



Plan Local d'Urbanisme intercommunal de Rennes Métropole

E - ANNEXES

E-10 Patrimoine

E-10-2 Patrimoine bâti d'intérêt local (fiches) Rennes – Fiches édifices – Quartiers 3 à 7

Élaboration approuvée par délibération du Conseil de Rennes Métropole du 19/12/2019

Modification n°2 : dossier soumis à enquête publique



PREAMBULE

Dans le cadre d'un partenariat avec la Région Bretagne et le Service de l'Inventaire du Patrimoine Culturel, des études complémentaires ont été menées afin de revisiter et poursuivre l'Inventaire du patrimoine local inscrit dans les PLU des communes de Rennes Métropole. En complément des recensements existants, de nouveaux édifices ont été identifiés particulièrement au pourtour du site patrimonial remarquable du cœur historique de ville, le long des voies de faubourgs, dans les quartiers, les centres-bourgs et en campagne. Le patrimoine du 20^e siècle a également fait l'objet d'une attention particulière. Ces études amènent à élargir l'assiette des édifices patrimoniaux. Un travail complémentaire a également été réalisé sur le patrimoine à l'échelle des ensembles urbains présentant une cohérence urbaine et architecturale.

Les données relatives à la connaissance du bâti et à la constitution de la ville sont aujourd'hui importantes sur le territoire métropolitain ; toutefois cette démarche, comme toute démarche patrimoniale, ne peut être exhaustive. Cet Inventaire permet de mettre en place un dispositif de veille vis-à-vis des édifices repérés afin d'assurer leur préservation en cohérence avec les enjeux de développement de la ville.

L'approche concernant le patrimoine est développée dans les différentes parties du rapport de présentation, notamment l'État Initial de l'Environnement (tome 3), le Projet d'Aménagement et de Développement Durable, l'Orientation d'Aménagement et de Programmation (Partie 1 : Projet patrimonial, paysager et trame verte et bleue), les dispositions mises en œuvre dans le règlement littéral et graphique et l'explication des choix retenus (tome 5 du rapport de présentation).

L'Inventaire du patrimoine organisé sous forme de fiches, est composé d'un **Inventaire du Patrimoine Bâti d'Intérêt Local** et d'un **Inventaire des ensembles urbains**, à savoir :

- Les ensembles urbains issus d'une composition urbaine ou architecturale
- Les ensembles urbains issus d'une séquence urbaine

Les fiches d'Inventaire du Patrimoine Bâti d'Intérêt Local correspondent soit à un élément bâti isolé, soit à un groupe de bâtiments. Chaque fiche est renseignée selon les champs suivants :

- **DESIGNATION** : ces champs permettent une **localisation et une identification précise de l'édifice** (dénomination architecturale, typologie du bâti, période, date portée et auteur)
- **DESCRIPTIF** : ces champs apportent une **analyse du contexte historique, urbain et paysager et une description approfondie de l'édifice** (observations et matériaux et modes constructifs)
Il est fait également mention de **l'appartenance à un ensemble urbain**.
- **VALEUR ET CLASSEMENT** :
L'**état du bâti** est évalué à partir d'une analyse de l'état de conservation mesurant l'authenticité du bâti historique (bien conservé, légère modification, moyen, modifications importantes) et de l'état apparent des structures (bon, moyen, mauvais)
La **valeur patrimoniale** de l'édifice est synthétisée à partir d'un commentaire général et d'une notation de l'intérêt culturel (architectural et urbanistique) et historique selon différents niveaux de valeurs (moyen, de qualité, élevé, exceptionnel).

Il résulte de cette approche les trois types de classification suivants renvoyant à des objectifs généraux de valorisation du patrimoine précisés dans le règlement littéral :

- Édifices remarquables ou exceptionnels de grande qualité patrimoniale (3*)
- Édifices significatifs de qualité patrimoniale (2*)
- Édifices intéressants témoins de l'histoire locale (1*)

Chaque édifice concerné est localisé sur les plans de zonage à l'échelle 1/2000^{ème} :

- une étoile entourée de deux cercles pour les édifices classés 3* :
- une étoile entourée d'un cercle pour les édifices classés 2* :
- une étoile pour les édifices classés en 1* :

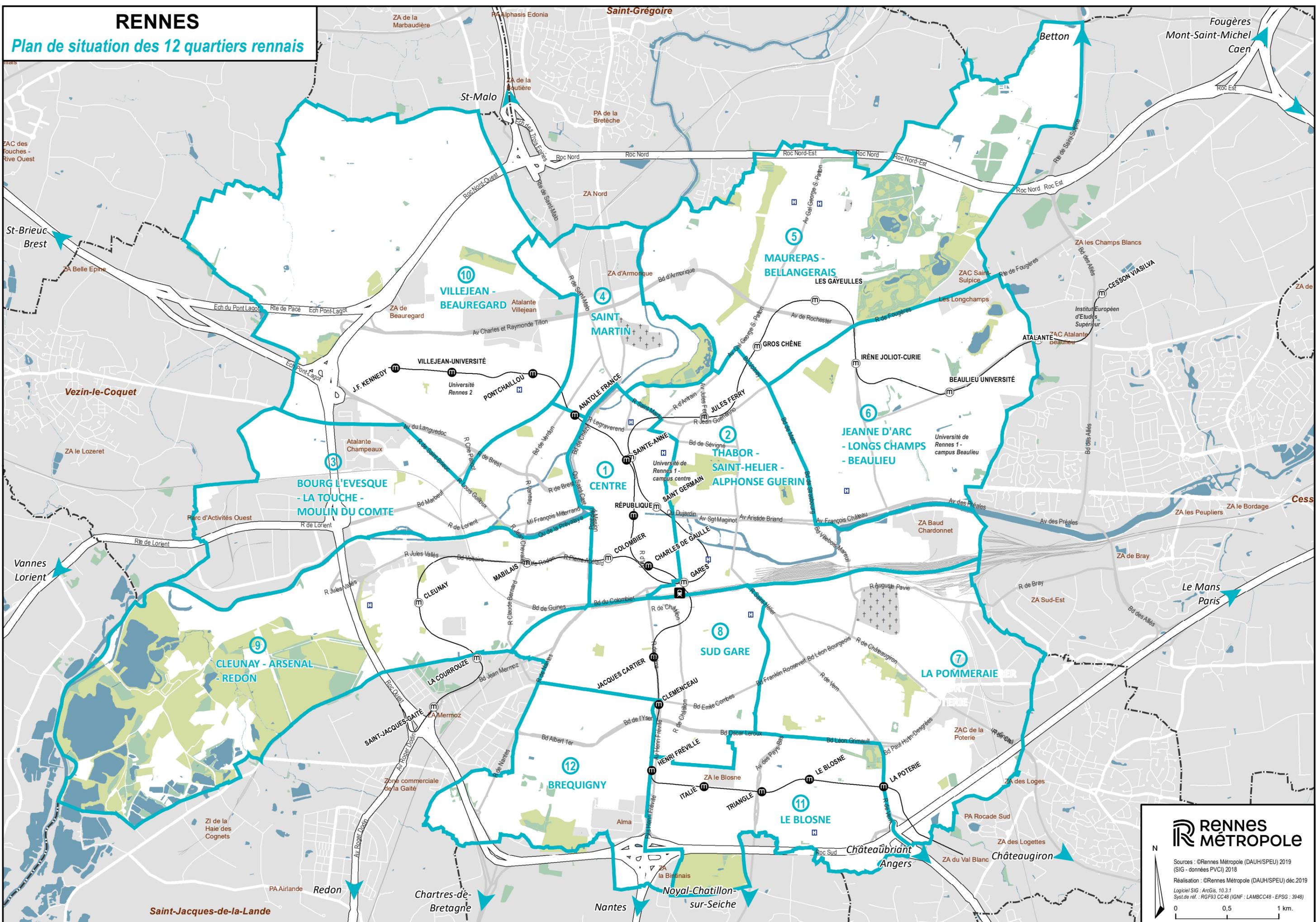
Les ensembles urbains sont également reportés sur ces mêmes plans à partir des représentations graphiques :

- composition urbaine ou architecturale :
- séquence urbaine :

Nous rappellerons que les éléments de patrimoine d'intérêt national ne figurent pas dans les présents documents mais que ceux-ci sont identifiés dans la liste des monuments ou sites classés ou inscrits au titre de la législation relative aux monuments historiques (Annexe 1 "Servitudes d'Utilités Publiques").

RENNES

Plan de situation des 12 quartiers rennais



RENNES MÉTROPÔLE

Sources : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) 2019
(SIG - données PVC1) 2018

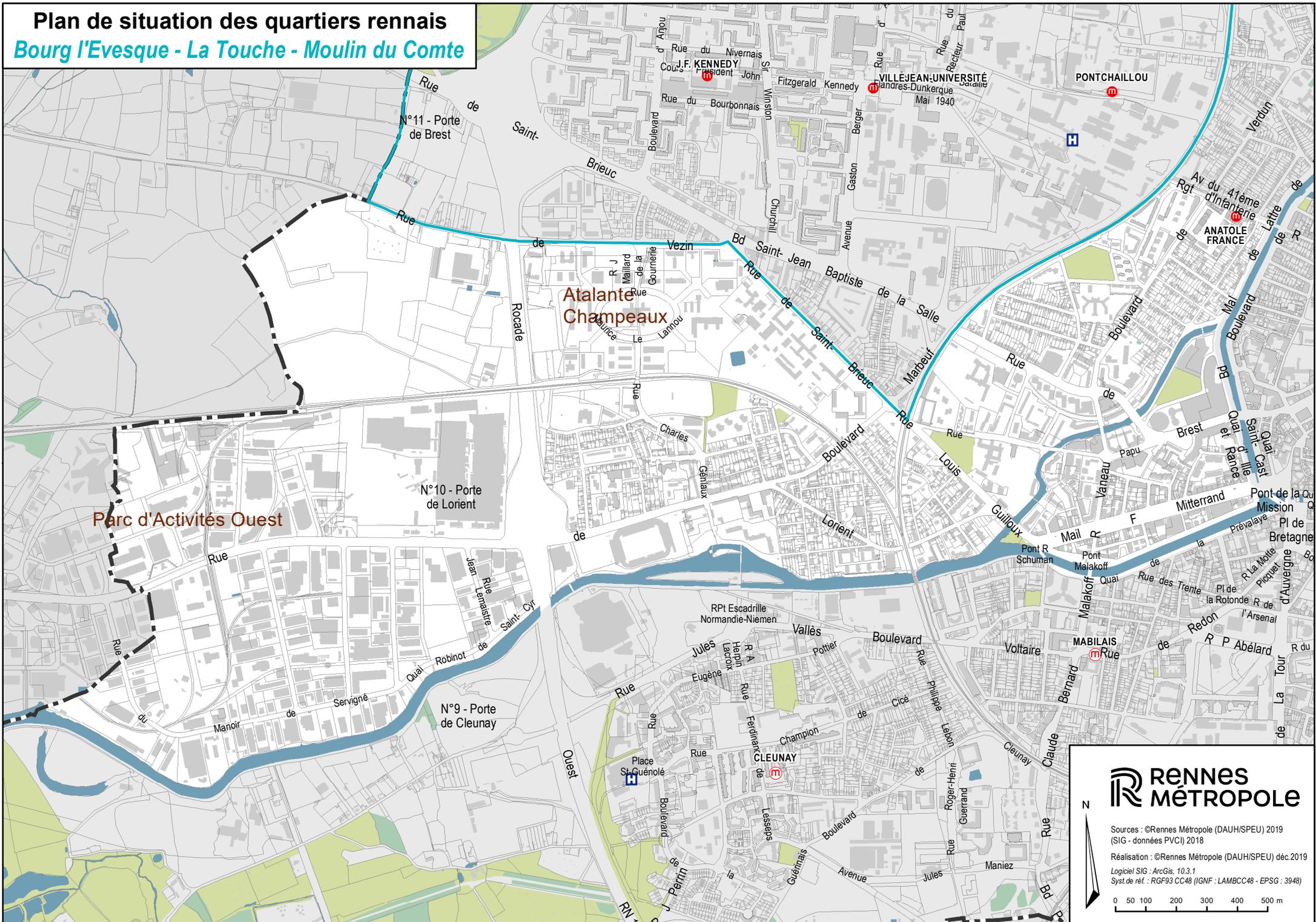
Réalisation : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) déc.2019

Logiciel SIG : ArcGIS, 10.3.1
Système de réf. : RGF93 CC48 (IGNF : LAMBCC48 - EPSG : 3948)

0 0,5 1 km.

Plan de situation des quartiers rennais

Bourg l'Evesque - La Touche - Moulin du Comte



RENNES MÉTROPOLE

Sources : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) 2019
(SIG - données PVCI) 2018

Réalisation : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) déc.2019

Logiciel SIG : ArcGIS, 10.3.1
Syst.de réf. : RGF93 CC48 (IGNF : LAMBCC48 - EPSG : 3948)

0 50 100 200 300 400 500 m

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1533
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 10 mail François Mitterrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Créé par le duc de Chaulnes, en 1675, pour être une promenade élégante de Rennes dans l'axe de l'hôtel de Brilhac, le Mail était bordé de deux canaux latéraux. Les canaux sont remblayés entre 1830 et 1860 et construits de demeures à caractère résidentiel (maisons de ville) mais aussi d'édifices à vocation artisanale ou industrielle, bénéficiant de la proximité du quai Saint-Cyr.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

Observations Immeuble de l'entre-deux-guerres avec porche et commerce en rez-de-chaussée, 3 étages carrés et combles. Immeuble de production courante (parement décoratif en moellons, allèges en briques, encadrements et corniche béton) qui par son gabarit contribue à structurer le front bâti au nord du Mail.

Matériaux et modes constructifs Granite, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à une séquence urbaine. Construction représentative de la typologie (typicum).

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63192
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 11 Boulevard Marbeuf, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations -

Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Typicum

État apparent des structures Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

Maison

DÉSIGNATION
N° PLUI : 3269
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 11 rue de Verdun
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2eme quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF
Contexte historique
 L'édifice est situé dans le quartier de la Touche-Mac Mahon, au nord-ouest de Rennes. Le secteur est délimité à l'ouest par la voie ferrée Rennes-Saint-Malo, à l'est par la rivière canalisée de l'Ille, au sud par le faubourg de Brest, enfin au nord, par la rue de Coëtlogon. À l'origine, c'est une partie rurale de la commune, située hors du périmètre de l'octroi. À partir de 1919, le cadre du plan d'extension du quartier de la Touche-Mac Mahon prévoit l'aménagement de la partie sud-est du quartier par la création de lotissement. Entre 1925 et 1949, près de neuf lotissements sortent de terre. Le quartier se démarque par la taille des parcelles agricoles qui aboutissent à un maillage desserré. L'immeuble de rapport est érigé au cœur du lotissement Régnauld, espace représentatif du mode d'urbanisation des quartiers périphériques entre les deux guerres.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 30 mètres.

Observations
 Maison pavillonnaire, typique du 1er quart du 20e siècle. Construction en alignement de rue, avec jardin en fond de parcelle. Plan carré, élévation sur un étage carré et un étage de comble en moellons de schiste. Toiture à deux versants en ardoise percée de deux lucarnes. Arcs de décharge et bandeau en briques. Façade principale remaniée.

Matériaux et modes constructifs
 Schiste ; grès ; moellon ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti
 Remanié

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum

État apparent des structures
 Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace péri-urbain par ses qualités architecturales

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Maison, 132 Rue de Lorient

DÉSIGNATION
N° PLUI : 63022
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 132 Rue de Lorient, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : 1913 (daté par source)
Auteur : Robert (entrepreneur) ; Salliot (commanditaire)



DESCRIPTIF
Contexte historique
 Maison construite en 1913 par l'entrepreneur Robert pour le commanditaire M. Salliot.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (croisement des rivières). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 22 à 28 mètres.

Observations
 Maison à boutique. Implantation en parcelle d'angle, en retrait de rue. Jardin en fond e parcelle. Plan simple en profondeur. Élévation sur un étage carré et un étage de comble. Composition de type ternaire. Maçonnerie en moellons de schiste. Encadrements de baies à clefs de voutes en pierre de taille de calcaire et brique. Chaînages d'angles polychrome en pierre de taille de calcaire et brique. Comble : deux œil-de-bœuf encadrent une lucarne-fronton à toit bombé en travée centrale. Toiture à croupe en ardoise. Une souche de cheminée en pignon ouest.

Matériaux et modes constructifs
 Schiste, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti
 Remanié

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum

État apparent des structures
 Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice structurant et marquant le paysage urbain, aux abords d'un axe de communication majeur. Maison à boutique qui présentait une composition ternaire avant le remaniement du rez-de-chaussée. À noter : la mise en œuvre soignée en partie haute de l'édifice.

Intérêt culturel Faible
Intérêt historique Faible

1*

Maison, 13 Boulevard Marbeuf

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62823
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 13 Boulevard Marbeuf, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Maison construite au 2e quart du 20e siècle.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.
Observations Maison équerre. Implantation en aplomb de rue. Orientation nord. Plan en équerre. Gabarit massif. Élévation sur un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble. Maçonnerie en moellons de grès. Encadrements de baies ; linteaux en plein-cintre de brique et appuis en béton de ciment. Bandeaux en briques polychromes. Escalier desservant l'entrée en angle. Travée majeure à pignon sur rue : garage surmonté d'un alignement de deux fenêtres. Toitures à demi-croupe et longs pans couvertes en ardoise. Haute souche de cheminée mur gouttereau est. Epi de faîtage couronnant la travée majeure.
Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice structurant à l'échelle du quartier. Maison en équerre typique de l'architecture du deuxième quart du 20e siècle (plan en équerre, travée majeure en aplomb de rue, dispositions à garage, polychromie des matériaux, toiture à demi-croupe). Ouvrage conservé dans sa forme originelle.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 87
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 16 rue de Lorient, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Le Ray Emmanuel (architecte) ; Poivrel (entrepreneur) ; Robert (entrepreneur) ; Albert (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Cyr et du lotissement Cahours. Maison construite en 1901 par l'entrepreneur Poivrel, sur les plans de l'architecte Emmanuel Le Ray, agrandie en 1908 (annexe) par l'entrepreneur Robert.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 30 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé



2*

Groupe scolaire Vanneau-Papu

DÉSIGNATION

N° PLUI : 59
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 17 B rue de Brest, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Martenot Jean-Baptiste (architecte communal) ; Le Ray Emmanuel (architecte communal) ; Lemoine Yves (architecte communal)



DESCRIPTIF

Contexte historique

École construite sur les plans de l'architecte de la Ville Jean-Baptiste Martenot, en 1885. Elle sera agrandie sur les plans des architectes qui lui succède à ce poste, en 1894 et en 1913 par Emmanuel Le Ray, puis en 1952, deux salles de classes construites sur les plans de Yves Lemoine. Dans ses mémoires, le maire de Rennes Jean Janvier indique que l'école maternelle construite sur les plans de l'architecte communal Emmanuel Le Ray en 1913, servira de modèle aux rénovations des trois écoles maternelles existantes alors dans la ville.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique creuse, enduit, moellon, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison bourgeoise

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3128
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 18 rue de Lorient, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de Cahours, élaboré à la fin du 19e siècle jusqu'au deuxième quart du 20e siècle. Le lotissement s'inscrit dans le projet de rénovation urbaine de l'ancien bourg Saint-Cyr, destiné à connecter le secteur avec les quartiers de Bourg-l'Évêque et du Mail, tout en assurant les communications des industries qui se développent le long de la rivière. Étroitement lié aux activités artisanales et industrielles qui se développent à l'ouest de la ville, le lotissement Cahours est remarquable par sa mixité et son développement spatial. La typologie particulière du quartier rend la cohabitation possible entre les demeures bourgeoises et l'habitat ouvrier puisque le bâti recensé mêle : maisons élémentaires, maison-immeuble et villas. Ainsi, au sein du lotissement, les artisans et établissements de commerces (auberges, cabarets) s'établissent le long des axes de grande communication, rue de Lorient et rue Louis-Guilloux. Les hauteurs sont majoritairement occupées par les demeures bourgeoises, qu'on trouve également au nord de la rue Louis Guilloux, entre la rue de la Carrière et la rue Marceau ou encore sur la rive nord de la rue de Lorient. Au contraire, le sud de la route de Lorient, les terrains inondables sont occupés par des industriels et des chantiers. La présence de ces établissements industriels engage le promoteur à projeter la construction d'une gare qui permettrait de relier réseau ferré et voies navigables. Ce projet coûteux ne sera cependant pas réalisé. Cependant, une station de tramway des T. I. V. sera néanmoins construite à la fin du 19e siècle. Les voies sont classées dans la voirie urbaine en 1937.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 30 mètres.

Observations

Maison bourgeoise de rythme ternaire, caractéristique du XIXe siècle. Témoin de l'implantation de riches industriels et des entrepreneurs rennais, très friands de polychromie, dans ce nouveau quartier à la fin du 19e siècle. Reprise du style Néo-Louis XIII, en vogue à cette période, en façade principale. Implantation en fond de parcelle avec mur d'enceinte en moellons de schiste recouvert d'un enduit ciment. Édifice composé d'un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Élévation en brique avec encadrements et chaînage d'angles en pierre de calcaire enduite. Fine corniche soulignant le premier étage. Toiture couverte en ardoise avec ligne de faîtage en zinc. Souches de cheminées monumentales en briques sur les pignons. Présence de deux lucarnes en trapèze en travée centrale.

Matériaux et modes constructifs

brique, schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 43
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 23 boulevard de Verdun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 18e siècle 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Ferme



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Régnauld.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 30 mètres.

Observations

Au n° 23 subsiste une partie des anciens bâtiments de la ferme de "La Petite Touche" (cadastres de 1812 et 1842). A la fin du 19e siècle, aux n°27 et 29, des constructions de nature commerciale s'élevèrent en deux temps à l'angle du boulevard de Verdun nouvellement construit et du chemin (disparu) longeant l'arrière de la ferme. Ancienne auberge ? Édifice représentatif des fermes à logement isolé de type ternaire. Le lotissement à l'intérieur duquel elle se trouve enclavée se développe sur ses jardins. C'est le seul vestige des trois exploitations agricoles qui existaient dans le secteur.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice représentatif des fermes à logement isolé de type ternaire.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Exceptionnel

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3127
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 24 rue de Lorient, Rennes | 2 rue Marceau, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison bourgeoise



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de Cahours, élaboré à la fin du 19e siècle jusqu'au deuxième quart du 20e siècle. Le lotissement s'inscrit dans le projet de rénovation urbaine de l'ancien bourg Saint-Cyr, destiné à connecter le secteur avec les quartiers de Bourg-l'Évêque et du Mail, tout en assurant les communications des industries qui se développent le long de la rivière. Étroitement lié aux activités artisanales et industrielles qui se développent à l'ouest de la ville, le lotissement Cahours est remarquable par sa mixité et son développement spatial. La typologie particulière du quartier rend la cohabitation possible entre les demeures bourgeoises et l'habitat ouvrier puisque le bâti recensé mêle : maisons élémentaires, maison-immeuble et villas. Ainsi, au sein du lotissement, les artisans et établissements de commerces (auberges, cabarets) s'établissent le long des axes de grande communication, rue de Lorient et rue Louis-Guilloux. Les hauteurs sont majoritairement occupées par les demeures bourgeoises, qu'on trouve également au nord de la rue Louis Guilloux, entre la rue de la Carrière et la rue Marceau ou encore sur la rive nord de la rue de Lorient. Au contraire, le sud de la route de Lorient, les terrains inondables sont occupés par des industriels et des chantiers. La présence de ces établissements industriels engage le promoteur à projeter la construction d'une gare qui permettrait de relier réseau ferré et voies navigables. Ce projet coûteux ne sera cependant pas réalisé. Cependant, une station de tramway des T. I. V. sera néanmoins construite à la fin du 19e siècle. Les voies sont classées dans la voirie urbaine en 1937.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 30 mètres.

Observations

Maison bourgeoise de style ternaire, témoin de l'implantation de riches industriels et des entrepreneurs rennais, très friands de polychromie, dans ce nouveau quartier à la fin du 19e siècle. Plan remanié par une extension. Parcelle d'angle, étroite et profonde sur rue : édifice structurant. Construction en cœur de parcelle. Mur d'enceinte en moellons de schiste apparent. Édifice composé d'un soubassement, d'un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Élévation en moellon de schiste enduite avec encadrements et chaînage d'angles en pierre de calcaire et briques alternées. Corniche soulignant les étages. Toiture couverte en ardoise avec ligne de faîtage en zinc. Souches de cheminées en briques sur les pignons. Présence de deux lucarnes en travée centrale.

Matériaux et modes constructifs

schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3149
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 2 rue de la Bascule, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillemot (entrepreneur)

Immeuble de rapport



DESCRIPTIF

Contexte historique

L'édifice est situé dans le quartier de la Touche-Mac Mahon, au nord-ouest de Rennes. Le secteur est délimité à l'ouest par la voie ferrée Rennes-Saint-Malo, à l'est par la rivière canalisée de l'Ille, au sud par le faubourg de Brest, enfin au nord, par la rue de Coëtlogon. À l'origine, c'est une partie rurale de la commune, située hors du périmètre de l'octroi. À partir de 1919, le cadre du plan d'extension du quartier de la Touche-Mac Mahon prévoit l'aménagement de la partie sud-est du quartier par la création de lotissement. Entre 1925 et 1949, près de neuf lotissements sortent de terre. Le quartier se démarque par la taille des parcelles agricoles qui aboutissent à un maillage desserré. L'immeuble de rapport est érigé au cœur du lotissement Régnault, espace représentatif du mode d'urbanisation des quartiers périphériques entre les deux guerres.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 30 mètres.

Observations

Immeuble de rapport construit à l'angle de la rue de la Bascule et du boulevard de Verdun, en 1933, par l'entrepreneur Guillemot. Édifice caractéristique de l'habitat collectif et de l'architecture du commerce de l'entre-deux guerres. Implanté en parcelle d'angle, avec accès sur rue et courette en fond de parcelle, structurant pour le quartier. Édifice composé d'un rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et un étage de comble. Rez-de-chaussée commercial à vitrine. Étage à destination d'habitation. Élévation en grès avec encadrements en briques. Façade à pans coupé ordonnancée. Fenêtres avec garde-corps en fer forgé au premier et deuxième étage. Porte à imposte vitrée.

Matériaux et modes constructifs

grès, moellon, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel

-

Intérêt historique

Bon

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2377
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 32 boulevard de Verdun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Régnault.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 30 mètres.

Observations

Maison, plan en L, située à l'angle de deux rues. Grande extension au niveau de la façade arrière. Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Façade antérieure à trois travées en appareillage de grès. Encadrements des ouvertures en brique et ciment, linteaux en arc segmentaire. Appuis de fenêtres en ciment. Bandeaux filant soulignant chaque étage en brique et corniche en brique. Toiture en ardoise dont la partie en retour sur rue est à croupe et l'autre à deux pans avec brisi à la mansart et coyau. Cette partie est percée d'une lucarne et de deux cheminées en brique.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, grès, schiste, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel

De qualité

Intérêt historique

De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2378
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evêque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 37 rue de Brest, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Georges Maillols (architecte)

DESCRIPTIF

Contexte historique Immeuble conçu par l'architecte Georges Maillols en 1973.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Immeuble composé de deux niveaux inférieurs, d'un rez-de-chaussée et de 19 étages (196 appartements). Tour de plan carré dont les balcons forment une géométrie d'arcs de cercle dur chaque façade.

Matériaux et modes constructifs Ciment, béton, béton armé, carrelage mural, ciment en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice en rupture de gabarit.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

2*

Immeuble, dit le Belvédère



DÉSIGNATION

N° PLUI : 3132
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evêque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 41 boulevard Maréchal de Lattre de Tassigny, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique À partir de 1919, le cadre du plan d'extension du quartier de la Touche-Mac Mahon prévoit l'aménagement de la partie sud-est du quartier par la création de lotissements. Entre 1925 et 1949, près de neuf lotissements sortent de terre. Le quartier se démarque des autres quartiers par la taille des parcelles agricoles qui aboutissent à un maillage desserré. L'immeuble de rapport est érigé au sein du lotissement Régnault-Monteret approuvé en 1930, qui est desservi par un réseau de voies prévues dans le plan d'extension de 1919. Les constructions débutent s'échelonnent au début des années 1920 jusqu'aux années 1970 (rue des Frères-Blin, impasse du Canal, allée Aline-Landais et rue Auguste-Blanqui). Le boulevard du Maréchal-Delattre-de-Tassigny est principalement aménagé après la guerre.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maisons d'entrepreneur se distinguant par son caractère "moderne" lié à leur fonction de vitrine. Édifice influencé par le style Art Déco, qui propose une modernité rassurante que les particuliers investissent afin d'affirmer leur goût et de distinguer leur habitation des autres environnantes. Construction en alignement de rue, sur une parcelle d'angle. Édifice composé d'un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble en béton de ciment. Couverture en tôle. Élévation en moellon de granite, encadrements en pierre de taille de granite, linteaux et appuis de fenêtre en béton de ciment. Soubassement percé de soupiraux avec grilles en fer forgé. Rez-de-chaussée percé de trois larges fenêtres avec balconnets en fer forgé. Porte vitrée avec ferronneries de type Art Déco, encadré de voussures en béton de ciment. Garage en partie nord. Alternance de balcons et balconnets au premier étage avec belles ferronneries à motifs géométriques et de volutes d'esprit Art-Déco. Installation d'ateliers à l'arrière par une extension.

Matériaux et modes constructifs
granite, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

Maison



Maison diocésaine

DÉSIGNATION

N° PLUI : 47
 Secteur : urbain
 Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
 Adresse : 45 rue de Brest, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Brossais Saint-Marc (maître d'œuvre et commanditaire) ; Carron (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Cyr. Selon Banéat, l'ancien manoir de Saint-Cyr, puis de Bégasson, est attesté par le registre de Réformation de 1513, date à laquelle il appartient aux Gahard. Selon Guillotin de Corson, la communauté du Sacré-Coeur, fondée en 1846 à l'initiative de l'évêque de Rennes Brossais-Saint-Marc et de l'abbé Carron, est installée dans l'ancien manoir, acquis à cette date à M. de Sceaoux. En 1852 sont construits un monastère et un pensionnat, l'ancien manoir abritant une école. La chapelle est construite en 1861, sur les plans de Mgr Brossais-Saint-Marc. L'ancien manoir est visible sur le cadastre de 1842. Le plan de la ville de 1854 figure le couvent, de plan en U, construit au nord-ouest de l'ancien manoir.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

L'édifice, construit en retrait et en surplomb de la voie, présente un plan en U ponctué aux angles par des pavillons et augmenté au sud-ouest d'un corps perpendiculaire à 15 travées. Le corps principal à 11 travées est rythmé sur chaque façade par un avant-corps à 3 travées dont les baies sont cintrées. La chapelle, de style néo-gothique, s'inscrit dans le plan, au nord. Les bâtiments, construits en moellons de schiste masqués par un enduit et couverts d'ardoises, comptent deux étages carrés et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé. Dans le parc, à l'ouest des bâtiments principaux, se situent une croix, portant la date 1654, et une statue, ainsi qu'une dépendance construite en moellons de schiste et couverte en tuiles mécaniques. Le vaste édifice qui abrite aujourd'hui l'évêché est le couvent construit au milieu du 19e siècle et agrandi d'un pensionnat. L'ancien manoir devenu ferme a disparu et les terrains ont été lotis pour la construction de logements, d'une nouvelle église et d'une école. Malgré ce morcellement du fonds d'origine, l'édifice conservant un beau parc témoigne du style austère et fonctionnel des couvents du 19e siècle. L'aménagement d'un pensionnat est aussi un indice du rayonnement d'une ville d'enseignement. La chapelle, de style néogothique, compte dans le corpus des œuvres attribuables à Mgr Brossais-Saint-Marc.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	13c	Maison diocésaine
État de conservation	Bien conservé	État apparent des structures
		Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel : De qualité
 Intérêt historique : Elevé

3*

Centre culturel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 64
 Secteur : urbain
 Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
 Adresse : 45 rue Papu, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Derouch et Rual (agence d'architecture) ; Badault Charles (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien Bourg Saint-Cyr. Selon Alain-François Le Sacher, en 1936, une école primaire est ouverte par les frères des Ecoles-Chrétiennes, dans le quartier populaire de la rue de Brest. L'établissement, devenu un cours complémentaire puis un collège annexée à celui de La-Tour-d'Auvergne, sera transféré sur la commune voisine de Pacé, en 1988, et livré à la démolition partielle. Les archives communales conservent les plans des différents travaux réalisés entre 1925 et 1963. En 1925, on construit un bâtiment abritant une salle de spectacle, une salle de gymnastique, une classe et un logement. En 1936, cinq nouvelles classes et des logements pour les professeurs sont construits au sud par l'entrepreneur Charles Badault, sur les plans des architectes Derrouch et Rual. En 1947, une salle de gymnastique est construite entre les deux bâtiments. En 1958, la salle de spectacle est transformée en cinéma et agrandie d'un hall au nord, ouvrant sur la rue. En 1960, l'entrepreneur Robert construit la salle de sport, à l'ouest. Enfin, en 1963 on y adjoint des vestiaires et un logement pour le concierge.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

Observations

L'ensemble partiellement conservé, constitue un exemple bien documenté du rôle de l'initiative privée dans la diffusion de la culture, des pratiques sportives et de l'enseignement dans la périphérie immédiate du centre ville. L'école, conçue par Derrouch et Rual en 1936, est un édifice original à mettre en rapport avec la production normalisée de l'architecture publique dans ce domaine.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique creuse, enduit partiel, enduit, moellon, béton armé, parpaing de béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	État apparent des structures
État de conservation	Bien conservé	Moyen
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	

Valeur patrimoniale bâtiment

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel : Moyen
 Intérêt historique : Elevé

2*

Maison, 52 rue de Lorient

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63510
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 52 Rue de Lorient, Rennes
Dénomination architecturale : maison de maître / villa
Typologie du bâti : architecture artisanale et industrielle
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
Il ne subsiste que la demeure du fabricant de brosse fondée vers 1909, route de Lorient. L'hôtel, construit en 1903, sur les plans d'Eugène Guillaume, est agrandi en 1908 par le même architecte (bureau couvert d'une terrasse au nord, écurie, remise et sellerie), ainsi que l'usine dans laquelle est construit un nouveau magasin, en 1908. Maison bourgeoise de type ternaire, rez-dechaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble, cour plantée.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé rive nord Vilaine. Le bâtiment est à 30 mètres d'altitude.

Observations
-

Matériaux et modes constructifs
-

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation Remanié État apparent des structures -

Valeur patrimoniale bâtiment

- Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel Bon

Intérêt historique Bon

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3130
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 6 rue de la Carrière, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante du lotissement de Cahours, élaboré à la fin du 19e siècle jusqu'au deuxième quart du 20e siècle. Le lotissement s'inscrit dans le projet de rénovation urbaine de l'ancien bourg Saint-Cyr, destiné à connecter le secteur avec les quartiers de Bourg-l'Évêque et du Mail, tout en assurant les communications des industries qui se développent le long de la rivière. Étroitement lié aux activités artisanales et industrielles qui se développent à l'ouest de la ville, le lotissement Cahours est remarquable par sa mixité et son développement spatial. La typologie particulière du quartier rend la cohabitation possible entre les demeures bourgeoises et l'habitat ouvrier puisque le bâti recensé mêle : maisons élémentaires, maison-immeuble et villas. Ainsi, au sein du lotissement, les artisans et établissements de commerces (auberges, cabarets) s'établissent le long des axes de grande communication, rue de Lorient et rue Louis-Guilloux. Les hauteurs sont majoritairement occupées par les demeures bourgeoises, qu'on trouve également au nord de la rue Louis Guilloux, entre la rue de la Carrière et la rue Marceau ou encore sur la rive nord de la rue de Lorient. Au contraire, le sud de la route de Lorient, les terrains inondables sont occupés par des industriels et des chantiers. La présence de ces établissements industriels engage le promoteur à projeter la construction d'une gare qui permettrait de relier réseau ferré et voies navigables. Ce projet coûteux ne sera cependant pas réalisé. Cependant, une station de tramway des T. I. V. sera néanmoins construite à la fin du 19e siècle. Les voies sont classées dans la voirie urbaine en 1937.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison inspirée des modèles balnéaires avec façade en décrochement, faux pan de bois, toiture débordante et demi-croupe. Maisons mitoyennes caractéristique des constructions en série du premier quart du 20 e siècle. Maison double mitoyenne au 6 rue de la Carrière. Construction en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Maison composée d'un rez-de-chaussée de service avec garage, d'un étage carré et d'un étage sous comble. Façade à deux travées. Porte d'entrée desservie par un escalier extérieur avec perron intégré dans la façade. Linteaux et appuis de fenêtre en ciment. Ouvertures à linteaux droits, encadrements en brique et pierre de taille, balconnets en ferronnerie. Faux pan de bois en partie haute sous toiture.

Matériaux et modes constructifs
Schiste, grès, moellon, faux pan-de-bois, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation Bien conservé État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

Maison, 71 Rue de Lorient

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62824
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 71 Rue de Lorient, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Maison de type villa construite vers 1920.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres.
Observations : Implantation en parcelle d'angle, isolée en cœur de parcelle. Mur de clôture délimitant la propriété. Plan en équerre. Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Maçonnerie en moellons de schiste. Encadrements de baies : linteaux plein-cintre en briques polychromes et béton, appuis en béton de ciment. Bandeaux et corniche en brique et béton de ciment. Ouvertures de proportions variées. Escalier desservant l'entrée en angle. Porte d'entrée couverte par une marquise. Toiture à demi-croupes couverte en ardoise.

Matériaux et modes constructifs : Shiste, grès, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant à l'échelle du quartier. Édifice marquant le paysage urbain par son implantation en parcelle d'angle. Maison de type "villa"/ "maison en équerre" typique de l'architecture du premier quart du 20e siècle (plan en équerre, travée majeure de type 'pignon', polychromie des matériaux, toiture à demi-croupes). Ouvrage conservé dans sa forme originelle. Mur de clôture participant à la qualification du bâti sur l'espace public.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Ancienne dépendance, Ecole d'Agriculture

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3034
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 71 rue de Saint-Brieuc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante de l'Agrocampus, l'ancienne Ecole d'Agriculture construite en 1893, sur les plans de l'architecte départemental Jean-Marie Laloy. Pendant la Première Guerre mondiale, l'école est transformée en hôpital militaire. Réouverture de l'école en novembre 1919. Dès lors l'ingénieur du génie rural Maitrot et l'architecte Pierre Laloy (fils de Jean-Marie Laloy) reprennent les projets de travaux de construction de la ferme expérimentale. À partir de 1920, de nombreux bâtiments sont ajoutés : hangars, étable avec écurie, grenier à grains, local de préparation, salle de zootechnie, infirmerie, logements pour le chef de culture et l'intendant de l'école, entrepôts et galerie des machines. L'école atteint une superficie totale de 31 hectares avec des champs d'expériences, une chaire d'agriculture, un jardin potager et un arboretum. Depuis les années 1980, les bâtiments de la ferme agricole ne sont plus utilisés comme tel : l'ancienne porcherie est utilisée comme lieu de stockage et de rangement ; l'étable est transformée en locaux de divertissement pour les élèves et en bureaux pour l'INRA (1991). Dès 1993, des travaux de restauration de l'ensemble du site sont programmés par le ministère de l'Agriculture.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres.

Observations : Édifice construit en retrait et perpendiculaire à la voie. Bâtiment en moellons de schistes apparents réunissant à l'origine : une étable et un poulailler. Élévation sur un rez-de-chaussée et un étage de comble tout en longueur. Toiture à deux versants couverte en ardoise. Depuis les années 1980, l'édifice a été transformé pour accueillir les activités de loisirs et les bureaux administratifs de l'école.

Matériaux et modes constructifs : Schiste ; moellon ; brique ; béton ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

L'Ecole d'Agriculture est un édifice majeur dans le domaine de l'architecture publique, à Rennes, en particulier celui de l'enseignement qui voit la création de nombreux établissements importants, durant la dernière décennie du 19e siècle. Construite sur les plans de l'architecte Jean-Marie Laloy, l'école est implantée dans une zone rurale de la commune où elle favorisera le développement urbain, dans la première moitié du 20e siècle.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Dépendance, Ecole d'Agriculture

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3030
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 73 rue de Saint-Brieuc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'Agrocampus, l'ancienne Ecole d'Agriculture construite en 1893, sur les plans de l'architecte départemental Jean-Marie Laloy. Pendant la Première Guerre mondiale, l'école est transformée en hôpital militaire. Réouverture de l'école en novembre 1919. Dès lors l'ingénieur du génie rural Maitrot et l'architecte Pierre Laloy (fils de Jean-Marie Laloy) reprennent les projets de travaux de construction de la ferme expérimentale. A partir de 1920, de nombreux bâtiments sont ajoutés : hangars, étable avec écurie, grenier à grains, local de préparation, salle de zootechnie, infirmerie, logements pour le chef de culture et l'intendant de l'école, entrepôts et galerie des machines. L'école atteint une superficie totale de 31 hectares avec des champs d'expériences, une chaire d'agriculture, un jardin potager et un arboretum. Depuis les années 1980, les bâtiments de la ferme agricole ne sont plus utilisés comme tel : l'ancienne porcherie est utilisée comme lieu de stockage et de rangement ; l'étable est transformée en locaux de divertissement pour les élèves et en bureaux pour l'INRA (1991). Dès 1993, des travaux de restauration de l'ensemble du site sont programmés par le ministère de l'Agriculture.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres.

Observations

Ancienne dépendance implantée en retrait et perpendiculairement à la voie. Construction en moellons de schistes apparents, recouverte d'une toiture à deux versants en tuile mécanique. Grandes baies avec encadrements en brique avec clefs et sommiers en ciment ou encadrement en béton de ciment. Décors en briques vernissées. Ouvertures remaniées en façade.

Matériaux et modes constructifs

Schiste ; brique ; béton ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légers remaniements

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

L'Ecole d'Agriculture est un édifice majeur dans le domaine de l'architecture publique, à Rennes, en particulier celui de l'enseignement qui voit la création de nombreux établissements importants, durant la dernière décennie du 19e siècle. Construite sur les plans de l'architecte Jean-Marie Laloy, l'école est implantée dans une zone rurale de la commune où elle favorisera le développement urbain, dans la première moitié du 20e siècle.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

1*

Ancien logement de fonction, Ecole d'Agriculture

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3031
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 73 rue de Saint-Brieuc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'Agrocampus, l'ancienne Ecole d'Agriculture construite en 1893, sur les plans de l'architecte départemental Jean-Marie Laloy. Pendant la Première Guerre mondiale, l'école est transformée en hôpital militaire. Réouverture de l'école en novembre 1919. Dès lors l'ingénieur du génie rural Maitrot et l'architecte Pierre Laloy (fils de Jean-Marie Laloy) reprennent les projets de travaux de construction de la ferme expérimentale. A partir de 1920, de nombreux bâtiments sont ajoutés : hangars, étable avec écurie, grenier à grains, local de préparation, salle de zootechnie, infirmerie, logements pour le chef de culture et l'intendant de l'école, entrepôts et galerie des machines. L'école atteint une superficie totale de 31 hectares avec des champs d'expériences, une chaire d'agriculture, un jardin potager et un arboretum. Depuis les années 1980, les bâtiments de la ferme agricole ne sont plus utilisés comme tel : l'ancienne porcherie est utilisée comme lieu de stockage et de rangement ; l'étable est transformée en locaux de divertissement pour les élèves et en bureaux pour l'INRA (1991). Dès 1993, des travaux de restauration de l'ensemble du site sont programmés par le ministère de l'Agriculture.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Implantation de deux maisons, le long de la route de Saint-Brieuc : le logement du chef de culture et l'intendant de l'école. Ces deux édifices, situés face-à-face, forment une entrée secondaire à l'école. Constructions en moellons de schistes apparents et briques, linteaux et appuis de baies en granite ou béton de ciment. Toiture complexe à demi-croupe couverte en ardoise. Entrée de l'habitation couverte avec pilier en maçonnerie.

Matériaux et modes constructifs

Schiste ; moellon ; brique ; béton ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

L'Ecole d'Agriculture est un édifice majeur dans le domaine de l'architecture publique, à Rennes, en particulier celui de l'enseignement qui voit la création de nombreux établissements importants, durant la dernière décennie du 19e siècle. Construite sur les plans de l'architecte Jean-Marie Laloy, l'école est implantée dans une zone rurale de la commune où elle favorisera le développement urbain, dans la première moitié du 20e siècle.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Ancienne dépendance, Ecole d'Agriculture

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3033
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 73 rue de Saint-Brieuc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'Agrocampus, l'ancienne Ecole d'Agriculture construite en 1893, sur les plans de l'architecte départemental Jean-Marie Laloy. Pendant la Première Guerre mondiale, l'école est transformée en hôpital militaire. Réouverture de l'école en novembre 1919. Dès lors l'ingénieur du génie rural Maitrot et l'architecte Pierre Laloy (fils de Jean-Marie Laloy) reprennent les projets de travaux de construction de la ferme expérimentale. A partir de 1920, de nombreux bâtiments sont ajoutés : hangars, étable avec écurie, grenier à grains, local de préparation, salle de zootechnie, infirmerie, logements pour le chef de culture et l'intendant de l'école, entrepôts et galerie des machines. L'école atteint une superficie totale de 31 hectares avec des champs d'expériences, une chaire d'agriculture, un jardin potager et un arboretum. Depuis les années 1980, les bâtiments de la ferme agricole ne sont plus utilisés comme tel : l'ancienne porcherie est utilisée comme lieu de stockage et de rangement ; l'étable est transformée en locaux de divertissement pour les élèves et en bureaux pour l'INRA (1991). Dès 1993, des travaux de restauration de l'ensemble du site sont programmés par le ministère de l'Agriculture.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres.

Observations

Edifice composé d'une habitation au nord, et d'une ancienne dépendance, probablement la porcherie au sud. Constructions en moellons de schiste apparents. L'habitation : élévation sur un rez-de-chaussée et un étage de comble avec toiture à demi-croupe couverte en ardoise.

Matériaux et modes constructifs

Schiste ; moellon ; béton ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

L'Ecole d'Agriculture est un édifice majeur dans le domaine de l'architecture publique, à Rennes, en particulier celui de l'enseignement qui voit la création de nombreux établissements importants, durant la dernière décennie du 19e siècle. Construite sur les plans de l'architecte Jean-Marie Laloy, l'école est implantée dans une zone rurale de la commune où elle favorisera le développement urbain, dans la première moitié du 20e siècle.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3183
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 7 rue Coulabin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Novello (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Le quartier du Mail se développe à partir de 1840, suite à l'aménagement de la nouvelle route de Brest qui emprunte la promenade du Mail, créée au 17e siècle. La présence de cette nouvelle voie de communication, proche de voies navigables, suscite la construction de nombreux établissements industriels, de commerces et de lotissements. Au cours du troisième quart du 19e siècle, la rue Vaneau est réalisée et suivi du Lotissement des Îlots bordant le quai de Saint-Cyr. Vers 1910, les rues Lenée et Coulabin sont percées au moment du morcellement et de la vente des terrains, appartenant aux hospices, au nord du Mail. La propriété est partie constituante du Lotissement des Hospices, réalisé en 1909.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

Observations

Maison partiellement mitoyenne construite au cours des années 1920, puis agrandie à l'ouest en 1937, par l'entrepreneur Novello. Édifice caractéristique de l'architecture des maisons de ville du premier quart du 20e siècle. Plan en "faux-L" et avancée à pignon. Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Toiture en ardoise à deux pans. Façade ordonnancée : ouvertures alignées avec appuis et linteaux en béton de ciment et brique. Faux pan-de-bois plaqué en façade sur la partie supérieure du décrochement. En décrochement de façade : garde-corps en fer forgé au rez-de-chaussée et balcon en fer forgé au premier étage. Accès à la porte à imposte vitrée et ferronnerie en rez-de-chaussée par un escalier central. La propriété privée est séparée de l'espace public par une clôture en fer forgé.

Matériaux et modes constructifs

grès, moellon, béton, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel -

Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3131
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 8 rue de la Carrière, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de Cahours, élaboré à la fin du 19e siècle jusqu'au deuxième quart du 20e siècle. Le lotissement s'inscrit dans le projet de rénovation urbaine de l'ancien bourg Saint-Cyr, destiné à connecter le secteur avec les quartiers de Bourg-l'Évêque et du Mail, tout en assurant les communications des industries qui se développent le long de la rivière. Étroitement lié aux activités artisanales et industrielles qui se développent à l'ouest de la ville, le lotissement Cahours est remarquable par sa mixité et son développement spatial. La typologie particulière du quartier rend la cohabitation possible entre les demeures bourgeoises et l'habitat ouvrier puisque le bâti recensé mêle : maisons élémentaires, maison-immeuble et villas. Ainsi, au sein du lotissement, les artisans et établissements de commerces (auberges, cabarets) s'établissent le long des axes de grande communication, rue de Lorient et rue Louis-Guilloux. Les hauteurs sont majoritairement occupées par les demeures bourgeoises, qu'on trouve également au nord de la rue Louis Guilloux, entre la rue de la Carrière et la rue Marceau ou encore sur la rive nord de la rue de Lorient. Au contraire, le sud de la route de Lorient, les terrains inondables sont occupés par des industriels et des chantiers. La présence de ces établissements industriels engage le promoteur à projeter la construction d'une gare qui permettrait de relier réseau ferré et voies navigables. Ce projet coûteux ne sera cependant pas réalisé. Cependant, une station de tramway des T. I. V. sera néanmoins construite à la fin du 19e siècle. Les voies sont classées dans la voirie urbaine en 1937.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations

Maison inspirée des modèles balnéaires avec façade en décrochement, faux pan de bois, toiture débordante et demi-croupe. Maisons mitoyennes caractéristique des constructions en série du premier quart du 20e siècle. Maison double mitoyenne au 6 rue de la Carrière. Construction en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Maison composée d'un rez-de-chaussée de service avec garage, d'un étage carré et d'un étage sous comble. Façade à deux travées. Porte d'entrée desservie par un escalier extérieur avec perron intégré dans la façade. Linteaux et appuis de fenêtre en ciment. Ouvertures à linteaux droits, encadrements en brique et pierre de taille, balconnets en ferronnerie. Faux pan de bois en partie haute sous toiture.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, grès, moellon, faux pan-de-bois, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 45
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 9 bis rue de la Bascule, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Kersuzan (commanditaire)

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Régnauld. Maison construite pour M. Kersuzan, en 1930, agrandie en 1933 d'un corps de bâtiment abritant deux logements indépendants (chambre sur salle à manger et cuisine, et second logement dans l'étage de comble), puis d'un corps de passage qui renferme une chambre et un petit cabinet à l'étage, en 1934.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres.

Observations

Édifice représentatif du type dit ternaie avec adjonction d'un logement indépendant, qui s'inscrit dans l'ensemble de logements de rapport.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation

Bien conservé

Typicum

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*



DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain
Quartier : 3
Adresse : 17 avenue du 41^{ème} Régiment d'Infanterie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4^e quart 19^e siècle
Auteur : -

DESRIPTIF

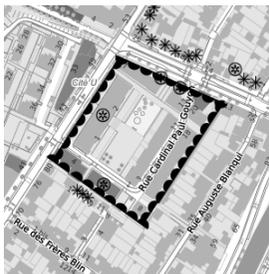
Contexte historique

La caserne Mac Mahon fut construite vers 1885. La caserne s'installa dans un vaste périmètre desservi par de nouvelles voies : le contournement du boulevard de l'Ouest (actuellement boulevard de Verdun) dans l'axe nord sud et la pénétrante de la rue Legraverend enjambant l'Ille canalisée. Restauration de la caserne en 2009.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Caserne Mac Mahon



BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 23

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Caserne, dite Mac Mahon
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Pavillons en limite de parcelle au nord est, marquant l'entrée de la caserne. Edifices composé d'un sous-sol et d'un rez-de-chaussée sous comble. Toiture hexagonale en ardoise. Soubassement en moellon de grès et pierre de taille de granite, parements du rez-de-chaussée en pierre calcaire et enduit. Les pavillons ne développent aucune monumentalité.

Matériaux et modes

Granite, calcaire, grès, enduit, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

2*

N° PLUI : 24

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Caserne, dite Mac Mahon

Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Pavillons en limite de parcelle au nord est, marquant l'entrée de la caserne. Edifices composé d'un sous-sol et d'un rez-de-chaussée sous comble. Toiture hexagonale en ardoise. Soubassement en moellon de grès et pierre de taille de granite, parements du rez-de-chaussée en pierre calcaire et enduit. Les pavillons ne développent aucune monumentalité.

Matériaux et modes

Granite, calcaire, grès, enduit, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 11c

Caserne Mac Mahon

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

2*

N° PLUI : 25

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Caserne, dite Mac Mahon

Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Actuellement, résidence Simone de Beauvoir. Le bâti s'organise autour d'une grande cour d'honneur propice aux manoeuvres et aux célébrations ; elle est l'élément majeur. Toutes les activités dans la caserne s'organisent dans ce vide. Ce grand corps de logements fait front aux immeubles voisins. Bâtiment composé de 25 travées ordonnancées, sur cinq niveaux : un rez-de-chaussée, deux étages carrés et deux étages de combles aménagés dans une toiture à la mansart en ardoise. Façade recouverte d'un enduit, porche central en arc segmentaire et entourage en pierre calcaire. Les encadrements des ouvertures sont de même facture. Soubassement en grès et granite. Corniche à modillons en calcaire. Réfection, en 2009, des pierres de taille de calcaire autour des ouvertures, des chaînages d'angle et des corbelets en pierre. Réparation et badigeon de chaux sur les pierres de calcaire. Reprise d'enduit à la chaux sur l'ensemble des façades. Sablage du soubassement. Changement des menuiseries. Réfection de la couverture en ardoise.

