne propriété appelée "La Chapelle Boby". Les premières constructions sur le "boulevard" s'élevèrent au début du siècle. Maisons construites vers 1890.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison jumelle du n° 28.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 923
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 6 boulevard Jeanne d'Arc, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Huchet Urbain (entrepreneur) ; Société de l'Imprimerie
 Oberthür (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby et du quartier rue de Paris-Oberthür. Le boulevard Jeanne d'Arc fut percé au nord de l'axe du chemin d'accès à une ancienne propriété appelée "La Chapelle Boby". Les premières constructions sur le "boulevard" s'élevèrent au début du siècle. Édifice agrandi et surélevé en 1924 par l'entrepreneur Urbain Huchet pour la société de l'imprimerie Oberthür.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 924
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 8 boulevard Jeanne d'Arc, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Audier Etienne (architecte) ; Robert Henri (entrepreneur) ;
 Muriel (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby et du quartier rue de Paris-Oberthür. Le boulevard Jeanne d'Arc fut percé au nord de l'axe du chemin d'accès à une ancienne propriété appelée "La Chapelle Boby". Les premières constructions sur le "boulevard" s'élevèrent au début du siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Ce petit immeuble de rapport, de style Art Déco, est remarquable par son état de conservation. Il offre un témoignage de qualité de la production de l'architecte.

Matériaux et modes constructifs Enduit, ciment, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 875
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 13 rue Joseph Durocher, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Louis Jean (entrepreneur) ; Miller (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Maison construite en 1903 par l'entrepreneur Jean Louis. Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Ensemble de maisons de qualité réalisées vers 1900 après la construction de l'Ecole Pratique d'Industrie sur la partie ouest de la rue. Le quartier se densifia progressivement sur l'axe de la rue Guérin depuis cette partie ouest jusqu'à la partie est dans l'entre-deux-guerres. La rue Durocher fut construite sur l'axe d'un sentier reliant les "Bas Chemin" au chemin menant à la propriété de la "Chapelle Bobby" au nord.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations : Maison mitoyenne du n° 15.

Matériaux et modes constructifs : Schiste, granite, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 874
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 15 rue Joseph Durocher, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Louis Jean (entrepreneur) ; Miller (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Les maisons, rue Joseph-Durocher, sont construites en 1903 par l'entrepreneur Jean Louis. Ensemble de maisons de qualité réalisées vers 1900 après la construction de l'Ecole Pratique d'Industrie sur la partie ouest de la rue. Le quartier se densifia progressivement sur l'axe de la rue Guérin depuis cette partie ouest jusqu'à la partie est dans l'entre-deux-guerres. La rue Durocher fut construite sur l'axe d'un sentier reliant les "Bas Chemin" au chemin menant à la propriété de la "Chapelle Bobby" au nord.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations : Maison mitoyenne du n° 13.

Matériaux et modes constructifs : Schiste, granite, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 872
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 3 rue Joseph Durocher, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Cassard (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Le quartier se densifia progressivement sur l'axe de la rue Guérin depuis cette partie ouest jusqu'à la partie est dans l'entre-deux-guerres. La rue Durocher fut construite sur l'axe d'un sentier reliant les "Bas Chemin" au chemin menant à la propriété de la "Chapelle Boby" au nord. Ensemble de maisons de qualité réalisées vers 1900 après la construction de l'Ecole Pratique d'Industrie sur la partie ouest de la rue.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, schiste, granite, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	État apparent des structures
	État de conservation	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace périurbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport, dit Les Souvenirs

DÉSIGNATION

N° PLUI : 871
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 5 rue Joseph Durocher, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Le quartier se densifia progressivement sur l'axe de la rue Guérin depuis cette partie ouest jusqu'à la partie est dans l'entre-deux-guerres. La rue Durocher fut construite sur l'axe d'un sentier reliant les "Bas Chemin" au chemin menant à la propriété de la "Chapelle Boby" au nord. Ensemble de maisons de qualité réalisées vers 1900 après la construction de l'Ecole Pratique d'Industrie sur la partie ouest de la rue.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, schiste, calcaire, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	État apparent des structures
	État de conservation	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 869
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 9 rue Joseph Durocher, Rennes | 11 A rue Joseph Durocher,
 Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Le quartier se densifia progressivement sur l'axe de la rue Guérin depuis cette partie ouest jusqu'à la partie est dans l'entre-deux-guerres. La rue Durocher fut construite sur l'axe d'un sentier reliant les "Bas Chemin" au chemin menant à la propriété de la "Chapelle Boby" au nord. Ensemble de maisons de qualité réalisées vers 1900 après la construction de l'Ecole Pratique d'Industrie sur la partie ouest de la rue.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1618
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 10 rue Joseph Sauveur, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Laperche (architecte) ; Huchet (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Maison jumelée avec la n°10 et appartenant à une séquence de trois maisons de ville. Construction en moellons enduits avec encadrements, chaînages, corniche et lucarne en pierre de taille qui s'insère dans un front urbain intéressant et plutôt homogène de petits immeubles et de maisons. Petit jardin sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs Granite, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1622
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 11 rue Joseph Sauveur, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Immeuble à deux travées en moellons enduits et encadrements en pierre calcaire. Corniche sculptée à motifs floraux et parement du surcroît en briques claires. Percements modifiés en rez-de-chaussée. L'immeuble s'insère dans un front urbain intéressant et plutôt homogène. Cour sur l'arrière avec petit atelier.
Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Modifications importantes Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Participant d'un ensemble urbain mais d'intérêt architectural modeste.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique De qualité

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1619
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 12 rue Joseph Sauveur, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Richier (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Immeuble caractérisé par un décor en briques et pierre calcaire qui reproduit celui de l'immeuble d'angle voisin avec lequel il partage la cour. Lucarnes à fronton en brique et bris mansart. L'immeuble s'insère dans un front urbain intéressant et plutôt homogène de petits immeubles et de maisons. Percements modifiés en rez-de-chaussée. Niche en fer à cheval. Cour à dominante minérale sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Granite, brique, calcaire, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Bien conservé Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1623
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 13 rue Joseph Sauveur, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Guidet (architecte présumé)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
 Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
 Observations Immeuble au parti décoratif singulier qui rappelle les réalisations voisines de Guidet. Ici le vocabulaire néogothique est appliqué à un petit immeuble à porche rythmé par des faisceaux de pilastres d'ordre colossal reliés par des arcs surbaissés au niveau de la corniche. Etage d'attique et combles en retrait. Balcons arrondis et garde-corps moulurés en béton armé. L'immeuble s'insère dans un front urbain intéressant et plutôt homogène.
 Matériaux et modes constructifs Enduit, pierre de taille, moellon, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
 État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1620
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 14 rue Joseph Sauveur, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
 Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
 Observations Immeuble d'angle à pan coupé caractérisé par un décor en briques et pierre calcaire. Balconnets avec garde-corps galbés sur le pan coupé. L'immeuble s'insère dans un front urbain intéressant et plutôt homogène de petits immeubles et de maisons. Percements modifiés en rez-de-chaussée. Niche en fer à cheval. Cour à dominante minérale sur l'arrière.
 Matériaux et modes constructifs Brique, granite, calcaire, pierre de taille, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
 État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1624
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 15 rue Joseph Sauveur, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillaume Eugène (architecte)

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Immeuble à trois travées caractérisé par un décor en briques jaunes et rouges et des baies à linteau métallique. Balconnets avec ferronnerie de grande qualité au premier étage. L'immeuble s'insère dans un front urbain intéressant et plutôt homogène. Cour sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs

Granite, brique, enduit, moellon, ipn, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 810
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 7 rue Joseph Sauveur, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Lemoine Yves (architecte) ; Odorico (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement concerté, dit Chantiers Saint-Georges. En 1939, Isidore Odorico fils commande à l'architecte Yves Lemoine les plans de sa maison qu'il souhaite construire à l'emplacement des premiers locaux de l'entreprise familiale de mosaïque, non loin de l'atelier existant au 16 et 18 rue de Léon. Les travaux seront achevés en 1940, l'ensemble de la décoration ayant été conçu et réalisé par le commanditaire.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Exceptionnelle par ses qualités architecturales, la maison de l'entrepreneur Odorico est conçue comme une maison « vitrine » ; si l'ornement est discret, l'originalité du décor s'exprime par la richesse et la diversité des matières, de leur texture et de leur couleur. Le commanditaire témoigne de son adaptation au changement de style, abandonnant la débauche ornementale de l'Art Déco pour plus de modernisme. Édifice de plan carré couvert en terrasse, entre mitoyens, dont la façade principale est construite en léger retrait par rapport à la rue malgré l'alignement de deux saillies encadrant l'entrée et son portillon, à gauche l'entrée du garage surmontée d'un balcon au 1er étage, à gauche le balcon de la salle à manger. En façade, les travées sont soulignées par des encadrements de grès noir brillant se détachant sur un parement lisse en carreaux cassés de grès jaune au-dessus d'un soubassement de marbre blanc finement rayé de noir. Le revêtement se poursuit sur le trottoir avec des carreaux de grès cérame.

Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, carrelage mural, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Exceptionnel

Intérêt historique Élevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1616
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 8 rue Joseph Sauveur, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
 Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
 Observations Maison appartenant à une séquence de trois maisons de ville. Construction en moellons enduits avec décor éclectique en pierre de taille qui s'insère dans un front urbain intéressant et plutôt homogène de petits immeubles et de maisons. Petit jardin sur l'arrière.
 Matériaux et modes constructifs Granite, pierre de taille, calcaire, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Moyen
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.		
Intérêt culturel	De qualité	2*
Intérêt historique	De qualité	

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1621
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 9 rue Joseph Sauveur, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Guidet (architecte présumé) ; Rallé-Texier (entrepreneurs) ;
 Chauvin (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Maison construite pour M. Chauvin, en 1894, par l'entreprise Rallé-Texier, sur des plans attribuables à l'architecte Guidet.
 Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
 Observations Immeuble au parti décoratif singulier qui rappelle les réalisations voisines de Guidet. Ici la façade, au décor simple, est rythmée par deux pilastres d'ordre colossal et couronnée par une épaisse corniche. L'asymétrie de la façade et l'imbrication partielle dans l'immeuble voisin lui confèrent un caractère inachevé. L'immeuble s'insère dans un front urbain intéressant et plutôt homogène. Petite cour sur l'arrière.
 Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain ; singularité architecturale.		
Intérêt culturel	De qualité	2*
Intérêt historique	De qualité	

DÉSIGNATION	<p style="text-align: right;">Maison</p> <p>N° PLUI : 1617 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet Adresse : Rue Joseph Sauveur, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 4e quart 19e siècle Date portée : - Auteur : Laperche (architecte) ; Huchet (commanditaire)</p>											
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique -</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.</p> <p>Observations Maison jumelée avec la n°12 et appartenant à une séquence de trois maisons de ville. Construction en moellons enduits avec encadrements, chaînages, corniche et lucarne en pierre de taille qui s'insère dans un front urbain intéressant et plutôt homogène de petits immeubles et de maisons. Petit jardin sur l'arrière. Travée latérale avec porche donnant accès au coeur d'îlot.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, pierre de taille, ardoise</p>											
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">État de conservation</td> <td style="width: 50%; text-align: right;">État apparent des structures</td> </tr> <tr> <td>Légères modifications</td> <td style="text-align: right;">Bon</td> </tr> <tr> <td>Typicum</td> <td style="text-align: right;">Valeur sur l'aire d'étude : Typicum</td> </tr> </table> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Intérêt culturel</td> <td style="width: 50%;">De qualité</td> </tr> <tr> <td>Intérêt historique</td> <td>De qualité</td> </tr> </table>		État de conservation	État apparent des structures	Légères modifications	Bon	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum	Intérêt culturel	De qualité	Intérêt historique	De qualité
État de conservation	État apparent des structures											
Légères modifications	Bon											
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum											
Intérêt culturel	De qualité											
Intérêt historique	De qualité											

2*

DÉSIGNATION	<p style="text-align: right;">Maison</p> <p>N° PLUI : 2335 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet Adresse : 2 avenue Jules Ferry, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 1ère moitié 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>										
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.</p> <p>Observations Maison sur trois niveaux implantée en angle d'îlot (trois façades sur rue). Maçonnerie générale en moellon de grès. Façade sur l'avenue Jules Ferry : soubassement percé de deux soupiraux à linteau béton et appui ciment, ouvertures à triplet étroites à l'étage avec appuis ciment, surmontées d'un linteau continu en béton et d'un arc de décharge en moellons de grès. Petite niche en granite, grès et ciment. A l'étage de comble, fronton percé d'une ouverture rectangulaire à linteau béton et appui ciment et petit garde corps en fer. Petite lucarne à croupe au même niveau. Façade prolongée par un mur de grès avec portillon menant à un petit corps de bâtiment avec porche (accolé au principal) faisant office d'entrée. Lucarne rampante en R+1. Façade en angle : bandeau ciment, deux petits soupiraux en soubassement, une ouverture à arc en anse de panier en granite et appui ciment et grande lucarne en granite à fronton en arc plein cintre en ciment. Façade sur la rue d'Antrain : porte de garage et soupirail en soubassement, deux petites ouvertures jumelles et une baie plus grande à l'étage. A l'étage de comble, fronton percé d'une ouverture rectangulaire et petite lucarne à croupe. Un muret clôt la parcelle. Présence d'épis de faîtage.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Ciment, granite, grès, moellon, pierre de taille, ardoise</p>										
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">État de conservation</td> <td style="width: 50%; text-align: right;">État apparent des structures</td> </tr> <tr> <td>Bien conservé</td> <td style="text-align: right;">Bon</td> </tr> <tr> <td>Typicum</td> <td style="text-align: right;">Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</td> </tr> </table> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Intérêt culturel</td> <td style="width: 50%;">De qualité</td> </tr> <tr> <td>Intérêt historique</td> <td>Moyen</td> </tr> </table>	État de conservation	État apparent des structures	Bien conservé	Bon	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	Intérêt culturel	De qualité	Intérêt historique	Moyen
État de conservation	État apparent des structures										
Bien conservé	Bon										
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude										
Intérêt culturel	De qualité										
Intérêt historique	Moyen										

2*

Ancienne maison noble, dite du Bois-Rondel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1330
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 3 avenue Jules Ferry, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1ère moitié 17e siècle ; 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain. Edifice attesté en 1652 par Paul Banéat, qui deviendra la propriété de parlementaires rennais au XVIIIe siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations Maison construite en terre, masquée par un enduit. L'édifice, qui compte deux étages carrés, présente cinq travées en façade sur rue. L'étage supérieur est traité en attique. On signalera l'ancienne disposition entre cour et jardin, visible sur le cadastre de 1842. Il ne subsiste que la partie nord de l'édifice, qui semble surélevé d'un étage. Il s'agit d'un vestige de l'occupation initiale du faubourg.

Matériaux et modes constructifs Terre, enduit, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon état

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Vestige de l'occupation initiale du faubourg.

Intérêt culturel De qualité **Intérêt historique** Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3369
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 5 Avenue Jules Ferry, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Brossault.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest et la rive est du canal d'Ille et Rance), l'altimétrie de cette entité paysagère va de 38 à 48 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe de la route d'Antrain connecté à la route de Saint James. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (les prairies st Martin).

Observations Implantée en alignement de rue, l'édifice est représentatif de l'architecture des maisons modestes en lotissement des années 1930 (trame plus ou moins quadrillée, rectiligne et dense). Front bâti homogène formé avec le 5 bis et 7 avenue Jules Ferry. Exposition est-ouest. Plan en L créé par un avant-corps latéral (donnant accès à l'entrée). Élévation sur un soubassement (destination de garage), un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble. Toiture à quatre versants couverte en ardoise. Construction en moellons de schistes, avec parement en moellons de grès (façade principale). Linteaux et appuis de fenêtres en béton de ciment. Façade austère : absence de décor.

Matériaux et modes constructifs Schiste, grès, moellon, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 73s Rue Jules Ferry

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon état

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité **Intérêt historique** De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3370
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 5 bis Jules Ferry, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Brossault.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest et la rive est du canal d'Ille et Rance), l'altimétrie de cette entité paysagère va de 38 à 48 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe de la route d'Antrain connecté à la route de Saint James. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (les prairies st Martin).

Observations Implantée en alignement de rue, l'édifice est représentatif de l'architecture des maisons modestes en lotissement des années 1930 (trame plus ou moins quadrillée, rectiligne et dense) Front bâti homogène formé avec le 7 avenue Jules Ferry. Exposition est-ouest. Élévation sur un soubassement (destination de garage), un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble. Construction en moellons de schistes, avec parement en moellons de grès (façade principale). Linteaux et appuis de fenêtres en béton de ciment. Façade austère : absence de décor.

Matériaux et modes constructifs Schiste, grès, moellon, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 73s Rue Jules Ferry

État de conservation **État apparent des structures**

Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3371
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 7 Avenue Jules Ferry, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Brossault.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest et la rive est du canal d'Ille et Rance), l'altimétrie de cette entité paysagère va de 38 à 48 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe de la route d'Antrain connecté à la route de Saint James. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (les prairies st Martin).

Observations Implantée en alignement de rue, l'édifice est représentatif de l'architecture des maisons modestes en lotissement des années 1930 (trame plus ou moins quadrillée, rectiligne et dense). Forme un ensemble bâti homogène avec les maisons mitoyennes, 5 bis avenue Jules Ferry. Exposition est-ouest. Élévation sur un soubassement (destination de garage), un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble. Toiture à demi-croupe couverte en ardoise. Construction en moellons de grès (façade principale). Linteaux et appuis de fenêtres, consoles moulurées en béton de ciment. Décor : bandeaux en brique.

Matériaux et modes constructifs Schiste, grès, moellons, béton, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 73s Rue Jules Ferry

État de conservation **État apparent des structures**

Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1308
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 10 rue Lafond, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Châtel & Guyot (entrepreneur) ; Février (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations Maison en L avec courette sur rue.
Matériaux et modes constructifs Granite, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 31s Rue Lafond
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1315
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 11 rue Lafond, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations Implantation en retrait avec jardinnet sur rue.
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 31s Rue Lafond
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1314
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 12 bis rue Lafond, Rennes | 12 rue Lafond, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Châtel & Guyot (entrepreneur) ; Février (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Traitement de l'angle sur l'imposte en symétrie avec le n° 14. Témoin de la production d'un des entrepreneurs les plus actifs à Rennes, dans les années trente, cette maison d'angle à pan coupé se signale par le traitement soigné de la travée d'angle, malgré le caractère austère du matériau.

Matériaux et modes constructifs Granite, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 31s Rue Lafond

État de conservation **État apparent des structures**

Bien conservé Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1311
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 13 rue Lafond, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Granite, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 31s Rue Lafond

État de conservation **État apparent des structures**

Bien conservé Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1316
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 14 rue Lafond, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations Traitement de l'angle sur l'imposte en symétrie avec le n° 12. Témoin de la production d'un des entrepreneurs les plus actifs à Rennes, dans les années trente, cette maison d'angle à pan coupé se signale par le traitement soigné de la travée d'angle, malgré le caractère austère du matériau.
Matériaux et modes constructifs Crès, granite, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 31s Rue Lafond
État de conservation **État apparent des structures**
Légères modifications Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1310
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 15 rue Lafond, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Grès, ciment, briques polychromes, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 31s Rue Lafond
État de conservation **État apparent des structures**
Légères modifications Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*



Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1317
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 16 rue Lafond, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -



Auteur : Entreprise Armoricaïne (entrepreneur) ; Pichon (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim. Maisons construites en 1936 par l'Entreprise Armoricaïne.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations Jumelle du n° 18.
Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 31s Rue Lafond

État du bâti État de conservation Légères modifications État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1318
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 18 rue Lafond, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -



Auteur : Entreprise Armoricaïne (entrepreneur) ; Pichon (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim. Maisons construites en 1936 par l'Entreprise Armoricaïne.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations Jumelle du n° 16.
Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 31s Rue Lafond

État du bâti État de conservation Bien conservé État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1324
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 19 rue Lafond, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Granite, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 31s Rue Lafond
État de conservation **État apparent des structures**
Bien conservé Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1319
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 20 rue Lafond, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations Implantation en retrait avec jardinnet sur rue.
Matériaux et modes constructifs Grès, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 31s Rue Lafond
État de conservation **État apparent des structures**
Bien conservé Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1323
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 21 rue Lafond, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 31s Rue Lafond
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1320
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 22 rue Lafond, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Grès, ciment, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 31s Rue Lafond
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1322
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 23 rue Lafond, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : 31s Rue Lafond
État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel : Moyen
Intérêt historique : Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1321
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 25 rue Lafond, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Trelluyer Jean (ingénieur)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim. Maison construite en 1938 par l'entrepreneur Brochard, ossature en béton armée due à l'ingénieur-conseil Jean Trelluyer.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Brique creuse, faux pan de bois, enduit, parpaing de béton, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : 31s Rue Lafond
État de conservation : -
État apparent des structures : -
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : -
Intérêt culturel : Moyen
Intérêt historique : Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3272
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 49 rue Lafond, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique L'édifice se situe sur l'ancien chemin vicinal n°30, actuellement boulevard Volney ; axe projeté en 1878 et dessiné par l'architecte voyer Valentin Danays. Il s'inscrit dans le tracé d'un boulevard circulaire reliant les faubourgs d'Antrain, de Fougères, de Paris au canal de la Vilaine et à la voie ferrée.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Située en alignement de rue, cette maison présente une volumétrie, une composition participant à la qualification et la structuration du front bâti de la rue Lafond. Édifice représentatif de l'architecture domestique individuelle du 2e quart 20e siècle. Ensemble architectural relativement homogène par l'usage de matériaux similaires avec le 42-44 rue Lafond. Implantation en alignement de rue, partiellement mitoyenne. Édifice composé d'une première unité d'habitation, avec mur pignon sur rue, agrandi par une extension contemporaine (à l'ouest) dans le prolongement du volume initial. Élévation sur un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et d'un étage de comble. Toiture à deux versants couverte en tuile mécaniques. Construction en moellons de grès. Jeu de bichromie par l'usage de la brique et de la brique vernissée (encadrements, bandeau). Oculus en étage de comble – typique de l'architecture des années 1930.

Matériaux et modes constructifs Schiste ; grès ; moellon ; brique ; tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1313
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 7 rue Lafond, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

31s

Rue Lafond

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*



Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1309
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 8 rue Lafond, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Implantation en L avec escalier en façade. Jumelle du n° 7.
Matériaux et modes constructifs Granite, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 31s Rue Lafond
État de conservation **État apparent des structures**
Bien conservé Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1312
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 9 rue Lafond, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et du lotissement Martin-Bernheim.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Implantation en L avec escalier en façade.
Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 31s Rue Lafond
État de conservation **État apparent des structures**
Bien conservé Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2117
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 13 rue de Léon, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Destais (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Immeuble des années 1940. Bien que caractérisé par des matériaux différents (béton, parement décoratif en moellons). Il respecte le gabarit des constructions fin 19e et début 20e siècle du lotissement.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Niche en fer à cheval au-dessus de la porte d'entrée. Cour sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste.	
Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	Moyen

1*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2123
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 14 rue de Léon, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Réalisé vers 1895, cet immeuble adopte le parti décoratif fondé sur l'emploi de la brique qui est décliné en plusieurs variantes dans le lotissement. Mais, du fait de l'évolution du bâti sur les parcelles voisines, il se retrouve isolé et ne participe pas directement à une séquence urbaine. Lavois construits en 1951 et 1953.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Cour à dominante minérale sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Construction représentative de la typologie (typicum).	
Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	De qualité

1*

Hôtel de voyageurs dit hôtel de Léon

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2118
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 15 rue de Léon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Derrouch & Rual (architectes)



DESCRIPTIF

Contexte historique Immeuble des années 1940 abritant un hôtel de voyageurs.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Façade lisse, composition simple à trois travées avec travée centrale plus large et entrée latérale. Encadrements des baies saillants en béton. Importantes modifications sur la façade.
Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste.	
Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	Moyen

1*

Maison, dite Ker Maria

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2119
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 17 rue de Léon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Daboval Lucien (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Cette maison modeste occupe un lot d'angle, son plan en L dégage un jardinet sur la rue de Léon, aujourd'hui partiellement occupé par une extension contemporaine. Toit à demi croupe, parement en moellons en rez-de-chaussée. Jardinet sur rue clôturée par une grille. (Travaux en cours)
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain. Construction représentative d'une typologie spécifique au quartier	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2120
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 19 rue de Léon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Colin (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Maison modeste avec parement décoratif en moellons (soubassement) et linteaux décorés en brique et pierre. Le jardin sur l'arrière s'insère dans un coeur d'îlot végétalisé.
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Bien conservé Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain. Construction représentative d'une typologie spécifique au quartier.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2124
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 20 rue de Léon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Réalisée vers 1895, cette maison adopte le parti décoratif fondé sur l'emploi de la brique et de la pierre calcaire (encadrements des baies, bandeaux et corniche) qui est décliné en plusieurs variantes dans le lotissement. Jardin sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Bien conservé Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural. Construction représentative de la typologie (typicum).
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2125
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 22 rue de Léon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Réalisée vers 1925, cette maison adopte le parti décoratif fondé sur l'emploi de la brique et de la pierre calcaire caractéristique du lotissement et emprunte quelques éléments à l'architecture de villégiature (baies de formes différentes, balcon en faux bois, toit à pavillon). Jardin sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Légères modifications Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural. Construction représentative de la typologie (typicum).
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2121
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 29 rue de Léon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.
Observations Petite maison au décor exubérant qui adopte le parti décoratif fondé sur l'emploi de la brique et de la pierre calcaire caractéristique du lotissement et emprunte quelques éléments à l'architecture balnéaire (briques émaillées, motifs décoratifs des allèges et de la corniche). Porte d'entrée soulignée par un larmier saillant et un faux oculus à l'étage avec larmier cintré. Jardin sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Légères modifications Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain. Construction représentative de la typologie (typicum).
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2126
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 30 rue de Léon, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Châtel & Guyot (entrepreneurs) ; Quimbrot (commendaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : -
 Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
 Observations : Maison de ville de bonne qualité architecturale. Parement décoratif en moellons, balcons, toit en demi-croûpe. Jardin boisé au bord de l'eau sur l'arrière.
 Matériaux et modes constructifs : Grès, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	De qualité

2*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2122
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 31 rue de Léon, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : -
 Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.
 Observations : Édifice d'angle sans traitement spécifique. Forme un front urbain remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif, fondé sur l'emploi de la brique et de la pierre calcaire (ici encadrements des baies, chaînages et corniche), et décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain. Percements modifiés en rez-de-chaussée. Cour végétalisée sur l'arrière.
 Matériaux et modes constructifs : Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2127
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 32 rue de Léon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Le lotissement des terrains de la Petite Californie est desservi par 4 rues de 12 m de large, formant une trame orthogonale. Les 110 lots occupent deux îlots baignés par le canal de dérivation du moulin Saint-Hélier, au sud, et par la rivière de la Vilaine, au nord. L'urbanisation de l'île débute vers 1885 et reste liée à la vocation artisanale et industrielle du quartier (petits immeubles mitoyens destinés à une population ouvrière). L'urbanisation de la rue de Léon est plus lente et hétérogène.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maison de ville inspirée de l'architecture de villégiature (haut toit à pavillon couvert en tuiles mécaniques, baies de formes différentes, jeux de matériaux). Jardin boisé au bord de l'eau sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, tuile

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

État du bâti Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2115
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 3 rue de Léon, Rennes | 5 rue de Léon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Immeuble des années 1940.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Immeuble à deux cages d'escalier et deux accès occupant deux parcelles du lotissement. Bien que caractérisé par des matériaux différents (béton, parement décoratif en moellons du soubassement), l'immeuble respecte le gabarit des constructions fin 19e et début 20e siècle du lotissement. Surélévation du n°3. Le jardin sur l'arrière s'insère dans un cœur d'îlot végétalisé.

Matériaux et modes constructifs Béton armé, granite, brique creuse, pierre de taille, enduit partiel

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

État du bâti Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Maison d'artisan

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2128
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 8 rue de Léon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé Charles (architecte)

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Haut fronton en béton, parement décoratif en moellons, modification des percements en rez-de-chaussée.
Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Modifications importantes Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2116
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 9 rue de Léon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Collet (commendaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Immeuble de l'entre-deux-guerres.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Immeuble avec rez-de-chaussée surélevé et 3 étages carrés. Immeuble de production courante présentant un décor intéressant (composition de façade asymétrique, parement décoratif en moellons, allèges en briques, balcon et balconnets avec ferronneries à motifs de corbeilles).
Matériaux et modes constructifs Granite, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Légères modifications Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1629
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 13 rue Lesage, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet Jean-Marie (entrepreneur, auteur commanditaire)



Maison

DESCRIPTIF

Contexte historique Les terrains sur les rues de Vincennes, Broussais et Lesage ont été lotis vers 1885 : les 20 lots comportaient généralement une construction sur rue et un jardin en coeur d'îlot. Ce découpage parcellaire régulier reste encore bien lisible et est à l'origine d'une séquence urbaine de grand intérêt composée d'une série de maisons mitoyennes cossues de la fin du 19e siècle situées à l'alignement sur rue ou en léger retrait. Cette séquence offre un échantillonnage de styles et de matériaux et constitue une sorte de réplique réduite du Boulevard de Sévigné. Sur la rue Lesage, elle est interrompue par quelques bâtiments récents qui ont tout de même conservé des gabarits proches de ceux des maisons du lotissement.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Maison en rez-de-chaussée surélevé avec un étage carré et un étage de comble (lucarnes bois). Construction de qualité modeste en moellons enduit avec une extension visible à l'ouest sur un ancien passage latéral. Petit jardin sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
---------	--

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade. Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1230
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 15 rue Lesage, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet Jean Marie (entrepreneur, auteur et commanditaire)



Maison

DESCRIPTIF

Contexte historique Les terrains sur les rues de Vincennes, Broussais et Lesage ont été lotis vers 1885 : les 20 lots comportaient généralement une construction sur rue et un jardin en coeur d'îlot. Ce découpage parcellaire régulier reste encore bien lisible et est à l'origine d'une séquence urbaine de grand intérêt composée d'une série de maisons mitoyennes cossues de la fin du 19e siècle situées à l'alignement sur rue ou en léger retrait. Maison déclarée comme construction neuve, par l'entrepreneur Jean-Marie Huchet, en 1900. Les arrêtés de voirie signalent sa construction en 1896.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations L'entrepreneur, J.M. Huchet, avait son siège d'entreprise dans la rue et est le commanditaire d'un bon nombre de bâtiments de la rive nord de la rue Lesage. Cette séquence offre un échantillonnage de styles et de matériaux et constitue une sorte de réplique réduite du Boulevard de Sévigné. Maison en rez-de-chaussée surélevé avec un étage carré et un étage de comble. Parement en pierre de taille ; balcons avec belles ferronneries d'esprit Art-Nouveau à motif végétal.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
---------	--

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1231
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 17 rue Lesage, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet Jean-Marie (entrepreneur, auteur, commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent. Ancien chemin rural visible sur le plan Caze de la Bove (1783) qui se construira au, cours du 19e siècle, d'abord sa rive est (avant 1830) puis sa rive ouest après 1880. Maison déclarée comme construction neuve, par l'entrepreneur Jean-Marie Huchet, en 1898.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Alignement fin 19e siècle de bonne qualité formant échantillonnage de style et de matériaux : réplique réduite d'un secteur du Bd de Sévigné. Cette maison se signale par un traitement d'angle en pavillon, formant jonction entre l'alignement de la rue Lesage et celui de la rue Broussais.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, brique et pierre à assises alternées, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	16s	Rue François Broussais
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1232
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 17 rue Lesage, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet Jean-Marie (entrepreneur, auteur, commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Laurent. Maison déclarée comme construction neuve, par l'entrepreneur Jean-Marie Huchet, en 1898. Alignement fin 19e siècle de bonne qualité formant échantillonnage de style et de matériaux : réplique réduite d'un secteur du Bd de Sévigné. Traitement d'angle intéressant sous forme de pavillon, à l'angle de la rue Lesage. Ancien chemin rural visible sur le plan Caze de la Bove (1783) qui se construira au, cours du 19e siècle, d'abord sa rive est (avant 1830) puis sa rive ouest après 1880.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Cette demeure construite par l'entrepreneur rennais Jean-Marie Huchet, se signale par un traitement d'angle en pavillon, formant jonction entre l'alignement de la rue Lesage et celui de la rue Broussais.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, schiste, pierre de taille, brique et pierre à assises alternées, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	16s	Rue François Broussais
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1626
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 1 rue Lesage, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : limite 19e siècle 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Huchet Jean-Marie fils aîné (entrepreneur, auteur
 commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique
 Les terrains sur les rues de Vincennes, Broussais et Lesage ont été lotis vers 1885 : les 20 lots comportaient généralement une construction sur rue et un jardin en cœur d'îlot. Ce découpage parcellaire régulier reste encore bien lisible et est à l'origine d'une séquence urbaine de grand intérêt composée d'une série de maisons mitoyennes cossues de la fin du 19e siècle situées à l'alignement sur rue ou en léger retrait. Cette séquence offre un échantillonnage de styles et de matériaux et constitue une sorte de réplique réduite du Boulevard de Sévigné. Sur la rue Lesage elle est interrompue par quelques bâtiments récents qui ont tout de même conservé des gabarits proches de ceux des maisons du lotissement.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations
 Maison en rez-de-chaussée surélevé avec un étage carré et un étage de comble. Parement en pierre de taille et décor d'esprit néogothique. Niche à Vierge au-dessus de la porte d'entrée. Anciennes écuries et remise en fond de parcelle.

Matériaux et modes constructifs
 Calcaire, schiste, pierre de taille, moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti
 Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
 État de conservation : Bien conservé
 État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Construction représentative de la typologie (typicum). Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel : Elevé

Intérêt historique : Elevé

2*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1627
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 3 rue Lesage, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Derrouch et Rual (architectes) ; Huchet (entrepreneur, auteur
 commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique
 Immeuble de rapport et siège de l'entreprise Huchet, famille d'entrepreneurs rennais ayant beaucoup construit dans ce secteur de la ville.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations
 Immeuble à quatre étages carrés et combles sur rez-de-chaussée surélevé à 4 travées. Façade à composition symétrique rythmée par des pilastres en briques portant une haute corniche béton et un fronton cintré en brique. Construction massive au parti décoratif singulier. Vaste cour arrière avec dépendances.

Matériaux et modes constructifs
 Brique, achiste, béton armé, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti
 Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
 État de conservation : Bien conservé
 État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Représentatif d'une typologie mais d'un intérêt architectural modeste.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1628
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 9 rue Lesage, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Ruellan (commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique
 Les terrains sur les rues de Vincennes, Broussais et Lesage ont été lotis vers 1885 : les 20 lots comportaient généralement une construction sur rue et un jardin en coeur d'îlot. Ce découpage parcellaire régulier reste encore bien lisible et est à l'origine d'une séquence urbaine de grand intérêt composée d'une série de maisons mitoyennes cosuées de la fin du 19e siècle situées à l'alignement sur rue ou en léger retrait. Cette séquence offre un échantillonnage de styles et de matériaux et constitue une sorte de réplique réduite du Boulevard de Sévigné. Sur la rue Lesage, elle est interrompue par quelques bâtiments récents qui ont tout de même conservé des gabarits proches de ceux des maisons du lotissement.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations
 Maison aux allures de petit immeuble en R+2+combles. Parement en pierre de taille et décor d'esprit néoclassique (pilastres ioniques, architrave, corniche sur consoles, encadrements des baies à linteaux saillants, lucarnes à fronton). Percements remaniés en rez-de-chaussée. Extension en façade arrière. Ancien jardin transformé en parking.

Matériaux et modes constructifs
 Calcaire, schiste, pierre de taille, moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti
 État de conservation : Modifications importantes
 État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.

Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 766
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 10 avenue Louis Barthou, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Frigault (architecte)

DESSCRIPTIF

Contexte historique
 Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930 qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940, par un petit groupe d'entrepreneurs.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations
 -
Matériaux et modes constructifs
 Granite, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti
 Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
 État de conservation : Bien conservé
 État apparent des structures : Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel : Elevé
Intérêt historique : Moyen

2*

DÉSIGNATION		Immeuble	
N° PLUI :	754		
Secteur :	urbain		
Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
Adresse :	18 avenue Louis Barthou, Rennes 20 avenue Louis Barthou, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	3e quart 20e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	Rouxel (architecte présumé)		
DESCRIPTIF			
Contexte historique	Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Immeubles jumeaux, implantés sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940, par un petit groupe d'entrepreneurs. Période de reconstruction après guerre marquée par la présence de cet immeuble dont la qualité architecturale et urbanistique est dominante.		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.		
Observations	-		
Matériaux et modes constructifs	Granite, enduit, béton armé, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT			
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-		
État du bâti		État apparent des structures	
État de conservation		État apparent des structures	
Légères modifications		Bon	
Typicum		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Valeur patrimoniale bâtiment			
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.			
Intérêt culturel	Elevé		
Intérêt historique	Moyen		

2*

DÉSIGNATION		Immeuble	
N° PLUI :	758		
Secteur :	urbain		
Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
Adresse :	19 avenue Louis Barthou, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	2e quart 20e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	Frigault (entrepreneur)		
DESCRIPTIF			
Contexte historique	Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940, par un petit groupe d'entrepreneurs. Immeuble identique aux n° 21, 23 et 25.		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.		
Observations	-		
Matériaux et modes constructifs	Granite, enduit, béton, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT			
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-		
État du bâti		État apparent des structures	
État de conservation		État apparent des structures	
Bien conservé		Bon	
Typicum		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Valeur patrimoniale bâtiment			
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.			
Intérêt culturel	Elevé		
Intérêt historique	Moyen		

2*

		Immeuble	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	757	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	21 avenue Louis Barthou, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	2e quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	Frigault (entrepreneur)	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940, par un petit groupe d'entrepreneurs. Immeuble identique aux n° 19, 23 et 25.
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.	
Observations		-	
Matériaux et modes constructifs		Granite, enduit, béton, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
	État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Valeur patrimoniale bâtiment		Bien conservé	Bon
		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.	
	Intérêt culturel	Elevé	
	Intérêt historique	Moyen	
2*			

		Immeuble	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	759	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	23 avenue Louis Barthou, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	2e quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	Frigault (entrepreneur) ; Novello (entrepreneur)	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940, par un petit groupe d'entrepreneurs. Immeuble identique aux n° 19, 21 et 25.
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.	
Observations		-	
Matériaux et modes constructifs		Granite, enduit, béton, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
	État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Valeur patrimoniale bâtiment		Bien conservé	Bon
		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.	
	Intérêt culturel	Elevé	
	Intérêt historique	Moyen	
2*			

DÉSIGNATION		Immeuble
N° PLUI :	1541	
Secteur :	urbain	
Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
Adresse :	25 avenue Louis Barthou, Rennes	
Dénomination architecturale :	-	
Typologie du bâti :	-	
Période :	2e quart 20e siècle	
Date portée :	-	
Auteur :	Frigault (entrepreneur)	
DESCRIPTIF		
Contexte historique	Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940, par un petit groupe d'entrepreneurs. Immeuble identique aux n° 19, 21 et 23.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.	
Observations	-	
Matériaux et modes constructifs	Granite, enduit, béton, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État apparent des structures
	-	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.	
Intérêt culturel	De qualité	2*
Intérêt historique	De qualité	

DÉSIGNATION		Immeuble
N° PLUI :	756	
Secteur :	urbain	
Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
Adresse :	27 avenue Louis Barthou, Rennes 1 avenue des Français libres, Rennes	
Dénomination architecturale :	-	
Typologie du bâti :	-	
Période :	milieu 20e siècle	
Date portée :	-	
Auteur :	-	
DESCRIPTIF		
Contexte historique	Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940 par un petit groupe d'entrepreneurs.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.	
Observations	-	
Matériaux et modes constructifs	Enduit, béton armé, parpaing de béton, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État apparent des structures
	-	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.	
Intérêt culturel	De qualité	1*
Intérêt historique	Moyen	



Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 748
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 28 avenue Louis Barthou, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940, par un petit groupe d'entrepreneurs.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Immeubles, actuellement hôtel de voyageurs, dit Hôtel Astrid

DÉSIGNATION

N° PLUI : 749
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 30 avenue Louis Barthou, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Entreprise Générale du Maine (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940, par un petit groupe d'entrepreneurs. Edifice formant un ensemble avec le n°32.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Hôtel de voyageurs, dit Arvor Hôtel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 753
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 31 avenue Louis Barthou, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillemot (architecte) ; Tomine (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940, par un petit groupe d'entrepreneurs.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Immeubles, actuellement hôtel de voyageurs, dit Hôtel Astrid

DÉSIGNATION

N° PLUI : 750
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 32 avenue Louis Barthou, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Entreprise Générale du Maine (entrepreneur présumé)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940, par un petit groupe d'entrepreneurs. Edifice formant un ensemble avec le n°30.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 751
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 34 avenue Louis Barthou, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Robert (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940, par un petit groupe d'entrepreneurs.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 780
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 3 avenue Louis Barthou, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Novello (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940, par un petit groupe d'entrepreneurs. Edifice formant un ensemble avec les n°1 et 5.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 762
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 4 avenue Louis Barthou, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Derrouch Pierre (architecte) ; Rual Ernest (architecte)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940 par un petit groupe d'entrepreneurs.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 770
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 5 avenue Louis Barthou, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Novello (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940 par un petit groupe d'entrepreneurs. Edifice formant un ensemble avec les n°1 et 3.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 769
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 7 avenue Louis Barthou, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Frigault (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940 par un petit groupe d'entrepreneurs.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Brique, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 765
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 8 avenue Louis Barthou, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Frigault (architecte) ; Novello (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940, par un petit groupe d'entrepreneurs, ici, Frigault architecte et Novello entrepreneur, comme le mentionne l'inscription portée.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

3*

Maison, dite Ker Jeanne et Ker Saint-Yves

DÉSIGNATION

N° PLUI : 860
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 10 avenue Sergent Maginot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Robert François (entrepreneur) ; Derouin (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Maison mitoyenne du n° 8 construites sur une parcelle au bord de l'eau, soumise au droit de passage du chemin de halage, en bordure de l'ancienne avenue du Gué de Baud.
Matériaux et modes constructifs Grès, schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti
Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Edifice contribuant à la définition d'un espace périurbain par des qualités architecturales.	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

2*

Villa

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3137
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 124 avenue Sergent Maginot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Le quartier se densifia progressivement sur l'axe de la rue Guérin depuis cette partie ouest jusqu'à la partie est dans l'entre-deux-guerres. Maison visible sur le plan levé en 1912.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Maison de type villa, typique de l'architecture domestique du premier quart du 20e siècle. Influence des modèles balnéaires : façade asymétrique, toiture complexe et morcelée, soubassement en appareillage de pierre en opus incertum. Bâtiment structurant et isolé construit sur une parcelle d'angle. Implantation du bâti sur rue avec jardin en fond de parcelle fermé par un mur de clôture en moellons de grès en opus incertum. Elevation en moellons de schistes et grès apparents sur un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré. Toiture débordante à deux versants et demi-croupe couverte en ardoise. Façade principale asymétrique avec une travée en avancée coiffée d'une toiture en pavillon débordante avec épis de faitage en zinc ; un accès principal figuré par un pan coupé avec porte d'entrée en plein cintre et oculus. Modénatures en briques et pierre de taille pour les baies.
Matériaux et modes constructifs Schiste ; grès ; moellon ; enduit partiel ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti
Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.LL	
Intérêt culturel	-
Intérêt historique	-

1*

Ancienne maison de l'entrepreneur François Château

DÉSIGNATION

N° PLUI : 906
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Héliér / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 128 avenue Sergent Maginot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Château François (entrepreneur, auteur commanditaire) ; Garin Louis (peintre) ; Odorico Isidore (entrepreneur, mosaïste)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Maison construite pour lui même par l'entrepreneur François Château, entre 1912, date du plan levé à l'occasion de la construction des trottoirs et 1930, date de la construction des bureaux de l'entreprise. La tradition familiale mentionne également la provenance des matériaux de construction, attribuée à la construction et la sculpture des cheminées aux ateliers de l'entrepreneur et les décors de mosaïque à Isidore Odorico. Témoin de la capacité d'intégration au site, la demeure est construite au nord, sur les berges de l'ancien canal du Gué-de-Baud, alors que les locaux de l'entreprise sont accessibles depuis la rue Alphonse-Guérin, dans un secteur où sont implantées de nombreuses entreprises de bâtiment.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations

La maison est implantée au nord d'une parcelle traversante, sur l'ancienne avenue du Gué-de-Baud, actuellement avenue du Sergent-Maginot, un jardin la séparant des locaux de l'entreprise construits au sud, sur la rue parallèle, et aujourd'hui détruits. L'édifice de plan massé dissymétrique se compose de trois volumes emboîtés et présente sur la façade antérieure, un pavillon en saillie aligné sur l'avenue, dans le prolongement d'un mur de clôture ouvert d'un portail et abritant l'escalier menant à l'entrée. La construction est en moellon de granite avec pierre de taille pour les encadrements de baies ; l'élévation de la façade principale est animée par des balcons de ferronnerie aux motifs floraux stylisés et par un bandeau de schiste pourpre au niveau des linteaux du 1er étage. L'asymétrie est marquée au niveau des toits, avec le pavillon à égout retroussé dont l'avant-toit débordant est soutenu par des aisseliers de bois, sa lucarne pendante et les couvertures en demi croupe des deux autres volumes. Outre l'emploi de tuiles mécaniques, la toiture se distingue par la présence de bordures de rives, d'antéfixes, de crêtes et d'épis de faîtage de terre cuite ou par les étonnants mitrons couronnant la souche de cheminée est.

Matériaux et modes constructifs

Granite, calcaire, schiste, moellon, pierre de taille, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice à replacer dans le corpus des maisons d'entrepreneurs, dont il constitue un exemple remarquable.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2302
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Héliér / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 132 avenue Sergent Maginot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Le quartier se densifia _

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations

Maison de plan rectangulaire avec un corps central couvert à deux pentes et des toitures transversales à croupes légèrement surélevées formant des pavillons à chaque extrémité. Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol, d'un étage carré et d'un étage de comble. La façade est percée de deux fenêtres par niveau plus un oculus au rez-de-chaussée. Les toitures des pavillons latéraux portent des épis de faîtage et deux oeils de boeuf en zinc et la partie centrale une petite fenêtre de toit, une souche de cheminée à chaque extrémité et une sur la partie centrale. Balconnets et grilles en ferronnerie sur les fenêtres. La façade sur rue semble être une façade arrière avec des ouvertures hétérogènes non alignées.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 873
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 1 rue Joseph Durocher, Rennes | 54 avenue Sergent
 Maginot, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Le quartier se densifia progressivement sur l'axe de la rue Guérin depuis cette partie ouest jusqu'à la partie est dans l'entre-deux-guerres. La rue Durocher fut construite sur l'axe d'un sentier reliant les "Bas Chemin" au chemin menant à la propriété de la "Chapelle Bobby" au nord. Ensemble de maisons de qualité réalisées vers 1900 après la construction de l'Ecole Pratique d'Industrie sur la partie ouest de la rue.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace périurbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 861
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 4 avenue Sergent Maginot, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Triverio (entrepreneur) ; Rissel (commanditaire) ; Ruellan (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Immeubles doubles construits sur une parcelle au bord de l'eau, soumise au droit de passage du chemin de halage, en bordure de l'ancienne avenue du Gué de Baud.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 866
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 50 avenue Sergent Maginot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Maisons doubles implantées à l'angle du boulevard Laënnec et de l'avenue du Sergent Maginot, ancienne avenue du Gué de Baud.
Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 867
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 52 avenue Sergent Maginot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Maisons doubles implantées à l'angle du boulevard Laënnec et de l'avenue du Sergent Maginot, ancienne avenue du Gué de Baud.
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3198
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 58 avenue Sergent Maginot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Le quartier se densifia progressivement sur l'axe de la rue Guérin depuis cette partie ouest jusqu'à la partie est dans l'entre-deux-guerres. Maison de type ternaire construite au cours du premier quart du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison de type ternaire, typique de l'architecture domestique du premier quart du 20e siècle. Bâtiment partiellement mitoyen construit en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Elevation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Soubassement en grès et élévation en moellons de schistes partiellement enduit en façade principale. Chaînages d'angles, bandeaux et linteaux en brique. Appuis de baies en béton de ciment. Garde-corps en ferronnerie au premier étage. Présence d'une lucarne-fronton centrale à l'étage de comble. Deux souches de cheminées élevées en briques en pignon.

Matériaux et modes constructifs Schiste ; grès ; moellon ; enduit partiel ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3180
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 68 avenue Sergent Maginot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Le quartier se densifia progressivement sur l'axe de la rue Guérin depuis cette partie ouest jusqu'à la partie est dans l'entre-deux-guerres. Maison de type ternaire construite au cours du premier quart du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Maison de type ternaire, typique de l'architecture domestique du premier quart du 20e siècle. Bâtiment partiellement mitoyen construit en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Elevation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Soubassement en pierre de taille et brique. Elévation en moellons de schistes enduite en façade principale. Chaînages d'angles et linteaux en briques enduites. Appuis de baies en béton de ciment. Présence de trois lucarnes dont une lucarne-fronton centrale à l'étage de comble.

Matériaux et modes constructifs Schiste ; moellon ; enduit partiel ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 862
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 6 avenue Sergent Maginot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Triverio (entrepreneur) ; Rissel (commanditaire) ; Ruellan
(commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Immeubles doubles construits sur une parcelle au bord de l'eau, soumise au droit de passage du chemin de halage, en bordure de l'ancienne avenue du Gué de Baud.
Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ciment, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Légères modifications Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3179
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 70 avenue Sergent Maginot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 1933 (daté par source)
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Chapelle-Boby. Le quartier se densifia progressivement sur l'axe de la rue Guérin depuis cette partie ouest jusqu'à la partie est dans l'entre-deux-guerres. Immeuble de rapport construit par l'entrepreneur François Château en 1933, sur les plans de l'architecte J. Gallacier. Les plans figurent la présence d'une boutique en rez-de-chaussée.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Immeuble de rapport à accès multiple : un passage cocher, une porte à battant unique centrée et une autre porte à battant unique latérale. Bâtiment partiellement mitoyen construit en alignement de rue avec cour en fond de parcelle. Plan rectangulaire sur quatre travées. Elevation sur deux étages et un étage de comble. Travée centrale en avancée abritant un escalier intérieur tournant à retour sans jour. Façade homogène et symétrique hormis le percement du passage cocher à l'ouest. Construction en moellons de schiste apparents. Linteaux en brique, appuis en béton de ciment. Toiture à la mansarde couverte en ardoise.
Matériaux et modes constructifs Granite ; schiste ; moellon ; béton de ciment ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti État de conservation État apparent des structures
Bien conservé Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.
Intérêt culturel -
Intérêt historique -

2*

Maison, dite Ker Jeanne et Ker Saint-Yves

DÉSIGNATION

N° PLUI : 863
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 8 avenue Sergent Maginot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Robert François (entrepreneur) ; Derouin (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Maison mitoyenne du n° 10 construites sur une parcelle au bord de l'eau, soumise au droit de passage du chemin de halage, en bordure de l'ancienne avenue du Gué de Baud.
Matériaux et modes constructifs Grès, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation État apparent des structures
Légères modifications Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace périurbain par des qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 948
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 10 rue Martenot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Rallé (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Le décor de la façade est ici traité par le relief et non par la polychromie brique et pierre, également utilisée par l'architecte.
Matériaux et modes constructifs Grès, granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation État apparent des structures
Bien conservé Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1072
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Héliér / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 11 rue Martenot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Richelot (architecte) ; Villemain (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. Edifice visible sur le cadastre de 1842, dont la construction, attribuée à l'architecte rennais Louis Richelot, est située entre 1830 et 1840 par Jean-Yves Veillard et entre 1835 et 1843, par G. de Carné. Il s'élève à l'emplacement de l'ancien hôtel du Crosco (17e siècle), implanté en fond de parcelle et disposant de jardins étagés en escalier, au sud (Banéat).

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

La largeur de la parcelle a entraîné ici l'architecte Richelot à reculer au maximum l'hôtel dont le traitement en longueur et la travée centrale à belvédère font référence à un édifice célèbre dans la première moitié du 19e siècle : celui de La Garenne-Lemot, à Clisson (44). Hôtel de style néoclassique implanté à mi-pente en retrait d'une cour d'honneur, disposant d'un jardin en fond de parcelle. Le corps de logis, construit en calcaire appareillé en pierre de taille et couvert d'ardoises, compte un étage carré sur rez-de-chaussée surélevé et sous-sol. Il présente une élévation à 7 travées. L'avant-corps central, en légère saillie, compte un étage supplémentaire formant belvédère. Les communs (remise, écuries et logement) sont disposés au sud-ouest de la cour.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Exceptionnel

Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Villemain



DÉSIGNATION

N° PLUI : 2306
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Héliér / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 12 rue Martenot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ère moitié 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Ancienne maison du jardinier de l'abbaye Saint-Georges, reconstruite vers 1845, et surélevé au début du siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Immeuble construit à l'angle de la rue Martenot et de la rue Sergent Guihard, composé d'un rez-de-chaussée, de quatre étages carrés et d'un étage de comble. Façade sur la rue Martenot à trois travées, les fenêtres des étages de la travée de gauche sont peintes en trompe-l'œil. La façade sur la rue Guihard comporte une travée en retour côté droit et un demi-pignon aveugle côté gauche, hormis une petite fenêtre au niveau du comble. Façade arrière composée d'un rez-de-chaussée, de trois étages carrés et d'un étage de comble aménagé. Façades recouvertes d'un enduit laissant apparaître des restes de chaînages sur le demi-pignon rue Guihard, encadrement des ouvertures du rez-de-chaussée et du premier étage la façade rue Martenot en granite, en bois pour les autres étages. Des bandeaux filant soulignent les étages dont seul celui du premier étage de la façade antérieure est en granite, les autres sont a priori en pierre calcaire. Balcon au niveau du deuxième étage de la façade arrière et deux balconnets au niveau du dernier étage carré. Toiture à deux pans en ardoise avec bris à la mansart côté jardin.

Matériaux et modes constructifs

Granite, moellon, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble



Anciens hôtels Le Corgne de Timadeuc

DÉSIGNATION

N° PLUI : 952
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 16 rue Martenot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Morel (entrepreneur) ; Le Corgne de Timadeuc (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. J. Y. Veillard attribue la construction des hôtels mitoyens à l'entrepreneur rennais Morel. Il signale que le commanditaire, M. Le Corgne de Timadeuc, fait l'acquisition des terrains appartenant à l'ancienne abbaye Saint-Georges où s'élève la maison de la Vergne, en 1839, en copropriété avec M. Le Beschu de Champsavin. Le partage s'effectue en 1843. En 1845, l'hôtel de l'extrémité est, à l'angle de la rue de Viarmes, est revendu. Ces deux dates permettent de situer la construction entre 1843 et 1845.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Cet ensemble concerté de trois hôtels mitoyens en bande (16, 18 et 20), est tout à fait exemplaire d'une conception architecturale et urbaine du milieu du 19e siècle, dont l'enjeu est le prolongement de la ville hors les murs. Il s'inscrit dans un groupe significatif à Rennes, au cœur d'un nouveau quartier qui se dessine autour du nouveau jardin public du Thabor. Ce choix urbanistique, inspiré de la manière anglaise, repose sur une composition et des volumes d'une grande sobriété dans lesquels résident son impact visuel. Par son mode d'implantation, en retrait d'une petite cour fermée par une grille à claire-voie, et par le traitement de la façade en retour sur la rue de Viarmes, l'ensemble introduit un dialogue avec la rue qui est alors le signe de la qualité urbaine du tissu. L'emploi de frises animées strictement limitées aux bandeaux et aux corniches est très représentatif du style hybride des années 1840 que l'on retrouve également sur les immeubles proches de la rue Victor-Hugo. Il s'agit là d'un exemple soigné de la période charnière qui précède les modèles en vogue sous le Second Empire, dont on trouvera des exemples boulevard de Sévigné. Ensemble formé de trois hôtels mitoyens disposés en bande, entre cour et jardin, construits en moellons de schiste masqués par un enduit et couvert d'ardoises. Chaque unité d'habitation compte un étage carré sur rez-de-chaussée surélevé et sous-sol et présente une élévation antérieure à 3 travées. Un fronton triangulaire couronne la travée d'accès axiale et un bandeau continu orné d'un décor en relief court le long des trois hôtels qui se distinguent des voisins par un toit à croupe et par la forme des baies (cintrées ou à linteau droit).

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Exemple tout à fait exemplaire d'une conception architecturale et urbaine du milieu du 19e siècle.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Anciens hôtels Le Corgne de Timadeuc

DÉSIGNATION

N° PLUI : 954
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 18 rue Martenot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Morel (entrepreneur) ; Le Corgne de Timadeuc (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. J. Y. Veillard attribue la construction des hôtels mitoyens à l'entrepreneur rennais Morel. Il signale que le commanditaire, M. Le Corgne de Timadeuc, fait l'acquisition des terrains appartenant à l'ancienne abbaye Saint-Georges où s'élève la maison de la Vergne, en 1839, en copropriété avec M. Le Beschu de Champsavin. Le partage s'effectue en 1843. En 1845, l'hôtel de l'extrémité est, à l'angle de la rue de Viarmes, est revendu. Ces deux dates permettent de situer la construction entre 1843 et 1845.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Cet ensemble concerté de trois hôtels mitoyens en bande (16, 18 et 20), est tout à fait exemplaire d'une conception architecturale et urbaine du milieu du 19e siècle, dont l'enjeu est le prolongement de la ville hors les murs. Il s'inscrit dans un groupe significatif à Rennes, au cœur d'un nouveau quartier qui se dessine autour du nouveau jardin public du Thabor. Ce choix urbanistique, inspiré de la manière anglaise, repose sur une composition et des volumes d'une grande sobriété dans lesquels résident son impact visuel. Par son mode d'implantation, en retrait d'une petite cour fermée par une grille à claire-voie, et par le traitement de la façade en retour sur la rue de Viarmes, l'ensemble introduit un dialogue avec la rue qui est alors le signe de la qualité urbaine du tissu. L'emploi de frises animées strictement limitées aux bandeaux et aux corniches est très représentatif du style hybride des années 1840 que l'on retrouve également sur les immeubles proches de la rue Victor-Hugo. Il s'agit là d'un exemple soigné de la période charnière qui précède les modèles en vogue sous le Second Empire, dont on trouvera des exemples boulevard de Sévigné. Ensemble formé de trois hôtels mitoyens disposés en bande, entre cour et jardin, construits en moellons de schiste masqués par un enduit et couvert d'ardoises. Chaque unité d'habitation compte un étage carré sur rez-de-chaussée surélevé et sous-sol et présente une élévation antérieure à 3 travées. Un fronton triangulaire couronne la travée d'accès axiale et un bandeau continu orné d'un décor en relief court le long des trois hôtels qui se distinguent des voisins par un toit à croupe et par la forme des baies (cintrées ou à linteau droit).

Matériaux et modes constructifs

Enduit, calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Cet ensemble concerté de trois hôtels mitoyens en bande, est tout à fait exemplaire d'une conception architecturale et urbaine du milieu du 19e siècle.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1074
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 3 rue Martenot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 18e siècle ; 4e quart 18e siècle ; 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Béziers La Fosse Victor Louis (architecte départemental) ; Martenot Jean-Baptiste (architecte) ; Charpy (ingénieur)



Préfecture

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. L'ancien hôtel Michau de Ruberso, construit vers 1720, était constitué de deux corps de logis. En 1872 les architectes Beziers-Lafosse, Martenot et Langlois réaménagent entièrement les bâtiments et le site. L'hôtel construit aux abords de la ville close s'inscrit dans la formation d'un nouveau quartier résidentiel à proximité de la promenade de la Motte.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

La mise en scène de l'ensemble, marquée par l'éclectisme officiel hérité du second Empire, est parachevée par une clôture continue sur le Contour de la Motte fermée par des grilles de ferronnerie ornées très proches de celles du Thabor. Lors des travaux, on procède à un réaménagement complet des intérieurs qui remploient nombre d'éléments de décor du XVIIIe siècle. Seule la cage d'escalier, située depuis le XVIIIe dans l'angle nord-ouest de l'hôtel, semble avoir été peu modifiée. La qualité de sa stéréotomie, la retombée du palier voûté de l'étage sur deux pilastres ioniques à pendentifs, le dessin à rangs d'arcades de la rampe, les portes à médaillons ovales et riche mouluration grand cadre, sont autant d'éléments qui témoignent de l'influence très forte du style de Jacques Gabriel.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Transformé en préfecture, il contribue encore, par ses réaménagements successifs, à l'extension du tissu urbain, hors les murs.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Exceptionnel

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 949
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 4 rue Martenot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Richelot Louis (architecte) ; Richelot Hypolithe (commanditaire)



Ancien hôtel Richelot

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. Hôtel construit vers 1827 (date de la demande d'alignement) sur les plans de l'architecte Richelot, pour son frère Hippolyte, doyen de la faculté de Droit de Rennes. Implanté sur les anciens jardins de l'abbaye Saint-Georges. L'aménagement de la petite Motte et l'alignement de la rue de Bel-Air (actuellement rue Martenot) seront réalisés par l'architecte qui améliore ainsi l'accès à la demeure.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Édifice unique par sa typologie à replacer dans la production de l'architecte Richelot, qui réalise plusieurs hôtels tout à fait exceptionnels dans le quartier. Distribution intéressante avec entrée par le pignon ouest, pièces de réception réparties sur trois niveaux et lien à l'étage avec un immeuble contemporain ouvrant sur la rue Martenot. Des exemples d'hôtels néo-classiques du même genre à Rennes n'ont pas survécu ou sont très menacés. Édifice implanté en fond de parcelle, disposant d'une orientation unique, au sud, sur le jardin. La façade sud, à 5 travées, est rythmée par une saillie à 3 travées surmontée d'un fronton triangulaire à oculus.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice unique par sa typologie à replacer dans la production de l'architecte Richelot, qui réalise plusieurs hôtels tout à fait exceptionnels dans le quartier.

Intérêt culturel Exceptionnel

Intérêt historique Elevé

3*

Ancienne école, actuellement aumônerie

DÉSIGNATION

N° PLUI : 946
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 6 rue Martenot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. Maison construite pour les Carmes, vers 1835, pour y installer une école de Frères. Acquisée par Le Boucher de Villegaudin pour agrandir sa propriété, vers 1840, elle sera enfin rachetée par Richelot qui ménage une communication avec son hôtel construit immédiatement au sud.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Il s'agit d'un exemple du type maison immeuble, ici construit en brique, dont il constitue un des exemples recensés les plus anciens. De plus elle se situe sur un axe qui présente la particularité d'attirer de nombreuses communautés religieuses, dès le 17e siècle, puis plusieurs pensionnats, en particulier le prestigieux collège Saint-Vincent, construit au début du 20e siècle.

Matériaux et modes constructifs Brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

2*

Ancien hôtel Le Boucher de Villegaudin et ancienne usine de filature

DÉSIGNATION

N° PLUI : 947
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 8 rue Martenot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ère moitié 18e siècle ; 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Le Boucher de la Villegaudin (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. Cet édifice transformé en immeuble entre 1845 et 1850 était la propriété de M. Le Boucher de la Villegaudin qui y avait établi une manufacture de toiles à voiles à fils simples et blanchis, façon de Russie perfectionnée, à la fin du 18e siècle. L'édifice sera en grande partie détruit à la suite de la rectification de la rue due à la percée de l'actuelle rue Victor Hugo. Prévues dès les premières années du siècle (1809), cette modification du tracé est contestée par le propriétaire de la fabrique qui déplore la destruction inévitable des bâtiments qui bordaient le faubourg : la façade de l'aile est de sa maison, une écurie, une remise, un portail et enfin les magasins et l'atelier, dans lequel l'expertise réalisée en 1828 indique la présence de 26 métiers à toile, éclairés par 12 fenêtres. M. Le Boucher de Villegaudin avait racheté la maison voisine (N°6) construite par les Carmes pour installer une école des Frères. Le conflit durera jusqu'en 1846, date à laquelle Richelot, propriétaire de l'hôtel voisin (N°4) rachète l'ensemble de la propriété, permettant la démolition des bâtiments bordant le faubourg.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Cet édifice fortement transformé présente cependant l'intérêt de témoigner de l'occupation du faubourg à la fin du 18e siècle et de l'implantation d'une activité industrielle importante dans le département : l'industrie toilière. Sa transformation est également exemplaire de la mutation du tissu aux abords de la ville dans la première moitié du 19e siècle. Un escalier subsiste dans l'angle sud-est du bâtiment. Un escalier tournant à retour avec jour est aménagé dans l'angle sud-ouest de l'édifice, de plan en U, qui s'organise aujourd'hui autour d'une cour centrale avec deux accès latéraux.

Matériaux et modes constructifs Bois, torchis, schiste, enduit, pan de bois, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

2*

Couvent de Carmes, couvent Notre-Dame de Toutes Grâces

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1071
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : Rue Martenot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Brune chanoine (architecte) ; Valentin Jean Marie (sculpteur) ; Huchet (entrepreneur) ; Pommereuil & Coirre (agence d'architecture) ; Perrin & Martin (agence d'architecture)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. Les Carmes déchaux s'installent à Rennes en 1854 et commencent la construction du couvent en 1860, sur les plans de l'abbé Brune. La chapelle est consacrée le 5 avril 1867. En 1870, elle sert d'hôpital. Construction du couvent achevée en 1868 (arrêtés de voirie). Conciergerie construite en 1879 (arrêtés de voirie). En 1880 la communauté est expulsée par arrêté préfectoral. Aménagée en cantine en 1944, elle accueille le cercle Paul Bert entre 1940 et 1964 puis un foyer de jeunes filles entre 1964 et 1987. Salle de cinéma construite en 1939, sur les plans des architectes Pommereuil et Coirre. Foyer étudiant construit en 1965 sur les plans des architectes Yves Perrin et Georges Martin.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

En 1865, la chapelle des Carmes de la rue Martenot est à Rennes un véritable manifeste architectural. Si le style gothique est déjà adopté depuis une vingtaine d'années pour la reconstruction des églises du département, l'édifice conçu par l'abbé Brune affirme, et c'est nouveau, un souci de rigueur archéologique : rigueur dans l'emploi des matériaux, dans le calcul des proportions, dans l'usage modéré du décor, inséré dans une modénature subtile dont les détails sont remarquablement soignés. Le souci de clarté de l'abbé Brune, hérité de son activité de pédagogue, sa culture autodidacte puisée aux meilleures sources, lui ont fait faire, dans la chapelle des Carmes de Rennes, une œuvre exemplaire pour les architectes contemporains. Ce refus de l'ornement gratuit, du décor fantaisiste, au profit de l'équilibre des masses, et de leur bonne articulation, fût-elle très audacieuse, seront au cœur des recherches d'un Arthur Régnault, quelques années plus tard. La chapelle, orientée nord-sud en raison de l'étroitesse de la parcelle, était précédée d'un parvis assez court débouchant sur la rue par une porte cochère. A gauche, la porterie du couvent, aujourd'hui disparue, venait toucher l'angle ouest de la façade. Le plan de la chapelle est simple et symétrique, la nef est à trois vaisseaux de cinq travées. Le chœur, prolongeant le vaisseau central comporte une travée droite et une abside à 5 pans. A l'extérieur, un clocher campanile octogonal, coiffé d'une mitre de pierre inspiré du chevet de Coutances, est relié au mur du vaisseau central par un escalier logé dans un arc-boutant. La façade principale, ouverte sur la rue de Paris, est sobrement mais nettement articulée par le ressaut des contreforts à plusieurs glacis. Sur le large portail à double entrée, les colonnettes en délit, les chapiteaux de belle facture, les bases plates à griffes, la parfaite correspondance des voussures et des piédroits, témoignent d'une grande recherche de rigueur, qui ne refuse pas l'originalité, voire l'audace des redents concaves, de caractère archaïsant, empruntés à la France romane du Midi, en particulier au portail roman de Moissac (1050).

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

En 1865, la chapelle des Carmes de la rue Martenot est à Rennes un véritable manifeste architectural.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Ancienne maison de retenue, dite du Puits-Rondel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3388
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 4 rue de Maupertuis, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ère moitié 17e siècle ; 2e moitié 19e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Frangeul (commanditaire) ; Vannier (commanditaire)

Photo indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique

la maison du Puits-Rondel se rattacherait à l'abondante série rennaise des maisons de retenue, avec cour commune à la maison principale et à sa ferme, habitations et jardins séparés. Cette cour est divisée en deux parties depuis le milieu du 19e siècle, et une deuxième habitation y a été construite vers 1855, en pans de bois avec pignon de briques.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest et la rive est du canal d'Ille et Rance), l'altimétrie de cette entité paysagère va de 38 à 48 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe de la route d'Antrain connecté à la route de Saint James. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (les prairies et Martin).

Observations

La maison principale est construite au fond d'une ancienne cour actuellement divisée entre deux propriétés. Il s'agit d'un logis de trois travées à un étage. Malgré l'enduit projeté moderne la différence entre le rez-de-chaussée en maçonnerie et l'étage en pan de bois se devine. L'escalier se trouve à l'arrière du logis dans une tour carrée en pan de bois. Le pavillon à l'angle de la rue d'Antrain et de la rue Maupertuis est construit en moellons de schistes briovériens. Il a été agrandi au rez-de-chaussée au milieu du 19e siècle en schistes pourpres lors du nouvel alignement de rue. Le deuxième logis construit en partie à l'emplacement de l'ancienne métairie au milieu du 19e siècle est en pan de bois enduit avec des pignons en brique.

Matériaux et modes constructifs

Bois, torchis, pan de bois, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Vestige

État apparent des structures

Bon état

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

La maison du Puits-Rondel est un exemple significatif d'une maison de plaisance rennaise du milieu du 17e siècle qui adopte, avec une forme architecturale et une distribution du logis relativement nouvelles, le principe de la retenue avec partage de la cour entre la maison principale et la ferme et même partage d'une partie des bâtiments, en l'occurrence, la pièce basse du pavillon du jardin.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2446
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 105 boulevard de Metz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Hec Albert (architecte) ; Perré (entrepreneur) ; Gallais (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Regnault. Lotissement des terres agricoles de la ferme de La Petite-Touche, autorisé en 1929. La construction des parcelles est assez rapide : 20 maisons et immeubles entre 1930 et 1940, 4 entre 1950 et 1960. On retrouve les mêmes entrepreneurs que dans les lotissements voisins : Badault (1933, 1936), Guillemot (1933, 1937), Cruche (1930), Novello (1932), Berhault, Chesruel (1952, 1961) et Netter (1938). La maison en brique (27 boulevard de Verdun) construite vers 1890, est implantée perpendiculairement à la voie, elle témoigne de la disparition d'un ancien chemin qui rejoignait l'actuelle rue Pierre Curie et qui marquait la limite du lotissement.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Maisons jumelles de style Néo-Régionaliste. Façade sur rue composée d'un rez-de-chaussée / garage, de deux étages carrés et d'un étage sous comble. Façade en moellon de granite équarris et enduit partiel, à trois travées dont une double au milieu. Au rez-de-chaussée, deux garages à linteaux en ciment droit et deux portes d'entrée avec encadrements en granite et linteaux en plein cintre, abritées par un auvent en béton. La travée centrale présente quatre ouvertures jumelées indiquant les deux escaliers, les travées latérales comportent une large fenêtre par étage à linteaux droit et appui en ciment. Toiture à deux pans en ardoise percée de deux lucarnes à croupes, la travée centrale, surélevée, est couverte d'un toit à croupe en retour. Bandeaux filants en pierre soulignant le premier étage et l'étage de comble. Enduit en haut de mur et sur la travée du milieu. Murs pignons en moellons de schiste portant chacun une cheminée en brique.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, béton, granite, grès, schiste, brique, moellon, pierre de taille, enduit partiel, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques, à replacer dans le contexte de la production de l'architecte.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1342
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 113 boulevard de Metz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Perrin Hyacinthe (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Regnault. Cette maison réalisée en 1907 fut l'une des premières œuvres de Hyacinthe Perrin qui a obtenu son diplôme d'architecte en 1906.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Maison en milieu de parcelle sur plan légèrement en L. Edifice composé d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Toiture à deux pans en ardoise. Grand proche d'entrée central surmonté d'une baie en triplet en plein cintre et d'une fenêtre verticale sur deux niveaux inscrite dans une lucarne pendante à deux pans. Ouvertures à linteaux droits en brique et clef de granite. Fenêtre géminée à l'étage sur la droite et serlienne sur la gauche. Lucarnes surbaissées à cyaux de part et d'autre de la lucarne pendante et deux fenêtres de toit. Souches de cheminée en schiste et brique. Baies en arcs en plein cintre sur le pignon nord. Extension sur un niveau sur le pignon nord. Jardin en façade clos par un mur en schiste et porte sous couverture d'ardoises. Construction en schiste de Pont-Réan et caractérisée par le traitement soigné de ses quatre façades architecturales. Le traitement de sa toiture, son entrée et ses percements lui confèrent des qualités architecturales innovantes pour ce début du 20ème siècle.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2352
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 115 boulevard de Metz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Tomine (entrepreneur) ; Brandily (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Aménagement de comble réalisé en 1941 par l'entreprise Tomine.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Maison de plan rectangulaire à rez-de-chaussée avec étage de comble aménagé. Toiture à croupes avec souches de cheminées en brique à chaque extrémité et épis de faîtage en zinc. Façade couverte d'un enduit peint, ordonnancée à quatre travées, dont celle de droite composée d'une porte de garage surmontée d'un oculus. Fenêtres à linteaux droits et jambages peints. Porte couverte en arc segmentaire et jambages peints. Lucarnes pignons à frontons, corniche filante peinte.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1182
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 17 boulevard de Metz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Richier (entrepreneur) ; Deniel (commanditaire)

Maison, dite Les Violettes



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Rolland.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations

Maisons du début du siècle de type pavillon de style. Frises de briques et de céramiques ou entablement bossages et moulures en calcaire confèrent à cette maisons en renforcement une relative distinction. Ouvrages en transition entre l'habitat de type faubourg au sud proche de la rue de Paris et l'espace résidentiel à l'extrémité du boulevard de Sévigné. Maison implantée en retrait d'une cour plantée et disposant d'un jardin en fond de parcelle. Une clôture et un portail en fer ferment la parcelle, sur la rue. L'édifice, en rez-de-chaussée surélevé à étage de comble, est construit en brique (façades antérieure), avec chaînages en calcaire, et en moellons de schiste (pignons) et couvert d'ardoises. Une lucarne en pierre calcaire, au centre du toit à quatre pans, couronne la porte d'entrée, également surmontée de l'inscription "Les Violettes".

Matériaux et modes constructifs

Brique, schiste, calcaire, moellon, pierre de taille, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison, dite Les Pâquerettes

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1179
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 19 boulevard de Metz, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Galbrun Bernard (géomètre) ; Maillard (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Rolland.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations : A l'angle de la rue de la Palestine, de la place et du boulevard de Metz, la villa présente une partie en avancée sur l'angle coiffé d'une toiture en pavillon. Frises de briques et de céramiques ou entablement et moulures en calcaire confèrent à cette maison une relative distinction. Ouvrages en transition entre l'habitat de type faubourg au sud proche de la rue de Paris et l'espace résidentiel à l'extrémité du boulevard de Sévigné.

Matériaux et modes constructifs : Enduit, brique, calcaire, céramique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3148
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 43 boulevard de Metz, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : début 20e siècle
 Date portée : début 20e siècle
 Auteur : -

Photo indisponible

DESRIPTIF

Contexte historique : Partie intégrante du lotissement Rigaud, construit au 4e quart du 19e siècle, à l'occasion de la création du boulevard de Metz. Opération immobilière réalisée par le promoteur Alexis-Eugène Rigaud. Les terrains nécessaires à l'assiette du boulevard sont acquis en 1879. Les matrices cadastrales et les demandes d'alignement mentionnent 13 maisons construites entre 1892 et 1911. Le lotissement est actuellement formé de 38 parcelles desservies par une voie primaire (le boulevard de Metz), une voie secondaire (la rue des Artificiers) et deux impasses. Les édifices sont implantés à l'aplomb de la voie ou en fond de parcelle avec jardins en fond de parcelle ou antérieurs au bâti. Le lotissement se compose de maisons élémentaires, en rez-de-chaussée et à étage ou d'immeubles.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations : Maison de type « villa », typique du début du 20e siècle. Plan en L. Implantation perpendiculaire à la voirie, avec jardin en fond de parcelle. Mur d'enceinte en moellons de schistes et clôture en ferronnerie. Elevation en moellons de schiste enduit avec encadrements de baies et chaînages d'angles en briques. Toiture à croupe débordante avec fermettes en pignon. Couverture en ardoise. Souche de cheminée monumentale en brique.

Matériaux et modes constructifs : Schiste ; moellon ; brique ; enduit ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel : -

Intérêt historique : -

2*

Hôtel-restaurant Le Coq-Gadby

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1325
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 2 allée Montabizé, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e moitié 17e siècle ; 18e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Perrin Hyacinthe (architecte) ; Chouinard Louis (architecte) ; Robert (entrepreneur) ; Gadby (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain et des lotissements Ménard, Gadby et de Beaugeard. L'ancien hôtel des Trois-Marches est attesté en 1690, selon Paul Banéat. Le cadastre de 1812 figure également une maison, située immédiatement au nord-est, dite Belle-Vue. Le cadastre de 1842 donne l'ensemble sous le nom des Trois-Marches. Une demande d'alignement est formulée par M. Gadby, en 1925, relative à une reconstruction. Les plans conservés aux archives communales attestent d'une extension de l'hôtel des Trois-Marches (bâtiment doublé à l'arrière) réalisée en 1911, de la construction d'une salle des fêtes, en 1933, sur les plans de l'architecte Hyacinthe Perrin, d'une seconde extension à l'ouest (entrée, vestiaire et lavabos) et buffet-fumoir construits en 1941 et en 1951, par l'entrepreneur Robert, enfin, en 1946, de la transformation des cuisines, sur les plans de l'architecte Louis Chouinard.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Edifice composé d'un corps de bâtiment en pan de bois (restauré) à un étage carré, doublé au sud, en moellons de schiste enduits, d'un corps central en retrait à un étage carré, reconstruit sur une base préexistante, reliant le bâtiment d'origine à un pavillon en moellons de schiste enduits à un étage carré et étage de comble, à deux travées sur rue. Au sud, en retour d'équerre, se trouve un corps en pan de bois enduit à un étage carré et étage de comble. Extension récente au sud, le long de l'allée Montabizé. Malgré les nombreux remaniements dont il a fait l'objet, l'actuel hôtel-restaurant est un des exemples conservés les plus anciens, qui témoigne de la présence des nombreuses auberges construites aux abords de la ville, voir dans ses lointains faubourgs. L'ancienne maison de Belle-Vue, rappelle également, par sa toponymie, la présence de nombreuses maisons de villégiatures, sur les côtes qui dominaient la rivière de l'Ille. Les aménagements réalisés dans la première moitié du XXe siècle sont également exemplaires du goût pour le pittoresque régionaliste mis à la mode dans les hôtels et les pensions de famille des stations balnéaires de la Côte d'Emeraude. Il est en effet bien difficile de s'imaginer aujourd'hui, que jusque dans les années soixante, on est ici à la campagne, lieu de promenade dominicale des citadins. Destruction partielle en 2017.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, bois, torchis, enduit, pan de bois, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Malgré les nombreux remaniements dont il a fait l'objet, l'actuel hôtel-restaurant est un des exemples conservés les plus anciens, qui témoigne de la présence des nombreuses auberges construites aux abords de la ville, voir dans ses lointains faubourgs.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3156
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 2 rue du Moulin Saint-Martin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Bâtiment structurant implanté en angle d'îlot. Plan complexe en L. Mur d'enceinte protégeant de l'accès à la voirie. Élévation en moellons de grès avec encadrement de larges baies en brique. Toiture à deux versants.

Matériaux et modes constructifs

Grès, moellon, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 845
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 1 rue Nominôe, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie. Édifice construit en 1897, surélevé de deux étages.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 839
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 2 rue Nominôe, Rennes | 36 bis rue Dupont des Loges,
Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 846
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 3 rue Nominôe, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : 62s Rue Nominôe
État de conservation : Bien conservé État apparent des structures : Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 842
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 4 rue Nominôe, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Bien conservé État apparent des structures : Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 844
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 5 rue Nominôe, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : 62s Rue Nominôe
État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 843
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 6 rue Nominôe, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Enduit, calcaire, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturale.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 841
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 8 rue Nominœ, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturale.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1066
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 10 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Bertin (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.
Observations Ensemble hétérogène, aussi bien du point de vue du style que de l'alignement, représentatif de la zone limite entre le quartier du Thabor et celui du boulevard de Metz.
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1059
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 12 rue de la Palestine, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Girard Auguste (entrepreneur) ;
 Girard Auguste (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations

Ensemble hétérogène, aussi bien du point de vue du style que de l'alignement, représentatif de la zone limite entre le quartier du Thabor et celui du boulevard de Metz. Le n°12, petit hôtel particulier de style Renaissance, est sans doute dû à l'architecte Nitsch. L'originalité réside ici, comme au 11 boulevard de Sévigné, au 64 rue Dupont des Loges ou encore au 18 rue de la Palestine, dans l'implantation des volumes par rapport à la voie.

Matériaux et modes constructifs

Granite, calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

3*

Maison d'entrepreneur

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1060
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 14 rue de la Palestine, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Girard Auguste (entrepreneur),
 auteur commanditaire



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations

Ensemble hétérogène, aussi bien du point de vue du style que de l'alignement, représentatif de la zone limite entre le quartier du Thabor et celui du boulevard de Metz.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1124
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 15 bis rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Dubosq.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Enduit, calcaire, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti : Bien conservé
État de conservation : Bon
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État apparent des structures : Bon
Typicum : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1122
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 15 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Rousseau (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Dubosq. Ensemble d'hôtels de qualité construits entre 1870 et 1910 dont le charme tient pour beaucoup à son hétérogénéité, associée au pittoresque du site. Les édifices en milieu ou fond de parcelle vers le milieu de la rue sont reculés à cause de l'existence du haut mur et des serres du Thabor.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.
Observations : Édifice implanté en fond de parcelle, composé d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Présence de soupiraux. Toiture à quatre pans en ardoise avec une toiture à deux pans pour l'avancée en pavillon, épis de faîtage et faîtière en zinc. Façade enduite à trois travées, linteaux droits et corniche moulurée. Trois cheminées sur les murs pignons. Trois lucarnes : une à fronton triangulaire et deux à fronton circulaire. Présence de brique soulignant les appuis. Présence d'une dépendance en enduit, schiste et brique à l'entrée. Deux niveaux, toiture à deux pans en ardoise. Une lucarne / gerbière à fronton en bois, bandeaux filants en brique, lambrequins cachant les pannes. Encadrement des ouvertures en calcaire et brique.
Matériaux et modes constructifs : Schiste enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti : Bien conservé
État de conservation : Bon
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État apparent des structures : Bon
Typicum : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Elevé

2*

Maison, dite Les Lilas

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1068
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 16 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Ferrin (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.
Observations Ensemble hétérogène, aussi bien du point de vue du style que de l'alignement, représentatif de la zone limite entre le quartier du Thabor et celui du boulevard de Metz. Edifice peu visible depuis la rue.
Matériaux et modes constructifs Schiste, pierre blanche, enduit, moellon, ardoise

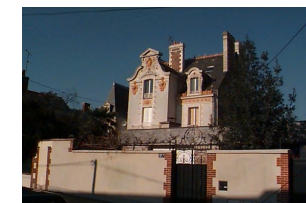
VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.		
Intérêt culturel	De qualité	2*
Intérêt historique	Moyen	

Ancien hôtel Clément

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1126
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 17 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillaume Eugène (architecte) ; (entrepreneur) ; Clément (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Ensemble d'hôtels de qualité construits entre 1870 et 1910 dont le charme tient pour beaucoup à son hétérogénéité, associée au pittoresque du site. Les édifices en milieu ou fond de parcelle vers le milieu de la rue sont reculés à cause de l'existence du haut mur et des serres du Thabor.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.
Observations Hôtel entre cour et jardin en rez-de-chaussée surélevé, à 1 étage carré et étage de comble, construit en moellons de schiste enduits. Remarquable par la qualité de son décor polychrome (terre cuite et poterie vernissée). Implanté en parcelle traversante, il est également accessible depuis la rue du Thabor, inachevée qui joue un rôle de desserte pour toutes les demeures de l'îlot.
Matériaux et modes constructifs Schiste enduit, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.		
Intérêt culturel	De qualité	3*
Intérêt historique	Elevé	

Maison, dite de la Grande Palestine

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1125
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 19 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 17e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le nom et l'origine de cette maison sont directement liés avec le jardin du Thabor, à l'histoire de l'abbaye de Saint-Melaine. Sur une souche probablement du 17e siècle, le logis actuel, en pan de bois, a été rehaussé et agrandi au sud-est, sans doute vers 1830. En 1911, une belle grille en ferronnerie et des communs, sur le côté ouest de la parcelle, en ont fait un véritable petit manoir urbain.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Édifice de plan rectangulaire composé d'un rez-de-chaussée, un étage carré, et un étage de comble. Façade enduite à cinq travées, en pan de bois. Linteaux des ouvertures en arcs en plate-bande en granite pour le rdc et menuiserie en bois pour les étages. Panne faîtière moulurée en bois sur la corniche, cheminée au milieu du faîtage, parallèle au mur gouterau et sur un pignon.

Matériaux et modes constructifs Bois, torchis, granite, grès, pan de bois, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison, dite de la Grande Palestine

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1130
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 21 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 17e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Couasnon (architecte présumé) ; Nitsch Georges (architecte présumé) ; Huchet (entrepreneur) ; Dubosq (commanditaire) ; Audiffret (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le nom et l'origine de cette maison sont directement liés avec le jardin du Thabor, à l'histoire de l'abbaye de Saint-Melaine. Sur une souche probablement du 17e siècle, le logis actuel, en pan de bois, a été rehaussé et agrandi au sud-est, sans doute vers 1830. En 1911, une belle grille en ferronnerie et des communs, sur le côté ouest de la parcelle, en ont fait un véritable petit manoir urbain.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Bois, torchis, granite, grès, pan de bois, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2320
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 23 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



Immeuble

DESCRIPTIF

Contexte historique Ancien chemin de la Palestine, dont le plan de 1783 donne une première représentation, au nord des jardins de l'ancienne abbaye Saint-Melaine. Il est rectifié en 1862, au moment des premiers projets du lotissement Dubosq, à la jonction avec le boulevard de la Duchesse-Anne. L'année suivante, un nouvel alignement, destiné à élargir la voie depuis l'avenue de Grignan jusqu'au nouveau boulevard est connu par un plan, dessiné en 1871, qui indique les terrains à acquérir par la municipalité.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Immeuble de style Art Déco composé d'un rez-de-chaussée surélevé, cinq étages carrés et d'un étage attique avec avant-corps central encadré d'ailes en retrait avec terrasses et pergolas avec colonne d'angle et poutre et béton. Façade sur rue à cinq travées rythmée par deux avant-corps en encorbellement au-dessus du rez-de-chaussée, ce dernier et les travées latérales sont parementés en briques. Pignon ouest aveugle enduit. Porte d'entrée vitrée en ferronnerie de style Art Déco, garde-corps métalliques simples à toutes les ouvertures, quelques persiennes métalliques encore présentes.

Matériaux et modes constructifs Ciment, béton, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1146
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 25 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Tourneux Aristide (architecte) ; Lefeuve (commanditaire)



Ancien hôtel Lefeuve

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jaillard.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Hôtel de type pavillon à 5 travées avec avant-corps. Edifice en rez-de-chaussée surélevé, à 1 étage carré et étage de comble, construit en moellons de schiste enduits. Cet hôtel particulier a fait l'objet d'une réhabilitation immobilière récente criticable, moins par l'immeuble contemporain d'une réelle qualité qui lui est associé, en retrait, que par l'épuration excessive de sa toiture dont les oculis, lignes de faîtage et épis de plomb n'ont pas été restitués.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Ancien hôtel Huchet

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1148
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 27 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Badault (entrepreneur) ; Huchet (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jaillard.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Le choix explicite du style toscan, avec loggia et toit de tuiles, teinté de quelques discrètes références à l'art Nouveau sous la forme de ferronnerie et de céramique n'est sans doute pas étranger à la présence proche du très grand chantier néo-florentin du collège Saint-Vincent.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, brique, calcaire, tuile

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Édifice de l'enseignement

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1147
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 29 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Laloy (architecte) ; Pommereuil Louis (architecte) ; Le Chartier (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jaillard. Hôtel construit en 1879 pour M. Le Chartier, sur des plans de l'architecte Jean-Marie Laloy. Extensions réalisées pour les Filles de la Charité : construction d'une chapelle, d'une buanderie et transformation de l'immeuble, au nord de l'hôtel, en 1957, d'une salle de réunion et d'un dortoir, en 1958, puis d'une extension réalisée en 1961, sur les plans de l'architecte Louis Pommereuil.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Édifice important, pour lequel Laloy a choisi le style renaissance. L'impact du pavillon formant traitement d'angle est perçu depuis le bas du boulevard de la Duchesse-Anne. Hôtel maison à accès cocher, situé en parcelle d'angle. Édifice en rez-de-chaussée surélevé sur étage de soubassement, à 1 étage carré et étage de comble, construit en calcaire, appareillé en pierre de taille, et en moellons de schiste enduits.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, pierre de taille, moellon, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1176
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 30 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : La rue de la Palestine fut prolongée vers 1885. A l'extrémité est, elle fut tracée dans l'axe de la "ruelle du Petit Château" (cadastre de 1842) ancienne propriété détruite à hauteur de l'actuelle place en hémicycle donnant sur le boulevard de Metz. Ensemble de maisons, principalement de la limite du 19e et du 20e siècle, présentant une toute relative homogénéité de style et d'alignement. Remarquons un sous-ensemble cohérent aux n° 36 à 30 (n° 30, datée 1898).

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations : -

Matériaux et modes constructifs : Schiste, enduit, calcaire, granite, brique, céramique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	32s	Rue de la Palestine
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : Elevé

2*

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1173
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 32 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Favrot (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : La rue de la Palestine fut prolongée vers 1885. A l'extrémité est, elle fut tracée dans l'axe de la "ruelle du Petit Château" (cadastre de 1842) ancienne propriété détruite à hauteur de l'actuelle place en hémicycle donnant sur le boulevard de Metz. Ensemble de maisons, principalement de la limite du 19e et du 20e siècle, présentant une toute relative homogénéité de style et d'alignement. Remarquons un sous-ensemble cohérent aux n° 36 à 30. Edifice visible sur le plan d'alignement de 1895.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations : -

Matériaux et modes constructifs : Schiste, enduit, calcaire, granite, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	32s	Rue de la Palestine
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1180
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 34 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique La rue de la Palestine fut prolongée vers 1885. A l'extrémité est, elle fut tracée dans l'axe de la "ruelle du Petit Château" (cadastre de 1842) ancienne propriété détruite à hauteur de l'actuelle place en hémicycle donnant sur le boulevard de Metz. Ensemble de maisons, principalement de la limite du 19e et du 20e siècle, présentant une toute relative homogénéité de style et d'alignement. Remarquons un sous-ensemble cohérent aux n° 36 à 30.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, calcaire, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	32s	Rue de la Palestine
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1181
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 36 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique La rue de la Palestine fut prolongée vers 1885. A l'extrémité est, elle fut tracée dans l'axe de la "ruelle du Petit Château" (cadastre de 1842) ancienne propriété détruite à hauteur de l'actuelle place en hémicycle donnant sur le boulevard de Metz. Ensemble de maisons, principalement de la limite du 19e et du 20e siècle, présentant une toute relative homogénéité de style et d'alignement. Remarquons un sous-ensemble cohérent aux n° 36 à 30.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, calcaire, granite, brique, céramique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	32s	Rue de la Palestine
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maison, dite hôtel Boscher

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1161
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 37 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Boscher (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Edifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte rennais Georges Nitsch. Il se situe dans le prestigieux lotissement des Mottais. Les premières constructions sont concentrées à proximité du boulevard de la Duchesse Anne, rue Anatole Le Braz, rue Duboys des Sauzais et rue Pointeau du Ronceray, mais aussi le long des axes forts, boulevard de Sévigné et rue de la Palestine, où les hôtels et les villas élégantes sont les plus nombreuses. L'originalité réside ici, comme au 64 rue Dupont des Loges, dans l'implantation des volumes par rapport à la voie.
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, enduit ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti Bien conservé **État apparent des structures** Bon
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

2*

Ancien hôtel de la Villeaucomte, actuellement perception

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1129
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 3 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Jobbé-Duval Frédéric (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Hôtel particulier construit en 1902 pour M. de la Villeaucomte et son épouse, née Bégase des Flèches. Un projet (élévation de la façade antérieure) est daté 1901. Il semble que les commanditaires ne soient restés que peu de temps propriétaires. L'hôtel, actuellement occupé par des bureaux, a partiellement perdu ses divisions intérieures originelles.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.
Observations Édifice exemplaire des hôtels d'inspiration renaissance construits par l'architecte Jobbé Duval, dont la maison à la Coquille est une autre réussite. Le jeu de l'avant-corps et du corps en retrait, l'inscription du porche dans oeuvre, l'oriel d'angle, le tout dans un style renaissance intimement assimilé et réinterprété avec un goût parfait, font de cet édifice une démonstration supplémentaire du talent de l'architecte à monumentaliser des édifices construits sur des parcelles étroites. Édifice de plan en L, présentant sur la rue une façade en retrait partiel, fermée par une grille, et un pavillon dans l'alignement. La composition tripartite de la façade reflète les dispositions intérieures (hall central, escalier à droite, espace de réception à gauche). L'étage carré est surmonté de 2 étages de comble, l'un récemment aménagé. Façade sur rue en tuffeau présentant une ornementation inspirée de la Renaissance maniériste où se signale particulièrement un porche dans oeuvre. Façade sur jardin très simple (murs enduits et briques rouges). Forte volumétrie de la toiture couverte d'ardoises.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, brique, pierre de taille, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti Bien conservé **État apparent des structures** Bon
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.
Intérêt culturel Exceptionnel
Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION N° PLUI : 1171
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 42 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique La rue de la Palestine fut prolongée vers 1885. A l'extrémité est, elle fut tracée dans l'axe de la "ruelle du Petit Château" (cadastre de 1842) ancienne propriété détruite à hauteur de l'actuelle place en hémicycle donnant sur le boulevard de Metz. Ensemble de maisons, principalement de la limite du 19e et du 20e siècle, présentant une toute relative homogénéité de style et d'alignement.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, brique, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Moyen
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude


Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION N° PLUI : 1170
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 46 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Toutain (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Maisons construites en 1928 (n°16 et 18) pour l'imprimeur Toutain.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Ensemble intéressant de 1928, en rez-de-chaussée surélevé, grès de la Bouexière, faux chaînages et bandeaux en brique rouge et brique silico-calcaire. Le jeu de volumes de toitures, conçu en symétrie avec fenêtres passantes et demi-croupes, la polychromie due à l'association de différents matériaux, très caractéristique de cette époque contribuent à faire de cette oeuvre modeste et anonyme une réalisation de qualité. Maison mitoyenne des n° 16 et 20.

Matériaux et modes constructifs Grès, briques polychromes, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Moyen

2*

Cité universitaire, dite maison des étudiants

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3009
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 59 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : 1956
Auteur : Maillols Georges (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. La cité universitaire est construite en 1932 par l'architecte Jean Gallacier. Inspirée des préceptes de Le Corbusier, l'extension du bâtiment est en rupture avec le bâti antérieur. Le projet est conçu et réalisé à Georges Maillols en 1956. En 2005, le CROUS confie la reconstruction des 136 chambres, des cuisines et des espaces communs devenus vétustes à l'architecte François Paumier. Les chambres sont mises aux normes d'accessibilité et les circulations verticales repensées. A cette occasion, une structure vitrée et sombre est réalisée en retrait sous les façades, au niveau des jardins.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Au sud de la parcelle, un édifice de forme parallépipède rectangle de cinq étages est implanté en retrait et perpendiculaire à la voirie (rue de la Palestine). Elevation en béton avec remplissage de parpaings masqué par un enduit avec allèges de briques. Structure sur pilotis pour s'intégrer dans la pente du terrain en redonnant une légèreté à la masse du bâti. Communément appelé la "Maison des étudiants", l'édifice abrite 120 logements universitaires exposés à l'est ou à l'ouest. Chaque chambre d'une surface minimale de 9 m² est prolongée d'une loggia. Le parc de la Palestine offre un cadre privilégié par sa verdure, l'espace et lumière.

Matériaux et modes constructifs Béton ; parpaing ; enduit ; brique

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé ; restauré

État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
L'architecte George Maillols a profondément marqué la ville de Rennes par son empreinte architecturale. Ses projets mêlant innovation architecturale, esthétisme, et qualité de vie des habitants ont durablement marqué l'urbanisme de la ville de Rennes. Lié au préceptes fonctionnaliste de l'époque, l'édifice présente des qualités architecturales et urbanistiques manifestes.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Ancien hôtel Jaillot

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1165
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 60 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Poivrel (entrepreneur) ; Jaillot (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique La rue de la Palestine fut prolongée vers 1885. A l'extrémité est, elle fut tracée dans l'axe de la "ruelle du Petit Château" (cadastre de 1842) ancienne propriété détruite à hauteur de l'actuelle place en hémicycle donnant sur le boulevard de Metz. Ensemble de maisons, principalement de la limite du 19e et du 20e siècle, présentant une toute relative homogénéité de style et d'alignement. Remarquons une maison de "style" librement Renaissance au n°60 datée 1906.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Remarquons une maison de "style" librement Renaissance au n°60 datée 1906.

Matériaux et modes constructifs Enduit, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Ancien hôtel Huet

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1162
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 61 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Gallacier Jean (architecte) ; Guillet (entrepreneur) ; Huet
 (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Hôtel construit en 1912 par l'entrepreneur Guillet, sur les plans de l'architecte Jean Gallacier.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Juxtaposition intéressante de deux tendances architecturales à Rennes vers 1910 : l'hôtel-maison de Gallacier au n°61, version très assagie de l'art nouveau et celui voisin en forme de villa, dû à Perrin, réussite incontestable, adaptant l'esthétique de l'art nouveau aux emprunts régionaux, précurseur de la villa Verheyewegen, détruite, que le même Perrin a construite rue Pointeau du Ronceray en 1914. Les plans conservés aux archives communales indiquent une distribution très originale, avec une division verticale des fonctions réparties sur trois niveaux : à l'ouest les pièces de réception et de service, à l'est les pièces destinées à l'intimité de la famille. Hôtel maison en rez-de-chaussée surélevé, à 1 étage carré et étage de comble, construit en moellons de grès.

Matériaux et modes constructifs Grès, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	-	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Moyen

3*

Ancien hôtel Dalibot

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1172
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 63 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Perrin Hyacinthe-Marie (architecte) ; Dalibot (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Selon les travaux réalisés sous la direction de F. Loyer, puis publiés par J.-F. Troussel, la demeure est construite en 1912, sur les plans de l'architecte rennais Hyacinthe Perrin (signature), pour M. Dalibot.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Juxtaposition intéressante de deux tendances architecturales à Rennes vers 1910 : l'hôtel-maison de Gallacier au n°61, version très assagie de l'art nouveau et celui voisin en forme de villa, dû à Perrin, réussite incontestable, adaptant l'esthétique de l'art nouveau aux emprunts régionaux, précurseur de la villa Verheyewegen, détruite, que le même Perrin a construite rue Pointeau du Ronceray en 1914. La demeure est implantée en retrait de la voie, en mitoyenneté partielle. Elle dispose d'un jardin en fond de parcelle. Un portail latéral (postérieur) donne accès au garage construit en fond de parcelle. Construite en moellons de schiste et de grès et couverte d'ardoises, elle compte un étage carré et un étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé et sous-sol. Elle présente un plan massé avec une cage d'escalier latérale en saillie et un pavillon latéral également en saillie, dont la travée sur rue est couronnée d'un haut fronton triangulaire.

Matériaux et modes constructifs Grès, calcaire, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	-	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	Elevé
Intérêt historique	Elevé

3*

Maison, dite Villa Aussant

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1174
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 65 rue de la Palestine, Rennes | 67 rue de la Palestine,
 Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Depais Jean (architecte) ; Girard Auguste (entrepreneur) ;
 Aussant (commanditaire)

DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.
Observations Une villa "Art nouveau", une folie mauresque et une sage demeure font bon ménage dans cet îlot très marqué par le végétal. La villa mauresque de l'herboriste Aussant réalisée en 1914 par Lefais est une curiosité, un unicum local qui mérite d'être protégé. Dans la plus pure tradition de l'architecture de villégiature, qui se développe dans les lotissements péri urbains des villes françaises, la demeure conçue pour M. Aussant apporte une touche d'exotisme qui en fait une oeuvre unique, tant à l'échelle du quartier que de la ville même. Elle apparaît également comme l'une des réalisations les plus ambitieuses d'un architecte peu connu, dont Rennes compte cependant de très nombreux exemples.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, moellon, toit plat, zinc en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1175
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 69 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Grès, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Modifications importantes
État apparent des structures Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1063
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 6 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Daniel (commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Ensemble hétérogène, aussi bien du point de vue du style que de l'alignement, représentatif de la zone limite entre le quartier du Thabor et celui du boulevard de Metz.
Matériaux et modes constructifs Grès, calcaire, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Maison d'architecte, dite hôtel Lecointre

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1178
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 71 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Le Cointre Abel (architecte et commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.
Observations A signaler, la typologie à deux unités d'habitation dont on trouve un autre exemple contemporain dans le lotissement des Mottais.
Matériaux et modes constructifs Granite, brique, faux pan de bois, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1065
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 8 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Berthiau (architecte) ; Lavril J.-B. (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Edifice de plan de L composé d'un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble implanté en milieu de parcelle avec une extension côté droit. Façade enduite à deux travées, porte d'entrée sous marquise à lambrequin en étain ou zinc et verre. Bandeaux filants et souches de cheminées en brique, linteaux à arcs segmentaires en brique et calcaire. Epis de faîtage en zinc. Présence d'un jardin clos d'un mur de grès.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Ensemble hétérogène, aussi bien du point de vue du style que de l'alignement, représentatif de la zone limite entre le quartier du Thabor et celui du boulevard de Metz.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État de conservation	État apparent des structures
	-	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.	
		Intérêt culturel	De qualité
		Intérêt historique	Moyen

2*

Ancien hôtel Légeard de la Dyriais

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1123
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 9 rue de la Palestine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Folie (architecte présumé) ; Huchet (entrepreneur) ; Légeard de la Dyriais (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Edifice construit pour M. Légeard de la Dyriais. Édifice représentatif du type hôtel maison à accès différé, intéressant par la qualité de son décor en dépit du remaniement du soubassement. L'édifice implanté en parcelle traversante, est également accessible depuis la rue du Thabor, inachevée qui joue un rôle de desserte pour toutes les demeures de l'îlot. Distribution intéressante : l'entrée décentrée à droite, au traitement soigné, détermine un hall de plain-pied avec la rue.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, schiste, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État de conservation	État apparent des structures
	-	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.	
		Intérêt culturel	De qualité
		Intérêt historique	Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3203
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 103 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. L'ancienne route de Paris désigne actuellement la rue de Paris, la rue Jean-Baptiste-Martenot et l'avenue du Général-Leclerc qui s'est particulièrement développé dans le dernier quart du 19e siècle. L'édifice s'inscrit dans un lotissement postérieur au plan d'extension de 1919, dont les constructions s'étendent de 1928 et 1938. La maison située au 103 rue de Paris est construite par l'entrepreneur Peuven en 1928.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations
Maison pavillonnaire, typique des constructions du deuxième quart du 20e siècle. Bâtiment isolé construit en fond de parcelle avec jardin antérieur. Mur de clôture en moellons de schiste. Elevation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Toiture débordante à demi-croupe couverte en ardoise. Elevation en moellons de grès avec bandeaux et linteaux en brique. Appuis et linteaux de baies en béton de ciment. Souche de cheminée monumentale en grès et brique. Garde-corps en ferronnerie au premier étage.

Matériaux et modes constructifs
Grès ; schiste ; moellon ; brique ; béton ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel : -
Intérêt historique : -

2*

Ancienne maison de retenue, dite La Cour des Roses ou la Sagerie

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1031
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 119 bis rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 18e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. Le cadastre de 1812 et celui de 1842 plus distinctement présentent une propriété bâtie de plan en U entourée de murs à l'angle de la rue de Paris et du "Chemin du Petit Château" ou "ruelle de la Saudrais". Au nord à hauteur de la rue de la Palestine s'élevait une petite propriété nommée le "Petit Château" et au sud la propriété en question nommée "La Cour des Roses" ou "La Sagerie".

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations
Le parti général de l'ouvrage : le plan en U, le pavillon à l'angle ouest notamment, les toits à brisis, la dimension de quelques fenêtres laissent imaginer une petite demeure de plaisance construite à la fin du 17e siècle ou au début du 18e siècle dans un secteur suburbain. L'ensemble fut probablement remanié au 19e siècle et notamment "réhabilité" par des frises de lambrequins en bois découpé à hauteur des corniches.

Matériaux et modes constructifs
Bois, torchis, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation : Modifications importantes
État apparent des structures : Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment
Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Rare vestige de l'occupation ancienne du site.

Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Exceptionnel

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1032
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 119 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 18e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. Le cadastre de 1812 et celui de 1842 plus distinctement présentent une propriété bâtie de plan en U entourée de murs à l'angle de la rue de Paris et du "Chemin du Petit Château" ou "ruelle de la Saudrais". Au nord à hauteur de la rue de la Palestine s'élevait une petite propriété nommée le "Petit Château" et au sud la propriété en question nommée "La Cour des Roses" ou "La Sagerie".

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Le parti général de l'ouvrage : le plan en U, le pavillon à l'angle ouest notamment, les toits à brisis, la dimension de quelques fenêtres laissent imaginer une petite demeure de plaisance construite à la fin du 17e siècle ou au début du 18e siècle dans un secteur suburbain. L'ensemble fut probablement remanié au 19e siècle et notamment "réhabillé" par des frises de lambrequins en bois découpé à hauteur des corniches.

Matériaux et modes constructifs Bois, torchis, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Modifications importantes	Moyen
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Rare vestige de l'occupation ancienne du site.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Exceptionnel

3*

Maison, dite maison Turin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 969
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 13 rue de Paris, Rennes | 11 allée Jeanne Guillon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Jobbé-Duval Frédéric (architecte) ; Turin (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. Hôtel double construit pour les demoiselles Turin, sur les plans de l'architecte Frédéric Jobbé-Duval. Les matrices cadastrales mentionnent une construction neuve en 1907.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations De style néo-XVIIe, cet hôtel double appartient aux dernières créations de Jobbé-Duval. Éléments de décor : porche dans oeuvre côté rue de Paris et balcon au premier étage de l'allée Jeanne Guillon. L'individualisation des deux façades est une réponse originale de l'architecte au traitement d'une parcelle d'angle.

Matériaux et modes constructifs Grès, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

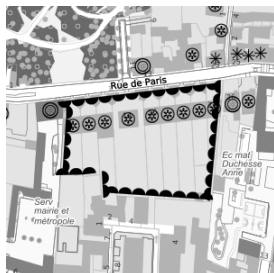
Intérêt historique De qualité

3*

Lotissement du Mail-Donges

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain
Quartier : 2
Adresse : 8 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle
Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement concerté, dit du Mail-Donges et du lotissement des Terrains des Catherinettes. Ensembles d'hôtels particuliers mitoyens construits sur les plans de l'architecte Victor-Louis Béziers-Lafosse entre 1837 et 1842. Ces hôtels, entre cour et jardin, constituent le premier lotissement concerté réalisé à Rennes, dans un secteur en phase d'urbanisation, également investi par les réalisations plus importantes de l'architecte Richelot. Le lotissement projeté devait s'étendre, au sud, jusqu'à la rivière où se trouvaient regroupées des buanderies. Seuls ces 7 hôtels, n° 8 à 12 et 16 à 24, seront réalisés avec un gabarit réduit à un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré. On peut rapprocher de cette opération immobilière inédite à Rennes, dont on conserve un prospectus publicitaire de 1830, les lotissements du Champ de Mars (rue du Maréchal Joffre) et de la rue d'Antrain légèrement postérieurs.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 957

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Hôtel particulier
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique
-

Matériaux et modes

Enduit, calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 9c Lotissement du Mail-Donges
État de conservation Bien conservé État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

N° PLUI : 958

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Hôtel particulier
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique
-

Matériaux et modes

Enduit, calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 9c Lotissement du Mail-Donges

Valeur patrimoniale

État de conservation Légères modifications État apparent des structures Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

N° PLUI : 956

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -

DESRIPTIF

Observations

Description spécifique
-

Matériaux et modes

Enduit, calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 9c Lotissement du Mail-Donges

Valeur patrimoniale

État de conservation Modifications importantes État apparent des structures Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

N° PLUI : 959

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé


2*

Ancien hôtel de la Guistière

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



Description spécifique

L'édifice ne reprend pas la même typologie mais respecte l'alignement du lotissement. La grille non occultante permet d'élargir l'espace visuel de la rue. Hôtel de type pavillon à 5 travées, en rez-de-chaussée surélevé, à 1 étage carré et étage de comble. L'édifice est construit en calcaire, appareillé en pierre de taille, pour la façade nord, sur rue. Les pavillons, sur rue, sont en briques.