Matériaux et modes

Enduit, moellon, calcaire, grès, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 11c

Caserne Mac Mahon

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Moyen 2*

Intérêt historique Elevé

N° PLUI : 26

DÉSIGNATION BÂTIMENT
Caserne, dite Mac Mahon

Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations
Description spécifique
Le bâtiment de commandement axé sur la place d'Armes et les deux pavillons d'entrée. Il est composé d'un corps principal et de deux pavillons. Les pavillons sont réalisés en trois niveaux : un sous-sol, un rez-de-chaussée et un étage de comble aménagé. Toiture en ardoise à la mansard. Façade enduite, soubassement en grès et granite. Encadrement des ouvertures, corniche et chaînage d'angle en brique. Le corps principal est de la même facture que le bâtiment de casernement. Façade recouverte d'un enduit, linteaux des ouvertures en arc segmentaire et encadrement en pierre calcaire. Soubassement en grès et granite. Corniche à modillons en calcaire. Présence de deux oeils de bœuf en lucarne et d'une fausse lucarne centrale servant d'horloge.

Matériaux et modes
Granite, grès, calcaire, brique, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 11c Caserne Mac Mahon

État du bâti
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Moyen 2*

Intérêt historique Elevé

Maison

DÉSIGNATION
N° PLUI : 54
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 62 rue de la Bascule, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante du lotissement de Courcy.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres.

Observations
Deux maisons jumelées superposant garage au premier niveau et logement à l'étage. Murs en grès, lignes de briques rouges séparant les différents niveaux, baies en briques claires contribuent à donner à ces façades une réelle qualité architecturale. La structure à pignon sur rue et toiture à demi-croupe est fréquemment employée dans ce quartier urbanisé dans l'entre-deux-guerres, cependant ces maisons sont à rapprocher des maisons jumelles à murs gouttereaux en alignement dans la rue A. France dans la partie nord du quartier de la Touche. Même si la structure trouve ici une autre déclinaison, la composition de façade présente de grandes similitudes et l'on pense au même constructeur.

Matériaux et modes constructifs
Grès, granite, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité 1*

Intérêt historique Moyen

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 44
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 9 rue de la Bascule, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Kersuzan (commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Régnauld. Maison construite pour M. Kersuzan, en 1930, agrandie en 1933 d'un corps de bâtiment abritant deux logements indépendants (chambre sur salle à manger et cuisine, et second logement dans l'étage de comble), puis d'un corps de passage qui renferme une chambre et un petit cabinet à l'étage, en 1934.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres.

Observations Édifice représentatif du type dit ternaire avec adjonction d'un logement indépendant, qui s'inscrit dans l'ensemble de logements de rapport.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3142
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 186 rue de Brest, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Au cours de la deuxième moitié du 20e siècle, la rénovation urbaine permet la connexion de l'ancien bourg Saint-Cyr avec le quartier de Bourg-l'Évêque et le quartier du Mail, tout en assurant les communications des industries qui se développent le long de la rivière. Cette rénovation urbaine entraîne la destruction de l'ancien bourg et l'implantation d'édifices en bordure de l'ancienne ruelle Saint-Cyr, désormais coupée de la rue de Brest. L'ancien couvent des Calvairiennes de Saint-Cyr, à l'origine du développement du quartier, est aujourd'hui coupé de tout le territoire qu'il avait contribué à construire. Malgré l'évolution de la trame urbaine, il reste un pôle structurant du quartier grâce à l'ouverture de son parc au public et à l'aménagement de la buanderie en maison de quartier.

Contexte urbain et paysager Dans ce contexte, l'édifice est construit au sein du lotissement de Brest, élaboré vers 1910. Le lotissement est formé de 15 lots desservis par la rue de Brest. Le bâti est implanté à l'aplomb de la voie, avec des jardins en fond de parcelle. À l'origine, le bâti était composé majoritairement de maisons d'étage et de maisons élémentaires à étage.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Bâtiment implanté en alignement sur rue, avec un jardin en fonds de parcelle. Plan en "faux-L" et avancée à pignon, caractéristique du début du 20e siècle. Élévation en moellons de schiste avec moellons de grès en façade et savant décor de briques. Édifice composé d'un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble en béton de ciment. Soubassement à destination de garage avec grande ouverture en façade principale. Accès au rez-de-chaussée par un escalier extérieur. Porte d'entrée avec menuiseries et imposte vitrée. Présence d'une marquise. Fenêtres en anse de panier avec balconnets en fer forgé. Toiture couverte en ardoise. Souches de cheminée monumentale en pignon.

Matériaux et modes constructifs schiste, grès, moellon, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 55
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 208 rue de Brest, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Cyr.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.
Observations Des constructions, intéressantes pour l'histoire locale, sont à l'extrémité de cette section de rue : au 208, une maison en brique portant l'enseigne d'un négociant de charbon de bois. Ces dernières constructions figurent en partie sur le cadastre de 1842 à proximité d'un lieu appelé "La Bascule".
Matériaux et modes constructifs Brique, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Exceptionnel

2*

Immeuble, dit Les Horizons

DÉSIGNATION

N° PLUI : 48
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 20 rue de Brest, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Maillols Georges (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Brest, dit Bourg-L'Evêque.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.
Observations Cet édifice, emblématique de l'ambition urbaine de la fin des années 60, constitue également une des œuvres les plus remarquables de l'architecte Georges Maillols. Les tours jumelles, implantées sur un ancien terrain boisé, au bord du canal, étaient destinées à loger un millier de personnes dans 480 appartements répartis sur 35 niveaux. Après, la tour du quai Richemont, également conçue par l'architecte au début des années 50, les Horizons proposent une architecture dont la dimension sculpturale est fortement affirmée par le mouvement général des volumes et de la modénature qui accrochent la lumière. On peut rapprocher de ces tours le grand immeuble barre, dit La Caravelle, implanté sur un plateau à l'est, dû au même architecte. Les Horizons sont des tours jumelées qui constituent un repaire urbain fort, tant à l'échelle du secteur urbain reconstruit qu'à celle de la ville, pour laquelle elle symbolise un des derniers monuments. Car c'est bien dans le renversement d'échelle et dans la vocation monumentale de l'habitat collectif que se jouent les mutations urbaines des années soixante-dix. Si l'utilisation de matériaux préfabriqués et calibrés contribue à la réalisation d'un rythme continu, l'affirmation de l'immeuble comme objet architectural, c'est à dire à la fois dans l'espace libre qu'il lui est nécessaire et donc dans l'absence de mitoyenneté mais aussi dans la dimension plastique du volume conçu comme une sculpture, participe du renversement des échelles et de l'affirmation du potentiel monumental de l'habitat collectif sur lequel l'architecte a beaucoup réfléchi et travaillé.
Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 56
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 210 rue de Brest, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Cyr.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.
Observations Des constructions, intéressantes pour l'histoire locale, sont à l'extrémité de cette section de rue : au 210, d'anciennes écuries (?) transformées. Ces dernières constructions figurent en partie sur le cadastre de 1842 à proximité d'un lieu appelé "La Bascule".
Matériaux et modes constructifs Schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation Légeres modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Exceptionnel

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 57
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 212 rue de Brest, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Cyr.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.
Observations Des constructions, intéressantes pour l'histoire locale, sont à l'extrémité de cette section de rue : au 212 une maison en grès et briques. Ces dernières constructions figurent en partie sur le cadastre de 1842 à proximité d'un lieu appelé "La Bascule".
Matériaux et modes constructifs Schiste, grès, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Exceptionnel

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 58
 Secteur : urbain
 Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
 Adresse : 214 rue de Brest, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : milieu 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Cyr.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.
Observations : Cette ancienne auberge (?) est le vestige le plus ancien conservé en bordure de l'ancienne route de Brest. Des constructions, intéressantes pour l'histoire locale, sont à l'extrémité de cette section de rue : au 208, une maison en brique portant l'enseigne d'un négociant de charbon de bois ; au 210, d'anciennes écuries (?) transformées ; au 212 une maison en grès et briques ; au 214, une grande maison du milieu 19e du type de celles que l'on trouve dans les bourgs, très atypique dans ce paysage urbain modifié. Ces dernières constructions figurent en partie sur le cadastre de 1842 à proximité d'un lieu appelé "La Bascule".
Matériaux et modes constructifs : Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Légeres modifications
État apparent des structures : Moyen
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel : Elevé
Intérêt historique : Exceptionnel

1*

Eglise paroissiale Saint-Paul

DÉSIGNATION

N° PLUI : 46
 Secteur : urbain
 Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
 Adresse : 35 rue de Brest, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Chevalier & Leroux (agence d'architecture)



DESCRIPTIF

Contexte historique : -
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres.
Observations : Plan centré circulaire. Lambris de couverture. Toit à longs pans, noue. Édifice qui se distingue par son plan des églises construites à Rennes dans les années soixante. Sa réalisation est contemporaine de la rénovation urbaine du quartier de Bourg-L'Evêque sur le territoire foncier du diocèse.
Matériaux et modes constructifs : Brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 49
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 5 rue du Bourg l'Evesque, Rennes | 7 rue du Bourg l'Evesque, Rennes | 9 rue du Bourg l'Evesque, Rennes | 11 rue du Bourg l'Evesque, Rennes | 13 rue du Bourg l'Evesque, Rennes | 8 A rue de Brest, Rennes | 8 B rue de Brest, Rennes | 8 rue de Brest, Rennes | 10 C rue de Brest, Rennes | 10 B rue de Brest, Rennes | 10 A rue de Brest, Rennes | 10 rue de Brest, Rennes | 12 A rue de Brest, Rennes | 12 rue de Brest, Rennes | 12 B rue de Brest, Rennes | 14 rue de Brest, Rennes | 14 C rue de Brest, Rennes | 14 A rue de Brest, Rennes | 14 B rue de Brest, Rennes | 16 A rue de Brest, Rennes | 16 rue de Brest, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Maillols Georges (architecte)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Brest, dit Bourg-L'Evêque.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

La Caravelle, vaste barre dont la façade sud, dotée de balcons, fait l'objet d'un travail de modénature appuyée est un édifice orienté. Le traitement austère de la façade nord et la présence des parties commerciales en rez-de-chaussée confirment l'importance d'établir un dialogue urbain avec la vaste esplanade. Si les commerces sont ici placés de manière traditionnelle, au rez-de-chaussée de l'immeuble, une vaste terrasse donne cependant accès aux étages d'habitation proprement dits. C'est dans cette distribution des espaces publics et privés que Maillols se distingue du concept d'unité d'habitation conçue par Le Corbusier, solution ici adaptée à un site de centralité. Si l'utilisation de matériaux préfabriqués et calibrés contribuent à la réalisation d'un rythme continu, l'affirmation de l'immeuble comme objet architectural, c'est à dire à la fois dans l'espace libre qu'il lui est nécessaire et donc dans l'absence de mitoyenneté mais aussi dans la dimension plastique du volume conçu comme une sculpture, participe du renversement des échelles et de l'affirmation du potentiel monumental de l'habitat collectif sur lequel l'architecte a beaucoup réfléchi et travaillé.

Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble, dit La Caravelle



DÉSIGNATION

N° PLUI : 3014 | 3015 | 3018 | 3017 | 3016
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 25 rue de Brest, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Georges Maillols (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique

"Les Cristales et les Planètes" forment un ensemble d'immeubles réalisé par l'architecte Georges Maillols en 1975. Ils sont implantés dans le quartier de Bourg l'Evesque, ancien faubourg de la ville qui fait l'objet d'une profonde restructuration au cours des années 1970 afin de remplacer les nombreux îlots insalubres. Les cinq petites tours : Le Neptune, Le Mercure, Le Saphir, L'Améthyste et Le Porphyre se démarquent facilement dans le quartier par leur forme, leur nom et leur alignement le long de la rue de Brest. L'ensemble a été construit en deux temps, le Neptune et le Mercure en premier lieu, suivis de près par les trois Cristales.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 30 mètres.

Observations

Longeant l'axe est-ouest de la rue, les tours sont principalement orientées vers le sud, bien qu'elles soient ouvertes sur presque toutes leurs faces. L'accès aux 243 logements se fait à pied par le chemin entouré de pelouse, d'arbustes et d'arbres, aux abords de la rue. Au sud se trouvent les accès aux parkings, enterrés dans la pente, sous chacun des bâtiments. L'implantation des cinq tours reprend le principe récurrent des plans masses très géométriques dans le mouvement moderne, sans oublier de mentionner leur forme particulière des bâtiments en étoiles à huit branches. Les tours s'inscrivent dans une trame de vingt mètres au sol et leur hauteur varie en fonction de la pente, la hauteur croît à mesure que la courbe de la rue de Brest descend. En effet, Neptune dispose de sept étages tandis que Mercure en possède dix, puis Améthyste et Saphir en présentent treize suivis par Porphyre qui surplombe l'ensemble de ses quinze étages.

Matériaux et modes constructifs

béton armé ; béton précontraint

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 15c

Cité d'habitations, les Cristales et les Planètes

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

De qualité

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison, 31 rue de la Carrière

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63511
 Secteur : urbain
 Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
 Adresse : 31 Rue de la Carrière
 Dénomination architecturale : maison
 Typologie du bâti : architecture domestique
 Période : 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Maison de type ternaire inscrit dans un site boisé, toiture en croupe en ardoise.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille et Illet. Le bâtiment est situé rive nord Vilaine. Le bâtiment est à 28 mètres d'altitude. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations -
Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	-	État apparent des structures	-
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	-

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
-

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 53
 Secteur : urbain
 Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
 Adresse : 64 rue de la Bascule, Rennes | 45 rue Commandant Charcot, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de Courcy.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres.
Observations Deux maisons jumelées superposant garage au premier niveau et logement à l'étage. Murs en grès, lignes de briques rouges séparant les différents niveaux, baies en briques claires contribuent à donner à ces façades une réelle qualité architecturale. La structure à pignon sur rue et toiture à demi-croupe est fréquemment employée dans ce quartier urbanisé dans l'entre-deux-guerres, cependant ces maisons sont à rapprocher des maisons jumelles à murs gouttereaux en alignement dans la rue A. France dans la partie nord du quartier de la Touche. Même si la structure trouve ici une autre déclinaison, la composition de façade présente de grandes similitudes et l'on pense au même constructeur.

Matériaux et modes constructifs

Grès, granite, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	Bien conservé	État apparent des structures	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION
N° PLUI : 3182
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 5 rue Coulabin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Jallais (architecte)



DESCRIPTIF
Contexte historique
 Le quartier du Mail se développe à partir de 1840, suite à l'aménagement de la nouvelle route de Brest qui emprunte la promenade du Mail, créée au 17e siècle. La présence de cette nouvelle voie de communication, proche de voies navigables, suscite la construction de nombreux établissements industriels, de commerces et de lotissements. Au cours du troisième quart du 19e siècle, la rue Vaneau est réalisée et suivi du Lotissement des Îlots bordant le quai de Saint-Cyr. Vers 1910, les rues Lenée et Coulabin sont percées au moment du morcellement et de la vente des terrains, appartenant aux hospices, au nord du Mail. La propriété est partie constituante du Lotissement des Hospices, réalisé en 1909.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

Observations
 Maison partiellement mitoyenne construite en 1929 par l'architecte Jallais. Édifice caractéristique de l'architecture des maisons de ville du premier quart du 20e siècle. Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Toiture en ardoise à deux pans percée d'une lucarne à croupe et de deux lucarnes rampantes. Souches de cheminées monumentales en brique sur pignon. Façade ordonnancée : multiples ouvertures alignées avec linteaux et appuis en béton de ciment. Menuiseries : fenêtres partitionnées, à deux vantaux et imposte. Soubassement percé de deux soupiraux. Porte à imposte vitrée surmonté d'un linteau de ciment et briques. Plaque portant l'inscription "Marialys" en mosaïque au-dessus de la porte d'entrée. Premier étage souligné par un bandeau en brique interrompu par une fenêtre et deux linteaux en béton de ciment, répété sur l'étage de comble. Accès au jardin en fond de parcelle par l'entrée sur rue.

Matériaux et modes constructifs
 grès, moellon, béton, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
Valeur patrimoniale bâtiment

État apparent des structures
 Bien conservé
 Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel -
Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION
N° PLUI : 2381
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 6 rue Coulabin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 4e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF
Contexte historique
 Partie constituante du lotissement des polieux.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

Observations
 Maison composée d'un soubassement, d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage sous comble. Toiture à croupe avec épis de faîtage et souche de cheminée en brique. Façade enduite peinte. Mur pignon nord en schiste. Rez-de-chaussée muni d'un arrondi au toit en écailles. Grande fenêtre avec balcon en façade au premier étage, surmontée d'une lucarne pignon avec fenêtre à linteau en bâtière. Fenêtre de toit. Accès par pignon sud dont la façade est percée de fenêtres étroites et d'un oculus au premier étage. Jardin sur rue clos d'un muret en grès.

Matériaux et modes constructifs
 Ciment, béton, schiste, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
Valeur patrimoniale bâtiment

État apparent des structures
 Légères modifications
 Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

Ecole de rééducation professionnelle, pavillon d'entrée 1

DÉSIGNATION

N° PLUI : 38
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 11 rue Edouard Vaillant, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Régnault. Entre les fermes de la "Petite Touche" au sud et de la "Grande Touche" au nord, cette vaste architecture fût construite dans les années 30-40.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres.

Observations Elle fonctionne de manière autonome et résolument dynamique. Elle concentre ses volumes et ses plans dans des articulations fortement marquées. Les clôtures à claires-voies, les bâtiments annexes juxtaposant leurs baies vitrées continues, les pavillons de l'entrée, tout invite ici à une approche graduée.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Ecole de rééducation professionnelle, bâtiment principal

DÉSIGNATION

N° PLUI : 40
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 11 rue Edouard Vaillant, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Régnault. Entre les fermes de la "Petite Touche" au sud et de la "Grande Touche" au nord, cette vaste architecture fût construite dans les années 30-40.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres.

Observations Elle fonctionne de manière autonome et résolument dynamique. Elle concentre ses volumes et ses plans dans des articulations fortement marquées. Les clôtures à claires-voies, les bâtiments annexes juxtaposant leurs baies vitrées continues, les pavillons de l'entrée, tout invite ici à une approche graduée.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Ecole de rééducation professionnelle, pavillon d'entrée 2

DÉSIGNATION

N° PLUI : 39
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 9 rue Edouard Vaillant, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Régnauld. Entre les fermes de la "Petite Touche" au sud et de la "Grande Touche" au nord, cette vaste architecture fut construite dans les années 30-40.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres.

Observations Elle fonctionne de manière autonome et résolument dynamique. Elle concentre ses volumes et ses plans dans des articulations fortement marquées. Les clôtures à claires-voies, les bâtiments annexes juxtaposant leurs baies vitrées continues, les pavillons de l'entrée, tout invite ici à une approche graduée.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 68
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 20 mail François Mitterrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

Observations Ensemble de deux immeubles mitoyens à 3 étages carrés construits en moellons de schiste enduits. Composition symétrique à passages cochers, placés au centre de la façade. Sur chacun des deux immeubles, à 5 travées, un balcon filant souligne les trois baies centrales du premier étage. Surélévation de l'étage de comble. Formant un pôle structurant par son fort développement spatial, il répond aux espérances du projet urbain lié à la création d'un nouvel axe de pénétration dans la ville à l'emplacement de l'ancienne promenade du Mail. L'absence de commerces en rez-de-chaussée est ici caractéristique de la vocation résidentielle qu'il s'agit d'enclencher pour étirer le tissu urbain malgré la rupture due à la canalisation de l'Ille. Cette vocation possible du site est en contradiction avec les flux qu'il génère et qui suscitera l'implantation de nombreux établissements industriels et commerciaux.

Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 69
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 22 mail François Mitterrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble



DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Observations

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

-

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

Ensemble de deux immeubles mitoyens à 3 étages carrés construits en moellons de schiste enduits. Composition symétrique à passages cochers, placés au centre de la façade. Sur chacun des deux immeubles, à 5 travées, un balcon filant souligne les trois baies centrales du premier étage. Surélévation de l'étage de comble. Formant un pôle structurant par son fort développement spatial, il répond aux espérances du projet urbain lié à la création d'un nouvel axe de pénétration dans la ville à l'emplacement de l'ancienne promenade du Mail. L'absence de commerces en rez-de-chaussée est ici caractéristique de la vocation résidentielle qu'il s'agit d'enclencher pour étirer le tissu urbain malgré la rupture due à la canalisation de l'Ille. Cette vocation possible du site est en contradiction avec les flux qu'il génère et qui suscitera l'implantation de nombreux établissements industriels et commerciaux.

Schiste, enduit, moellon, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 71
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 2 mail François Mitterrand, Rennes | 2 bis mail François Mitterrand, Rennes | 2 ter mail François Mitterrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble de rapport



DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Observations

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Partie constituante du lotissement du Manège.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

-

Granite, calcaire, brique, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à une séquence urbaine.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

État apparent des structures

Mauvais

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 67
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evêque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 48 mail François Mitterrand, Rennes | 2 rue Lenée, Rennes | 2 bis rue Lenée, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 1er quart 20e siècle (détruit)
Date portée : -
Auteur : Daboval Lucien (architecte) ; Robert Henri (entrepreneur) ; Leclair (commanditaire) ; Marçais (commanditaire)



Immeuble

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des polieux. Cet immeuble de rapport, abritant à l'origine le garage Paris-Brest, remplace un des premiers garages construits sur le Mail et constitue un des derniers témoins d'une activité très présente sur cet axe routier. L'immeuble de rapport et le garage Paris-Brest, qui en occupait le rez-de-chaussée, sont construits en 1931, sur les plans de l'architecte Lucien Daboval, à l'emplacement d'un premier garage, construit en 1909.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

Observations Cet immeuble de rapport, abritant à l'origine le garage Paris-Brest, remplace un des premiers garages construits sur le Mail et constitue un des derniers témoins d'une activité très présente sur cet axe routier. L'architecte utilise ici une ossature en pan de fer mais tente de s'affranchir du pittoresque art-déco, par un décor dépouillé dont la polychromie et les bandeaux verticaux encadrant les travées sont les dernières traces. Son traitement d'angle arrondi qui deviendra un poncif autour de 1950, est souligné par un balcon filant, rompu par la travée de l'escalier, qui marque l'accès de l'immeuble déporté sur la rue secondaire et par l'arrête verticale qui constitue le signal de l'établissement. L'immeuble de rapport et le garage Paris-Brest, qui en occupait le rez-de-chaussée, sont construits en 1931, sur les plans de l'architecte Lucien Daboval, à l'emplacement d'un premier garage, construit en 1909. Le premier garage Paris-Brest était composé d'un atelier et d'un garage pour automobiles, en bois, d'un bureau et d'une conciergerie, en briques. L'immeuble est doté d'une ossature en pan de fer avec un remplissage de brique creuses et un enduit de parement.

Matériaux et modes constructifs Fer, brique creuse, enduit, pan de fer, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 65
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evêque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 56 bis mail François Mitterrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Perrin et Frigault (architectes) ; Château (entrepreneur) ; Brohan (commanditaire) ; Strauss (commanditaire)



Garage de réparation automobile

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement des polieux. Ancienne usine textile Strauss-Vimont, fondée en 1858. Le magasin de commerce à vide central, construit en 1927 pour M. Brohan, par l'entrepreneur Château, sur les plans de l'architecte Perrin, comportait un décor de mosaïque réalisé par Odonico. La conciergerie, construite en 1927 sera agrandie, en 1950, par Frigault pour M. Strauss. Comme l'indiquent les permis de construire, l'entrepreneur Strauss est également locataire d'une fabrique de chemises, sise rue de Dinan, agrandie en 1912 sur les plans de l'architecte Georges Nitsch.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

Observations L'usine de confection s'organise en un plan en U autour d'une cour fermée, l'atelier de fabrication constituant la partie longitudinale et la conciergerie l'extrémité d'une aile transversale en retour d'équerre. L'atelier de fabrication, à deux étages carrés, est couvert d'un toit en terrasse. Sa façade antérieure, en pignon, est percée, au centre du rez-de-chaussée, par une arcade en plein cintre ouvrant sur un porche dans-œuvre, aux niveaux supérieurs par deux groupements de quatre baies barlongues situées au même aplomb, le tout étant couronné par une ligne de faîte chantournée formant fronton. La façade latérale sur cour présente, au rez-de-chaussée, un appareil mixte de grès et de brique et est percé de larges baies surmontées de linteaux en métal. Le niveau supérieur est recouvert d'enduit et est surmonté d'un toit à longs pans en tuile mécanique percé de verrières. L'aile transversale compte un étage de comble. Recouverte d'enduit, elle est surmontée par un toit brisé en pavillon en ardoise. Les baies du rez-de-chaussée sont actuellement murées de parpaing de béton.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique creuse, enduit, moellon, béton armé, ardoise, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

3*

Forge

DÉSIGNATION

N° PLUI : 70
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 8 mail François Mitterrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement du Manège. Cette ancienne forge, comme l'indique le décor sculpté, rappelle qu'il existait à cet emplacement dès la fin du 18e siècle, un manège qui avait succédé aux écuries du duc de Chaulnes. Elle est l'une des plus anciennes constructions élevées sur le Mail, après le comblement des canaux réalisés vers 1845.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

Observations Témoin d'une histoire locale

Matériaux et modes constructifs Brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 80
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 91 mail François Mitterrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit du chantier du mail. Maison construite en 1912, sur les plans de Georges Nitsch. Construction de magasins et bureaux, en 1930 et 1933, par l'entrepreneur Robert, pour la Société des Beurrieries de l'Ouest.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel	Elevé
Intérêt historique	Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 81
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 93 mail François Mitterrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit du chantier du mail. Maison construite en 1915, sur les plans de l'architecte Georges Nitsch. Construction de hangars de stockage, en 1914 et d'une glacière, en 1924, pour M. Muller.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Brique, schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Immeuble, ancien hôtel d'Ille-et-Rance

DÉSIGNATION

N° PLUI : 76
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 1 bis rue du Père Grignon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement du Manège. Ensemble de trois immeubles, construits vers 1850 à l'emplacement de l'ancien manège, au moment des aménagements urbains des quais du canal d'Ille et Rance menés par Ange de Léon, dont le projet conçu au 18ème siècle sera partiellement réalisé avant 1829. Ici, immeuble de rapport construit sur les terrains de l'ancienne école d'équitation, entre 1855 et 1858, immédiatement agrandi, de deux corps de bâtiment implantés au nord, après la destruction de l'école d'équitation, en 1859 et 1860. En 1951, l'architecte Laforge réalise la construction d'une station-service et d'un garage. En 1971, la façade sera transformée par l'architecte de la société Chrysler à qui appartient désormais la concession et le garage agrandi d'un second espace d'exposition, à l'ouest. Seul subsiste actuellement l'immeuble d'habitation.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations L'ancien hôtel d'Ille et Rance situé au n° 11 est attribué à l'architecte Edouard Laforge. Construit en 1855 et 1858, il présente un traitement de façades soigné. Les trois bâtiments forment ainsi un front urbain de qualité. Ce secteur avait à l'origine une vocation portuaire. Edifice à replacer, comme l'immeuble situé au n°7, dans le contexte du lotissement des terrains de l'ancien manège, en bordure du canal d'Ille-et-Rance. Ici, le soin apporté au traitement des façades témoigne de l'enjeu urbanistique du lieu, défini comme un site de centralité mais aussi d'échanges. Ces immeubles constituent la vitrine élégante des négociants et forment un front urbain qui masque un coeur d'îlot occupé par des entrepôts ou des ateliers. Leur implantation est liée à ces activités, la voie navigable leur permettant d'acheminer les marchandises depuis des dépôts ou des sites de production implantés en aval, le long de la Vilaine. Ils attestent de la possibilité d'intégration des activités commerciales et artisanales dans le centre de la ville, à la différence du Mail où la définition de l'espace urbain est plus indécise.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, brique, enduit, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble, ancien hôtel d'Ille-et-Rance

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2255
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 11 quai d'Ille et Rance, Rennes | 1 rue du Père Grignon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement du Manège. Ensemble de trois immeubles, construits vers 1850 à l'emplacement de l'ancien manège, au moment des aménagements urbains des quais du canal d'Ille et Rance menés par Ange de Léon, dont le projet conçu au 18ème siècle sera partiellement réalisé avant 1829. Ici, immeuble de rapport construit sur les terrains de l'ancienne école d'équitation, entre 1855 et 1858, immédiatement agrandi, de deux corps de bâtiment implantés au nord, après la destruction de l'école d'équitation, en 1859 et 1860. En 1951, l'architecte Laforge réalise la construction d'une station-service et d'un garage. En 1971, la façade sera transformée par l'architecte de la société Chrysler à qui appartient désormais la concession et le garage agrandi d'un second espace d'exposition, à l'ouest. Seul subsiste actuellement l'immeuble d'habitation.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

L'ancien hôtel d'Ille et Rance situé au n° 11 est attribué à l'architecte Edouard Laforge. Construit en 1855 et 1858, il présente un traitement de façades soigné. Les trois bâtiments forment ainsi un front urbain de qualité. Ce secteur avait à l'origine une vocation portuaire. Édifice à replacer, comme l'immeuble situé au n°7, dans le contexte du lotissement des terrains de l'ancien manège, en bordure du canal d'Ille-et-Rance. Ici, le soin apporté au traitement des façades témoigne de l'enjeu urbanistique du lieu, défini comme un site de centralité mais aussi d'échanges. Ces immeubles constituent la vitrine élégante des négociants et forment un front urbain qui masque un cœur d'îlot occupé par des entrepôts ou des ateliers. Leur implantation est liée à ces activités, la voie navigable leur permettant d'acheminer les marchandises depuis des dépôts ou des sites de production implantés en aval, le long de la Vilaine. Ils attestent de la possibilité d'intégration des activités commerciales et artisanales dans le centre de la ville, à la différence du Mail où la définition de l'espace urbain est plus indécise.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, brique, enduit, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Clinique de la Sagesse

DÉSIGNATION

N° PLUI : 74
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 13 A quai d'Ille et Rance, Rennes | 13 bis quai d'Ille et Rance, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch et Lory (architectes) ; Derrouch & Rual (agence d'architecture) ; Delagrée et Badault (entrepreneurs)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Brest, dit Bourg-L'Evêque. Selon Guillotin de Corson, les Filles de la Sagesse fondent un pensionnat et une école charitable dans le faubourg de Brest, en 1724. Edifice visible sur le cadastre de 1842, agrandi vers 1910 d'un corps de bâtiment prolongeant une chapelle. En 1933, le corps de bâtiment de trois étages carrés bordant le quai, au nord est surélevé de deux étages par l'entrepreneur Charles Badault, sur les plans de l'architecte Paul E. Lory. En 1966 son toit en terrasse sera remplacé par un revêtement en charpente. En 1951, la clinique est agrandie, sur les plans Derrouch & Rual, d'un corps de bâtiment de sept étages implanté perpendiculairement à l'ouest.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

La chapelle et le premier corps de bâtiment sont construits, au nord de la parcelle, en moellons de schiste. L'extension perpendiculaire, de 1951, de 7 étages carrés, est constituée d'une ossature en béton armé et d'un remplissage de briques creuses avec un revêtement de briques de parement. L'extension de 1951, de Derrouch & Rual, partiellement conservé, est à replacer dans le contexte de l'architecture hospitalière. Les bâtiments à usage scolaire sont aujourd'hui détruits, comme une partie des locaux de la clinique transformée en logements.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique creuse, béton, moellon, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain ; témoin d'une histoire locale.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 75
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 19 quai d'Ille et Rance, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Brest, dit Bourg-L'Evêque.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Ici, comme dans les autres immeubles qui bordent le quai, le soin apporté au traitement des façades témoigne de l'enjeu urbanistique du lieu, défini comme un site de centralité mais aussi d'échanges. Ces immeubles constituent la vitrine élégante des négociants et forment un front urbain qui masque un cœur d'îlot occupé par des entrepôts ou des ateliers. Leur implantation est liée à ces activités, la voie navigable leur permettant d'acheminer les marchandises depuis des dépôts ou des sites de production implantés en aval, le long de la Vilaine. Ils attestent de la possibilité d'intégration des activités commerciales et artisanales dans le centre de la ville, à la différence du Mail où la définition de l'espace urbain est plus indécise.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, schiste, bois, torchis, enduit, pierre de taille, moellon, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 73
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 7 quai d'Ille et Rance, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Saint-Ours de (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement du Manège. Immeuble, magasin, écuries et remises, construits entre 1855 et 1857 pour M. de Saint-Ours, négociant. Extension réalisée en 1858, maison et magasin. L'édifice abritera le commerce de gros Delisle (marchand de cidre), en 1873, puis celui de M. Izard (marchand de vins), en 1884.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Édifice à replacer, comme l'immeuble situé au n°11, dans le contexte du lotissement des terrains de l'ancien manège, en bordure du canal d'Ille-et-Rance. Ici, le soin apporté au traitement des façades témoigne de l'enjeu urbanistique du lieu, défini comme un site de centralité mais aussi d'échanges. Ces immeubles constituent la vitrine élégante des négociants et forment un front urbain qui masque un cœur d'îlot occupé par des entrepôts ou des ateliers. Leur implantation est liée à ces activités, la voie navigable leur permettant d'acheminer les marchandises depuis des dépôts ou des sites de production implantés en aval, le long de la Vilaine. Ils attestent de la possibilité d'intégration des activités commerciales et artisanales dans le centre de la ville, à la différence du Mail où la définition de l'espace urbain est plus indécise.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, enduit, pierre de taille, moellon, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Moyen
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 32 | 33 | 34 | 31 | 30 | 29 | 35 | 36 | 37
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 3 rue Maréchal Lyautey, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Lemoine Yves (architecte)



Immeuble

DESRIPTIF

Contexte historique

Construit à l'emplacement de l'ancienne ferme de "La Grande Touche", un ensemble de dix immeubles, d'une capacité de 64 logements, est construit entre 1952 et 1954, sur des plans datés de 1950, pour l'Office Public d'Habitations à Bon Marché, dont Yves Lemoine est l'architecte.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres.

Observations

Immeubles construits avec une ossature en béton armé et un remplissage de parpaings de béton masqués par un enduit : la couverture des toits terrasses est en zinc. Six de ces immeubles à 2 étages carrés sur rez-de-chaussée surélevé sont implantés en "quinconce" au cœur d'un square-jardin. Les quatre autres immeubles à 2 et 3 étages carrés sur rez-de-chaussée surélevé, associés deux à deux, bordent la rue Joseph-Defermon. L'encadrement des baies est réalisé en béton vibré, coulé en une seule pièce, bandeaux et corniches sont coulés en béton avec une granulométrie permettant le bouchardage. Une couverture en ardoise était prévue dans le projet. Volonté de réaliser une oeuvre originale, offrant un maximum de confort au meilleur prix suivant des conceptions modernes. Parmi les éléments remarquables : les balcons d'angle conçus pour suivre le soleil ou les portes-cadres au nord formant des entrées remarquées.

Matériaux et modes constructifs

Brique, enduit, béton armé, parpaing de béton, zinc en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	10c	Cité d'habitations, la Touche
État de conservation	Bien conservé	État apparent des structures Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude Unicum secteur	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 60
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 4 rue Jean Turmeau, Rennes | 6 rue Jean Turmeau, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Le Ray Emmanuel (architecte communal) ; Lemoine Yves (architecte communal) ; Richer (entrepreneur) ; Odorico (mosaïste)



Crèche municipale Papu

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Brest, dit Bourg-L'Evêque. L'architecte de la ville, Emmanuel Le Ray, dresse un projet dès 1930 mais les plans définitifs, datés de 1935, sont de Yves Lemoine, son successeur. La construction, réalisée par l'entrepreneur rennais Richer, débute en 1935 et s'achève en 1936.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

La crèche est située en retrait de la rue, face au groupe scolaire de la rue Papu. Le bâtiment comprend un pavillon central sur deux niveaux ainsi que deux autres pavillons à l'est et à l'ouest du terrain. A l'ouest, le pavillon est ouvert sur un petit jardin clôturé. Une pergola est également aménagée dans ce jardin. Les différents bâtiments sont traités avec une grande simplicité car construits avec la plus grande économie de moyens. En revanche, le programme de mosaïque est beaucoup plus riche que pour la crèche Alain-Bouchart, avec le décor de la salle de jeux parée d'œuvres qui courent sur un fond vert le long du mur. Odorico exécute ici une oeuvre plus intéressante et plus belle que sa précédente réalisation. Conçue par l'architecte Emmanuel Leray et réalisée avec son collaborateur Yves Lemoine, la crèche Papu présente la particularité de conserver un important décor de mosaïque dû à Odorico fils. Cet établissement est couplé avec les bains-douches de la rue des Polieux.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	État apparent des structures Bon
État de conservation	Bien conservé	État apparent des structures Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Alignement de maisons

DÉSIGNATION

N° PLUi : 3125
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 10 rue de Lorient, Rennes | 11 rue de la Carrière, Rennes | 13 rue de la Carrière, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de Cahours, élaboré à la fin du 19e siècle jusqu'au deuxième quart du 20e siècle. Le lotissement s'inscrit dans le projet de rénovation urbaine de l'ancien bourg Saint-Cyr, destiné à connecter le secteur avec les quartiers de Bourg-l'Évêque et du Mail, tout en assurant les communications des industries qui se développent le long de la rivière. Étroitement lié aux activités artisanales et industrielles qui se développent à l'ouest de la ville, le lotissement Cahours est remarquable par sa mixité et son développement spatial. La typologie particulière du quartier rend la cohabitation possible entre les demeures bourgeoises et l'habitat ouvrier puisque le bâti recensé mêle : maisons élémentaires, maison-immeuble et villas. Ainsi, au sein du lotissement, les artisans et établissements de commerces (auberges, cabarets) s'établissent le long des axes de grande communication, rue de Lorient et rue Louis-Guilloux. Les hauteurs sont majoritairement occupées par les demeures bourgeoises, qu'on trouve également au nord de la rue Louis Guilloux, entre la rue de la Carrière et la rue Marceau ou encore sur la rive nord de la rue de Lorient. Au contraire, le sud de la route de Lorient, les terrains inondables sont occupés par des industriels et des chantiers. La présence de ces établissements industriels engage le promoteur à projeter la construction d'une gare qui permettrait de relier réseau ferré et voies navigables. Ce projet coûteux ne sera cependant pas réalisé. Cependant, une station de tramway des T. I. V. sera néanmoins construite à la fin du 19e siècle. Les voies sont classées dans la voirie urbaine en 1937.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 30 mètres.

Observations

Alignement de maisons composé d'une maison d'angle flanquée de deux maisons. Constructions en rangée continue, à l'aplomb de la voie avec un jardin en fond de parcelle. Élévation en moellons de schiste recouvert d'un enduit. Édifices composés d'un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Toiture couverte en ardoise. Façades remaniées par la création ou la modification d'ouvertures (fenêtres, portes). Composition structurante, contribuant à la définition de l'espace urbain. Typologie architecturale : alignement de maison, caractéristique de l'architecture du XIXe siècle.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Moyen

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifices contribuant à la définition d'un espace urbain par leurs qualités architecturales, attribuables à l'entrepreneur Jean-Baptiste Boutineaud qui construisit plus de 9 maisons dans le lotissement, entre 1870 et 1880.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

Stade

DÉSIGNATION

N° PLUi : 2382
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 111 rue de Lorient, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Bruno Gaudin (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Création du stade en 1912, sur un terrain situé, le long de la voie qui part du centre-ville vers Lorient. Le quartier, dit du Moulin du Comte, est alors en développement, avec l'installation d'activités industrielles, et la création de logements ouvriers. Appelé alors le parc des sports du Moulin du Comte, c'est un espace clos, qui bénéficie d'une tribune en bois située côté Vilaine.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (croisement des rivières). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 22 à 28 mètres.

Observations

Stade à trois grands niveaux entouré d'un parking. Quatre tribunes couvertes entourent la pelouse du terrain. Structure béton et métal. Polycarbonate sur les parois. Façades en avancée côtés ouest et est avec inscription "ROAZHON PARK" côté ouest. Rez-de-chaussée vitré côté rue. Grandes coursives aux deuxième et troisième niveaux. Escalier métallique apparent. A subi de nombreux remaniements et transformations. Au début des années 2000, construction de la tribune de Lorient avec un système porteur matérialisé par une poutre de 150m de long, ce qui permet des gradins en avancée au troisième niveau.

Matériaux et modes constructifs

Béton, métal, métal en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Moyen

2*

Ancienne tannerie, immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3129
 Secteur : urbain
 Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
 Adresse : 13 rue de Lorient, Rennes | 7 rue de la Carrière, Rennes | 9 rue de la Carrière, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de Cahours, élaboré à la fin du 19e siècle jusqu'au deuxième quart du 20e siècle. Le lotissement s'inscrit dans le projet de rénovation urbaine de l'ancien bourg Saint-Cyr, destiné à connecter le secteur avec les quartiers de Bourg-l'Évêque et du Mail, tout en assurant les communications des industries qui se développent le long de la rivière. Étroitement lié aux activités artisanales et industrielles qui se développent à l'ouest de la ville, le lotissement Cahours est remarquable par sa mixité et son développement spatial. La typologie particulière du quartier rend la cohabitation possible entre les demeures bourgeoises et l'habitat ouvrier puisque le bâti recensé mêle : maisons élémentaires, maison-immeuble et villas. Ainsi, au sein du lotissement, les artisans et établissements de commerces (auberges, cabarets) s'établissent le long des axes de grande communication, rue de Lorient et rue Louis-Guilloux. Les hauteurs sont majoritairement occupées par les demeures bourgeoises, qu'on trouve également au nord de la rue Louis Guilloux, entre la rue de la Carrière et la rue Marceau ou encore sur la rive nord de la rue de Lorient. Au contraire, le sud de la route de Lorient, les terrains inondables sont occupés par des industriels et des chantiers. La présence de ces établissements industriels engage le promoteur à projeter la construction d'une gare qui permettrait de relier réseau ferré et voies navigables. Ce projet coûteux ne sera cependant pas réalisé. Cependant, une station de tramway des T. I. V. sera néanmoins construite à la fin du 19e siècle. Les voies sont classées dans la voirie urbaine en 1937.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.

Observations

Édifice industriel construit par le marchand d'engrais Bigot au cours du 3e quart du 19e siècle. Devenu tannerie Zwingelstein puis immeuble, l'édifice est un témoin important de l'implantation des établissements industriels au cœur de ce nouveau quartier, près du fleuve. Bâtiment construit en angle arrondi sur une parcelle d'angle structurante. Construction en alignement de rue, avec cour en fond de parcelle. Édifice composé d'un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Bâtiment en parcelle d'angle arrondi. Jeu de polychromie et de richesse liée à la finesse de la décoration. Niche à la Vierge en façade principale. Toiture à la mansarde.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

Usine textile, anciens établissements Véron, puis Monier

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3219 | 3218
 Secteur : urbain
 Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
 Adresse : 167 A rue de Lorient, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 20e siècle ; 1er quart 21e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Véron (commanditaire) ; Monnier (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique

En 1950, une autorisation est délivrée à l'entreprise Véron pour la construction d'un magasin de stockage de matières textiles. L'année suivante, l'entreprise est autorisée à construire un transformateur électrique destiné à alimenter un atelier de carbonisage des matières textiles qui sera construit en 1952, puis un atelier de cardage, en 1958. Remontage d'un hangar pour les entreprises Monier, en 1965. Désaffecté friche Monnier a fait l'objet d'une reconversion au cours du premier quart du 21e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (croisement des rivières). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 22 à 28 mètres.

Observations

Originellement, c'est un bâtiment à ossature en béton armé et remplissage de briques, de trois étages carrés. Chaque niveau est distribué par un escalier extérieur plaqué contre le mur est. Hangar à ossature et charpente métallique. Dans le cadre de sa reconversion, la structure a été conservée mais les façades adaptées aux contingences actuelles.

Matériaux et modes constructifs

Métal ; brique ; béton

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

16c

Parc Monnier

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude Unicum aire d'étude

État de conservation

Réhabilité ; reconverti

État apparent des structures

Bon

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Malgré sa réalisation tardive, cette ancienne usine textile était un édifice exemplaire des techniques de construction des bâtiments industriels à ossature en béton armé et remplissage de brique. C'est l'une des premières entreprises installées sur le site de la zone industrielle de Lorient.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Maison bourgeoise

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3126
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evêque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 22 rue de Lorient, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de Cahours, élaboré à la fin du 19e siècle jusqu'au deuxième quart du 20e siècle. Le lotissement s'inscrit dans le projet de rénovation urbaine de l'ancien bourg Saint-Cyr, destiné à connecter le secteur avec les quartiers de Bourg-l'Évêque et du Mail, tout en assurant les communications des industries qui se développent le long de la rivière. Étroitement lié aux activités artisanales et industrielles qui se développent à l'ouest de la ville, le lotissement Cahours est remarquable par sa mixité et son développement spatial. La typologie particulière du quartier rend la cohabitation possible entre les demeures bourgeoises et l'habitat ouvrier puisque le bâti recensé mêle : maisons élémentaires, maison-immeuble et villas. Ainsi, au sein du lotissement, les artisans et établissements de commerces (auberges, cabarets) s'établissent le long des axes de grande communication, rue de Lorient et rue Louis-Guilloux. Les hauteurs sont majoritairement occupées par les demeures bourgeoises, qu'on trouve également au nord de la rue Louis Guilloux, entre la rue de la Carrière et la rue Marceau ou encore sur la rive nord de la rue de Lorient. Au contraire, le sud de la route de Lorient, les terrains inondables sont occupés par des industriels et des chantiers. La présence de ces établissements industriels engage le promoteur à projeter la construction d'une gare qui permettrait de relier réseau ferré et voies navigables. Ce projet coûteux ne sera cependant pas réalisé. Cependant, une station de tramway des T. I. V. sera néanmoins construite à la fin du 19e siècle. Les voies sont classées dans la voirie urbaine en 1937.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 30 mètres.

Observations

Maison bourgeoise de style ternaire, témoin de l'implantation de riches industriels et des entrepreneurs rennais, très friands de polychromie, dans ce nouveau quartier à la fin du 19e siècle. Parce étroite et profonde sur rue. Implantation de l'édifice en cœur de parcelle, cour antérieure et jardin en fond de parcelle. Construction en cœur de parcelle. Édifice composé d'un soubassement, d'un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Accès par un escalier central. Élévation en moellon de schiste enduite avec chaînage d'angles en pierre de calcaires enduites. Toiture à quatre pentes avec couverture en ardoise et ligne de faîtage en zinc. Souches de cheminées monumentales en briques sur les pignons. Présence de deux lucarnes en travée centrale.

Matériaux et modes constructifs

schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

Eglise paroissiale Sainte-Anne

DÉSIGNATION

N° PLUI : 88
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evêque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 26 rue de Lorient, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Badault Charles (entrepreneur) ; Briand (verrier) ; Derrouch & Rual (agence d'architecture)



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Cyr et du lotissement Cahours. L'église Sainte-Anne est, à l'origine, une chapelle construite en 1924 par l'entrepreneur rennais Charles Badault et ornée de vitraux dus au peintre verrier rennais Briand. Devenue paroissiale en 1948, elle sera dotée d'un presbytère, aujourd'hui détruit, construit sur les plans des architectes Derrouch et Rual.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 30 mètres.

Observations

La chapelle Sainte-Anne est très représentative des édifices religieux de l'entre-deux-guerres par sa typologie - église halle - et son style dépourvu. Elle vient renforcer la définition d'un espace urbain périphérique, comme c'est le cas de l'église Saint-Martin, dans le quartier du même nom. Devenue paroissiale en 1948, elle constitue le seul lieu de culte des quartiers ouest de la ville, situés entre la rivière et la voie ferrée. Plan allongé, fausse voûte en berceau.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, parpaing de béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 86
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 6 rue de Lorient, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Brochard (entrepreneur) ; Métayer (commanditaire) ;
 Entreprise Bluche (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Cyr et du lotissement Cahours. Edifice en brique, construit pour Octave Métayer et l'industriel Julien Métayer sans doute vers 1890. L'imposante demeure construite pour les frères Métayer, est associée à un site industriel préexistant. Dès 1869, les annuaires font mention de la minoterie de Saint-Cyr. L'usine sera reconstruite à la fin du siècle, on peut voir sa représentation sur le plan industriel et commercial de Rennes de 1897. Il ne subsiste de cette période que la demeure avec son implantation originale en surplomb, et le bow-window orienté au sud. La minoterie Métayer, fondée en 1856, est établie à Saint-Cyr sur des terrains acquis à Achille Cahours, avant 1869 (date de sa première mention dans les annuaires de Rennes). Elle est équipée d'un moulin à farine à vapeur en 1866. Les matrices cadastrales mentionnent la construction d'une usine, d'une maison avec ses écuries et remises déclarées comme constructions neuves en 1870. Une vaste demeure sera construite, en bordure de la rue de Lorient, vers 1890. La minoterie sera ensuite associée à l'ancienne minoterie de Saint-Cyr et deviendra, vers 1920, la propriété de M. Ameline (spécialisée dans la fabrication de farine de froment), puis celle de la société angevine Bluche, qui fait réaliser plusieurs agrandissements par un entrepreneur angevin Brochard, en 1936 (logement et extension des bâtiments longeant la rue Louis-Guilloux).

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 30 mètres.

Observations

L'imposante demeure construite pour les frères Métayer, est associée à un site industriel préexistant, dont elle constitue le seul témoin. Elle se distingue par son implantation originale, en surplomb, et son bow-window orienté au sud, offrant un panorama alors exceptionnel, qui permettait par ailleurs la surveillance des chantiers bordant la rivière. C'est un exemple de logement patronal, tout à fait unique à Rennes, par sa typologie et son état de conservation. A signaler un mur en terre qui ferme la parcelle îlot à l'ouest, sur la rue de la Carrière.

Matériaux et modes constructifs

Brique, brique creuse, enduit, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Mauvais

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

1*

Hôtel et minoterie Métayer



Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 84
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 1 rue Louis Guilloux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Lesoufaché J.-M. (architecte) ; Martenot Jean-Baptiste (architecte communal)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Cyr et du lotissement Cahours. Les archives communales (série C) indiquent que la construction d'un bureau d'octroi sur la nouvelle route du Mail est projetée en 1843. Selon Jean-Yves Veillard, il est construit en 1844, sur les plans de l'architecte J.-M. Lesoufaché. L'édifice est transformé en école sur des plans dessinés par l'architecte communal J.-B. Martenot en 1884, également conservés aux archives communales, comme le plan de 1904, qui donne un état des lieux après l'abandon de sa fonction scolaire.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

L'édifice implanté à l'aplomb de la voie, sur un terrain en fort dénivelé, dispose d'une cour jardin en contrebas. Construit en moellons de schiste masqués par un enduit, il compte un étage de soubassement et un étage carré. La façade antérieure présente une élévation à 3 travées. Le corps central en légère saillie est couronné par un fronton triangulaire et flanqué de deux corps bas. L'édifice, remanié pour être transformé en maison d'habitation, constitue un exemple intéressant de l'architecture néoclassique à Rennes. Comme tous les octrois qui entourent la ville, il marque les limites de la ville au milieu du 19e siècle, ici au niveau d'un nouvel axe routier en direction de Brest. Le bureau d'octroi du Mail, seul exemple conservé de la première moitié du 19e siècle avec celui de Fougères, se signale par ses dimensions modestes et par son architecture soignée. Il illustre le type frontal à trois travées, caractéristique de son implantation en bordure d'une route nouvellement construite, c'est-à-dire non bâtie.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Mauvais

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

1*

Maison bourgeoise

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3154
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 25 rue Louis Guilloux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique

L'édifice est implanté au sein du lotissement de Cahours, élaboré à la fin du 19e siècle jusqu'au deuxième quart du 20e siècle. Le lotissement s'inscrit dans le projet de rénovation urbaine de l'ancien bourg Saint-Cyr, destiné à connecter le secteur avec les quartiers de Bourg-l'Évêque et du Mail, tout en assurant les communications des industries qui se développent le long de la rivière. Étroitement lié aux activités artisanales et industrielles qui se développent à l'ouest de la ville, le lotissement Cahours est remarquable par sa mixité et son développement spatial. La typologie particulière du quartier rend la cohabitation possible entre les demeures bourgeoises et l'habitat ouvrier puisque le bâti recensé mêle : maisons élémentaires, maison-immeuble et villas. Ainsi, au sein du lotissement, les artisans et établissements de commerces (auberges, cabarets) s'établissent le long des axes de grande communication, rue de Lorient et rue Louis-Guilloux. Les hauteurs sont majoritairement occupées par les demeures bourgeoises, qu'on trouve également au nord de la rue Louis Guilloux, entre la rue de la Carrière et la rue Marceau ou encore sur la rive nord de la rue de Lorient. La Maison, dite Bon Accueil s'établit au nord, le long de la rue Guilloux. Au contraire, le sud de la route de Lorient, les terrains inondables sont occupés par des industriels et des chantiers. La présence de ces établissements industriels engage le promoteur à projeter la construction d'une gare qui permettrait de relier réseau ferré et voies navigables. Ce projet coûteux ne sera cependant pas réalisé. Cependant, une station de tramway des T. I. V. sera néanmoins construite à la fin du 19e siècle. Les voies sont classées dans la voirie urbaine en 1937.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison bourgeoise de style Néo-Louis XIII, caractéristique de la fin du 19e et début 20e siècles. Témoin de l'implantation de riches industriels et des entrepreneurs rennais, très friands de polychromie, dans ce nouveau quartier au début du 20e siècle. Édifice construit par l'entrepreneur Huchet en 1909. Implantation perpendiculaire et en retrait de voirie, avec pignon sur rue. Vaste propriété délimitée par un mur d'enceinte en moellons de schiste, briques et pierres de calcaire. Entrée de portail et grilles en fer forgé. Édifice composé d'un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Style ternaire. Élévation en brique avec encadrements et chaînage d'angles en pierre de calcaire. Corniches en pierres de tailles soulignant l'étage de comble. Toiture couverte en ardoise avec ligne de faîtage en zinc. Souches de cheminées monumentales en briques sur les pignons. Présence d'une lucarne avec fronton triangulaire, sur la travée centrale, en étage de comble.