Calcaire, granite, brique, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 9c Lotissement du Mail-Donges

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

N° PLUI : 960

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Hôtel particulier

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



Description spécifique

-

Enduit, calcaire, granite, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 9c Lotissement du Mail-Donges

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

N° PLUI : 961

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Hôtel particulier

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



Description spécifique

-

Enduit, calcaire, granite, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 9c Lotissement du Mail-Donges

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

N° PLUI : 962

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Hôtel particulier

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



Description spécifique

-

Enduit, calcaire, granite, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 9c Lotissement du Mail-Donges

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé 2*

Intérêt historique Elevé

N° PLUI : 963

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Hôtel particulier

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations Description spécifique
-

Matériaux et modes Enduit, calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti **État de conservation**
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 9c Lotissement du Mail-Donges

Valeur patrimoniale Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé 2*

Intérêt historique Elevé

N° PLUI : 964

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Hôtel particulier

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations Description spécifique
-

Matériaux et modes Enduit, calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti **État de conservation**
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 9c Lotissement du Mail-Donges

Maison de villégiature

DÉSIGNATION

N° PLUI : 968
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 21 rue de Paris, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 18e siècle ; (?)
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. Édifice visible sur le cadastre de 1842, remanié au milieu du 19e siècle et au début du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations : Représentatif de la mutation des maisons de campagnes, construites aux abords de la ville devenues des résidences citadines au cours du 19e siècle. Elle fut gagnée par le lotissement progressif du faubourg de Paris qui se couvre de petits hôtels en terrasse, entre 1830 et 1850, néanmoins il faut attendre la fin du XIXe siècle pour voir apparaître des demeures cossues et élégantes.

Matériaux et modes constructifs : Enduit, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Représentatif de la mutation des maisons de campagnes, construites aux abords de la ville, devenues des résidences citadines au cours du 19e siècle.

Intérêt culturel	De qualité	2*
Intérêt historique	Elevé	

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3284
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 23 rue de Paris, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1ère moitié 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -

Photo
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud qui se jette dans la Vilaine), l'altimétrie de cette entité paysagère va de 28 à 52 mètres. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (le parc du Thabor).

Observations : Située en alignement de rue, cette maison présente une volumétrie et une composition participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue de Paris. Édifice représentatif de l'architecture domestique individuelle de la 1ère moitié 19e siècle. Implantation en alignement de rue, à l'angle de la rue de Paris et de l'allée Verlaine. Plan rectangulaire sur quatre travées. Élévation sur un rez-de-chaussée et un étage carré. Toiture à deux versants couverte en ardoises. Construction en moellons de schistes enduits. Composition ordonnancée cherchant à imiter la construction en maçonnerie bourgeoise : chaînages d'angles, encadrements, bandeau, corniche.

Matériaux et modes constructifs : Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel	De qualité	1*
Intérêt historique	De qualité	

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 970
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 25 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres.

Observations Exemples représentatifs du type petit immeuble à boutique et du type maison immeuble, reconstruit au 19e siècle au moment de la rénovation du faubourg, avec une façade écran soignée, et à l'arrière, une façade enduite avec de simples ouvertures à encadrement de bois.

Matériaux et modes constructifs Enduit, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Exemple représentatif du type petit immeuble à boutique.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 965
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 26 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Le Ray Emmanuel (architecte) ; Gautier (entrepreneur) ; Marielle (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement concerté, dit du Mail-Donges et du lotissement des Terrains des Catherinettes. Les arrêtés de voirie indiquent que la maison est construite par l'entrepreneur Gautier sur les plans de l'architecte Emmanuel Le Ray, en 1899.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Édifice illustrant la typologie du quartier résidentiel qui ceinture le Thabor, sur un modèle conçu par l'architecte Emmanuel Le Ray. Éléments de décor : initiales MG entrelacées.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Exceptionnel

3*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 971
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 27 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Tomine (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres.
Observations : Exemple représentatif du type petit immeuble à porte d'allée, sans parties commerciales, reconstruit en façade au 19e siècle.
Matériaux et modes constructifs : Enduit, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État du bâti : État de conservation : Légères modifications ; État apparent des structures : Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Exemple documenté représentatif du type petit immeuble à porte d'allée.
Intérêt culturel : Moyen
Intérêt historique : Moyen

1*

Direction des Sports de la Ville de Rennes

DÉSIGNATION

N° PLUI : 955
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 28 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Crespel (architecte) ; Gourdier (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État du bâti : État de conservation : Bien conservé ; État apparent des structures : Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 972
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 29 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 18e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres.

Observations Immeuble à pans de bois. Immeuble de faubourg construit au 18e siècle, représentatif de la typologie et de l'implantation de ces axes, tout autour de la ville. La porte d'allée, à l'est a été fermée et la parcelle divisée.

Matériaux et modes constructifs Bois, torchis, enduit, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Ancien hôtel Maulion

DÉSIGNATION

N° PLUI : 944
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 2 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Laloy (architecte) ; Badault (entrepreneur) ; Garin Louis
 (verrier) ; Maulion (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. Hôtel construit en 1899 par l'entrepreneur Badault, sur les plans de l'architecte Jean-Marie Laloy et publié dans les monographies des bâtiments modernes par Raguenet en 1900.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations L'ancien hôtel Maulion est l'une des dernières oeuvres connues de l'architecte Jean-Marie Laloy à Rennes. Belle illustration du style "néo-rocaille" également utilisé par Jean-Marie Laloy à l'hôpital Saint-Méen. Le traitement de l'angle en rotonde, coiffé d'un dôme, n'est certainement pas étranger à l'aménagement contemporain de la nouvelle entrée du jardin du Thabor en 1898. Hôtel construit sur une parcelle de forme irrégulière, disposant d'un jardin à l'Est et au Sud. Il se compose d'un rez-de-chaussée surélevé principalement voué aux espaces de réception, d'un étage carré et d'un étage mansardé. Les façades sur rues, en pierre de taille, sont marquées par un rotonde d'angle monumentale coiffée d'un dôme. Fortement ordonnancées, elles sont ornées de reliefs sculptés et se rattachent à un répertoire de style néo-Louis XV-Art Nouveau. Vitrail de la cage d'escalier par Louis Garin.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1035
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 2 rue Hippolyte Vatar, Rennes | 4 rue Hippolyte Vatar, Rennes | 89 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Perrin Hyacinthe (architecte présumé) ; Blanchet (commanditaire)

Ancien hôtel Blanchet



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

L'édifice qui s'inscrit dans le contexte exceptionnel du domaine Oberthür autour duquel se structure le quartier. L'implantation et le choix des matériaux, comme la volumétrie des toitures, apportent une note pittoresque à des maisons bourgeoises, entre hôtel et villa. Edifice construit en parcelle d'angle, au nord de la rue de Paris. Le muret de clôture du jardin forme un hémicycle avec celui du n° 87 à l'entrée de la rue H. Vatar. Hôtel en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de grès. Plan avec décrochement, implantation en cœur de parcelle d'angle. Remise en fond de parcelle.

Matériaux et modes constructifs

Grès, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 973
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 30 rue de Paris, Rennes | 30 bis rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Mellet Henri (architecte) ; Le Ray Emmanuel (architecte) ; Daboval (entrepreneur) ; Derrien (entrepreneur)

Ecole maternelle Duchesse-Anne et cercle Paul-Bert



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. Le couvent des Soeurs de Marie Réparatrices est construit sur les plans de l'architecte Henri Mellet, à la fin du 19e siècle. En 1909, L'édifice fait alors l'objet d'un plan d'aménagement, conçu par Emmanuel Le Ray, pour accueillir une annexe de l'école de filles du boulevard de la Duchesse Anne, une école de garçons, un commissariat de police et un patronage laïque (le Cercle Paul Bert). Après le départ du commissariat de police en 1926, l'édifice est partagé entre l'école et le cercle Paul Bert.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Cet édifice de style néo-roman, aux lignes épurées, est représentatif de la qualité des oeuvres de l'architecte Henri Mellet qui réalise ici un des derniers exemples de l'architecture conventuelle à Rennes. Édifice composé de bâtiments disposés en U autour du cloître, fermé à l'est par la chapelle orientée au sud.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

-

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 974
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 33 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres.
Observations Exemples représentatifs du type maison immeuble, reconstruit au 19e siècle au moment de la rénovation du faubourg, avec une façade écran soignée, et à l'arrière, une façade enduite avec de simples ouvertures à encadrement de bois. A signaler également le puits commun accessible depuis le jardin au n° 33.
Matériaux et modes constructifs Enduit, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Exemple représentatif du type maison immeuble.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3191
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 35 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 18e siècle (?)
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres.
Observations Petit immeuble de rapport à passage traversant. Bâtiment partiellement mitoyen, implanté en alignement de rue avec cour en fond de parcelle. Plan rectangulaire à encorbellement, construit en pan de bois et recouvert d'un bardage en ardoise. Elevation sur deux étages carrés. Présence de deux souches de cheminées centrales en brique. Façade profondément remaniée en rez-de-chaussée et bardage rendant la lecture de l'édifice difficile.
Matériaux et modes constructifs Bois ; torchis ; enduit ; pan de bois ; ardoise ; béton

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Remanié
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Petit mmeuble de faubourg construit au 18e siècle, représentatif de la typologie et de l'implantation de ces axes, tout autour de la ville.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3286
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 36 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud qui se jette dans la Vilaine), l'altimétrie de cette entité paysagère va de 28 à 52 mètres. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (le parc du Thabor).
Observations -
Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon	

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3287
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 38 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : 1868
Auteur : Lehagre (commanditaire) ; Huchet (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud qui se jette dans la Vilaine), l'altimétrie de cette entité paysagère va de 28 à 52 mètres. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (le parc du Thabor).
Observations Implanté en alignement de rue, cet immeuble de rapport présente une volumétrie et une composition unique participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue de Paris. L'édifice forme un ensemble homogène (gabarit, composition) avec l'immeuble mitoyen, n°40, rue de Paris). Il témoigne également de la dynamique de construction du quartier à la fin du 19e siècle. Immeuble de rapport à porte axiale. Élévation sur un rez-de-chaussée, deux étages carrés et un étage de comble. Toiture à deux pans, couverte en ardoise percée de trois lucarnes à fronton-triangulaire et de deux souches de cheminées en brique en pignon. Construction en moellons de schistes enduits avec pierre de taille en chaînages d'angles, encadrements, bandeau, corniche. Composition axiale et ordonnancée en trois travées auquel fut ajoutée une travée dans le prolongement (à l'ouest) du premier volume d'habitation. Façade sur rue : traitement soigné. Porte d'entrée à imposte vitrée surmontée d'une plaque sculptée (portant la date de construction de l'édifice : '1868'). Introduction de volets roulants contemporains peu harmonieux.
Matériaux et modes constructifs Schiste, moellons, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon	

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

1*

Immeuble de rapport

Photo
indisponible

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3229
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 39 bis rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 19e siècle
Date portée : milieu 19e siècle
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.
Observations Petit immeuble à boutique et à passage latéral traversant ménageant des droits de passage en cœur d'îlot et notamment un accès indépendant au logis du directeur de l'école construite à l'arrière. Implantation en alignement de rue, avec cour en cœur de parcelle. Immeuble divisé en deux entités : 39 et 39 bis rue de Paris. Edifice composé d'un rez-de-chaussée à destination commerciale, deux étages carrés et un étage de comble. Façade élevée en moellons de schistes enduit et ordonnancée en quatre travées avec encadrements de baies en pierre de granite. Garde-corps en ferronneries au premier étage.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti Bien conservé
État de conservation État apparent des structures
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3288
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 40 rue de Paris, Rennes | 31 rue de Châteaudun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Photo indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud qui se jette dans la Vilaine), l'altimétrie de cette entité paysagère va de 28 à 52 mètres. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (le parc du Thabor).
Observations Implanté en alignement de rue, en parcelle d'angle, cet immeuble de rapport présente une volumétrie et une composition participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue de Paris et de la rue de Châteaudun. L'édifice forme un ensemble homogène (gabarit, composition) avec l'immeuble mitoyen, n°38, rue de Paris). Il témoigne également de la dynamique de construction du quartier à la fin du 19e siècle.

Immeuble de rapport à pan coupé, implanté en parcelle d'angle. Élévation sur un rez-de-chaussée, deux étages carrés et un étage de comble. Toiture à deux pans, couverte en ardoise percée de cinq lucarnes-fronton. Style classique : construction en moellons de schistes enduits avec pierre de taille en chaînages d'angles, encadrements, bandeau, corniche. Composition axiale et ordonnancée en travées (soulignées par la pierre calcaire). Traitement soigné de la façade principale avec la mise en valeur de du pan coupé par un traitement en pierre calcaire. Garde-corps en fonte forgée aux étages.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellons, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti Bien conservé
État de conservation État apparent des structures
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3230
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 41 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : 3e quart 19e siècle
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Petit immeuble à boutique structurant, caractéristique des constructions réalisées en bordure des faubourgs. Ensemble formant un alignement d'une belle homogénéité architecturale avec les édifices. Immeuble de rapport mitoyen implanté en alignement de rue avec cour en cœur de parcelle. Edifice composé d'un rez-de-chaussée à destination commerciale, deux étages carrés et un étage de comble. Toiture à la mansarde recouverte d'ardoises. Façade élevée en moellons de schistes enduit et ordonnancée en cinq travées avec encadrements de baies en carrés bois et garde-corps en ferronneries.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Exemple documenté représentatif du type petit immeuble à boutique, caractéristique des constructions réalisées en bordure des faubourgs.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 977
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 42 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Martenot Jean-Baptiste (architecte communal)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris et du quartier rue de Paris-Oberthür. Comme l'indiquent les archives communales, la reconstruction du bureau d'octroi de la rue de Paris est projetée en 1865. Elle sera réalisée sur les plans dessinés par l'architecte communal Jean-Baptiste Martenot, en 1868. Selon Jean-Yves Veillard, elle s'achève en 1872.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

L'édifice implanté en parcelle d'angle est formé d'un bâtiment de plan en L et d'une cour jardin latérale. Construit en calcaire appareillé en pierre de taille (façades sur rue) et en moellons de schiste (façades latérales), il est couvert d'ardoises. Il présente une travée d'accès principal sur l'angle à pan coupé, couronnée d'un fronton à redents. Une porte latérale donne accès à l'étage carré et à l'étage de comble.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Exceptionnel

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3110
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 43 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. Immeuble édifié par l'architecte Henri Ramet en 1873.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Petit immeuble à boutique structurant, caractéristique des constructions réalisées en bordure des faubourgs. Alignement d'une belle homogénéité architecturale formée avec l'immeuble de rapport du 45 rue de Paris. Immeuble de rapport mitoyen implanté en alignement de rue avec cour en cœur de parcelle. Édifice composé d'un rez-de-chaussée à destination commerciale, deux étages carrés et un étage de comble. Toiture à deux versants recouverte d'ardoises. Façade élevée en brique avec encadrements de baies et bandeaux en pierre de taille. Balcons avec garde-corps en ferronnerie au premier étage. Accès aux étages par une porte bâtarde latérale.

Matériaux et modes constructifs

Brique, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice inscrit dans la rénovation du faubourg, dans la deuxième moitié du 19e siècle.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 3109
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 45 rue de Paris, Rennes | 1 boulevard de la Duchesse Anne, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : 3e quart 19e siècle
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. Immeuble attribué à l'architecte Henri Ramet dans le 3e quart du 19e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Immeuble de rapport structurant, partiellement mitoyen, implanté en parcelle d'angle avec cour en cœur de parcelle. Édifice composé d'un rez-de-chaussée à destination commerciale, deux étages carrés et un étage de comble à fonction d'habitation. Toiture à deux versants recouverte d'ardoises. Façade à pan coupé rythmée et ordonnancée en travées. Élévation en brique avec encadrements de baies et chaînages d'angles en pierre de taille. Pan coupé mis en valeur l'utilisation de la pierre de taille de calcaire sur l'ensemble de la travée. Balcons avec garde-corps en ferronnerie aux étages. Accès aux étages par une porte bâtarde latérale.

Matériaux et modes constructifs

Brique, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Immeuble de rapport



		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	3228	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. L'ancienne route de Paris désigne actuellement la rue de Paris, la rue Jean-Baptiste-Martenot et l'avenue du Général-Leclerc. Cet axe forme l'épine dorsale du faubourg de Paris, puis du quartier Oberthür, qui se développe dans le dernier quart du 19e siècle, enfin du quartier Jeanne-d'Arc, qui s'étend au nord de l'ancien asile Saint-Méen, dans le premier quart du 20e siècle. La voie présente la particularité d'attirer de nombreuses communautés religieuses, dès le 17e siècle, puis plusieurs pensionnats, en particulier le prestigieux collège Saint-Vincent, construit au début du 20e siècle. En alignement de la voirie, l'édifice est partiellement visible sur le cadastre de 1842, occupant l'emplacement de l'ancienne auberge de la Croix Rouge. L'édifice est construit vers 1840 (rez-de-chaussée du corps sur rue).	
	Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.	
	Observations	Petit immeuble à passage cocher latéral. Implantation en alignement de rue, avec cour en cœur de parcelle. Edifice composé de deux étages carrés et un étage de comble. Plan doublé en profondeur. Toiture à deux versants couverte d'ardoises. Elevation en brique sur un soubassement en pierre de taille de granite. Encadrements, appuis et linteau de baies en béton de ciment. Bandeau en béton de ciment. Garde-corps en feronneries aux ouvertures. Lucarnes jacobines en toiture.	
	Matériaux et modes constructifs	Brique, pierre de taille, ciment, enduit, ardoise	
	VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	
	État du bâti	État de conservation Remanié	État apparent des structures Moyen
	Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.	
		Intérêt culturel De qualité	1*
	Intérêt historique De qualité		

		Immeuble de rapport	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	3289	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. L'ancienne route de Paris désigne actuellement la rue de Paris, la rue Jean-Baptiste-Martenot et l'avenue du Général-Leclerc. Cet axe forme l'épine dorsale du faubourg de Paris, puis du quartier Oberthür, qui se développe dans le dernier quart du 19e siècle, enfin du quartier Jeanne-d'Arc, qui s'étend au nord de l'ancien asile Saint-Méen, dans le premier quart du 20e siècle. La voie présente la particularité d'attirer de nombreuses communautés religieuses, dès le 17e siècle, puis plusieurs pensionnats, en particulier le prestigieux collège Saint-Vincent, construit au début du 20e siècle. En alignement de rue, l'hôtel est construit au cours du 3e quart du 19e siècle. Immeuble daté 1876, construit à l'emplacement de l'ancien octroi.	
	Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud qui se jette dans la Vilaine), l'altimétrie de cette entité paysagère va de 28 à 52 mètres. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (le parc du Thabor).	
	Observations	Implanté en alignement de rue, cet immeuble de rapport présente une volumétrie et une composition participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue de Paris. L'édifice témoigne également de la dynamique des constructions bourgeoises au sein du quartier à la fin du 19e siècle. Immeuble de rapport mitoyen, implanté en alignement de rue. Élévation en rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et un étage de comble sur cinq travées. Toiture à la Mansart, percée de cinq lucarnes. Construction en granite, appareillé en pierre de taille ; en calcaire, appareillé en pierre de taille, en façade sur rue ; et en brique pour les façades latérales et postérieure. Composition ordonnancée de style néoclassique caractérisé par la sobriété (bossage, consoles sculptées, corniche composite). A noter : la façade postérieure présente un style architectural néo-Louis XIII.	
	Matériaux et modes constructifs	Brique, moellon, calcaire, granite, pierre de taille, ardoise	
	VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	
	État du bâti	État de conservation Bien conservé	État apparent des structures Bon
	Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.	
		Intérêt culturel De qualité	2*
	Intérêt historique De qualité		

Photo indisponible

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3106
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 51 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



Maison

DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. L'ancienne route de Paris désigne actuellement la rue de Paris, la rue Jean-Baptiste-Martenot et l'avenue du Général-Leclerc. Cet axe forme l'épine dorsale du faubourg de Paris, puis du quartier Oberthür, qui se développe dans le dernier quart du 19e siècle, enfin du quartier Jeanne-d'Arc, qui s'étend au nord de l'ancien asile Saint-Méen, dans le premier quart du 20e siècle. La voie présente la particularité d'attirer de nombreuses communautés religieuses, dès le 17e siècle, puis plusieurs pensionnats, en particulier le prestigieux collège Saint-Vincent, construit au début du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Maison construite au début du XXe siècle, à l'est d'un premier immeuble mitoyen au 49 rue de Paris. Implantation en alignement de rue, avec cour en cœur de parcelle. Edifice composé d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble. Élévation en moellons de schiste avec matériaux mixte en façade (grès, brique, enduit) avec corniche décorative sous toiture. Maison d'influence anglaise par l'étroitesse de son plan, ses nombreuses ouvertures (large fenêtre en anse de panier), sa façade en brique avec légère avancée et toiture en pavillon.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, brique, grès, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti Bien conservé

État de conservation Typicum

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3108
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 53 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



Hôtel

DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. L'ancienne route de Paris désigne actuellement la rue de Paris, la rue Jean-Baptiste-Martenot et l'avenue du Général-Leclerc. Cet axe forme l'épine dorsale du faubourg de Paris, puis du quartier Oberthür, qui se développe dans le dernier quart du 19e siècle, enfin du quartier Jeanne-d'Arc, qui s'étend au nord de l'ancien asile Saint-Méen, dans le premier quart du 20e siècle. La voie présente la particularité d'attirer de nombreuses communautés religieuses, dès le 17e siècle, puis plusieurs pensionnats, en particulier le prestigieux collège Saint-Vincent, construit au début du 20e siècle. En alignement de rue, l'hôtel est construit au cours du 3e quart du 19e siècle. L'édifice privé est actuellement divisé en unités d'habitations juxtaposées : le 53 et le 55 rue de Paris.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Hôtel sur rue à accès différé avec cour en cœur de parcelle. Edifice mitoyen composé d'un rez-de-chaussée surélevé avec soupiraux, d'un étage carré et un étage de comble. Toiture à deux versants recouverte d'ardoises. Façade ordonnancée en quatre travées. Élévation en briques enduites sur un soubassement en pierre de taille de granite. Encadrements des baies en briques et appuis en pierre de granite. Deux lucarnes rampantes en toiture.

Matériaux et modes constructifs Brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti Bien conservé

État de conservation Typicum

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3107
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 55 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



Hôtel

DESRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. L'ancienne route de Paris désigne actuellement la rue de Paris, la rue Jean-Baptiste-Martenot et l'avenue du Général-Leclerc. Cet axe forme l'épine dorsale du faubourg de Paris, puis du quartier Oberthür, qui se développe dans le dernier quart du 19e siècle, enfin du quartier Jeanne-d'Arc, qui s'étend au nord de l'ancien asile Saint-Méen, dans le premier quart du 20e siècle. La voie présente la particularité d'attirer de nombreuses communautés religieuses, dès le 17e siècle, puis plusieurs pensionnats, en particulier le prestigieux collège Saint-Vincent, construit au début du 20e siècle. En alignement de rue, l'hôtel est construit au cours du 3e quart du 19e siècle. L'édifice privé est actuellement divisé en unités d'habitations juxtaposées : le 53 et le 55 rue de Paris.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations
Hôtel sur rue à accès direct avec cour en cœur de parcelle. Edifice mitoyen composé d'un rez-de-chaussée surélevé avec soupiraux, d'un étage carré et un étage de comble. Toiture à deux versants recouverte d'ardoises. Façade ordonnancée en quatre travées. Elevation en briques enduites sur un soubassement en pierre de taille de granite. Encadrements des baies en briques et pierre de taille de granite, appuis en pierre de taille de granite.

Matériaux et modes constructifs
Brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation **État apparent des structures**
 Bien conservé Bon
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3290
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 58 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Hôtel-maison

Photo indisponible

DESRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. L'ancienne route de Paris désigne actuellement la rue de Paris, la rue Jean-Baptiste-Martenot et l'avenue du Général-Leclerc. Cet axe forme l'épine dorsale du faubourg de Paris, puis du quartier Oberthür, qui se développe dans le dernier quart du 19e siècle, enfin du quartier Jeanne-d'Arc, qui s'étend au nord de l'ancien asile Saint-Méen, dans le premier quart du 20e siècle. La voie présente la particularité d'attirer de nombreuses communautés religieuses, dès le 17e siècle, puis plusieurs pensionnats, en particulier le prestigieux collège Saint-Vincent, construit au début du 20e siècle. En alignement de rue, l'hôtel est construit au cours du 3e quart du 19e siècle.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud qui se jette dans la Vilaine), l'altimétrie de cette entité paysagère va de 28 à 52 mètres. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (le parc du Thabor).

Observations
Implanté en alignement de rue, cet hôtel-maison présente une volumétrie et une composition participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue de Paris. L'édifice présente un parti décoratif d'une abondance et d'une qualité remarquable. Il témoigne également de la dynamique des constructions bourgeoises au sein du quartier à la fin du 19e siècle.

Hôtel-maison de type ternaire, implanté en alignement de rue. Elevation en rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Construction en calcaire, appareillé en pierre de taille, en façade sur rue, et en moellons de schiste pour les façades latérales et postérieure. L'accès cocher est différé sur une rue secondaire bordant la parcelle traversante, au sud. Composition ordonnancée de style néoclassique présentant un décor abondant : bossage, décor inspiré de l'Antiquité (pilastres, corniche d'abondance, chapiteau, disques et losanges, frise, etc.

Matériaux et modes constructifs
Schiste, moellon, pierre de taille, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation **État apparent des structures**
 Bien conservé Bon
 Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Hôtel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 994
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 64 rue de Paris, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Régnier-ravenel, du quartier rue de Paris-Oberthür et du lotissement Dubosq.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres.
Observations Petit hôtel entre cour et jardin à 3 travées et 2 étages carrés sur rez-de-chaussée surélevé. La travée centrale de la façade antérieure est renforcée par la présence d'une lucarne flanquée de deux souches de cheminées. Edifice construit en parcelle d'angle, en moellons de schiste enduits.
Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 995
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 66 rue de Paris, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Régnier-ravenel, du quartier rue de Paris-Oberthür et du lotissement Dubosq.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 996
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 68 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Régnier-ravenel, du quartier rue de Paris-Oberthür et du lotissement Dubosq.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres.
Observations : Maison bourgeoise de "style".
Matériaux et modes constructifs : Brique, granit, calcaire, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État du bâti : **État de conservation** : Bien conservée ; **État apparent des structures** : Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Elevé

2*

Etablissement administratif

DÉSIGNATION

N° PLUI : 966
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 6 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Martenot Jean-Baptiste (architecte) ; Huchet (entrepreneur) ;
Des Ormeaux Léon (commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement concerté dit du Mail-Donges et du lotissement des Terrains des Catherinettes. Hôtel construit entre 1877, date de l'autorisation demandée par l'entrepreneur rennais Huchet, et 1880 (date portée), sur les plans de l'architecte Jean-Baptiste Martenot (signature), pour Amand Léon des Ormeaux, comme l'indique la plaque apposée dans le passage cocher.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations : Cet hôtel peut être rattaché à la famille des hôtels immeubles, dont Rennes compte quelques très beaux exemples. Dans une composition résolument asymétrique, l'architecte prolonge une façade à 4 travées par une travée d'accès latérale, accostée d'une conciergerie. L'effet monumental, voire baroque, est obtenu par l'emploi de colonnes à bossage alterné et par la superposition des frontons interrompus, d'un niveau de couronnement et de deux souches de cheminées monumentales. Avec l'hôtel des Nétumières, avenue Janvier et l'hôtel Léofanti, boulevard de la Liberté, cette demeure heureusement orientée sur les jardins du Thabor, est une illustration originale des réalisations de l'architecte J-B Martenot. Hôtel implanté en parcelle traversante à l'alignement de la voie. Le passage cocher latéral est prolongé par une rampe rachetant la pente du terrain et donnant accès aux remises. Construit en calcaire appareillé en pierre de taille (façade sur rue) et en moellons de schiste masqués par un enduit (façade sur cour) et couvert d'ardoises, le corps de logis compte un étage carré et un étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé et étage de soubassement. Il présente une élévation sur rue à 7 travées avec une travée majeure désaxée au niveau du passage cocher, qui habille un pavillon en légère saillie.

Matériaux et modes constructifs : Calcaire, enduit, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État du bâti : **État de conservation** : Bien conservé ; **État apparent des structures** : Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel : Elevé
Intérêt historique : Elevé

3*

Ensemble d'édifices à cour commune : maison et immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1021
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Héliér / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 70 bis rue de Paris, Rennes | 70 ter rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e
 siècle
Date portée : -



Auteur : Le Ray Emmanuel (architecte) ; Crommen Urbain (architecte)
 ; Oberthür Charles (commanditaire) ; Rialland
 (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Oberthür et du quartier rue de Paris-Oberthür. Anciens communs de l'hôtel construit, en 1892, pour Charles Oberthür, sur les plans d'Emmanuel Le Ray. Les bâtiments sont acquis par M. Rialland, en 1932, peu avant la création du lotissement réalisé sur les jardins de la demeure, date à laquelle, l'architecte Urbain Crommen dessine les plans d'aménagement du corps de bâtiment longeant la rue de Paris, qui est alors en rez-de-chaussée. En 1933, il dessine les plans de la surélévation destinée à le transformer en immeuble de rapport.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations

Immeuble de l'entre-deux-guerres présentant un remarquable front urbain et réalisant au coin de la rue Barbès un joli traitement d'angle sur l'axe d'un bow-window. Composition élaborée juxtaposant schistes apparents et enduits, baies en briques et ciment peint. L'immeuble est lié au n° 44 rue Barbès ; la rupture de niveau est spectaculaire mais elle est préparée par le rapport "enduit-non enduit" utilisé sur la rue de Paris.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, calcaire, béton, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 997
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Héliér / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 70 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Régnier-ravenel, du quartier rue de Paris-Oberthür et du lotissement Dubosq.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres.

Observations

Hôtel de type pavillon en rez-de-chaussée surélevé, à 1 étage carré. Edifice construit en calcaire, appareillé en pierre de taille, en façade sur rue, et en moellons de schiste pour les façades latérales et postérieures. Pierres de taille et modénature tempèrent la dynamique offerte par la dissymétrie en limite du 19e siècle et du 20e siècle.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, brique, pierre de taille, moellon, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Ancienne imprimerie Oberthür

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1023
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 74 B rue de Paris, Rennes | 74 A rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e
 siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Martenot Jean-Baptiste (architecte) ; Jobbé-Duval Frédéric
 (architecte) ; Poivrel (entrepreneur) ; Couason (architecte) ;
 Huchet Urbain (entrepreneur) ; Rouveirochy (architecte) ;
 Oberthür François-Charles (commanditaire)

DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. Imprimerie installée depuis 1842 dans l'ancien faubourg de Paris. Les deux halles
 conservés datent l'une à l'est de 1870 et elle fut construite par J. B. Martenot, l'autre à l'ouest vers 1885 par Jobbé-Duval.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord
 de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Choix des matériaux : schistes pourpres et briques , organisation des ouvertures en particulier sur les pignons confèrent à ces ouvrages une
 indéniable qualité architecturale.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, calcaire, moellon, ardoise, verre en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Ancienne imprimerie Oberthür

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1022
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 74 F rue de Paris, Rennes | 74 L rue de Paris, Rennes | 74 D
 rue de Paris, Rennes | 74 G rue de Paris, Rennes | 74 C rue
 de Paris, Rennes | 74 K rue de Paris, Rennes | 74 J rue de
 Paris, Rennes | 74 I rue de Paris, Rennes | 74 H rue de Paris,
 Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e
 siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Martenot Jean-Baptiste (architecte) ; Jobbé-Duval Frédéric
 (architecte) ; Poivrel (entrepreneur) ; Couason (architecte) ;
 Huchet Urbain (entrepreneur) ; Rouveirochy (architecte) ;
 Oberthür François-Charles (commanditaire)

DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. Imprimerie installée depuis 1842 dans l'ancien faubourg de Paris. Les deux halles
 conservés datent l'une à l'est de 1870 et elle fut construite par J. B. Martenot, l'autre à l'ouest vers 1885 par Jobbé-Duval.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à
 26 mètres.

Observations Choix des matériaux : schistes pourpres et briques , organisation des ouvertures en particulier sur les pignons confèrent à ces ouvrages une
 indéniable qualité architecturale.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, moellon, calcaire, ardoise, verre en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Ancien couvent des soeurs de la Providence

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1058
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 75 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle ; 1ère moitié 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet Urbain (entrepreneur) ; Regnault Arthur (architecte) ; Rallé (entrepreneur) ; Derrouch & Rual (agence d'architecture)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. Acquisition de deux propriétés jouxtant l'actuelle institution Saint-Vincent, en 1851, par les Soeurs de la Providence de Ruillé-sur-Loir, suivie de la construction d'un pensionnat de jeunes filles, puis d'une école maternelle, en 1884, grâce à la générosité de la famille Oberthür. Les permis de construire permettent de dater une extension réalisée en 1909 par l'entrepreneur Urbain Huchet et surélevée en 1913, sur les plans d'Arthur Regnault. L'aumônerie est construite en 1931, au n° 18 de la rue de la Palestine, par l'entrepreneur Rallé, enfin les nouvelles salles de classe sont construites, en 1958 sur les plans des architectes Derrouch et Rual.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Edifice construit en parcelle traversante. Au sud, en retrait de la rue de Paris, s'élèvent les bâtiments du pensionnat formé d'un corps de plan en L, à deux étages carrés et étage de comble, construit en moellons de schiste masqués par un enduit et couvert d'ardoises. A l'est s'élève la chapelle, également construite en moellons de schiste masqués par un enduit, et un corps de bâtiment à trois étages carrés et étage de comble, construit en maçonnerie (ossature en béton armé et remplissage de briques creuses). Au nord, se situent les bâtiments de l'école primaire, ouvrant sur la rue de la Palestine.

Matériaux et modes constructifs Schiste, calcaire, enduit, brique, moellon, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Ancien hôtel François-Charles Oberthür

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1034
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 82 rue de Paris, Rennes | 84 rue de Paris, Rennes | 86 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Gavet (architecte) ; Polisch (peintre) ; (menuisier) ; Houguenade (sculpteur) ; Bühler Denis (paysagiste) ; Oberthür François-Charles (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. Selon J.-P. Midant, François-Charles Oberthür transporte son imprimerie dans le faubourg de Paris, vers 1858. Les matrices cadastrales indiquent qu'il achète la maison de Beau-Regard, son jardin et son vivier. En 1865, il fait aménager un vaste parc, dessiné par le paysagiste Denis Bühler. Selon J. Y. Veillard, qui s'appuie sur des informations orales données par la descendante de l'imprimeur, l'hôtel est construit en 1875, sur les plans de l'architecte Gavet. Les décors sont réalisés par Polisch, Kreyenbul et Houguenade. Comme le montre le cadastre de 1842, il est construit l'emplacement de l'ancienne maison de Beau-Regard.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Un grand hôtel dans un style académique et convenu, image voulue d'un des industriels les plus importants qui constitue le premier exemple du style néo-renaissance à Rennes. Implanté à l'alignement de la voie, l'hôtel est construit en calcaire, appareillé en pierre de taille et couvert d'ardoises. Il compte un étage carré et un étage de comble en surcroît sur rez-de-chaussée surélevé. Le portail latéral ouvre sur une cour-passage desservant un accès différé en pignon du corps de logis. Le jardin s'étend au sud.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Exceptionnel

3*

Ancien hôtel René Oberthür

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1037
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 87 rue de Paris, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Couasnon Charles (architecte) ; Huchet Jean-Marie
 (entrepreneur) ; Oberthür René (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier rue de Paris-Oberthür. Les plans conservés aux archives municipales indiquent que l'édifice est construit en 1912 par l'entrepreneur Jean-Marie Huchet, sur les plans de l'architecte Charles Couasnon, pour René Oberthür.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations L'édifice qui s'inscrit dans le contexte exceptionnel du domaine Oberthür autour duquel se structure le quartier, doit être replacé dans le contexte de la production de l'architecte Charles Couasnon, considéré comme l'un des meilleurs représentants de l'Art Nouveau à Rennes. Grand lecteur de revues et catalogues d'architecture, l'architecte tentera une synthèse entre culture locale et influence américaine. L'implantation et le choix des matériaux, comme la volumétrie des toitures, apportent une note pittoresque à des maisons bourgeoises, entre hôtel et villa. Edifice construit en parcelle d'angle, au nord de la rue de Paris, face à l'imprimerie. Le muret de clôture du jardin forme un hémicycle avec celui du n° 89 à l'entrée de la rue H. Vatar. Implanté en mitoyenneté partielle et en retrait d'une cour plantée, fermée par un mur bahut, l'hôtel est construit en moellons de grès appareillé en appareil régulier et couvert d'ardoises. Il compte un étage carré et un étage de comble en surcroît sur rez-de-chaussée surélevé. Le jardin et le garage sont situés au nord..

Matériaux et modes constructifs Grès, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3298
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 19-21 rue Paul Bert, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Photo indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres

Observations Située en parcelle d'angle, cette maison présente une volumétrie et une composition participant à la structuration du front urbain de la rue Paul Bert. Le procédé constructif de l'édifice en pan de bois est typique de l'architecture traditionnelle et locale du milieu du 19e siècle. Maison, située en parcelle d'angle, en retrait de voie, divisée en deux propriétés. Exposition nord-sud. Élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble coiffé d'une toiture à deux versants couverte en ardoise. Construction sur un soubassement en moellons de schiste avec élévation en pan de bois (destiné à être enduit). Rez-de-chaussée remanié ; composition ordonnancée et symétrique au premier étage ; dysmétrie de percements lié à l'organisation intérieure (cheminées) en comble. Traitement soigné de la façade par la réalisation d'un enduit décoratif imitant l'architecture de pierre (imitation des encadrements, chainages d'angle, d'un bandeau). À noter : la conservation des menuiseries anciennes participant à la composition d'ensemble.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellons, bois, torchis, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé, remanié (en rez-de-chaussée)
État apparent des structures Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3299
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 23 rue Paul Bert, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : 1933
Auteur : Etienne Audier

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres

Observations

Situé en alignement de rue, cet immeuble de rapport présente une volumétrie et une composition participant à la structuration du front urbain de la rue Paul Bert. Le procédé constructif de l'édifice est typique de l'architecture domestique du 2e quart 20e siècle. Immeuble de rapport, partiellement mitoyen, situé à l'aplomb de rue. Exposition nord-sud. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et un étage de comble. Construction en moellons de schiste avec un parement en moellons de grès (appareil 'opus incertum'). Composition ordonnancée et symétrique : mise en valeur de la travée centrale (porte en plein cintre avec encadrement en brique, balcons). Traitement soigné de la façade sur rue : linteaux et assises en béton de ciment ; fenêtres partitionnées, à deux vantaux et imposte ; corniche en brique.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, grès, moellon, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3111
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 29 rue Paul Bert, Rennes | 31 rue Paul Bert, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Auteur : Audier Etienne (architecte, attribution par source) ; Derrouch & Rual (agence d'architecture, attribution par source)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien port de Viarmes puis du quartier de Mail-Donges. A partir de 1739, le secteur urbain du port de Viarmes se développe pour permettre l'acheminement des matériaux nécessaires à la reconstruction de la ville, partiellement détruite par l'incendie de 1720. L'installation d'une caserne dans l'ancienne abbaye Saint-Georges entraîne la destruction de la promenade de Viarmes, aménagée vers 1740. Le projet de lotissement du Mail-Donges, conçu par l'architecte Béziers-La Fosse en 1830, affectait les prairies, situées à l'est du port, à des chantiers, des habitations et des buanderies, des chantiers et des dépôts. Un réseau de voies desservant cette zone industrielle est visible sur le plan de 1897. Il comprend la rue de Bel-Air (actuelle rue du Sergent-Guihard), la rue de la Loge (actuelle rue Paul-Bert), la rue Louis-Postel et la rue du Parc. Les terrains sont lotis autour de 1900. L'immeuble, du 29 rue Paul Bert, est construit vers 1910. L'édifice est agrandi par la carrosserie et une maison occupant un passage latéral initial construite en 1933 sur les plans de Audier. L'immeuble est surélevé par Derrouch et Rual en 1948 pour créer un appartement "bourgeois" sur le toit.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations

Situé en alignement de rue, cet immeuble de rapport présente une volumétrie et une composition participant à la structuration du front urbain de la rue Paul Bert. Le procédé constructif de l'édifice est typique de l'architecture collective du 1er et 2e quart 20e siècle. Petit immeuble à porte cochère et accès multiple. Édifice implanté en alignement de rue, mitoyen à la carrosserie Morin. Élévation sur deux étages carrés. Composition symétrique avec porte cochère sur deux travées en partie centrale. Construction en brique avec rez-de-chaussée et chaînage d'angle en pierre de taille et pavés de verre. Toit terrasse avec attique contemporain. Traitement soigné de la façade sur rue : polychromie, balcons et garde-corps en fonte forgée aux étages.

Matériaux et modes constructifs

Brique ; pierre de taille ; béton ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	3300	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	35 rue Paul Bert, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	1er quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	-
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres	
Observations		Située en retrait de rue, cette maison présente une volumétrie et une composition participant à la qualification de la rue Paul Bert. Architecture bourgeoise d'influence balnéaire. Homogénéité architecturale (plan, volumétrie) avec la maison mitoyenne, située au 37 rue Paul Bert. Maison, située en retrait de parcelle. Exposition nord-sud. Élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble coiffé d'une toiture à croupe couverte en ardoise. Construction sur en moellons de schiste enduits. Composition ordonnancée : maison jumelle imitant un plan en "T" avec toiture à croupe en avancée. Recours à différents matériaux pour effets de bichromie et de texture (brique, enduit) : encadrements, chaînages d'angles. Influence de l'architecture balnéaire : imitation de fermettes en brique, cabochon en céramique, faïences émaillées, garde-corps en bois.	
Matériaux et modes constructifs		Schiste, moellon, enduit, brique, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État du bâti	État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.
		Intérêt culturel	De qualité
		Intérêt historique	De qualité
		2*	

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	3301	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	37 rue Paul Bert, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	1er quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	Etienne Audier (architecte) ; Raison (entrepreneur)	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	-
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres	
Observations		Située en retrait de rue, cette maison présente une volumétrie et une composition participant à la qualification de la rue Paul Bert. Homogénéité architecturale (plan, volumétrie) avec la maison mitoyenne, située au 35 rue Paul Bert. Maison, située en retrait de parcelle. Exposition nord-sud. Élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble coiffé d'une toiture à croupe couverte en ardoise. Construction sur en moellons de schiste enduits. Composition ordonnancée : maison jumelle imitant un plan en "T" avec toiture à croupe en avancée. Recours à différents matériaux pour effets de bichromie et de texture (brique, enduit) : encadrements, chaînages d'angles. Influence de l'architecture balnéaire : imitation de fermettes en brique, cabochon en céramique, faïences émaillées, garde-corps en bois.	
Matériaux et modes constructifs		Granite, moellon, brique, béton, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État du bâti	État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.
		Intérêt culturel	De qualité
		Intérêt historique	De qualité
		2*	

		Maison
DÉSIGNATION	N° PLUI : 3112 3113 3114 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet Adresse : 55 rue Paul Bert, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 4e quart 19e siècle Date portée : - Auteur : -	
DESCRIPTIF	Contexte historique : Les matrices cadastrales font état de quatre maisons appartenant à M. Lods, données comme constructions neuves en 1902. Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Observations : Situées en retrait de rue, ces maisons présentent une volumétrie et une composition participant à la qualification et à la structuration de la rue Paul Bert. Représentative de l'architecture individuelle, de type ternaire, en vogue à la fin du 19e siècle, ces constructions présentent une belle homogénéité architecturale. Série homogène de 3 maisons de type ternaire. Implantation en fond de parcelle avec jardin sur cour. Propriété délimitée par un mur de clôture (béton et fer forgé). Élévation sur un étage carré et un étage de comble. Construction en moellons de schiste enduits. Toiture en pavillon couverte d'ardoises percée d'une lucarne à fronton triangulaire (centrale) entourée de deux œil-de-bœuf. Souche de cheminée monumentale en brique avec décor en pignon. Composition ordonnancée et symétrique : type ternaire. Façade homogène subtilement décorée : encadrements, chainages d'angles, bandeaux et corniche en brique, brique émaillée et pierre calcaire. Garde-corps en fonte forgée au premier étage. Mise en valeur de la travée centrale : balcon en fonte forgée.	
Matériaux et modes constructifs	Schiste, moellon, enduit, brique, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	
État du bâti	État de conservation : Bien conservé État apparent des structures : Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.	
	Intérêt culturel : De qualité Intérêt historique : De qualité	2*

		Maison
DÉSIGNATION	N° PLUI : 3115 Secteur : urbain Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet Adresse : 57 rue Paul Bert, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 4e quart 19e siècle Date portée : - Auteur : -	
DESCRIPTIF	Contexte historique : Partie constituante du lotissement du Mail-Donges et du quartier rue de Paris-Oberthür. Les matrices cadastrales font état de quatre maisons appartenant à M. Lods, données comme constructions neuves en 1902. Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Observations : Située en retrait de rue, cette maison présente une volumétrie et une composition participant à la qualification et à la structuration de la rue Paul Bert. Représentative de l'architecture individuelle, de type ternaire, en vogue à la fin du 19e siècle, cette construction présente un caractère homogène avec ses voisines (51, 53, 55 rue Paul Bert). Maison de style ternaire. Implantation en fond de parcelle avec jardin sur cour. Propriété délimitée par un mur de clôture (béton et fer forgé). Élévation sur un étage carré et un étage de comble. Construction en moellons de schiste enduits. Toiture à deux pans couverte en ardoises. Souche de cheminée monumentale en brique sur pignon. Composition ordonnancée et symétrique : type ternaire. Façade sobre : absence de modénature. Garde-corps en fonte forgée au premier étage. Accès à la propriété décentrée.	
Matériaux et modes constructifs	Schiste ; moellon ; enduit ; ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	
État du bâti	État de conservation : Bien conservé État apparent des structures : Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.	
	Intérêt culturel : De qualité Intérêt historique : De qualité	1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3302
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 59 rue Paul Bert, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : 1939
 Auteur : Chatel (entrepreneur)

Photo
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres

Observations

Situé en alignement de rue, cet immeuble de rapport présente une volumétrie, une composition et un parti décoratif remarquable participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue de Paul Bert. L'édifice est un témoin de l'architecture et de la dynamique constructive de l'entre-deux guerres. Architecture de style Art Déco : bichromie de la façade principale, traitement épuré de l'entrée et des balcons, motif spirale...
 Immeuble de rapport implanté à l'aplomb de rue. Élévation sur un entresol, un rez-de-chaussée surélevé et quatre étages carrés. Construction en moellons de schiste (façade latérales) avec une façade sur rue en moellons de granite. Linteaux et assises en béton de ciment. Composition ordonnancée et symétrique, en trois travées. Mise en valeur de la travée centrale par le traitement contemporain de l'entrée principale en rez-de-chaussée : porte d'entrée encadrée par des colonnes, avec chapiteaux et entablement. Balcons en béton de ciment avec décor en fer forgé à motif spirale. Dernier étage souligné par un balcon filant.

Matériaux et modes constructifs

Granite, schiste, moellon, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État apparent des structures

État de conservation

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3293
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 7 rue Paul Bert, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : 1936, 1937
 Auteur : René Cruche (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Immeuble construit au coeur du lotissement concerté construit par l'entrepreneur René Cruche, en 1936-1937.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres

Observations

Situé en alignement de rue, cet immeuble de rapport présente une volumétrie et une composition participant à la structuration du front urbain de la rue Paul Bert. L'édifice est un témoin de la dynamique de construction, par lotissements concertés, et de l'architecture de l'entre-deux guerres. Immeuble de rapport, mitoyen, implanté à l'aplomb de rue. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, trois étages carrés et un étage de combles (souligné par un balcon filant). Construction en moellons de schiste avec parement en moellons de granite ou béton de ciment (façade principale). Linteaux et assises en béton de ciment. Rez-de-chaussée à destination commerciale : traitement particulier par un enduit ciment et des baies en plein cintre. Les travées latérales de l'immeuble sont soulignées par des bow-windows (influence Art Déco) avec balcons donnant du relief à la façade principale.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, granite, moellon, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2368
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 18 rue Pierre Amys, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq et du lotissement Le Villais.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Toiture à demi croupe en tuiles percée de deux cheminées. Façade recouverte d'un enduit ciment laissant supposer une maçonnerie de schiste ou de parpaing de ciment. Appuis de fenêtres en ciment. Linteaux droits.
Matériaux et modes constructifs Ciment, enduit, tuile

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Valeur patrimoniale bâtiment **Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 913
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 20 rue Pierre Amys, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations La maison au n° 20 est probablement la plus ancienne dans la rue. Contrairement à ses suivantes implantées sur des parcelles perpendiculaires, la maison s'inscrit dans l'axe sud cherchant le soleil plutôt qu'une "urbanité" encore improbable au début du siècle dans cette partie est du quartier.
Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Valeur patrimoniale bâtiment **Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants** Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2358
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 10 rue Pointeau du Ronceray, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Ce secteur du quartier Fougères Sévigné, urbanisé entre 1910 et 1930, représente une étape importante dans l'évolution de l'architecture à Rennes. Son noyau ou maison-villa construite pour Mme Verheyewegen par Perrin a aujourd'hui disparu. Il reste néanmoins de beaux spécimens comme l'hôtel réalisé pour un chanoine par Gallacier en 1911, sur lequel un petit clocheton évoque l'état du commanditaire, ainsi qu'en face au n°13 la maison-villa aux multiples boiseries extérieures oeuvre probable de Couasnon en 1925. Les deux, immeubles barres construits dans les années 50, à la place de la villa de Perrin sont parmi les premiers exemples du genre.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Maison de plan rectangulaire composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble. Façade antérieure recouverte d'un enduit ciment. Présence de pierre de taille en granite au niveau du rez-de-chaussée et de la corniche. Toiture à deux pans avec essentage d'ardoises sur le pignon sud, percée de deux lucarnes jumelles rampantes. Façade composée de deux ouvertures par niveau dont une ouverture à l'étage avec balcon. Composition de petits jours en pâte de verre indiquant l'emplacement de l'escalier. Entrée en verre et ferronnerie en toit plat zinc et ardoise. Présence d'un balcon en saillie en ciment et ferronnerie sur le pignon sud. Située en milieu de parcelle avec un jardin clos.

Matériaux et modes constructifs Ciment, béton, ardoise, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2268
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 11 rue Pointeau du Ronceray, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Couasnon Charles (architecte ?) ; Tessier (commanditaire)

Maison, dite hôtel Tessier



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Ce secteur du quartier Fougères Sévigné, urbanisé entre 1910 et 1930, représente une étape importante dans l'évolution de l'architecture à Rennes. Son noyau ou maison-villa construite pour Mme Verheyewegen par Perrin a aujourd'hui disparu. Il reste néanmoins de beaux spécimens comme l'hôtel réalisé pour un chanoine par Gallacier en 1911, sur lequel un petit clocheton évoque l'état du commanditaire, ainsi qu'en face au n°13 la maison-villa aux multiples boiseries extérieures oeuvre probable de Couasnon en 1925. Les deux, immeubles barres construits dans les années 50, à la place de la villa de Perrin sont parmi les premiers exemples du genre.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Forme un ensemble avec le n° 13.

Matériaux et modes constructifs Schiste, grès, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Maison, dite hôtel Maniel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2270
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 13 rue Pointeau du Ronceray, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Couasnon Charles (architecte ?) ; Maniel (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Ce secteur du quartier Fougères Sévigné, urbanisé entre 1910 et 1930, représente une étape importante dans l'évolution de l'architecture à Rennes. Son noyau ou maison-villa construite pour Mme Verheyewegen par Perrin a aujourd'hui disparu. Il reste néanmoins de beaux spécimens comme l'hôtel réalisé pour un chanoine par Gallacier en 1911, sur lequel un petit clocheton évoque l'état du commanditaire, ainsi qu'en face au n°13 la maison-villa aux multiples boiseries extérieures oeuvre probable de Couasnon en 1925. Les deux, immeubles barres construits dans les années 50, à la place de la villa de Perrin sont parmi les premiers exemples du genre.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Forme un ensemble avec le n° 11.

Matériaux et modes constructifs Grès, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon	

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2269
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 15 rue Pointeau du Ronceray, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Bauché (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Ce secteur du quartier Fougères Sévigné, urbanisé entre 1910 et 1930, représente une étape importante dans l'évolution de l'architecture à Rennes. Son noyau ou maison-villa construite pour Mme Verheyewegen par Perrin a aujourd'hui disparu. Il reste néanmoins de beaux spécimens comme l'hôtel réalisé pour un chanoine par Gallacier en 1911, sur lequel un petit clocheton évoque l'état du commanditaire, ainsi qu'en face au n°13 la maison-villa aux multiples boiseries extérieures oeuvre probable de Couasnon en 1925. Les deux, immeubles barres construits dans les années 50, à la place de la villa de Perrin sont parmi les premiers exemples du genre.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon	

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

3*

Maison, dite hôtel Froment

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1288
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 17 rue Pointeau du Ronceray, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -



Auteur : Le Ray Emmanuel (architecte) ; Lemoine Yves (architecte) ; Robert (entrepreneur) ; Froment (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique
 Partie constituante du lotissement des Mottais. Ce secteur du quartier Fougères Sévigné, urbanisé entre 1910 et 1930, représente une étape importante dans l'évolution de l'architecture à Rennes. Son noyau ou maison-villa construite pour Mme Verheyewegen par Perrin a aujourd'hui disparu. Il reste néanmoins de beaux spécimens comme l'hôtel réalisé pour un chanoine par Gallacier en 1911, sur lequel un petit clocheton évoque l'état du commanditaire, ainsi qu'en face au n°13 la maison-villa aux multiples boiseries extérieures oeuvre probable de Couasnon en 1925. Les deux, immeubles barres construits dans les années 50, à la place de la villa de Perrin sont parmi les premiers exemples du genre.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations
 0

Matériaux et modes constructifs
 Grès, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1289
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 21 rue Pointeau du Ronceray, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -

Auteur : Chouin J. (architecte) ; Le Cocq (entrepreneur) ; Bénêteau (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique
 Partie constituante du lotissement des Mottais. Ce secteur du quartier Fougères Sévigné, urbanisé entre 1910 et 1930, représente une étape importante dans l'évolution de l'architecture à Rennes. Son noyau ou maison-villa construite pour Mme Verheyewegen par Perrin a aujourd'hui disparu. Il reste néanmoins de beaux spécimens comme l'hôtel réalisé pour un chanoine par Gallacier en 1911, sur lequel un petit clocheton évoque l'état du commanditaire, ainsi qu'en face au n°13 la maison-villa aux multiples boiseries extérieures oeuvre probable de Couasnon en 1925. Les deux, immeubles barres construits dans les années 50, à la place de la villa de Perrin sont parmi les premiers exemples du genre.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations
 Forme un ensemble avec le n° 23.

Matériaux et modes constructifs
 Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1291
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 23 rue Pointeau du Ronceray, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Ce secteur du quartier Fougères Sévigné, urbanisé entre 1910 et 1930, représente une étape importante dans l'évolution de l'architecture à Rennes. Son noyau ou maison-villa construite pour Mme Verheyewegen par Perrin a aujourd'hui disparu. Il reste néanmoins de beaux spécimens comme l'hôtel réalisé pour un chanoine par Gallacier en 1911, sur lequel un petit clocheton évoque l'état du commanditaire, ainsi qu'en face au n°13 la maison-villa aux multiples boiseries extérieures oeuvre probable de Couasnon en 1925. Les deux, immeubles barres construits dans les années 50, à la place de la villa de Perrin sont parmi les premiers exemples du genre.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Forme un ensemble avec le n° 21.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Ancien hôtel Sagazan

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2266
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 4 rue Pointeau du Ronceray, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé Charles (entrepreneur) ; Sagazan (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Ce secteur du quartier Fougères Sévigné, urbanisé entre 1910 et 1930, représente une étape importante dans l'évolution de l'architecture à Rennes. Son noyau ou maison-villa construite pour Mme Verheyewegen par Perrin a aujourd'hui disparu. Il reste néanmoins de beaux spécimens comme l'hôtel réalisé pour un chanoine par Gallacier en 1911, sur lequel un petit clocheton évoque l'état du commanditaire, ainsi qu'en face au n°13 la maison-villa aux multiples boiseries extérieures oeuvre probable de Couasnon en 1925. Les deux, immeubles barres construits dans les années 50, à la place de la villa de Perrin sont parmi les premiers exemples du genre.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2265
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 6 rue Pointeau du Ronceray, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Hôtel



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Ce secteur du quartier Fougères Sévigné, urbanisé entre 1910 et 1930, représente une étape importante dans l'évolution de l'architecture à Rennes. Son noyau ou maison-villa construite pour Mme Verheyewegen par Perrin a aujourd'hui disparu. Il reste néanmoins de beaux spécimens comme l'hôtel réalisé pour un chanoine par Gallacier en 1911, sur lequel un petit clocheton évoque l'état du commanditaire, ainsi qu'en face au n°13 la maison-villa aux multiples boiseries extérieures oeuvre probable de Couasnon en 1925. Les deux, immeubles barres construits dans les années 50, à la place de la villa de Perrin sont parmi les premiers exemples du genre.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Hôtel de type pavillon en rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage de comble, construit en moellons de schiste enduits. La façade antérieure, à 3 travées, est rythmée par un avant-corps.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1293
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 7 rue Pointeau du Ronceray, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Ce secteur du quartier Fougères Sévigné, urbanisé entre 1910 et 1930, représente une étape importante dans l'évolution de l'architecture à Rennes. Son noyau ou maison-villa construite pour Mme Verheyewegen par Perrin a aujourd'hui disparu. Il reste néanmoins de beaux spécimens comme l'hôtel réalisé pour un chanoine par Gallacier en 1911, sur lequel un petit clocheton évoque l'état du commanditaire, ainsi qu'en face au n°13 la maison-villa aux multiples boiseries extérieures oeuvre probable de Couasnon en 1925. Les deux, immeubles barres construits dans les années 50, à la place de la villa de Perrin sont parmi les premiers exemples du genre.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Schiste, grès, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1292
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 9 rue Pointeau du Ronceray, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante du lotissement des Mottais. Ce secteur du quartier Fougères Sévigné, urbanisé entre 1910 et 1930, représente une étape importante dans l'évolution de l'architecture à Rennes. Son noyau ou maison-villa construite pour Mme Verheylewegen par Perrin a aujourd'hui disparu. Il reste néanmoins de beaux spécimens comme l'hôtel réalisé pour un chanoine par Gallacier en 1911, sur lequel un petit clocheton évoque l'état du commanditaire, ainsi qu'en face au n°13 la maison-villa aux multiples boiseries extérieures oeuvre probable de Cousanon en 1925. Les deux, immeubles barres construits dans les années 50, à la place de la villa de Perrin sont parmi les premiers exemples du genre.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations
-

Matériaux et modes constructifs
Schiste, calcaire, briques polychromes, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

3*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 868
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 10 boulevard René Théophile Hyacinthe Laënnec, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
Edifice daté, implanté sur un axe percé vers 1863 avec son prolongement, l'actuelle rue de Chateaudun, reliant le boulevard Solférino au boulevard de la Duchesse Anne (projet Ange de Léon). Immeuble qui témoigne de l'ambition monumentale liée aux grands boulevards percés au milieu du 19e siècle, à Rennes.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations
Édifice daté, représentatif du type immeuble à boutique et passage cocher, ici sans entresol malgré la présence de la boutique.

Matériaux et modes constructifs
Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel	Elevé
Intérêt historique	Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 859
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 34 boulevard René Théophile Hyacinthe Laënnec, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Ballé Julien (architecte)

DESCRIPTIF

Contexte historique Ancien bourg Saint-Hélier actuellement quartier Saint-Hélier. Edifice daté implanté sur un axe percé vers 1863 avec son prolongement, l'actuelle rue de Chateaudun, reliant le boulevard Solférino au boulevard de la Duchesse Anne (projet Ange de Léon).

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Édifice représentatif du type immeuble à passage cocher, ici sans entresol malgré la présence de la boutique. L'architecte, auteur de l'hospice de Pontchaillou, réalise ici une de ses oeuvres les plus abouties avec l'emploi de matériaux expressifs : pierre de taille briques de parement grès terres cuites et fer, mis au service de la lisibilité de la structure de l'édifice.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, brique, schiste, grès, pierre de taille, terre cuite, fer, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

Immeuble de rapport



3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 865
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 3 boulevard René Théophile Hyacinthe Laënnec, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e
siècle
Date portée : -
Auteur : Le Ray Emmanuel (architecte communal) ; Lemoine Yves
(architecte communal) ; Gaumerais L. (sculpteur)

DESCRIPTIF

Contexte historique Conçue en 1898 afin de remplacer l'ancienne école d'apprentissage de la rue d'Échange, l'école pratique d'industrie (Lycée Laënnec) fut construite entre 1900 et 1904 par Emmanuel Le Ray, architecte de la ville. Face à l'accroissement du nombre de ses élèves, elle fut partiellement reconstruite entre 1933 et 1937, après l'annexion de terrains au nord et la destruction de ses anciens ateliers. Les travaux furent achevés sous la direction d'Yves Lemoine qui dut reconstruire le bâtiment des forges après la seconde guerre mondiale. En juxtaposant des bâtiments construits par Emmanuel Le Ray en 1900 et 1933, l'école pratique d'industrie met en évidence la cohérence les principales conceptions architecturales de l'auteur (fonctionnalisme, mise en oeuvre raisonnée des matériaux tant dans la construction que dans la création d'un décor) et ce malgré un programme exigeant et des contraintes économiques fortes.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Établissement occupant aujourd'hui une parcelle-îlot composé de deux séries de bâtiments construits à des périodes différentes. Sur le boulevard Laënnec grand bâtiment d'administration de 2 étages sur rez-de-chaussée encadré de pavillons en moellons de schiste violet portant un simple décor de briques rouges de bandeaux en pierre de taille et agrémenté de quelques cabochons et ornements sculptés dans la tradition du rationalisme pittoresque. Une cour fermée dessert à l'est un grand hall d'ateliers couverts en sheds des forges à l'angle Sud et une aile nord en retour à l'ouest abritant ateliers et classes. Ces bâtiments (1 et 2 étages sur rez-de-chaussée), construits en moellons et briques enduits présentent des façades régulièrement percées de larges baies et soulignées par le jeu d'allèges et de bandeaux et sont couverts en ardoise.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, calcaire, granite, enduit, moellon, pierre de taille, béton armé

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

L'école pratique d'industrie met en évidence la cohérence les principales conceptions architecturales de l'architecte Le Ray.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

3*



École de médecine et de pharmacie

DÉSIGNATION

N° PLUI : 864
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 73 rue Dupont des Loges, Rennes | 16 boulevard René
 Théophile Hyacinthe Laënnec, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Leray Emmanuel (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique

La construction d'une école de médecine fut amorcée au milieu du 19e siècle par la réalisation de quelques bâtiments indépendants destinés à compléter l'installation de la faculté. Différents projets, présentés par Jean-Baptiste Martenot, furent repris à partir de 1894 par Emmanuel Le Ray. Les multiples contraintes du programme dictèrent une réalisation progressive des différents bâtiments : le premier fut achevé en 1897, le second en 1899, la troisième campagne intervint entre 1903 et 1906, l'ensemble n'étant terminé qu'en 1913 pour les extérieurs et autour de 1921 pour les intérieurs. Partiellement détruit en 1944, l'édifice fut agrandi par Yves Lemoine dans les années 50 avec la construction d'un important bâtiment à l'ouest.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Malgré les différentes modifications qui affectent le bâtiment original, en particulier à l'intérieur, l'ancienne école de médecine de Rennes reste un manifeste de l'architecture rationaliste du tournant du 20e siècle et doit être remarquée à ce titre. L'intelligence fonctionnelle du bâtiment fut alliée à une recherche décorative basée sur l'emploi des matériaux de construction tandis que l'on y trouve l'un des premiers exemples rennais de l'emploi du système de béton armé Hennebique. Ancienne Ecole de Médecine et de Pharmacie qui compte parmi les grands édifices publics liés à l'enseignement, construits à la fin du 19e siècle à Rennes, avec l'Ecole Pratique d'Industrie, située un peu plus loin sur le boulevard. Cet édifice est implanté sur un axe percé vers 1863 avec son prolongement, l'actuelle rue de Chateaudun, reliant le boulevard Solférino au boulevard de la Duchesse Anne (projet Ange de Léon). Première réalisation d'Emmanuel Le Ray en tant qu'architecte de la ville, l'école de médecine offre "une véritable démonstration d'architecture moderne". L'ensemble des bâtiments s'organise entre la rue Dupont-des-Loges au sud, la rivière de la Vilaine au Nord et le boulevard Laënnec à l'est et se distribue autour de deux cours. Les salles de cours, les laboratoires et leurs annexes étaient situés dans des bâtiments de plain-pied, largement éclairés au nord tandis que le pavillon de l'administration comportait deux étages sur rez-de-chaussée. Les élévations, rythmées par les saillies de pavillons surélevés, jouent sur la polychromie des matériaux utilisés, schiste violet, briques rouges, pierre et grès, et sont couvertes de toits légèrement débordants animés par de petites lucarnes. A l'Ouest, un important bâtiment à ossature de béton armé de deux étages sur rez-de-chaussée vient fermer la composition.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, grès, brique, calcaire, granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Immeubles et magasins de commerce

DÉSIGNATION

N° PLUI : 993
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 29 rue Richard-Lenoir, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillet Marcel (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. L'avenue Briand s'élève dans l'axe de l'ancien Mail Donges qui longeait un canal de dérivation de la Vilaine creusé vers 1850. Le « Plan industriel et commercial de Rennes » de 1897 figure, au devant de l'emplacement de l'immeuble entre les rues Lenoir et Barbès, un quai ; les établissements artisanaux et industriels du quartier devaient y trouver un débouché pour le transport des marchandises. L'immeuble de grande qualité plastique réalise par une forte articulation du plan et des volumes un remarquable aménagement en tête d'îlot.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres.

Observations

Cet immeuble, qui doit être replacé dans le contexte de la production de l'architecte Marcel Guillet, forme un ensemble avec le 71 av. A. Briant et le 1, 1bis et 1ter rue A. Barbès.

Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, enduit, béton armé, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 925
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 2 bis rue Richard-Lenoir, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Au n° 29, maison du 1er quart du 20e siècle, sans réelle qualité architecturale, où les balcons à décor à enroulements paraissent anachroniques sur une façade conjuguant mur pignon et mur gouttereau.
Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Immeubles et magasins de commerce

DÉSIGNATION

N° PLUI : 926
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 2 rue Richard-Lenoir, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillet Marcel (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit quartier Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Cet immeuble, qui doit être replacé dans le contexte de la production de l'architecte Marcel, figure parmi les exemples les plus intéressants dans le domaine du logement collectif conçu dans l'immédiate après-guerre. Il se signale, en effet par des qualités architecturales mais aussi urbanistiques, dans la composition des volumes comme dans le traitement du rapport à la voie.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.
Observations Le portique avancé des bordures végétales au rez-de-chaussée les garde-corps au dessin tranché des balcons des étages offrent de remarquables éléments d'architecture à cet immeuble d'un bon standing.
Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Ancienne maison des Rédemptoristes

DÉSIGNATION

N° PLUI : 929
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 5 rue Richard-Lenoir, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Badault (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Edifice agrandi d'une chapelle, d'une bibliothèque et d'un réfectoire, en 1938, par l'entrepreneur Badault.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations Au n° 5 de la fin du 19e siècle, un hôtel particulier en fond de parcelle avec parties constituantes sur la rue. Légèrement isolé dans une rue où les premiers habitats collectifs ou individuels cernaient les ruelles Degland et de la Tuilerie tracées vers 1870. Celle de la Tuilerie s'inscrit sur le terrain d'une ancienne propriété rurale nommée la "Blotterie". Grande propriété, jardin clos par un mur de schiste. Quatre niveaux. Corps de logis rectangulaire et deux pavillons carrés. Toiture à quatre pans en saillie. Façade enduite, encadrements des baies en calcaire. Chainage d'angle et bandeaux filants en calcaire. Epis de faîtage remarquables en zinc. Lucarnes en calcaire à fronton triangulaire.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit partiel, moellon, ciment, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

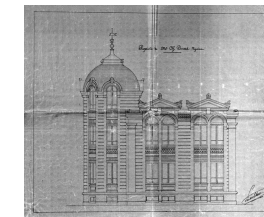
Intérêt historique Elevé

2*

Groupe de 2 immeubles, dits résidence

DÉSIGNATION

N° PLUI : 821
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 14 quai de Richemont, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Maillols Georges (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement, dit Terrains de la Californie.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Edifice occupant une parcelle traversante implanté en bordure du quai de Richemont avec petit parc planté et bassin au bord de la rivière, illustrant l'importance de la dimension végétale des projets de l'architecte Maillols. Immeuble de 11 étages implanté en bordure du quai et immeuble de 3 étages sur la rue secondaire. Il faut apprécier ici, outre l'innovation constructive - c'est la première tour construite à Rennes - la présence des oriels d'angle, au nord, version modernisée de la fenêtre d'angle fréquente autour de 1940, et celle d'une baie vitrée en rez-de-chaussée jouant le rôle de fenêtre urbaine qui ménage une perspective sur le jardin paysager au sud et permet à l'architecte de disposer du recul nécessaire par rapport à la rue Dupont des Loges.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice en rupture de gabarit.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 823
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 1 rue Hippolyte Lucas, Rennes | 18 quai de Richemont, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement, dit Terrain de la Californie. Édifice implanté sur une parcelle au bord de l'eau, à l'angle de la rue Hippolyte Lucas, percée vers 1890, et de l'avenue du Sergent Maginot, ancien quai du gué de Baud.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

La partie en angle sur le quai est plus sophistiquée (encadrement des baies en calcaire, pan coupé avec balconnet) que le retour sur la rue H. Lucas (encadrements en brique). L'immeuble marque avec son important volume de toiture le début d'une séquence urbaine remarquable par son homogénéité. Le recours à un parti décoratif simple, fondé sur l'emploi de la brique et de la pierre calcaire, et décliné en plusieurs variantes, confère une ambiance singulière à cet ensemble urbain d'habitat modeste.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, calcaire, granite, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 22s Rue Hypolyte Lucas 1

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain. Forme un front urbain remarquable par son homogénéité.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 817
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 1 rue Joseph Sauveur, Rennes | 10 bis quai de Richemont, Rennes | 10 quai de Richemont, Rennes | 12 B quai de Richemont, Rennes | 12 A quai de Richemont, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guidet (architecte présumé)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement concerté, dit Chantiers Saint-Georges. Manufacture d'articles pour fumeurs, priseurs, pêcheurs et chasseurs attestée en 1900. La manufacture possède également un entrepôt d'allumettes et de mèches à mine. La date de cessation d'activité est inconnue. Aujourd'hui, en parfait état de conservation, le bâtiment abrite un immeuble à logements.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs

Enduit, ciment en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*



DÉSIGNATION

N° PLUI : 822
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 2 rue Joseph Sauveur, Rennes | 8 quai de Richemont, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guidet (ingénieur présumé)

Hôtel immeuble



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement concerté, dit Chantiers Saint-Georges. Édifice attribuable à l'architecte Guidet (analyse stylistique), occupé par trois foyers selon l'annuaire de 1911.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Hôtel maison construit sur la partie prolongée des quais, vers 1861 (projet Ange de Léon) que l'on peut attribuer à l'architecte Guidet, qui construit plusieurs édifices de ce type, dans le quartier de la Californie. Hôtel immeuble à 2 étages carrés sur rez-de-chaussée surélevé, construit en moellons de schiste enduits. Décor en ciment armé, présence de balcon au premier étage, loggia sur l'angle. L'édifice présente la particularité d'être couvert d'un toit terrasse. Extension au sud. Utilisant un répertoire décoratif en ciment armé, de style néo roman ou néo gothique, il construit des édifices de typologie intermédiaire entre la maison de ville, la villa et la petit hôtel urbain. Loggia d'angle sur colonnes, balcons et toit terrasse ; riche décor en ciment.

Matériaux et modes constructifs Enduit, ciment, moellon, schiste, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 819
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 4 quai de Richemont, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Béziers Lafosse (architecte) ; Derrouch Pierre (architecte) ; Rual Ernest (architecte) ; Judin (entrepreneur) ; Collet (commanditaire)

Immeuble de rapport



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement concerté, dit Chantiers Saint-Georges. Immeuble daté (surélevé en 1933), de qualité architecturale élevée. Édifice construit en 1887 pour le photographe Collet, sur les plans de Béziers-La Fosse, surélévation en léger retrait sur les plans de Derrouch et Rual (1933) par l'entrepreneur Judin.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Construction implantée sur la partie prolongée des quais, vers 1861 (projet Ange de Léon), qui se construit à la fin du 19e siècle, avec les derniers grands immeubles de prestige qui forment un front urbain remarquable. Immeuble de qualité architecturale élevée : façade en pierre calcaire sur rez-de-chaussée granite. Pilastres à bossage et balconnets. Ici, le commanditaire est le photographe Collet comme l'indique, avec les initiales LC, le cartouche représentant une palette de peintre et un appareil photo.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 820
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 6 quai de Richemont, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé Charles (entrepreneur) ; Janvier Jean (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement concerté, dit Chantiers Saint-Georges.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Immeuble (rénové après la guerre), de qualité architecturale élevée. Il est implanté sur la partie prolongée des quais, vers 1861 (projet Ange de Léon), qui se construit à la fin du siècle dernier, avec les derniers grands immeubles de prestige qui forment un front urbain remarquable. Traitement du socle à joints en refend. Balcon filant avec balustrade en pierre à l'étage noble, en métal au troisième étage et encore en pierre en attique, balconnets sur consoles, corniche à denticules. Cour à dominante minérale sur l'arrière avec accès sur la rue Joseph Sauveur.