Matériaux et modes constructifs

Brique, pierre, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace péri-urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel -

Intérêt historique Bon

2*

Villa

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3155
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 29 rue Louis Guilloux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1e quart 20e
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte)



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de Cahours, élaboré à la fin du 19e siècle jusqu'au deuxième quart du 20e siècle. Le lotissement s'inscrit dans le projet de rénovation urbaine de l'ancien bourg Saint-Cyr, destiné à connecter le secteur avec les quartiers de Bourg-l'Évêque et du Mail, tout en assurant les communications des industries qui se développent le long de la rivière. Étroitement lié aux activités artisanales et industrielles qui se développent à l'ouest de la ville, le lotissement Cahours est remarquable par sa mixité et son développement spatial. La typologie particulière du quartier rend la cohabitation possible entre les demeures bourgeoises et l'habitat ouvrier puisque le bâti recensé mêle : maisons élémentaires, maison-immeuble et villas. Ainsi, au sein du lotissement, les artisans et établissements de commerces (auberges, cabarets) s'établissent le long des axes de grande communication, rue de Lorient et rue Louis-Guilloux. Les hauteurs sont majoritairement occupées par les demeures bourgeoises, qu'on trouve également au nord de la rue Louis Guilloux, entre la rue de la Carrière et la rue Marceau ou encore sur la rive nord de la rue de Lorient. La villa, dite Ker Juliette s'établit au nord, le long de la rue Guilloux. Au contraire, le sud de la route de Lorient, les terrains inondables sont occupés par des industriels et des chantiers. La présence de ces établissements industriels engage le promoteur à projeter la construction d'une gare qui permettrait de relier réseau ferré et voies navigables. Ce projet coûteux ne sera cependant pas réalisé. Cependant, une station de tramway des T. I. V. sera néanmoins construite à la fin du 19e siècle. Les voies sont classées dans la voirie urbaine en 1937.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Villa construite en 1914, sur les plans de l'architecte Georges Nitsch. Implantation en cœur de parcelle, dans un nouveau quartier résidentiel de la ville. Vaste propriété délimitée par un mur d'enceinte en moellons de schiste et de grès, surmonté d'une clôture en fer forgé. Portail en fer forgé. Plan asymétrique : façade sur deux plans décalés avec une travée en avancée. Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Appareillage en moellons de schistes recouvert d'un enduit. Absence de décor et de polychromie. Toiture à deux pans avec un retour en tourelle à trois pans avec coyau recouverts d'ardoises. Porte d'entrée excentrée côté droit de la façade, surmontée d'une marquise en ardoise.

Matériaux et modes constructifs

schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte rennais Georges Nitsch. Édifice contribuant à la définition d'un espace péri-urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Bon

Intérêt historique Bon

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 85
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 2 rue Louis Guilloux, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Cyr.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.
Observations La présence de cette maison, ainsi que celle d'en face (n° 1) marque l'entrée de la rue Louis Guilloux.
Matériaux et modes constructifs Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3143
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 60 boulevard Marbeuf, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ère moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Le quartier de la rue de Lorient s'étend sur des terres ayant appartenu au prieuré Saint-Cyr, puis au couvent de Calvairiennes qui lui succéda au 17e siècle. Son développement, à partir du milieu du 19e siècle, est lié à la présence de la rivière et à la création d'un nouveau réseau routier : la nouvelle route de Brest (actuelle rue Louis-Guilloux) et les deux nouvelles routes menant à Lorient, la nouvelle route de Lorient et l'actuel boulevard Marbeuf. De nouveaux lotissements se développent en alignement de ces grands axes de communication existants. Le lotissement "de Marbeuf" dispose de parcelle en rangée rectiligne continue avec implantation en fond de parcelle à rapprocher de celle des maisons bourgeoises construites rue de Lorient à la même période.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres.

Contexte urbain et paysager

Observations

Édifice caractéristique des maisons en lotissements construites au cœur du quartier de Lorient, pendant la première moitié du 20e siècle. Maison en fond de parcelle précédée d'un jardin, composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage sous comble. Toiture à croupes en ardoise avec épis de faîtage en zinc. Façade à deux travées percée de deux fenêtres encadrant la porte d'entrée en rez-de-chaussée et deux portes-fenêtres avec balcon en ferronnerie à l'étage. Chainages d'angles et encadrements des ouvertures en alternance de brique et d'imitation de pierre blanche. Corniche à décor de brique. Bandeau marquant le premier étage. Lucarnes jacobines à pignon arrondi en bois. Garage séparé en alignement sur la rue.

Matériaux et modes constructifs

pierre, calcaire, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3144
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 62 boulevard Marbeuf, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Le quartier de la rue de Lorient s'étend sur des terres ayant appartenu au prieuré Saint-Cyr, puis au couvent de Calvairiennes qui lui succède au 17e siècle. Son développement, à partir du milieu du 19e siècle, est lié à la présence de la rivière et à la création d'un nouveau réseau routier : la nouvelle route de Brest (actuelle rue Louis-Guilloux) et les deux nouvelles routes menant à Lorient, la nouvelle route de Lorient et l'actuel boulevard Marbeuf. De nouveaux lotissements se développent en alignement de ces grands axes de communication existants. Le lotissement "de Marbeuf" dispose de parcelle en rangée rectiligne continue avec implantation en fond de parcelle à rapprocher de celle des maisons bourgeoises construites rue de Lorient à la même période.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres.

Observations : Édifice caractéristique des maisons en lotissements construites au cœur du quartier de Lorient, pendant le premier quart du 20e siècle. Maison en fond de parcelle précédée d'un jardin, composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage sous comble. Toiture à croupes en ardoise avec épis de faîtage en zinc. Façade à deux travées percée de deux fenêtres encadrant la porte d'entrée en rez-de-chaussée et deux porte-fenêtres avec balcon en ferronnerie à l'étage. Chainages d'angles et encadrements des ouvertures en alternance de brique et d'imitation de pierre blanche. Corniche à décor de brique. Bandeau marquant le premier étage. Lucarnes jacobines à pignon arrondi en bois. Garage séparé en alignement sur la rue.

Matériaux et modes constructifs : brique, ciment, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation : Bon

État apparent des structures : Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63193
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 9 Boulevard Marbeuf
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique : -

Contexte urbain et paysager : -

Observations : -

Matériaux et modes constructifs : -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation : -

État apparent des structures : -

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : -

Intérêt culturel : -

Intérêt historique : -

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 89
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 20 rue Marceau, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Rallé Charles (entrepreneur) ; Legendre (commanditaire) ; Houard (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Cyr et du lotissement Cahours. Maison d'angle, construite pour M. Legendre peu avant 1873 (construction nouvelle attestée par les matrices cadastrales) et agrandie en 1898 pour M. Houard, par l'entrepreneur rennais Rallé. Au nord du terrain, la glacière construite pour M. Legendre peu avant 1872 (matrices cadastrales) sera transformée en maison d'habitation, en 1901 par l'entrepreneur Rallé pour le nouveau propriétaire des lieux.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 30 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Son toit terrasse panoramique entoure une toiture polygonale formé d'une verrière, qui abrite la cage d'escalier au centre de la distribution. La transformation d'une glacière en maison d'habitation n'est pas un exemple isolé, elle revêt cependant ici un caractère particulier par le cachet qu' a su lui donner l'entrepreneur Rallé, évoquant les maisons rondes construites sur la digue de Paramé, en 1888 pour Antoine Pérvier.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1532
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 3 allée Maurice Noguès, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Foustel.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations Deux maisons mitoyennes jumelées composées d'un corps central en renforcement flanqué d'avant-corps latéraux. D'esprit Art-Déco, l'ensemble est dominé par l'effet pittoresque produit par l'utilisation stylisée de faux créneaux et de merlons empruntés à l'architecture des châteaux.

Matériaux et modes constructifs Enduit, toit plat

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ensemble exceptionnel de logements réalisés par l'architecte Foustel sur des terrains lui appartenant.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 27
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 5 allée Maurice Noguès, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Foustel.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.
Observations Deux maisons mitoyennes jumelées composées d'un corps central en renforcement flanqué d'avant-corps latéraux. D'esprit Art-Déco, l'ensemble est dominé par l'effet pittoresque produit par l'utilisation stylisée de faux créneaux et de merlons empruntés à l'architecture des châteaux.
Matériaux et modes constructifs Enduit, toit plat

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Ensemble exceptionnel de logements réalisés par l'architecte Foustel sur des terrains lui appartenant.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 28
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 7 allée Maurice Noguès, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Foustel.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.
Observations Deux maisons mitoyennes jumelées composées d'un corps central en renforcement flanqué d'avant-corps latéraux. D'esprit Art-Déco, l'ensemble est dominé par l'effet pittoresque produit par l'utilisation stylisée de faux créneaux et de merlons empruntés à l'architecture des châteaux.
Matériaux et modes constructifs Enduit, toit plat

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Ensemble exceptionnel de logements réalisés par l'architecte Foustel sur des terrains lui appartenant.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

Magasin de Commerce - Entreprise Rouxel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 7 rue de la Motte au Chancelier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Derrouch & Rual (agence d'architecture) ; Lecerf-Guiheux (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Un des premiers établissements construits dans cette zone industrielle qui se développe dès les années 50 avec l'usine Citroën, représentatif de l'ambition architecturale investie dans les édifices industriels et commerciaux des années 50. Usine d'aliments du bétail construite en 1958 pour l'entreprise Lecerf-Guiheux, sur les plans des architectes Derrouch et Rual. Une autorisation est accordée, à M. Lecerf, en 1955 pour la construction de bâtiments industriels. Silos pour le stockage des céréales et fabrication d'aliments pour bétail construit en 1966. Le descriptif joint à la demande indique la présence d'une ossature métallique avec remplissage de parpaings d'agglomérés, charpente IPN et couverture en tôle amiante-ciment. Silo et pont bascule pour le chargement en vrac des farines et granulés avec poste de pesage, construits en 1968.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (croisement des rivières). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 22 à 28 mètres.

Observations

Cette ancienne usine d'alimentation du bétail est l'une des plus intéressantes réalisations des architectes rennais, dans le domaine de l'architecture industrielle, autour de 1950. Elle s'inscrit dans un ensemble d'édifices emblématiques qui constituent des signes visuels forts dans le paysage rennais, telle la brasserie Graff et Richter et l'ancienne usine de la rue Alexandre-Duval.

Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, fer, béton armé, parpaing de béton, pan de fer, béton en couverture, tôle ondulée

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légeres modifications

État apparent des structures

Moyen

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 77
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 13 rue de la Paillette, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Derrouch & Rual (agence d'architecture) ; Badault Charles (entrepreneur et commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Maison construite, en 1938, par l'entrepreneur Charles Badault, pour lui-même, sur des plans dessinés en 1937 par les architectes Derrouch & Rual, et conservées aux A.M. Un décor en bas-relief, non réalisé, devait prendre place au centre de la travée médiane de la façade sur rue, au-dessus de l'entrée principale. L'édifice disposait de 3 autres accès : au nord, depuis le siège de l'entreprise, une descente de plain-pied sur la rue conduisant vers un espace de dépôt de matériel au sous-sol et une entrée secondaire.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.

Observations

La construction est constituée par une ossature en béton armé, avec remplissage de brique creuse. Le parement extérieur est constitué par des plaques de ciment enduit de couleur ocre pâle et jointoyées, au-dessus d'un niveau de soubassement en pierre reconstituée plus foncée. La façade principale est marquée par une forte travée centrale recevant, au-dessus de la porte d'entrée et de l'allège centrale, des bandeaux de fenêtres horizontaux, et encadrée de tables verticales percées d'un oculus dans la partie supérieure. De part et d'autre, de larges baies horizontales s'inscrivent dans le traitement différencié des angles arrondis. Ce dernier, couvert en ardoise, se caractérise par un volume important et des formes adaptées à chaque face de l'édifice. Traité en croupe au sud, en demi-croupe à l'ouest, il descend au niveau du rez-de-chaussée au nord ; fortement débordant, il abrite une corniche moulurée en doucine et reçoit une série de lucarnes.

Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Siège de l'entreprise Badault

DÉSIGNATION

N° PLUI : 78
 Secteur : urbain
 Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
 Adresse : 15 D rue de la Paillette, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Badault Charles (entrepreneur et commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique : Le siège de l'entreprise de bâtiment comprend une maison d'habitation et des bureaux construits en brique, agrandis et surélevés en 1923 par l'entrepreneur pour aménager un second logement.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations : Il comprend également une remise aujourd'hui transformé en logements. A noter qu'au n° 13 se situe le logement patronal de M. Babault.
Matériaux et modes constructifs : Brique, enduit partiel, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Elevé

2*

Siège de l'entreprise Badault

DÉSIGNATION

N° PLUI : 79
 Secteur : urbain
 Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
 Adresse : 15 rue de la Paillette, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Badault Charles (entrepreneur et commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique : Le siège de l'entreprise de bâtiment comprend une maison d'habitation et des bureaux construits en brique, agrandis et surélevés en 1923 par l'entrepreneur pour aménager un second logement.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.
Observations : Il comprend également une remise aujourd'hui transformé en logements. A noter qu'au n° 13 se situe le logement patronal de M. Babault.
Matériaux et modes constructifs : Brique, enduit partiel, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Elevé

2*

Immeuble Le Trimaran

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3029
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 22 rue Papu, Rennes | 24 rue Papu, Rennes | 26 rue Papu, Rennes | 28 rue Papu, Rennes | 30 rue Papu, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Georges Maillols (architecte)

DESRIPTIF

Contexte historique

Dans le contexte des Trente Glorieuses, entre 1974 et 1978, l'architecte Georges Maillols conçoit un projet réunissant 78 logements pour un promoteur privé, 46 logements pour un office HLM et un commerce. Un socle de parking permet de réunir les trois bâtiments, qui sont disposés en étoile dans cet espace. L'édifice "Le Trimaran" s'inscrit dans le quartier de Bourg-l'Evesque, un des plus vieux faubourgs de la ville. Partiellement détruit par la construction du canal d'Ille-et-Rance, au début du 19e siècle, le secteur urbain est totalement reconstruit après la Seconde Guerre mondiale.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Le Trimaran est situé à l'ouest du centre-ville de Rennes. La parcelle est de forme triangulaire. Au nord-ouest, on retrouve la promenade au bord de la Vilaine. Deux rues passantes au sud (rue Papu) et à l'est (rue Vaneau) encadrent le terrain. Le volume du bâtiment s'élève sur 45m, il est conçu en forme d'escalier, dont chaque marche devient une terrasse. La structure est en béton avec une façade non porteuse, qui permet la création de nombreuses ouvertures. Le bâtiment est divisé en dix sections (un logement traversant par section), composé de trames de refend en béton et s'articulant autour de 5 noyaux, regroupant les cages d'escaliers et d'ascenseurs. Chaque noyau dessert deux logements. Cela lui permet de favoriser l'espace destiné aux appartements plus tôt que l'espace de distribution. Les terrasses créées à chaque niveau prolongent les pièces de vie. Elles offrent un espace extérieur protégé. Les autres appartements s'ouvrent sur des balcons filants le long de la façade la plus ensoleillée. Pour contraster avec la complexité de cette façade, il utilise un coloris sobre. Le Trimaran se démarque dans le paysage par ses balcons aux formes atypiques. La façade s'organise d'une façon singulière et aérienne par son traitement géométrique. C'est un assemblage de prismes qui s'articulent. La forme donnée à la façade sud du bâtiment est similaire à une voile de bateau, d'où son nom : le Trimaran.

Matériaux et modes constructifs

Béton ; ciment

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

L'immeuble "Le Trimaran", réalisé entre 1974 et 1978 est l'une des réalisations les plus emblématiques de l'architecte George Maillols. Architecte de renommée, il est inspiré par Le Corbusier et le mouvement du Bauhaus, dépose sa signature sur le paysage rennais à travers sa reconstruction. Il est l'auteur de plus de 140 projets avec près de 10 000 logements, dont la tour des Horizons, de 1970 et la Barre Saint-Just de 1973. L'architecte des Trente Glorieuses a profondément marqué la métropole par son empreinte architecturale.

Intérêt culturel De qualité

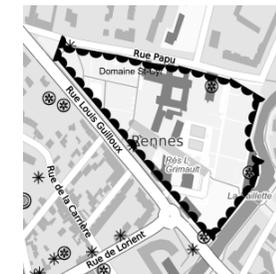
Intérêt historique De qualité

2*

Ancien couvent des Calvairiennes de Saint-Cyr

DÉSIGNATION GENERALE

Secteur : urbain
Quartier : 3
Adresse : 57 rue Papu, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien Bourg Saint-Cyr. La communauté des sœurs de Notre Dame de la Charité du Refuge s'installe sur le domaine Saint-Cyr en 1821. La création et le développement de cette usine - buanderie dans l'enceinte d'un monastère est exceptionnelle. Située dans le quartier le plus industriel de Rennes à cette époque, elle est séparée du reste de la ville par un haut mur ; les religieuses y accueillent des jeunes filles en difficulté, le plus souvent confiées par les services judiciaires. Le lavoir et la buanderie sont édifiés en 1883 sur deux niveaux. La construction est étendue en 1896 et équipée d'un vannage pour renouveler l'eau.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 83

DÉSIGNATION BÂTIMENT

M.J.C. La Paillette

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -

DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Édifice de plan rectangulaire à travées ordonnancées, construit en moellons de schiste avec une toiture à deux pans en ardoise, composé d'un rez-de-chaussée et d'un étage de combles aménagés. Grande tour de cheminée en brique accolée à l'ancienne buanderie. Un préau couvert permet aux laveuses d'être à l'abri des intempéries. Un mur de clôture est ensuite construit qui englobe une partie de la rivière pour se protéger de l'extérieur. Cette buanderie puis blanchisserie restera, en activité jusqu'en 1976. Elle abrite aujourd'hui la M.J.C. de La Paillette.

Matériaux et modes

Schiste, brique, moellon, ciment, béton, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 12c

Parc Saint-Cyr

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

N° PLUI : 3026

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Chapelle, Ancien couvent des Calvairiennes de Saint-Cyr,

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Situé au nord du parc Saint-Cyr, la chapelle du Cœur de Jésus fait partie des bâtiments conventuels du couvent des Calvairiennes. De plan rectangulaire simple, l'édifice est appuyé sur le mur de clôture. Élévation en moellons de schistes enduits. Toiture à deux versants en ardoise. Façade principale percée d'un oculus. Pignon découvert sommé d'une croix sculptée.

Matériaux et modes

Schiste, moellons, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

12c

Parc Saint-Cyr

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

N° PLUI : 3027

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Oratoire, Ancien couvent des Calvairiennes de Saint-Cyr,

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Destiné à la prière, l'oratoire Saint-Joseph est un bâtiment isolé au sud de la propriété. Il est desservi par un chemin qui relie la nouvelle route de Brest et la ruelle Saint-Cyr. L'édifice est construit à proximité du mur d'enceinte du parc Saint-Cyr. Sa fonction religieuse est identifiable par une faible superficie au sol, un plan carré à pans coupés et un épi de faîtage représentant une croix sculptée en toiture.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

12c

Parc Saint-Cyr

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

N° PLUI : 3028

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Bâtiment conventuel, Ancien couvent des Calvairiennes de Saint-Cyr

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Construit au 19e siècle, le bâtiment conventuel est construit à l'est du parc Saint-Cyr. Plan rectangulaire. Élévation en moellons de schistes apparents. Toit à la mansarde percé de lucarnes à fronton triangulaire. Façade ordonnancée par travées. Encadrements en brique. Linteaux et appuis de fenêtres en béton de ciment. Menuiseries à deux vantaux et carreaux séparés par trois petits bois.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Ancien logement de fonction, Ecole d'Agriculture

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3035
 Secteur : urbain
 Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
 Adresse : 71 rue de Saint-Brieuc, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique
 Partie constituante de l'Agrocampus, l'ancienne Ecole d'Agriculture construite en 1893, sur les plans de l'architecte départemental Jean-Marie Laloy. Pendant la Première Guerre mondiale, l'école est transformée en hôpital militaire. Réouverture de l'école en novembre 1919. Dès lors l'ingénieur du génie rural Maitrot et l'architecte Pierre Laloy (fils de Jean-Marie Laloy) reprennent les projets de travaux de construction de la ferme expérimentale. A partir de 1920, de nombreux bâtiments sont ajoutés : hangars, étable avec écurie, grenier à grains, local de préparation, salle de zootechnie, infirmerie, logements pour le chef de culture et l'intendant de l'école, entrepôts et galerie des machines. L'école atteint une superficie totale de 31 hectares avec des champs d'expériences, une chaire d'agriculture, un jardin potager et un arboretum. Depuis les années 1980, les bâtiments de la ferme agricole ne sont plus utilisés comme tel : l'ancienne porcherie est utilisée comme lieu de stockage et de rangement ; l'étable est transformée en locaux de divertissement pour les élèves et en bureaux pour l'INRA (1991). Dès 1993, des travaux de restauration de l'ensemble du site sont programmés par le ministère de l'Agriculture.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 34 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations
 Implantation de deux maisons, le long de la route de Saint-Brieuc : le logement du chef de culture et l'intendant de l'école. Ces deux édifices, situés face-à-face, forment une entrée secondaire à l'école. Constructions en moellons de schistes apparents et briques, linteaux et appuis de baies en granite ou béton de ciment. Toiture complexe à demi-croupe couverte en ardoise. Entrée de l'habitation couverte avec pilier en maçonnerie.

Matériaux et modes constructifs
 Schiste ; moellon ; brique ; béton ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti
 Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
 État de conservation : Bien conservé
 État apparent des structures : Bon
 Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

L'Ecole d'Agriculture est un édifice majeur dans le domaine de l'architecture publique, à Rennes, en particulier celui de l'enseignement qui voit la création de nombreux établissements importants, durant la dernière décennie du 19e siècle. Construite sur les plans de l'architecte Jean-Marie Laloy, l'école est implantée dans une zone rurale de la commune où elle favorisera le développement urbain, dans la première moitié du 20e siècle.

Intérêt culturel : De qualité
 Intérêt historique : De qualité

2*

Maison éclusière du Mail

DÉSIGNATION

N° PLUI : 91
 Secteur : urbain
 Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
 Adresse : 2 quai Saint-Cyr, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
 Cette maison fut construite à la suite de la canalisation de l'Ille et de l'installation de l'écluse en 1826.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations
 Cette maison symbolise la confluence entre l'Ille canalisée et la Vilaine dans un secteur de la ville où la présence du canal a fortement marqué le paysage urbain (ancien port du Mail, écluse, quais).

Matériaux et modes constructifs
 Schiste, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti
 Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
 État de conservation : Bien conservé
 État apparent des structures : Bon
 Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel : Moyen
 Intérêt historique : Elevé

2*

Maison d'artisan

DÉSIGNATION

N° PLUI : 92
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 40 quai Saint-Cyr, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement dit du chantier du mail.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en fond de vallée. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 24 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Dépendances de ferme ?

DÉSIGNATION

N° PLUI : 41
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 27 boulevard de Verdun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : fin 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Régnault.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 30 mètres.
Observations Au n° 23 subsiste une partie des anciens bâtiments de la ferme de "La Petite Touche" (cadastres de 1812 et 1842). A la fin du 19e siècle, aux n°27 et 29, des constructions de nature commerciale s'élevèrent en deux temps à l'angle du boulevard de Verdun nouvellement construit et du chemin (disparu) longeant l'arrière de la ferme. Ancienne auberge ? Édifice représentatif des fermes à logement isolé de type ternaire. Le lotissement à l'intérieur duquel elle se trouve enclavée se développe sur ses jardins. C'est le seul vestige des trois exploitations agricoles qui existaient dans le secteur.
Matériaux et modes constructifs Brique, bois, pan de bois, ipn, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Modifications importantes	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Exceptionnel

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 42
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 29 boulevard de Verdun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : fin 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Dépendances de ferme ?



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Régnauld.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 30 mètres.

Observations Au n° 23 subsiste une partie des anciens bâtiments de la ferme de "La Petite Touche" (cadastres de 1812 et 1842). A la fin du 19e siècle, aux n°27 et 29, des constructions de nature commerciale s'élevèrent en deux temps à l'angle du boulevard de Verdun nouvellement construit et du chemin (disparu) longeant l'arrière de la ferme. Ancienne auberge ? Édifice représentatif des fermes à logement isolé de type ternaire. Le lotissement à l'intérieur duquel elle se trouve enclavée se développe sur ses jardins. C'est le seul vestige des trois exploitations agricoles qui existaient dans le secteur.

Matériaux et modes constructifs Brique, bois, pan de bois, ipn, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Modifications importantes

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Exceptionnel

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1444
Secteur : urbain
Quartier : 3 - Bourg l'Evesque / La Touche / Moulin du Comte
Adresse : 31 Boulevard de Verdun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison d'artisan

Photo
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en zone basse (fond de vallée, de vallon ou bord de rivière), sur la rive nord de la Vilaine, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 26 à 30 mètres.

Observations Située en retrait de rue, cette maison d'artisan présente une volumétrie, une composition participant à la qualification et la structuration du boulevard de Verdun. L'édifice témoigne du passé économique du quartier à la fin du 19e siècle. Intérêt de l'édifice lié à l'ancienne dépendance, transformée en habitation au 29 boulevard de Verdun. Implantation en retrait de rue avec cour antérieure. Élévation sur un rez-de-chaussée et un étage carré. Construction en moellons de schiste avec un parement de brique. Toiture à deux pans couverte en ardoises. Composition ordonnancée et symétrique en travée. Façade sobre : absence de modénatures.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Remanié

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice de référence dans la structuration du quartier.

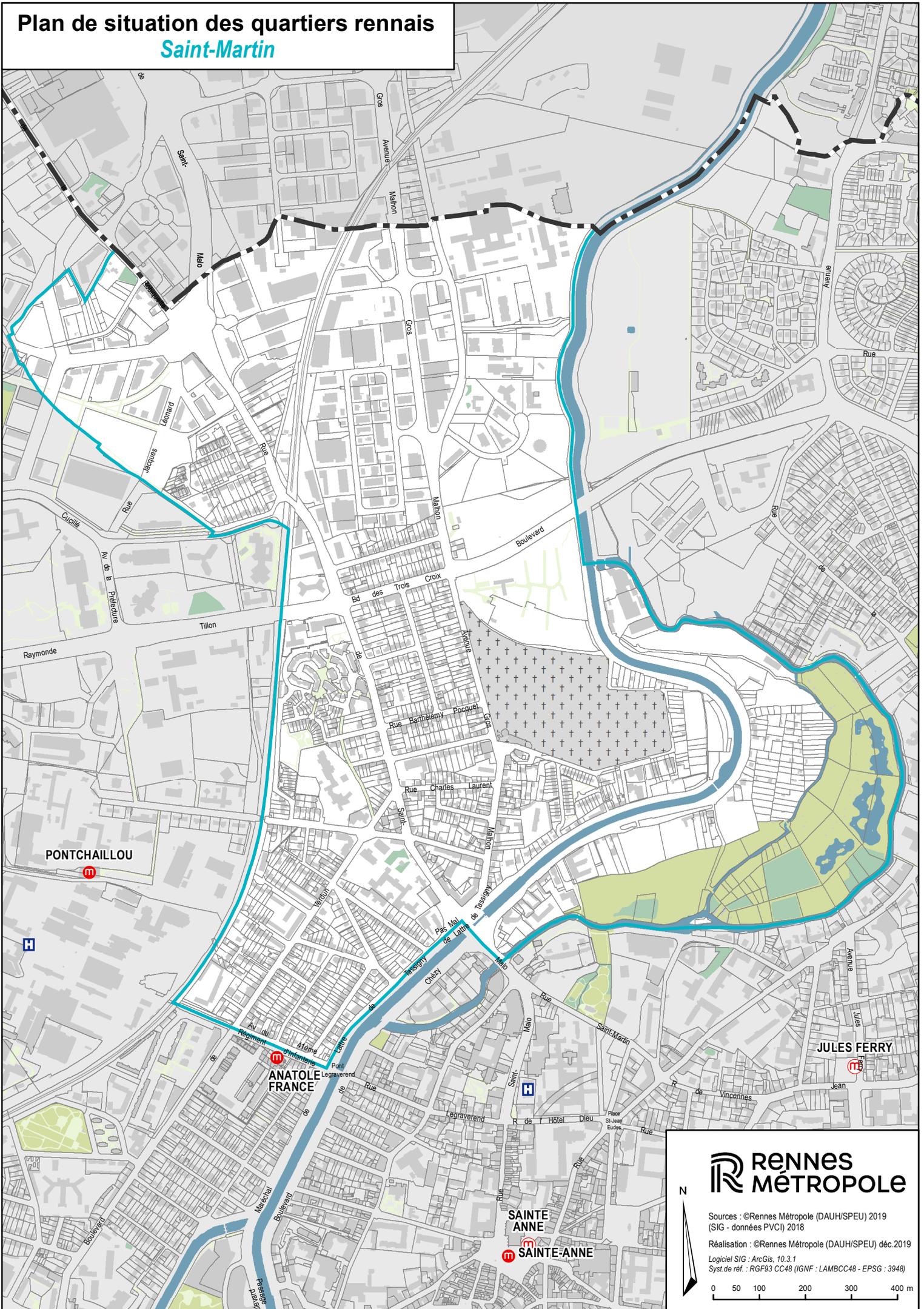
Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Plan de situation des quartiers rennais

Saint-Martin



**RENNES
MÉTROPOLE**

Sources : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) 2019
(SIG - données PVC1) 2018

Réalisation : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) déc.2019

Logiciel SIG : ArcGis, 10.3.1
Syst.de réf. : RGF93 CC48 (IGNF : LAMBCC48 - EPSG : 3948)

0 50 100 200 300 400 m

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1383
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 10 canal Saint-Martin, Rennes | 12 canal Saint-Martin, Rennes | 14 canal Saint-Martin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Edifice construit suite à la canalisation de l'Ille (achevée en 1832).

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Immeuble à 1 étage carré et étage de comble construit en moellons de schiste et enduit en façade. Le corps à six travées, qui dispose de deux accès, est flanqué, à l'est, d'un pavillon. Extension contemporaine, au sud-ouest. A mettre en rapport avec celui qui est situé aux n°22 et 24 canal Saint-Martin. Ces deux immeubles de rapport témoignent de l'activité des entrepreneurs rennais dans le développement des quartiers périurbains de la ville, au milieu du XIXe siècle.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, granite, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Auberge de jeunesse



DÉSIGNATION

N° PLUI : 3268
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 13 Boulevard des Trois Croix
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

L'édifice s'inscrit dans le lotissement Beauvils, créé en 1925 dans le quartier Saint-Martin. Le quartier Saint-Martin s'est développé en deux temps : entre 1830 et 1880 et entre 1920 et 1940. Au 19e siècle, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin. Le plan d'extension de 1919 montre qu'il n'y a pas eu d'extension significative du tissu, quelques maisons bordent les deux axes principaux (avenue Gros-Malhon jusqu'au cimetière, route de Saint-Malo jusqu'au boulevard de Verdun), voisinant avec quelques fermes dont certaines subsistent à l'état de vestiges (rue Pierre-Lenoir et rue Charles-Laurent). Entre 1925 et 1930, toute la zone centrale comprise entre la route de Saint-Malo et l'avenue Gros-Malhon est lotie, produisant une trame orthogonale, classée dans la voirie urbaine entre 1935 et 1938.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations

Maison pavillonnaire, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Bâtiment isolé, implanté en alignement de rue avec jardin latéral et en fond de parcelle. Propriété délimitée par un mur en moellons de grès apparents surmonté d'une clôture en fer forgé. Construction s'élevant sur un soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré coiffé d'une toiture à deux versants, avec charpente et aisseliers apparents, couverte en ardoise. Construction en moellons de grès apparents. Linteaux et sommiers en béton de ciment. Façade austère : pas de modénature hormis un bandeau posé en façade sur l'avancée de l'édifice. Accès à l'habitation par un escalier extérieur latéral.

Matériaux et modes constructifs

Grès ; moellon ; brique ; béton ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION		Maison	
N° PLUI :	3244		
Secteur :	urbain		
Quartier :	4 - Saint Martin		
Adresse :	15 rue du Docteur Delacour		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	2e quart 20e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	-		
DESCRIPTIF		Maison	
Contexte historique	Cette maison fut réalisée dans le cadre du lotissement Delacour autorisé en 1925, réalisé par le docteur Delacour. C'est le seul lotissement du quartier dont une des rues porte le nom de son promoteur. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à escalier d'accès extérieur des années 30. Plusieurs maisons sont reproduites à plusieurs exemplaires dont les 15 et 21 rue du Docteur Delacour.		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.		
Observations	Maison pavillonnaire de plan en L, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Implantation en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Elevation sur un soubassement à destination de garage, un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble coiffé d'une toiture à deux versants couverte en ardoise. Construction en moellons de grès en opus incertum avec modénatures en brique (encadrements de baies, bandeaux). Baies en anse de panier avec arc de décharge et encadrement en brique, clef et sommier en ciment. Présence de garde-corps en fer forgé. Accès à la porte d'entrée par un escalier béton de ciment. Entrée soulignée par la présence d'une marquise en verre et fer forgé.		
Matériaux et modes constructifs	Grès ; moellon ; brique ; ciment , ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		Maison	
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	68s	Rue Docteur Delacour
Valeur patrimoniale bâtiment	État de conservation	Bien conservé	État apparent des structures
	Typicum		Bon
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
	Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.		
	Intérêt culturel	Moyen	1*
	Intérêt historique	Moyen	

DÉSIGNATION		Maison	
N° PLUI :	1384		
Secteur :	urbain		
Quartier :	4 - Saint Martin		
Adresse :	16 canal Saint-Martin, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	1er quart 20e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	Huchet (entrepreneur) ; Louis Jean (entrepreneur) ; Solleux (commanditaire) ; Lay Auguste (commanditaire)		
DESCRIPTIF		Maison	
Contexte historique	Une maison, en fond de parcelle, est construite en 1903 par l'entrepreneur Jean-Marie Huchet pour M. Solleux. Des plans non datés conservés dans les permis de construire indiquent la construction d'écuries et garages, en fond de parcelle, pour M. Le Lay (fils), ainsi qu'une extension en appentis, à l'est de l'immeuble de rapport, abritant bureau, penderie et chambre sur cave. Bureaux et magasin de réserve sont construits en 1920 pour MM. Lay-Solleux, voituriers, dont l'entreprise est mentionnée dans l'annuaire de 1912. Les annuaires mentionnent l'entreprise de transports Lay en 1936, Lay père étant domicilié au N°16 et Lay fils, au n°18.		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.		
Observations	Maison de type ternaire, sur rue, construite en moellons de schiste. Appentis à l'est de l'immeuble de rapport. Remises en briques, couvertes en ardoises. Maison en fond de parcelle à 4 travées, construite en moellons de schiste. Les différents corps de bâtiment qui composent l'entreprise, constituent un témoin, remarquable par l'état de conservation des parties constituantes, des nombreuses activités artisanales de la ville, durant la première moitié du XXe siècle, aux abords des voies navigables, ici implantée au niveau du port Saint-Martin.		
Matériaux et modes constructifs	Schiste, pierre blanche, enduit, moellon, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		Maison	
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
Valeur patrimoniale bâtiment	État de conservation	Bien conservé	État apparent des structures
	Typicum		Bon
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	
	Témoin remarquable des activités artisanales de la ville, durant la première moitié du XXe siècle, aux abords des voies navigables.		
	Intérêt culturel	Moyen	2*
	Intérêt historique	Elevé	



Maison, 175 rue de SaintMalo

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63512
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 175 Rue de Saint-Malo, Rennes
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Maison qui s'inscrit dans un lotissement autorisé en 1936, traversé par deux voies en impasse, dont la rue Georges Bizet, ouverte en 1938. Maison d'angle en pierre à croupe. Encadrement Pierre. Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille et Illet. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce). Le bâtiment est à 30 mètres d'altitude.

Observations -

Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bon **État apparent des structures** -

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison, 177 rue de SaintMalo

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63513
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 177 Rue de Saint-Malo, Rennes
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Maison qui s'inscrit dans un lotissement autorisé en 1936, traversé par deux voies en impasse, dont la rue Georges Bizet, ouverte en 1938. Maison d'étage sur garage de type renaissance à demicroupe, pignon en façade, encadrement brique et béton en linteau apparent. Jardin d'ornement sur l'avant et jardin à l'arrière. Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille et Illet. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce). Le bâtiment est à 34 mètres d'altitude.

Observations -

Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bon **État apparent des structures** -

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION		Maison
N° PLUI : 3265		
Secteur : urbain		
Quartier : 4 - Saint Martin		
Adresse : 179 rue de Saint-Malo		
Dénomination architecturale : -		
Typologie du bâti : -		
Période : 2e quart 20e siècle		
Date portée : -		
Auteur : -		
DESCRIPTIF		
Contexte historique	Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Malo, le faubourg le plus dense au nord de la ville haute. Au sud, subsiste partiellement le parcellaire en lanière et des maisons anciennes remontant au 15e siècle tandis qu'au nord, le parcellaire remembré est occupé par des constructions du dernier quart du 20e siècle. Ce faubourg s'étend au cœur du quartier Saint-Martin qui s'est développé en deux temps. Entre 1830 et 1880, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin, puis entre 1925 et 1940, le quartier se forme par le lotissement des terres agricoles. L'édifice est construit dans la deuxième phase d'élaboration du quartier, à l'intérieur du lotissement Beaufils, créé par l'architecte Lucien Daboval en 1925. Le lotissement est implanté entre deux axes de communication principale, formé de 145 lots desservi par un réseau de voies en trame orthogonale. Le bâti est implanté en rangée discontinue, à l'aplomb de la voie et en retrait d'une cour plantée. Les jardins sont en fond de parcelle.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.	
Observations	Maison pavillonnaire, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Bâtiment partiellement mitoyen, implanté en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Construction avec un léger décrochement en façade principale. Elevation sur un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré coiffé d'une toiture à demi-croupe débordante couverte en ardoise. Murs en pierres de taille de granites apparents. Façade austère : pas de modénatures. Accès à l'habitation par une porte à battant unique décentrée.	
Matériaux et modes constructifs	Granite ; moellon ; ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État apparent des structures
	-	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
Les deux maisons, situées au 179 et 181 rue de Saint-Malo, forment un ensemble architectural et urbanistique intéressant par leur volumétrie comme leur ordonnancement respectif et complémentaire.		
Intérêt culturel	Moyen	1*
Intérêt historique	Moyen	

DÉSIGNATION		Maison
N° PLUI : 3266		
Secteur : urbain		
Quartier : 4 - Saint Martin		
Adresse : 181 rue de Saint-Malo		
Dénomination architecturale : -		
Typologie du bâti : -		
Période : 3e quart 20e siècle		
Date portée : -		
Auteur : -		
DESCRIPTIF		
Contexte historique	Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Malo, le faubourg le plus dense au nord de la ville haute. Au sud, subsiste partiellement le parcellaire en lanière et des maisons anciennes remontant au 15e siècle tandis qu'au nord, le parcellaire remembré est occupé par des constructions du dernier quart du 20e siècle. Ce faubourg s'étend au cœur du quartier Saint-Martin qui s'est développé en deux temps. Entre 1830 et 1880, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin, puis entre 1925 et 1940, le quartier se forme par le lotissement des terres agricoles. L'édifice est construit dans la deuxième phase d'élaboration du quartier, à l'intérieur du lotissement Beaufils, créé par l'architecte Lucien Daboval en 1925. Le lotissement est implanté entre deux axes de communication principale, formé de 145 lots desservi par un réseau de voies en trame orthogonale. Le bâti est implanté en rangée discontinue, à l'aplomb de la voie et en retrait d'une cour plantée. Les jardins sont en fond de parcelle.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.	
Observations	Maison pavillonnaire de style néo-breton, typique de l'architecture domestique du troisième quart du 20e siècle. Bâtiment partiellement mitoyen, implanté en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Construction avec mur pignon en façade principale avec entrée en façade latérale, sur la rue Georges Bizet. Elevation sur un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble. Toiture à deux versants et long pan débordant couverte en ardoise. Maçonnerie enduite avec encadrements de baies en pierres de taille de granites apparents. Façade latérale : porte d'entrée à battant unique centrée surmontée d'une marquise couverte en ardoise ; façade percée de deux oculi avec grille ; deux souches de cheminées enduites ; une lucarne-pignon massive.	
Matériaux et modes constructifs	Granite ; pierre de taille ; enduit ; béton ; ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État apparent des structures
	-	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
Les deux maisons, situées au 179 et 181 rue de Saint-Malo, forment un ensemble architectural et urbanistique intéressant par leur volumétrie comme leur ordonnancement respectif et complémentaire.		
Intérêt culturel	Moyen	1*
Intérêt historique	Moyen	

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1385
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 18 canal Saint-Martin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch (architecte) ; Louis Jean (entrepreneur)



DESRIPTIF

Contexte historique

Immeuble de rapport construit en 1906 par l'entrepreneur Jean Louis, sur les plans de l'architecte Georges Nitsch, pour M. Solleux. Des plans non datés conservés dans les permis de construire indiquent la construction d'écuries et garages, en fond de parcelle, pour M. Le Lay (fils), ainsi qu'une extension en appentis, à l'est de l'immeuble de rapport, abritant bureau, penderie et chambre sur cave. Bureaux et magasin de réserve sont construits en 1920 pour MM. Lay-Solleux, voituriers, dont l'entreprise est mentionnée dans l'annuaire de 1912. Les annuaires mentionnent l'entreprise de transports Lay en 1936, Lay père étant domicilié au N°16 et Lay fils, au n°18.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Immeuble de rapport mitoyen en rez-de-chaussée surélevé, sur rue, à 4 travées et passage cocher latéral. Appentis à l'est de l'immeuble de rapport. Remises en briques, couvertes en ardoises. Maison en fond de parcelle à 4 travées, construite en moellons de schiste. Les différents corps de bâtiment qui composent l'entreprise, constituent un témoin, remarquable par l'état de conservation des parties constituantes, des nombreuses activités artisanales de la ville, durant la première moitié du XXe siècle, aux abords des voies navigables, ici implantée au niveau du port Saint-Martin. L'immeuble de rapport illustre également le goût des industriels et des entrepreneurs rennais, très friands de polychromie ; on peut le rapprocher de l'hôtel de la cerierie Brossault, faubourg de la Guerche, dont il est contemporain.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, briques, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Témoin remarquable des activités artisanales de la ville, durant la première moitié du XXe siècle, aux abords des voies navigables.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3257
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 19 avenue Gros Malhon
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique

L'édifice s'inscrit dans le quartier Saint-Martin qui s'est développé en deux temps : entre 1830 et 1880 et entre 1920 et 1940. Au 19e siècle, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin. Le plan d'extension de 1919 montre qu'il n'y a pas eu d'extension significative du tissu, quelques maisons bordent les deux axes principaux (avenue Gros-Malhon jusqu'au cimetière, route de Saint-Malo jusqu'au boulevard de Verdun), voisinant avec quelques fermes dont certaines subsistent à l'état de vestiges (rue Pierre-Lenoir et rue Charles-Laurent). Entre 1925 et 1930, toute la zone centrale comprise entre la route de Saint-Malo et l'avenue Gros-Malhon est lotie, produisant une trame orthogonale, classée dans la voirie urbaine entre 1935 et 1938.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.

Observations

Maison pavillonnaire, dont l'architecture est influencée par la villégiature. Implantation en parcelle d'angle avec façade à pan coupé, probablement destinée au commerce. Elevation sur un soubassement en parpaings enduits, un rez-de-chaussée en moellons de schiste apparents et un étage carré en brique. Encadrements de baies, bandeaux et chainages d'angles en briques. Linteaux et sommiers en béton de ciment. Edifice typique de l'influence de la villégiature : une toiture complexe à débordante, avec aisseliers apparents ; des garde-corps en bois à l'étage ; une plaque en mosaïque "Ker Vincent" sur l'arc de décharge de la baie centrale du premier étage. Edifice qui se démarque au sein de l'avenue du Gros-Malhon malgré les remaniements en façade.

Matériaux et modes constructifs

Schiste ; moellon ; brique ; enduit ; ciment ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3245
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 19 rue du Docteur Delacour
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique
Cette maison fut réalisée dans le cadre du lotissement Delacour autorisé en 1925, réalisé par le docteur Delacour. C'est le seul lotissement du quartier dont une des rues porte le nom de son promoteur. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à escalier d'accès extérieur des années 30. Quatre exemples du type "maison immeuble" : au 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray ; au 118 boulevard de Verdun et au 19 rue du Docteur Delacour réalisé par l'entrepreneur Frigault en 1930.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.

Observations
Maison-immeuble de type ternaire, partiellement mitoyenne, implantée en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Construction sur trois travées en moellons de grès élevés en opus incertum. Elevation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Toiture à demi-croupe percée de deux lucarnes rampantes et un œil-de-bœuf central. Façade décorée : travées soulignées par des modénatures en brique et brique vernissée (encadrement de baies, corniche, bandeau). Linteaux et sommier en béton de ciment.

Matériaux et modes constructifs
Grès ; moellon ; brique ; ciment ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 68s Rue Docteur Delacour

État de conservation **État apparent des structures**
Bien conservé Bon

État du bâti **Valeur sur l'aire d'étude :** Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2383
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 204 rue de Saint-Malo, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ère moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Malo. Au sud, subsiste partiellement le parcellaire en lanière, alors qu'au nord, le parcellaire remembré est occupé par des constructions du dernier quart du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.

Observations
Immeuble sur rue sur trois et quatre niveaux composé d'un rez-de-chaussée, de deux étages carrés et de combles aménagés. Travées ordonnancées avec ouvertures en arc surbaissé ciment et garde-corps en fer forgé. Trois lucarnes à fronton triangulaire. Quelques pierres de granite apparentes en soubassement. Façade enduite au ciment. Bandeaux et allèges en brique.

Matériaux et modes constructifs
Ciment, fer, granite, brique, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation **État apparent des structures**
Légères modifications Bon

État du bâti **Valeur sur l'aire d'étude :** Unicum secteur

Valeur patrimoniale bâtiment

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité



2*

Anciennes écuries, 20 Canal SaintMartin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63515
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 20 canal Saint-Martin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : architecture artisanale et industrielle
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
Construction d'écuries et garages, en fond de parcelle, pour M. Le Lay (fils), ainsi qu'une extension en appentis, à l'est de l'immeuble de rapport, abritant bureau, penderie et chambre sur cave. Bureaux et magasin de réserve sont construits en 1920 pour MM. LaySolleux, voituriers, dont l'entreprise est mentionnée dans l'annuaire de 1912. Les annuaires mentionnent l'entreprise de transports Lay en 1936, Lay père étant domicilié au N°16 et Lay fils, au n°18. Les différents corps de bâtiment qui composent l'entreprise, constituent un témoin, remarquable par l'état de conservation des parties constituantes, des nombreuses activités artisanales de la ville, durant la première moitié du XXe siècle, aux abords des voies navigables, ici implantée au niveau du port SaintMartin. L'immeuble de rapport illustre également le goût des industriels et des entrepreneurs rennais, très friands de polychromie ; Remises en briques, couvertes en ardoises.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille et Illet. Le bâtiment est situé en zone très basse, canal d'Ille et Rance. Le bâtiment est à 28 mètres d'altitude. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations
-

Matériaux et modes constructifs
Briques, couvertes en ardoises

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État du bâti
État de conservation : Remanié
État apparent des structures : -

Valeur patrimoniale bâtiment
Typicum : -
Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
-

Intérêt culturel : Moyen
Intérêt historique : Moyen

1*

Anciennes écuries, 20 Canal SaintMartin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63516
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 20 canal Saint-Martin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : architecture artisanale et industrielle
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
Construction d'écuries et garages, en fond de parcelle, pour M. Le Lay (fils), ainsi qu'une extension en appentis, à l'est de l'immeuble de rapport, abritant bureau, penderie et chambre sur cave. Bureaux et magasin de réserve sont construits en 1920 pour MM. LaySolleux, voituriers, dont l'entreprise est mentionnée dans l'annuaire de 1912. Les annuaires mentionnent l'entreprise de transports Lay en 1936, Lay père étant domicilié au N°16 et Lay fils, au n°18. Les différents corps de bâtiment qui composent l'entreprise, constituent un témoin, remarquable par l'état de conservation des parties constituantes, des nombreuses activités artisanales de la ville, durant la première moitié du XXe siècle, aux abords des voies navigables, ici implantée au niveau du port SaintMartin. L'immeuble de rapport illustre également le goût des industriels et des entrepreneurs rennais, très friands de polychromie ; Remises en briques, couvertes en ardoises.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille et Illet. Le bâtiment est situé en zone très basse, canal d'Ille et Rance. Le bâtiment est à 30 mètres d'altitude. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations
-

Matériaux et modes constructifs
Briques, couvertes en ardoises

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État du bâti
État de conservation : Remanié
État apparent des structures : -

Valeur patrimoniale bâtiment
Typicum : -
Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
-

Intérêt culturel : Moyen
Intérêt historique : Moyen

1*

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 3254 Secteur : urbain Quartier : 4 - Saint Martin Adresse : 20 rue Camille Desmoulins Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 2e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante du lotissement Montcuit. Les constructions datent pour la plupart de la période de l'entre-deux-guerres à l'exception de celles de l'extrémité ouest qui sont plus anciennes.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.</p> <p>Observations Maison pavillonnaire de plan en L avec décrochement en façade principale, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Bâtiment mitoyen, implanté en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Elevation sur un sous-sol à destination de garage, un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble. Toiture débordante à demi-croupe et deux versants couverte en ardoise. Construction en brique avec modénatures sobres en brique (bandeaux, frise, corniche). Linteaux et sommiers en béton de ciment. Escalier extérieur en béton donnant accès à l'habitation.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Brique ; grès ; moellon ; béton ; ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation : Bien conservé</p> <p>État apparent des structures : Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.</p> <p>Intérêt culturel : Bon</p> <p>Intérêt historique : Bon</p>

1*

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 3267 Secteur : urbain Quartier : 4 - Saint Martin Adresse : 212 rue de Saint-Malo Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 2e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Malo, le faubourg le plus dense au nord de la ville haute. Au sud, subsiste partiellement le parcellaire en lanière et des maisons anciennes remontant au 15e siècle tandis qu'au nord, le parcellaire remembré est occupé par des constructions du dernier quart du 20e siècle. Ce faubourg s'étend au cœur du quartier Saint-Martin qui s'est développé en deux temps. Entre 1830 et 1880, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin, puis entre 1925 et 1940, le quartier se forme par le lotissement des terres agricoles. L'édifice est construit dans la deuxième phase d'élaboration du quartier, à l'intérieur du lotissement Beauvils, créé par l'architecte Lucien Daboval en 1925. Le lotissement est implanté entre deux axes de communication principale, formé de 145 lots desservi par un réseau de voies en trame orthogonale. Le bâti est implanté en rangée discontinue, à l'aplomb de la voie et en retrait d'une cour plantée. Les jardins sont en fond de parcelle.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille.</p> <p>Observations Maison pavillonnaire de type villa, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Bâtiment isolé, implanté en parcelle d'angle et retrait de voirie avec cour antérieure et jardin en fond de parcelle. Elevation sur un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé, un étage de comble. Toiture complexe à quatre versants, débordante en façade principale, couverte en ardoise. Murs en moellons de grès apparents. Influence de la villégiature : toiture complexe débordante ; larges baies vitrées ; bow-window, balcon et escalier en bois peint. Modénatures sobre : bandeau et arc de décharge en brique.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Grès ; moellon ; brique ; béton ; ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation : Bien conservé</p> <p>État apparent des structures : Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Situé à l'angle de la rue de Saint-Malo et de la rue Charles Laurent, l'édifice est un repère visuel par ses qualités urbanistiques et architecturales.</p> <p>Intérêt culturel : -</p> <p>Intérêt historique : -</p>

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3258
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 22 avenue Gros Malhon
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique
 L'immeuble de rapport situé au 22 avenue du Gros-Mahon a été construit en 1929 pour Monsieur Enjoubault par l'entrepreneur Lelièvre. L'édifice s'inscrit dans le quartier Saint-Martin qui s'est développé en deux temps : entre 1830 et 1880 et entre 1920 et 1940. Au 19e siècle, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin. Le plan d'extension de 1919 montre qu'il n'y a pas eu d'extension significative du tissu, quelques maisons bordent les deux axes principaux (avenue Gros-Malhon jusqu'au cimetière, route de Saint-Malo jusqu'au boulevard de Verdun), voisinant avec quelques fermes dont certaines subsistent à l'état de vestiges (rue Pierre-Lenoir et rue Charles-Laurent). Entre 1925 et 1930, toute la zone centrale comprise entre la route de Saint-Malo et l'avenue Gros-Malhon est lotie, produisant une trame orthogonale, classée dans la voirie urbaine entre 1935 et 1938.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.

Observations
 Immeuble de rapport de type maison-immeuble. Elevation sur deux étages carrés coiffée par une toiture à deux versants couverte en ardoise. Construction selon un rythme ternaire, élevée en moellons de schiste apparents avec modénatures en briques (encadrement de baies, bandeau, corniche). Arcs de décharges en brique, clefs et sommiers en ciment. Souches de cheminées centrales en moellons de schiste. Façade remaniée en rez-de-chaussée.

Matériaux et modes constructifs
 Schiste ; moellon ; brique ; ciment ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	État apparent des structures
		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	État de conservation	État apparent des structures
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3261
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 23 rue Bathélémy Pocquet
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique
 L'édifice s'inscrit dans le lotissement de David, créé en 1927 dans le quartier Saint-Martin. Le quartier Saint-Martin s'est développé en deux temps : entre 1830 et 1880 et entre 1920 et 1940. Au 19e siècle, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin. Le plan d'extension de 1919 montre qu'il n'y a pas eu d'extension significative du tissu, quelques maisons bordent les deux axes principaux (avenue Gros-Malhon jusqu'au cimetière, route de Saint-Malo jusqu'au boulevard de Verdun), voisinant avec quelques fermes dont certaines subsistent à l'état de vestiges (rue Pierre-Lenoir et rue Charles-Laurent). Entre 1925 et 1930, toute la zone centrale comprise entre la route de Saint-Malo et l'avenue Gros-Malhon est lotie, produisant une trame orthogonale, classée dans la voirie urbaine entre 1935 et 1938.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations
 Maison pavillonnaire, avec mur pignon en façade principale, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Implantation en retrait de rue avec cour antérieure et jardin en fond de parcelle. Propriété délimitée par un mur en pierre de taille enduit surmonté d'une clôture en fer forgé. Construction s'élevant sur un étage carré et un étage de comble coiffé d'une toiture à demi-croupe couverte en ardoise. Construction en moellons de grès apparents. Encadrements de baies et arcs de décharges en briques avec clefs et sommiers en béton. Modénatures en briques : bandeaux, corniche.

Matériaux et modes constructifs
 Grès ; moellon ; brique ; béton ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	État apparent des structures
		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Bon
Intérêt historique Bon

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3264
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 25 rue Le Huérou
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique L'édifice s'inscrit dans le lotissement Beaufils, créé en 1925 dans le quartier Saint-Martin. Le quartier Saint-Martin s'est développé en deux temps : entre 1830 et 1880 et entre 1920 et 1940. Au 19e siècle, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin. Le plan d'extension de 1919 montre qu'il n'y a pas eu d'extension significative du tissu, quelques maisons bordent les deux axes principaux (avenue Gros-Malhon jusqu'au cimetière, route de Saint-Malo jusqu'au boulevard de Verdun), voisinant avec quelques fermes dont certaines subsistent à l'état de vestiges (rue Pierre-Lenoir et rue Charles-Laurent). Entre 1925 et 1930, toute la zone centrale comprise entre la route de Saint-Malo et l'avenue Gros-Malhon est lotie, produisant une trame orthogonale, classée dans la voirie urbaine entre 1935 et 1938.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations Maison pavillonnaire, avec mur pignon en façade principale, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Implantation en retrait de rue avec cour antérieure et jardin en fond de parcelle. Propriété délimitée par un mur béton de ciment surmonté d'une clôture en fer forgé. Construction s'élevant sur un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble coiffé d'une toiture à demi-croupe couverte en ardoise. Construction en moellons de grès apparents avec modénatures sobres en briques : une ou plusieurs rangée(s) de briques disposées en épis et encadrée(s) de rangées de boutisses (bandeau, plaque). Arcs de décharges en béton de ciment, briques, clefs et sommiers en béton. Impostes en fer forgé sur les baies répondant à l'imposte vitrée de la porte d'entrée.

Matériaux et modes constructifs Grès ; moellon ; brique ; ciment ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice préservé et représentatif de l'architecture pavillonnaire des années 1930. Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3262
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 36 rue Bathélémy Pocquet
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique L'édifice s'inscrit dans le lotissement de David, créé en 1927 dans le quartier Saint-Martin. Le quartier Saint-Martin s'est développé en deux temps : entre 1830 et 1880 et entre 1920 et 1940. Au 19e siècle, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin. Le plan d'extension de 1919 montre qu'il n'y a pas eu d'extension significative du tissu, quelques maisons bordent les deux axes principaux (avenue Gros-Malhon jusqu'au cimetière, route de Saint-Malo jusqu'au boulevard de Verdun), voisinant avec quelques fermes dont certaines subsistent à l'état de vestiges (rue Pierre-Lenoir et rue Charles-Laurent). Entre 1925 et 1930, toute la zone centrale comprise entre la route de Saint-Malo et l'avenue Gros-Malhon est lotie, produisant une trame orthogonale, classée dans la voirie urbaine entre 1935 et 1938. L'édartie constituante du lotissement David, créé en 1927.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations Maison pavillonnaire, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle, se distinguant par la création d'une baie hexagonale en façade principale. Implantation en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Construction à trois travées, s'élevant sur un soubassement à destination de garage, un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré coiffé d'une toiture à deux versants couverte en ardoise. Construction en moellons de schistes apparents. Linteaux et sommiers en béton de ciment. Porte d'entrée centrale avec encadrement et arc de décharge en briques.

Matériaux et modes constructifs Schiste ; moellon ; béton ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison



DÉSIGNATION

N° PLUI : 3255
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 39 rue Anatole France
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Delacour. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à accès extérieur des années 30. On trouve en effet plusieurs exemples de maisons de ville ou villas : 6 et 26 rue du Docteur Delacour, 27, 41, 39 et 30 rue Anatole France, 13 rue Pierre Legrand. On peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type ternaire à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire. Les typologies illustrées par un exemple unique dans le lotissement : une "maison à l'anglaise" (25 rue Anatole France), deux maisons de type ternaire en série symétrique 13 et 15 rue Anatole France (1929), une maison d'entrepreneur (13 rue du Docteur Delacour), construite en 1952, par l'entrepreneur Goichon.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.

Observations

Maison pavillonnaire de plan en L, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Implantation en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Elevation sur un entresol, un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré coiffé d'une toiture débordante à demi-croupe couverte en ardoise. Construction en moellons de grès rompu par un bandeau en brique. Baies en anse de panier avec arc de décharge en brique, clef et sommier en ciment. Porte d'entrée soulignée par la présence d'une marquise en verre et fer forgé. Bâtiment fonctionnant de pair avec le n°41 de la rue Anatole France.

Matériaux et modes constructifs

Grès ; moellon ; brique ; ciment ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3256
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 41 rue Anatole France
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Delacour. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à accès extérieur des années 30. On trouve en effet plusieurs exemples de maisons de ville ou villas : 6 et 26 rue du Docteur Delacour, 27, 41, 39 et 30 rue Anatole France, 13 rue Pierre Legrand. On peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type ternaire à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire. Les typologies illustrées par un exemple unique dans le lotissement : une "maison à l'anglaise" (25 rue Anatole France), deux maisons de type ternaire en série symétrique 13 et 15 rue Anatole France (1929), une maison d'entrepreneur (13 rue du Docteur Delacour), construite en 1952, par l'entrepreneur Goichon.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.

Observations

Maison pavillonnaire de plan en L, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Implantation en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Elevation sur un soubassement à destination de garage, un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble coiffé d'une toiture débordante à demi-croupe couverte en ardoise. Construction en moellons de schiste (soubassement) et grès avec modénatures en brique (encadrements de baies, bandeaux, corniche) Baies en anse de panier avec arc de décharge en brique, clef et sommier en ciment. Accès à la porte d'entrée par un escalier en bois à balustrades. Entrée soulignée par la présence d'une marquise en verre et fer forgé. Bâtiment fonctionnant de pair avec le n°39 de la rue Anatole France.

Matériaux et modes constructifs

Grès ; schiste ; moellon ; brique ; ciment ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Villa Beauséjour, actuellement Maison de la Poésie

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3273
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 47 rue Armand Rebillon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Secteur rural de la commune, dont les cadastres de 1812 et de 1842 donnent une première représentation. En 1812, il est traversé par la rivière de l'Ille, bordée par des prairies inondables appartenant à l'abbaye Saint-Melaine. La construction du cimetière et l'ouverture de l'avenue le reliant à la ville, qui reprend le tracé de l'ancienne route de Saint-Grégoire, constituent les premiers aménagements urbains, figurant au nombre des travaux exécutés sous la municipalité Ange de Léon, entre 1855 et 1861. La construction du canal d'Ille-et-Rance, achevée en 1832, modifie la structure spatiale et les pôles d'implantation du bâti, jusqu'ici concentré aux abords du pont Saint-Martin. L'aménagement du port Saint-Martin fait partie des travaux votés par la municipalité, entre 1855 et 1861. Plusieurs entrepreneurs acquièrent des parcelles au sud du canal dans le 3e et 4e quart du 19e siècle. Le plan de 1926 montre une occupation encore très ponctuelle le long du canal. Les lotissements autorisés entre les deux-guerres le son à usage de jardins en raison de l'insalubrité des lieux et de l'absence de terrains viabilisés. Le plan de 1948 figure le lotissement à l'est et densification du bâti dans les lotissements au nord.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Située en retrait de rue, face au Canal Saint-Martin, cette maison présente une volumétrie, une composition participant à la qualification et la structuration de ce secteur en pleine mutation. Typologie de type "villa" représentatif de l'architecture domestique individuelle du premier quart 20e siècle. Édifice pittoresque caractéristique du paysage des bords de Vilaine. Maison de type villa. Implantation aux abords du Canal Saint-Martin. Édifice isolé, en fond de parcelle avec jardin sur cour. Propriété délimitée par un mur de clôture en moellons de grès appareillé en "opus incertum" surmonté d'une clôture en bois de type "balustrade". Plan en L avec pignon en façade principale (typique de l'architecture du 1er quart 20e siècle). Élévation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Toiture à deux versants couverte en ardoise. Composition ordonnancée et façade sobre : élévation en moellons de schiste enduits, jeu de bichromie par l'usage de la brique (arc de décharge, bandeaux, corniche, chainages d'angles).

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace périurbain par des qualités architecturales et urbanistiques, à rapprocher de la maison qui était située au 80 canal Saint-Martin.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble à logements

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1388
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 66 canal Saint-Martin, Rennes | 68 canal Saint-Martin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Situé au niveau du quai, dit canal Saint-Martin. Un rapport sur l'entretien de la voie, établi en 1905, indique qu'elle donne accès au moulin de Trublet depuis 1835. Un arrêté de 1848 précise que le chemin établi par les Ponts-et-Chaussées est livré à l'usage public et que son entretien doit être partagé entre le propriétaire du moulin de Trublet et l'administration. La voie sera surélevée et reconstruite en 1941, jusqu'aux tanneries établies à Trublet. Le coût des travaux est réparti entre l'Etat, la ville et le propriétaire des tanneries. La voie de 13 m de large comprend alors une chaussée de 7 m, un trottoir de 4 m et un chemin de halage de 2 m. En 1942, une bande de 9 m de large est remise à la ville, qui fixe les alignements. La situation de ces édifices semble confirmer la permanence de l'implantation du bâti au niveau d'un ancien gué, visible sur le cadastre de 1842, reliant les moulins de Trublet et de Saint-Martin.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Édifice intégré dans un alignement homogène, dont il forme la base. Immeuble à passage latéral traversant, à 6 travées et 1 étage carré. Appentis en parpaings de béton couvert en tuiles mécaniques à l'ouest. Ouverture remaniée en rez-de-chaussée, à l'extrémité ouest ; des traces de reprise dans la maçonnerie sont également visibles.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, ardoise, moellon, parpaing de béton, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Mauvais

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice intégré dans un alignement homogène, dont il forme la base.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3259
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 6 rue Charles Laurent
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du quartier Saint-Martin qui s'est développé en deux temps. Entre 1830 et 1880, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin. Le plan d'extension de 1919 montre qu'il n'y a pas eu d'extension significative du tissu, quelques maisons bordent les deux axes principaux (avenue Gros-Malhon jusqu'au cimetière, route de Saint-Malo jusqu'au boulevard de Verdun), voisinant avec quelques fermes dont certaines subsistent à l'état de vestiges (rue Pierre-Lenoir et rue Charles-Laurent). Entre 1925 et 1930, toute la zone centrale comprise entre la route de Saint-Malo et l'avenue Gros-Malhon est lotie, produisant une trame orthogonale, classée dans la voirie urbaine entre 1935 et 1938.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille.

Observations

Maison pavillonnaire avec mur pignon en façade, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Implantation en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Construction partiellement mitoyenne, avec un soubassement à destination de garage, un étage carré et un étage de comble coiffé d'une toiture à demi-croupe couverte en ardoise. Construction en moellons de grès avec modénatures en brique (bandeaux, arcs de décharges).

Matériaux et modes constructifs

Grès ; moellon ; brique ; ciment ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3263
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 6 rue Le Huérou
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique

L'édifice s'inscrit dans le lotissement de Salomon, créé en 1925 dans le quartier Saint-Martin. Le quartier Saint-Martin s'est développé en deux temps : entre 1830 et 1880 et entre 1920 et 1940. Au 19e siècle, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin. Le plan d'extension de 1919 montre qu'il n'y a pas eu d'extension significative du tissu, quelques maisons bordent les deux axes principaux (avenue Gros-Malhon jusqu'au cimetière, route de Saint-Malo jusqu'au boulevard de Verdun), voisinant avec quelques fermes dont certaines subsistent à l'état de vestiges (rue Pierre-Lenoir et rue Charles-Laurent). Entre 1925 et 1930, toute la zone centrale comprise entre la route de Saint-Malo et l'avenue Gros-Malhon est lotie, produisant une trame orthogonale, classée dans la voirie urbaine entre 1935 et 1938.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations

Immeuble de rapport de type maison-immeuble, typique de l'architecture domestique collective du deuxième quart du 20e siècle. Implantation en retrait de rue avec cour antérieure et en fond de parcelle. Construction à trois travées, s'élevant sur un rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et un étage de comble coiffé d'une toiture à deux versants couverte en ardoise. Toiture percée de deux lucarnes rampantes. Construction en moellons de schistes enduits. Partie supérieure décorée par une frise à triglyphes et denticules surmontée d'une corniche enduite faisant écho au chainages d'angles enduits. Linteaux, encadrements et sommiers des ouvertures en béton de ciment. Porte à battant unique centrée.

Matériaux et modes constructifs

Schiste ; moellon ; enduit ; béton ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Immeuble de rapport



		Maison
DÉSIGNATION	N° PLUI : 3246 Secteur : urbain Quartier : 4 - Saint Martin Adresse : 6 rue Pierre Legrand Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 2e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -	
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique</p> <p>Cette maison fut réalisée dans le cadre du lotissement Delacour autorisé en 1925, réalisé par le docteur Delacour. C'est le seul lotissement du quartier dont une des rues porte le nom de son promoteur. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différencié, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à escalier d'accès extérieur des années 30.</p> <p>Contexte urbain et paysager</p> <p>L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.</p> <p>Observations</p> <p>Maison pavillonnaire de plan en L, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Implantation en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Propriété délimitée par un mur de clôture en moellons de grès, surmonté de balustres en béton de ciment. Elevation sur un soubassement à destination de garage, un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble coiffé d'une toiture à demi-croupe couverte en ardoise. Construction en moellons de grès avec modénatures en brique et brique vernissée (bandeaux et encadrements de baies). Baies en anse de panier avec arc de décharge et encadrement en brique, clef et sommier en ciment. Entrée soulignée par la présence d'une marquise en verre et fer forgé.</p> <p>Matériaux et modes constructifs</p> <p>Grès ; moellon ; brique ; ciment ; ardoise</p>	
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	
État du bâti	État de conservation Bien conservé	État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.	
	Intérêt culturel : Moyen	
	Intérêt historique : Moyen	1*

		Maison
DÉSIGNATION	N° PLUI : 3260 Secteur : urbain Quartier : 4 - Saint Martin Adresse : 8 rue Charles Laurent Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 2e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -	
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique</p> <p>Partie constituante du quartier Saint-Martin qui s'est développé en deux temps. Entre 1830 et 1880, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin. Le plan d'extension de 1919 montre qu'il n'y a pas eu d'extension significative du tissu, quelques maisons bordent les deux axes principaux (avenue Gros-Malhon jusqu'au cimetière, route de Saint-Malo jusqu'au boulevard de Verdun), voisinant avec quelques fermes dont certaines subsistent à l'état de vestiges (rue Pierre-Lenoir et rue Charles-Laurent). Entre 1925 et 1930, toute la zone centrale comprise entre la route de Saint-Malo et l'avenue Gros-Malhon est lotie, produisant une trame orthogonale, classée dans la voirie urbaine entre 1935 et 1938.</p> <p>Contexte urbain et paysager</p> <p>L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille.</p> <p>Observations</p> <p>Maison pavillonnaire de plan en L, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Implantation en retrait de rue avec jardin latéral. Propriété délimitée par un mur de clôture en béton de ciment surmonté d'une clôture en fer forgé. Elevation sur un soubassement à destination de garage et d'un rez-de-chaussée surélevé coiffé d'une toiture à demi-croupe couverte en ardoise. Construction en moellons de grès en opus incertum avec modénatures en brique (bandeau et encadrements de baies). Linteaux et sommier en béton de ciment. Entrée typique : accès à l'entrée, abrité par une marquise en verre et fer forgé, par un escalier extérieur en béton de ciment avec rampe d'accès en fer forgé.</p> <p>Matériaux et modes constructifs</p> <p>Grès ; moellon ; brique ; ciment ; ardoise</p>	
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	
État du bâti	État de conservation Bien conservé	État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.	
	Intérêt culturel : Moyen	
	Intérêt historique : Moyen	1*

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 3243 Secteur : urbain Quartier : 4 - Saint Martin Adresse : 90 Boulevard de Verdun Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 2e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique : Partie constituante du lotissement Montcuit. Les constructions datent pour la plupart de la période de l'entre-deux-guerres à l'exception de celles de l'extrémité ouest qui sont plus anciennes.</p> <p>Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.</p> <p>Observations : Maison pavillonnaire de plan en L avec décrochement en façade principale, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Bâtiment mitoyen, implanté en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Elevation sur un sous-sol à destination de garage, un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble coiffé d'une toiture à deux versants couverte en ardoise. Construction en moellons de grès avec modénatures sobres en brique (bandeau, arc de décharge avec clef et sommier en ciment). Escalier extérieur en béton donnant accès à l'habitation.</p> <p>Matériaux et modes constructifs : Grès ; moellon ; brique ; béton ; ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -</p> <p>État de conservation : Bien conservé</p> <p>État apparent des structures : Bon</p> <p>Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain. C'est l'une des premières constructions du quartier, implantée en bordure du boulevard, à proximité immédiate de la caserne Mac-Mahon.</p> <p>Intérêt culturel : Moyen</p> <p>Intérêt historique : Moyen</p>
	<p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p>
	<p>1*</p>

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 1351 Secteur : urbain Quartier : 4 - Saint Martin Adresse : 10 avenue du 41ème Régiment d'Infanterie, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 2e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique : Les constructions datent pour la plupart de la période de l'entre-deux-guerres à l'exception de celles de l'extrémité ouest qui sont plus anciennes. Partie constituante du lotissement Montcuit.</p> <p>Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.</p> <p>Observations : Ensemble de maisons et d'immeubles très hétérogène face à la caserne Mac Mahon. Plan en L, en retrait de la rue avec jardin arboré. Toiture à deux pans en ardoise et demi-croupe sur le retour. Composée d'un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble aménagé. Maçonnerie régulière de moellons de grès. Elements de décor : bandeaux filants de brique, linteaux des ouvertures en brique à arc segmentaire, jambage en grès et appuis en ciment. Oculus au niveau de l'étage de comble. Présence de deux fenêtres de toit et un épis de faîtage.</p> <p>Matériaux et modes constructifs : Grès, brique, ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -</p> <p>État de conservation : Bien conservé</p> <p>État apparent des structures : Bon</p> <p>Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.</p> <p>Intérêt culturel : Moyen</p> <p>Intérêt historique : Elevé</p>
	<p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur</p>
	<p>2*</p>

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1346
 Secteur : urbain
 Quartier : 4 - Saint Martin
 Adresse : 16 avenue du 41ème Régiment d'Infanterie, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : limite 19e siècle 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Les constructions datent pour la plupart de la période de l'entre-deux-guerres à l'exception de celles de l'extrémité ouest qui sont plus anciennes. Partie constituante du lotissement Montcuit.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations : Ensemble de maisons et d'immeubles très hétérogène face à la caserne Mac Mahon.

Matériaux et modes constructifs : Brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Moyen
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel : Moyen
Intérêt historique : Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1349
 Secteur : urbain
 Quartier : 4 - Saint Martin
 Adresse : 20 avenue du 41ème Régiment d'Infanterie, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : limite 19e siècle 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Les constructions datent pour la plupart de la période de l'entre-deux-guerres à l'exception de celles de l'extrémité ouest qui sont plus anciennes. Partie constituante du lotissement Montcuit.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations : Ensemble de maisons et d'immeubles très hétérogène face à la caserne Mac Mahon.

Matériaux et modes constructifs : Schiste, briques, béton, moellon, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel : Moyen
Intérêt historique : Elevé

1*

Maison d'artisan

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2399
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 22 avenue du 41ème Régiment d'Infanterie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Montcuit. Les constructions datent pour la plupart de la période de l'entre-deux-guerres à l'exception de celles de l'extrémité ouest qui sont plus anciennes.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Toiture en ardoise à deux pans à demi croupe percé de trois cheminées et de deux fenêtres de toit. Appareillage en grès sur les murs gouttereau et en schiste sur les pignons. Rez-de-chaussée modifié par un commerce vitré. Trois ouvertures à l'étage carré et lucarne jacobine pendante comprenant une porte-fenêtre sur balcon. Linteaux en arc segmentaire en brique et clef en ciment. Bandeaux filant en brique soulignant les ouvertures des différents niveaux. Corniche en brique. Épis de faîtage en zinc.

Matériaux et modes constructifs Ciment, grès, schiste, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État apparent des structures

État de conservation
Modifications importantes

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1347
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 24 avenue du 41ème Régiment d'Infanterie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Testard du Cosquer Pierre (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Les constructions datent pour la plupart de la période de l'entre-deux-guerres à l'exception de celles de l'extrémité ouest qui sont plus anciennes. Partie constituante du lotissement Montcuit.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Ensemble de maisons et d'immeubles très hétérogène face à la caserne Mac Mahon.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique creuse, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice en rupture de gabarit.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1348
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 26 avenue du 41ème Régiment d'Infanterie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Les constructions datent pour la plupart de la période de l'entre-deux-guerres à l'exception de celles de l'extrémité ouest qui sont plus anciennes. Partie constituante du lotissement Montcuit.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Ensemble de maisons et d'immeubles très hétérogène face à la caserne Mac Mahon.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, briques, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1350
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 6 avenue du 41ème Régiment d'Infanterie, Rennes | 1 rue Anatole France, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Legaud Jean (entrepreneur)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Montcuit.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations Edifice représentatif de la production de l'entrepreneur Legaud.

Matériaux et modes constructifs Granite, brique, béton, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice en rupture de gabarit.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

		Maison
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1344
	Secteur :	urbain
DESCRIPTIF	Quartier :	4 - Saint Martin
	Adresse :	8 avenue du 41 ^{ème} Régiment d'Infanterie, Rennes
	Dénomination architecturale :	-
	Typologie du bâti :	-
	Période :	1 ^{er} quart 20 ^e siècle
	Date portée :	-
	Auteur :	-
Contexte historique	Les constructions datent pour la plupart de la période de l'entre-deux-guerres à l'exception de celles de l'extrémité ouest qui sont plus anciennes. Partie constituante du lotissement Montcuit.	
	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.	
Contexte urbain et paysager	Ensemble de maisons et d'immeubles très hétérogène face à la caserne Mac Mahon.	
Observations		
Matériaux et modes constructifs	Schiste, brique polychrome, béton, moellon, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
	État de conservation	État apparent des structures
État du bâti	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.		
Intérêt culturel	Moyen	
Intérêt historique	Elevé	

1*

		Maison
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1361
	Secteur :	urbain
DESCRIPTIF	Quartier :	4 - Saint Martin
	Adresse :	11 rue Anatole France, Rennes
	Dénomination architecturale :	-
	Typologie du bâti :	-
	Période :	2 ^e quart 20 ^e siècle ; 3 ^e quart 20 ^e siècle
	Date portée :	-
	Auteur :	-
Contexte historique	Partie constituante du lotissement Delacour. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à escalier d'accès extérieur des années 30. On trouve en effet plusieurs exemples de maisons de ville ou villas : 6 et 26 rue du Docteur Delacour, 27, 41, 39 et 30 rue Anatole France, 13 rue Pierre Legrand. On peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type ternaire à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire. Les typologies illustrées par un exemple unique dans le lotissement : une "maison à l'anglaise" (25 rue Anatole France), deux maisons de type ternaire en série symétrique 13 et 15 rue Anatole France (1929), une maison d'entrepreneur (13 rue du Docteur Delacour), construite en 1952, par l'entrepreneur Goichon.	
	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.	
Contexte urbain et paysager	Du côté impair de la rue, dix maisons contemporaines de l'entre-deux-guerres présentent une relative unité typologique (type d'habitation à l'étage, garage au rez-de-chaussée, alignement sur rue).	
Observations	Grès, brique polychrome, béton, ardoise	
Matériaux et modes constructifs		
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	35s Rue Anatole France
	État de conservation	État apparent des structures
État du bâti	Modifications importantes	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.		
Intérêt culturel	Moyen	
Intérêt historique	De qualité	

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1360
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 13 rue Anatole France, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Delacour. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à escalier d'accès extérieur des années 30. On trouve en effet plusieurs exemples de maisons de ville ou villas : 6 et 26 rue du Docteur Delacour, 27, 41, 39 et 30 rue Anatole France, 13 rue Pierre Legrand. On peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type terraine à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire. Les typologies illustrées par un exemple unique dans le lotissement : une "maison à l'anglaise" (25 rue Anatole France), deux maisons de type terraine en série symétrique 13 et 15 rue Anatole France (1929), une maison d'entrepreneur (13 rue du Docteur Delacour), construite en 1952, par l'entrepreneur Goichon.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations

Maison jumelle du 15. Du côté impair de la rue, dix maisons contemporaines de l'entre-deux-guerres présentent une relative unité typologique (type d'habitation à l'étage, garage au rez-de-chaussée, alignement sur rue). Deux maisons jumelées (aux numéros 13 et 15) se distinguent par la qualité de la composition des façades : alternance de moellons de grès, séparés par des lignes de briques, disposés horizontalement et en losange, toiture "mansardée". Chez les voisins, moins remarquables, domine la toiture en demi-croupe couvrant un pignon sur rue.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique polychrome, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	35s	Rue Anatole France
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1359
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 15 rue Anatole France, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Delacour. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à escalier d'accès extérieur des années 30. On trouve en effet plusieurs exemples de maisons de ville ou villas : 6 et 26 rue du Docteur Delacour, 27, 41, 39 et 30 rue Anatole France, 13 rue Pierre Legrand. On peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type terraine à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire. Les typologies illustrées par un exemple unique dans le lotissement : une "maison à l'anglaise" (25 rue Anatole France), deux maisons de type terraine en série symétrique 13 et 15 rue Anatole France (1929), une maison d'entrepreneur (13 rue du Docteur Delacour), construite en 1952, par l'entrepreneur Goichon.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations

Maison jumelle du 13. Du côté impair de la rue, dix maisons contemporaines de l'entre-deux-guerres présentent une relative unité typologique (type d'habitation à l'étage, garage au rez-de-chaussée, alignement sur rue). Deux maisons jumelées (aux numéros 13 et 15) se distinguent par la qualité de la composition des façades : alternance de moellons de grès, séparés par des lignes de briques, disposés horizontalement et en losange, toiture "mansardée". Chez les voisins, moins remarquables, domine la toiture en demi-croupe couvrant un pignon sur rue.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique polychrome, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	35s	Rue Anatole France
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1357
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 19 rue Anatole France, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Delacour. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à escalier d'accès extérieur des années 30. On trouve en effet plusieurs exemples de maisons de ville ou villas : 6 et 26 rue du Docteur Delacour, 27, 41, 39 et 30 rue Anatole France, 13 rue Pierre Legrand. On peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type ternaire à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire. Les typologies illustrées par un exemple unique dans le lotissement : une "maison à l'anglaise" (25 rue Anatole France), deux maisons de type ternaire en série symétrique 13 et 15 rue Anatole France (1929), une maison d'entrepreneur (13 rue du Docteur Delacour), construite en 1952, par l'entrepreneur Goichon.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations

Maison jumelle du 21. Du côté impair de la rue, dix maisons contemporaines de l'entre-deux-guerres présentent une relative unité typologique (type d'habitation à l'étage, garage au rez-de-chaussée, alignement sur rue).

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique polychrome, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	35s	Rue Anatole France
État de conservation	État apparent des structures	
Légères modifications	Bon	
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1356
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 21 rue Anatole France, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Delacour. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à escalier d'accès extérieur des années 30. On trouve en effet plusieurs exemples de maisons de ville ou villas : 6 et 26 rue du Docteur Delacour, 27, 41, 39 et 30 rue Anatole France, 13 rue Pierre Legrand. On peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type ternaire à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire. Les typologies illustrées par un exemple unique dans le lotissement : une "maison à l'anglaise" (25 rue Anatole France), deux maisons de type ternaire en série symétrique 13 et 15 rue Anatole France (1929), une maison d'entrepreneur (13 rue du Docteur Delacour), construite en 1952, par l'entrepreneur Goichon.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations

Maison jumelle du 19. Du côté impair de la rue, dix maisons contemporaines de l'entre-deux-guerres présentent une relative unité typologique (type d'habitation à l'étage, garage au rez-de-chaussée, alignement sur rue).

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	35s	Rue Anatole France
État de conservation	État apparent des structures	
Légères modifications	Bon	
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1355
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 23 rue Anatole France, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Delacour. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à escalier d'accès extérieur des années 30. On trouve en effet plusieurs exemples de maisons de ville ou villas : 6 et 26 rue du Docteur Delacour, 27, 41, 39 et 30 rue Anatole France, 13 rue Pierre Legrand. On peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type ternaire à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire. Les typologies illustrées par un exemple unique dans le lotissement : une "maison à l'anglaise" (25 rue Anatole France), deux maisons de type ternaire en série symétrique 13 et 15 rue Anatole France (1929), une maison d'entrepreneur (13 rue du Docteur Delacour), construite en 1952, par l'entrepreneur Goichon.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations

Du côté impair de la rue, dix maisons contemporaines de l'entre-deux-guerres présentent une relative unité typologique (type d'habitation à l'étage, garage au rez-de-chaussée, alignement sur rue).

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	35s	Rue Anatole France
État de conservation	État apparent des structures	
Légères modifications	Bon	
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1354
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 25 rue Anatole France, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Delacour. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à escalier d'accès extérieur des années 30. On trouve en effet plusieurs exemples de maisons de ville ou villas : 6 et 26 rue du Docteur Delacour, 27, 41, 39 et 30 rue Anatole France, 13 rue Pierre Legrand. On peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type ternaire à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire. Les typologies illustrées par un exemple unique dans le lotissement : une "maison à l'anglaise" (25 rue Anatole France), deux maisons de type ternaire en série symétrique 13 et 15 rue Anatole France (1929), une maison d'entrepreneur (13 rue du Docteur Delacour), construite en 1952, par l'entrepreneur Goichon.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations

Du côté impair de la rue, dix maisons contemporaines de l'entre-deux-guerres présentent une relative unité typologique (type d'habitation à l'étage, garage au rez-de-chaussée, alignement sur rue).

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	35s	Rue Anatole France
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1353
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 27 rue Anatole France, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Delacour. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à escalier d'accès extérieur des années 30. On trouve en effet plusieurs exemples de maisons de ville ou villas : 6 et 26 rue du Docteur Delacour, 27, 41, 39 et 30 rue Anatole France, 13 rue Pierre Legrand. On peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type ternaire à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire. Les typologies illustrées par un exemple unique dans le lotissement : une "maison à l'anglaise" (25 rue Anatole France), deux maisons de type ternaire en série symétrique 13 et 15 rue Anatole France (1929), une maison d'entrepreneur (13 rue du Docteur Delacour), construite en 1952, par l'entrepreneur Goichon.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations

Du côté impair de la rue, dix maisons contemporaines de l'entre-deux-guerres présentent une relative unité typologique (type d'habitation à l'étage, garage au rez-de-chaussée, alignement sur rue).

Matériaux et modes constructifs

Granit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	35s	Rue Anatole France
État de conservation		État apparent des structures
Bien conservé		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1382
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 13 rue Armand Rébillon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Chouinard Louis (architecte) ; Huchet (entrepreneur) ; Lemoine Robert (commanditaire)

DESRIPTIF

Contexte historique

La demeure, située quai Armand-Rébillon, est habitée par Robert Lemoine, ingénieur civil, entre 1913 et 1936. Construite en 1907 par l'entrepreneur Huchet, elle sera aménagée en 1959, sur les plans de l'architecte Louis Chouinard, pour la Fédération Bretonne pour la sauvegarde de l'enfance et de l'adolescence qui fait construire un pavillon de type F6, en rez-de-chaussée, en 1964.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Cette vaste demeure, est aujourd'hui le seul vestige de l'une des plus importantes usines rennaises de la fin du XIXe siècle (l'usine de construction mécanique Lemoine), dans laquelle ont été produits de nombreux éléments de fonte, notamment la charpente des halles Martenot, place des Lices. On peut la rapprocher des hôtels construits aux abords de l'ancienne imprimerie Oberthür, rue Hippolythe Vatar, qui évoquent la marque de l'architecte Hyacinthe Perrin.

Matériaux et modes constructifs

Grès, granite, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*



Maison du bâtiment

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1391
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 3 allée du Bâtiment, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Maillols Georges (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement concerté, dit zone industrielle de Saint-Grégoire.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Construction attribuée à l'architecte Maillols, remarquable par ses qualités plastiques et son plan original en étoile, et par son cadre paysager, implantée dans une grande parcelle dans un lotissement industriel en escargot, en bordure du canal.
Matériaux et modes constructifs Béton armé, métal, verre, zinc, brique creuse, enduit, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude
Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice particulièrement représentatif de l'ambition architecturale attachée au développement urbain du secteur au début des années 70.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1364
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 11 rue Bourgault-Ducoudray, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Delacour.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.
Observations Au contraire des maisons repérées dans la rue Anatole France, cet ensemble ne présente pas d'homogénéité typologique. Construites comme les précédentes dans l'entre-deux-guerres, certaines présentent un pignon sur rue avec une toiture en demi-croupe, d'autres un mur gouttereau. Les unes, sans lien avec les dispositions déjà citées, sont en unité d'habitation à l'étage sur un garage, les autres de plain-pied.
Matériaux et modes constructifs Granite, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 36s Rue Bourgault-Ducoudray
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1363	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Quartier :	4 - Saint Martin	
	Adresse :	13 rue Bourgault-Ducoudray, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	Contexte historique	Partie constituante du lotissement Delacour.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à32 mètres.		
Observations	Au contraire des maisons repérées dans la rue Anatole France, cet ensemble ne présente pas d'homogénéité typologique. Construites comme les précédentes dans l'entre-deux-guerres, certaines présentent un pignon sur rue avec une toiture en demi-croupe, d'autres un mur gouttereau. Les unes, sans lien avec les dispositions déjà citées, sont en unité d'habitation à l'étage sur un garage, les autres de plain-pied.		
Matériaux et modes constructifs	Granite, brique, béton, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	36s	Rue Bourgault-Ducoudray
	État du bâti	État de conservation Légères modifications	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.		
Intérêt culturel	Moyen		1*
Intérêt historique	Moyen		

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1366	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Quartier :	4 - Saint Martin	
	Adresse :	15 rue Bourgault-Ducoudray, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	Contexte historique	Partie constituante du lotissement Delacour.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à32 mètres.		
Observations	Au contraire des maisons repérées dans la rue Anatole France, cet ensemble ne présente pas d'homogénéité typologique. Construites comme les précédentes dans l'entre-deux-guerres, certaines présentent un pignon sur rue avec une toiture en demi-croupe, d'autres un mur gouttereau. Les unes, sans lien avec les dispositions déjà citées, sont en unité d'habitation à l'étage sur un garage, les autres de plain-pied.		
Matériaux et modes constructifs	Granite, brique, béton, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	36s	Rue Bourgault-Ducoudray
	État du bâti	État de conservation Modifications importantes	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.		
Intérêt culturel	Moyen		1*
Intérêt historique	Moyen		

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1367	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Quartier :	4 - Saint Martin	
	Adresse :	17 rue Bourgault-Ducoudray, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	Contexte historique	Partie constituante du lotissement Delacour.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.		
Observations	Au contraire des maisons repérées dans la rue Anatole France, cet ensemble ne présente pas d'homogénéité typologique. Construites comme les précédentes dans l'entre-deux-guerres, certaines présentent un pignon sur rue avec une toiture en demi-croupe, d'autres un mur gouttereau. Les unes, sans lien avec les dispositions déjà citées, sont en unité d'habitation à l'étage sur un garage, les autres de plain-pied. Maison jumelle du 19.		
Matériaux et modes constructifs	Granite, béton, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	36s	Rue Bourgault-Ducoudray
	État de conservation	État apparent des structures	
État du bâti	Bien conservé		
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur	
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.			
Intérêt culturel	Moyen		
Intérêt historique	Moyen		

1*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1368	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Quartier :	4 - Saint Martin	
	Adresse :	19 rue Bourgault-Ducoudray, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	Contexte historique	Partie constituante du lotissement Delacour.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.		
Observations	Au contraire des maisons repérées dans la rue Anatole France, cet ensemble ne présente pas d'homogénéité typologique. Construites comme les précédentes dans l'entre-deux-guerres, certaines présentent un pignon sur rue avec une toiture en demi-croupe, d'autres un mur gouttereau. Les unes, sans lien avec les dispositions déjà citées, sont en unité d'habitation à l'étage sur un garage, les autres de plain-pied. Maison jumelle du 17.		
Matériaux et modes constructifs	Granite, béton, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	36s	Rue Bourgault-Ducoudray
	État de conservation	État apparent des structures	
État du bâti	Bien conservé		
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur	
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.			
Intérêt culturel	Moyen		
Intérêt historique	Moyen		

1*

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 2384 Secteur : urbain Quartier : 4 - Saint Martin Adresse : 9 rue Bourgault-Ducoudray, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 1er quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante du lotissement Delacour : on peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type ternaire à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à32 mètres.</p> <p>Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un comble non aménagé, avec appentis au nord. Toiture à deux pans en ardoise. Façade à trois travées. Fenêtres et porte à appuis et linteaux droits en ciment et jambages en brique. Marquise au dessus de la porte d'entrée. Maison en retrait par rapport à la rue avec jardin en façade donnant sur la rue.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Ciment, grès, brique, moellon, ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -</p> <p>État de conservation : Bien conservé</p> <p>État apparent des structures : Bon</p> <p>Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.</p> <p>Intérêt culturel : Moyen</p> <p>Intérêt historique : Moyen</p>

1*

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 1365 Secteur : urbain Quartier : 4 - Saint Martin Adresse : Rue Bourgault-Ducoudray, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante du lotissement Delacour.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à32 mètres.</p> <p>Observations Au contraire des maisons repérées dans la rue Anatole France, cet ensemble ne présente pas d'homogénéité typologique. Construites comme les précédentes dans l'entre-deux-guerres, certaines présentent un pignon sur rue avec une toiture en demi-croupe, d'autres un mur gouttereau. Les unes, sans lien avec les dispositions déjà citées, sont en unité d'habitation à l'étage sur un garage, les autres de plain-pied.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Granite, brique, béton, ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : 36s Rue Bourgault-Ducoudray</p> <p>État de conservation : Bien conservé</p> <p>État apparent des structures : Bon</p> <p>Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.</p> <p>Intérêt culturel : Moyen</p> <p>Intérêt historique : Moyen</p>

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1345
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 1 rue Camille Desmoulins, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Les constructions datent pour la plupart de la période de l'entre-deux-guerres à l'exception de celles de l'extrémité ouest qui sont plus anciennes. Partie constituante du lotissement Montcuit.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations Ensemble de maisons et d'immeubles très hétérogène face à la caserne Mac Mahon. Maison composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et de combles aménagés. Elle constitue l'angle de l'avenue du 41e RI et de la rue Camille Desmoulins. Sa façade est composée de 4 travées, de 3 pignons en façade et un bandeau filant de briques marque le niveau de l'étage carré.

Matériaux et modes constructifs Enduit, béton, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Légères modifications

État apparent des structures Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1390
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 28 rue Charles Laurent, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Coirre & Glorot (agence d'architecture)

Église paroissiale Saint-Martin



DESRIPTIF

Contexte historique Les archives communales indiquent que l'église Saint-Martin est construite en 1933.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations Sinistrée en 1943, elle est reconstruite à son emplacement, en 1950 et 1951, sur les plans des architectes Coirre et Glorot. Les vitraux sont de Max Ingrand. Cet édifice est représentatif de la production "historiciste" des années cinquante. Plan allongé, voûte d'arêtes, façade latérale à pignons multiples, chevet plat.

Matériaux et modes constructifs Granite, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales, représentatif de la production historiciste des années cinquante.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1362
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 23 rue Docteur Delacour, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Lejard (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Cette maison fut réalisée dans le cadre du lotissement Delacour (lotissement autorisé en 1925, réalisé par le docteur Delacour).
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.
Observations 0
Matériaux et modes constructifs Granite, bow window en béton, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	68s	Rue Docteur Delacour
État de conservation		État apparent des structures
Légères modifications		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Exemple tout à fait exceptionnel de maison immeuble par son implantation et sa morphologie.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

2*

Chapelle funéraire, chapelle de cimetière Saint-Michel de l'Espérance

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3010
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 38 avenue Gros Malhon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Selon Guillotin de Corson, une chapelle est attestée dans le cimetière, en 1803. Les procès-verbaux du Conseil Supérieur des Bâtiments Civils indiquent que le projet de construction d'une chapelle funéraire, examiné le 29 novembre 1828, présente une élévation sur soubassement précédée d'un porche ouvert formant hémicycle, composé de 4 colonnes. Deux grands escaliers en rampe conduisent à un palier unique dont la largeur est celle de l'entrecolonnement central. La commission indique que la composition est "simple et bien entendue", que les élévations présentent "un style caractéristique", "remarquable" et "satisfaisant sous le rapport de l'art". Elle émet un avis favorable, considérant que le projet "remplit toutes des données" d'un programme difficile et témoigne du goût de l'artiste et d'une "connaissance parfaite de son art". Elle demandera cependant de diminuer la hauteur du soubassement et d'élever la chapelle sur plusieurs gradins. La chapelle est construite en 1829, sur les plans de l'architecte de la ville de Rennes, Charles Millardet (date et attribution par travaux historiques). Le rez-de-chaussée devait recevoir les cendres des hommes illustres de la cité, sur les 8 caveaux prévus à cet effet ; 2 seulement sont occupés, l'un par le lieutenant général de Bigarre, mort en 1838 et l'autre par le général de brigade J. Charles Péchot, mort en 1871. Au premier étage, un autel ouvert servait à la célébration de la messe des défunts. La statue de l'Espérance, qui a remplacé la statue initiale de saint Michel, ainsi que le décor extérieur de la corniche, seraient du sculpteur rennais Barré.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Première oeuvre rennaise de l'architecte Charles Millardet, après sa nomination au poste d'architecte de la Ville, en 1828, la chapelle funéraire du cimetière du Nord est une commande du maire Lorgeril, soucieux de l'embellissement de la cité, qui s'était également adressé à l'architecte nantais Mathurin Crucy, pour ce projet. L'avenue du Gros-Mahlon, aménagée vers 1860, contribue à valoriser cet édifice néo-classique de très grande qualité, mentionné par l'un des grands historiens de l'architecture française : Louis Hautecoeur. L'édifice de plan circulaire, achevé en 1833, comporte une chapelle ouverte pour la célébration des messes, à l'étage, et devait abriter, tel un panthéon, les cendres des personnages illustres, au niveau du rez-de-chaussée. Les accès latéraux, prévus par l'architecte, furent délaissés au profit du passage cocher central qui ne devait initialement servir qu'au moment de grandes célébrations.

Matériaux et modes constructifs Tufeau, granite, brique, pierre de taille, appareil mixte, métal en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale		
État de conservation		État apparent des structures
Bien conservé		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice unique dans sa typologie, comme dans la carrière de Charles Millardet, architecte majeur à Rennes dans la première moitié du 19e siècle.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION		Maison	
N° PLUI :	1370		
Secteur :	urbain		
Quartier :	4 - Saint Martin		
Adresse :	10 rue Pierre Legrand, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	-		
DESCRIPTIF		Maison	
Contexte historique	Partie constituante du lotissement Delacour. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à escalier d'accès extérieur des années 30. On trouve en effet plusieurs exemples de maisons de ville ou villas : 6 et 26 rue du Docteur Delacour, 27, 41, 39 et 30 rue Anatole France, 13 rue Pierre Legrand. On peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type ternaire à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire. Les typologies illustrées par un exemple unique dans le lotissement : une "maison à l'anglaise" (25 rue Anatole France), deux maisons de type ternaire en série symétrique 13 et 15 rue Anatole France (1929), une maison d'entrepreneur (13 rue du Docteur Delacour), construite en 1952, par l'entrepreneur Goichon.		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.		
Observations	Ensemble de maisons individuelles où domine les constructions des années 30 et suivantes. Quelques unes sont de bonne qualité comme par exemple les n° 16 et 18. Modèles de maisons à étage sur garage de plan en L recherchant l'effet pittoresque. Murs en pierres apparentes en grès ou même en granite, faux pans de bois et jardinières saillantes en béton.		
Matériaux et modes constructifs	Schiste, grès, briques polychromes, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		Maison	
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-		
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures	
	Légères modifications	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.			
Intérêt culturel	De qualité		1*
Intérêt historique	Moyen		

DÉSIGNATION		Maison	
N° PLUI :	1375		
Secteur :	urbain		
Quartier :	4 - Saint Martin		
Adresse :	16 rue Pierre Legrand, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	-		
DESCRIPTIF		Maison	
Contexte historique	Partie constituante du lotissement Delacour. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à escalier d'accès extérieur des années 30. On trouve en effet plusieurs exemples de maisons de ville ou villas : 6 et 26 rue du Docteur Delacour, 27, 41, 39 et 30 rue Anatole France, 13 rue Pierre Legrand. On peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type ternaire à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire. Les typologies illustrées par un exemple unique dans le lotissement : une "maison à l'anglaise" (25 rue Anatole France), deux maisons de type ternaire en série symétrique 13 et 15 rue Anatole France (1929), une maison d'entrepreneur (13 rue du Docteur Delacour), construite en 1952, par l'entrepreneur Goichon.		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.		
Observations	Ensemble de maisons individuelles où domine les constructions des années 30 et suivantes. Quelques unes sont de bonne qualité comme par exemple les n° 16 et 18. Modèles de maisons à étage sur garage de plan en L recherchant l'effet pittoresque. Murs en pierres apparentes en grès ou même en granite, faux pans de bois et jardinières saillantes en béton. Maison jumelle du 18.		
Matériaux et modes constructifs	Granite, béton, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT		Maison	
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	37s	Rue Pierre Legrand	
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures	
	Légères modifications	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.			
Intérêt culturel	De qualité		2*
Intérêt historique	De qualité		

DÉSIGNATION		Maison	
N° PLUI :	1369		
Secteur :	urbain		
Quartier :	4 - Saint Martin		
Adresse :	18 rue Pierre Legrand, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	-		
DESCRIPTIF			
Contexte historique	Partie constituante du lotissement Delacour. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à escalier d'accès extérieur des années 30. On trouve en effet plusieurs exemples de maisons de ville ou villas : 6 et 26 rue du Docteur Delacour, 27, 41, 39 et 30 rue Anatole France, 13 rue Pierre Legrand. On peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type ternaire à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire. Les typologies illustrées par un exemple unique dans le lotissement : une "maison à l'anglaise" (25 rue Anatole France), deux maisons de type ternaire en série symétrique 13 et 15 rue Anatole France (1929), une maison d'entrepreneur (13 rue du Docteur Delacour), construite en 1952, par l'entrepreneur Goichon.		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.		
Observations	Ensemble de maisons individuelles où domine les constructions des années 30 et suivantes. Quelques unes sont de bonne qualité comme par exemple les n° 16 et 18. Modèles de maisons à étage sur garage de plan en L recherchant l'effet pittoresque. Murs en pierres apparentes en grès ou même en granite, faux pans de bois et jardinières saillantes en béton. Maison jumelle du 16, rampe et portillon en ferronnerie.		
Matériaux et modes constructifs	Granite, béton, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT			
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	37s	Rue Pierre Legrand
	État de conservation		État apparent des structures
	Bien conservé		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.			
Intérêt culturel	De qualité		2*
Intérêt historique	De qualité		

DÉSIGNATION		Maison	
N° PLUI :	1373		
Secteur :	urbain		
Quartier :	4 - Saint Martin		
Adresse :	20 rue Pierre Legrand, Rennes		
Dénomination architecturale :	-		
Typologie du bâti :	-		
Période :	2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle		
Date portée :	-		
Auteur :	-		
DESCRIPTIF			
Contexte historique	Partie constituante du lotissement Delacour. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à escalier d'accès extérieur des années 30. On trouve en effet plusieurs exemples de maisons de ville ou villas : 6 et 26 rue du Docteur Delacour, 27, 41, 39 et 30 rue Anatole France, 13 rue Pierre Legrand. On peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type ternaire à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire. Les typologies illustrées par un exemple unique dans le lotissement : une "maison à l'anglaise" (25 rue Anatole France), deux maisons de type ternaire en série symétrique 13 et 15 rue Anatole France (1929), une maison d'entrepreneur (13 rue du Docteur Delacour), construite en 1952, par l'entrepreneur Goichon.		
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.		
Observations	Ensemble de maisons individuelles où domine les constructions des années 30 et suivantes. Quelques unes sont de bonne qualité comme par exemple les n° 16 et 18. Modèles de maisons à étage sur garage de plan en L recherchant l'effet pittoresque. Murs en pierres apparentes en grès ou même en granite, faux pans de bois et jardinières saillantes en béton. Rénovation en cours.		
Matériaux et modes constructifs	Schiste, granite, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT			
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	37s	Rue Pierre Legrand
	État de conservation		État apparent des structures
	Modifications importantes		Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum		Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.			
Intérêt culturel	De qualité		1*
Intérêt historique	De qualité		

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1374
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 22 rue Pierre Legrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Delacour. Le lotissement se caractérise par une typologie plus résolument urbaine même s'il ne compte que deux immeubles et qu'il est principalement composé de maisons à distribution élémentaire, le plus souvent à 3 pièces en L à accès différé, et de maisons d'étage sur cellier ou garage à accès extérieur des années 30. On trouve en effet plusieurs exemples de maisons de ville ou villas : 6 et 26 rue du Docteur Delacour, 27, 41, 39 et 30 rue Anatole France, 13 rue Pierre Legrand. On peut signaler ensuite quatre exemples du type "maison immeuble" : au 19 rue du Docteur Delacour (Frigault 1930), 9 et 25 rue Bourgault-Ducoudray et 118 boulevard de Verdun, quatre exemples du type terraine à garage dans oeuvre (14 rue Anatole France, 30, 20 et 18 rue Bourgault-Ducoudray), deux exemples de maisons à boutique, dont une maison d'angle boulevard de Verdun, construite en 1931, enfin plusieurs maisons reproduites à plusieurs exemplaires : 15 et 21 rue du Docteur Delacour, 35 et 32 rue Bourgault-Ducoudray ainsi que deux maisons dues à Moncarré attestées par les permis de construire. Les typologies illustrées par un exemple unique dans le lotissement : une "maison à l'anglaise" (25 rue Anatole France), deux maisons de type terraine en série symétrique 13 et 15 rue Anatole France (1929), une maison d'entrepreneur (13 rue du Docteur Delacour), construite en 1952, par l'entrepreneur Goichon.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.

Observations

Ensemble de maisons individuelles où domine les constructions des années 30 et suivantes. Quelques unes sont de bonne qualité comme par exemple les n° 16 et 18. Modèles de maisons à étage sur garage de plan en L recherchant l'effet pittoresque. Murs en pierres apparentes en grès ou même en granite, faux pans de bois et jardinières saillantes en béton. A comparer aux 14 et 16.

Matériaux et modes constructifs

Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	37s	Rue Pierre Legrand
État de conservation	État apparent des structures	
Bien conservé	Bon	
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2398
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 2 rue de la Pompe, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ère moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du quartier du cimetière du Nord. Exemple intéressant de presbytère, un des derniers construits à Rennes.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations

Presbytère de plan en T, implanté en milieu de parcelle, pignon sur rue. Édifice composé d'un sous sol, d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Toiture à deux pans en ardoise avec coyau percée de trois cheminées. Rez-de-chaussée composé d'une fenêtre de part et d'autre de la porte d'entrée surmontée d'un auvent en ardoise. Deux ouvertures à l'étage carré et un triplet de baies en arc plein cintre à l'étage de comble. Linteaux droits et appuis de fenêtre en ciment. Enduit ciment sur le pignon de l'étage de comble et sur la partie haute des murs gouttereau à l'arrière. Extrémités des pannes en bois reposant sur des corbeaux en ciment. Croix ciment au sommet de la façade sur rue. Extension de plain-pied au nord en parpaing servant de garage. Au sud, petit bâtiment de plain-pied reliant le presbytère à l'église.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, béton, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*



Ancienne maison de retenue dite des Champs-Rotis

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1392
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 265 boulevard de la Robiquette, Rennes
Dénomination architecturale : maison de retenue ou logis partagé, logis
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé
Période : 2e quart 17e siècle ; 2e moitié 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Les premières mentions du lieu remontent à 1637. Il semble toutefois que dès cette époque il y eut l'une à côté de l'autre deux maisons portant le nom des Champs Rôtis et possédant des espaces sinon des bâtiments mitoyens. Un acte de vente de 1698 qui décrit sans aucune ambiguïté la seule maison ancienne du lieu actuellement conservée, au sud de l'écart sur le côté ouest de la route fait état de cette situation et mentionne au nord de la maison « la cour au devant du dit logis dans laquelle compris moitié du portail commun aux deux propriétaires du dit lieu. Cette situation est certainement inchangée au XIXe siècle comme le montre le cadastre de 1842 sur lequel la maison qui occupe la parcelle n° 395 présente un accès mitoyen de sa cour au nord avec une maison voisine, disparue depuis, cadastrée sous le n° 394. Sur le cadastre de 1842, un énorme cellier occupe la quasi totalité de l'ancienne cour au nord et une nouvelle cour est figurée en lavis rose pâle, au sud du logis, apparemment établie au détriment d'un ancien jardin.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, rive ouest de l'Ille - relief modifié par une infrastructure routière (rocade nord et échangeur). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 32 à 42 mètres.