Matériaux et modes constructifs

Granite, calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Cité universitaire, dite maison des étudiants

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1202
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 28 avenue Doyen Roger Houin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle ; 4e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Gallacier Jean (architecte) ; Richier Paul (entrepreneur) ;
 Odorico (mosaïste) ; Maillols Georges (Architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Maison des Etudiantes construite pour le compte de l'Office public départemental d'habitations à bon marché par l'entrepreneur P. Richer, sur les plans de l'architecte Jean Gallacier, en 1932. Le décor de mosaïque est réalisé par Odorico. En 1949, le restaurant universitaire est réaménagé par Maillols. En 1953, la cité des étudiantes est agrandie. En 1983, Maillols est à nouveau sollicité pour le réaménagement du "self-service". Une des premières cités universitaires construites à Rennes, à mettre en rapport avec celle du 94 boulevard de Sévigné, également dessinée par l'architecte rennais Jean Gallacier.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs

Granite, moellon, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Une des premières cités universitaires construites à Rennes.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Hôtel dit Villa Alvarez

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1253
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 5 allée Sainte-Marie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Hôtel construit en 1879 (date portée) intégré dans les années cinquante à l'École d'Enseignement ménager avec deux maisons situées rue George Sand. Il abrite désormais l'École Américaine.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations L'édifice, situé en milieu de parcelle avec jardin arboré clos d'un muret et d'une grille, impose sa silhouette sur l'allée Sainte-Marie. Il est le signe d'une volonté de développement de l'allée dans une logique d'hôtels particuliers comme sur le boulevard de la Duchesse Anne, mais il est finalement demeuré assez isolé. Edifice en plan carré avec toiture à la Mansart composé de quatre niveaux. Avancée monumentale surmontée d'une toiture à quatre pans à forte pente, percée d'une lucarne à fronton demi-sphériques. Façade en brique, bandeau filant et entourage des ouvertures en calcaire, granite en soubassement. Au rez-de-chaussée, présence de trois ouvertures surmontées de mascarons portant la lettre L pour la lucarne centrale et un décor floral pour les deux autres. Balcon sur corbeau sculpté en calcaire. A signaler les gardes-corps en fer forgé.

Matériaux et modes constructifs Brique, calcaire, schiste, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3233
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 7 allée Sainte-Marie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. La présence de l'ancienne fabrique de fromages Lehagre est attestée par un courrier du fabricant adressé à la mairie en 1875. L'édifice est visible sur le plan d'alignement de 1883 qui indique la fonction des bâtiments existant sur la rue, qui subsistent partiellement. Au sein du site, un alignement de logis est construit entre 1872 et 1875.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Alignement de maisons, caractéristiques de l'implantation des activités commerciales, artisanales et industrielles en bordure des principaux axes de communication qui cement la ville à la fin du 19e siècle. Ensemble bâti homogène. Maison mitoyenne composée d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré. Façade ordonnancée. Élévation en moellons de schistes enduits. Linteaux et appuis de fenêtres en béton de ciment. Toiture à deux versants couverte d'ardoises. Souches de cheminées monumentales en briques en façade.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, béton de ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légèrement remanié	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Vestiges témoignant d'un phénomène fréquent depuis le milieu du 19e siècle, l'implantation des activités commerciales, artisanales et industrielles en bordure des principaux axes de communication qui cement la ville.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3234
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 7 bis allée Sainte-Marie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. La présence de l'ancienne fabrique de fromages Lehagre est attestée par un courrier du fabricant adressé à la mairie en 1875. L'édifice est visible sur le plan d'alignement de 1883 qui indique la fonction des bâtiments existant sur la rue, qui subsistent partiellement. Au sein du site, un alignement de logis est construit entre 1872 et 1875.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Alignement de maisons, caractéristiques de l'implantation des activités commerciales, artisanales et industrielles en bordure des principaux axes de communication qui cement la ville à la fin du 19e siècle. Ensemble bâti homogène. Maison mitoyenne composée d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré. Façade ordonnancée. Élévation en moellons de schistes enduits. Encadrement de baies en brique, linteaux et appuis de fenêtres en béton de ciment. Toiture à deux versants couverte d'ardoises. Souches de cheminées monumentales en briques en façade.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, béton de ciment, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
Légèrement remanié

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Vestiges témoignant d'un phénomène fréquent depuis le milieu du 19e siècle, l'implantation des activités commerciales, artisanales et industrielles en bordure des principaux axes de communication qui cement la ville.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3235
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 9 allée Sainte-Marie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. La présence de l'ancienne fabrique de fromages Lehagre est attestée par un courrier du fabricant adressé à la mairie en 1875. L'édifice est visible sur le plan d'alignement de 1883 qui indique la fonction des bâtiments existant sur la rue, qui subsistent partiellement. Au sein du site, un alignement de logis est construit entre 1872 et 1875.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Alignement de maisons, caractéristiques de l'implantation des activités commerciales, artisanales et industrielles en bordure des principaux axes de communication qui cement la ville à la fin du 19e siècle. Ensemble bâti homogène. Maison mitoyenne composée d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré. Façade ordonnancée. Élévation en moellons de schistes enduits. Linteaux et appuis de fenêtres en béton de ciment. Toiture à deux versants couverte d'ardoises. Souches de cheminées monumentales en briques en façade.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, béton de ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
Légèrement remanié

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Vestiges témoignant d'un phénomène fréquent depuis le milieu du 19e siècle, l'implantation des activités commerciales, artisanales et industrielles en bordure des principaux axes de communication qui cement la ville.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3232
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 9 bis allée Sainte-Marie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Jailliard. Axe percé au milieu du XIXe siècle, ancien chemin de la Croix Rouge (au sud de la rue de la Palestine) et chemin du Puits Rondel (entre la rue de la Palestine et le faubourg de Fougères) qui ne commence à se construire que dans les dernières années du 19e siècle, après le succès du lotissement du boulevard de Sévigné. La présence de l'ancienne fabrique de fromages Lehagre est attestée par un courrier du fabricant adressé à la mairie en 1875. L'édifice est visible sur le plan d'alignement de 1883 qui indique la fonction des bâtiments existant sur la rue, qui subsistent partiellement. Au sein du site, un alignement de logis est construit entre 1872 et 1875.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Alignement de maisons, caractéristiques de l'implantation des activités commerciales, artisanales et industrielles en bordure des principaux axes de communication qui cement la ville à la fin du 19e siècle. Ensemble bâti homogène. Maison mitoyenne composée d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré. Façade ordonnancée. Élévation en moellons de schistes enduits. Linteaux et appuis de fenêtres en béton de ciment. Toiture à deux versants couverte d'ardoises. Souches de cheminées monumentales en briques en façade.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, béton de ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Vestiges témoignant d'un phénomène fréquent depuis le milieu du 19e siècle, l'implantation des activités commerciales, artisanales et industrielles en bordure des principaux axes de communication qui cement la ville.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1645
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 15 rue Saint-Hélier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Poirier Jean (architecte)

Immeuble

DESRIPTIF

Contexte historique

Immeuble inséré dans une séquence urbaine de l'après-guerre.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

L'immeuble présente une composition simple et axiale : trame et travée centrale (balcons) en béton, parement en brique.

Matériaux et modes constructifs

Brique, enduit partiel, béton armé, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Participant d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

		Immeuble	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1646	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	17 rue Saint-Hélier, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	3e quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Immeuble inséré dans une séquence urbaine de l'après-guerre.
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	
Observations		Le n°17 présente une façade lisse avec trame de faux joints. Cour à dominante minérale, garages.	
Matériaux et modes constructifs		Brique creuse, enduit, béton armé	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures	
	Modifications importantes	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Participant d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste.	
	Intérêt culturel	Moyen	1*
	Intérêt historique	Moyen	

		Immeuble	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1647	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	19 rue Saint-Hélier, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	3e quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Immeuble inséré dans une séquence urbaine de l'après-guerre.
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	
Observations		Sa composition de façade contribue à animer le front urbain par deux loggias latérales, un attique en retrait (avec pergola) et un parement en moellons. Cour à dominante minérale avec maison en second rang.	
Matériaux et modes constructifs		Brique creuse, enduit, béton armé	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures	
	Modifications importantes	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Participant d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste.	
	Intérêt culturel	Moyen	1*
	Intérêt historique	Moyen	

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 768
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 1 avenue Louis Barthou, Rennes | 44 rue Saint-Hélier,
 Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Pichon (entrepreneur) ; Drouin (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Edifice formant ensemble avec les n°3 et 5, implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940, par un petit groupe d'entrepreneurs.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel	Elevé
Intérêt historique	Moyen

2*

Maison de la culture, dite l'UBU

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62999
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 1 rue Saint-Hélier, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Carlu Jacques (architecte) ; Coué Patrick (architecte) ; Joly Michel (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg Saint-Hélier, actuellement quartier Saint-Hélier. Édifice implanté à l'emplacement de l'ancienne Maison de force, détruite en 1944. Cette prison, visible sur le plan Caze de la Bove revu en 1806 fut aménagée dans les locaux de l'ancien petit séminaire, devenu dépôt de mendicité en 1772.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations Issue des ambitions et des espoirs de la fin des années 60, la maison de la culture est un édifice emblématique de la fin du 20e siècle. Sa façade ondulante et vitrée (aujourd'hui partiellement occultée) crée un rythme original et fluide pour un édifice important situé en bordure d'une rue relativement étroite.

Matériaux et modes constructifs Carrelage mural, béton armé, béton précontraint, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice emblématique de la fin du 20e siècle.

Intérêt culturel	Elevé
Intérêt historique	Elevé

3*

DÉSIGNATION		Immeuble	
N° PLUI :	1648		
Secteur :	urbain		
Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
Adresse :	21 rue Saint-Hélier, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	3e quart 20e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	-		
DESCRIPTIF		Immeuble	
Contexte historique	Immeuble inséré dans une séquence urbaine de l'après-guerre.		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.		
Observations	La façade, symétrique, tire parti du léger élargissement de la voie en traitant cet élément de discontinuité comme un axe de composition couronné par un fronton plat. Le rythme des travées est souligné par des pilastres. Corniches saillantes. Ce traitement de façade dialogue avec les immeubles d'angle du lotissement entre-deux-guerres de l'avenue Barthou. Cour minérale sur l'arrière.		
Matériaux et modes constructifs	Brique creuse, enduit, béton armé, béton en couverture		
VALEUR ET CLASSEMENT		Immeuble	
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-		
État de conservation		État apparent des structures	
Légères modifications		Bon	
Typicum		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble urbain. Construction représentative de la typologie (typicum).			
Intérêt culturel	De qualité		
Intérêt historique	Moyen		

2*

DÉSIGNATION		Immeuble	
N° PLUI :	1632		
Secteur :	urbain		
Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet		
Adresse :	22 rue Saint-Hélier, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	2e quart 20e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	Poirier Jean (architecte)		
DESCRIPTIF		Immeuble	
Contexte historique	-		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.		
Observations	Immeuble d'angle très dépourvu avec balcons pleins et appuis de fenêtre saillants en béton. Pan arrondi. Porte d'entrée en métal ajourée.		
Matériaux et modes constructifs	Brique, enduit partiel, béton armé, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		Immeuble	
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-		
État de conservation		État apparent des structures	
Légères modifications		Bon	
Typicum		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Participant d'une séquence cohérente mais d'intérêt architectural modeste.			
Intérêt culturel	Moyen		
Intérêt historique	Moyen		

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1552
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 23 rue Jean-Marie Duhamel, Rennes | 24 rue Saint-Hélier,
 Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations Immeuble d'angle de production courante à étages indifférenciés. Construction en moellons enduits avec encadrements saillants, chaînages et frise en brique. Traitement d'angle (pan coupé balconnets à tous les étages). Percements modifiés en rez-de-chaussée. L'immeuble témoigne de l'alignement du 19e siècle de la rue Saint-Hélier et du gabarit moyen du front bâti avant la première guerre mondiale.
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1633
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 28 rue Saint-Hélier, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Un des rares vestiges des constructions anciennes du faubourg de Saint-Hélier, témoin de l'urbanisation de la moitié du XIXe siècle.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.
Observations L'immeuble de production courante forme une séquence intéressante avec ses voisins (n°30 et 32). Façade avec parement en briques et encadrements en pierre de taille, combles à la mansart avec lucarnes en bois. Percements modifiés en rez-de-chaussée (façade commerciale). Cour presque entièrement construite (extension du commerce en rez-de-chaussée, anciennes dépendances).
Matériaux et modes constructifs Brique, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Modifications importantes
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum) mais modifié en façade.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 761
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 2 avenue Louis Barthou, Rennes | 38 rue Saint-Hélier,
 Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Château François (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Immeuble de qualité architecturale et urbanistique élevée implanté sur un axe percé vers 1930, qui présente la particularité d'avoir une grande homogénéité urbaine, la plupart des immeubles ayant été construits entre 1934 et 1940, par un petit groupe d'entrepreneurs. Ici c'est l'entrepreneur Château, alors maire de Rennes, qui construit un immeuble d'angle avec rotonde à travées multiples.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs

Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
 Bien conservé

État apparent des structures
 Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Exceptionnel

Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 788
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 32 rue Saint-Hélier, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier et du lotissement Porteu-Salomon. Édifice visible sur le cadastre de 1842.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Ensemble formé de deux immeubles sur la même parcelle. Au 30 passage cochier desservant la cour, le 32 possède un rez-de-chaussée à arcades. À signaler la cour avec des dépendances en pan de bois en très mauvais état. Édifice d'une qualité architecturale certaine malgré les aménagements des boutiques en rez de chaussée.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, calcaire, torchis, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
 État de conservation
 Légères modifications

État apparent des structures
 Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Un des rares vestiges d'une qualité architecturale certaine du faubourg de Saint-Hélier, témoin de l'urbanisation de la fin du XIX^e siècle.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

2*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1634	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Contexte historique	-	
	Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.	
	Observations	Maison de ville d'esprit régionaliste (plan en L et façades en pignon, lucarnes, parement granite) réalisée par Yves Lemoine. La construction est implantée au nouvel alignement de la rue du faubourg Saint-Hélier, en recul prononcé par rapport au bâtiment mitoyen, dont le pignon reste entièrement apparent. Sa position reculée et son petit gabarit génèrent une rupture dans un front bâti plutôt cohérent. Cour plantée sur l'arrière.	
	Matériaux et modes constructifs	Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise	
	VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État du bâti	État de conservation
	Valeur patrimoniale bâtiment	État de conservation	Bien conservé
		État apparent des structures	Bon
		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Singularité architecturale mais ne participant pas à la cohérence urbaine.
Intérêt culturel	De qualité	2*	
Intérêt historique	De qualité		

		Immeuble de rapport	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	783	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier.	
	Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.	
	Observations	Immeuble implanté en bordure de l'ancien faubourg Saint-Hélier, témoin de l'urbanisation de la fin du 19e siècle, d'une qualité architecturale élevée dans ce secteur urbain. Édifice daté, représentatif du type immeuble à passage cocher, ici sans entresol malgré la présence de la boutique.	
	Matériaux et modes constructifs	Brique, granite, calcaire, ardoise	
	VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État du bâti	État de conservation
	Valeur patrimoniale bâtiment	État de conservation	Légères modifications
		État apparent des structures	Bon
		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel	Elevé	3*	
Intérêt historique	Elevé		

Couvent des Dames Budes, dit séminaire des Filles de la Sainte-Vierge ou des Dames de la retraite

DÉSIGNATION

N° PLUI : 782
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 54 rue Saint-Hélier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 18e siècle ; 3e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Forestier François-André (architecte) ; Brune (architecte) ; Anthoons Willy (architecte) ; Malluile (entrepreneur) ; Giorgy de (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier actuellement quartier Saint-Hélier. Le couvent de la Retraite, fondé par les Dames Budes, voit sa construction débuter vers 1758 selon les plans de l'architecte François-André Forestier. Après le départ des religieuses, entre 1792 et 1825, l'édifice est transformé en filature puis en dépôt de mendicité et de prostituées. Ensuite, entre 1855 et 1860, les bâtiments d'origine sont agrandis, et en 1865, une chapelle est construite par le chanoine Brune. Une annexe, dessinée par Willy Anthoons et construite par Malluile et de Giorgy, vint l'agrandir à l'est autour de 1965. Cet ancien couvent abrite aujourd'hui une clinique de rééducation, une maison de retraite et une petite communauté religieuse.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

L'édifice original, agrandi par la construction de deux ailes en retour d'équerre sur la cour au milieu du 19e siècle, se caractérise par un plan massé encadré latéralement par deux ailes symétriques ; il se compose d'un étage carré sur entresol et rez-de-chaussée, surmonté d'un étage mansardé. Double en profondeur, ce corps de bâtiment est traversé à chaque niveau par un couloir central. L'élévation, d'une grande simplicité, est marquée par des chaînages de granite en pierre de taille et surtout par un fronton triangulaire couronnant l'avant-corps antérieur. A l'arrière de l'édifice, un passage couvert donne accès à une chapelle néo-gothique agrandie dans les années 60.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, calcaire, granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Légères modifications

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ce bâtiment, occupé depuis plus de deux siècles par une même communauté religieuse, s'affirme à nous comme témoin de l'évolution de l'architecture conventuelle au 18e siècle sous l'influence des grands modèles de l'architecture civile.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2308
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 7 rue Marie et Simone Alizon, Rennes | 9 rue Marie et Simone Alizon, Rennes | 11 rue Marie et Simone Alizon, Rennes | 25 rue Saint-Hélier, Rennes | 27 rue Saint-Hélier, Rennes | 29 rue Saint-Hélier, Rennes | 31 rue Saint-Hélier, Rennes | 33 rue Saint-Hélier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Roland Simounet (architecte) ; Pierre André (promoteur)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier. Immeuble construit dans le cadre de la reconstruction du faubourg Saint-Hélier dans le cadre d'une opération d'aménagement d'ensemble.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Immeuble de bureaux et de logements implanté à l'angle de la rue Saint-Hélier et de la rue Marie et Simone Alizon. Pan coupé au croisement de ces deux rues, marqué d'une travée de balcons et percé d'un porche monumental donnant sur une cour intérieure. La partie de l'édifice au carrefour des deux rues comporte un rez-de-chaussée, un entresol et sept étages carrés tandis que les deux ailes donnant sur chacune des rues ne comprennent que cinq étages, l'ensemble est couvert de toits terrasses. Parking souterrain. Structure réalisée en ciment recouverte d'un crépis en ciment plastifié. L'immeuble fait écho à celui d'en face au n° 38 rue Saint-Hélier, plus ancien. Cet édifice constitue une des dernières œuvres de Roland Simounet.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, enduit, ciment en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	857	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	88 rue Saint-Hélier, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	4e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier.
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.	
Observations		Hôtel particulier entre cour et jardin, implanté le long de l'ancien faubourg Saint-Hélier selon une typologie hésitant entre l'hôtel particulier et la maison des champs. Clôture de qualité, reconstruite vers 1950. Parcellaire modifié par l'aménagement de l'avenue des Français-Libres.	
Matériaux et modes constructifs		Brique, calcaire, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures	
Valeur patrimoniale bâtiment	Bien conservé	Bon	
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
	Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.		
	Intérêt culturel	Elevé	
	Intérêt historique	Elevé	

2*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	858	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	94 rue Saint-Hélier, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	3e quart 19e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg et actuellement quartier Saint-Hélier. Édifice de la fin du 18e siècle ou du début du 19e siècle, agrandi au sud vers 1830 et implanté le long de l'ancien faubourg Saint-Hélier. Son parc a été transformé en jardin public. Le projet de traité avec le propriétaire de la maison, Célestin Michelot, en 1866, indique les bâtiments frappés d'alignement : l'orangerie, les écuries et un bâtiment utilisée comme serre chaude.
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.	
Observations		Édifice de plan rectangulaire probablement construit en bauge. Façade à trois travées avec une légères avancée en retour. Chainage d'angle, encadrement des ouvertures, corniche et bandeau en calcaire. A signaler la lucarne en brique et l'œil de bœuf.	
Matériaux et modes constructifs		Schiste, enduit, moellon, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures	
Valeur patrimoniale bâtiment	Bien conservé	Bon	
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
	Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.		
	Intérêt culturel	Elevé	
	Intérêt historique	Elevé	



3*

Entrepôt commercial, dit Société économique de Rennes

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2367
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 95 allée Saint-Hélier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Laloy Pierre (architecte) ; Robert (entrepreneur) ; Pichon (entrepreneur) ; Château (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Edifice construit sur les plans de l'architecte Pierre Laloy, entre 1912 et 1959, en extension de l'ancienne vinaigrerie. Agrandissement des magasins, en 1920 et en 1923. Deux pavillons (octroi et conciergerie) et un atelier de menuiserie, construits en 1928 et en 1930, par l'entrepreneur Robert, nouveaux magasins en 1931, par l'entrepreneur Pichon. Bâtiment industriel construit en 1938 et en 1939, par l'entrepreneur Château. Reconstruction en 1950 des entrepôts (bâtiments 1 et 5). Reconstruction des bureaux en 1951, du magasin à sel, en 1952. Atelier d'emballage, 1952, Garage et hangar en 1953. Hangars et garages en 1959.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres.

Observations

Edifice situé à l'angle de l'allée Saint-Hélier et la rue Monseigneur Duchesne, composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Toiture à quatre pans en ardoise percée de plusieurs lucarnes jacobines à fronton cintré. Pan coupé arrondi au croisement des deux rues. Entrée sur l'arrière dans un parking, grand escalier béton surmonté d'une marquise droite en ciment et pavés de verre. Travée de porte d'entrée monumentalisée par les encadrements des ouvertures en ciment et par la fausse lucarne rampante. Grandes ouvertures régulières. Alternance des lucarnes jacobines avec des lucarnes rampantes qui accentue l'ordonnance de la façade. Menuiserie majoritairement d'origine. Ouvertures du rez-de-chaussée obstruées par des grilles d'origine. Bandeaux de couleurs différentes définissant les étages. Pan arrondi percé d'un triplet d'ouvertures. Corniche filante en ciment moulurée. Inscription "Société Économique" en façade sur rue. Grandes souches de cheminées. Il ne subsiste aujourd'hui que des vestiges des locaux de l'ancienne société économique rennaise qui constitue l'un des deux plus remarquables entrepôts commerciaux de la ville, avec les anciens entrepôts Logeais, rue de Nantes.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, parpaing de béton, béton armé, enduit, ardoise, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Élevé

Intérêt historique Élevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2392
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 4 D rue Saint-Martin, Rennes | 4 C rue Saint-Martin, Rennes | 4 B rue Saint-Martin, Rennes | 4 A rue Saint-Martin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du quartier Saint-Martin, exemplaire de l'extension progressive de la ville, entre les deux guerres, est resté non seulement périphérique mais frontalier, jusqu'à la création de la zone industrielle de la Donelière, dans les années 1960.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Maison composée d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré et d'un toit-terrasse. Façades à deux travées. Soubassement en granite et enduit sur certaines parties. Appareillage de pierre blanche en façade sur rue et enduites sur les autres façades. Jambages et linteaux en pierre blanche avec agrafes ouvragées. Chaines d'angle en pierre calcaire. Corniche à modillons. Toit-terrasse avec balustrade. Souche de cheminée en brique. Garde-corps en feronneries à l'étage.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, pierre de taille, enduit, zinc en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1334
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 6 rue Saint-Martin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Jouaust Marin (commanditaire)



Maison

DESCRIPTIF

Contexte historique Une habitation de plan carré, construite vers 1840 pour M. Marin Jouaust, président du Tribunal de Première Instance de Rennes, sur une parcelle qui formait l'ancien verger de la maison voisine. Elle est représentée à cet endroit sur le cadastre de 1842. Elle est mentionnée en 1869 comme faisant l'objet d'une démolition et en 1872 d'une nouvelle construction. Cette dernière date est tout à fait conforme au style éclectique de l'édifice actuel.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 38 à 30 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations Cette demeure élégante, qu'il serait tentant d'attribuer à l'architecte Aristide Tourneux, dont la carrière rennaise débute en 1840, est tout à fait unique à Rennes par le caractère novateur de sa typologie et de son style. L'édifice est entièrement construit, comme les anciennes tanneries des prairies Saint Martin détenues par la même famille Bolleli, en pan de bois hourdis de brique. L'habillage d'une modénature en appareil factice de ciment pierre est d'un emploi assez fréquent à Rennes à partir du Second Empire. Cette demeure se distingue des maisons de plan massé construites dans le secteur par l'entrepreneur Louise, par sa morphologie qui rappelle les malouinières, deux ailes basses prolongeant un corps central en légère saillie, dans les quelles sont disposés les communs, et par l'abandon du style néo-classique, en vogue à Rennes dans les années 1830. Son implantation dans la parcelle et le choix d'une clôture ajourée instaurent un rapport à la rue qu'on retrouvera dans les hôtels du Second Empire, quelques années plus tard. La demeure conserve une parcelle plantée d'une grande qualité végétale, qui témoigne d'une implantation hors la ville, déjà initiée par les maisons voisines, dont il ne subsiste actuellement que celle du n°8, c'est à dire d'une construction du tissu périphérique à rapprocher de la rénovation du faubourg de Paris, qui s'opère au même moment.

Matériaux et modes constructifs Enduit, pan de bois, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1335
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 8 rue Saint-Martin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 17e siècle ; 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



Maison, dite du Clos-Hobé ou maison Derval

DESCRIPTIF

Contexte historique Maison de plaisance construite au 17e siècle, qui disposait d'un jardin, d'une orangerie, de levées et de terrasses. Saisie comme bien révolutionnaire, elle sera acquise par M. Plouays de Chanteloup, avant 1842. Le cadastre de 1812 mentionne jardins, prés et terre, ainsi qu'un verger, parcelle sur laquelle sera construite la maison voisine. Une partie des terrains bordant la rivière sera revendue à M. Brizou, qui y installe une tannerie. La demeure est agrandie au 19e siècle et les jardins sont aménagés en parc paysager.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Cet édifice composite est l'un des rares exemples, aussi bien conservés, des maisons de campagne construites aux abords de la ville, depuis le 17e siècle. Elle se trouve, comme d'autres exemples connus, à proximité de la rivière, et possédait un jardin aménagé avec soin, pour disposer d'un point de vue sur la rivière et la campagne environnante. La demeure conserve une parcelle plantée, redessinée au 19e siècle, qui témoigne du mode d'occupation de l'espace aux abords de la ville. Les aménagements récents du site industriel qui s'était développé dans sa proximité, nuisent à la mise en valeur de cet édifice conçu hors contexte urbain, et qui doit être conservé comme tel.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice structurant un site de faubourg suivant un nouvel alignement destiné à sa rénovation.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1075
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 2 place Saint-Melaine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Béziers-Lafosse H. (architecte) ; Lesage (entrepreneur)

Préfecture



DESRIPTIF

Contexte historique Selon l'ouvrage de Henri Fréville, la construction du bâtiment destiné à abriter les archives est votée en 1877. Édifice de style néogothique construit à l'emplacement des anciennes orangeries de l'hôtel de Ruberso. Projet soumis au préfet par l'architecte H. Béziers-Lafosse en 1880 avec poteaux en fonte et poutres en fer pour donner plus de résistance aux planchers.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations La collusion discutable des baies ornées d'accolades gothiques et d'un plan centré trouvent ici sa justification dans la fonction d'origine du bâtiment de dépôt des archives départementales. Ainsi se trouvent conciliées référence à "l'histoire" bretonne et organisation interne rationnelle autour d'un grand escalier central avec emploi systématique de structures métalliques.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti -

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1106
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 10 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Hôtel



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cet hôtel.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Petit hôtel urbain implanté entre cour et jardin sur une parcelle traversante. L'édifice à étage carré et étage de comble à la mansart sur rez-de-chaussée surélevé est construit en moellons de schiste enduits ; les encadrements des baies, les pilastres d'angle, les bandeaux et les lucarnes sont réalisés en pierre calcaire. La travée latérale droite, légèrement saillante, reçoit un traitement spécifique (large baie en rez-de-chaussée, lucarne à fronton et toiture en pavillon avec épis et crête de faîtage). Les anciennes remises sont implantées à l'alignement sur rue en limite de parcelle. Mur de clôture en moellons de schiste.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti -

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace périurbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Hôtel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1084
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 11 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Richier (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Tout en utilisant un décor brique et pierre assez conventionnel autour de 1900, l'architecte se distingue ici par l'implantation de la demeure, à l'aplomb de la voie, qui joue ainsi un rôle de pivot entre les demeures mitoyennes construites à l'entrée du boulevard et les hôtels, en coeur ou en fond de parcelle, qui le bordent, au nord.

Matériaux et modes constructifs Brique, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2310
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 121 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Maison composée de deux corps de bâtiments, plan en T. Corps principal à deux niveaux et aile latérale à rez-de-chaussée. Édifice en fond de parcelle avec un jardin clos par un muret aligné sur rue. Rez-de-chaussée à véranda en brique et poutres de bois. Porte-fenêtre à arc segmentaire en brique et clef en calcaire avec balcon de bois à l'étage. Petite lucarne trilobée sur une avancée de toiture. Comble aménagé. Toiture en pavillon avec coyau et épis de faîtage. Chaînages d'angle en brique et grès. Motifs céramique entre les consoles en bois sous débord de toit. Maçonnerie générale en opus régulier et opus incertum sous l'avancée de toit. Corps latéral sur un niveau avec avancée de toit abritant une galerie sur poteaux de bois. Toiture en deux pans. Muret d'enceinte en grès, brique et schiste en opus incertum. Jambages en pierre de taille de schiste dont le portail est couronné d'une toiture avec charpente travaillée et couverture à croupes en tuiles en écailles et épis de faîtage en terre cuite. Céramique décorative sur les piliers.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, grès, schiste, brique, bois, ardoise, tuile

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Ancien hôtel Perussel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1076
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 12 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Ramet (architecte) ; Perussel (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Edifice construit pour M. Perussel juge de Paix. Parmi les premières demeures construites par l'architecte Ramet sur le nouveau boulevard de Sévigné, qui se caractérisent par une typologie "traditionnelle" dérivée des maisons du type ternaire et une implantation à l'alignement de la rue. Maison bourgeoise à rez-de-chaussée surélevé et un étage carré, construite en moellons enduits avec soubassement en granite, encadrements bombés, pilastres latéraux et bandeaux en pierre calcaire. Garde-corps en fonte. Les consoles massives portant le débord de toiture et la forme des encadrements des baies rappellent le petit hôtel situé au 10 rue de Vincennes. Jardin boisé en coeur d'îlot.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Hôtel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1103
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 13 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Poivrel (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Hôtel de type pavillon à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé, construit en moellons de schiste enduits. L'édifice, en fond de parcelle, présente une façade sur rue à 3 travées.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Pensionnat Notre-Dame du Sacré-Cœur

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1100
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 14 boulevard de Sévigné, Rennes | 11 rue du Thabor, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Couasnon (architecte) ; Briand V. (entrepreneur) ; Badault (entrepreneur)



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Dubosq. Selon Alain-François Le Sacher, une maison est acquise par les sœurs de la Providence de Ruillé-sur-Loir, en 1907, pour y transférer l'école de la rue de Bel-Air. Aux travaux d'aménagement succèdent l'acquisition de maisons voisines, nécessaire à l'installation du pensionnat qui regroupait une école maternelle, une école primaire et un cours complémentaire. La chapelle sera construite entre 1914 et 1917. En 1933, un enseignement technique vient compléter l'établissement qui s'agrandit ; en 1962, de bâtiments construits à proximité, sur des terrains acquis impasse Sainte-Sophie. Les permis de construire mentionnent une surélévation du préau pour y aménager un dortoir réalisée par l'entrepreneur V. Briand, sur les plans de l'architecte Couasnon, en 1931. Des transformations (modification des niveaux de la maison abritant la cuisine et le réfectoire) sont effectuées par l'entrepreneur Badault, en 1937.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Edifice situé en fond de parcelle, de plan rectangulaire composé de trois niveaux avec une toiture à quatre pans. Façade antérieure enduite comprenant des linteaux en brique en arcs surbaissés (R+1) et en plein cintre pour les baies jumelées (R+2). Eléments de décor : bandeau et corniche en brique. C'est aujourd'hui une résidence.

Matériaux et modes constructifs

Brique, schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État apparent des structures

État de conservation
Légères modifications

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Ancien hôtel Soulard

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1079
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 15 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Lamaye (entrepreneur) ; Soulard (commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison. Hôtel construit vers 1875, pour Monsieur Soulard, par l'entrepreneur Lamaye.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Intéressant exemple de style néo-renaissance qui se rattache au type des petits hôtels de la rue de Paris et de la rue du Paréchal-Joffre. Hôtel de type pavillon à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé, construit en calcaire appareillé en pierre de taille pour la façade principale, et en moellons de schiste enduits pour les façades secondaires. L'édifice, en fond de parcelle, présente une façade sur rue à 3 travées. Pavillons en pendant sur rue.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, ici en fond de parcelle.