Observations

Logis en terre de plan massé à deux niveaux, exposé nord-sud. Un corps en retour d'équerre plus bas, couvert d'un toit à deux versants a été plaqué contre la façade nord. Un autre corps de bâtiment en terre formant corps de passage ferme la cour au nord du côté de la route de Saint-Malo : son mur ouest est resté en grande partie d'origine tandis que son mur est, côté route a été remonté en parpaings pleins dans les années 1930. Un troisième corps de bâtiment également en terre fait suite à ce dernier vers le nord et vient jusqu'à l'angle de l'ancienne route de la Cloustiére.

Matériaux et modes constructifs

Terre, bauge, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Témoin historique de l'occupation ancienne des lieux.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Ferme, les Champs Rotis

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3204
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 265 boulevard de la Robiquette, Rennes
Dénomination architecturale : maison de retenue ou logis partagé, dépendance
Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé
Période : -
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Les premières mentions du lieu remontent à 1637. Il semble toutefois que dès cette époque il y eut l'une à côté de l'autre deux maisons portant le nom des Champs Rôtis et possédant des espaces sinon des bâtiments mitoyens. Un acte de vente de 1698 qui décrit sans aucune ambiguïté la seule maison ancienne du lieu actuellement conservée, au sud de l'écart sur le côté ouest de la route fait état de cette situation et mentionne au nord de la maison « la cour au-devant du dit logis dans laquelle compris moitié du portail commun aux deux propriétaires du dit lieu. Cette situation est certainement inchangée au XIXe siècle comme le montre le cadastre de 1842 sur lequel la maison qui occupe la parcelle n° 395 présente un accès mitoyen de sa cour au nord avec une maison voisine, disparue depuis, cadastrée sous le n° 394. Sur le cadastre de 1842, un énorme cellier occupe la quasi-totalité de l'ancienne cour au nord et une nouvelle cour est figurée en lavis rose pâle, au sud du logis, apparemment établie au détriment d'un ancien jardin.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est, rive ouest de l'Ille - relief modifié par une infrastructure routière (rocade nord et échangeur). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 32 à 42 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Corps de bâtiment élevé en terre crue, en retour d'équerre de la maison de retenue, couvert d'un toit à deux versants a été plaqué contre la façade nord. Un autre corps de bâtiment en terre formant corps de passage ferme la cour au nord du côté de la route de Saint-Malo : son mur ouest est resté en grande partie d'origine tandis que son mur est, côté route a été remonté en parpaings pleins dans les années 1930. Un troisième corps de bâtiment également en terre fait suite à ce dernier vers le nord et vient jusqu'à l'angle de l'ancienne route de la Cloustiére.

Terre, bauge, enduit, ardoise

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Témoin historique de l'occupation ancienne des lieux.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3150
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 167 rue de Saint-Malo, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Malo, le faubourg le plus dense au nord de la ville haute. Au sud, subsiste partiellement le parcellaire en lanière et des maisons anciennes remontant au 15e siècle tandis qu'au nord, le parcellaire remembré est occupé par des constructions du dernier quart du 20e siècle. Ce faubourg s'étend au cœur du quartier Saint-Martin qui s'est développé en deux temps. Entre 1830 et 1880, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin, puis entre 1925 et 1940, le quartier se forme par le lotissement des terres agricoles. L'édifice est construit au cours la deuxième phase d'élaboration du quartier, à l'emplacement de la cité projetée par l'architecte Testard du Cosquer, vers 1940.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille.

Observations

Petit immeuble à accès différé caractéristique des constructions du deuxième quart du 20e siècle. Construction en alignement de rue, partiellement mitoyen avec jardin en fond de parcelle. Rez-de-chaussée à fonction commerciale et deux étages d'habitation. Toiture à deux versants couverte en ardoises. Façades en briques en rez-de-chaussée et élévation en moellons de grès. Baies à linteaux droits et appuis en béton de ciment.

Matériaux et modes constructifs

Grès, moellon, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légèrement remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Bon

Intérêt historique Bon

1*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 3151
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 169 rue de Saint-Malo, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Malo, le faubourg le plus dense au nord de la ville haute. Au sud, subsiste partiellement le parcellaire en lanière et des maisons anciennes remontant au 15e siècle tandis qu'au nord, le parcellaire remembré est occupé par des constructions du dernier quart du 20e siècle. Ce faubourg s'étend au cœur du quartier Saint-Martin qui s'est développé en deux temps. Entre 1830 et 1880, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin, puis entre 1925 et 1940, le quartier se forme par le lotissement des terres agricoles. L'édifice est construit au cours la deuxième phase d'élaboration du quartier par l'entrepreneur Guichebaron en 1937.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille.

Observations

Immeuble à boutique à accès différé caractéristique des constructions du deuxième quart du 20e siècle. Construction en alignement de rue, partiellement mitoyen avec jardin en fond de parcelle. Rez-de-chaussée à fonction commerciale et trois étages d'habitation. Toiture à deux versants couverte en ardoises. Façades antérieure et latérale en moellons de grès, façade postérieure en moellons de schiste. Oriel en brique avec baies en surplomb. Baies à linteaux droits et appuis en béton de ciment. Souches de cheminées en pignon.

Matériaux et modes constructifs

Grès, schiste, moellon, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légèrement remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 2385
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 188 rue de Saint-Malo, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ère moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Malo. Au sud, subsiste partiellement le parcellaire en lanière, alors qu'au nord, le parcellaire remembré est occupé par des constructions du dernier quart du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations

Maison construite en limite de rue sur trois niveaux. Un rez-de-chaussée et deux étages carrés. Composition symétrique par rapport à la travée centrale. Ouvertures en arc segmentaire brique et ciment. Appuis en granite ou ciment. Bandeaux et corniche en brique. Façade enduite au ciment.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, granite, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2387
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 190 rue de Saint-Malo, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Badault (entrepreneur) ; David (commanditaire) ; Louin (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Malo. Au sud, subsiste partiellement le parcellaire en lanière, alors qu'au nord, le parcellaire remembré est occupé par des constructions du dernier quart du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations

Maison jumelle du n° 190 avec laquelle elle formait un seul bâtiment à l'origine. Édifice en fond de parcelle sur quatre niveaux. Sous-sol comprenant des soupirax, un rez-de-chaussée composé de trois ouvertures dont une porte d'entrée. Deux ouvertures à l'étage carré et une petite ouverture au dernier niveau. Linteaux et appuis en ciment, jambages en brique. Bandeaux et corniche en brique. Toiture à demi-croupe en tuiles mécaniques. Souches de cheminée en brique. Épis de faîtage en terre cuite.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, grès, schiste, brique, moellon, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2386
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 190 rue de Saint-Malo, Rennes | 192 rue de Saint-Malo, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Badault (entrepreneur) ; David (commanditaire) ; Louin (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Malo. Au sud, subsiste partiellement le parcellaire en lanière, alors qu'au nord, le parcellaire remembré est occupé par des constructions du dernier quart du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations Maison jumelle du n° 192 avec laquelle elle forme un seul bâtiment à l'origine. Édifice en fond de parcelle sur quatre niveaux. Sous-sol comprenant des soupiroux, rez-de-chaussée composé de trois ouvertures dont une porte d'entrée. Deux ouvertures à l'étage carré et une petite ouverture au dernier niveau. Linteaux et appuis en ciment, jambages en brique. Bandeaux et corniche en brique. Toiture à demi-croupe en tuiles mécaniques. Souches de cheminée en brique. Épis de faîtage en terre cuite.

Matériaux et modes constructifs Ciment, grès, schiste, brique, moellon, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2389
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 196 rue de Saint-Malo, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Entreprise armoricaine (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Malo. Au sud, subsiste partiellement le parcellaire en lanière, alors qu'au nord, le parcellaire remembré est occupé par des constructions du dernier quart du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations Édifice sur deux niveaux + comble implanté en limite de rue. Rez-de-chaussée, étage carré et combles non aménagés. Pharmacie vitrée au rez-de-chaussée, quatre ouvertures à l'étage carré : trois à linteau droit en ciment et une à linteau en anse de panier en grès. Petite ouverture dans le fronton. Épi de faîtage en terre cuite.

Matériaux et modes constructifs Ciment, grès, moellon, enduit partiel, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

2*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1381
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 198 rue de Saint-Malo, Rennes | 200 rue de Saint-Malo, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Prevos (architecte) ; Chateau (entrepreneur) ; Herault et consorts (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations

La façade de cet immeuble est typique des années 1930 c'est à dire monumentale et ornée d'un décor abondant.

Matériaux et modes constructifs

Granite, béton, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2388
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 206 bis rue de Saint-Malo, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ère moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Malo. Au sud, subsiste partiellement le parcellaire en lanière, alors qu'au nord, le parcellaire remembré est occupé par des constructions du dernier quart du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.

Observations

Édifice sur deux niveaux + comble en limite de rue. Toiture à deux pans en ardoise et fronton en retour. Rez-de-chaussée commercial composé d'une porte de garage en arc plein-cintre brique et ciment, large vitrine au centre et deux ouvertures en arc segmentaire brique et ciment. Étage carré composé de quatre ouvertures en arc segmentaire brique et ciment dont une porte fenêtre avec balcon en fer forgé. Oculus dans le fronton. Bandeau brique entre le rez-de-chaussée et l'étage. Corniche brique.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, granite, grès, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION		Maison
N° PLUI :	2397	
Secteur :	urbain	
Quartier :	4 - Saint Martin	
Adresse :	214 rue de Saint-Malo, Rennes	
Dénomination architecturale :	-	
Typologie du bâti :	-	
Période :	1ère moitié 20e siècle	
Date portée :	-	
Auteur :	-	
DESCRIPTIF		
Contexte historique	Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Malo. Au sud, subsiste partiellement le parcellaire en lanière, alors qu'au nord, le parcellaire remembré est occupé par des constructions du dernier quart du 20e siècle.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.	
Observations	Maison sur trois niveaux, toiture à deux pans à demi-croupe en ardoise. La façade principale semi-visible donne sur une petite cour. La façade sur rue se compose d'un sous-sol, un étage carré et des combles aménagés. Porte de garage et petite ouverture carrée au premier niveau avec linteaux ciment. Deux ouvertures avec appui en ciment et arc plein-cintre en granite à l'étage carré. Maçonnerie principale en moellons de grès, soubassement en granite. Une fenêtre de toit et souche de cheminée dans la toiture. Épis de faîtage en terre cuite.	
Matériaux et modes constructifs	Ciment, granite, grès, moellon, tuile mécanique	
VALEUR ET CLASSEMENT		
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État apparent des structures
Valeur patrimoniale bâtiment	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
	Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.	
	Intérêt culturel	Moyen
	Intérêt historique	Moyen

1*

DÉSIGNATION		Maison
N° PLUI :	3152	
Secteur :	urbain	
Quartier :	4 - Saint Martin	
Adresse :	242 rue de Saint-Malo, Rennes	
Dénomination architecturale :	-	
Typologie du bâti :	-	
Période :	2e quart 20e siècle	
Date portée :	-	
Auteur :	-	
DESCRIPTIF		
Contexte historique	Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Malo, le faubourg le plus dense au nord de la ville haute. Au sud, subsiste partiellement le parcellaire en lanière et des maisons anciennes remontant au 15e siècle tandis qu'au nord, le parcellaire remembré est occupé par des constructions du dernier quart du 20e siècle. Ce faubourg s'étend au cœur du quartier Saint-Martin qui s'est développé en deux temps. Entre 1830 et 1880, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin, puis entre 1925 et 1940, le quartier se forme par le lotissement des terres agricoles. L'édifice est construit dans la deuxième phase d'élaboration du quartier, à l'intérieur du lotissement Beauvils, créé par l'architecte Lucien Daboval en 1925. Le lotissement est implanté entre deux axes de communication principale, formé de 145 lots desservi par un réseau de voies en trame orthogonale. Le bâti est implanté en rangée discontinue, à l'aplomb de la voie et en retrait d'une cour plantée. Les jardins sont en fond de parcelle.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.	
Observations	Maisons pavillonnaire influencée par les modèles balnéaires. Bâtiment isolé, construit en retrait de rue avec cour antérieure et jardin en fond de parcelle. Propriété délimitée par un mur de clôture appareillé en carreaux et boutisses complété par un portail en fer forgé. Plan complexe : plan en L avec décrochement en façade et tour en demi hors-œuvre. Maison composée d'un soubassement à destination de garage, d'un rez-de-chaussée surélevé. Toiture débordante à pavillon couverte en ardoise. Elevation sur un soubassement en pierre de taille et des moellons de pierres enduites (?). Large ouvertures avec encadrement en béton. Accès à l'habitation par un escalier extérieur latéral dont l'entrée est surmontée par une marquise couverte en ardoise.	
Matériaux et modes constructifs	Grès, pierre de taille, enduit, ciment, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		
État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État apparent des structures
Valeur patrimoniale bâtiment	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
	Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.	
	Intérêt culturel	Bon
	Intérêt historique	Bon

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3153
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 244 rue de Saint-Malo, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Saint-Malo, le faubourg le plus dense au nord de la ville haute. Au sud, subsiste partiellement le parcellaire en lanière et des maisons anciennes remontant au 15e siècle tandis qu'au nord, le parcellaire remembré est occupé par des constructions du dernier quart du 20e siècle. Ce faubourg s'étend au cœur du quartier Saint-Martin qui s'est développé en deux temps. Entre 1830 et 1880, les constructions s'implantent le long des voies de grande communication, dans la proximité du pont Saint-Martin, puis entre 1925 et 1940, le quartier se forme par le lotissement des terres agricoles. L'édifice est construit dans la deuxième phase d'élaboration du quartier, à l'intérieur du lotissement Beaufils, créé par l'architecte Lucien Daboval en 1925. Le lotissement est implanté entre deux axes de communication principale, formé de 145 lots desservi par un réseau de voies en trame orthogonale. Le bâti est implanté en rangée discontinue, à l'aplomb de la voie et en retrait d'une cour plantée. Les jardins sont en fond de parcelle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison pavillonnaire de plan en L avec décrochement en façade principale, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Bâtiment isolé, implanté en retrait de rue avec cour antérieure et jardin en fond de parcelle. Propriété délimitée par un muret en moellons de grès, surmonté d'une fine clôture en fer forgé. Elevation sur un rez-de-chaussée surélevé coiffé d'une toiture débordante et à demi-croupe couverte en ardoise. Construction en moellons de grès avec modénatures sobres en brique (bandeau, corniche) et pierre de taille enduite (chainages d'angles et encadrements de baies). Escalier extérieur latéral donnant accès à l'habitation.

Matériaux et modes constructifs

Grès, moellon, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel Bon

Intérêt historique Bon

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1386
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 24 canal Saint-Martin, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Thomas Auguste (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Situé au niveau du quai, dit canal Saint-Martin. Un rapport sur l'entretien de la voie, établi en 1905, indique qu'elle donne accès au moulin de Trublet depuis 1835. Un arrêté de 1848 précise que le chemin établi par les Ponts-et-Chaussées est livré à l'usage public et que son entretien doit être partagé entre le propriétaire du moulin de Trublet et l'administration. La voie sera surélevée et reconstruite en 1941, jusqu'aux tanneries établies à Trublet. Le coût des travaux est réparti entre l'Etat, la ville et le propriétaire des tanneries. La voie de 13 m de large comprend alors une chaussée de 7 m, un trottoir de 4 m et un chemin de halage de 2 m. En 1942, une bande de 9 m de large est remise à la ville, qui fixe les alignements. Le corps de bâtiment sur rue est déclaré comme construction neuve, en 1878, par le négociant Auguste Thomas.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Petit immeuble de deux étages carrés et étage de comble à quatre travées avec deux accès, flanqué d'un pavillon au sud-ouest. Immeuble en retour d'équerre de deux étages carrés à 5 travées, en pan de bois enduit, relié au corps sur rue par un pavillon d'un étage carré en pan de bois. Edifice à mettre en rapport avec celui qui est situé au n°10, actuelle auberge de jeunesse. Ces deux immeubles de rapport témoignent de l'activité des entrepreneurs rennais dans le développement des quartiers périurbains de la ville, au milieu du XIXe siècle.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, granite, pierre blanche, bois, torchis, moellon, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*



Immeuble de rapport et siège de l'entreprise Chapon

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1387
 Secteur : urbain
 Quartier : 4 - Saint Martin
 Adresse : 26 bis canal Saint-Martin, Rennes | 26 canal Saint-Martin, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Guillet (architecte) ; Guillet & Lebastrou (agence d'architecture) ; Chapon (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Immeuble de rapport et siège de l'entreprise Chapon construits en 1941 sur les plans de l'architecte Marcel Guillet.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Immeuble en rez-de-chaussée surélevé et trois étages carrés, construit en moellons de schiste avec moellons qualifiés de granite pour la façade sur le quai qui compte 10 travées, dont deux triplées, au niveau des cages d'escalier, couronnées par des pignons. La porte cochère, qui ouvrait sur un passage traversant au centre de l'immeuble de rapport, a été fermée, sans doute au moment de l'acquisition du terrain à l'est de l'immeuble qui permet désormais d'accéder à la cour. Au rez-de-chaussée de l'immeuble, les bureaux de l'entreprise sont situés à l'ouest du passage traversant ; à l'arrière sont construits un magasin, un atelier, un garage, un hangar à bois, trois hangars à matériel et un bâtiment destiné à la fabrication des parpaings, enfin un logement pour le concierge de l'entreprise. Les logements à deux pièces (salle, chambre) disposent d'un coin cuisine et d'un WC. Le site devient la propriété de l'Entreprise d'Ille-de-France qui fait construire un hangar, en 1949, puis commande un projet de mise en valeur à l'agence d'architecture Guillet & Lebastrou, en 1951.

Matériaux et modes constructifs Granite, grès, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques, à replacer dans le cadre de la production de l'architecte.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2396
 Secteur : urbain
 Quartier : 4 - Saint Martin
 Adresse : 70 canal Saint-Martin, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1ère moitié 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Canalisation de l'Ille (achevée en 1832). Pour réduire les coûts des travaux, la largeur du canal Saint-Martin est réduite de 25 à 19 m dans la traverse urbaine et les quais en maçonnerie sont remplacés par des talus.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maison en retrait de la rue. Terrain sur l'arrière. Bande de végétation en façade. Maison en structure béton avec remplissage en brique. Façade probablement à trois travées partiellement couverte de végétation. Façade arrière à trois travées. Toiture à deux pans en ardoise avec souche de cheminée en brique en pignon. Ouvertures à linteaux droits.

Matériaux et modes constructifs Béton, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Mauvais

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice intégré dans un alignement homogène, qu'il vient compléter. Sa situation semble confirmer la permanence de l'implantation du bâti au niveau d'un ancien gué, visible sur le cadastre de 1842, reliant les moulins de Trublet et de Saint-Martin.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2391
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 111 boulevard de Verdun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Montcuit. Les constructions datent pour la plupart de la période de l'entre-deux-guerres à l'exception de celles de l'extrémité ouest qui sont plus anciennes. Édifice construit dans les années 20, surélevé en 1936 par l'entrepreneur Busson.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.

Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Toit à deux pans. Rez-de-chaussée avec entrées de garages dont l'une est condamnée. Porte d'entrée centrale. Briques de verre dans le mur séparant la porte du garage. Étage avec loggia comprenant trois porte-fenêtres. Parement en placage imitation pierre et arcs en plate - bande au dessus des ouvertures. Fenêtre rectangulaire avec appui jardinière au dessus de la porte du garage. Large lucarne rampante à deux ouvertures. Rambarde de la loggia en ferronnerie décorative.

Matériaux et modes constructifs Béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1379
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 113 boulevard de Verdun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Drouin Alphonse (entrepreneur et commanditaire) ; Drouin Jules (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Deschamps-de Breche. Ensemble de trois maisons en série symétrique, construit en 1939 par l'entrepreneur Alphonse Drouin, pour lui et un autre membre de sa famille. Extension réalisée au cours de la même année.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.

Observations Maisons d'étage avec garage au premier niveau, structure à pignon sur rue et toiture à demi-croupe : ce type est bien représenté dans le quartier. Cependant ici, les façades ne présentent pas de murs à moellons apparents, pas de lignes de briques séparant les étages et les baies ne sont pas construites en briques. Au contraire, le béton et ciment sont largement mis en oeuvre. Ensemble de maisons représentatives des constructions de l'entre-deux-guerres, ici construites par deux membres d'une même famille d'entrepreneurs, auteurs de plusieurs maisons sur le boulevard. Par sa composition asymétrique, qui offre un front homogène à pignon sur rue, demi croupe et toiture débordante, l'ensemble offre un gabarit de référence qui sera repris dans les constructions de l'immédiate après-guerre qui viennent le prolonger.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1380
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 115 bis boulevard de Verdun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Drouin Alphonse (entrepreneur et commanditaire) ; Drouin Jules (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Deschamps-de Breche. Ensemble de trois maisons en série symétrique, construit en 1939 par l'entrepreneur Alphonse Drouin, pour lui et un autre membre de sa famille. Extension réalisée au cours de la même année.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.

Observations

Maisons d'étage avec garage au premier niveau, structure à pignon sur rue et toiture à demi-croupe : ce type est bien représenté dans le quartier. Cependant ici, les façades ne présentent pas de murs à moellons apparents, pas de lignes de briques séparant les étages et les baies ne sont pas construites en briques. Au contraire, le béton et ciment sont largement mis en oeuvre. Ensemble de maisons représentatives des constructions de l'entre-deux-guerres, ici construites par deux membres d'une même famille d'entrepreneurs, auteurs de plusieurs maisons sur le boulevard. Par sa composition asymétrique, qui offre un front homogène à pignon sur rue, demi croupe et toiture débordante, l'ensemble offre un gabarit de référence qui sera repris dans les constructions de l'immédiate après-guerre qui viennent le prolonger.

Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1378
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 115 boulevard de Verdun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Drouin Alphonse (entrepreneur et commanditaire) ; Drouin Jules (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Deschamps-de Breche. Ensemble de trois maisons en série symétrique, construit en 1939 par l'entrepreneur Alphonse Drouin, pour lui et un autre membre de sa famille. Extension réalisée au cours de la même année.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres.

Observations

Maisons d'étage avec garage au premier niveau, structure à pignon sur rue et toiture à demi-croupe : ce type est bien représenté dans le quartier. Cependant ici, les façades ne présentent pas de murs à moellons apparents, pas de lignes de briques séparant les étages et les baies ne sont pas construites en briques. Au contraire, le béton et ciment sont largement mis en oeuvre. Ensemble de maisons représentatives des constructions de l'entre-deux-guerres, ici construites par deux membres d'une même famille d'entrepreneurs, auteurs de plusieurs maisons sur le boulevard. Par sa composition asymétrique, qui offre un front homogène à pignon sur rue, demi croupe et toiture débordante, l'ensemble offre un gabarit de référence qui sera repris dans les constructions de l'immédiate après-guerre qui viennent le prolonger.

Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2375
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 125 boulevard de Verdun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Deschamps-de Breche.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Façade antérieure recouverte d'un enduit ciment. Toiture à croupe en ardoise percée d'une lucarne pendante en bois. Rez-de-chaussée percé de deux portes et d'une fenêtre et étage carré percé de deux fenêtres. Linteaux en béton et jambages en brique. Épi de faitage en terre cuite. Chainage d'angle et corniche en brique. Date portée : 1934. Extension en béton à l'arrière.
Matériaux et modes constructifs Brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation **État apparent des structures**
Modifications importantes Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2374
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 127 boulevard de Verdun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Chesruel (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Deschamps-de Breche.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble accolée au n° 125 d'un côté et 127 de l'autre. Toiture à croupe avec épi de faitage en terre cuite et gerbière en bois. Le rez-de-chaussée présente deux ouvertures avec linteaux droits en béton et jambages en brique, construit en moellons de grès. L'étage est en brique avec deux ouvertures à arcs segmentaires en pierre blanche. Les jambages, les chaînages et la corniche sont en fausses pierres bouchardées.
Matériaux et modes constructifs Ciment, grès, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation **État apparent des structures**
Légères modifications Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2373
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 129 boulevard de Verdun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Deschamps-de Breche.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré sous comble non aménagé. Façade antérieure en brique et ciment. Toiture à deux pans en ardoise. Une cheminée sur chaque pignon. Garde corps et grille de porte en ferronnerie ouvragée. Présence d'un décors en panneau de ciment peint surmontant la porte d'entrée. Divers bandeaux soulignant les niveaux. Corniche en brique. Linteaux droits, appuis de fenêtres et chaînages d'angle en ciment.

Matériaux et modes constructifs Ciment, brique, enduit partiel, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
 Modifications importantes

État apparent des structures
 Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2372
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 131 boulevard de Verdun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison, dite Ker Liliane



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Deschamps-de Breche.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée à usage de cave et de garage, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé, construite en grès. Toiture à deux pans en ardoise percée de trois fenêtres de toit et de deux souches de cheminée. Présence d'une extension bardée de bois côté jardin situé en fond de parcelle. Porte d'entrée centrale avec imposte. Les jambages des ouvertures sont en brique. Les linteaux sont droits en béton peint. Éléments de décor : bandeau filant et corniche en brique.

Matériaux et modes constructifs Béton, grès, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
 Bien conservé

État apparent des structures
 Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

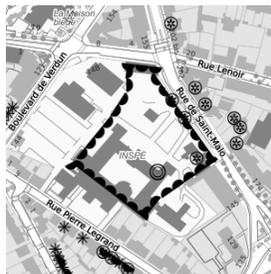
Intérêt historique Moyen

1*

Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain
Quartier : 4
Adresse : 144 boulevard de Verdun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Auteur : Béziers-Lafosse Hippolyte (architecte) ; Martenot Jean-Baptiste (architecte)



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Delacour. Construite à l'emplacement de l'ancien collège Saint-Martin, transféré en 1831, dans l'ancien couvent des Capucins de la rue d'Antrain, l'ancienne Ecole Normale d'Instituteurs, symbole de l'école laïque, a donc été implantée sur un site d'enseignement religieux. C'est l'architecte H. Béziers-Lafosse qui en dessine les plans.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 28 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 1377

DÉSIGNATION BÂTIMENT

I. U. F. M
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -



DESSCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Contrairement à l'Ecole Normale d'Institutrices, implantée en bordure d'un étroit boulevard, l'Ecole Normale d'Instituteurs est située très en retrait par rapport à la rue plaçant la grande bâtisse de 2 étages dans la perspective des pavillons d'entrée. Proche de l'architecture des casernes, cette masse imposante est organisée symétriquement, de part et d'autre d'un avant-corps central avec deux ailes en retour d'équerre ne comportant par ailleurs qu'un décor très réduit.

Matériaux et modes

Schiste, pierre blanche, enduit, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

N° PLUI : 3072

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ancien pavillon d'entrée, aujourd'hui conciergerie, I. U. F. M

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -

DESSCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Les deux pavillons d'entrée caractérisent et symbolisent l'entrée à l'intérieur de l'institution scolaire. Véritables atouts architecturaux, les édifices font parties intégrante de l'établissement : ils sont appuyés au mur d'enceinte et placés dans la perspective du corps de bâtiment de l'école. Plan carré. Toiture à pavillon. Elevation en moellons de schiste recouvert d'un enduit. Pierre de taille en chaînage d'angle et encadrement de baies. Lucarne passante à fronton triangulaire et épis de faîtage. Porte à imposte vitrée.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

17c

Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

N° PLUI : 3073

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ancien pavillon d'entrée, aujourd'hui conciergerie, I. U. F. M

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -

DESSCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Les deux pavillons d'entrée caractérisent et symbolisent l'entrée à l'intérieur de l'institution scolaire. Véritables atouts architecturaux, les édifices font parties intégrante de l'établissement : ils sont appuyés au mur d'enceinte et placés dans la perspective du corps de bâtiment de l'école. Plan carré. Toiture à pavillon. Elevation en moellons de schiste recouvert d'un enduit. Pierre de taille en chaînage d'angle et encadrement de baies. Lucarne passante à fronton triangulaire et épis de faîtage. Porte à imposte vitrée.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

17c

Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé **2***

Intérêt historique Elevé

N° PLUI : 3074

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Logement des instituteurs et bâtiment de l'administration, I. U. F. M

Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique
Situé à l'est de la propriété, le bâtiment regroupe les fonctions de logement des instituteurs et le bâtiment d'administration. Son architecture révèle la puissance des institutions scolaires à la fin du 19e siècle. Architecture imposante et symétrique en léger retrait et alignement de rue. Bâtiment de plan rectangulaire allié à deux pavillons en arrière-cour et travée centrale en avancée. Jeu de polychromie léger avec la pierre blanche et la brique. Décor en façade de la travée centrale. Toiture à pavillons avec épis de faîtage.

Matériaux et modes
Pierre blanche, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 17c Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé **2***

Intérêt historique Elevé

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2390
Secteur : urbain
Quartier : 4 - Saint Martin
Adresse : 82 boulevard de Verdun, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Busson (entrepreneur)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante du lotissement Montcuit. Les constructions datent pour la plupart de la période de l'entre-deux-guerres à l'exception de celles de l'extrémité ouest qui sont plus anciennes. Édifice construit dans les années 20, surélevé en 1936 par l'entrepreneur Busson.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations
Maison composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage et d'un comble non aménagé. Toit à croupe coupé perpendiculairement par un toit à deux pans sur l'arrière. Façade sur rue à deux travées percée de deux fenêtres à arcs segmentaires en rez-de-chaussée et de fenêtres à linteaux droits à l'étage. Souche de cheminée en brique et épi de faîtage en terre cuite. Extension récente en bardeaux posée sur poteaux sur la face sud.

Matériaux et modes constructifs
Ciment, béton, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Modifications importantes **État apparent des structures** Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen **1***

Intérêt historique Moyen

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2376
 Secteur : urbain
 Quartier : 4 - Saint Martin
 Adresse : 84 boulevard de Verdun, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 4e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Montcuit. Les constructions datent pour la plupart de la période de l'entre-deux-guerres à l'exception de celles de l'extrémité ouest qui sont plus anciennes.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'est et le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 30 mètres.

Observations Immeuble composé d'un rez-de-chaussée à vocation commerciale, de deux étages carrés et d'un étage de comble aménagé. Toit en ardoise mansardé. Façade à trois travées ordonnancées. Ouvertures avec jambages et arcs segmentaires en brique et clefs d'arcs en ciment ou pierre blanche. Lucarnes en bois à arcs segmentaires incluses dans le brisi de la mansarde. Corniche décorative en brique. Larges souches de cheminées en brique à chaque pignon. Lambrequins sur les ouvertures des fenêtres du deuxième étage et des lucarnes. Garde-corps en ferronneries.

Matériaux et modes constructifs Brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment

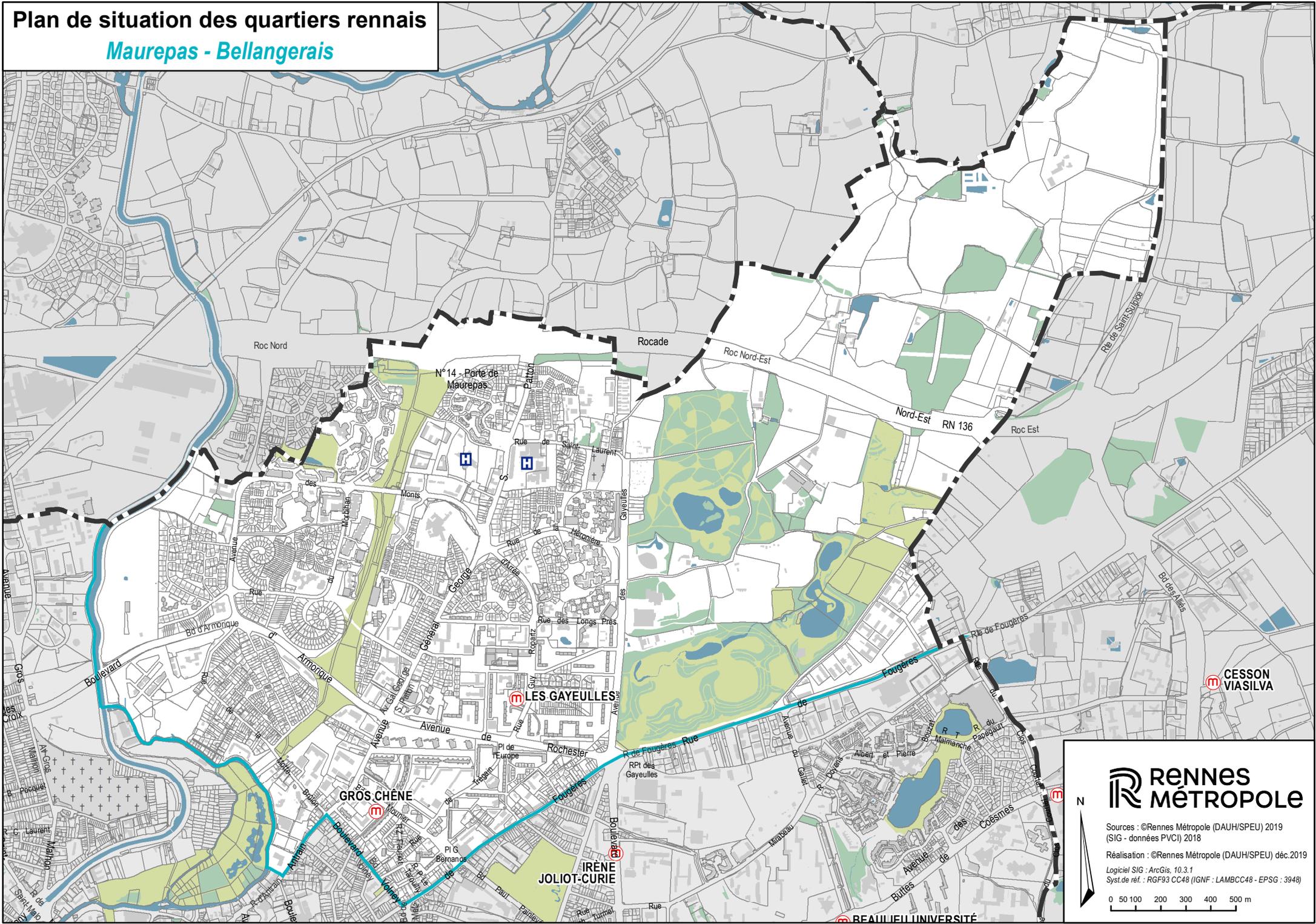
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain. C'est l'une des premières constructions du quartier, implantée en bordure du boulevard, à proximité immédiate de la caserne Mac-Mahon.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

1*

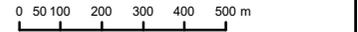
Plan de situation des quartiers rennais

Maurepas - Bellangerais



RENNES MÉTROPOLE

Sources : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) 2019
(SIG - données PVC1) 2018
Réalisation : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) déc.2019
Logiciel SIG : ArcGis, 10.3.1
Syst.de.ref. : RGF93 CC48 (IGNF : LAMBC48 - EPSG : 3948)



		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	63189	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Quartier :	5 - Maurepas / Bellangerais	
	Adresse :	195 Rue de Fougères, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	-	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	Contexte historique	-	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 44 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.		
Observations	-		
Matériaux et modes constructifs	-		
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
	État de conservation	État apparent des structures	
État du bâti	-	-	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	-
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
-			
Intérêt culturel	-		
Intérêt historique	-		

1*

		Murs en pierre, 264 avenue Patton	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	63524 63525 63526	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Quartier :	5 - Maurepas / Bellangerais	
	Adresse :	264 avenue Général George S. Patton, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	architecture domestique	
	Période :	-	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	Contexte historique	-	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille et Illet. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte). Le bâtiment est à 36 mètres d'altitude. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.		
Observations	-		
Matériaux et modes constructifs	-		
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
	État de conservation	État apparent des structures	
État du bâti	Bon état	-	
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	-
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
-			
Intérêt culturel	-		
Intérêt historique	-		

1*

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 2325 Secteur : urbain Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais Adresse : 29 boulevard Volney, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique L'édifice se situe sur l'ancien chemin vicinal n°30, actuellement boulevard Volney : axe projeté en 1878 et dessiné par l'architecte voyer Valentin Danays. Il s'inscrit dans le tracé d'un boulevard circulaire reliant les faubourgs d'Antrain, de Fougères, de Paris au canal de la Vilaine et à la voie ferrée.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.</p> <p>Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Toit à croupe avec lambrequin en façade, un épis de faîtage en zinc et deux souches de cheminées en brique apparente sur les murs latéraux. Façade à trois travées avec un enduit récent. Ouvertures à jambages peints et linteaux à arcs segmentaires en brique avec clefs en calcaire à l'étage. Porte d'entrée centrale surmontée d'une marquise. Balcons en ferronnerie à l'étage. Éléments de décor en céramique, chaînages d'angles, bandeaux et corniche peints. Jardin en façade sur rue. Extension réalisée en 1955.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Calcaire, schiste, brique, moellon, enduit, ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation État apparent des structures</p> <p>Bien conservé Bon</p> <p>Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace péri-urbain par ses qualités architecturales et son implantation.</p> <p>Intérêt culturel De qualité</p> <p>Intérêt historique De qualité</p>



2*

Murs en pierre, 2 rue Emile Cochet	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 63532 63533 63534 63535 63537 63536 Secteur : urbain Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais Adresse : 2 rue Emile Cochet, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : architecture domestique Période : - Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique -</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille et Illet. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce). Le bâtiment est à 56 mètres d'altitude.</p> <p>Observations -</p> <p>Matériaux et modes constructifs -</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation État apparent des structures</p> <p>Bon état -</p> <p>Typicum Valeur sur l'aire d'étude -</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -</p> <p>Intérêt culturel -</p> <p>Intérêt historique -</p>

1*

Murs en pierre, 319 avenue Général George S. Patton

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63531
 Secteur : urbain
 Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
 Adresse : 319 avenue Général George S. Patton, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : architecture domestique
 Période : -
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
 Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille et Illet. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte). Le bâtiment est à 50 mètres d'altitude. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
 Observations -
 Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti État de conservation État apparent des structures
 Bon état -

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel -
 Intérêt historique -

1*

Murs en pierre, 33 bis et 35 boulevard Volney

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63538 | 63539
 Secteur : urbain
 Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
 Adresse : 33 bis boulevard Volney | 35 boulevard Volney, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : architecture domestique
 Période : -
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
 Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce), vers canal d'Ille et Rance, rives est et est orienté vers l'ouest. Le bâtiment est à 44 mètres d'altitude. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
 Observations -
 Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti État de conservation État apparent des structures
 Bon état -

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel -
 Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2491
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 4 bis rue de la Motte-Brûlon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres.
Observations Maison-villa non visible depuis la rue. Édifice entouré d'un jardin clos.
Matériaux et modes constructifs Calcaire, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti -

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation -

État apparent des structures -

Valeur patrimoniale bâtiment - Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la définition d'un espace péri-urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques. Non photographiable depuis la voie publique.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison, dite les Genêts (non visible)

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3102 | 3087 | 3086 | 3085 | 3081 | 3088 | 3089 | 3090 | 3080 | 3078 | 3079 | 3091 | 3092 | 3093 | 3094 | 3095 | 3096 | 3097 | 3098 | 3099 | 3100 | 3101 | 3083 | 3082 | 3076 | 3084 | 3077 | 3279 | 3280 | 3281
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 1 allée du Doyen Alexandre Lamache, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Situés dans le quartier de Maurepas-Patton, au nord de Rennes, à l'ouest du Parc des Gayeulles, les immeubles de l'Allée du Doyen Alexandre Lamache ont été dessinés par l'architecte Georges Maillols, célèbre architecte ayant profondément marqué la ville par son empreinte architecturale.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.
Observations Les immeubles "Les Hauts de Saint-Laurent" sont situés entre le cimetière Saint-Laurent à l'est et la Polyclinique Saint-Laurent à l'ouest ; au nord, la rue de Saint-Laurent, au sud le square Antoine de Condorcet et la promenade de la Tamoute. Il s'agit d'un ensemble de pavillons et de petits collectifs construits dans le cadre de la ZAC Patton entre 1973 et 1984. Des lignes horizontales très volontaires marquent les façades des Hauts de Saint-Laurent : ce sont les balcons-jardinières dont la masse sombre de béton strié, formant auvent pour les appartements de dessous est surmontée de végétation. La particularité de ces petits collectifs est d'offrir des entrées particulières à chaque logement.
Matériaux et modes constructifs Béton armé ; béton précontraint

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti -

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 20c Cité d'habitations, les Hauts de Saint-Laurent

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

L'architecte George Maillols a profondément marqué la ville de Rennes par son empreinte architecturale. Ses projets mêlant innovation architecturale, esthétisme, et qualité de vie des habitants ont durablement marqué l'urbanisme de la ville de Rennes. Liés aux préceptes fonctionnalistes de l'époque, les édifices présentent des qualités architecturales et urbanistiques manifestes.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

1*

Pavillon de jardin - belvédère

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1393
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 127 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : fin 19e siècle ; début 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de la résidence Montabizé et de l'ancien faubourg d'Antrain.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Fabrique ou pavillon de jardin dans la résidence de Montabizé de forme octogonale. Edifice fermé construit en béton, briques et couverture en ardoise, en belvédère sur la rivièrre de l'Ille et les Prairies Saint-Martin.
Matériaux et modes constructifs Brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Moyen
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Fabrique de jardin conservé dans la résidence Montabizé.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Cercle Paul-Bert

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1394
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 141 rue d'Antrain, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle ; 3e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Brune chanoine (architecte) ; Perrin & Martin (agence d'architecture)



DESCRIPTIF

Contexte historique Conciergerie de l'ancienne usine de papiers peints Rebutet, fabrique de chandelles Bénard, puis cercle de la Jeunesse de Notre-Dame de Toutes-Grâces, actuellement cercle Paul-Bert. Partie constituante de l'ancien faubourg d'Antrain.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Bois, torchis, schiste, enduit, moellon, pan de bois, moellon, parpaing de béton

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Moyen
État apparent des structures Moyen
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1428
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 8 rue Docteur Aussant, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e moitié 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique

Maison dans une rue implantée dans un ancien chemin d'exploitation agricole déjà présent sur le cadastre de 1842.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 42 mètres.

Observations

Maison en schiste enduit et baies en brique. Modeste construction "résiduelle" sans charme particulier, (à comparer au tout proche "chalet" n° 13 rue Parmentier) dans un îlot principalement constitué de maisons des années 50-60 quelquefois de qualité comme par exemple le n° 10 mitoyen.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légère modification

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Maison



Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1397 | 1398 | 1401 | 1400 | 1405 | 1406 | 1407 | 1408 | 1409 | 1410
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : Rue Cardinal Charost, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Legrand J.-M. & Rabinel J. (agence d'architecture) ; Office Municipal d'Habitations à Loyer Modéré (commanditaire)

DESRIPTIF

Contexte historique

Les archives communales signalent un ensemble de 1400 logements construits sur les plans des architectes Legrand et Rabinel, entre 1960 et 1964. Cité implantée en site d'angle bordé par deux voies primaires et deux voies secondaires, suivant un plan d'ensemble en A irrégulier. Les deux groupes de tours de 15 étages carrés disposées en enfilade sont doublées au nord par 3 barres à passage traversant de 4 étages carrés, longues de 80 à 100 m., en recul de 15 m par rapport à la voirie. Une barre courbe à passage traversant de 8 étages carrés, dite la Banane, longue de 210 m est prolongée au sud du boulevard Emmanuel-Mounier par une barre de 4 étages carrés. Les équipements de quartier sont positionnés dans cette trame bâtie : école à l'est, église au nord-ouest, centre commercial, au nord en bordure de l'avenue Général-S.-Patton. Les immeubles construits avec ossature en béton armé et remplissage de briques creuses masquées par un enduit (immeubles bas) et panneaux préfabriqués avec parement en béton gravier pour les tours sont couverts d'un toit terrasse en béton.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Ensemble urbain composé de dix tours, placées en épis, en retrait de l'avenue de Rochester, auxquelles répondent quatre tours implantées le long du boulevard Emmanuel Mounier. Ces tours succèdent aux immeubles construits dans les années 50 rue de Trégain et d'Exeter, dans ce quartier qui fut une des premières zones d'urbanisation prioritaire de la ville.

Matériaux et modes constructifs

Brique creuse, béton en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 18c

Cité d'habitations HLM, Gros Chêne

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Représentatif d'une des premières zones d'urbanisation prioritaire de la ville.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

Oratoire Notre-Dame des Brûlons

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1413
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : Square de la Chapelle Brûlon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 15e siècle (détruit) ; 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Guihard (verrier) ; Bruslon Jean de (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Oratoire dédié à l'antique statue Notre-Dame des Brûlons, construit en 1878 (porte la date) à l'emplacement d'une chapelle dédiée à saint Sébastien construite en 1472 pour Jean Bruslon et démolie vers 1764, selon Guillotin de Corson. L'inscription : Oratoire de Notre-Dame des Brûlons édifié en 1878 en mémoire d'un ancien pèlerinage, atteste de l'origine du site. Les vitraux signés Marcol Guihard rappellent la fondation de l'ancienne chapelle et la procession de 1625 conduite par Mgr. Pierre de Cornulier pour mettre fin à l'épidémie de peste. L'oratoire a été restauré en 1975.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations Édifice de plan massé à chevet à pans coupés, construit en calcaire appareillé en pierre de taille et en moellons de schiste et couvert d'ardoises. Inscription : Oratoire de Notre-Dame des Brûlons édifié en 1878 en mémoire d'un ancien pèlerinage.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice qui contribuait, à l'origine, à structurer le territoire rural de la commune autour de monuments commémoratifs ou cultuels.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1403
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 8 rue Charles-Marie Widor, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique L'édifice, dont l'auteur reste à identifier, n'est aujourd'hui visible que depuis le nord. Maisons construites vers 1900 s'implantant dans un domaine foncier à dominante agricole avec les traits d'une architecture de type villa.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 44 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Architecture de type villa : couverture en tuiles, pans de bois apparents, murs en grès et emploi de briques dans les baies. Les jardins sont plantés de grands arbres ; probablement les grands cèdres s'élevant aujourd'hui à l'arrière des barres des rues des Gros Chênes et Albert Camus. La dimension paysagère de cet environnement est essentielle à la cohésion de ces constructions témoins d'un stade d'urbanisation progressive de ce quartier. Mérite attention, y compris les grands arbres des parcelles voisines.

Matériaux et modes constructifs Ardoise, moellon, enduit, brique, bois, grès, schiste, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace périurbain par ses qualités architecturales et son implantation en retrait.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1404
 Secteur : urbain
 Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
 Adresse : 9 rue Charles-Marie Widor, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Garnier (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Maisons construites vers 1900 s'implantant dans un domaine foncier à dominante agricole.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 44 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maison avec les traits d'une architecture de type villa : couverture en tuiles, pans de bois apparents, murs en grès et emploi de briques dans les baies. Les jardins sont plantés de grands arbres ; probablement les grands cèdres s'élevant aujourd'hui à l'arrière des barres des rues des Gros Chênes et Albert Camus. La dimension paysagère de cet environnement est essentielle à la cohésion de ces constructions témoins d'un stade d'urbanisation progressive de ce quartier. Mérite attention, y compris les grands arbres des parcelles voisines. A signaler également les ferronniers d'origine, lambrequins, grande marquise en bois couverte de tuile et partiellement vitrée.

Matériaux et modes constructifs Schiste, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti État apparent des structures
 Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte rennais Georges Nitsch.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1402
 Secteur : urbain
 Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
 Adresse : 2 rue Emile Cochet, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Huchet Edouard (entrepreneur) ; Mouillé-Patourel (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Les anciennes fermes, présentent sur le cadastre de 1842, étaient implantées plus près de la route de Fougères. Cette propriété de la deuxième moitié du 19e siècle était donc d'implantation plus tardive.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 70 mètres.

Observations Grande demeure à travées régulières, couverte en tuiles, avec des murs en schiste enduit. Ancienne propriété rurale où subsiste quelques murs d'enceinte en terre (y compris sur la parcelle AX101a). Ouvrage conservant une dimension témoin au sein d'un quartier totalement transformé par les grandes tours ou les barres de collectifs. A noter que sans la parcelle AX104 qui ménage une petite perspective dans un cadre végétal la demeure ne conserverait qu'une dimension de vestiges. A l'arrière présence d'une tour ronde semi hors-œuvre servant d'escalier. Décor de brique ouvragé surmontant l'escalier.

Matériaux et modes constructifs Schiste, tuile mécanique, enduit, mur de clôture en bauge

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti État apparent des structures
 Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace péri-urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Église paroissiale Saint-Jean-Marie Vianney

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1411
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 5 rue Poullart des Places, Rennes | 2 square Soeur Emmanuelle, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Labesse Georges & Beauchamps (agence d'architecture)



DESCRIPTIF

Contexte historique

L'église Saint-Jean-Marie-Vianney est l'une des deux églises construites par les architectes Labesse et Beauchamps, à Rennes.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 42 mètres.

Observations

Edifice de plan allongé implanté en parcelle îlot. Construit en béton armé avec remplissage de parpaings de béton masqués par un enduit, il est couvert d'un toit à deux pans présentant un pignon aigu en façade. Un auvent filant relie le clocher isolé, qui prend ici la forme d'une flèche en charpente avec abat-son en partie basse. A signaler, la qualité des éléments architecturaux et l'originalité de la volumétrie, encore inspirée des édifices des années 40. L'édifice s'inscrit dans une typologie issue de la production de l'entre-deux-guerres qui se traduit par le retour au clocher isolé associé à une nef basse. Il est exemplaire du problème de l'intégration de l'architecture religieuse dans les quartiers neufs, conçue comme un équipement de proximité, au même titre que le centre commercial voisin, et dont le gabarit ne peut plus rivaliser avec celui des cités qui l'entourent. L'édifice était implanté, au delà de l'avenue de Rochester, en bordure d'un quartier neuf, dans un environnement initialement rural.

Matériaux et modes constructifs

Béton armé, parpaing de béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel De qualité

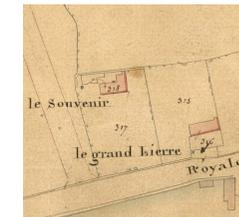
Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2326
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 165 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ère moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 44 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison de plan rectangulaire composée d'un rez-de-chaussée surélevé et d'un étage de comble aménagé. Façade à quatre travées comportant une porte d'entrée, deux ouvertures et un garage avec arcs segmentaires en brique. La partie garage à probablement été ajoutée à la maison d'origine. Toiture à la mansart percée de quatre lucarnes à frontons triangulaires modifiées récemment. Parement de moellons de grès en façade avec un soubassement enduit en ciment. Éléments de décor : bandeaux filants et corniche en brique.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, grès, brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2336
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 199 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 44 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison à deux travées à accès différé, agrandie à l'ouest, d'un corps à deux travées. Immeuble composé de quatre niveaux et quatre travées. Les ouvertures sont en béton. Les quatre de gauche à linteau droit et les quatre de droite en arc surbaissé. Soupirail en soubassement, une porte à panneaux et imposte Trois fenêtres en rez-de-chaussée, quatre fenêtres à l'étage carré, deux fenêtres de toit et une lucarne jacobine dans les combles. Façade enduite au ciment. Bâtiment composé en plusieurs volumes : décrochés dans la toiture. Présence d'une souche de cheminée avec frises en brique.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
 Modifications importantes

État apparent des structures
 Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et son implantation.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1412
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 263 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Depais Jean (architecte) ; Fouquet (entrepreneur) ; Raufiet (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Les permis de construire indiquent que la maison, construite en 1924, est agrandie à l'est (pavillon accolé d'un balcon-loggia) par l'entrepreneur Fouquet, en 1928, sur les plans de l'architecte Jean Depais.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 42 mètres.

Observations

Elle devait être l'une des plus éloignées du centre ville ; déjà loin des maisons comparables du quartier des Mottais plus au sud-ouest. Tout en attestant le caractère attractif des faubourgs, après la guerre de 1914, cette maison, construite en surplomb de la voie, offre un très intéressant exemple de mutation. L'adjonction d'un pavillon, à l'est, lui confère un dimension pittoresque qui lui donne l'allure d'une maison de villégiature.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, couverture ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Maison, 267 rue de Fougères

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62715
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 267 Rue de Fougères
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Maison probablement construite au 2e quart du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 42 mètres.

Observations Implantation perpendiculairement à la rue. Plan simple. Volume imposant : élévation sur un garage et deux étages carrés. Maçonnerie enduite, en moellons de schiste. Encadrements des baies en brique. Pignon est : alignement des ouvertures (garage, deux fenêtres). Toit à demi-croupes couvert en ardoise. Une souche de cheminée en brique sur le mur gouttereau nord. Mur de clôture lié à la maçonnerie du bâtiment.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le faubourg. Maison typique de l'architecture du deuxième quart du 20e siècle (volume à garage, toiture à demi-croupe). Mur de clôture participant à la qualification de l'espace public.

Intérêt culturel Faible

Intérêt historique Faible

1*

Maison, 271 Rue de Fougères

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62717
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 271 Rue de Fougères
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Maison probablement construite au 2e quart du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 42 mètres.

Observations Implantation en aplomb de rue. Plan en équerre. Maçonnerie en moellons de schiste et granite. Encadrements des baies : linteaux et appuis en béton de ciment ou linteaux en arc plein cintre de brique. Bandeau en brique. Escalier desservant l'entrée en angle. Travée majeure (pignon sur rue) : garage surmonté de deux fenêtres alignées dans une travée. Toiture à demi-croupe couverte en ardoise.

Matériaux et modes constructifs Schiste, granite, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le faubourg. Maison typique de l'architecture du deuxième quart du 20e siècle (plan en équerre, présence d'un garage, polychromie des matériaux, toiture à demi-croupe). Mur de clôture participant à la qualification du bâtiment sur l'espace public.

Intérêt culturel Faible

Intérêt historique Faible

1*

Maison, 273 Rue de Fougères

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62719
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 273 Rue de Fougères
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Maison probablement construite au 2e quart du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 42 mètres.

Observations Implantation en aplomb de rue. Plan massé. Maçonnerie en moellons de schiste et granite. Encadrements des baies : linteaux et appuis en béton de ciment. Enduit en partie haute de la travée majeure. Ouvertures de proportions variées. Garage intégré en maçonnerie. Toiture à longs pans couverte en ardoise. Une haute souche de cheminée en brique sur le pignon ouest.

Matériaux et modes constructifs Schiste, granite, moellon, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

Remanié

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le faubourg. Maison typique de l'architecture du deuxième quart du 20e siècle : plan imitant des dispositions en équerre (une travée majeure), ouvertures de proportions différentes, présence d'un garage et polychromie des matériaux.

Intérêt culturel Faible

Intérêt historique Faible

1*

Ancien manoir, dit de la Basse-Gayeulle

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1418
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 16 avenue des Gayeulles, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 15e siècle 16e siècle ; 2e quart 18e siècle ; 1ère moitié 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Lévêque (commanditaire) ; Rogier (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Ancien manoir de la Basse-Gayeulle, attesté en 1513, il est alors la propriété des L'Evêque, transformé et agrandi en 1733, selon une date portée non lue mentionnée par P. Banéat, par la famille de Renée Bourgneuf et Rogier, comte de Villeneuve qui le possèdent en 1653. Le fournil est construit entre 1812 et 1842, l'étable reconstruite au début du 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 42 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Ancienne ferme, actuellement ferme pédagogique de la Basse-Gayeulle, formant un U autour d'un cour. Bâtiments construits en bauge et en moellon de schiste. Les toitures sont à deux pans en ardoise. La dépendance située à gauche de l'entrée, en bauge, est dotée d'une toiture octogonale avec coyau percée d'une gerbière avec carré de bois, et d'un épis de faitage en zinc.

Matériaux et modes constructifs Schiste, terre, bauge, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

État apparent des structures

Légères modifications

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice transformé qui constitue cependant un des rares vestiges de l'occupation ancienne du site.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Stand de tir, La Duguesclin

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3104
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 4 avenue des Gayeulles, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Stand de tir construit entre 1892, date de la fondation de la société de tir La Duguesclin et 1896 (mention d'une construction nouvelle dans les matrices cadastrales), sur des terrains prélevés sur ceux du champ de courses. La demeure est mentionnée comme construction nouvelle en 1904.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 42 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Le corps principal à étage carré et toit terrasse, construit en calcaire appareillé en pierre de taille, est relié à un pavillon en moellons de schiste (conservant des traces d'enduit) par une galerie en bois et en pan de bois hourdé en briques ; ces deux extensions en rez-de-chaussée sont couvertes d'ardoises.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire ; schiste ; brique ; enduit ; pierre de taille ; moellon ; pan de bois ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légèrement remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Stand de tir, construit à proximité de l'hippodrome des Gayeulles, seul édifice conservé des premiers exemples de l'architecture du sport à Rennes.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Couvent

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1399
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 190 avenue Général George S. Patton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Perrin Hyacinthe (architecte)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Chapelle et corps de logis construits dans les années 20 .

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres.

Observations

Chapelle et corps de logis implantés dans une parcelle de grande dimension constituant un parc unique dans le secteur bordé d'un mur en terre qui ne présente qu'un intérêt historique, dans la mesure où il est réduit à l'état de fragment.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légère modification

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Ecole Jeanne-d'Arc

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1414
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 268 avenue Général George S. Patton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Reconstituée à l'emplacement de la maison des Gantelles, cette maison bourgeoise du milieu du XIXe siècle a été agrandie de salles de classes, témoignant ainsi des phases de création des écoles aménagées dans des édifices existants avant leur déplacement et leur reconstruction.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 44 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations 0

Matériaux et modes constructifs Brique, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Détruit	Détruit
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

2*

Ancienne Ferme, 271 avenue Général George S. Patton

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63514
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 271 Avenue Général George S. Patton
Dénomination architecturale : ferme
Typologie du bâti : architecture domestique
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Vestige de la première occupation du site. Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales. Étage carré.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille et Illet. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce). Le bâtiment est à 44 mètres d'altitude. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations -

Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Remanié	-
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 -

Intérêt culturel	Bon
Intérêt historique	De qualité

2*

Presbytère

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1423
 Secteur : urbain
 Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
 Adresse : 332 avenue Général George S. Patton, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Le presbytère est mentionné comme construction nouvelle en 1908.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 62 à 52 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Ancien presbytère de l'église Saint-Laurent situé en milieu de parcelle et clos d'un mur en bauge. Edifice construit en moellon de grès à trois travées, composé d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Toiture à quatre pans en ardoise percée de trois lucarnes jacobines en calcaire dotées d'un décor trilobé sur le fronton. Eléments de décor : comiche en calcaire à losillons, bandeau filant en grès délimitant le niveau du rez-de-chaussée. Présence d'une extension en parpaing à usage de garage accolée au pignon est. Projet d'habitat collectif en cours.

Matériaux et modes constructifs Grès, granite, brique, pierre de taille, moellon, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Modifications importantes	Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
-------------------------------------	---------	--

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice qui participe à la conservation des espaces bâtis autour de l'une des plus anciennes églises de Rennes.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison, dite du Grand Placis

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1424
 Secteur : urbain
 Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
 Adresse : 335 avenue Général George S. Patton, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 17e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 62 à 52 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité et on note présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Cette demeure est à mettre en relation avec la ferme du Grand Placis (au n°333). Ensemble de bâtiments dont une maison principale avec ses deux dépendances construites probablement en bauge. La maison, située en fond de parcelle est composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble avec trois lucarnes jacobines. Toiture à deux pans. Présence d'une petite dépendance à un niveau avec toiture à quatre pans. Le bâtiment situé en bord de route est composé de deux niveaux avec une toiture à deux pans. L'ancienne ferme comprend un jardin et une cour centrale.

Matériaux et modes constructifs Schiste, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur
-------------------------------------	---------	--

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Rare vestige de l'occupation ancienne du site.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Ferme

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1425
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : Avenue Général George S. Patton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Ferme construite vers 1890, à proximité d'un bâtiment, à l'ouest, visible sur le cadastre de 1844 et actuellement rénové.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 62 à 52 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité et on note présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Cette ferme est à mettre en relation avec la demeure mitoyenne (au n° 335). Ensemble formant une cour en U : un bâtiment construit en moellon de schiste pourpre et deux bâtiments en moellon de grès avec soubassement en schiste. Ces deux derniers sont composés de deux niveaux avec toiture à deux pans en ardoise, très remaniés. L'édifice, moins remanié, en schiste est composé d'un rez-de-chaussée et d'un étage de comble avec toiture à deux pans en ardoise percée d'une gerbière, de deux fenêtres de toit, d'une souche de cheminée sur chacun des pignons en brique. Ouvertures avec encadrement en brique à arcs segmentaires pour le rez-de-chaussée.

Matériaux et modes constructifs Schiste, ardoise, brique

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon

Typicum Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Vestige de la première occupation du site.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

2*

Chapelle Notre-Dame du Bon Secours

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1426
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : Avenue Général George S. Patton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Chapelle de style néogothique, bénite en 1866 par Monseigneur Brossay-Saint-Marc, à voûte d'ogives. Elle est construite par l'entrepreneur Huchet, comme l'atteste une demande d'alignement faite en 1865. Elle est construite à proximité de Saint-Laurent, en bordure de l'ancienne route d'Antrain. Elle est aujourd'hui isolée de son contexte d'origine qui reste à préciser mais présente des qualités architecturales intéressantes par sa typologie.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud-ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 42 mètres.

Observations Décor sculpté : feuille (chapiteaux), Sacré-Cœur (tympant). Cette petite chapelle, en moellon et pierre de taille, est dotée d'un clocher-mur. La chapelle possède une niche à jour céleste, petite tour en demi-hors-œuvre à éclairage zénithal placée au chevet, qui abrite le plus souvent une statue de la Vierge. Une douzaine de chapelles dotées de cet aménagement ont été recensées dans le département, toutes de la deuxième moitié du 19e siècle. Cet édifice est aujourd'hui désaffecté.

Matériaux et modes constructifs Calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Mauvais

Typicum Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice qui contribuait, à l'origine, à structurer le territoire rural de la commune autour de monuments culturels.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

3*

Cercle Paul Bert

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1416
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 6 rue de la Héronnière, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ère moitié 17e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Cet ancien manoir de la Héronnière, puis ferme, actuellement Cercle Paul Bert, attesté au 17e siècle, possédait une charmille.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud-ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 42 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.
Observations Édifice transformé, qui constitue cependant un des rares vestiges de l'occupation ancienne du site.
Matériaux et modes constructifs Terre, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Modifications importantes	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice transformé, qui constitue cependant un des rares vestiges de l'occupation ancienne du site.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Cercle Paul Bert

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1417
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 5 rue des Longs Prés, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ère moitié 17e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Cet ancien manoir de la Héronnière, puis ferme, actuellement Cercle Paul Bert, attesté au 17e siècle, possédait une charmille.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud-ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 42 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.
Observations Édifice transformé, qui constitue cependant un des rares vestiges de l'occupation ancienne du site.
Matériaux et modes constructifs Terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Modifications importantes	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice transformé, qui constitue cependant un des rares vestiges de l'occupation ancienne du site.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble "La Banane", rue de la Marbaudais

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3225 | 3212 | 3215 | 3216 | 3211 | 3217 | 3011 | 3213 | 3214 | 3224
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 11 rue de la Marbaudais, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

L'immeuble surnommé "la Banane" est situé en cœur du secteur du Gros-Chêne, dans le quartier de Maurepas, au nord-est de la ville. Construit entre les années 1960 et 1980 sur les principes de l'urbanisme « moderne », le quartier de Maurepas voit les grands ensembles côtoyer des quartiers plus anciens de pavillons et de petits immeubles, apparus au début du 20e siècle. Dans le prolongement de la ZUP de Maurepas, l'architecte Jean-Gérard Carré (1926 –) est sollicité par l'office municipal HLM sur le Gros Chêne, en association avec le cabinet Legrand-Rabinel, pour la réalisation de quelque 1 500 logements en 1959. Erigé à partir de 1961, le secteur est conçu en plusieurs tranches. Une première comprend dix tours de 15 étages de 91 logements chacun, une seconde se compose de « la banane » et de collectifs de trois à quatre étages de 480 logements. Le plan masse est très géométrique tandis que les l'utilisation massive de procédés de préfabrication et par de nouvelles techniques de construction. Aux structures en béton armé s'ajoutent des façades préfabriquées et des murs en béton coffré.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

La "Banane" est située entre le parc des Cayeulles et la vaste coulée verte Patton, entre l'allée de Maurepas au nord et le boulevard Emmanuel Mounier au sud. La barre représente une légère courbe dans un axe nord-sud, présentant deux grandes façades exposées à l'ouest et l'est. L'édifice structure le projet de façon transversale faisant la liaison entre les deux suites de tours qui l'accompagnent. C'est une longue barre arrondie de huit étages d'environ 27 mètres de haut. C'est un immeuble bas parmi les tours de 48 mètres de haut alentours. Les espaces publics attenants sont larges, occupés partiellement par des équipements, ils laissent une grande place aux circulations piétonnes et voitures.

Matériaux et modes constructifs

Béton armé

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 18c Cité d'habitations HLM, Gros Chêne

État de conservation **État apparent des structures**

Bien conservé Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Église paroissiale Saint-Laurent

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1395
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 7 rue de la Marbaudais, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Perrin & Martin (agence d'architecture)



DESCRIPTIF

Contexte historique

L'église Saint-Laurent présente la particularité de se substituer à une ancienne église paroissiale désaffectée, qui subsiste à Saint-Laurent. Elle dessert le nouveau quartier du Gros-Chêne. C'est l'une des six églises construites à Rennes par les architectes Perrin et Martin. Après l'église Saint-Yves (1956), rue de Nantes, et l'église Saint-Clément (1961), elle précède la série de type alvéolaire.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Typologie caractéristique des années 60 avec une tour de clocher isolée et une nef basse. Edifice implanté parallèlement à la voie, sur une parcelle close d'un mur bahut, et précédé d'un parvis. De plan allongé avec chevet polygonal à éclairage indirect, la nef est couverte d'un toit à deux pans asymétriques, débordant à l'est, où elle simule un porche. Le mur sud est formé d'un réseau en béton ajouré, repris dans le presbytère, en retour d'équerre, au nord-ouest. Le clocher isolé en béton comprend plusieurs chambres de cloches ouvertes. Malgré une position marginale dans le tissu urbain de la ZUP, l'édifice, d'une remarquable qualité graphique, est parfaitement intégré à l'espace environnant. Les architectes renoncent ici au jeu formel du porche, pour une réalisation plus sobre qui permet de mieux mettre en évidence la qualité intrinsèque du volume bâti et de son rapport à la lumière (chevet à éclairage indirect et texture du mur lumineux obtenu par le réseau de béton).

Matériaux et modes constructifs

Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1420
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 15 rue de Saint-Laurent, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique Maison construite vers 1935, conservant des communs du milieu du 19e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 66 à 58 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations La maison au 25 est de style balnéaire, rappelant les villas de la côte nord. Maison partiellement visible.

Matériaux et modes constructifs Grès, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice dont la typologie rappelle l'occupation résidentielle du site jusqu'à la création de la Z. A. C. Patton.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1421
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 21 rue de Saint-Laurent, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Chubère (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Edifice visible sur le plan d'alignement dressé en 1879, date à laquelle il appartient à M. Chubère.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Vestiges de l'ancien village de Saint-Laurent dont les typologies rappellent l'occupation résidentielle du site.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Maison dite Les Rosiers

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1419
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 29 rue de Saint-Laurent, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 66 à 58 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Maison à trois travées située en fond de parcelle, composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagée. Toiture à quatre pans en ardoise percée de trois cheminées en brique. Présence d'une annexe accolée. Important jardin arboré clos d'un portail avec une grande grille en fer forgé.

Matériaux et modes constructifs

schiste, ardoise, brique, enduit

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice dont la typologie rappelle l'occupation résidentielle du site jusqu'à sa transformation en Institut médical.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

2*

Église paroissiale Saint-Laurent

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1422
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : Rue de Saint-Laurent, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 16e siècle ; 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Langlois Charles (architecte)



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Une première église paroissiale est attestée au 13e siècle. Elle est reconstruite au milieu du 16e siècle. Le clocher porche est construit en 1851 sur les plans de l'architecte Charles Langlois (date et attribution par source). Gravement sinistrée lors des bombardements de juin 1944, elle a perdu son lambris de bois en fausse voûte et son décor peint réalisé entre 1850 et 1876 par Chalot et Vincent de Rennes.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 62 à 52 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

L'édifice de plan en croix latine à vaisseau unique et chevet plat est construit en moellons de schiste et couvert d'ardoises. Des traces de surélévation sont visibles sur les pignons découverts. Le clocher-porche de style néo-gothique, accolé au bas de la nef, est construit en granite, appareillé en pierre de taille, et sommé d'un toit en pavillon couvert d'ardoises. La sacristie en appentis est située au nord du chœur. Cet édifice composite joue un rôle important dans la construction du territoire, elle pose la question de l'usage possible des églises désaffectées, de leur rôle dans le tissu urbain et péri urbain tant du point de vue urbanistique que social. Il faut, en effet, rappeler que la nouvelle église Saint-Laurent a été reconstruite dans la Z. U. P. de Maurepas, marginalisant ainsi l'ancien village.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modification importante

État apparent des structures

Mauvais

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice de référence dans la structuration du quartier.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Maisons, dite escargots

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2587 | 2600 | 2594 | 2603 | 2604 | 2605 | 2599 | 2608 | 2607 |
 2609 | 2616 | 2615 | 2617 | 2610 | 2613 | 2620 | 2614 | 2621 |
 2612 | 2624 | 2625 | 2618 | 2626 | 2628 | 2629 | 2630 | 2631 |
 2636 | 2638 | 2640 | 2641 | 2633 | 2643 | 2659 | 2661 | 2658 |
 2645 | 2648 | 2637 | 2642 | 2644 | 2572 | 2574 | 2573 | 2571 |
 2565 | 2564 | 2562 | 2563 | 2566 | 2662 | 2570 | 2569 | 2568 |
 2650 | 2653 | 2588 | 2567 | 2585 | 2595 | 2596 | 2532 | 2592 |
 2590 | 2589 | 2586 | 2584 | 2582 | 2583 | 2579 | 2581 | 2543 |
 2559 | 2558 | 2556 | 2553 | 2557 | 2552 | 2649 | 2765 | 2766 |
 2767 | 2764 | 2768 | 2739 | 2743 | 2742 | 2745 | 2752 | 2741 |
 2757 | 2756 | 2751 | 2758 | 2769 | 2666 | 2780 | 2778 | 2776 |
 2782 | 2781 | 2770 | 2773 | 2771 | 2774 | 2779 | 2668 | 2667 |
 2665 | 2777 | 2732 | 2733 | 2871 | 2724 | 2718 | 2730 | 2731 |
 2721 | 2715 | 2717 | 2716 | 2714 | 2713 | 2712 | 2711 | 2702 |
 2710 | 2708 | 2709 | 2707 | 2705 | 2706 | 2692 | 2694 | 2695 |
 2696 | 2693 | 2701 | 2872 | 2690 | 2738 | 2736 | 2737 | 2735 |
 2870 | 2775 | 2772

Secteur : urbain
 Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
 Adresse : 1 rue d'Arradon, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique
 Ensemble composé de 170 maisons réalisés dans les années 1970 par l'architecte Georges Maillols. Maisons Tournesol ou « maisons élastiques ». Ce modèle voulait concilier les avantages de la ville dans un cadre de campagne. C'est une nouvelle conception de l'habitat individuel.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 32 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations
 Maisons dites, élastiques par la possibilité pour leur propriétaire de réaliser une extension. Maisons mitoyennes sur deux niveaux : un rez-de-chaussée et un étage de comble. Garage à l'avant de la parcelle et maison de retraite avec petit jardin en façade antérieure et grand jardin à l'arrière. Maisons en parpaings recouvertes d'enduit ciment, surmontées d'une toiture en ardoise à deux pans asymétriques pour les garages et les maisons. Bardages couvrant les garages de certaines maisons. Maisons et garages peuvent être reliés par une véranda ou extension. Légère variation pour la rue du Scorff : petit muret séparant les maisons mitoyennes, accolé au garage.
 Rue de Locqmariaquer : du n° 2 à 44 et du n° 1 au 37.
 N° 18 : Modifications importantes.
 Rue d'Arradon : du n°1 à 67 et du n°2 à 10.
 N° 9 : Légères modifications.
 Rue de Sarzeau : du n° 2 au 104 et n° 1 à 29.
 N° 16, 30, 58 et 76 : Légères modifications.
 Rue du Scorff : du n° 9 à 49.

Matériaux et modes constructifs
 Ciment, parpaing de béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 21c Cité d'habitations, les maisons escargots

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité



Maisons, dite escargots

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2818 | 2791 | 2813 | 2816 | 2809 | 2811 | 2815 | 2812 | 2806 | 2805 | 2801 | 2807 | 2808 | 2810 | 2802 | 2792 | 2817 | 2796 | 2800 | 2795 | 2798 | 2794
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 7 rue du Scorff, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique
Ensemble composé de 170 maisons réalisés dans les années 1970 par l'architecte Georges Maillols. Maisons Tournesol ou « maisons élastiques ». Ce modèle voulait concilier les avantages de la ville dans un cadre de campagne. C'est une nouvelle conception de l'habitat individuel.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en fond de vallée (canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 30 à 26 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations
Maisons dites, élastiques par la possibilité pour leur propriétaire de réaliser une extension. Maisons mitoyennes sur deux niveaux : un rez-de-chaussée et un étage de comble. Garage à l'avant de la parcelle et maison de retraite avec petit jardin en façade antérieure et grand jardin à l'arrière. Maisons en parpaings recouvertes d'enduit ciment, surmontées d'une toiture en ardoise à deux pans asymétriques pour les garages et les maisons. Bardages couvrant les garages de certaines maisons. Maisons et garages peuvent être reliés par une véranda ou extension. Légère variation pour la rue du Scorff : petit muret séparant les maisons mitoyennes, accolé au garage.
Rue de Locqmariaquer : du n° 2 à 44 et du n° 1 au 37.
N° 18 : Modifications importantes.
Rue d'Arradon : du n°1 à 67 et du n°2 à 10.
N° 9 : Légères modifications.
Rue de Sarzeau : du n° 2 au 104 et n° 1 à 29.
N° 16, 30, 58 et 76 : Légères modifications.
Rue du Scorff : du n° 9 à 49.

Matériaux et modes constructifs
Ciment, parpaing de béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 22c Cité d'habitations, les maisons escargots
État de conservation État apparent des structures
 Bien conservé Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique De qualité

1*

Immeubles, Square Tanouarn

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3036 | 3037 | 3050 | 3039 | 3048 | 3040 | 3038 | 3043 | 3042 | 3041 | 3046 | 3044 | 3045 | 3047
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 1 square de Tanouarn, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique
Situés dans le quartier de Maurepas-Patton, au nord de Rennes, à l'ouest du Parc des Gayeulles, les immeubles du Square de Tanouarn ont été dessinés par l'architecte Georges Maillols, célèbre architecte ayant profondément marqué la métropole par son empreinte architecturale associant esthétique et qualité de vie des habitants. Ce programme a été réalisé dans le cadre de la ZAC Patton de 1975 à 1983 et compte près de 192 logements.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations
Les 14 immeubles du square de Tanouarn s'implantent dans un cadre paysager desservi par un maillage de cheminements piétonniers. Les circulations piétonnes sont privilégiées au sol au travers d'une succession de patios et d'espaces de jeux pour enfants. Les voitures sont stationnées en sous-sol avec des accès directs aux appartements. Les plots de 3 étages sont dotés de quatre façades triangulaires dont certaines relient à leur pointe l'immeuble voisin au niveau du premier étage. Les diagonales sont très prégnantes, à la fois dans le dessin des balcons et dans la pente des toits qui descend jusqu'au sol, chaque appartement ayant ainsi son grenier.

Matériaux et modes constructifs
Béton ; béton précontrait

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti
Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 19c Cité d'habitations, square du Tanouarn
État de conservation État apparent des structures
 Bien conservé Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 L'architecte George Maillols a profondément marqué la ville de Rennes par son empreinte architecturale. Ses projets mêlant innovation architecturale, esthétisme, et qualité de vie des habitants ont durablement marqué l'urbanisme de la ville de Rennes. Liés aux préceptes fonctionnalistes de l'époque, les édifices présentent des qualités architecturales et urbanistiques manifestes.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

1*

Ancienne maison, dite de la Bellangerais

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1427
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 2 allée Mère Teresa, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Le logis de l'ancien manoir de la Bellangerais, attesté au 14e siècle et visible sur le cadastre de 1844, a été détruit dans la deuxième moitié du 19e siècle. L'édifice actuel est formé d'un logis à double orientation, construit à la fin du 18e siècle et agrandi dans la deuxième moitié du 19e siècle, puis dans les années trente. Au sud, la demeure et son jardin sont séparés de la ferme par un mur construit dans la deuxième moitié du 19e siècle. De cette époque date également la construction des dépendances agricoles, en terre.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations

De l'ancien manoir de la Bellangerais, subsiste aujourd'hui le logis de retenue remontant aux premières années du 19e siècle. Ce dernier présente une forme en équerre, la branche qui revient vers l'est est terminée par un large pavillon carré construit dans les années 1930, à l'emplacement de l'ancienne métairie pour servir de deuxième habitation à la famille des propriétaires. Le logis principal qui occupe le côté ouest de la cour fait face alors à l'ancien accès du côté du grand chemin de la Motte-Brûlon. La métairie, en retour d'équerre ferme le côté nord de la cour ; sur le côté est, le long du grand chemin se trouvent les étables et des soles à porcs et près de l'angle sud-est le four et son fournil « en forme de hangeard ». A l'ouest et derrière le logis principal, une deuxième cour abrite le pressoir. Deux jardins complètent l'ensemble bâti, celui de la métairie derrière celle-ci, au nord, celui du logis principal, un vaste quadrilatère cerné de levées de terre et de douves s'y raccorde par la cour arrière.

Matériaux et modes constructifs

Bois, terre, bauge, schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Rare vestige de l'occupation ancienne du site structurant la formation du territoire de la commune.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Ancienne maison, dite de la Bellangerais

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1534
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 2 allée Mère Teresa, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Le logis de l'ancien manoir de la Bellangerais, attesté au 14e siècle et visible sur le cadastre de 1844, a été détruit dans la deuxième moitié du 19e siècle. L'édifice actuel est formé d'un logis à double orientation, construit à la fin du 18e siècle et agrandi dans la deuxième moitié du 19e siècle, puis dans les années trente. Au sud, la demeure et son jardin sont séparés de la ferme par un mur construit dans la deuxième moitié du 19e siècle. De cette époque date également la construction des dépendances agricoles, en terre.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 36 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations

De l'ancien manoir de la Bellangerais, subsiste aujourd'hui le logis de retenue remontant aux premières années du 19e siècle. Ce dernier présente une forme en équerre, la branche qui revient vers l'est est terminée par un large pavillon carré construit dans les années 1930, à l'emplacement de l'ancienne métairie pour servir de deuxième habitation à la famille des propriétaires. Le logis principal qui occupe le côté ouest de la cour fait face alors à l'ancien accès du côté du grand chemin de la Motte-Brûlon. La métairie, en retour d'équerre ferme le côté nord de la cour ; sur le côté est, le long du grand chemin se trouvent les étables et des soles à porcs et près de l'angle sud-est le four et son fournil « en forme de hangeard ». A l'ouest et derrière le logis principal, une deuxième cour abrite le pressoir. Deux jardins complètent l'ensemble bâti, celui de la métairie derrière celle-ci, au nord, celui du logis principal, un vaste quadrilatère cerné de levées de terre et de douves s'y raccorde par la cour arrière.

Matériaux et modes constructifs

Bois, terre, schiste, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Rare vestige de l'occupation ancienne du site structurant la formation du territoire de la commune.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2328
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : 39 boulevard Volney, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble



DESCRIPTIF

Contexte historique L'édifice se situe sur l'ancien chemin vicinal n°30, actuellement boulevard Volney : axe projeté en 1878 et dessiné par l'architecte voyer Valentin Danays. Il s'inscrit dans le tracé d'un boulevard circulaire reliant les faubourgs d'Antrain, de Fougères, de Paris au canal de la Vilaine et à la voie ferrée.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 44 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Immeuble à pan coupé, à l'angle du boulevard Volney et de la rue de Fougères, composé de deux travées principales sur chaque rue et une sur le pan coupé. Un rez-de-chaussée, deux étages carrés et un étage de comble aménagé. Façade enduite avec décor de pilastres et lucarne monumentale sur le pan coupé. Toiture à trois pans en ardoise côté rue percée de trois lucarnes. Style Art-Déco. Ferronneries aux décors intéressants.

Matériaux et modes constructifs Ciment, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

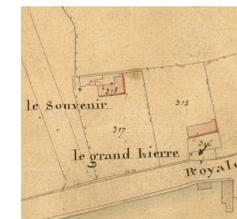
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2327
Secteur : urbain
Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
Adresse : Boulevard Volney, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle ; 2e moitié 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison, dite Le Souvenir



DESCRIPTIF

Contexte historique Maison dite "Le souvenir". Peu visible, en fond de parcelle. Édifice construit entre 1812 et 1842. Les matrices cadastrales indiquent la présence d'une maison et d'une distillerie, acquise par M. Richard à M. Gueilleu, en 1882. La distillerie change de propriétaire, entre 1913 et 1921, date à laquelle elle apparaît dans les annuaires comme propriété de M. Rabadeu. Entre 1928 et 1936, L'annuaire de Rennes y mentionne la présence des entrepôts d'eau de vie.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest, rive est du canal d'Ille et Rance). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maison en pan de bois à un étage carré et pavillon, au nord, en moellons de schiste enduits. La distillerie est aujourd'hui détruite, et les terrains lotis dans les années trente.

Matériaux et modes constructifs Ciment, schiste, torchis, bois, moellon, pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Modifications importantes	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et son implantation.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Ancien manoir des Hautes-Gayeulles

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3116
 Secteur : rural
 Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
 Adresse : les Hautes Gayeulles, Rennes
 Dénomination architecturale : manoir, logis
 Typologie du bâti : architecture domestique, habitat des élites rurales dispersé
 Période : 16e siècle (?)
 ; 2e quart 19e siècle ; 2e moitié 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Selon Paul Banéat, l'ancien manoir des Hautes-Gayeulles est attesté dès la 1ère moitié du 12e siècle. Il possédait une chapelle mentionnée dans des actes notariés de 1688. Le manoir appartenait aux du Rocher, entre 1405 et 1513, puis passa par alliance aux Marquer, qui le possédait en 1545, aux Bourgneuf, qui en étaient propriétaires en 1614, enfin aux Rogier, comtes de Villeneuve, qui l'avaient en 1665 et 1700, date à laquelle ils l'ont vendu aux Ravenel, seigneurs du Boisteilleul, puis de Cucé qui le possédaient en 1789. L'auteur cite une pièce de terre, à 50 m à l'est du manoir, portant le nom de Cimetière-des-Huguenots. Le manoir, de plan en L, peut dater du 16e siècle (analyse stylistique). Il est aujourd'hui altéré en façade par les remaniements des ouvertures. Le corps de bâtiment en retour d'équerre, au nord, a été prolongé dans la 2e moitié du 19e siècle et remonté en terre, à l'arrière, après sa destruction partielle (il est actuellement deux fois moins profond que sur le cadastre de 1842). La grange, au sud de l'ancien logis a été reconstruite dans la 2e moitié du 19e siècle. L'écurie, au nord, date de la 2e moitié du 19e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le nord). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 42 mètres.

Observations

L'édifice actuel, divisé, se compose d'un ancien logis à deux portes accolées (remanié en façade), de plan en L, construit en moellons de schiste enduits et prolongé, à l'ouest par une écurie, en moellons de schiste, initialement séparée par un passage aujourd'hui fermé.

Matériaux et modes constructifs

Schiste,
terre
cru, enduit,
moellon

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

Ferme de la Louvinais

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3117
 Secteur : rural
 Quartier : 5 - Maurepas / Bellangerais
 Adresse : les Hautes Gayeulles, Rennes
 Dénomination architecturale : ferme, logis, maison à 3 estres
 Typologie du bâti : architecture domestique, habitat modeste dispersé
 Période : 2e quart 19e siècle ; 2e moitié 19e siècle
 Date portée : 2e quart 19e siècle ; 2e moitié 19e siècle
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

a ferme de la Louvinais, au sud du manoir des Hautes Gayeulles, est construite entre 1812 et 1842. Le site conserve des dépendances agricoles en terre et un logis à 3 pièces en moellons de schiste, remonté en terre et doublé au nord dans la 2e moitié du 19e siècle, dont datent également les deux dépendances agricoles en schiste, au nord et à l'ouest.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le nord). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 42 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations

Ferme, au sud, est formée de corps de bâtiments disjoints en U formant cour, construits en terre et de deux dépendances agricoles en moellons de schiste, situées au sud et au nord. Façade du logis remaniée par le percement de nombreuses ouvertures en béton de ciment.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, terre crue, enduit

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Remanié

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice caractéristique de l'architecture rurale sur le territoire rennais. Un des derniers témoins de l'activité économique agricole sur la ville de Rennes.

Intérêt culturel -

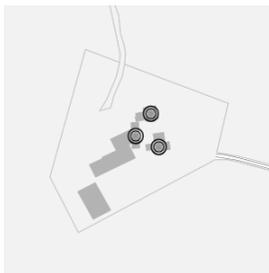
Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : rural
Quartier : 5
Adresse : Chemin de Saint-Sulpice, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 17e siècle
Auteur : -

Ferme de la Cormerais



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Selon Paul Banéat, l'ancien manoir de la Cormerais est attesté entre 1697 et 1763, période durant laquelle il appartient aux Le Faure, seigneurs de la Cochardière. Ce nom est inscrit sur un cadran solaire en ardoise qui porte l'inscription : A. M. DE LA CORMERAI LE FAURE, retranscrite par l'auteur. Cependant le logis peut dater des années 1530-40. Les cadastres de 1812 et de 1842 figurent un vivier, à l'ouest, en bordure du chemin qui constitue alors l'accès de l'ancien manoir et un jardin, à l'est. Un fournil est également visible, au sud des corps de bâtiments disposés en U, comme le montre le cadastre de 1842, sur lequel apparaît un passage, au sud, qui donne accès à la cour. L'avenue aménagée dans l'axe de ce passage, visible sur le cadastre de 1812, n'apparaît plus sur celui de 1842.

Mis à part l'ajout de quelques hangars et stabulations dans la deuxième moitié du 20e siècle, l'édifice présente à peu près les mêmes dispositions que sur le cadastre de 1842. Seul le fournil, au sud-ouest, a disparu. Les dépendances sont en terre construites selon la technique de la bauge. Celles qui occupent le côté sud de la cour, les plus anciennes, datent du 17e siècle. La partie la plus proche de l'entrée, semble avoir abrité un pressoir. La gerbière à colombages en brins de fougères qui ouvre à la base de son toit semble être un réemploi, provenant soit d'un autre bâtiment disparu, soit du logis lui-même. La grange qui lui fait suite vers l'est est remarquable par son volume et son ancienneté. L'ancien puits, en partie ruiné est toujours visible à l'est de la cour contre les vestiges du mur qui séparaient celle-ci du jardin du manoir. Sur le côté ouest de la cour un autre bâtiment en terre, reconstruit au milieu du 19e siècle sur l'emplacement d'un autre plus ancien abrite étables à vaches et à chevaux séparées par un passage traversant formant abri pour les charrettes de fourrages frais.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 42 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 3248

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme de la Cormerais
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -



DESSCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Mis à part l'ajout de quelques hangars et stabulations dans la deuxième moitié du 20e siècle, l'édifice présente à peu près les mêmes dispositions que sur le cadastre de 1842. Seul le fournil, au sud-ouest, a disparu. Les dépendances sont en terre construites selon la technique de la bauge. Celles qui occupent le côté sud de la cour, les plus anciennes, datent du 17e siècle. La partie la plus proche de l'entrée, semble avoir abrité un pressoir. La gerbière à colombages en brins de fougères qui ouvre à la base de son toit semble être un réemploi, provenant soit d'un autre bâtiment disparu, soit du logis lui-même. La grange qui lui fait suite vers l'est est remarquable par son volume et son ancienneté. Edifice élevé en terre crue selon la technique de la bauge. Solin en moellons de schiste assez haut et élévation en terre crue. Pignon sud en moellons de schiste. Toiture à coyau couverte en ardoise. Carré bois en encadrements de baies.

Matériaux et modes

Terre crue, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice caractéristique de l'architecture des élites rurales sur le territoire rennais. Un des derniers témoins de l'activité économique agricole sur la ville de Rennes.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

N° PLUI : 3118

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ferme de la Cormerais

Dénomination architecturale : forge, dépendance, étable

Typologie du bâti : architecture militaire, habitat modeste dispersé

Date portée : -

DESSCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Construite au milieu du 19e siècle, les communs sont constitués d'une étable et d'une remise. Edifice élevé en terre crue selon la technique de la bauge. Solin en moellons de schiste assez haut et élévation en terre crue. Pignon sud en moellons de schiste. Toiture à coyau couverte en ardoise. Carré bois en encadrements de baies.

Matériaux et modes

Terre crue, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice caractéristique de l'architecture des élites rurales sur le territoire rennais. Un des derniers témoins de l'activité économique agricole sur la ville de Rennes.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

N° PLUI : 3242

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Ancien manoir, actuellement ferme, la Cormerais

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Le logis peut dater des années 1530-40. Les fenêtres, toutes de grandeur et de modèles semblable, avec appuis moulurés, étaient défendues par des grilles saillantes. L'emplacement de la porte au milieu de la façade ainsi que le regroupement des travées vers le centre sont atypiques pour l'époque. La façade postérieure, masquée par un grand cellier en appentis accolé vers la fin du 19e siècle, est conservée intacte. Elle présente une fenêtre au rez-de-chaussée, percée dans l'axe de la porte d'entrée, deux autres fenêtres à l'étage, dans l'axe de celles de la façade principale, ainsi qu'une latrine creusée dans l'épaisseur du mur dont le conduit s'évacue à la base de celui-ci. La disposition intérieure étonne : selon toute probabilité, la porte d'entrée ouvre à l'origine dans une unique grande salle basse, couverte d'un plafond à poutres dont les arêtes moulurées se terminent par de petits congés sculptés.

La grande salle unique, l'absence de cuisine, en tout cas comprise dans le volume actuel du logis, seraient ici transposés dans une « maison des champs », peut-être construite par des bourgeois, la présence d'écus muets sur la porte d'entrée et la cheminée de la salle, ne signalant pas exclusivement, au 16e siècle, une habitation noble. Dès cette époque les notables ruraux, de même que les riches bourgeois en font usage. D'autre part, l'aspect moderne avant l'heure de la façade, sa composition symétrique et les dimensions identiques des baies distinguent l'édifice des compositions des fermes et des manoirs de l'époque.

L'absence de mention du lieu dans les recensements des terres nobles des 15e et 16e siècles confirmerait l'hypothèse d'une création de toutes pièces due à l'initiative de riches bourgeois. Les travaux récents de Nicolas Cozic montrent la généralisation de ce phénomène autour de Rennes au début du 16e siècle.

Matériaux et modes

Terre crue, schiste, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice caractéristique de l'architecture des élites rurales sur le territoire rennais. Un des derniers témoins de l'activité économique agricole sur la ville de Rennes.

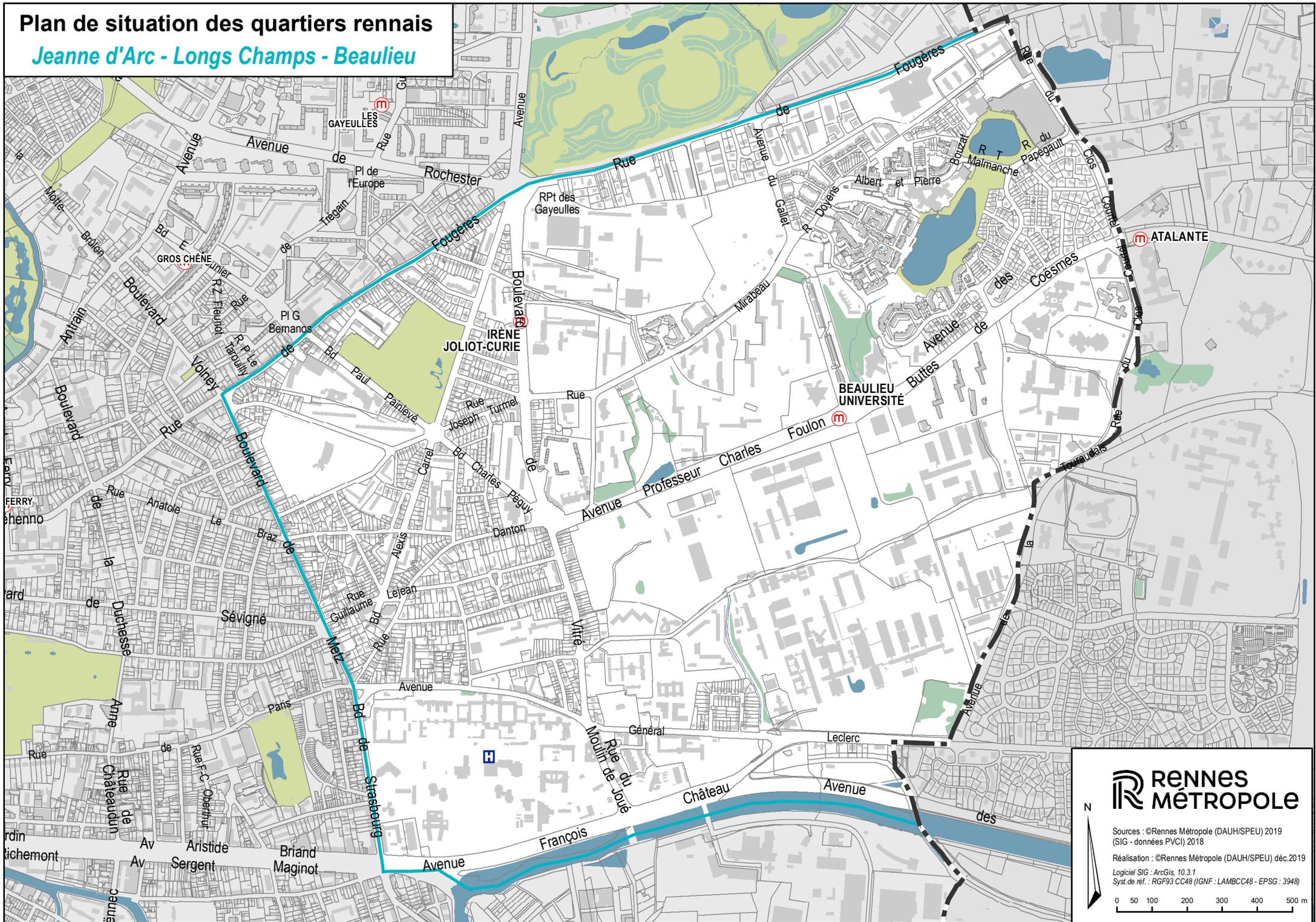
Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Plan de situation des quartiers rennais

Jeanne d'Arc - Longs Champs - Beaulieu



RENNES MÉTROPOLE

Sources : ©Rennes Métropole (DAU/SPEU) 2019
(SIG - données PVC1) 2018

Réalisation : ©Rennes Métropole (DAU/SPEU) déc.2019

Logiciel SIG : ArcGIS, 10.3.1
Syst.de réf. : RGF93 CC48 (IGNF : LAMBC48 - EPSG : 3948)

0 50 100 200 300 400 500 m

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1501
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 10 rue du Grand Cordel, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement du Gaud. Ensemble de deux maisons du dernier quart du 19e siècle, dernier témoin d'une ancienne occupation viaire menant au Grand Cordel ancienne propriété rurale (cadastre de 1812) disparue aujourd'hui. Edifice visible sur le plan d'alignement du boulevard de Metz, dressé en 1878.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations Plan rectangulaire, toiture à deux pans en ardoise, façade enduite, moellons de schiste apparents côté nord. Les chaînages d'angle enduits en faux appareil contribuent à lui donner, malgré ses proportions modestes, une dimension d'architecture savante. Aux n° 10 et 12, ancienne maison divisée et rénovée sans qualité particulière sinon son ancienneté. Maison très remaniée.

Matériaux et modes constructifs Brique, schiste, moellon, enduit, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice présentant des qualités architecturales caractéristiques des résidences périurbaines des années 1870, en particulier la tour polygonale en façade et les éléments de décor en bois découpé.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1505
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 10 rue Mirabeau, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Beauchamps (architecte)

Centre paroissial Saint-Augustin



DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 70 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Plan allongé, oratoire et bibliothèque situés en soubassement, église halle. Couverture en terrasse.

Matériaux et modes constructifs Essentage de matériau synthétique, béton armé, parpaing de béton, zinc en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Dernière église construite par l'architecte Beauchamps à Rennes.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2341
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 128 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 44 mètres.

Observations

Maison sur plan en L, avec un corps perpendiculaire à la rue comprenant un rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol, un étage carré et un comble, et une partie en retrait parallèle à la rue à rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol et un étage sous comble. Soubassement en moellons équarris surmonté d'un bandeau en granite et brique, étages en moellons de grès avec chaînages d'angle et encadrements des baies en ciment moulé peint. Baies couvertes en arcs segmentaires. Porte d'entrée desservie par un escalier logé dans le retrait de la façade, pan coupé avec fenêtre surmontée d'un oculus et coiffé d'un fronton plat débordant l'égoût de toit à l'angle de la partie en retrait. Couvertures à deux pans en tuiles mécaniques, demi-croupe avec épi de faîtage sur le pignon sur rue et deux souches de cheminées en brique sur le pignon de la partie en retrait. Cour fermée par un portail et une grille en fer forgé.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, calcaire, granite, grès, brique, moellon, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1512
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 12 allée Doyen Antoine Dupuis, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Gelly Michel (architecte) ; Lemesle (commanditaire)

Maison



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement rue de Fougères, allée Doyen-Antoine-Dupuy.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 70 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Trois modestes maisons, 12, 14 et 16, en schiste et baies en briques orientées à l'ouest tournant le dos à la ruelle. Parmi les premières dans le quartier à s'implanter en léger écart de la rue de Fougères.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1502
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 12 rue du Grand Cordel, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement du Gaud. Ensemble de deux maisons du dernier quart du 19e siècle, dernier témoin d'une ancienne occupation viaire menant au Grand Cordel ancienne propriété rurale (cadastre de 1812) disparue aujourd'hui. Edifice visible sur le plan d'alignement du boulevard de Metz, dressé en 1878.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations Plan rectangulaire, toiture à deux pans en ardoise et brisis à la Mansart côté n°14. Façade enduite et remaniée. Présence d'une extension au niveau de la porte d'entrée. Les chaînages d'angle enduits en faux appareil contribuent à lui donner, malgré ses proportions modestes, une dimension d'architecture savante. Aux n° 10 et 12, ancienne maison divisée et rénovée sans qualité particulière sinon son ancienneté.

Matériaux et modes constructifs Brique, enduit, schiste, moellon, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Modifications importantes	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice présentant des qualités architecturales caractéristiques des résidences périurbaines des années 1870, en particulier la tour polygonale en façade et les éléments de décor en bois découpé.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1443
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 13 rue Beaumarchais, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement rue Beaumarchais, 141 à 151 rue Général Leclerc, 10 à 20 bis rue Danton. Ensemble hétérogène composé principalement d'un habitat ouvrier de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle installé dans la proximité d'établissements artisanaux sur le premier tronçon de la rue Danton. Situé à l'est du "Petit Beaurade" (cadastre de 1842), cet ensemble de construction était situé en dehors des limites de l'octroi.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1515
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 14 allée Doyen Antoine Dupuis, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement rue de Fougères, allée Doyen-Antoine-Dupuy.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 70 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Trois modestes maisons, 12, 14 et 16, en schiste et baies en briques orientées à l'ouest tournant le dos à la ruelle. Parmi les premières dans le quartier à s'implanter en léger écart de la rue de Fougères.
Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.	
Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1503
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 14 rue du Grand Cordel, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 3e quart 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement du Gaud. Edifice visible sur le plan d'alignement du boulevard de Metz, dressé en 1878.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.
Observations Au n° 14, une petite maison en briques apparentes conserve son enduit sur la façade ouest. Une tour éclairée par une fenêtre à croisée, des lambrequins en bois découpé courant sous la corniche, les chaînages d'angle enduit en faux-appareil contribuent à lui donner malgré ses proportions modestes une dimension d'architecture savante. Mérite attention.
Matériaux et modes constructifs Brique, calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2353
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 150 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations

Maison, située en milieu de parcelle, composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage sous comble. Façades en schiste apparent, toiture à croupes en ardoise avec épis de faitage en zinc, une cheminée à chaînages de granite sur chaque façade latérale. Façade principale à trois travées ordonnancées avec une porte d'entrée centrale et une lucarne pignon sur chacune des travées latérales. Encadrement des ouvertures et chaînages d'angles en granite. Extension en brique côté sud sur un seul niveau couverte d'un toit à deux pans. Le jardin sur rue est clôt d'un mur de brique avec chaperon de pierre blanche et piliers couronnés en pierre blanche, porte en ferronnerie et garage sur le côté gauche.

Matériaux et modes constructifs

Granite, grès, schiste, brique, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2354
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 154 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Alexandre (commanditaire)

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations

Maison peu visible en fond de parcelle derrière un jardin arboré. Toit à deux pans de toit avec retour sur pignon en façade principale. Façade principale en moellons de granite et pignon en schiste avec ouvertures couvertes en segmentaire en brique et ciment, un décor de brique se développe dans le prolongement des arcs. Décoration de brique sous les appuis en ciment moulurés. Bandeau partiel en brique et faux pan-de-bois en ciment sur le pignon en retour. Garage à automobile construit en 1919 sur les plans de l'architecte Georges Nitsch.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, granite, schiste, brique, moellon, enduit/enduit partiel, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte rennais Georges Nitsch, à rapprocher des maisons construites boulevard Marbeuf, rue Louis-Guilloux, 6 rue de la Palestine, 34 rue Danton, et 121 rue de Fougères.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1516
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 16 allée Doyen Antoine Dupuis, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement rue de Fougères, allée Doyen-Antoine-Dupuy.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 70 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations : Rez-de-chaussée rémanié : garage et porte d'entrée. Trois modestes maisons, 12, 14 et 16, en schiste et baies en briques orientées à l'ouest tournant le dos à la ruelle. Parmi les premières dans le quartier à s'implanter en léger écart de la rue de Fougères.

Matériaux et modes constructifs : Schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel : Moyen

Intérêt historique : De qualité

1*

Pensionnat de l'Assomption

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1504
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 16 boulevard Paul Painlevé, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Delaage H.-M. & Robin (agence d'architecture) ; Brochard (entrepreneur) ; Destais (architecte) ; Derrouch & Rual (agence d'architecture)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Pensionnat, dit maison d'éducation pour jeunes filles, construit en 1936 sur des plans dessinés par les architectes parisiens H.-M. Delaage et Robin par l'entrepreneur angevin Brochard. La construction de l'aile en retour d'équerre, au sud, est différée, comme l'indiquent les plans annotés de 1936 et le projet comprend des plans d'aménagement provisoire. En 1937, une demande de permis de construire est déposée pour la construction de la chapelle. Elle n'apparaît pas sur les plans de 1948, réalisés au moment de la construction de la maison de l'aumônier et de la clôture sur la rue, sur les plans de l'architecte rennais Destais. En 1958, l'édifice est agrandi au nord, sur les plans de l'architecte Hyacinthe Perrin. En 1964, une troisième extension est réalisée sur les plans des architectes Derrouch & Rual qui double le corps d'origine, en rez-de-chaussée sur le jardin, et placent une aile au sud à l'emplacement de celle projetée en 1936 par les architectes parisiens. En 1969, des bâtiments destinés aux classes primaires sont également construits sur les plans des architectes Derrouch & Rual, au sud de la parcelle.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations : Edifice de plan en L construit en retrait de la voie sur une parcelle traversante et implanté parallèlement à celle-ci. Le corps principal à 2 étages carrés et étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé et étage de soubassement est construit en moellons de schistes et couvert d'ardoises, comme la conciergerie. On peut distinguer, au sud, un rythme vertical à 7 travées et au nord, un rythme horizontal (fenestration continue). Au sud-est, l'aile basse est construite avec ossature en béton armé et remplissage de briques creuses masquées par un enduit. Au nord, plusieurs bâtiments sont construits en béton précontraint et en tôle ondulée. Le bâtiment des classes primaires (un étage carré) est une construction en plaques préfabriquées de procédé Bertz avec une ossature de poteaux de béton, des allèges et des linteaux en mosaïque de grès en pointe de diamant. La salle de sport est constituée d'une ossature et d'un bardage métallique avec une couverture en ciment amiante. Le pensionnat de l'Assomption est l'un des deux établissements construits dans les années trente à Rennes. Comme celui de Sainte-Thérèse, il est l'oeuvre d'architectes extérieurs à Rennes. L'édifice actuel, reconstruit après la guerre, est cependant exemplaire des réalisations des architectes rennais dans le domaine de l'architecture de l'enseignement privé.

Matériaux et modes constructifs : Schiste, brique creuse, béton, fer, ardoise, ciment amiante en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

L'édifice actuel, reconstruit après la guerre, est cependant exemplaire des réalisations des architectes rennais dans le domaine de l'architecture de l'enseignement privé.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1485
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 16 rue Lavoisier, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Guillet Marcel (architecte) ; Priour (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations Maison de type villa de belle facture, homogène, d'inspiration régionaliste, employant le granit plutôt que le grès allié à la brique si fréquemment employés dans l'architecture pavillonnaire de l'entre-deux-guerres. En retrait d'alignement, modestement mais joliment mise en perspective par le petit muret de séparation ornée de boules si caractéristiques de cette période de construction.

Matériaux et modes constructifs Granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1482
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 17 rue La Fontaine, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Château François (entrepreneur) ; Baudat (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Fontaine-Duval. Les permis de construire indiquent que cette maison est construite en 1941 par l'entrepreneur François Château.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Maison moderne des années 30-40, en retrait d'alignement, présentant bow-window avec colonnes, entrée terrasse latérale avec pergola, couverture en tuiles sur toiture peu inclinée, deuxième niveau en briques apparentes et... palmier dans le jardin. Les plans figurent un rez-de-chaussée occupé par une cave, un garage et une buanderie, un rez-de-chaussée surélevé prolongé par une terrasse à pergola comprenant un hall, cuisine et living-room, trois chambres et une salle de bain à l'étage. Implantée en retrait d'une cour plantée (on y remarque la présence d'un palmier), la demeure se signale par des lignes sobres associées à la polychromie des matériaux. Un tout parfaitement cohérent qui offre un supplément d'originalité dans un îlot déjà complexe avec un découpage parcellaire hétérogène à proximité d'une voie plus ancienne (la rue des Artificiers). Elle offre un exemple de grande qualité de la production de l'entrepreneur rennais.