Intérêt culturel Elevé

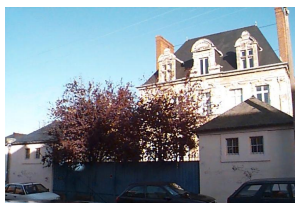
Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Fitz-Gerald

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1104
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 17 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Fitz-Gerald (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Exemple daté représentatif de la transition entre le type petit hôtel, dont il conserve les pavillons sur rue, et le type hôtel villa, ici à 5 travées. Hôtel de type pavillon à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé, construit en moellons de schiste enduits. L'édifice, entre cour et jardin, présente une façade sur rue à 5 travées. Pavillons en pendant sur rue.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, enduit, moellon, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Hôtel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1089
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 18 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Consulat du Maroc

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1105
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 19 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Ramet Henri (architecte) ; Dubosq (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Conçue par l'architecte du lotissement du boulevard de Sévigné, la demeure du promoteur se signale par ses allures de petit château. Suivant l'esthétique des années 1860, son élégance est due à la simplicité de la modénature. Présentés en co-visibilité, les communs adoptent cependant le style pittoresque qui leur confère un statut de frabrique de jardin. Hôtel de type pavillon à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé, construit en moellons de schiste enduits. L'édifice, entre cour et jardin, présente une façade sur rue à 5 travées. La façade est rythmée par une travée axiale en calcaire, appareillé en pierre de taille, couronnée par une lucarne à ailes.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, enduit, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Million

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1087
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 20 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison. Maison construite en 1866, sur les plans de l'architecte Ramet, pour M. Millon. Adjonction d'un bow-window terrasse dans les années 30.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Edifice représentatif des premières demeures construites par l'architecte Ramet sur le nouveau boulevard de Sévigné, qui se caractérisent par une typologie traditionnelle dérivée des maisons du type ternaire, ici l'implantation est en léger retrait. Hôtel sur rue à cour plantée à étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. L'édifice à 3 travées est construit en moellons de schiste enduits, en parcelle traversante. Adjonction d'un balcon filant en façade.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Modifications importantes	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

2*

Ancien hôtel Perrin de la Chovais

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1107
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 21 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Perrin de la Chovais (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison. Hôtel construit pour Monsieur Perrin de la Chovais entre 1876 et 1879.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Hôtel de type pavillon à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé, construit en moellons de schiste enduits. L'édifice, en fond de parcelle, présente une façade sur rue à 3 travées. Remise sur rue.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Hôtel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1085
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 22 boulevard de Sévigné, Rennes | 21 rue du Thabor, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Hôtel sur rue à étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. L'édifice à 3 travées est construit en moellons de schiste enduits, en parcelle traversante.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Légères modifications **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1080
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 23 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Ramet Henri (architecte) ; Hogrel (entrepreneur)

Hôtel



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Hôtel de type pavillon à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé, construit en moellons de schiste enduits. L'édifice, en fond de parcelle, présente une façade sur rue à 3 travées.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Moyen

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1077
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 24 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Lecoq de Kereven (commanditaire)

Hôtel



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison. Maison construite en 1869 pour M. Lecoq de Kereven, conseiller auprès de la cour d'appel.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Hôtel sur rue à cour plantée à étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. L'édifice à 3 travées est construit en moellons de schiste enduits, en parcelle traversante.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1109
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 25 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte) ; Million (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Après l'abandon du projet, l'architecte Arthur Regnault dessine, pour M. Million (ancien voyageur de commerce), les plans d'un immeuble de rapport, construit en 1882 dans le prolongement d'un hôtel qui lui est mitoyen. A. Regnault aligne alors l'immeuble sur l'hôtel voisin du 23 boulevard de Sévigné et propose deux projets d'aménagement du carrefour, dont un abandonnant l'arrondi au nord du rond-point, à la demande de M. Milion. Cette proposition acceptée par le conseil municipal n'aboutira pas, en raison d'un désaccord sur le prix de rétrocession du terrain à la ville.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Cet ensemble, formé par un immeuble de rapport de grand standing (n° 25) et l'hôtel particulier où résidait son propriétaire, est un exemple unique à Rennes à plusieurs titres. La continuité établie par l'architecte A. Regnault, qui choisit de reporter l'accès de l'immeuble en pignon, lui donnant l'allure d'un hôtel particulier, contribue à son intégration dans le contexte typologique particulier du boulevard de Sévigné. La présence d'une cour plantée et les remises en fond de parcelle participent de cette ambiguïté. L'ensemble se trouve également situé dans la perspective de l'avenue de Grignan, au niveau du rond-point circulaire qui marque la jonction avec le jardin du Thabor, rond-point entièrement traité par A. Regnault qui est également l'auteur des deux hôtels de la rive sud du boulevard.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Cet ensemble, formé par un immeuble de rapport de grand standing et l'hôtel particulier où résidait son propriétaire, est un exemple unique à Rennes.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Hôtel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1121
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 26 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Yzopt (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison. Maison construite en 1869, pour M. Yzopt, conseiller à la cour d'appel.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Exemple documenté, représentatif des premières demeures construites sur le nouveau boulevard de Sévigné, qui se caractérisent par une typologie traditionnelle dérivée des maisons du type ternaire et une implantation à l'alignement de la rue. Hôtel sur rue à étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. L'édifice à 3 travées est construit en moellons de schiste enduits, en parcelle traversante.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1110
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 27 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte) ; Million (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique Après l'abandon du projet, l'architecte Arthur Regnault dessine, pour M. Million (ancien voyageur de commerce), les plans d'un immeuble de rapport, construit en 1882 dans le prolongement d'un hôtel qui lui est mitoyen. A. Regnault aligne alors l'immeuble sur l'hôtel voisin du 23 boulevard de Sévigné et propose deux projets d'aménagement du carrefour, dont un abandonnant l'arrondi au nord du rond-point, à la demande de M. Million. Cette proposition acceptée par le conseil municipal n'aboutira pas, en raison d'un désaccord sur le prix de rétrocession du terrain à la ville.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Cet ensemble, formé par un immeuble de rapport de grand standing et l'hôtel particulier (n° 27) où résidait son propriétaire, est un exemple unique à Rennes à plusieurs titres. La continuité établie par l'architecte A. Regnault, qui choisit de reporter l'accès de l'immeuble en pignon, lui donnant l'allure d'un hôtel particulier, contribue à son intégration dans le contexte typologique particulier du boulevard de Sévigné. La présence d'une cour plantée et les remises en fond de parcelle participent de cette ambiguïté. L'ensemble se trouve également situé dans la perspective de l'avenue de Grignan, au niveau du rond-point circulaire qui marque la jonction avec le jardin du Thabor, rond-point entièrement traité par A. Regnault qui est également l'auteur des deux hôtels de la rive sud du boulevard.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Cet ensemble, formé par un immeuble de rapport de grand standing et l'hôtel particulier où résidait son propriétaire, est un exemple unique à Rennes.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

Immeuble de rapport



3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1083
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 28 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte) ; Hamel (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison. Édifice construit en 1869, sur les plans de l'architecte Arthur Regnault, pour M. Hamel, conseiller à la cour d'appel.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Représentatif des premières demeures construites sur le nouveau boulevard de Sévigné, qui se caractérisent par une typologie traditionnelle dérivée des maisons du type ternaire et une implantation à l'alignement de la rue. Hôtel sur rue à étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. L'édifice à 3 travées est construit en moellons de schiste enduits, en parcelle traversante. Avec son pendant, le numéro 30, elles forment deux points de repère à l'angle de l'avenue de Grignan, au niveau du rond-point traité par l'architecte.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

Hôtel



3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1086
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 29 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Tanouarn (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, granite, enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble de rapport, dit immeuble Dubosq

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1108
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 2 boulevard de Sévigné, Rennes | 1 rue du Thabor, Rennes |
 4 rue du Général Maurice Guillaudot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Ramet Henri architecte) ; Martenot Jean-Baptiste (architecte
 communal) ; Dubosq (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le lotissement des terres de la Grande et de la Petite Palestine est conçu en 1864 par Felix-Edmond Dubosq, avoué parisien enrichi par le négoce, qui fait appel à l'architecte Henri Ramet. Il est desservi par un boulevard, qui relie à l'origine la rue de Fougères au boulevard de la Duchesse-Anne, associé à une avenue perpendiculaire et à une place circulaire qui en marque la jonction.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations L'immeuble d'angle du 2 boulevard de Sévigné dans le style néo-baroque, construit sur les plans de l'architecte Ramet, en 1871 a servi de référence pour l'hôtel de Ferron construit en face en 1897 par Henri Mellet, référence également choisie par Arthur Régnault pour la maison-hôtel de Adolphe Gilles en 1894 au n°64 de la rue Jean Guéhenno, formant croisement avec la rue George Sand.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1090
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 30 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte)



Hôtel

DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Edifice représentatif des premières demeures construites sur le nouveau boulevard de Sévigné, qui se caractérisent par une typologie traditionnelle dérivée des maisons du type ternaire et une implantation à l'alignement de la rue. Hôtel sur rue à étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. L'édifice à 3 travées est construit en moellons de schiste enduits, en parcelle traversante. Avec son pendant, le numéro 28, elles forment deux points de repère à l'angle de l'avenue de Grignan, au niveau du rond-point traité par l'architecte.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 34s Boulevard de Sévigné

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1111
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 31 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Tourneux Aristide (architecte) ; Guédeu (commanditaire)



Immeuble de rapport

DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cet immeuble. Construit en 1877, pour Monsieur Guédeu, tapissier, sur des plans attribués à Laloy et signés par Aristide Tourneux.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Le traitement hiérarchisé des niveaux et la composition évoquent l'hôtel particulier.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1078
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 32 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte)

Hôtel



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Edifice représentatif de la production de l'architecte rennais Arthur Regnault. Hôtel entre cour et jardin à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé, construit en moellons de schiste enduits. L'édifice présente une façade sur rue à 3 travées, et 1 travée d'accès en pignon. Remise accessible par une rue secondaire bordant la parcelle traversante, au sud.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, calcaire, granite, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 34s Boulevard de Sévigné

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1091
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 34 boulevard de Sévigné, Rennes | 34 bis boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Pacilly (commanditaire)

Ancien hôtel Pacilly



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Edifice qui caractérise la deuxième génération d'hôtels construits sur le boulevard. Hôtel entre cour et jardin à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé, construit en calcaire, appareillé en pierre de taille pour la façade sur rue, et en moellons de schiste enduits pour les façades secondaires. L'édifice présente une façade sur rue à 4 travées, et 1 travée d'accès en pignon. Remise accessible par une rue secondaire bordant la parcelle traversante, au sud.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, enduit, pierre de taille, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 34s Boulevard de Sévigné

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1114
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 35 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cet hôtel. Construit vers 1875-1879.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Contrairement aux autres demeures de la rive nord du boulevard, celle-ci est construite en mitoyenneté avec sa voisine, suivant une pratique observée dans les lotissements contemporains plus modestes. Maison peu visible depuis la rue.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

État du bâti Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Hôtel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1092
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 36 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Édifice caractéristique des premières demeures construites sur le boulevard. Hôtel maison de type ternaire à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé, construit en moellons de schiste enduits. Remise accessible par une rue secondaire bordant la parcelle traversante, au sud.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, moellon, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 34s Boulevard de Sévigné

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

État du bâti Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1115
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 37 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Boulet (architecte et commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cet hôtel.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Contrairement aux autres demeures de la rive nord du boulevard, celle-ci est construite en mitoyenneté avec sa voisine, suivant une pratique observée dans les lotissements contemporains plus modestes.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Hôtel, dite maison Derôme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1093
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 38 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte) ; Derôme (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison. Maison à deux unités d'habitation, construite en 1868 pour le doyen de la faculté de Rennes Derôme, sur les plans de l'architecte Arthur Régnaul.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Exemple représentatif de la production de l'architecte Arthur Régnaul. Extension d'une travée à l'ouest, occupant le passage latéral initial. La composition de la façade, où alterne une travée de fenêtres et une travée d'accès, masque une distribution asymétrique, l'unité d'habitation à l'ouest étant plus petite que sa voisine. Les passages latéraux qui isolaient l'édifice, à l'origine, ont été fermés, contribuant, en particulier à l'ouest, à fondre l'ensemble dans l'alignement de la rue.

Matériaux et modes constructifs Enduit, granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 34s Boulevard de Sévigné

État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1088
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 39 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Ramé (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cet hôtel. Construit pour l'avocat général Ramé vers 1869.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1635
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 3 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillaume Eugène (architecte) ; Robert Henri (entrepreneur) ; Lebreton (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq qui possédait au nord du nouveau jardin public du Thabor deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Édifice inscrit dans un alignement qui structure le front urbain du boulevard avant la jonction avec l'ancien faubourg de Fougères. Maison de qualité à rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et combles, réalisée en moellons enduits. Le parti décoratif est fondé sur la polychromie et le jeu de matériaux : appareillage décoratif en moellons en soubassement, encadrements des baies en briques rouges, jaunes et pierre calcaire, corniche en briques. La composition ternaire et axiale de façade est ici soulignée par un fronton cintré avec niche à statue au-dessus de la porte d'entrée.

Matériaux et modes constructifs Granite, calcaire, brique, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique De qualité

2*

Hôtel, dite maison Derôme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1095
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 40 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte) ; Derôme (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Maison à deux unités d'habitation, construite en 1868 pour le doyen de la faculté de Rennes Derôme, sur les plans de l'architecte Arthur Régnauld.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Extension d'une travée à l'ouest, occupant le passage latéral initial. La composition de la façade, où alterne une travée de fenêtres et une travée d'accès, masque une distribution asymétrique, l'unité d'habitation à l'ouest étant plus petite que sa voisine. Les passages latéraux qui isolaient l'édifice, à l'origine, ont été fermés, contribuant, en particulier à l'ouest, à fondre l'ensemble dans l'alignement de la rue.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	34s	Boulevard de Sévigné
État de conservation	État apparent des structures	
Modifications importantes	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales. Exemple représentatif de la production de l'architecte Arthur Régnauld.

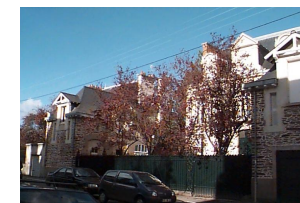
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

2*

Ancien hôtel Jénouvrier

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1116
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 41 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte ?) ; Huchet (entrepreneur) ; Jénouvrier (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cet hôtel. Hôtel construit entre 1876 et 1879 par l'entrepreneur Huchet, sur des plans attribués à l'architecte rennais Arthur Régnauld, pour le sénateur Jénouvrier.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Exemple représentatif du type hôtel villa, qui conserve des pavillons sur rue, à la manière des petits hôtels, à rapprocher de l'hôtel du 15 boulevard de Sévigné. Hôtel de type pavillon à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé, construit en moellons de schiste enduits. L'édifice, entre cour et jardin, présente une façade sur rue à 5 travées. Pavillons en pendant sur rue.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, calcaire, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1096
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 42 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Hôtel



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Construit en position dominante et en retrait par rapport au boulevard avec un grand escalier en fer à cheval, dont le centre est occupé par une grande niche à statue. L'effet pittoresque obtenu par la topographie compense l'étroitesse de la parcelle. Hôtel entre cour et jardin à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé, construit en moellons de schiste enduits. Remise accessible par une rue secondaire bordant la parcelle traversante, au sud.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1082
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 43 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé Charles (architecte) ; Dézerseul (commanditaire)

Ancien hôtel Dézerseul



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cet hôtel. Les arrêtés de voirie indiquent que cet hôtel est construit en 1899 par Charles Rallé, architecte et entrepreneur, pour le baron du Dézerseul.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Hôtel maison à étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé construit en moellons de schiste enduits. L'édifice présente 4 travées en façade sur rue et 3 travées sur la façade latérale où est situé l'accès à la demeure, rythmée par une travée axiale couronnée par une lucarne fronton. Remise sur rue. Son implantation sur rue et son plan massé sont représentatifs de l'évolution de la typologie des hôtels dans cette partie du boulevard.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, moellon, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Gavouyère

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1097
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 44 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte) ; Gavouyère (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison. Selon l'étude réalisée sous la direction de F. Loyer, l'hôtel est construit en 1869, pour un avocat rennais, sur les plans de l'architecte Arthur Regnault.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Edifice représentatif de la production de l'architecte rennais Arthur Regnault, auteur de plusieurs hôtels élevés sur le boulevard. L'édifice implanté en parcelle traversante dispose de deux accès, l'un piéton au nord sur le boulevard ouvrant sur une cour passage, l'autre cocher au sud sur une rue secondaire où se situe la remise. Un jardin prolonge la terrasse latérale jouxtant le logis principal à 2 étages carrés et étage de comble sur un rez-de-chaussée formant soubassement. Construit en brique et calcaire (façade sur rue) et en moellons de schiste masqués par un enduit (façades secondaires), il est couvert d'ardoises. Alignée sur la voie, la façade sur rue, à 3 travées, est rythmée par une lucarne qui marque la travée centrale mais l'accès à la demeure s'effectue latéralement. Le choix de la polychromie en façade, que l'on retrouve dans les exemples plus tardifs de la rue Jean-Guéhenno, tranche dans le contexte du boulevard où dominent l'enduit et la pierre blanche. On peut y voir un écho précoce au modèle « brique et pierre » proposé par Jean-Baptiste Martenot, boulevard de la Liberté.

Matériaux et modes constructifs

Brique, calcaire, granite, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Dingé

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1117
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 45 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Dingé (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cet hôtel.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Petit hôtel entre cour et jardin de type ternaire à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. L'édifice, construit en moellons de schiste enduits, est flanqué de deux pavillons latéraux en rez-de-chaussée. Communs en pendant sur rue.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace périurbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1098
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 46 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



Hôtel

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison. Petit hôtel construit entre 1876 et 1879 pour un avocat du barreau de Rennes.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

La demeure, en léger retrait d'alignement, évoque l'urbanisme anglo-saxon, elle occupe une parcelle située à l'emplacement du débouché de la rue du Thabor visible sur le plan de 1877, dont la largeur réduite explique son implantation atypique. Hôtel de type pavillon à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé, construit en brique pour la façade sur rue et en moellons de schiste enduits pour les façades secondaires. La façade sur rue, à 3 travées, est rythmée par un léger avant-corps central couronné d'une lucarne à ailes.

Matériaux et modes constructifs

Brique, calcaire, granite, schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1118
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 47 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Jamet Pierre (entrepreneur) ; Badault (entrepreneur) ; Adorno de Tréhault (commanditaire)



Maisons en série (2)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Dubosq. Maisons construites vers 1880 Madame Masancal (n°49) et pour Monsieur Adorno de Tréhault (n° 47), par l'entrepreneur Lefevre. Adjonction réalisée au n° 47 par l'entrepreneur Badault en 1911.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Les numéros 47 et 49, conçus en symétrie comme les deux ailes de retour d'un hôtel entre cour et jardin, constituent une réalisation originale. Ensemble de maisons en série symétrique de type maison de ville, dont il existe plusieurs exemples sur le boulevard. Ici la composition est liée à la parcelle d'angle, les deux maisons se répondent par un effet de miroir, aujourd'hui altéré par des extensions.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, calcaire, granite, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique De qualité

2*

Maisons en série (2)

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1119
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 49 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Jamet Pierre (entrepreneur) ; Badault (entrepreneur) ;
 Masancal (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Maisons construites vers 1880 Madame Masancal (n°49) et pour Monsieur Adorno de Tréhault (n° 47), par l'entrepreneur Lefevre.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Les numéros 47 et 49, conçus en symétrie comme les deux ailes de retour d'un hôtel entre cour et jardin, constituent une réalisation originale. Ensemble de maisons en série symétrique de type maison de ville, dont il existe plusieurs exemples sur le boulevard. Ici la composition est liée à la parcelle d'angle, les deux maisons se répondent par un effet de miroir, aujourd'hui altéré par des extensions.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1638
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 4 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq qui possédait au nord du nouveau jardin public du Thabor deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cet immeuble.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Édifice inscrit dans un alignement qui structure la jonction du nouveau boulevard avec l'ancien faubourg de Fougères. Petit immeuble à deux étages carrés et combles construit en moellons enduits et pierre de taille (encadrements, frontons en léger relief). Lucarnes à fronton en briques et pierre calcaire. Balconnets à l'étage noble, garde-corps en fonte. Jardinnet sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs Granite, calcaire, brique, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine. Édifice inscrit dans un alignement qui structure la jonction du nouveau boulevard avec l'ancien faubourg de Fougères.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1102
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 50 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; milieu 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Gelly Michel (architecte) ; Tomine (entrepreneur) ; Lodin de
 Lépinay (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Hôtel construit, en 1871, pour M. Lodin de Lépinay sur les plans de l'architecte Michel Gelly.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Hôtel maison à 2 étages carrés et étage de comble sur étage de soubassement. L'édifice est construit en brique et calcaire, pour la façade sur rue, et en moellons de schiste enduits pour les façades secondaires, en parcelle d'angle. La façade sur rue, à 5 travées, est rythmée par un triplet dans la partie centrale. Travée d'accès, en pignon. Passage latéral occupé par une extension réalisée au milieu du XXe siècle. L'édifice inaugure une deuxième génération d'hôtels en bordure du boulevard, après celle de Ramet et de Régnault, dont les modèles sont plus proches du type maison de ville.

Matériaux et modes constructifs Brique, schiste, enduit, calcaire, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1120
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 51 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Jamet et Fils (entrepreneur) ; Guillo (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Maison construite pour Monsieur Guillo par la maison Jamet et Fils architecte-entrepreneur à Ploubarnel-Carnac.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, granite, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1136
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 52 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Gelly Michel (architecte)

Hôtel



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison. Hôtel construit sur les plans de l'architecte Gelly, entre 1876 et 1879.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Édifice à rapprocher de l'hôtel mitoyen avec lequel il forme un alignement homogène et des hôtels de l'allée Sainte-Marie. Hôtel maison de type ternaire à 2 étages carrés sur étage de soubassement. L'édifice est construit en calcaire, appareillé en pierre de taille, sur soubassement en granite, pour la façade sur rue, et en moellons de schiste pour les façades secondaires.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, enduit, pierre de taille, moellon, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1134
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 53 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillebert de Govin (commanditaire)

Maisons en série (2)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Maisons construites vers 1890 pour Monsieur Mallet de Gravelle (n° 55) et pour Monsieur Guillebert de Govin, officier (n° 53).

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Ensemble de maisons en série symétrique (53 et 55) de type maison de ville, dont il existe plusieurs exemples sur le boulevard. Ici la distribution se rapproche de celle de l'hôtel.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1139
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 54 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Gelly Michel (architecte)

Hôtel



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison. Hôtel construit sur les plans de l'architecte Gelly, entre 1876 et 1879, pour un conseiller honoraire de la Cour d'Appel de Rennes.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.

Observations Édifice à rapprocher de l'hôtel mitoyen avec lequel il forme un alignement homogène. A l'arrière, le jardin est accessible au niveau de l'étage. Hôtel maison de type terrien à 2 étages carrés sur étage de soubassement. L'édifice est construit en calcaire, appareillé en pierre de taille, sur soubassement en granite, pour la façade sur rue, et en moellons de schiste pour les façades secondaires.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, enduit, pierre de taille, moellon, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
 Bien conservé

État apparent des structures
 Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1143
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 55 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Mallet de Graville (commanditaire)

Maisons en série (2)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Maisons construites vers 1890 pour Monsieur Mallet de Graville (n° 55) et pour Monsieur Guillebert de Govin, officier (n° 53).

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Ensemble de maisons en série symétrique (53 et 55) de type maison de ville, dont il existe plusieurs exemples sur le boulevard. Ici la distribution se rapproche de celle de l'hôtel.

Matériaux et modes constructifs Enduit, calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation
 Bien conservé

État apparent des structures
 Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique De qualité

2*

Ancien hôtel Robin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1140
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 56 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -



Auteur : Jobbé-Duval Frédéric (architecte) ; Robin (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations

Hôtel maison à étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. L'édifice est construit en moellons de schiste enduits et en granite, appareillé en pierre de taille, pour le soubassement. Un étage de soubassement qui place l'édifice en position dominante, dans la tradition des hôtels urbains de Rennes. La petite cour contribue elle aussi à isoler la demeure de l'espace public. Oeuvre particulièrement austère dans la production de l'architecte.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, schiste, moellon, pierre de taille, calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Ancien hôtel Jobbé-Duval, puis Le Pannetier de Roissay

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1144
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 57 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -



Auteur : Jobbé-Duval Frédéric (architecte) ; Jobbé-Duval Auguste Louis (commanditaire) ; Jobbé-Duval Gaston (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Dubosq et du lotissement Jailliard. Edifice déclaré comme construction neuve, en 1878, construit pour le peintre Auguste Louis Jobbé-Duval. Pavillon abritant une bibliothèque, construit en 1900, par l'entrepreneur Huchet, au fond du jardin, pour son fils Gaston. Maison construite par l'architecte Frédéric Jobbé-Duval, en extension de la demeure, agrandie d'une travée réalisée à l'est, en 1900.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Hôtel de type pavillon à 3 étages carrés et étage de comble sur étage de soubassement abritant les remises et un porche donnant accès à la demeure, formant terrasse. L'édifice est construit en calcaire, appareillé en pierre de taille pour la façade sur rue, et en moellons de schiste enduits pour la façade postérieure. La façade sur rue, à 3 travées, est rythmée par des pilastres courant sur les deux étages supérieurs. En retrait sur un niveau de soubassement formant terrasse et abritant garages et entrée médiane, un pastiche réussi de trois travées de la place du Palais permet à l'architecte Jobbé-Duval de retrouver ici les effets spectaculaires du baroque français du 17e siècle et démontre encore une fois son art à tirer avantage des contraintes parcellaires.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, pierre de taille, moellon, schiste, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1141
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 58 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Jobbé-Duval Frédéric (architecte)

Hôtel



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Hôtel maison de style néogothique à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. Éléments de décor : dais et statue sur la façade.

Matériaux et modes constructifs Enduit, granite, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1135
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 59 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq et du lotissement Jailliard.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Schiste, granite, brique, calcaire

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique De qualité

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1636
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 5 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Mme Agaesse (commanditaire)

DESRIPTIF

Contexte historique

Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq qui possédait au nord du nouveau jardin public du Thabor deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Édifice inscrit dans un alignement qui structure le front urbain du boulevard avant la jonction avec l'ancien faubourg de Fougères. Maison de qualité à rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et combles, réalisée en moellons enduits et pierre de taille. La maison, inspirée du vocabulaire de l'hôtel particulier (corps à 3 travées à composition ternaire associé à une travée latérale légèrement saillante recevant un traitement spécifique - balcon, lucarne à fronton, toit en pavillon) comportait à l'origine un appartement par étage pour les membres d'une même famille. Surélévation partielle. Niche à vierge au-dessus de la porte d'entrée. Jardin boisé sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs

Granite, calcaire, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 1138
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 61 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Mellet Henri (architecte) ; Girard Auguste (entrepreneur) ;
 Luigné de (commanditaire)

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Dubosq et du lotissement Jailliard.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations

Cet hôtel appartient au lotissement réalisé par Charles Jailliard, suite à la vente de ses premiers terrains en 1872, au moment du tracé du boulevard de la Duchesse Anne. Il est également contemporain de l'ouverture du lotissement des Mottais. Hôtel de type pavillon à 1 étage carré et 2 étages de comble, construit en moellons de grès. L'édifice présente 4 travées en façade sud, sur rue. Modification de la toiture : aménagement d'un deuxième étage de comble. Parcellaire divisé pour permettre la construction d'un immeuble mitoyen, entraînant la disparition du porche qui donnait accès à la demeure, à l'ouest.

Matériaux et modes constructifs

Grès, calcaire, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1137
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 62 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Daboval Lucien (architecte) ; Robert Henri (entrepreneur)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq et du lotissement Jailliard. Immeuble d'angle à pan coupé, construit en 1927 sur les plans de l'architecte Daboval. Mosaïques d'Odorico réalisées entre 1932 et 1935.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Si le système du pan coupé est fréquent au niveau des carrefours, faisant même l'objet de prescriptions réglementaires, le glacis à la base du mur donne un effet plastique intéressant.

Matériaux et modes constructifs Brique, granite, ciment, tuile

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	Elevé
Intérêt historique	Elevé

3*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 1157
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 68 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé (entrepreneur) ; Barré-Villeneuve (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais et du lotissement Jailliard.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État de conservation	État apparent des structures
-	Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Moyen

2*

Maison, dite hôtel Barré-Villeneuve



Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1160
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 69 boulevard de Sévigné, Rennes | 2 rue Pointeau du
 Ronceray, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement des Mottais.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.
Observations : Secteur du croisement boulevard de Sévigné - rue Pointeau du Ronceray : grande homogénéité de date, de style et de matériaux malgré la disparité des formes : villa castel, maison à pignon, maison avec traitement d'angle.
Matériaux et modes constructifs : Grès, granite, calcaire, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1159
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 71 boulevard de Sévigné, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : -
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement des Mottais.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Grès, calcaire, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1158
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 73 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Implantation en retrait avec jardinnet sur rue.
Matériaux et modes constructifs Grès, calcaire, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : -
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel -
Intérêt historique -

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2263
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 75 boulevard de Sévigné, Rennes | 18 rue Waldeck-
 Rousseau, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Implantation en L avec jardinnet sur rue.
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2262
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 77 boulevard de Sévigné, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement des Mottais.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations : Façade antérieure entièrement remaniée.

Matériaux et modes constructifs : Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Modifications importantes	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel : Elevé
 Intérêt historique : Elevé

1*

Maison, dite hôtel Lucas

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2261
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 79 boulevard de Sévigné, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Daboval Lucien (architecte) ; Lucas (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement des Mottais.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations : -

Matériaux et modes constructifs : Grès, brique, enduit, faux pan de bois, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel : Elevé
 Intérêt historique : Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1637
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 7 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Menard et Lejeune (commanditaires)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq qui possédait au nord du nouveau jardin public du Thabor deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cet immeuble.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Immeuble à porche latéral de production courante réalisé en moellons enduits avec encadrements, bandeaux et corniche en pierre de taille. Un appartement par étage et cage d'escalier en demi hors-oeuvre. Garde-corps en fonte. Édifice inscrit dans un alignement qui structure le front urbain du boulevard avant la jonction avec l'ancien faubourg de Fougères. Jardin boisée sur l'arrière, dépendances en fond de parcelle.

Matériaux et modes constructifs

Granite, calcaire, pierre de taille, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2309
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 91 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Daboval Lucien (architecte) ; Robert Henri (entrepreneur) ;
 Chasseray (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement des Mottais.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations

Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé avec garage, d'un étage carré et d'un étage sous combles. Toiture à deux pans en tuiles mécaniques avec retour sur pignon côté droit de la façade sur le boulevard. Façade sur boulevard à trois travées et deux travées sur la rue de Musset. Rez-de-chaussée appareillé en moellons de grès avec soubassement recouvert d'enduit, étage enduit avec faux pan de bois en partie haute sous toiture. Ouvertures du rez-de-chaussée avec linteaux en anse de panier et plein cintre en briques, linteaux droits à l'étage. Deux grandes lucarnes pignon en bois côté boulevard. Décors de briques sous l'appui de fenêtre côté droit de l'étage. Cinq souches de cheminée dont deux carrées enduites avec décors de brique. Lucarne rampante côté jardin. Mur de clôture en moellons de grès et bandeau de brique.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, grès, brique, moellon, faux pan de bois, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Cité universitaire, dite maison des étudiants

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1163
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 94 boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Gallacier Jean (architecte) ; Château (entrepreneur) ; Odorico
 (mosaïste) ; Maillols Georges (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des Mottais. Les permis de construire indiquent que la cité universitaire est construite en 1932 par l'entrepreneur Château, sur des plans de l'architecte Jean Gallacier, et agrandie en 1956, sur les plans de l'architecte Georges Maillols.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations Construit sur une vaste parcelle traversante, dans un quartier résidentiel de la ville, l'édifice est ici implanté en retrait de la voie, selon une disposition entre cour et jardin, inaugurée dans les hôtels du Second Empire. Ce n'est cependant pas l'implantation dominante dans le lotissement où hôtels, maisons et immeubles sont le plus souvent à l'alignement, avec une forte mitoyenneté. Le choix de la rupture d'implantation participe, avec le plan et la volumétrie, à la vocation monumentale de l'édifice, dont la typologie rappelle celle du Grand-Hôtel. Le style régionaliste sévère et minéral, cependant moins puissant que celui de Lefort ou de Laloy, contribue lui aussi à la monumentalisation des volumes rythmés par de simples pignons. La cour antérieure est fermée par un mur "en escalier" surmonté de grilles, réalisées sur le même modèle au sud de la parcelle, rue de la Palestine. Le bâtiment principal de plan U est construit avec une ossature de béton armé et un remplissage de briques masqués par un parement de granite. Il est couvert d'un toit à pans brisés et d'un dôme à quatre pans au centre. Il compte 2 étages carrés et 1 étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé et sous-sol. Il est formé d'un corps à 11 travées, avec un triplet de baies au niveau du pavillon central, flanqué de deux pavillons en très faible saillie à 3 travées. L'homogénéité de la façade nord est obtenue par la présence de frontons triangulaires. Au sud, les ailes délimitent une cour-jardin. Au sud de la parcelle et perpendiculairement à la voie se trouve un second corps de bâtiment de 5 étages carrés construit en béton armé avec remplissage de parpaings masqués par un enduit, avec allèges de briques. Présence de mosaïques d'Odorico.

Matériaux et modes constructifs Granite, brique, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice en rupture de gabarit.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1081
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : Boulevard de Sévigné, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Oriou (architecte et commanditaire) ; Badault (entrepreneur) ;
 Leroy (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Le boulevard de Sévigné est ouvert en 1864, à l'initiative de Felix Edmond Dubosq, avoué parisien, qui possédait au nord du nouveau jardin public deux fermes et leurs vastes terrains : la Grande et la Petite Palestine. Sur ces terrains, sera construit le premier lotissement du boulevard, le lotissement Dubosq auquel appartient cette maison. Maison construite en 1867 pour Monsieur Leroy. Elle est agrandie pour Monsieur Oriou, architecte, en 1937.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Au n°33 est ajouté le 33 bis qui comporte une porte cochère donnant accès sur la cour à un escalier permettant de rejoindre un appartement situé à l'étage. L'accès à l'appartement situé au 33 boulevard Sévigné se fait sur la rue. Un studio est aménagé au niveau des combles au-dessus du passage latéral.

Matériaux et modes constructifs Schiste, granite, calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2314
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 10 rue du Thabor, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol, d'un étage carré et d'un étage de comble. Toiture à deux pans en ardoise percée de deux lucarnes pignon en bois à fronton triangulaire mouluré. Façade sur rue à trois travées ordonnancées recouverte d'un enduit peint. Soubassement en moellons de schiste pourpre et pierre de taille de granite. Grande imposte au dessus de la porte d'entrée. Encadrement des ouvertures, chaînages d'angles et corniche en pierre calcaire, baies couvertes en arcs segmentaires. Garde corps en fonte au rez-de-chaussée. Souche de cheminée en brique. Corniche à modillons en bois.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, schiste, bois, moellon, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales ; édifice inscrit dans un alignement homogène caractéristique des premières maisons du lotissement du boulevard de Sévigné.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2317
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 12 rue du Thabor, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol semi-enterré, d'un étage carré et d'un étage de comble. Toiture à deux pans en ardoise ; pan droit sur l'avant et brisis à la Mansart sur l'arrière. Façade sur rue à trois travées ordonnancées, ouvertures à jambages de briques, couvertes en arcs segmentaires avec clef en pierre calcaire. Porte d'entrée avec encadrement en pierre calcaire surmonté d'une grand imposte partiellement vitrée, avec encadrement de brique et grille en ferronnerie, reprenant le gabarit des fenêtres. Deux petites portes d'accès au sous-sol. Façade sur rue enduite, pignon en maçonnerie de schiste apparente. Bandeaux d'étage filants en brique avec retour sur les pignons, corniche à modillons en briques. Comble éclairé par deux lucarnes pignon en bois.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, granite, schiste, brique, moellon, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales ; édifice inscrit dans un alignement homogène caractéristique des premières maisons du lotissement du boulevard de Sévigné.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1128
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 20 rue du Thabor, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte) ; Michel (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Dubosq.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

La demeure est implantée en fond de parcelle traversante, en bordure de la rue du Thabor, inachevée qui joue un rôle de desserte pour toutes les demeures de l'îlot. Façade enduite à trois travées avec lucarnes jacobines en bois, toiture mansardée à quatre pans en adroise, style pavillon. Présence de quatre cheminées monumentales en brique. Eléments de décor : bandeaux filants en brique, corniche à modillons, garde-cors en bois et ferronnerie, épis de fâlage en zinc, chainage d'angle et encadrement des ouvertures en brique. Décors de brique d'inspiration art nouveau.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice intéressant par la qualité de son décor et l'originalité de son rapport à l'espace public.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1133
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 28 rue du Thabor, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle (?)
Date portée : -
Auteur : Gelly Michel (architecte)

Ancien hôtel Lorillon



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Dubosq. Ensemble d'hôtels de qualité construits entre 1870 et 1910 dont le charme tient pour beaucoup à son hétérogénéité, associée au pittoresque du site. Les édifices en milieu ou fond de parcelle vers le milieu de la rue sont reculés à cause de l'existence du haut mur et des serres du Thabor.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Édifice, non visible depuis la rue, construit vers 1875 évoquant un rendez-vous de chasse (sans étage carré), implanté en parcelle traversante et également accessible depuis la rue du Thabor inachevée, qui joue un rôle de desserte pour toutes les demeures de l'îlot.

Matériaux et modes constructifs

Brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

non visible

État apparent des structures

non visible

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Présidence de l'Université de Rennes 1

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1639
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 2 rue du Thabor, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Lemoine Yves (architecte) ; Yvonne Jean-Haffen et Mathurin
 Méheut (peintres)



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Construction implantée en limite nord de l'ancien enclos abbatial de Saint-Melaine, sur une voie plutôt étroite (ancien chemin de la Palestine) desservant un quartier résidentiel loti à partir de 1864. Intéressant exemple de la production de l'architecte de la Ville Yves Lemoine qui conçoit ici un projet monumental pour l'institut de géologie, enrichi d'importants décors peints, oeuvres de Yvonne Jean-Haffen et de Mathurin Méheut. Façade de bonne qualité architecturale, aux lignes épurées d'esprit moderniste. Entrée monumentale encadrée par deux hautes colonnes et des pilastres d'ordre colossal stylisés. Parement en pierre reconstituée. Bien qu'implanté en retrait d'une cour plantée, ce bâtiment monumental s'intègre difficilement dans ce quartier résidentiel d'habitat individuel. Le contraste avec le corps de ferme de la Petite Palestine situé en face en rupture d'alignement est particulièrement dur. Mais c'est le gabarit important de cette construction qui a servi de modèle pour l'urbanisation plus récente et les opérations de renouvellement urbain. Une sculpture monumentale représentant les 4 éléments réalisée par Bazin en 1941 est placée près de l'entrée. Elle porte l'inscription en breton "ann tann, an douar, an avel, an douar". Vaste parcelle en partie boisée et en partie minéralisée (parking).

Matériaux et modes constructifs

Enduit, béton armé, parpaing de béton, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intéressant exemple de la production de l'architecte de la Ville Yves Lemoine qui conçoit ici un projet monumental pour l'institut de géologie, enrichi d'importants décors peints, oeuvres de Yvonne Jean-Haffen et de Mathurin Méheut.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Conciergerie

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2318
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 39 rue du Thabor, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations

Maison correspondant sûrement à une ancienne conciergerie, composée d'un rez-de-chaussée et d'un étage de comble. Façade pignon sur rue, à une travée, construite en moellons de schiste pourpre, mur gouttereau latéral sur cour en briques. Ouvertures du rez de chaussée avec encadrements en briques couvertes en arcs segmentaires, arc en plein cintre pour l'étage de comble. Façade arrière identique à la façade sur rue. Toiture à deux pans en ardoise avec faitage à ligolets simples avec une partie rehaussée rampante côté gauche.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice en rupture de gabarit ; Témoin d'une histoire locale.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1131
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 41 rue du Thabor, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Hôtel



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq. Ensemble d'hôtels de qualité construits entre 1870 et 1910 dont le charme tient pour beaucoup à son hétérogénéité, associée au pittoresque du site. Les édifices en milieu ou fond de parcelle vers le milieu de la rue sont reculés à cause de l'existence du haut mur et des serres du Thabor.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres.

Observations Edifice implanté en milieu de parcelle, composé de 3 niveaux. Toiture à quatre pans en ardoise percée d'une lucarne maçonnée avec arc segmentaire et de deux oculi en plomb et zinc. Façade enduite à trois travées. Linteaux des ouvertures à arcs segmentaires en calcaire ; persiennes intégrées dans les jambages ; corniche moulurée. Présence d'un jardin clos par un mur de schiste et d'une grille avec encadrement en calcaire et granite.