Matériaux et modes constructifs

Grès, enduit, brique, béton, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1455
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 1 rue Michelet, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Herfroy (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue.
 Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.
 Observations : Extension d'une pièce en rez-de-chaussée réalisée par l'entrepreneur Richier.
 Matériaux et modes constructifs : Schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1519
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 21 bis rue Courteline, Rennes | 23 rue Courteline, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Crommen Urbain (architecte) ; Médard (entrepreneur) ; Bourguine (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement de Kernier, dit du Tronchet.
 Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 70 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.
 Observations : La rue Courteline présente un ensemble de maisons de qualité, notamment sur la rive est, regardant par dessus la chaussée le jardin d'enfants du parc de Maurepas réalisé dans les années 30. Ensemble cohérent, homogène avec quelques beaux éléments d'architecture comme le traitement de coin au n° 27. Mérite attention.

Matériaux et modes constructifs

Grès, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel : De qualité

Intérêt historique : Moyen

1*

Ancien hôtel de voyageurs, actuellement bar-restaurant et immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3008
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 240 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : 2e quart 20e siècle
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier de Maurepas. Maison construite en 1934 par l'entreprise de bâtiment Châtel et Guyot, agrandie et surélevée en 1935.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 54 à 42 mètres.

Observations Edifice en parcelle d'angle structurant au sein du quartier. Implantation isolée et sur rue, avec cour en fond de parcelle. Elevation sur un rez-de-chaussée surélevé et deux étages carrés. Rez-de-chaussée à vocation commerciale, légèrement remanié. Construction en moellons de schiste enduit avec bandeaux et encadrements de baies partiellement en brique. Appuis de baies et linteaux en béton de ciment. Toiture à demi-croupe couverte en ardoise. Souche de cheminée monumentale en brique.

Matériaux et modes constructifs Schiste ; moellons ; brique ; béton ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légèrement remanié

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3175
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 25 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Béliard-Rault. Lotissement autorisé au niveau de la rue Danton, sur des terrains appartenant à MM. Béliard et Rault en 1925. Lotissement augmenté sur des terrains appartenant aux héritiers Rault, rue Guillaume-Lejean, en 1936. Le plan d'extension prévoit l'élargissement de la rue Danton et des voies privées au nord et le prolongement de la rue Guillaume Lejean. Il est aujourd'hui traversé par un boulevard inachevé : le boulevard Alexis Carrel. Au sein des 44 lots du lotissement, les édifices sont majoritairement des maisons à étage et des immeubles, construits en rangée ou à l'aplomb de la voie avec des jardins en fond de parcelle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations Maison pavillonnaire, typique des constructions du deuxième quart du 20e siècle. Architecture influencée par les modèles balnéaires. Construction en retrait de rue, avec jardin antérieur et en fond de parcelle antérieure. Plan en L avec décrochement en façade principale. Maison composée d'un soubassement à destination de garage, d'un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de combles. Toiture débordante et demi-croupe. Façade à deux travées élevée en moellons de grès. Ouvertures en anse de paniers, linteaux et appuis de baies en béton de ciment, encadrements de baies en brique et béton de ciment. Jeu de polychromie par les menuiseries de coloris bleu, les bandeaux et corniches en briques.

Matériaux et modes constructifs Granite ; schiste ; béton armé ; moellon ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1476
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 34 boulevard de Metz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Bouchard (entrepreneur) ; Poulard (commanditaire) ; Dupont (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier. Exemple atypique d'immeuble de rapport qui compte deux étages carrés où sont aménagés des logements locatifs et deux mansardes dans le comble. Logements construits en fond de parcelle en 1926 pour le nouveau propriétaire, M. Dupont, qui fait agrandir le magasin, en 1936, par l'entrepreneur Bouchard.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Extension sur la rue masquant l'emplacement de la boutique d'origine.

Matériaux et modes constructifs Granite, grès, pierre blanche, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Modifications importantes	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Exemple atypique d'immeuble de rapport.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1486
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 34 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Thébault (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue et du lotissement Rolland.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations Edifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte rennais Georges Nitsch, à rapprocher des maisons construites boulevard Marbeuf, rue Louis-Guilloux, 6 rue de la Palestine, enfin 121 et 154 rue de Fougères.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique pierre blanche, faux pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1471
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 3 rue Guillaume Lejean, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillet (commanditaire présumé)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Béliard-Rault. Ensemble hétérogène associant maisons du début du siècle, de l'entre-deux-guerres et immeuble du milieu du siècle. Maison donnée comme construction neuve en 1909.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Au n° 3 de la rue, une grande villa en renforcement représentante d'une tendance Art-Nouveau modéré fait le lien avec des ouvrages comparables sur le boulevard de Metz : maisons bourgeoises de qualité où un grand nombre d'éléments du décor architectural proviennent de catalogues.

Matériaux et modes constructifs Enduit, décor peint, briques, pierre blanche, céramique, linteaux fer, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2405
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 50 boulevard de Metz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Boulevard de Metz : tronçon de l'ancien chemin vicinal ordinaire n°30, reliant la rue de Fougères à la rue de Paris, dont le tracé est défini en 1878. Les acquisitions de terrains et les expropriations ont lieu entre 1879 et 1883. La voie est équipée d'un égout en 1896. Le plan d'aménagement de 1928 prévoit son élargissement à 20m et des pans coupés aux intersections. La construction de trottoirs et de caniveaux est réalisée en 1939 par la société des Pavés de l'Ouest, établie à Nantes. A l'origine, le boulevard est planté de tilleuls, dont les habitants demandent l'abattage entre 1903 et 1909. Partie constituante du lotissement Texier.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Façade recouverte d'un enduit. Plan en L marqué par une extension sur l'arrière. Extension en façade avec porte d'entrée et entrée de garage. Façade pignon à deux travées avec deux ouvertures à arcs segmentaires au rez-de-chaussée et à linteaux droits à l'étage. Petite fenêtre pour l'étage sous comble. Toiture à deux pans en ardoise avec souche de cheminée en brique. Trace d'une ouverture bouchée en façade.

Matériaux et modes constructifs Ciment, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1513	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Quartier :	6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu	
	Adresse :	8 rue Courteline, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	1er quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	Contexte historique	Partie constituante du lotissement rue de Fougères, allée Doyen-Antoine-Dupuy.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 70 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.		
Observations	La rue Courteline présente un ensemble de maisons de qualité, notamment sur la rive est, regardant par dessus la chaussée le jardin d'enfants du parc de Maurepas réalisé dans les années 30. A signaler la maison également en grès au n°8, caractéristique d'un style néo-régionaliste. Ensemble cohérent, homogène avec quelques beaux éléments d'architecture comme le traitement de coin au n° 27. Mérite attention.		
Matériaux et modes constructifs	Grès, granite, schiste, enduit, béton, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
	État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Valeur patrimoniale bâtiment	Légères modifications	Typicum	Bon
	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude		
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
	Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.		
	Intérêt culturel	De qualité	
	Intérêt historique	Moyen	

2*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1450	
	Secteur :	urbain	
DESCRIPTIF	Quartier :	6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu	
	Adresse :	11 rue Beaumarchais, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	1er quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	Contexte historique	Partie constituante du lotissement rue Beaumarchais, 141 à 151 rue Général-Leclerc, 10 à 20 bis rue Danton. Ensemble hétérogène composé principalement d'un habitat ouvrier de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle installé dans la proximité d'établissements artisanaux sur le premier tronçon de la rue Danton. Situé à l'est du "Petit Beaurade" (cadastre de 1842), cet ensemble de construction était situé en dehors des limites de l'octroi.	
Contexte urbain et paysager	L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.		
Observations	Niveau de toiture modifié.		
Matériaux et modes constructifs	Schiste, brique, pierre blanche, ardoise		
VALEUR ET CLASSEMENT	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
	État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Valeur patrimoniale bâtiment	Légères modifications	Typicum	Bon
	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude		
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
	Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.		
	Intérêt culturel	Moyen	
	Intérêt historique	De qualité	



1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1451
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 6 rue Beaumarchais, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante du lotissement rue Beaumarchais, 141 à 151 rue Général-Leclerc, 10 à 20 bis rue Danton. Ensemble hétérogène composé principalement d'un habitat ouvrier de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle installé dans la proximité d'établissements artisanaux sur le premier tronçon de la rue Danton. Situé à l'est du "Petit Beaurade" (cadastre de 1842), cet ensemble de construction était situé en dehors des limites de l'octroi.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations
-

Matériaux et modes constructifs
Grès, enduit, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1463
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 25 rue de Bellevue, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 30 mètres.

Observations
Petite maison située à l'angle des rue Michelet et Bellevue composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage de comble, d'un comble aménagé. Présence d'une marquise et d'un décor de brique. La maison est enduite au ciment. Nombreuses modifications des ouvertures. Cour fermée d'un muret et portail en schiste et brique (entrée du n°22).

Matériaux et modes constructifs
Schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Modifications importantes

État apparent des structures Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1466
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 2 rue Brossay Saint-Marc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Béliard-Rault.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Restaurant universitaire, dit l'Etoile

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2301
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 39 avenue Professeur Charles Foulon, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Louis Arretche (architecte) ; Georges Maillols (conducteur de travaux) ; C.R.O.U.S. (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique Le 13 mai 1958, la municipalité désigne Louis Arretche comme architecte en chef du campus Rennes-Beaulieu. L'université est conçue de 1961 à 1965.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 64 à 40 mètres.
Observations Le restaurant-universitaire présente un plan en étoile à six branches. Structure porteuse en béton. Seuls les poteaux se trouvant aux extrémités des pointes sont visibles, ils contribuent à élever le bâtiment et une impression de décollement à l'ensemble. Les façades, structurées de lamellé-collé, sont marquées par des lignes horizontales et des diagonales très présentes dues aux formes triangulaire de l'édifice. Bâtiment composé d'un rez-de-chaussée, d'un étage plus comble partiel.
Matériaux et modes constructifs Bois, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 24c Campus universitaire de Beaulieu
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Moyen
Valeur patrimoniale bâtiment Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel Élevé
Intérêt historique De qualité

2*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1517	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu	
	Adresse :	21 rue Courteline, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante du lotissement de Kernier, dit du Tronchet.
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 70 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.	
Observations		La rue Courteline présente un ensemble de maisons de qualité, notamment sur la rive est, regardant par dessus la chaussée le jardin d'enfants du parc de Maurepas réalisé dans les années 30. Ensemble cohérent, homogène avec quelques beaux éléments d'architecture comme le traitement de coin au n° 27. Mérite attention.	
Matériaux et modes constructifs		Granite, enduit, béton, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État de conservation	État apparent des structures
État du bâti		Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.			
Intérêt culturel	De qualité		
Intérêt historique	Moyen		

2*

		Maison	
DÉSIGNATION	N° PLUI :	1521	
	Secteur :	urbain	
	Quartier :	6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu	
	Adresse :	27 rue Courteline, Rennes	
	Dénomination architecturale :	-	
	Typologie du bâti :	-	
	Période :	2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle	
	Date portée :	-	
	Auteur :	-	
	DESCRIPTIF	Contexte historique	Partie constituante du lotissement de Kernier, dit du Tronchet.
Contexte urbain et paysager		L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 70 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.	
Observations		La rue Courteline présente un ensemble de maisons de qualité, notamment sur la rive est, regardant par dessus la chaussée le jardin d'enfants du parc de Maurepas réalisé dans les années 30. Ensemble cohérent, homogène avec quelques beaux éléments d'architecture comme le traitement de coin au n° 27. Mérite attention.	
Matériaux et modes constructifs		Granite, enduit, béton, ardoise	
VALEUR ET CLASSEMENT		Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
		État de conservation	État apparent des structures
État du bâti		Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants			
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.			
Intérêt culturel	De qualité		
Intérêt historique	Moyen		

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1514
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 6 rue Courteline, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement rue de Fougères, allée Doyen-Antoine-Dupuy.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 70 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.
Observations La rue Courteline présente un ensemble de maisons de qualité, notamment sur la rive est, regardant par dessus la chaussée le jardin d'enfants du parc de Maurepas réalisé dans les années 30. Mérite attention.
Matériaux et modes constructifs Granite, ciment, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3120
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 21 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : 2e quart 20e siècle
Auteur : Lejard (entrepreneur) ; Hamard (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Béliard-Rault. Lotissement autorisé au niveau de la rue Danton, sur des terrains appartenant à MM. Béliard et Rault en 1925. Lotissement augmenté sur des terrains appartenant aux héritiers Rault, rue Guillaume-Lejean, en 1936. Le plan d'extension prévoit l'élargissement de la rue Danton et des voies privées au nord et le prolongement de la rue Guillaume Lejean. Il est aujourd'hui traversé par un boulevard inachevé : le boulevard Alexis Carrel. Au sein des 44 lots du lotissement, les édifices sont majoritairement des maisons à étage et des immeubles, construits en rangée ou à l'aplomb de la voie avec des jardins en fond de parcelle.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.
Observations Immeuble de rapport construit en parcelle d'angle. Implantation sur rue avec cour en cœur de parcelle, dont l'accès s'effectue par passage traversant. Elevation sur trois travées avec un rez-de-chaussée surélevé, trois étages carrés et un étage de combles. Rez-de-chaussée à vocation commerciale. Accès aux étages à fonction d'habitation par une porte à battant unique latérale. Construction en moellons de granite, appuis et linteaux en béton de ciment. Bandeau en brique marquant le premier étage. Toiture à deux versants couverte en ardoise.
Matériaux et modes constructifs Granite ; schiste ; béton armé ; moellon ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légèrement remanié
État apparent des structures Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.
Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3174
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 23 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : 2e quart 20e siècle
Auteur : Lejard (entrepreneur)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Béliard-Rault. Lotissement autorisé au niveau de la rue Danton, sur des terrains appartenant à MM. Béliard et Rault en 1925. Lotissement augmenté sur des terrains appartenant aux héritiers Rault, rue Guillaume-Lejean, en 1936. Le plan d'extension prévoit l'élargissement de la rue Danton et des voies privées au nord et le prolongement de la rue Guillaume Lejean. Il est aujourd'hui traversé par un boulevard inachevé : le boulevard Alexis Carrel. Au sein des 44 lots du lotissement, les édifices sont majoritairement des maisons à étage et des immeubles, construits en rangée ou à l'aplomb de la voie avec des jardins en fond de parcelle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations Immeuble de rapport construit en parcelle d'angle. Implantation sur rue avec cour en coeur de parcelle, dont l'accès s'effectue par passage traversant. Elevation sur trois travées avec un rez-de-chaussée, trois étages carrés et un étage de combles. Accès aux étages à fonction d'habitation par une porte à battant unique latérale. Construction en moellons de granite, chaînage d'angle en pierre de taille, appuis et linteaux en béton de ciment. Toiture à deux versants couverte en ardoise.

Matériaux et modes constructifs Granite ; schiste ; béton armé ; moellon ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1493
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 27 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Châtel & Guyot (entrepreneur) ; Huguet (auteur) ; Huguet (commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Béliard-Rault.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations Si l'alignement du n°21 à 37 est assez hétérogène, on notera la présence de maisons de l'entre-deux-guerres très homogène aux n°27, 29, 33 et au n°35.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique blanche, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 38s Rue Danton 1

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1491
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 29 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Béliard-Rault.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.
Observations On notera la présence de maisons de l'entre-deux-guerres très homogène aux n°27, 29, 33 et au n°35.
Matériaux et modes constructifs Grès, briques polychromes, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	38s	Rue Danton 1
État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.		
Intérêt culturel	De qualité	
Intérêt historique	Moyen	

1*

Maison, dite Ker Marguerite

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2273
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 30 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue et du lotissement Rolland.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.
Observations Edifice très peu visible. Jardin clos par un mur en schiste surmonté d'une grille. Plan carré avec toiture à quatre pans, composé d'un sous-sol, d'un rez-de-chaussée surélevé et d'un étage de comble aménagé, maçonnerie de grès avec un appareillage régulier et opus incertum. Présence d'un décor de brique : bandeaux, ouvertures, cheminée ; décor de céramique en bandeau également. A signaler la lucarne traversante en calcaire, brique et grès, le balcon en ferronnerie.
Matériaux et modes constructifs Schiste, ardoise, brique, grès, céramique, calcaire

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État du bâti	État de conservation
	Bien conservé
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum
	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.	
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1492
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 33 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Béliard-Rault.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.
Observations Si l'alignement du n°21 à 37 est assez hétérogène, on notera la présence de maisons de l'entre-deux-guerres très homogène aux n°27, 29, 33 et au n°35.
Matériaux et modes constructifs Grès, briques polychromes, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	38s	Rue Danton 1
État de conservation	État apparent des structures	
Légères modifications	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1490
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 35 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Béliard-Rault.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.
Observations Si l'alignement du n°21 à 37 est assez hétérogène, on notera la présence de maisons de l'entre-deux-guerres très homogène aux n°27, 29, 33 et au n°35. Cette dernière est légèrement en recul par rapport à la limite de la rue.
Matériaux et modes constructifs Grès, brique blanche, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	38s	Rue Danton 1
État de conservation	État apparent des structures	
Légères modifications	Bon	
Valeur patrimoniale bâtiment	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1494
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 38 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Beaugeard (commanditaire)



Maison

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement comprenant le 40 à 52 rue Danton et du lotissement Béliard-Rault.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations

La maison présente des murs en briques apparentes sur rue des baies et des éléments de décor en pierre calcaire, lucarnes à fronton, porche à deux colonnes portant une petite terrasse à balustres ; quelques uns des éléments de l'habituel répertoire décoratif académique qui caractérise ce type d'ouvrage. Il s'élève dans un petit parc où "chalet", serre et petite fabrique de jardin enrichissent plus librement le traitement paysager. Maison de type hôtel particulier construite à l'angle d'une parcelle qui était délimitée par le chemin vicinal de Rennes aux Longschamps (ancien nom de la rue Danton vers 1880) et du chemin de Bellevue descendant vers le sud jusqu'à la route de Paris. Edifice à replacer dans le contexte de la production de l'architecte rennais Georges Nitsch. L'originalité réside ici, dans le choix du décor polychrome brique et pierre combiné à une implantation en cœur de parcelle, pour ce nouveau quartier résidentiel de la ville.

Matériaux et modes constructifs

Brique, schiste, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1487
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 39 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



Maison

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Béliard-Rault. Série homogène 39-41-43.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations

Parfaitement homogènes, ces trois maisons à étage sur garage, à pignon sur rue, et toiture en tuiles à demi-croupe créent sur le front de rue un excellent rythme.

Matériaux et modes constructifs

Grès, granite, briques polychromes, béton, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 39s Rue Danton 2

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1488
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 41 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Béliard-Rault. Série homogène 39-41-43. Si l'alignement du n°21 à 37 est assez hétérogène, on notera la présence de maisons de l'entre-deux-guerres très homogène aux n°27, 29, 33 et au n°35.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations Parfaitement homogènes, ces trois maisons à étage sur garage, à pignon sur rue, et toiture en tuiles à demi-croupe créent sur le front de rue un excellent rythme.

Matériaux et modes constructifs Grès, granite, béton, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 39s Rue Danton 2

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1489
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 43 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Béliard-Rault. Série homogène 39-41-43.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, granite, briques polychromes, béton, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 39s Rue Danton 2

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain. Parfaitement homogènes, ces trois maisons à étage sur garage, à pignon sur rue, et toiture en tuiles à demi-croupe créent sur le front de rue un excellent rythme.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3176
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 44 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Auteur : Leray (entrepreneur) ; Desclos (entrepreneur)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Dépendance de l'ancienne ferme de la Sablonnière, mentionnée dans l'annuaire de 1936. Reconversion en habitation suite à son intégration dans un lotissement en 1935. Extension (deux pièces sur cave et garage) construite en 1937 par l'entrepreneur Leray. Aménagement d'une mansarde en 1939, par l'entrepreneur Lesaux.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations Implantation sur rue avec jardin latéral. Edifice hétérogène : ancienne dépendance reconverte en maison. Edifice constitué d'un rez-de-chaussée surélevé et d'un étage de comble. Plan rectangulaire. Encadrement de baies en brique ou carré bois (sur pignon). Toiture à deux versants couverte d'ardoises.

Matériaux et modes constructifs Schiste ; moellon ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3177
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 46 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : 2e quart 20e siècle
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier de Jeanne d'Arc, à dominante résidentielle. Au cours du 20e siècle, de nombreux lotissements se développent le long de la rue Danton. Les édifices sont majoritairement des maisons élémentaires ou à étages construites à l'aplomb de la voie avec un jardin en fond de parcelle. La maison située au n°46 est construite par l'entrepreneur Robert en 1935 tandis que la maison mitoyenne du n°48 est construite par l'entrepreneur Tomine en 1936.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations Maison pavillonnaire, typique des constructions du deuxième quart du 20e siècle. Bâtiment en alignement de rue, avec jardin en fond de parcelle, mitoyen avec la maison n°48. Plan rectangulaire avec pignon sur rue. Maison composée d'un soubassement à destination de garage, d'un rez-de-chaussée surélevé et d'un étage carré. Toiture à deux versants couverte en ardoise. Elevation en moellons de grès. Grandes ouvertures avec linteaux et appuis de baies en béton de ciment. Linteaux soulignés par un décor de brique. Oculus central en partie supérieure du pignon. Grilles sur les deux ouvertures en soubassement et garde-corps en ferronnerie aux étages.

Matériaux et modes constructifs Granite ; grès ; béton ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

Église paroissiale Sainte-Jeanne-d'Arc

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1465
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 4 boulevard Alexis Carrel, Rennes | 19 bis rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Regnault Arthur (architecte) ; Perrin Hyacinthe (architecte)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Edifice construit sur les plans de l'architecte Arthur Régnauld qui réalise ici son dernier chantier rennais. Commencé en 1914 le chantier sera interrompu par la guerre et se termine en 1924 laissant l'église inachevée. C'est l'architecte Hyacinthe Perrin, auteur des plans de l'église Sainte-Thérèse de Rennes, qui réalisera la nef et le choeur de l'église, ainsi que le clocher, entre 1953 et 1955. Les peintures murales sont l'oeuvre du peintre André-Muriel Bussy.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Schiste de pont-Réan, coupole, lambris de couverture, clocher latéral, style romano-byzantin. L'architecte Perrin prolonge la manière de Régnauld qui a produit, ici, un des derniers édifices de style romano byzantin églises monumentales dont il a couvert le département autour de 1900.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, moellon, appareil mixte, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon	

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Elevé

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3178
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 50 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier de Jeanne d'Arc, à dominante résidentielle. Au cours du 20e siècle, de nombreux lotissements se développent le long de la rue Danton. Les édifices sont majoritairement des maisons élémentaires ou à étages construites à l'aplomb de la voie avec un jardin en fond de parcelle. La maison située au n°50 est construite selon les mêmes dispositions au cours des années 1930.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations Maisons pavillonnaire, typique des constructions du deuxième quart du 20e siècle. Architecture influencée par les modèles balnéaires par la création de larges ouvertures. Bâtiment en cœur de parcelle avec cour antérieure et jardin en fond de parcelle. Propriété délimitée par un mur de clôture. Maison composée d'un soubassement à destination de garage, d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble. Toiture débordante à deux versants et demi-croupe couverte en ardoise. Elevation en moellons de grès et brique avec un faux pan-de-bois en partie supérieure. Façade asymétrique par la création d'ouvertures de tailles différentes. Bow-window en rez-de-chaussée. Linteaux et appuis de baies en béton de ciment.

Matériaux et modes constructifs Brique ; granite ; enduit partiel ; béton armé ; moellon ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon	

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Maison, 68 Rue Danton

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62662
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 68 Rue Danton
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Maison construite au 2e quart du 20e siècle. Partie constituante du lotissement Duclos, dit de la Croix-Cohan et de la Lande-Morin.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 mètres.
Observations Implantation en aplomb de rue. Jardin en fond de parcelle. Orientation nord. Maison-pignon. Plan massé. Élévation sur un sous-sol, un rez-de-chaussée et un étage de comble éclairé par une fenêtre. Maçonnerie en moellons de granite. Encadrements des baies : linteaux et appuis en béton de ciment, jambages en brique. Chainages d'angles en brique. Façade principale : ouvertures de proportions variées, présence d'un garage intégré à la maçonnerie. Façade postérieure : soupiraux, porte centrée encadrée de deux fenêtres, une fenêtre à l'étage. Toiture à demi-croupe couverte en ardoise. Hautes souches de cheminées en murs gouttereaux.

Matériaux et modes constructifs Granite, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Partie constituante d'un ensemble formant un front bâti homogène avec une unité architecturale contribuant à la qualification de l'espace urbain. Édifice de type maison-pignon représentative de l'architecture du deuxième quart du 20e siècle : plan à pignon sur rue, ouvertures de proportions différentes en façade principale, présence d'un garage intégré en maçonnerie, polychromie des matériaux, toiture à demi-croupe. Ouvrage conservé dans sa forme originelle.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1448
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 6 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : milieu 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue et du lotissement Rolland.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Moyen
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

1*

Maison, 70 Rue Danton

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62664
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 70 Rue Danton
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Maison construite au 2e quart du 20e siècle. Partie constituante du lotissement Duclos, dit de la Croix-Cohan et de la Lande-Morin.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 mètres.

Observations Implantation en aplomb de rue. Jardin en fond de parcelle. Orientation nord. Maison de type maison-pignon. Plan massé. Élévation sur un sous-sol, un rez-de-chaussée et un étage de comble. Maçonnerie en moellons de granite. Composition de la façade principale : deux soupiraux, deux fenêtres et une fenêtre éclairant l'étage de comble. Modénatures : bandeaux et encadrements des baies polychromes en brique rouge et jaune, appuis en béton de ciment. Garde-corps en ferronneries aux fenêtres. Toiture à demi-croupe couverte en ardoise. Haute souche de cheminées en pignon nord.

Matériaux et modes constructifs Granite, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
------------------------------	---------	--

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Partie constituante d'un ensemble formant un front bâti homogène avec une unité architecturale contribuant à la qualification de l'espace urbain. Édifice de type maison-pignon représentative de l'architecture du deuxième quart du 20e siècle : plan à pignon sur rue, modénatures polychromes, toiture à demi-croupe. Ouvrage conservé dans sa forme originelle.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison, 72 Rue Danton

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62665
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 72 Rue Danton
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Maison construite au 2e quart du 20e siècle. Partie constituante du lotissement Duclos, dit de la Croix-Cohan et de la Lande-Morin.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 mètres.

Observations Implantation en aplomb de rue. Jardin en fond de parcelle. Orientation nord. Maison de type maison en équerre. Plan en L. Élévation sur un sous-sol et un rez-de-chaussée. Maçonnerie en moellons de granite. Appareillage en opus incertum au rez-de-chaussée. Travée majeure : partie haute en faux pan de bois. Modénatures en brique jaune ; bandeaux et encadrements de fenêtres. Garde-corps en ferronneries aux fenêtres. Escalier desservant l'entrée en angle. Marquise abritant la porte d'entrée. Garages en rez-de-chaussée. Toiture à demi-croupe débordante couverte en ardoise. Épi de faitage couronnant la travée centrale.

Matériaux et modes constructifs Granite, moellon, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
------------------------------	---------	--

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Partie constituante d'un ensemble formant un front bâti homogène avec une unité architecturale contribuant à la qualification de l'espace urbain. Édifice de type maison en équerre représentative de l'architecture du deuxième quart du 20e siècle : plan en équerre, maçonnerie appareillée en opus incertum, modénatures polychromes, présence d'un garage, toiture à demi-croupe. Ouvrage conservé dans sa forme originelle. Mur de clôture participant à la qualification du bâtiment sur l'espace public.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1449
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 7 rue Danton, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Briand (entrepreneur) ; Briand (auteur) ; Briand (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue et du lotissement Rolland. Immeuble de rapport construit en 1931 par l'entrepreneur Briand, extension latérale (chambre sur garage) réalisée en 1932, détruite.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations
Extension latérale, couverte en ardoises, occupée par une entreprise de plomberie. Détruite.

Matériaux et modes constructifs
Enduit, granite, béton, tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2342
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 152 rue de Fougères, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante de l'ancien faubourg de Fougères. Le faubourg de Fougères présente la particularité de se développer selon une structure inhabituelle, en raison de la présence de l'abbaye Saint-Melaine et de l'importance du faubourg qui la relie à la ville, au niveau de la porte aux Foulons. La concentration du bâti est différée, au nord de l'abbaye, au niveau des sites de carrefour. La topographie favorise la construction de maisons de plaisance (Le Soleil-Levant, le Souvenir) qui ponctuent la route de Fougères, dont la plus célèbre est le château de Maurepas. L'évolution du faubourg est tout à fait exemplaire de la mutation progressive de la périphérie de la ville, dans les sites de hauteur, même si sa morphologie reste marquée par la configuration d'origine. Malgré le développement de vastes lotissements résidentiels au sud (lotissement Dubosq, boulevard de Sévigné, et lotissements Jailliard, boulevard de la Duchesse-Anne et quartier des Mottais) le faubourg conserve une structure linéaire imposée par la nature de cette voie de grande communication, peu à peu intégrée dans les limites mouvantes de la ville.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations
Maison composée d'un corps de bâtiment principal perpendiculaire à la rue et d'une partie plus basse à l'alignement. Cette dernière se compose d'un rez-de-chaussée / garage avec une porte d'entrée surmontée d'une grande imposte en plein cintre et d'un étage carré coiffé d'un toit terrasse avec balustrade en ciment. L'étage est éclairé par une large fenêtre sur la rue et une autre dans le mur latéral, couvertes en arc segmentaire. Le corps de bâtiment principal est couvert d'une toiture à croupes percé d'une lucarne pignon en bois sur la rue et d'une seconde sur la façade latérale, le mur mitoyen porte deux souches de cheminées en brique. Côté rue une fenêtre éclaire chaque étage au-dessus d'une porte de cave au rez-de-chaussée, les trois sont couvertes en arc segmentaire. En dehors des murs mitoyens en moellon de schiste pourpre, les façades sont recouvertes d'un enduit ciment ne laissant apparaître que les pierres de taille de granite des chaînages et des encadrements des ouvertures au rez-de-chaussée. Des bandeaux filants soulignent l'étage au niveau du toit terrasse et la frise de la corniche du corps principal. Jardin clos par un mur en moellon de schiste pourpre.

Matériaux et modes constructifs
Granite, schiste, brique, moellon, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1469
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 15 rue Guillaume Lejean, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1ère moitié 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Béliard-Rault. Ensemble hétérogène associant maisons du début du siècle, de l'entre-deux-guerres et immeuble du milieu du siècle.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Grès, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1468
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 17 rue Guillaume Lejean, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1ère moitié 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Béliard-Rault. Ensemble hétérogène associant maisons du début du siècle, de l'entre-deux-guerres et immeuble du milieu du siècle.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Grès, briques polychromes, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1472
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 19 rue Guillaume Lejean, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ère moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Béliard-Rault. Ensemble hétérogène associant maisons du début du siècle, de l'entre-deux-guerres et immeuble du milieu du siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Au n° 19 tout élément de décor est banni, l'accent est porté par le matériau, un granite piqué sur la façade principale qui confère à l'ouvrage un léger aspect pittoresque ou prétendument rustique.

Matériaux et modes constructifs Grès, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3119
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 27 rue Guillaume Lejean, Rennes | 29 rue Guillaume Lejean, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Auteur : Destais (architecte) ; Somson Jean (géomètre) ; Hamard (commanditaire) ; Amiot (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Béliard-Rault. Lotissement autorisé au niveau de la rue Danton, sur des terrains appartenant à MM. Béliard et Rault en 1925. Lotissement augmenté sur des terrains appartenant aux héritiers Rault, rue Guillaume-Lejean, en 1936. Le plan d'extension prévoit l'élargissement de la rue Danton et des voies privées au nord et le prolongement de la rue Guillaume Lejean. Il est aujourd'hui traversé par un boulevard inachevé : le boulevard Alexis Carrel. Au sein des 44 lots du lotissement, les édifices sont majoritairement des maisons à étage et des immeubles, construits en rangée ou à l'aplomb de la voie avec des jardins en fond de parcelle. Immeuble de rapport construit en 1938, sur les plans de l'architecte Destais. Extension, en 1963, réalisée sur les plans du géomètre J. Somson, en surélévation d'une maison construite l'année précédente.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.

Observations Immeuble construit en parcelle d'angle. Implantation sur rue avec cour en coeur de parcelle, dont l'accès s'effectue par passage traversant. Elevation sur trois travées avec un rez-de-chaussée surélevé, trois étages carrés et un étage de combles. Rez-de-chaussée à vocation commerciale. Accès aux étages à fonction d'habitation par une porte à battant unique décentrée. Construction en granite et béton armé. Identification des travées en façade par le béton de ciment. Garde-corps en ferronnerie aux étages. Toiture à deux versants couverte en ardoise.

Matériaux et modes constructifs Granite ; brique creuse ; enduit ; partiel ; béton armé ; moellon ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légèrement remanié

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

École Jeanne-d'Arc

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1495
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 61 rue La Fontaine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Perrin Hyacinthe (architecte) ; Brunet (entrepreneur) ; Fillod (entrepreneur) ; Roginski I. (architecte) ; Riginski & Chouzenoux (agence d'architecture) ; Société civile immobilière de Saint-Jacut-de-la-Mer (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

C'est une des œuvres les plus originales dans ce domaine, à Rennes, pour cette période de l'entre-deux-guerres. L'édifice témoigne également de la vitalité des établissements privés dans la ville, entre les deux guerres où la plupart des constructions nouvelles accompagnant le développement des nouveaux quartiers sont privées mais également après-guerre où les efforts de modernisation sont nombreux, témoignant de l'histoire de l'architecture de l'enseignement scolaire au 20e siècle. Pensionnat et école paroissiale construits en 1926 (aile ouest) et 1933 (aile est) sur les plans de l'architecte Hyacinthe Perrin (sa première œuvre de l'architecture de l'enseignement), après l'acquisition de terrains au nord de la parcelle d'origine. L'édifice construit en deux tranches fait cependant l'objet d'un plan dessiné en 1926. Des classes provisoires sont construites en 1961 et 1962 par l'entreprise parisienne Fillod, spécialisée dans la construction de bâtiments métalliques préfabriqués. Extension, à l'est, construite en 1965 sur les plans de l'architecte I. Roginski. Extension au nord-ouest, construite en 1971 sur les plans des architectes I. Roginski et J.-P. Chouzenoux.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations

L'édifice présente une disposition d'ensemble en H, formant avant-cour au sud et cours au nord. Le corps principal, de plan en L, est construit en moellons de grès et couvert d'ardoises. Il compte deux étages carrés et étage de comble sur un rez-de-chaussée surélevé avec étage de soubassement, dans l'aile ouest. A l'est, l'extension de trois étages carrés sur rez-de-chaussée surélevé est construite en béton armé avec remplissage de briques creuses masquées par un enduit et un carrelage mural et couverte d'un toit terrasse en béton. Elle est reliée au corps principal par une aile à étage carré sur rez-de-chaussée surélevé. A l'ouest, l'extension d'un étage carré sur rez-de-chaussée surélevé et sous-sol est construite en béton armé avec remplissage de briques creuses masquées par un enduit et un carrelage mural et couverte d'un toit terrasse en béton. Au nord, se situent deux bâtiments en tôle ondulée ; l'étage carré est accessible par un escalier extérieur.

Matériaux et modes constructifs

Grès, schiste, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice structurant à l'échelle du quartier.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1483
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 14 rue Lavoisier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations

Au n° 14, d'allure moderniste une grande maison présente une façade écran de granite gris de composition rectangulaire accentuée par les fenêtres horizontales posées sur des allèges en pavés de verre.

Matériaux et modes constructifs

Granite, béton, pavés de verre, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Maison, dite Ker Eolf

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1484
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 18 rue Lavoisier, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Guillaume Eugène (architecte) ; Desclos (maçon) ; Réauté (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue. Maison construite en 1910, sur les plans de l'architecte Eugène Guillaume. Garage construit en 1933 par le maçon Desclos.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations Au n° 18, probablement l'une des premières villas à s'élever dans le quartier sur l'ancien domaine de Bellevue. Une loggia à l'étage supérieure de la tour accolée, à l'angle, offre un beau point de vue depuis le site si bien nommé "Bellevue".

Matériaux et modes constructifs Grès, schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1497
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 28 rue Lavoisier, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Frigault Armand (architecte) ; Chenard (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue et du lotissement Duclos, dit de la Croix-Cohan et de la Lande-Morin.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Exceptionnel

2*

Maison, dite La Closerie

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1498
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 37 rue Lavoisier, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Moncarré (entrepreneur) ; Blanchais (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue et du lotissement Duclos, dit de la Croix-Cohan et de la Lande-Morin.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 mètres.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État du bâti

État de conservation	Bien conservé	État apparent des structures	Bon
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Exemple de qualité de l'architecture régionaliste à Rennes.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Exceptionnel

2*

Collège d'enseignement technique

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1440
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 116 avenue Général Leclerc, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Jobbé-Duval Frédéric (architecte) ; Poivrel (entrepreneur) ; Guillemot (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : L'hôtel est construit sur des plans de l'architecte Frédéric Jobbé-Duval, comme l'indique la demande d'alignement faite en octobre 1901, par l'entrepreneur Poivrel. Les matrices cadastrales signalent la présence des communs, déclarés comme constructions neuves en 1907 (maison du jardinier) et 1909 (conciergerie, écuries, remise et chambre). Le cadastre de 1842 montre que la demeure occupe l'emplacement des maisons de la Picquetière et de la Précaudais.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 30 mètres.
Observations : L'édifice, implanté en parcelle d'angle sur un terrain descendant en pente jusqu'à la rivière de la Vilaine, comprend un corps de logis principal, implanté en retrait d'une cour-jardin et des communs calés sur l'angle nord-ouest de la parcelle. Les différents bâtiments sont construits en moellons de schiste masqués par un enduit et couverts d'ardoises. Le logis en rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol compte un étage carré et un étage de comble. De plan rectangulaire, il est flanqué aux angles de quatre pavillons en saillie. Hôtel, dont la composition faussement symétrique et les qualités polychromes des façades sont largement inspirées de l'architecture de villégiature. Implantée dans un beau parc, entre l'Hospice Saint-Méen et celui de la Piletière. Remarquable par la qualité de son décor mais aussi par la distribution de l'espace intérieur, elle est malheureusement altérée par la construction d'un collège d'Enseignement Technique et l'installation des bureaux du GRETA.
Matériaux et modes constructifs : Granite, calcaire, briques polychromes, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État du bâti

État de conservation	Légères modifications	État apparent des structures	Mauvais - Abandonné
	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude :	Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Remarquable par la qualité de son décor mais aussi par la distribution de l'espace intérieur.
Intérêt culturel : Elevé
Intérêt historique : Elevé

3*

Collège d'enseignement technique

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1441
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 116 avenue Général Leclerc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Jobbé-Duval Frédéric (architecte) ; Poirvel (entrepreneur) ; Guillemot (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

L'hôtel est construit sur des plans de l'architecte Frédéric Jobbé-Duval, comme l'indique la demande d'alignement faite en octobre 1901, par l'entrepreneur Poirvel. Les matrices cadastrales signalent la présence des communs, déclarés comme constructions neuves en 1907 (maison du jardinier) et 1909 (conciergerie, écuries, remise et chambre). Le cadastre de 1842 montre que la demeure occupe l'emplacement des maisons de la Picquetière et de la Précaudais.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 30 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

L'édifice, implanté en parcelle d'angle sur un terrain descendant en pente jusqu'à la rivière de la Vilaine, comprend un corps de logis principal, implanté en retrait d'une cour-jardin et des communs calés sur l'angle nord-ouest de la parcelle. Les différents bâtiments sont construits en moellons de schiste masqués par un enduit et couverts d'ardoises. Le logis en rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol compte un étage carré et un étage de comble. De plan rectangulaire, il est flanqué aux angles de quatre pavillons en saillie. Hôtel, dont la composition faussement symétrique et les qualités polychromes des façades sont largement inspirées de l'architecture de villégiature. Implantée dans un beau parc, entre l'Hospice Saint-Méen et celui de la Piletière. Remarquable par la qualité de son décor mais aussi par la distribution de l'espace intérieur, elle est malheureusement altérée par la construction d'un collège d'Enseignement Technique et l'installation des bureaux du GRETA.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, calcaire, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Moyen

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Remarquable par la qualité de son décor mais aussi par la distribution de l'espace intérieur.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Maison de la Piletière, dite la Méraudière, ancienne usine textile et hospice, dit de la Piletière

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1442
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 122 avenue Général Leclerc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 18e siècle ; 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique

L'ouvrage de Banéat indique que la maison de la Piletière, dite la Méraudière, est attestée en 1617. En 1778, elle possédait une cour close de murs avec un portail flanqué d'une tourelle, une chênais, un vivier, un verger et des douves. Un hospice est construit pour accueillir les ouvriers malades, vieux ou infirmes. Il dispose de trois salles de six lits, dont deux pour les malades et une pour les vieillards. Le domaine est confisqué en 1794. Les matrices cadastrales de 1844 indiquent qu'il appartient à la veuve de Godefroy Brossays-Saint-Marc, MM. Porteu et Tétiot aîné. Il comprend alors une maison (parcelle 407), une charmille (parcelle 408), un pré (parcelle 409) et deux jardins (parcelle 410 et 414), un pré et un séchoir (parcelle 411), un bâtiment (parcelle 412), le jardin du contremaitre (parcelle 413). Banéat indique également que l'édifice sert de noviciat et de maison-mère aux Petites Soeurs des Pauvres entre 1852 et 1856, puis de couvent pour la congrégation. Trois bâtiments, construits sur la parcelle 407, sont déclarés dans les matrices en 1857, 1858 et 1859. Un bâtiment abritant un réfectoire et un dortoir pour hommes est construit en 1897 par l'entrepreneur Huchet, qui réalise la construction de nouveaux bâtiments sur la rue et d'un pavillon, en 1907 (arrêtés de voirie).

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

L'ensemble en schiste rouge de Pont-Réan et baies à encadrement de granite s'inspire, par sa composition en quadrilatère scandé du côté de l'ancienne rue de Paris par deux pavillons, des modèles du 17e siècle.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique creuse, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice de référence dans la structuration du quartier. Témoin d'une histoire locale.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2407
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 143 avenue Général Leclerc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement rue Beaumarchais, 141 à 151 rue Général-Leclerc, 10 à 20 bis rue Danton. Ensemble hétérogène composé principalement d'un habitat ouvrier de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle installé dans la proximité d'établissements artisanaux sur le premier tronçon de la rue Danton. Situé à l'est du "Petit Beaurade" (cadastre de 1842), cet ensemble de construction était situé en dehors des limites de l'octroi.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations

Immeuble composé d'un rez-de-chaussée dénaturé par une devanture commerciale, deux étages carrés et un étage de comble non aménagé. Pignon droit en moellons de schiste et briques portant deux souches de cheminées en briques. Toit à deux pans dont celui de derrière descend jusqu'au 1er étage. Les étages de la façade antérieure sont éclairés par deux travées de fenêtres, le pignon est percé de deux petites fenêtres au rez-de-chaussée et une au deuxième étage. Fenêtres en façade couvertes en arc segmentaire avec jambages en briques et calcaire, chaînage d'angle en ciment imitation pierre calcaire, corniche à décor en briques.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, calcaire, schiste, brique, moellon, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Modifications importantes

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1447
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 145 avenue Général Leclerc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement rue Beaumarchais, 141 à 151 rue Général-Leclerc, 10 à 20 bis rue Danton. Ensemble hétérogène composé principalement d'un habitat ouvrier de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle installé dans la proximité d'établissements artisanaux sur le premier tronçon de la rue Danton. Situé à l'est du "Petit Beaurade" (cadastre de 1842), cet ensemble de construction était situé en dehors des limites de l'octroi.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations

La maison au n° 145 de l'avenue du Général Leclerc est distincte : elle présente des formes et une implantation comparable aux constructions des bourgs.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Maison à boutique

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3207
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 175 A avenue Général Leclerc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du quartier de Jeanne d'Arc, à dominante résidentielle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 30 mètres.

Observations Maison pavillonnaire, typique des constructions du deuxième quart du 20e siècle, remaniée en maison à boutique. Bâtiment construit en alignement de voirie avec jardin en fond de parcelle. Maison partiellement mitoyenne avec la maison située au n°173 avenue Général-Leclerc. Elevation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Toiture débordante à demi-croupe couverte en ardoise. Elevation en moellons de grès avec bandeaux et linteaux en brique. Appuis de baies en béton de ciment. Rez-de-chaussée remanié par l'agrandissement des baies dans un objectif commercial. Cabochon en céramique au centre de la façade du premier étage.

Matériaux et modes constructifs Grès ; moellon ; brique ; béton ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Légèrement remanié	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

Hôpital, centre de neuro-psychiatrie infantile de la Motte au Duc

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3006
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 221 avenue Général Leclerc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'Hôpital. Centre de neuro-psychiatrie infantile de la Motte au Duc. L'édifice n'est pas représenté sur le plan d'extension de 1926, ni sur le plan de 1934 ; il apparaît sur le plan de 1948, à l'exception du corps de bâtiment le plus à l'est.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 30 mètres.

Observations Bâtiment de style néo-classique. Plan rectangulaire à cinq travées. Edifice composé d'un corps central prolongé de deux avant-corps latéraux. Implantation en retrait de voie préservé des regards par un mur d'enceinte (avenue du Général Leclerc). Elevation sur un rez-de-chaussée surélevé, un deux étages carré et un étage de comble. Toiture en pavillon couverte en ardoise percée de quatre souches de cheminées. Construction en moellons de schiste enduits avec encadrements de baies, chaînages d'angles, bandeaux en pierre de taille. Extension contemporaine en façade nord.

Matériaux et modes constructifs Schiste ; moellon ; enduit ; pierre de taille ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 -

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2408
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 229 avenue Général Leclerc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique
Maison de l'aumônier de la Piletière, déclarée comme construction nouvelle en 1896. L'ouvrage de Banéat indique que la maison de la Piletière, dite la Méraudière, est attestée en 1617.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 30 mètres.

Observations
Maison composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Toiture à quatre pans à léger coyau. Façade à deux travées dont une en légère avancée. Façade principale en pierre blanche appareillée et murs latéraux en schiste pourpre. Fenêtres à linteaux droits et lucarnes en bois en façade, une jacobine et une autre capucine. Fenêtre de toit latérale. Souche de cheminée en brique en façade arrière. Épi de faîtage en zinc. Jardin clos en façade par un haut mur en schiste. Garage séparé en schiste couvert d'un toit pyramidal couronné d'un épi de faîtage en zinc.

Matériaux et modes constructifs
Ciment, calcaire, schiste, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace péri-urbain par ses qualités architecturales.

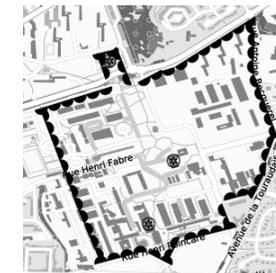
Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	De qualité

2*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain
Quartier : 6
Adresse : 20 avenue des Buttes de Coësmes, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Auteur : -

Campus universitaire de Beaulieu



DESCRIPTIF

Contexte historique
Designé architecte en chef du campus Rennes-Beaulieu par la municipalité en 1958, Louis Arretche conçoit l'université de Beaulieu de 1961 à 1965. Situé à l'est de Rennes, sur un parc de 60 hectares, ce complexe universitaire est construit comme un campus à l'américaine par son architecture classique et fonctionnaliste tout en bénéficiant d'un grand parc urbain qui rappelle les jardins anglais.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers l'ouest). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 38 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 3001

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Bibliothèque Universitaire, Beaulieu
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -

DESCRIPTIF

Observations
Description spécifique
La bibliothèque universitaire est située en cœur de campus face au restaurant universitaire, l'Etoile, réalisé par Georges Maillols. La bibliothèque fait preuve d'une réelle prouesse technique : la façade principale est construite en béton brut reposant sur un premier étage totalement vitré en plaques de verres. Le poids de la structure en béton armé est entièrement repris par les poteaux intérieurs et les murs porteurs de façade, permettant ainsi à la façade vitrée d'être uniquement autoporteuse. Un large auvent indique l'entrée principale, donnant aux espaces intérieurs du rez-de-chaussée une lumière douce et naturelle. A l'intérieur du bâtiment, l'espace se caractérise par une grande hauteur sous plafond et une importante profondeur. De larges piliers, disposés tous les 5 mètres, reprennent les charges des étages supérieurs. Les espaces sont divisés par les étages et les circulations verticales, donnant accès aux salles de lectures.

Matériaux et modes
Béton, verre, granite

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	24c	Campus universitaire de Beaulieu
État du bâti	Bien conservé	État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale	Unicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Au sein du complexe universitaire de Beaulieu, Louis Arretche s'inspire des campus à l'américaine par son architecture classique et fonctionnaliste tout en réalisant un grand parc urbain entourant les bâtiments, qui rappelle les jardins anglais. Au sein du campus, les bâtiments accueillent chacun un programme spécifique. De même hauteur, ils créent une ligne d'horizon continue tandis qu'une trame orthogonale structure la composition paysagère conférant au site une dimension urbaine et paysagère particulière.

N° PLUI : 3000

DÉSIGNATION BÂTIMENT

DESCRIPTIF

Observations

Matériaux et modes

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale

Intérêt culturel De qualité **2***

Intérêt historique De qualité **2***

Intérêt culturel De qualité **2***

Intérêt historique De qualité **2***

Présidence et faculté des Sciences du Campus de Beaulieu

Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -

Description spécifique

Le bâtiment de la Présidence de Rennes 1 et de la Faculté des Sciences est situé à l'entrée sud du campus, accessible depuis l'allée Henri Poincaré. Le bâtiment est composé de trois parties : la Présidence, la Faculté des Sciences et l'amphithéâtre Louis Antoine (2A). Figure de proue de l'édifice, la Présidence est marquée par un auvent en béton brut et le travail de l'artiste-décorateur Raymond Subes sur les portes d'entrée. A l'intérieur, un escalier conduit à une double galerie desservant les bureaux, tout en donnant accès au grand hall sur double hauteur, vitré, qui distribue les six amphithéâtres du bâtiment 2A. Orienté est-ouest, il est construit sur quatre niveaux selon un système constructif porteur poteau-plancher en béton armé afin de libérer un maximum d'emprise au sol et donner de l'envergure au hall. La structure porteuse est laissée apparente en façade.

Béton armé, verre, granite

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 24c Campus universitaire de Beaulieu

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Au sein du complexe universitaire de Beaulieu, Louis Arretche s'inspire des campus à l'américaine par son architecture classique et fonctionnaliste tout en réalisant un grand parc urbain entourant les bâtiments, qui rappelle les jardins anglais. Au sein du campus, les bâtiments accueillent chacun un programme spécifique. De même hauteur, ils créent une ligne d'horizon continue tandis qu'une trame orthogonale structure la composition paysagère conférant au site une dimension urbaine et paysagère particulière.

Intérêt culturel De qualité **2***

Intérêt historique De qualité **2***

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2406
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 110 bis boulevard de Metz, Rennes | 110 boulevard de Metz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Castille (entrepreneur) ; Association Provinciale des Ingénieurs conseils du bâtiment (agence d'architecture)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

Observations

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Immeuble de rapport



Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé **État apparent des structures** Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen **1***

Intérêt historique Moyen **1***

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1526
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 112 boulevard de Metz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Prevos Ernest (ingénieur) ; Château (entrepreneur) ; Château et consorts (commanditaire)

Immeuble



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Beillard. Parfait produit de l'architecte-entrepreneur de l'entre-deux-guerres.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations Immeuble de rapport des années trente fortement marqué par une composition en quadrillage limitée par les travées latérales constituées de bow-windows et le traitement horizontal du premier et du dernier niveau se présentant en léger retrait. La porte dans l'axe de symétrie, et non dans l'axe d'une travée, constitue un point fort joliment aménagé.

Matériaux et modes constructifs Granite, béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2350
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 114 boulevard de Metz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Lejard (entrepreneur) ; Jouanolle (commanditaire)

Immeuble de rapport



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Regnault.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Immeuble de rapport composé de trois travées avec un rez-de-chaussée / garage, trois étages carrés et un étage de comble. Façade sur rue en moellons de grès rythmée par un bandeau filant en brique silico-calcaire soulignant le deuxième étage carré et par une corniche en brique silico-calcaire marquant l'étage de comble. Toiture à deux pans en ardoise percée de plusieurs cheminées dont une sur la façade sur rue. Encadrements des ouvertures en brique silico-calcaire avec appuis en ciment, linteaux droits en béton sur les deux travées de gauche, en plein cintre et en brique silico-calcaire côté droit pour marquer la travée de la porte d'entrée.