Matériaux et modes constructifs Schiste enduit, calcaire, granite, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2313
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 8 rue du Thabor, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Dubosq.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble habitable. Toiture à croupe en ardoise percée de trois lucarnes pignon à frontons. Façade sur rue recouverte d'un enduit, organisée en trois travées ordonnancées. Encadrements des ouvertures et corniche en pierre calcaire. Linteaux plate-bandes. Porte d'entrée avec fausse imposte couronnée d'une corniche. Garde-corps en fonte, grille sur la fenêtre centrale de l'étage. Souche de cheminée en pierre. Extension côté gauche, à une travée sur deux niveaux.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, brique, moellon, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales ; édifice inscrit dans un alignement homogène caractéristique des premières maisons du lotissement du boulevard de Sévigné.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Ancienne ferme de la Petite Palestine

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1640
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 9 rue du Thabor, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 18e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Avant son urbanisation, le secteur au nord de l'abbaye Saint-Melaine était exploité par deux fermes, la Grande et la Petite Palestine, encore visibles sur le cadastre de 1842. Le lotissement est conçu en 1864 par Felix-Edmond Dubosq qui fait appel à l'architecte Henri Ramet. Le nouveau quartier est desservi par le boulevard de Sévigné, qui relie à l'origine la rue de Fougères au boulevard de la Duchesse-Anne. Deux rues secondaires sont aménagées dans le lotissement : la rue du Thabor (ancien chemin de la Palestine) et la rue Albert (actuelle rue George-Sand).

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Le corps de ferme de la Petite Palestine est un vestige de l'occupation rurale du site et un rare exemple subsistant d'architecture en terre dans la commune. Par son implantation, son mode constructif, son ancienneté et son caractère rural, cette construction constitue un élément de mémoire important pour le quartier.

Matériaux et modes constructifs Terre, bauge, schiste, moellon, enduit ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum région ou pays

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Vestige de la première occupation du site, rare exemple subsistant d'architecture en terre dans la commune.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Atelier, Parc du Thabor

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62668
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : Parc du Thabor
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 17e siècle (?)
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations Implantation au nord de l'Église Notre-Dame-en-Saint-Mélaine. Orientation est. Plan simple. Maçonnerie en moellons de schiste pourpre. Encadrements des baies en pierre de taille de calcaire. Baies : décor de style gothique, fenêtres trilobées ; trilobes. Toiture à longs pans couverte en ardoise.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, calcaire, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Partie annexe à l'ancienne abbaye Saint-Melaine. Édifice présentant une architecture remarquable au cœur du Parc du Thabor. Ouvrage conservé dans sa forme originelle.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 978
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 3 bis ruelle de la Tuilerie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Chouinard Louis (architecte) ; Lejard entrepreneur ; Gaultier (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris, du lotissement Dubosq et du quartier rue de Paris-Oberthür. Les permis de construire signalent une extension, à l'est, où une aile en retour d'équerre est construite en 1935 par l'entrepreneur Lejard, sur les plans de l'architecte Louis Chouinard.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Immeuble à porte bâtarde centrée, construit en moellons de schiste masqués par un enduit. L'édifice à 1 étage carré présente 5 travées en façade sur rue. Le rez-de-chaussée est remanié (aménagement de boutiques).

Matériaux et modes constructifs Brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Constructions sur deux ou trois niveaux enduites, leur seule qualité est d'offrir un front urbain continu.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3309
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 1 allée Verlaine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud qui se jette dans la Vilaine), l'altimétrie de cette entité paysagère va de 28 à 52 mètres. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (le parc du Thabor).

Observations -

Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3310
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 1 allée Verlaine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud qui se jette dans la Vilaine), l'altimétrie de cette entité paysagère va de 28 à 52 mètres. La présence d'un parc/jardin dans le contexte est à observer (le parc du Thabor).
Observations -
Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2365
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 3 allée Verlaine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet (entrepreneur) ; Ravenel (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.
Observations Maison bourgeoise composée de plusieurs corps de bâtiment de différents niveaux, de type villa. Cave accessible sur rue par un porte en bois avec encadrement de pierre de taille de granite. Façade enduite sur maçonnerie de schiste pourpre. Beaucoup de décors : bandeaux de brique polychrome, linteaux en arcs segmentaires en brique peinte, brique émaillée, corniche à deux rangs en brique, lucarne fronton en escalier imposante en brique, IPN avec fleurs, lucarne jacobine à ferme débordante sculptée, porte d'entrée monumentale à tympan vitré, aisseillers, pignon à pas de moineau en brique, décor de grès. Jardin clos.
Matériaux et modes constructifs Métal, granite, schiste, brique, bois, moellon, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace péri urbain par ses qualités architecturales, implanté hors contexte urbain sur un terrain en fort dénivelé.

Intérêt culturel Élevé
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2366
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 4 bis allée Verlaine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres.

Observations

Maison implantée en milieu de parcelle composée d'une cave, d'un rez-de-chaussée, de deux étages carrés et d'un étage de comble aménagé. Façade recouverte d'un enduit ciment. Jardin clos par un mur en bauge et couverture en tuiles. Façade sur jardin composée de quatre travées et trois pour la façade antérieure. Encadrements des ouvertures en ciment. Toiture à quatre pans en ardoise avec coyau. Lucarne rampante dur façade antérieure. Épis de faîtage en zinc. Corniche en bois. Parc arboré. Maison en pan de bois ?

Matériaux et modes constructifs

Ciment, grès, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Eleve

Intérêt historique De qualité

2*

Hôtel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1070
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 6 allée Verlaine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e moitié 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Ravenel (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Édifice attribuable à l'architecte Aristide Tourneux.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Edifice non visible depuis la rue. Hôtel de type pavillon à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. L'édifice, en fond de parcelle, présente une façade principale, au sud, à 3 travées, rythmée par une travée axiale couronnée par un fronton semi-circulaire. Cet hôtel particulier, implanté en bordure du Thabor autour de 1870, s'inscrit dans une typologie très représentative du Second Empire, avec quelques effets décoratifs (fronton semi-circulaire renforçant l'impact de la travée centrale) qui permettent de proposer une attribution à l'architecte rennais Aristide Tourneux.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3291
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 14 rue de Viarnes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Photo
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres

Observations

Situé en alignement de rue, cet immeuble de rapport présente une volumétrie, une composition et un parti décoratif participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue de Viarnes. Édifice représentatif de l'architecture bourgeoise de style néo-classique de la fin du 19e siècle.
Immeuble de rapport mitoyen, situé à l'aplomb de rue. Exposition est-ouest. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et un étage de comble (contemporain). Construction en moellons de schiste enduits (en façade) avec soubassement en pierre de taille de granite. Composition ordonnancée et symétrique. Traitement soigné de la façade : sobriété des matériaux, introduction de pierre de taille de calcaire, corniche et bandeaux, entablements, frise, chainages d'angle, etc.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, pierre de taille, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Ancien hôtel Le Chapelier

DÉSIGNATION

N° PLUI : 945
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 16 rue de Viarnes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Laloy Jean-Marie (architecte) ; Le Chapelier (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Édifice constituant un exemple exceptionnel à Rennes, du type hôtel maison, à rapprocher de l'hôtel construit rue Hoche par le même architecte. Une des œuvres majeures de Jean-Marie Laloy. La variété des volumes en plan et en élévation, l'importance accordée à la forme et à l'ornementation des toitures, associées à un décor sculpté d'une réelle qualité, le jeu des deux ailes basses calant le logis dans sa parcelle et isolant le jardin, celle du nord en retrait en pan de bois à toit et lucarnes aigues, croisée, couverte en terrasse, l'ensemble fait de cet édifice une des œuvres majeures de Jean-Marie Laloy.

Matériaux et modes constructifs

Granite, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Maison de l'architecte Jean-Marie Laloy, dite hôtel Laloy

DÉSIGNATION

N° PLUI : 943
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 18 rue de Viarmes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Laloy Jean-Marie (architecte, auteur et commanditaire) ; André E. (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Démonstration discrète du savoir-faire de praticien de Jean-Marie Laloy dans une rue où il réalise également les deux édifices mitoyens. Une des premières œuvres connues de l'architecte à Rennes, cette demeure d'inspiration néoclassique appartient au corpus des maisons d'architecte qui forment des exemples de référence tant pour la production locale que dans la carrière de leur auteur. L'ornementation discrète mais raffinée des façades, refends variés, pilastres calant les angles, frise en bas-relief de style pompéien, l'articulation subtilement pensée de l'habitation et du cabinet de l'architecte, constituent une démonstration discrète de son savoir-faire de praticien dans une rue où il réalise également les deux édifices mitoyens.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Anciens hôtels Le Corgne de Timadeuc

DÉSIGNATION

N° PLUI : 953
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 19 rue de Viarmes, Rennes | 20 rue Martenot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Morel (entrepreneur) ; Le Corgne de Timadeuc (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. J. Y. Veillard attribue la construction des hôtels mitoyens à l'entrepreneur rennais Morel. Il signale que le commanditaire, M. Le Corgne de Timadeuc, fait l'acquisition des terrains appartenant à l'ancienne abbaye Saint-Georges où s'élève la maison de la Vergne, en 1839, en copropriété avec M. Le Beschu de Champsavin. Le partage s'effectue en 1843. En 1845, l'hôtel de l'extrémité est, à l'angle de la rue de Viarmes, est revendu. Ces deux dates permettent de situer la construction entre 1843 et 1845.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Cet ensemble concerté de trois hôtels mitoyens en bande (16, 18 et 20), est tout à fait exemplaire d'une conception architecturale et urbaine du milieu du 19e siècle, dont l'enjeu est le prolongement de la ville hors les murs. Il s'inscrit dans un groupe significatif à Rennes, au cœur d'un nouveau quartier qui se dessine autour du nouveau jardin public du Thabor. Ce choix urbanistique, inspiré de la manière anglaise, repose sur une composition et des volumes d'une grande sobriété dans lesquels résident son impact visuel. Par son mode d'implantation, en retrait d'une petite cour fermée par une grille à claire-voie, et par le traitement de la façade en retour sur la rue de Viarmes, l'ensemble introduit un dialogue avec la rue qui est alors le signe de la qualité urbaine du tissu. L'emploi de frises animées strictement limitées aux bandeaux et aux corniches est très représentatif du style hybride des années 1840 que l'on retrouve également sur les immeubles proches de la rue Victor-Hugo. Il s'agit là d'un exemple soigné de la période charnière qui précède les modèles en vogue sous le Second Empire, dont on trouvera des exemples boulevard de Sévigné. Ensemble formé de trois hôtels mitoyens disposés en bande, entre cour et jardin, construits en moellons de schiste masqués par un enduit et couvert d'ardoises. Chaque unité d'habitation compte un étage carré sur rez-de-chaussée surélevé et sous-sol et présente une élévation antérieure à 3 travées. Un fronton triangulaire couronne la travée d'accès axiale et un bandeau continu orné d'un décor en relief court le long des trois hôtels qui se distinguent des voisins par un toit à croupe et par la forme des baies (cintrées ou à linteau droit).

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Exemple tout à fait exemplaire d'une conception architecturale et urbaine du milieu du 19e siècle.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3292
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 3 rue de Viarmes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : 1904
Auteur : -

Photo
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres

Observations

Situé en alignement de rue, cet immeuble de rapport présente une volumétrie, une composition et un parti décoratif remarquable participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue de Viarmes. Édifice représentatif de l'architecture bourgeoise du début 20e siècle. Immeuble de rapport mitoyen, situé à l'aplomb de rue. Exposition est-ouest. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé et trois étages carrés. Construction en moellons de schiste enduits avec soubassement en parement imitant le bossage en rez-de-chaussée. Traitement soigné de la façade: sobriété des matériaux, balcons soutenus par des consoles moulurées, décor abondant, cuir, etc.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, enduit, pierre calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
Bien conservé

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3294
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 6 rue de Viarmes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Photo
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en zone très basse, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 24 à 28 mètres

Observations

Situé en alignement de rue, cet immeuble de rapport présente une volumétrie, une composition participant à la qualification et la structuration du front urbain de la rue de Viarmes. L'architecture de style néo-Louis XIII est représentative de l'architecture bourgeoise de la fin du 19e siècle. Immeuble de rapport mitoyen, situé à l'aplomb de rue, définissant le carrefour de la rue de Viarmes et de la rue Louis Postel. Exposition est-ouest. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et un étage de comble. Construction en moellons de schiste enduits. Traitement soigné de la façade principale sur rue, selon le style néo-Louis XIII avec un parement en brique et pierre calcaire. Encadrements, bandeaux et corniche en pierre calcaire. Balcons en fonte forgée. À noter : l'accès latéral (porte à imposte) et la cage d'escalier décentrée, en façade principale.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, brique, pierre calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
Bien conservé

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1641
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 21 rue Victor Hugo, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Jean Legaud (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Édifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte rennais Georges Nitsch, à rapprocher de celui du 43 rue de la Palestine.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Immeuble construit sur les terrains des anciens jardins de l'hôtel de Cuillé, en contre-bas de la promenade de la Motte. Bâtiment de grande hauteur (rez-de-chaussée, 7 étages carrés et combles) en rupture d'échelle avec les constructions avoisinantes. Structure en béton armé, revêtement de façade en granite gris et rose (encadrements des baies). Cet immeuble rappelle par son esthétique et son insertion urbaine celui, plus richement décoré, situé au n°30 et 32 du boulevard de la Liberté, réalisé par le même entrepreneur avec le concours du mosaïste Odorico, et ceux du quai de la Prévalaye et de l'avenue Janvier. Ici la façade ne reçoit pas de traitement plastique : son animation est confiée à l'alternance des formes des baies d'un étage sur l'autre (baies cintrées, simples, jumelées avec allège pleine ou balconnet). Belles ferronneries d'esprit Art-Déco (porte et garde-corps). Jardinnet sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs Granite, schiste, moellon, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti Bien conservé

État de conservation Bon

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural. Exemple documenté représentatif de la production de l'entrepreneur Legaud, en rupture de gabarit et en rupture typologique.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1073
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 23 rue Victor Hugo, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Jobbé-Duval Frédéric (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris. Édifice attribuable à l'architecte Frédéric Jobbé-Duval.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Maison bourgeoise construite sur les terrains des anciens jardins de l'hôtel de Cuillé, en contre-bas de la promenade de la Motte. L'exiguïté de la parcelle n'a permis que de ménager une courette à l'arrière, entre la demeure et le square de la Motte en contre-haut. Construction de grande qualité caractérisée par un riche décor éclectique polychrome. La maison repose sur un soubassement en granite appareillé. La trame des travées est soulignée par des encadrements saillants et des allèges en brique avec inserts en pierre calcaire et ardoise. La travée latérale est marquée par un traitement monumental de l'entrée (oculus d'imposte et fronton brisé avec niche) et couronnée par une imposante lucarne à fronton.

Matériaux et modes constructifs Enduit, granite, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti Légères modifications

État de conservation Bon

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique De qualité

3*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	2307	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	25 rue Victor Hugo, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	limite 20e siècle 21e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante de l'ancien faubourg de Paris.
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud et qui finit dans la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.	
Observations		Maison implantée entre la rue Victor Hugo et le jardin du Contour de la Motte, mitoyenne du côté gauche. Façade sur rue composée d'un rez-de-chaussée / garage, de deux étages carrés et d'un étage de comble, extrémité droite en rotonde avec un bow-window au premier étage et un balcon au second. Façade, recouverte d'un enduit, décorée de deux corniches en béton moulé, soulignant les étages. Étage de comble habillé de zinc avec lucarne et balcon sur la rotonde.	
Matériaux et modes constructifs		Ciment, enduit, zinc en couverture	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État du bâti	État apparent des structures
		Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.	
	Intérêt culturel	Moyen	
	Intérêt historique	Moyen	

1*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	2441	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud- Chardonnet	
	Adresse :	4 boulevard Villebois-Mareuil, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante du lotissement Dubosq, Secteur urbain situé en limite de commune, délimité au nord par la voie ferrée, au sud par la rue de Châteaugiron, à l'est par la zone industrielle Sud-Est, enfin à l'ouest par l'ancien faubourg de la Guerche ou de Saint-Hélier. Il est structuré, autour de la vaste emprise du cimetière, par des voies larges, avenues et boulevards qui le relient aux voies primaires, et par les dessertes des lotissements. Un second pôle se développe au nord-est du cimetière, aux abords des voies ferrées. Au sud-est, la trame produite par une urbanisation plus récente est plus lâche.
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 26 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.	
Observations		Maison de plan rectangulaire à pignon sur rue composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Toiture à demi-croupes. Rez-de-chaussée dénaturé par des devantures commerciales, l'entrée est reportée sur la façade latérale gauche. L'étage est percé de deux fenêtres en façade principale et une dans la façade latérale. L'étage de comble est éclairé par une fenêtre côté rue ainsi que plusieurs fenêtres de toit. Le pan de toit gauche porte trois souches de cheminée en briques. Maçonnerie en moellons de grès, chaînage d'angle et jambages des fenêtres en granite. Jambages en brique sur porte et fenêtre latérales. Linteaux et appuis en ciment.	
Matériaux et modes constructifs		Ciment, béton, granite, grès, brique, moellon, pierre de taille, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État du bâti	État apparent des structures
		Modifications importantes	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
		Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
		Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.	
	Intérêt culturel	Moyen	
	Intérêt historique	Moyen	



1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1642
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 10 rue de Vincennes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Hôtel



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Hôtel de type pavillon implanté entre une cour pavée et un jardin boisé. Un mur en moellons avec une remise sur rue ferme la cour. Construction à trois travées en rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de combles à la mansart. L'hôtel, de bonne qualité architecturale, est réalisé en moellons enduits et présente des encadrements de baies, des bandeaux et des lucarnes à fronton droit en pierre calcaire. Les consoles massives portant le débord de toiture et la forme des encadrements des baies rappellent la maison située au 12 boulevard de Sévigné (même architecte ?). Un deuxième hôtel, du même gabarit et implanté de la même façon, était situé sur la parcelle voisine (n°12). L'implantation en retrait et la végétation abondante créent un espace de respiration intéressant pour l'ambiance de la rue.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, calcaire, pierre de taille, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son implantation.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique De qualité

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1643
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 14 rue de Vincennes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Perrin Hyacinthe (architecte)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Construction en rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de combles. Maison de bonne qualité architecturale, caractérisée par un appareillage décoratif en moellons granite et en brique (corniche, linteaux). La façade à composition symétrique et axiale est rythmée par 3 travées : la travée centrale est couronnée par un volume de toiture en demi-croupe avec épis de faîtage. La maison participe d'une petite séquence de constructions en briques et moellons granite. Jardin boisé sur l'arrière.

Matériaux et modes constructifs

Grès, granite, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 60s Rue de Vincennes

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine, à replacer dans le contexte de la production de l'architecte.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1223
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 15 rue de Vincennes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Frigault Amand (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Immeuble construit par Frigault dans les années 30.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations Cet immeuble, représentatif de la qualité de la production de l'architecte rennais Armand Frigault, constitue l'un des grands immeubles qui viennent restructurer le faubourg dans les années trente (voir également les 36 et 81 rue Jean-Guêhenno et le 57 et 59 boulevard de la Duchesse-Anne). Edifice représentatif des grands immeubles de cette époque, qui fait face à plusieurs immeubles de Legaud aux façades minérales et témoigne par son beau traitement d'angle, de l'ambition monumentale qui se développe jusque dans les faubourgs de la ville. Au même moment, l'entrepreneur Legaud construit deux immeubles à l'extrémité est de la rue et l'entrepreneur Huchet construit un immeuble à l'extrémité ouest.
Matériaux et modes constructifs Béton, granite, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon
Valeur patrimoniale bâtiment
Typicum : Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1644
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 16 rue de Vincennes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.
Observations Construction en rez-de-chaussée surélevé et deux étages carrés. Immeuble de bonne qualité architecturale, caractérisé par un appareillage décoratif en schiste (soubassement), en moellons granite équarris et en brique. La façade, à accès latéral (porte surmontée d'un fronton), est rythmée par 4 travées soulignées par des encadrements et des chaînages en briques. Des briques tournées à 45° sont aussi employées dans le décor des allèges et au-dessus des linteaux. Par son parti décoratif cet immeuble est à rapprocher de celui du même architecte situé au 43 rue de la Palestine. L'immeuble participe d'une petite séquence de constructions en briques et moellons granite. Balconnets en fonte et niche avec statue du Sacré-Coeur. Jardin boisé sur l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Grès, granite, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 60s Rue de Vincennes
État du bâti
État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon
Valeur patrimoniale bâtiment
Typicum : Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1225
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 18 rue de Vincennes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Legaud Jean (entrepreneur)

Immeuble de rapport



DESCRIPTIF

Contexte historique Immeuble représentatif des grands immeubles construits à Rennes dans les années trente, construit par l'entrepreneur Jean Legaud, entre 1931 et 1933.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations L'immeuble illustre le changement d'échelle qui succède aux maisons et aux hôtels de faible gabarit qui composaient la rue. Au même moment, l'entrepreneur Huchet construit un immeuble à l'autre extrémité de la rue et l'architecte Frigaull construit un immeuble à l'angle de l'impasse Rimbaud. Immeuble caractéristique de la production de l'entrepreneur Legaud (gabarit, parement en granite). Ici, comme sur l'immeuble au 21 rue Victor Hugo, la façade est animée par simple une alternance de baies à linteau cintré et droit et par la présence de balconnets. Porte cochère en métal et verre donnant accès à une cour.

Matériaux et modes constructifs Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	60s	Rue de Vincennes
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1224
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 20 rue de Vincennes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Legaud Jean (entrepreneur)

Immeuble

DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Immeuble représentatif des grands immeubles construits à Rennes dans les années trente. Il illustre le changement d'échelle qui succède aux maisons et aux hôtels de faible gabarit qui composaient la rue. Exemple documenté du grand immeuble à boutique fréquent dans la production de l'entrepreneur Le Gaud. Ici le traitement d'angle contribue à la mise en valeur de l'embranchement des rues. Cet immeuble d'angle est parmi les premiers exemples rennais pourvus d'un ascenseur. Au même moment, l'entrepreneur Huchet construit un immeuble à l'autre extrémité de la rue et l'architecte Frigaull construit un immeuble à l'angle de l'impasse Rimbaud. L'immeuble forme une séquence intéressante avec son voisin, construit au même moment par le même entrepreneur. Mais il contraste radicalement avec son contexte urbain proche : la rupture d'échelle est particulièrement dure par rapport à la maison du 17e siècle du 43 rue Guéhenno, auquel l'immeuble donne accès.

Matériaux et modes constructifs Granite, béton armé, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	60s	Rue de Vincennes
État de conservation	État apparent des structures	
Légères modifications	Bon	

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2364
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 21 rue de Vincennes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Maison accolée au n° 23 rue de Vincennes avec laquelle elle ne formait qu'un seul bâtiment à l'origine. Maison à une travée composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Façade antérieure recouverte d'un enduit ciment. Toiture en ardoise à deux pans avec bris à la mansart côté jardin. Toiture percée d'une lucarne jacobine à fronton triangulaire en bois. Présence de garde corps en ferronnerie à toutes les ouvertures. Encadrements des fenêtres en ciment. Présence d'une cave. Maison en pan de bois ?

Matériaux et modes constructifs

Ciment, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

2*

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1217
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
Chardonnet
Adresse : 23 rue de Vincennes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Deux maisons de rapport (23 et 27) jouent ici le rôle des pavillons abritant habituellement remise et sellerie. Cette variante isolée, qui bénéficie de la perspective de la voie au sud, peut être rapprochée des exemples réalisés dans des contextes de lotissement rue d'Antrain, rue de Paris ou encore rue du Maréchal Joffre, autour de 1840.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, calcaire, granite, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Hôtel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1218
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 25 rue de Vincennes, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Le dispositif est ici inspiré de la typologie du petit hôtel entre cour et jardin, également utilisé aux 35 et 37 rue Jean Guéhenno. Deux maisons de rapport (23 et 27) jouent ici le rôle des pavillons abritant habituellement remise et sellerie. Cette variante isolée, qui bénéficie de la perspective de la voie au sud, peut être rapprochée des exemples réalisés dans des contextes de lotissement rue d'Antrain, rue de Paris ou encore rue du Maréchal Joffre, autour de 1840. Hôtel entre cour et jardin à 2 étages carrés sur rez-de-chaussée surélevé. L'édifice est construit en moellons de schiste enduits. Pavillons en pendant (23 et 27) sur rue, abritant des logements indépendants.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, granite, moellon, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
 Bien conservé

État apparent des structures
 Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1219
 Secteur : urbain
 Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
 Adresse : 27 rue de Vincennes, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Deux maisons de rapport (23 et 27) jouent ici le rôle des pavillons abritant habituellement remise et sellerie. Cette variante isolée, qui bénéficie de la perspective de la voie au sud, peut être rapprochée des exemples réalisés dans des contextes de lotissement rue d'Antrain, rue de Paris ou encore rue du Maréchal Joffre, autour de 1840.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, calcaire, granite, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
 Légères modifications

État apparent des structures
 Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1239
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 2 rue de Vincennes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet Urbain (entrepreneur)



DESRIPTIF

Contexte historique En même temps que la construction de cet immeuble de rapport, l'entrepreneur Legaud construit deux immeubles à l'autre extrémité de la rue (n°18 et 20) et l'architecte Frigault construit un immeuble à l'angle de l'impasse Rimbaud.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Immeuble de style art déco, représentatif des grands immeubles construits à Rennes dans les années trente. Il illustre le changement d'échelle qui succède aux maisons et aux hôtels de faible gabarit qui composaient la rue à la fin du 19e siècle. Immeuble à porche de bonne qualité architecturale. La façade est animée par des balcons aux étages et un balcon filant en attique (ferroneries d'esprit Art-Déco) et un oriel central.

Matériaux et modes constructifs Enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti État de conservation : Bien conservé
 État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

1*

Ancien hôtel Collin de la Contrie

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1237
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 3 rue de Vincennes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet (entrepreneur) ; Collin de la Contrie (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain. Hôtel construit en 1879 pour M. Collin de la Contrie par l'entrepreneur Huchet. Construction de l'écurie et des remises en 1883 par l'entrepreneur Huchet. Les matrices cadastrales mentionnent également l'existence d'une serre, donnée comme construction neuve, en 1882 et déclarée détruite en 1885.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Édifice représentatif des hôtels de la fin du 19e siècle qui figure parmi les plus imposantes du quartier. Son caractère monumental rappelle la présence du boulevard de Sévigné tout proche qui favorisera le développement résidentiel du quartier. Hôtel de type pavillon à 1 étage carré et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. L'édifice est construit en calcaire, appareillé en pierre de taille, en façade sud, sur rue, et en moellons de schiste enduits pour les façades secondaires. Il présente une élévation à 5 travées rythmée par une travée axiale couronnée par une lucarne à ailes, des balcons soulignent les baies du premier étage. Parcellaire divisé.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, pierre de taille, moellon, schiste, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti État de conservation : Bien conservé
 État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice représentatif des hôtels de la fin du 19e siècle qui figure parmi les plus imposantes du quartier.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1238
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 6 bis rue de Vincennes, Rennes | 6 rue de Vincennes,
 Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Letarouilly (commanditaire)

Ancienne cirerie Letarouilly



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Letarouilly. Edifice visible sur le cadastre de 1842 qui abrite la demeure et l'atelier de la cirerie Letarouilly. Les matrices cadastrales de 1812 indiquent que Jean-Baptiste Letarouilly, cirier, possède deux maisons dont il déclare la démolition (parcelles A 303 et 304) en 1830, remplacées par une maison déclarée comme construction nouvelle en 1835 mais également deux maisons (parcelles A 298 et 299), dont l'une est agrandie, déclaration en 1832.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Une des plus anciennes demeures subsistant dans la rue, qui illustre les premières tentatives de lotissement à l'aplomb de la rue. Représentative des demeures des années 1840 et témoigne d'un matériau de construction : la brique. La maison d'angle (aux 6 et 6 bis) préfigure l'importance de la rue, ensuite ignorée par les quelques hôtels particuliers construits à la fin du 19^e siècle, s'inspirant du mode de lotissement résidentiel du nouveau boulevard de Sévigné tout proche. Sa typologie à double entrée rappelle sa fonction de lieu d'habitation et de lieu de travail. Bien que privée des ateliers qui bordaient la rue Broussais, elle témoigne de la qualité des constructions des années 1840.

Matériaux et modes constructifs

Brique, enduit, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Cette demeure est l'un des plus anciens vestiges de l'architecture industrielle de la première moitié du XIX^e siècle à Rennes.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2356
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-
 Chardonnet
Adresse : 7 rue de Vincennes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé (entrepreneur) ; Duval (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Maison construite en 1880 pour M. Duval par l'entrepreneur Rallé.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Façade sur rue à deux travées, composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage sous comble. Soubassement en pierres de taille de granite. Encadrements des ouvertures en pierre calcaire avec bandeaux filants entre les étages. Corniche moulurée avec frise. Porte d'entrée à deux battants égaux en bois mouluré à panneaux avec imposte et grille en ferronnerie. Linteaux à clef saillantes et corniches à l'étage, mascarons sur la porte d'entrée. Balcons sur consoles et garde-corps ouvragés en fonte aux fenêtres de l'étage. Persiennes encastrées dans les jambages. Façade latérale droite en schiste et brique, portant deux grosses souches de cheminées en brique, percé de trois petites fenêtres avec encadrement de brique et couvertes en arcs segmentaires. Façade arrière de même style que la façade sur rue avec décor simplifié, surmontée d'une lucarne pignon en bois. Façade latérale gauche enduite. Toiture à croupe en ardoise percée de cinq fenêtres de toit. Jardin clos à l'arrière.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, calcaire, granite, brique, pierre de taille, enduit d'imitation, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3206
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 10 boulevard Volney, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique L'édifice se situe sur l'ancien chemin vicinal n°30, actuellement boulevard Volney : axe projeté en 1878 et dessiné par l'architecte voyer Valentin Danays. Il s'inscrit dans le tracé d'un boulevard circulaire reliant les faubourgs d'Antrain, de Fougères, de Paris au canal de la Vilaine et à la voie ferrée.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Maisons pavillonnaire caractéristique des constructions du deuxième quart du 20e siècle. Édifice modeste inspiré des modèles balnéaires : façade avec avancée, balcon, toiture débordante et à demi-croupe. Implantation en cœur d'une parcelle d'angle avec jardin en fond de parcelle. Maison composée d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré. Façade à deux travées. Élévation en moellons de grès, linteaux et appuis en béton de ciment. Toiture débordante et à demi-croupe recouverte d'ardoises avec deux souches de cheminées en grès et chaînage en brique sur pignons.

Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, béton de ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti État de conservation : Bien conservé
 État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2330
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 2 boulevard Volney, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Bureau d'octroi



DESRIPTIF

Contexte historique L'édifice se situe sur l'ancien chemin vicinal n°30, actuellement boulevard Volney : axe projeté en 1878 et dessiné par l'architecte voyer Valentin Danays. Il s'inscrit dans le tracé d'un boulevard circulaire reliant les faubourgs d'Antrain, de Fougères, de Paris au canal de la Vilaine et à la voie ferrée.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Ancien bureau d'octroi construit à l'angle de la rue d'Antrain et du boulevard Volney, avec pan coupé au croisement des deux rues. Édifice composé d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Façade à six travées : deux rue d'Antrain, une sur le pan coupé et trois boulevard Volney. Toiture à pans en ardoise percée d'une lucarne à fronton en demi cercle en calcaire. Façade appareillée en pierre de taille de calcaire avec mortier de jointoiment rouge, linteaux des ouvertures en plate-bande, corniche moulurée, bandeau filant soulignant l'étage carré. Présence d'un œil de boeuf au dessus de la porte d'entrée bd Volney. Présence sur le pignon bd Volney d'une sculpture de personnage en calcaire. Jardin avec mur de clôture en moellon de schiste pourpre et couronnement en granite et grille.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, granite, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti État de conservation : Légères modifications
 État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques ; témoin d'une histoire locale.

Intérêt culturel Élevé
Intérêt historique Élevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2331
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 4 boulevard Volney, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique L'édifice se situe sur l'ancien chemin vicinal n°30, actuellement boulevard Volney : axe projeté en 1878 et dessiné par l'architecte voyer Valentin Danays. Il s'inscrit dans le tracé d'un boulevard circulaire reliant les faubourgs d'Antrain, de Fougères, de Paris au canal de la Vilaine et à la voie ferrée.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Maison avec plan en T sur quatre niveaux implantée en partie en limite de parcelle. Toiture à demi-croupes. Corps de bâtiment principal tourné sur le boulevard avec deux soupiraux en brique en soubassement, une grande baie à l'étage principal avec jambages grès et brique, linteau brique et ciment avec lambrequin, appui ciment et décor en brique en dessous. Arc surbaissé avec clef travaillée et incrustation de la date de construction (1911). En R+1, une porte fenêtre doublée par une ouverture étroite de part et d'autre. Linteaux brique et ciment et appui ciment. Balcon en feronnerie soutenu par des corbeaux ciment moulurés. Oculus en brique au dernier niveau. Bandeaux en brique. Deuxième corps de bâtiment en retour d'angle, légèrement en retrait par rapport à la rue avec trois baies verticales, longues et étroites dévalées en hauteur. Bandeau et corniche en brique. Façade sur cour comprenant une porte d'entrée en rez-de-chaussée et ouverture à l'étage. Nouveau corps de bâtiment en ciment accolé au précédent avec ouvertures en ciment. Épis de faîtage.

Matériaux et modes constructifs Ciment, fer, grès, schiste, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2329
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 6 boulevard Volney, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique L'édifice se situe sur l'ancien chemin vicinal n°30, actuellement boulevard Volney : axe projeté en 1878 et dessiné par l'architecte voyer Valentin Danays. Il s'inscrit dans le tracé d'un boulevard circulaire reliant les faubourgs d'Antrain, de Fougères, de Paris au canal de la Vilaine et à la voie ferrée.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble, encadrée de deux petites ailes à un seul niveau, correspondant aux annexes. L'aile gauche est composée d'une porte d'entrée et d'une fenêtre avec cheminée sur le mur gouttereau, celle de droite présente une porte de garage et une porte d'entrée surmontée d'une lucarne gerbière et une souche cheminée sur le pignon. Façade du corps principal enduite à trois travées. Toiture à croupe percée d'une lucarne jacobine en bois axée. Deux épis de faîtage en zinc dont un avec girouette avec feuille de chêne. Encadrement des ouvertures en brique et ciment, arc segmentaire et présence de volets battants (persiennes au niveau de l'étage carré). Présence de soupiraux avec encadrement en brique et granite, corniche mixte en brique et ciment moulé. Bandeau filant en ciment soulignant l'étage de comble. Deux souches de cheminées en brique sur les murs pignons, avec couronnement et bandeau.

Matériaux et modes constructifs Ciment, calcaire, granite, schiste, brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2260
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 20 rue Waldeck-Rousseau, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Gallacier Jean (architecte) ; Miller (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement des Mottais. Rue Waldeck Rousseau, percée vers 1910, dans un quartier compris entre le boulevard de la Duchesse Anne et le boulevard de Metz qui se développera entre les deux guerres.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison d'inspiration de style art nouveau composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré, et d'un étage de comble. Façade antérieure à trois travées en grès. Toiture à deux pans à croupe en ardoise, percée d'une lucarne rampante, d'une lucarne jacobine et d'un fronton/pignon surmonté d'un toit à l'impérial. Présence d'un lignolet en terre cuite vernissée, épis de faîtage en terre cuite vernissée également. Linteau en arc en plate-bande avec clef saillante à volute et corniche à modillon. Implanté en milieu de parcelle, la maison comprend un jardin clos d'un muret surmonté d'une grille. Présence de lambrequins aux ouvertures de l'étage carré, "casquette" ou petite avancée protégeant la grande baie du rez-de-chaussée. Autres éléments de décor : bandeaux filants en brique soulignant les différents niveaux.

Matériaux et modes constructifs

Granite, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2264
Secteur : urbain
Quartier : 2 - Thabor / Saint-Hélier / Alphonse Guérin / Baud-Chardonnet
Adresse : 28 rue Waldeck-Rousseau, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillaume Eugène (architecte) ; Gauthier (entrepreneur) ; Briand (commanditaire)

Maison, dite hôtel Briand



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement des Mottais. Les premières constructions sont concentrées à proximité du boulevard de la Duchesse Anne, rue Anatole Le Braz, rue Dubois des Sauzais et rue Pointeau du Ronceray, mais aussi le long des axes forts boulevard de Sévigné et rue de la Palestine, où les hôtels et les villas élégantes sont les plus nombreuses. Durant les années vingt, des constructions plus modestes leur succèdent comme c'est le cas de l'hôtel Briand.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 32 mètres.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs

Grès, briques, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*