Matériaux et modes constructifs Ciment, béton, grès, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 3158 Secteur : urbain Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu Adresse : 116 boulevard de Metz, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 1ere moitié 20e siècle Date portée : 1ere moitié 20e siècle Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante du lotissement Beillard, construit au moment de la création du boulevard de Metz, vers 1880, par le promoteur Joseph Beillard. Le lotissement est actuellement formé de 7 parcelles desservies par le boulevard de Metz. Les édifices sont implantés à l'aplomb et en retrait de la voie avec des jardins en fond de parcelle. Le lotissement se compose de maisons élémentaires, de maisons d'étage et d'immeubles.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.</p> <p>Observations Modeste maison construite au début du 20e siècle. Implantation en alignement de voirie avec jardin en fond de parcelle. Elevation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de combles. Toiture à deux versants couverte en ardoise. Construction en moellons de schistes apparents avec bandeaux en briques. Façade légèrement remaniée par la création ou l'agrandissement des ouvertures.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Schiste ; moellon ; brique ; ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation : Légèrement remaniée État apparent des structures : Bon</p> <p>Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.</p> <p>Intérêt culturel : - Intérêt historique : -</p>
	1*

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 1467 Secteur : urbain Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu Adresse : 1 rue Guillaume Lejean, Rennes 32 boulevard de Metz, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 1er quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier. Quatre maisons (28, 30, 32, 36) de type villa début de siècle construites vers 1910 ; le n° 32, est daté "1914". (Le n° 34 est exclu de la série car trop dénaturé). Toutes différentes, elles offrent néanmoins chacune à leur manière les traits de l'architecture début de siècle recherchant les effets en mêlant pittoresque, nouveauté avec quelques traits "classiques" notamment dans la modénature.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.</p> <p>Observations -</p> <p>Matériaux et modes constructifs Grès, pierre blanche, pan de bois, ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation : Bien conservé État apparent des structures : Bon</p> <p>Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.</p> <p>Intérêt culturel : De qualité Intérêt historique : Elevé</p>
	2*



Maison, dite La Roseraie

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1474
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 28 boulevard de Metz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier. Quatre maisons (28, 30, 32, 36) de type villa début de siècle construites vers 1910 ; le n° 32, est daté "1914". (Le n° 34 est exclu de la série car trop dénaturé). Toutes différentes, elles offrent néanmoins chacune à leur manière les traits de l'architecture début de siècle recherchant les effets en mêlant pittoresque, nouveauté avec quelques traits "classiques" notamment dans la modénature.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Calcaire, grès, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1473
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 30 boulevard de Metz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier. Quatre maisons (28, 30, 32, 36) de type villa début de siècle construites vers 1910 ; le n° 32, est daté "1914". (Le n° 34 est exclu de la série car trop dénaturé). Toutes différentes, elles offrent néanmoins chacune à leur manière les traits de l'architecture début de siècle recherchant les effets en mêlant pittoresque, nouveauté avec quelques traits "classiques" notamment dans la modénature.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, pierre blanche, brique, ardoise, ferme débordante

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

2*

DÉSIGNATION	Maison	<p>N° PLUI : 1475 Secteur : urbain Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu Adresse : 36 boulevard de Metz, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 4e quart 19e siècle Date portée : - Auteur : Pateu (commanditaire ?)</p>											
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier. Quatre maisons (28, 30, 32, 36) de type villa début de siècle construites vers 1910 ; le n° 32, est daté "1914". (Le n° 34 est exclu de la série car trop dénaturé). Toutes différentes, elles offrent néanmoins chacune à leur manière les traits de l'architecture début de siècle recherchant les effets en mêlant pittoresque, nouveauté avec quelques traits "classiques" notamment dans la modénature.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.</p> <p>Observations -</p> <p>Matériaux et modes constructifs Grès, schiste, brique, pierre blanche, enduit, ardoise</p>												
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">État de conservation</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">État apparent des structures</td> </tr> <tr> <td>Modifications importantes</td> <td style="text-align: center;">Bon</td> </tr> <tr> <td>Typicum</td> <td style="text-align: center;">Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</td> </tr> </table> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Exemple tout à fait remarquable des vastes et élégantes demeures construites sur les nouveaux boulevards qui relient les faubourgs de Paris, de Fougères et d'Antrain.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Intérêt culturel</td> <td style="width: 50%;">De qualité</td> </tr> <tr> <td>Intérêt historique</td> <td>Elevé</td> </tr> </table>			État de conservation	État apparent des structures	Modifications importantes	Bon	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	Intérêt culturel	De qualité	Intérêt historique	Elevé
État de conservation	État apparent des structures												
Modifications importantes	Bon												
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude												
Intérêt culturel	De qualité												
Intérêt historique	Elevé												

2*

DÉSIGNATION	Maison	<p>N° PLUI : 2404 Secteur : urbain Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu Adresse : 60 bis boulevard de Metz, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 1ère moitié 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>										
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Boulevard de Metz : tronçon de l'ancien chemin vicinal ordinaire n°30, reliant la rue de Fougères à la rue de Paris, dont le tracé est défini en 1878. Les acquisitions de terrains et les expropriations ont lieu entre 1879 et 1883. La voie est équipée d'un égout en 1896. Le plan d'aménagement de 1928 prévoit son élargissement à 20m et des pans coupés aux intersections. La construction de trottoirs et de caniveaux est réalisée en 1939 par la société des Pavés de l'Ouest, établie à Nantes. A l'origine, le boulevard est planté de tilleuls, dont les habitants demandent l'abattage entre 1903 et 1909. Partie constituante du lotissement Texier.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.</p> <p>Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée à usage de garage, de deux étages carrés et d'un étage de comble aménagé. Toiture à croupe, en ardoise. Façade à deux travées enduite. Double entrée de garage en rez-de-chaussée. Entrée par escalier latéral dans un porche en plein cintre. Baie en plein cintre au premier étage et fenêtres rectangulaires au deuxième étage. Petite fenêtre à arc plein cintre à l'étage sous comble. Petite lucarne rampante sur le côté nord. Épi de faitage en terre cuite.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Ciment, enduit, ardoise</p>											
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">État de conservation</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">État apparent des structures</td> </tr> <tr> <td>Légères modifications</td> <td style="text-align: center;">Bon</td> </tr> <tr> <td>Typicum</td> <td style="text-align: center;">Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</td> </tr> </table> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Intérêt culturel</td> <td style="width: 50%;">Moyen</td> </tr> <tr> <td>Intérêt historique</td> <td>Moyen</td> </tr> </table>		État de conservation	État apparent des structures	Légères modifications	Bon	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude	Intérêt culturel	Moyen	Intérêt historique	Moyen
État de conservation	État apparent des structures											
Légères modifications	Bon											
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude											
Intérêt culturel	Moyen											
Intérêt historique	Moyen											

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1499
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 90 boulevard de Metz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Laloy (architecte) ; Robert (entrepreneur) ; Leroy (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante du lotissement du Gault. Maison construite en 1924, agrandie en 1935, par l'entrepreneur Robert, sur les plans de l'architecte Laloy (laverie et garage construits sur le passage latéral).

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres.

Observations
Murs en grès, linteaux des baies en ciment peint. Maison sans qualité particulière construite sur la dernière section du boulevard de Metz (rive est au nord de la rue Roussin) à avoir été bâtie dans l'entre deux-guerres, quasiment 50 ans après son percement.

Matériaux et modes constructifs
Grès, schiste, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel : Moyen
Intérêt historique : Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1500
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 92 boulevard de Metz, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Riscles Robert (entrepreneur) ; Desvaux (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante du lotissement du Gault. Les archives communales indiquent que la maison est construite en 1939 par l'entrepreneur Robert Riscles, originaire de Clisson. Le descriptif joint à la demande de permis de construire précise l'utilisation d'un enduit simulant la pierre.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers les rives nord de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 46 à 28 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations
Maison de type villa à caractère régionaliste où domine deux éléments forts : couverture en tuiles "canal" et porche-loggia. Murs en grès foncé appareillés en "opus incertum", recouverts de vigne vierge, bow-windows, baies en plein cintre, tout concourt à donner de cette maison un caractère atypique même au sein d'une architecture régionaliste et moderniste aux accents plus souvent océaniques que méditerranéens. Le retrait d'alignement sur rue, le modeste traitement de clôture réduit toutefois son intérêt architectural. A noter au n° 96 tout proche, sur le même retrait d'alignement, une maison de type chalet couvert en tuiles "mécaniques" cette fois. Elle constitue un des derniers exemples de demeure inscrite dans la typologie résidentielle du boulevard, à la veille de la Seconde Guerre mondiale.

Matériaux et modes constructifs
Enduit, granite, tuile canal

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Cette maison de style régionaliste constitue un exemple unique à Rennes.

Intérêt culturel : Elevé
Intérêt historique : Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1458
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 11 bis rue Michelet, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Nitsch Georges (architecte) ; Bagot (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue. Garage construit en 1920 sur les plans de l'architecte Georges Nitsch.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations

Maison de plan en L avec une toiture à deux pans, et un retour en tourelle à trois pans avec coyau. Présence d'un décor de brique : bandeaux filants, linteaux ; ouvertures remaniées (menuiseries également). Maison construite en milieu de parcelle avec un jardin clos d'un muret en schiste et en grès, composée d'un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré, un étage de comble aménagé. A signaler une lucarne remarquable sur le retour à fronton demi-sphérique.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, ardoise, ciment, brique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1459
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 13 rue Michelet, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison, dite Villa Flora



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue. Maison bourgeoise se distinguant du type villa-pavillon dominant dans le quartier, à rapprocher des réalisations de l'architecte Couasnon au début du siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations

Maison bourgeoise composée de quatre niveaux : sous-sol ; rez-de-chaussée, étage carré, comble aménagé. Toiture à deux pans. Toiture à croupe à coyau pour la travée centrale percée de trois cheminées en grès et d'une lucarne à fronton triangulaire. Les entourages des ouvertures sont en calcaire et/ou grès, la porte d'entrée est en plein cintre, l'ouverture en rez-de-chaussée en arc segmentaire. Eléments de décor : corniche en calcaire et bandeau en brique, oculus marquant la travée centrale. Maison construite en fond de parcelle avec jardin clos par un muret de grès et un portail en plein cintre en grès, brique, calcaire.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

2*

Maison, dite Les Iris

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1460
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 15 rue Michelet, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Pédron (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1462
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 20 bis rue Michelet, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Construites en grès alliant la brique jaune ou rouge, présentant pignon sur rue et toiture à demi-croupe, sur un modèle de maison à étage qui connut un fort succès dans l'entre-deux-guerres, ces maisons trouvèrent place dans un grand nombre de lotissements pavillonnaires des années 30-40. Implantées sur rues mitoyennes, elles jouent d'une quasi ressemblance mais elles ne sont pas jumelles : l'une est d'accès direct, l'autre d'accès latéral.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Schiste, grès, brique, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1461
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 20 rue Michelet, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
Construites en grès alliant la brique jaune ou rouge, présentant pignon sur rue et toiture à demi-croupe, sur un modèle de maison à étage qui connut un fort succès dans l'entre-deux-guerres, ces maisons trouvèrent place dans un grand nombre de lotissements pavillonnaires des années 30-40. Implantées sur rues mitoyennes, elles jouent d'une quasi ressemblance mais elles ne sont pas jumelles : l'une est d'accès direct, l'autre d'accès latéral.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations
-

Matériaux et modes constructifs
Grès, briques blanches, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon
Typicum : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1464
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 25 rue Michelet, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Leray (entrepreneur) ; Deschamps (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique
Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 30 mètres.

Observations
Maison à étage d'une belle réussite mêlant accent Art-Déco et aspect régionaliste suggère une intervention d'architecte plutôt que d'entrepreneur.

Matériaux et modes constructifs
Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon
Typicum : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1456
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 4 rue Michelet, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Grès, schiste, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Exemple de la typologie mixte maison-immeuble, du début du siècle.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1457
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 9 rue Michelet, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Texier, Danjou de la Garenne et Duclos, dit quartier de Bellevue.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Schiste, enduit, pierre blanche, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1496
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 30 rue Lavoisier, Rennes | 10 rue de la Motte au Duc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 17e siècle, (détruit) ; 3e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Pommereuil Louis (architecte) ; Missionnaires de la rue de Fougères (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

A l'emplacement de la chapelle désaffectée, sans réelle qualité architecturale, s'élevait jusqu'au début du siècle le château de Bellevue qui fut aux 17e et 18e siècles une maison de campagne du Collège des Jésuites de Rennes. Les rues Lavoisier et Michelet dans leur partie médiane sont tracées sur les axes des murs et les restes d'anciennes douves. La rue de la Motte au Duc rappelle l'existence d'une ancienne ferme du même nom (cadastre de 1812) non pas à cet emplacement mais au sud est, aujourd'hui au niveau du carrefour de la rue Jugan et du boulevard de Vitré. (Une motte castrale devait s'élever au nord ouest de la ferme dans le "Champ de la Butte"). La physionomie de la rue Lavoisier est tout à fait semblable à celle de la rue Michelet. Des villas de qualité, des années 20 ou 30-40 aux n°28 ou 37, côtoient quelques modestes pavillons "modernes" de l'après-guerre.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 mètres.

Observations

La chapelle est aujourd'hui le seul vestige subsistant. La transformation effectuée en 1950 consistait dans la construction d'un plancher en béton pour aménager un étage où est située une salle de jeux et percement d'une porte, au nord, donnant accès à une salle de gymnastique et à un dispensaire aménagés au rez-de-chaussée.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, granite, calcaire, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Modifications importantes

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

La chapelle de Bellevue est un des premiers exemples rennais d'église néogothique.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Exceptionnel

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3007
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 2 rue du Moulin de Joué
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ere moitié 19e siècle
Date portée : -
Auteur : Prodhomme (commanditaire)

Ancienne maison du directeur, Moulin du Joué

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien site des Moulins Prodhomme et Jouet.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 30 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Bâtiment implanté en retrait de voie, avec cour et jardin antérieur. Corps de bâtiment de type ternaire encadré de deux pavillons avec terrasses. Elevation sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Toiture à la mansarde, couverte en ardoise. Deux souches de cheminées centrales. Soubassement en granite et élévation en moellons de schiste apparents avec encadrements, chainages d'angles, bandeaux et corniches en pierre de taille. Escalier extérieur en fer à cheval menant au rez-de-chaussée. Travée centrale mise en valeur par une lucarne à fronton-triangulaire. Pavillons latéraux en moellons de schiste et pierre de taille décorée par une corniche à volute et une terrasse à balustrade. Présence d'un pigeonnier de style pittoresque probablement construit en moellons de schiste enduits, sur une structure bois, coiffé d'une toiture en pavillon couverte en tuiles mécaniques.

Matériaux et modes constructifs

Schiste ; grès ; moellon, pierre de taille ; béton ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Bien conservé

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques. Dernier vestige industriel de l'ancien site des moulins du Jouet, en bordure de Vilaine.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1506
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 1 boulevard Paul Painlevé, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Châtel & Guyot (entrepreneur) ; Châtel (entrepreneur)



DESSCRIPTIF

Contexte historique
 Groupe de trois maisons mitoyennes construites en 1937 par l'entreprise Châtel & Guyot. En 1939, l'entrepreneur Châtel construit une quatrième maison, au sud, à l'emplacement initialement occupé par les garages (parcelle AY 116). La construction de ces maisons coïncide avec l'ouverture du boulevard Raymond Poincaré, partiellement construit en 1934, qui constitue l'épine dorsale d'un vaste lotissement (lotissement Bernheim) réalisé en plusieurs tranches sur les terres de la ferme du Tronchet, à l'est du jardin public de Maurepas. Les 3 et 5 sont jumelés.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations
 Maison constituant l'angle de rue, comprenant un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Construite en moellons de granite, ciment et brique.

Matériaux et modes constructifs
 Granite, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel : Elevé
Intérêt historique : Moyen

1*

Immeuble

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1507
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 2 boulevard Paul Painlevé, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Tomine (entrepreneur) ; Tissaud & consorts (commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique
 Partie constituante du lotissement Bernheim.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations
 A l'emplacement de l'ancienne ferme du "Grand Maurepas" (cadastre de 1842), s'élève une architecture moderniste de l'entre-deux-guerres, proche de la famille des immeubles construits par les architectes-entrepreneurs tel que Frigault. L'immeuble de faubourg par son élévation réduite à deux étages respecte les proportions des maisons environnantes et réalise le traitement d'angle attendu au carrefour. Cependant les aménagements commerciaux du rez-de-chaussée viennent brouiller cet ordonnancement plutôt réussi.

Matériaux et modes constructifs
 Enduit, toit plat

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation : Modifications importantes
État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment
 Typicum
 Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1508
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 2 boulevard Paul Painlevé, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Tomine (entrepreneur) ; Tissaud & consorts (commanditaire)

Immeuble



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Bernheim.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.
Observations A l'emplacement de l'ancienne ferme du "Grand Maurepas" (cadastre de 1842), s'élève une architecture moderniste de l'entre-deux-guerres, proche de la famille des immeubles construits par les architectes-entrepreneurs tel que Frigault. L'immeuble de faubourg par son élévation réduite à deux étages respecte les proportions des maisons environnantes et réalise le traitement d'angle attendu au carrefour. Cependant les aménagements commerciaux du rez-de-chaussée viennent brouiller cet ordonnancement plutôt réussi.
Matériaux et modes constructifs Enduit, toit plat

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation État apparent des structures
 Modifications importantes Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1509
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 3 boulevard Paul Painlevé, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Châtel & Guyot (entrepreneur); Châtel (entrepreneur)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Groupe de trois maisons mitoyennes construites en 1937 par l'entreprise Châtel & Guyot. En 1939, l'entrepreneur Châtel construit une quatrième maison, au sud, à l'emplacement initialement occupé par les garages (parcelle AY 116). La construction de ces maisons coïncide avec l'ouverture du boulevard Raymond Poincaré, partiellement construit en 1934, qui constitue l'épine dorsale d'un vaste lotissement (lotissement Bernheim) réalisé en plusieurs tranches sur les terres de la ferme du Tronchet à l'est du jardin public de Maurepas. Les 3 et 5 sont jumelés.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation État apparent des structures
 Légères modifications Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1510
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 5 boulevard Paul Painlevé, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Châtel & Guyot (entrepreneur); Châtel (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Groupe de trois maisons mitoyennes construites en 1937 par l'entreprise Châtel & Guyot. En 1939, l'entrepreneur Châtel construit une quatrième maison, au sud, à l'emplacement initialement occupé par les garages (parcelle AY 116). La construction de ces maisons coïncide avec l'ouverture du boulevard Raymond Poincaré, partiellement construit en 1934 qui constitue l'épine dorsale d'un vaste lotissement (lotissement Bernheim) réalisé en plusieurs tranches sur les terres de la ferme du Tronchet à l'est du jardin public de Maurepas. Les 3 et 5 sont jumelés.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par son appartenance à un ensemble.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1511
 Secteur : urbain
 Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
 Adresse : 7 boulevard Paul Painlevé, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Châtel & Guyot (entrepreneur); Châtel (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Groupe de trois maisons mitoyennes construites en 1937 par l'entreprise Châtel & Guyot. En 1939, l'entrepreneur Châtel construit une quatrième maison, au sud, à l'emplacement initialement occupé par les garages (parcelle AY 116). La construction de ces maisons coïncide avec l'ouverture du boulevard Raymond Poincaré, partiellement construit en 1934 qui constitue l'épine dorsale d'un vaste lotissement (lotissement Bernheim) réalisé en plusieurs tranches sur les terres de la ferme du Tronchet à l'est du jardin public de Maurepas.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Grès, enduit, béton, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par son appartenance à un ensemble.

Intérêt culturel Elevé
Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2401
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 9 boulevard Paul Painlevé, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Bernheim.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 60 à 42 mètres.

Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée de service avec garage, de deux étages carrés et d'un étage sous comble. Façade à deux travées. Porte d'entrée au premier étage desservie par un escalier extérieur intégré dans la façade. Toiture à deux pans en ardoise avec retour sur pignon. Linteaux et appuis de fenêtre en ciment, balcon en ciment au 2e étage. Ouvertures à linteaux droits et en anse de panier, garde-corps du balcon, balconnets et rampe d'escalier en ferronnerie. Fenêtre de toit ajoutée. Maison mitoyenne du 7 boulevard Paul Painlevé.

Matériaux et modes constructifs Ciment, grès, moellon, enduit partiel, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1523
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 26 avenue Pierre Donzelot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 15e siècle 16e siècle ; 17e siècle ; 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Ancien manoir, dit du Gallet ou des Gallets



DESCRIPTIF

Contexte historique L'ancien manoir du Gallet ou des Gallets est situé au nord-est de la ville, à mi-pente du coteau de Coësmes, entre la route de Fougères et l'ancien chemin des Longchamps. Le manoir du Gallet est un petit logis du 15e siècle que sa disposition à salle unique, à l'origine sous charpente, rattache à une série encore abondamment représentée dans la proximité immédiate de la ville. Les exemples de la Grande-Touche et de la Bretonnière à Pacé, du Molant à Bréal-sous-Montfort, du Plessis à Melesse, de la Conterie à Chartres-de-Bretagne. Attesté dès 1537, l'ancien manoir des Gallets possédait une chapelle et un cimetière aujourd'hui détruits. L'édifice fut augmenté au 19e siècle de nombreuses dépendances agricoles.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 64 à 40 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations L'essentiel de l'intérêt de l'édifice réside dans son logis, de taille et d'aspect relativement modeste, de plan rectangulaire et couvert par un grand toit unique à forte pente et coyau. Façade recouverte d'un enduit. Présence de deux appentis au niveau des murs nord et est en bauge. Appareillage en moellons de granite, encadrements des ouvertures en calcaire, granite, brique et bois. Façade antérieure, au sud, percée d'une grande ouverture avec arc de décharge en granite et calcaire et grille de fer. Puits en pierre de taille de granite couvert d'un toit en ardoise (donnant également à l'intérieur du manoir) sur le mur gouttereau sud. Porte d'entrée en plein cintre en granite. Fenêtre avec encadrement en brique et bois sûrement plus récente. Ouverture en calcaire et bois à l'étage de comble. Souche de cheminée sur le pignon ouest, en brique. Présence de deux dépendances, formant une cour en U avec le logis.

Matériaux et modes constructifs Terre, schiste, bauge, calcaire, brique, moellon, granite, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Rare vestige de l'occupation ancienne du site structurant la formation du territoire de la commune.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

3*

Etable de l'ancien manoir, dit du Gallet ou des Gallets

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1524
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 26 avenue Pierre Donzelot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 15e siècle 16e siècle ; 17e siècle ; 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
L'ancien manoir du Gallet ou des Gallets est situé au nord-est de la ville, à mi-pente du coteau de Coësmes, entre la route de Fougères et l'ancien chemin des Longchamps. Le manoir du Gallet est un petit logis du 15e siècle que sa disposition à salle unique, à l'origine sous charpente, rattache à une série encore abondamment représentée dans la proximité immédiate de la ville. Les exemples de la Grande-Touche et de la Bretonnière à Pacé, du Molant à Bréal-sous-Montfort, du Plessis à Melesse, de la Conterrie à Chartres-de-Bretagne. Attesté dès 1537, l'ancien manoir des Gallets possédait une chapelle et un cimetière aujourd'hui détruits. L'édifice fut augmenté au 19e siècle de nombreuses dépendances agricoles.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 64 à 40 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations
Etable réalisée en moellons de grès et schiste. Composée de deux niveaux : un rez-de-chaussée et un étage de comble. Présence de bauge en partie haute de la façade. Toiture à deux pans en ardoise percée de deux gerbière maçonnées en pierre de taille de calcaire. Linteaux et appuis des ouvertures en pierre de taille de granite. Brique servant de jambage aux jours. Arcs de décharge en brique au niveau des portes d'entrée. Grande porte en bois coulissante.

Matériaux et modes constructifs
Terre, schiste, bauge, grès, granite, brique, moellon, pierre de taille, calcaire, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Rare vestige de l'occupation ancienne du site structurant la formation du territoire de la commune. Le manoir du Gallet est un petit logis du 15e siècle que sa disposition à salle unique à l'origine sous charpente rattache à une série encore abondamment

Intérêt culturel : Elevé

Intérêt historique : Elevé

2*

Dépendance de l'ancien manoir, dit du Gallet ou des Gallets

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1525
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 26 avenue Pierre Donzelot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 15e siècle 16e siècle ; 17e siècle ; 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
L'ancien manoir du Gallet ou des Gallets est situé au nord-est de la ville, à mi-pente du coteau de Coësmes, entre la route de Fougères et l'ancien chemin des Longchamps. Le manoir du Gallet est un petit logis du 15e siècle que sa disposition à salle unique, à l'origine sous charpente, rattache à une série encore abondamment représentée dans la proximité immédiate de la ville. Les exemples de la Grande-Touche et de la Bretonnière à Pacé, du Molant à Bréal-sous-Montfort, du Plessis à Melesse, de la Conterrie à Chartres-de-Bretagne. Attesté dès 1537, l'ancien manoir des Gallets possédait une chapelle et un cimetière aujourd'hui détruits. L'édifice fut augmenté au 19e siècle de nombreuses dépendances agricoles.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 64 à 40 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité.

Observations
Dépendance du manoir fermant la cour. Bâtiment très modifié par une rénovation. Toiture à deux pans en ardoise, maçonnerie de moellons de schiste et enduit partiel en hauteur paraissant recouvrir de la bauge. Deux grandes portes coulissantes en bois récentes. Deux grandes verrières, dans le toit, au dessus des portes de grange et deux fenêtres de toit.

Matériaux et modes constructifs
Terre, schiste, bauge, grès, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti
État de conservation : Modifications importantes
État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Rare vestige de l'occupation ancienne du site structurant la formation du territoire de la commune. Le manoir du Gallet est un petit logis du 15e siècle que sa disposition à salle unique à l'origine sous charpente rattache à une série encore abondamment

Intérêt culturel : Elevé

Intérêt historique : Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1530
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 10 rue de Primauguet, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Derrouch & Rual (agence d'architecture) ; Médard (entrepreneur)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de la Tour-d'Argent. Ensemble de quatre maisons mitoyennes, 8, 10, 12 et 14. Les permis de construire conservés aux archives communales indiquent que les maisons sont construites, en 1940, par l'entrepreneur Médard, sur les plans des architectes Derrouch & Rual. Un second permis signale l'aménagement du comble, au n°10, en 1950. Ces quatre logements en bande implantés en retrait de la voie sont associés sous un même toit. L'édifice est construit en moellons de schiste masqués par un enduit partiel, au niveau de l'étage carré, et couvert en ardoises.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 30 mètres.

Observations

Ensemble de quatre logements en bande implantés en retrait de la voie, disposant d'un jardin en fond de parcelle. L'édifice est construit en moellons de schiste masqués par un enduit partiel, au niveau de l'étage carré, et couvert en ardoises. Chaque unité d'habitation, en rez-de-chaussée surélevé sur garage, est séparée par une clôture. Ces 4 maisons mitoyennes, en renforcement, sont associées sous un même toit. Les murs sont construits en moellons de schistes apparents et enduits au ciment dans une composition géométrique où domine l'horizontale dans un système de travées rythmées par les brises-vents. Le savant dégradé des clôtures en corrigeant la pente de la rue maintient l'ensemble dans un parfait équilibre. Les réaménagements dans le toit ont malheureusement entamé cette composition très harmonieuse.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État apparent des structures

État de conservation

Bon

Légères modifications

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1528
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 12 rue de Primauguet, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Derrouch & Rual (agence d'architecture) ; Médard (entrepreneur)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de la Tour-d'Argent. Ensemble de quatre maisons mitoyennes, 8, 10, 12 et 14. Les permis de construire conservés aux archives communales indiquent que les maisons sont construites, en 1940, par l'entrepreneur Médard, sur les plans des architectes Derrouch & Rual. Un second permis signale l'aménagement du comble, au n°10, en 1950.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 30 mètres.

Observations

Ensemble de quatre logements en bande implantés en retrait de la voie, disposant d'un jardin en fond de parcelle. L'édifice est construit en moellons de schiste masqués par un enduit partiel, au niveau de l'étage carré, et couvert en ardoises. Chaque unité d'habitation, en rez-de-chaussée surélevé sur garage, est séparée par une clôture. Ces 4 maisons mitoyennes, en renforcement, sont associées sous un même toit. Les murs sont construits en moellons de schistes apparents et enduits au ciment dans une composition géométrique où domine l'horizontale dans un système de travées rythmées par les brises-vents. Le savant dégradé des clôtures en corrigeant la pente de la rue maintient l'ensemble dans un parfait équilibre. Les réaménagements dans le toit ont malheureusement entamé cette composition très harmonieuse.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État apparent des structures

État de conservation

Bon

Bien conservé

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifices contribuant à la définition d'un espace urbain par son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1527
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 14 rue de Primauguet, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Derrouch & Rual (agence d'architecture) ; Médard (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de la Tour-d'Argent. Ensemble de quatre maisons mitoyennes, 8, 10, 12 et 14. Les permis de construire conservés aux archives communales indiquent que les maisons sont construites, en 1940, par l'entrepreneur Médard, sur les plans des architectes Derrouch & Rual. Un second permis signale l'aménagement du comble, au n°10, en 1950.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 30 mètres.

Observations

Ensemble de quatre logements en bande implantés en retrait de la voie, disposant d'un jardin en fond de parcelle. L'édifice est construit en moellons de schiste masqués par un enduit partiel, au niveau de l'étage carré, et couvert en ardoises. Chaque unité d'habitation, en rez-de-chaussée surélevé sur garage, est séparée par une clôture. Ces 4 maisons mitoyennes, en renforcement, sont associées sous un même toit. Les murs sont construits en moellons de schistes apparents et enduits au ciment dans une composition géométrique où domine l'horizontale dans un système de travées rythmées par les brises-vents. Le savant dégradé des clôtures en corrigeant la pente de la rue maintient l'ensemble dans un parfait équilibre. Les réaménagements dans le toit ont malheureusement entamé cette composition très harmonieuse.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifices contribuant à la définition d'un espace urbain par son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1529
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 8 rue de Primauguet, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Derrouch & Rual (agence d'architecture) ; Médard (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de la Tour-d'Argent. Ensemble de quatre maisons mitoyennes, 8, 10, 12 et 14. Les permis de construire conservés aux archives communales indiquent que les maisons sont construites, en 1940, par l'entrepreneur Médard, sur les plans des architectes Derrouch & Rual. Un second permis signale l'aménagement du comble, au n°10, en 1950.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 30 mètres.

Observations

Ensemble de quatre logements en bande implantés en retrait de la voie, disposant d'un jardin en fond de parcelle. L'édifice est construit en moellons de schiste masqués par un enduit partiel, au niveau de l'étage carré, et couvert en ardoises. Chaque unité d'habitation, en rez-de-chaussée surélevé sur garage, est séparée par une clôture. Ces 4 maisons mitoyennes, en renforcement, sont associées sous un même toit. Les murs sont construits en moellons de schistes apparents et enduits au ciment dans une composition géométrique où domine l'horizontale dans un système de travées rythmées par les brises-vents. Le savant dégradé des clôtures en corrigeant la pente de la rue maintient l'ensemble dans un parfait équilibre. Les réaménagements dans le toit ont malheureusement entamé cette composition très harmonieuse.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifices contribuant à la définition d'un espace urbain par son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Moyen

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1522
Secteur : urbain
Quartier : 6 - Jeanne d'Arc / Longs Champs / Beaulieu
Adresse : 3 boulevard Raymond Poincaré, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement de Kernier, dit du Tronchet.

Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de l'Ille. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 70 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations : La rue Courteline présente un ensemble de maisons de qualité, notamment sur la rive est, regardant par dessus la chaussée le jardin d'enfants du parc de Maurepas réalisé dans les années 30. Ensemble cohérent, homogène avec quelques beaux éléments d'architecture comme le traitement de coin au n° 27. Mérite attention.

Matériaux et modes constructifs : Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel : De qualité

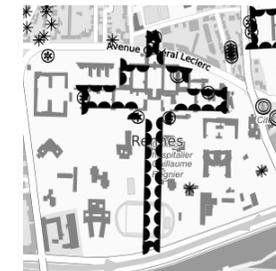
Intérêt historique : Moyen

2*

Centre hospitalier Guillaume Régnier

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain
Quartier : 6
Adresse : 6 boulevard de Strasbourg, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Auteur : Couétoux Léonce (architecte départemental, conducteur de travaux), Lalo Jean-Marie (architecte départemental) ; Philippon (architecte), Régnier Guillaume (commanditaire)



DESRIPTIF

Contexte historique

Etablissement fondé pour recevoir les pèlerins qui se rendaient à la fontaine miraculeuse de Saint-Méen par Guillaume Régnier, fils d'un conseiller au Parlement de Bretagne. Acquisition d'une maison et de quelques terres au Tertre-de-Joué en 1627. Construction d'une chapelle en 1652, vue vers 1880 par Guillotin de Corson. Les aliénés y sont admis à partir de 1725. Dans la seconde moitié du 18e siècle, l'établissement sert de prison politique. Le département entre en possession de l'asile qui devient l'asile départemental d'aliénés en 1852. Projet de reprise des bâtiments existants et de constructions nouvelles réalisé par Léonce Couétoux (1855) pour l'obtention de subventions. L'architecte Philippon qui vient de construire l'asile des aliénés du canton de Neufchâtel, prend la direction des travaux en 1857. Reconstruction des bâtiments sur rue : chapelle et services administratifs, sur les plans de l'architecte Jean-Marie Lalo, entre 1902 et 1905. Agrandissements réalisés juste avant la guerre, vers 1938.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 30 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 1432

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Centre hospitalier Guillaume Régnier - Bâtiment 27

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Chapelle et service administratif. L'édifice utilise la déclivité du terrain : le rez-de-chaussée sur correspond au premier étage sur cour. Architecture classique, éclectique. Coupole sur tambour sur la chapelle. A signaler : portail de la chapelle sculpté, clôture sur rue avec mur bahut, piliers et grille. Bâtiment à structure interne métallique. Ailes en retour sur : rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol, un étage carré et un étage de comble aménagé. Travées ordonnancées, décors classiques. Toiture en ardoise à la mansart. Terrassons en zinc. Lucarnes en pierre et oeils de bœuf. Ailes à structure interne métallique.

Matériaux et modes

Granite, calcaire, enduit, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : 23c

Centre hospitalier Guillaume Régnier

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Conservant son affectation datant du milieu du 19e siècle, l'édifice actuel constitue un exemple, sans doute unique dans le département, de l'évolution de l'architecture des hôpitaux psychiatriques.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

N° PLUI : 1430

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Centre hospitalier Guillaume Régnier - Bâtiments 60, 61 et 62

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Bâtiments 60 et 61 : rez-de-chaussée surélevé et un étage carré. Travées ordonnancées. Pavillons en saillie à chaque extrémité. Tour d'escalier centrale sur la façade ouest. Toiture en ardoise à deux pans et à croupe sur les extrémités. Galerie en façade ouest : poteaux en fonte, arc en brique avec sommier en pierre, supportant une verrière. Bâtiment 62 : rez-de-chaussée surélevé et deux étages carrés. Travées ordonnancées. Pavillons en saillie à chaque extrémité. Tour centrale d'escalier sur la façade est, toiture avec une demi croupe. Toture en ardoise à deux pans et à croupe sur les extrémités. Travées ordonnancées.

Matériaux et modes

Calcaire, granite, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 23c Centre hospitalier Guillaume Régnier

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Moyen

Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Conservant son affectation datant du milieu du 19e siècle, l'édifice actuel constitue un exemple, sans doute unique dans le département, de l'évolution de l'architecture des hôpitaux psychiatriques.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

N° PLUI : 1431

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Centre hospitalier Guillaume Régnier - Bâtiment 36 - Aumônerie

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Bâtiment de style néo-régional éclectique en maçonnerie. Édifice sur trois niveaux : cave, rez-de-chaussée et étage de comble. Toiture en ardoise à croupes. Ferme débordante. Lucarne débordante. Lucarne passante à pignon avec charpente trilobée. Extensions contemporaines de chaque côté. Ouvertures en arc surbaissé et anse de panier. Lucarne guitarde au-dessus de la porte d'entrée avec épi de faitage en zinc. Ouverture en arc surbaissé et anse de panier. Souches de cheminée imposante en grès et décors de brique.

Matériaux et modes

Schiste, grès, brique, ciment, moellon, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 23c Centre hospitalier Guillaume Régnier

État de conservation Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Conservant son affectation datant du milieu du 19e siècle, l'édifice actuel constitue un exemple, sans doute unique dans le département, de l'évolution de l'architecture des hôpitaux psychiatriques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

N° PLUI : 1433

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Centre hospitalier Guillaume Régnier - Bâtiment 42 - Pen Ty

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Bâtiment de style néo-régional éclectique à pan de bois et maçonnerie. Toiture en ardoise à croupes. Colombage rempli en enduit ciment. Une partie du rez-de-chaussée est en appareillage d'opus incertum sur soubassement en schiste. Etage à encorbellement. Ferme débordante. Auvent de charpente à deux pans en ardoise au-dessus de la porte d'entrée. Lucarne à pignon avec charpente trilobée. Porte d'entrée avec arc en plein cintre surmontée d'une avancée en bois sculptée et marquise en bois couverte d'ardoise. Extension contemporaine.

Matériaux et modes

Schiste, granite, ciment, enduit, grès, bois, brique, moellon, pan de bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 23c Centre hospitalier Guillaume Régnier

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Conservant son affectation datant du milieu du 19e siècle, l'édifice actuel constitue un exemple, sans doute unique dans le département, de l'évolution de l'architecture des hôpitaux psychiatriques.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

N° PLUI : 1434

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Centre hospitalier Guillaume Régnier - Bâtiments 8 et 13

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Bâtiment de style néo-régional éclectique en maçonnerie. Édifice sur trois niveaux : cave, rez-de-chaussée et étage de comble. Toiture en ardoise à croupes. Ferme débordante. Lucarne débordante. Lucarne passante à pignon avec charpente trilobée. Extensions contemporaines de chaque côté. Ouvertures en arc surbaissé et anse de panier. Lucarne guitarde au-dessus de la porte d'entrée avec épi de faitage en zinc. Ouverture en arc surbaissé et anse de panier. Souches de cheminée imposante en grès et décors de brique.

Matériaux et modes

Schiste, grès, brique, ciment, moellon, bois, ardoise

DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Bâtiment 8 : rez-de-chaussée surélevé et deux étages carrés. Travées ordonnancées. Pavillons en saillie à chaque extrémité. Tour d'escalier centrale sur la façade ouest, toiture avec une demi croupe. Toiture en ardoise à deux pans et à croupe sur les extrémités. Extension moderne sur la façade est. Bâtiment 13 : rez-de-chaussée surélevé et un étage carré. Travées ordonnancées. Pavillons en saillie à chaque extrémité. Tour d'escalier centrale sur la façade est. Toiture en ardoise à deux pans et à croupe sur les extrémités. Extension modernes sur la façade est.

Matériaux et modes

Granite, calcaire, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

23c

Centre hospitalier Guillaume Régnier

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Conservant son affectation datant du milieu du 19e siècle, l'édifice actuel constitue un exemple, sans doute unique dans le département, de l'évolution de l'architecture des hôpitaux psychiatriques.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

N° PLUI : 1438

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Centre hospitalier Guillaume Régnier - Maison

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Maison, de style « Belle Époque », située au nord de l'enceinte de l'hôpital Guillaume Régnier. Maison, de plan en L, composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé, excepté pour la tour composée d'un rez-de-chaussée, de deux étages carrés et d'un étage de comble, surmonté d'une toiture à l'impériale. Le reste de la toiture est à deux pans en ardoise avec coyau. Maçonnerie de moellons de grès, linteaux des ouvertures en brique et ciment, appuis de fenêtres en ciment. Éléments de décors : corbelets en bois sculptés sur la façade est, bandeaux filants en brique, tyran et chevronnière sur le pignon nord, épis de faîtage en zinc. Extension d'un niveau sur le mur est.

Matériaux et modes

Grès, brique, ciment, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

-

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Conservant son affectation datant du milieu du 19e siècle, l'édifice actuel constitue un exemple, sans doute unique dans le département, de l'évolution de l'architecture des hôpitaux psychiatriques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

N° PLUI : 1436

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Centre hospitalier Guillaume Régnier

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Édifice de plan rectangulaire, composé d'un rez-de-chaussée et d'un étage de comble. Toiture à demi-croupe en ardoise, percée d'une gerbière sur le mur gouttereau nord. Maçonnerie de moellons de schiste, encadrements des ouvertures en brique et ciment. Mur pignon nord-est, percé de trois ouvertures à linteaux segmentaires pour le rez-de-chaussée et oculus pour l'étage de comble.

Matériaux et modes

Schiste, moellon, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Conservant son affectation datant du milieu du 19e siècle, l'édifice actuel constitue un exemple, sans doute unique dans le département, de l'évolution de l'architecture des hôpitaux psychiatriques.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

N° PLUI : 1437

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Centre hospitalier Guillaume Régnier - Bâtiment 19 - Blanchisserie

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ergothérapie centrale, dit le moulin (source orale). Corps de bâtiment central sur trois niveaux à trois travées. Toiture terrasse. Décors de brique. Fenêtres du deuxième niveau à linteaux en arc segmentaire. Deux petits bâtiments de part et d'autre de la maison sur deux niveaux. Réalisés en granite, brique, calcaire, enduit, ciment et acier. Un rez-de-chaussée et un grenier. Corbelets en saillis formant une frise, maçonnerie de brique entre les corbelets. Linteaux en arc brisé en brique et calcaire. Linteaux droits en acier. Soubassement en granite. Toiture à deux pans.

Matériaux et modes

Schiste, brique, enduit, moellon, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Mauvais

Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Conservant son affectation datant du milieu du 19e siècle, l'édifice actuel constitue un exemple, sans doute unique dans le département, de l'évolution de l'architecture des hôpitaux psychiatriques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

N° PLUI : 1531

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Centre hospitalier Guillaume Régnier - Maison

Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique
Maison, partiellement visible, située en face de la chapelle de l'hôpital Guillaume Régnier, entre l'avenue du Général Leclerc et la rue Jeanne Jugan. Maison de plan carré composée d'un rez-de-chaussée sur cave, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Toiture à quatre pans en ardoise, auparavant coiffée de lignolets monumentaux encadrés d'épis de faitage en zinc (aujourd'hui disparus). Façade enduite, à trois travées ordonnancées. Présence de soupiraux et d'une lucarne en pierre de taille de calcaire sur la façade antérieure. Trois souches de cheminées apparaissent : deux monumentales sur les pignons est et ouest et une plus modeste au nord. Encadrements des ouvertures, chaînages d'angle et corniche en pierre de calcaire pour la façade antérieure. Façade, sur la rue Jeanne Jugan, plus modeste : encadrements des baies en brique ou enduits. Jardin clos d'un mur de moellons de schiste et de grès, piliers en pierre calcaire et grande grille en fer. Accolée au mur de clôture, petite dépendance en moellons de grès, au nord.

Matériaux et modes

Calcaire, enduit, brique, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 23c Centre hospitalier Guillaume Régnier

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Moyen

Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Conservant son affectation datant du milieu du 19e siècle, l'édifice actuel constitue un exemple, sans doute unique dans le département, de l'évolution de l'architecture des hôpitaux psychiatriques.

Intérêt culturel Elevé

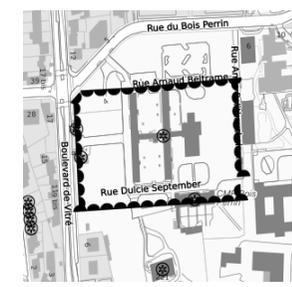
Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain
Quartier : 6
Adresse : 8 boulevard de Vitré, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Auteur : -

Centre hospitalier Bois-Perrin



DESCRIPTIF

Contexte historique
L'édifice n'est pas représenté sur le plan d'extension de 1926, ni sur le plan de 1934 ; il apparaît sur le plan de 1948, à l'exception du corps de bâtiment le plus à l'est.

Contexte urbain et paysager
L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud-est). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 52 à 30 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 3003

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Hôpital, centre de neuro-psychiatrie infantile de la Motte au Duc

Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique
Edifice construit en coeur parcelle d'angle, formé de trois corps de bâtiment parallèles de plan allongé, reliés par des galeries basses au niveau du pavillon central qui en marquent le centre. Une avenue sépare les bâtiments de la voie publique, où deux pavillons à deux corps juxtaposés marquent l'entrée principale. Des pelouses occupent l'espace libre, au nord et à l'est, où est aménagé un terrain de sport, alors qu'au sud se trouvent une aire de stationnement et un terrain de sport. Le corps de bâtiment le plus à l'est est construit un peu à l'écart des deux autres. Au sud, la cour est délimitée par un quatrième corps de bâtiment, qui dispose au sud d'un jardin clos. L'ensemble est construit en moellons de grès et couvert de tuiles mécaniques. Les trois corps de bâtiment parallèles sont composés d'un pavillon central à 2 étages carrés et de deux corps latéraux à 1 étage carré, dont les 11 travées sont rythmées par une travée axiale à pignon triangulaire, formant un accès secondaire. Le corps de bâtiment le plus à l'est reprend le même parti général mais présente des ouvertures jumelées en rez-de-chaussée, au nord, et des travées axiales formées par de petits pavillons en saillie qui ne constituent pas des accès.

Matériaux et modes
Grès ; moellon ; tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 25c Centre hospitalier Bois-Perrin

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
-

N° PLUI : 3002

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Hôpital, centre de neuro-psychiatrie infantile de la Motte au Duc

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Edifice construit en coeur parcelle d'angle, formé de trois corps de bâtiment parallèles de plan allongé, reliés par des galeries basses au niveau du pavillon central qui en marquent le centre. Une avenue sépare les bâtiments de la voie publique, où deux pavillons à deux corps juxtaposés marquent l'entrée principale. Des pelouses occupent l'espace libre, au nord et à l'est, où est aménagé un terrain de sport, alors qu'au sud se trouvent une aire de stationnement et un terrain de sport. Le corps de bâtiment le plus à l'est est construit un peu à l'écart des deux autres. Au sud, la cour est délimitée par un quatrième corps de bâtiment, qui dispose au sud d'un jardin clos. L'ensemble est construit en moellons de grès et couvert de tuiles mécaniques. Les trois corps de bâtiment parallèles sont composés d'un pavillon central à 2 étages carrés et de deux corps latéraux à 1 étage carré, dont les 11 travées sont rythmées par une travée axiale à pignon triangulaire, formant un accès secondaire. Le corps de bâtiment le plus à l'est reprend le même parti général mais présente des ouvertures jumelées en rez-de-chaussée, au nord, et des travées axiales formées par de petits pavillons en saillie qui ne constituent pas des accès.

Matériaux et modes

Grès ; moellon ; tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 25c Centre hospitalier Bois-Perrin

État du bâti

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

N° PLUI : 3005

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Hôpital, centre de neuro-psychiatrie infantile de la Motte au Duc

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Edifice construit en coeur parcelle d'angle, formé de trois corps de bâtiment parallèles de plan allongé, reliés par des galeries basses au niveau du pavillon central qui en marquent le centre. Une avenue sépare les bâtiments de la voie publique, où deux pavillons à deux corps juxtaposés marquent l'entrée principale. Des pelouses occupent l'espace libre, au nord et à l'est, où est aménagé un terrain de sport, alors qu'au sud se trouvent une aire de stationnement et un terrain de sport. Le corps de bâtiment le plus à l'est est construit un peu à l'écart des deux autres. Au sud, la cour est délimitée par un quatrième corps de bâtiment, qui dispose au sud d'un jardin clos. L'ensemble est construit en moellons de grès et couvert de tuiles mécaniques. Les trois corps de bâtiment parallèles sont composés d'un pavillon central à 2 étages carrés et de deux corps latéraux à 1 étage carré, dont les 11 travées sont rythmées par une travée axiale à pignon triangulaire, formant un accès secondaire. Le corps de bâtiment le plus à l'est reprend le même parti général mais présente des ouvertures jumelées en rez-de-chaussée, au nord, et des travées axiales formées par de petits pavillons en saillie qui ne constituent pas des accès.

Matériaux et modes

Grès ; moellon ; tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 25c Centre hospitalier Bois-Perrin

État du bâti

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

N° PLUI : 3004

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Hôpital, centre de neuro-psychiatrie infantile de la Motte au Duc

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Edifice construit en coeur parcelle d'angle, formé de trois corps de bâtiment parallèles de plan allongé, reliés par des galeries basses au niveau du pavillon central qui en marquent le centre. Une avenue sépare les bâtiments de la voie publique, où deux pavillons à deux corps juxtaposés marquent l'entrée principale. Des pelouses occupent l'espace libre, au nord et à l'est, où est aménagé un terrain de sport, alors qu'au sud se trouvent une aire de stationnement et un terrain de sport. Le corps de bâtiment le plus à l'est est construit un peu à l'écart des deux autres. Au sud, la cour est délimitée par un quatrième corps de bâtiment, qui dispose au sud d'un jardin clos. L'ensemble est construit en moellons de grès et couvert de tuiles mécaniques. Les trois corps de bâtiment parallèles sont composés d'un pavillon central à 2 étages carrés et de deux corps latéraux à 1 étage carré, dont les 11 travées sont rythmées par une travée axiale à pignon triangulaire, formant un accès secondaire. Le corps de bâtiment le plus à l'est reprend le même parti général mais présente des ouvertures jumelées en rez-de-chaussée, au nord, et des travées axiales formées par de petits pavillons en saillie qui ne constituent pas des accès.

Matériaux et modes

Grès ; moellon ; tuile mécanique

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 25c Centre hospitalier Bois-Perrin

État du bâti

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Unicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

	Intérêt culturel	Elevé	2*
	Intérêt historique	Elevé	

Plan de situation des quartiers rennais

La Pommeraie



RENNES MÉTROPOLE

Sources : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) 2019
(SIG - données PVC) 2018

Réalisation : ©Rennes Métropole (DAUH/SPEU) déc.2019

Logiciel SIG : ArcGis, 10.3.1
Syst.de réf. : RG93 CC48 (IGNF : LAMBCC48 - EPSG : 3948)

0 50 100 200 300 400 500 m

Maison, 105 rue de Châteaugiron | 2 allée Beethoven

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62830
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 105 rue de Châteaugiron | 2 allée Beethoven, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Maison probablement construite dans le 1er quart 20e siècle.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.
Observations Implantation en aplomb de rue. Orientation sud. Plan simple prolongé d'un appentis postérieur. Maçonnerie en moellons de grès. Modénatures en brique : linteaux cintrés, encadrements des baies et bandeaux. Toiture à deux pans en ardoise. Une souche de cheminée en brique par pignon.
Matériaux et modes constructifs Granite, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État du bâti
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice structurant le faubourg. Ouvrage conservé dans sa forme originelle.
Intérêt culturel Faible
Intérêt historique Faible

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3168
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 107 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie. Le plan d'extension de 1926 figure une zone encore rurale, semblable à l'image qu'en donnent les cadastres de 1812 et de 1842. Le bâti est concentré aux abords de l'actuelle rue de la Poterie qui constitue l'axe le plus ancien vers Châteaubriant, dans les villages de la Poterie et de la Mettrie. La rue de Vern constitue la nouvelle route de grande communication. Le plan de 1948 atteste un développement sensible du bâti et des réseaux ouverts depuis la rue de Vern et la rue de la Poterie. Ce développement est confirmé par la construction du boulevard Léon-Bourgeois, en 1933 ; d'un groupe scolaire, à l'angle de la rue Francisco-Ferrer et d'un stade, rue Rapatel. En parallèle, dès 1925, de nombreux lotissements s'élèvent sur des terres agricoles le long des voies primaires. En alignement de la rue de Vern, l'édifice est intégré au lotissement de Mellon, réalisé par M. de Mellon en 1925 sur les terres de la ferme de la Grande-Porte. Il est agrandi, au sud, par un second lotissement autorisé en 1926 et desservi par trois voies nouvelles en impasse (rues Le-Dantec, Camille-Pelletan et Kératry), dont les plans sont dessinés par le géomètre Lemay. Le long de la rue de Vern, les maisons sont essentiellement construites entre 1927 et 1939.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maison pavillonnaire, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Bâtiment construit en retrait de rue avec cour antérieure et jardin en fond de parcelle. Propriété clôturée par un mur bahut surmonté de grilles. Elevation sur un entresol, un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble avec balcon. Toiture débordante à demi-croupe couverte en tuiles. Elevation en moellons de grès et de schiste. Appuis de baies en béton de ciment. Extension contemporaine en pignon.

Matériaux et modes constructifs Schiste ; grès ; moellon ; brique ; tuile

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 72s Rue de Vern
État du bâti
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.
Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Maison à boutique, 115 et 117 rue de Vern

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63518
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 115 Rue de Vern | 117 Rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : auberge
Typologie du bâti : architecture artisanale et industrielle
Période : 1ère moitié 19e siècle, 3e quart 20e siècle,
Date portée : vers 1900
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Edifice absent du cadastre de 1812 mais visible sur le cadastre de 1844. En 1933, l'entrepreneur Colin agrandit un bâtiment existant pour M. Louazel. En 1953, l'entrepreneur Novello transforme le magasin attenant et le café. Il déplace le café et agrandit la pièce ; à l'extrémité nord, l'alimentation générale prend la place de l'ancien café ; une cuisine se trouve à l'extrémité sud. Une grande pièce est réservée à l'arrière de ces pièces afin d'y aménager une salle de réception. Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain et du faubourg de Vern par ses qualités architecturales.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux, ligne de partage nord BV du Blossne. Le bâtiment est à 50 mètres d'altitude.

Observations -

Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** **État apparent des structures**

Valeur patrimoniale bâtiment Remanié -

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 522
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 11 rue Docteur Ferrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Le plan des 28 lots, desservis par une impasse, est dessiné par l'architecte Pierre Laloy, pour l'office départemental d'Habitations à Bon Marché. Deux groupes de deux maisons à deux unités d'habitation, dessinées par l'architecte Pierre Laloy, sont construits en 1930 par l'entrepreneur Pichon, pour l'Office départemental d'Habitation à Bon Marché, suivant deux types : l'un en rez-de-chaussée, l'autre à étage sous comble. En 1930 et en 1932, l'entrepreneur Pichon construit dix maisons à deux unités d'habitation pour des particuliers, suivant un plan-type à étage et en rez-de-chaussée. Ces maisons ont été agrandies (N°19, 12 et 28) et, pour la plupart, dotées d'un garage entre 1950 et 1970.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations La composition d'ensemble est le résultat d'une simple juxtaposition des modèles types, avec cependant une répartition nord-sud en fonction des gabarits (des maisons à étage au nord de la rue et des maisons en rez-de-chaussée, au sud). La cité est actuellement formée de 30 lots desservis par une voie secondaire. Les maisons, alignées sur rue, disposent d'un jardin en fond de parcelle. Elles forment des blocs isolés et des rangées continues, créées par la construction de garages ou l'extension d'une travée sur le passage latéral isolant chaque bloc de deux unités d'habitation. Les maisons à deux unités d'habitation couvertes d'ardoises se divisent en quatre groupes. Au nord de la rue, un groupe de 2 maisons à étage de comble et pignon en façade, construites en moellons de grès avec enduit partiel en partie haute (n° 1 à 7), est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré de type ternaire, construites en moellons de schiste (n° 9 à 27). Au sud de la rue, un groupe de 2 maisons en rez-de-chaussée couvertes d'un toit à croupe, dont la maçonnerie est masquée par un enduit (n° 2 à 8), et disposant d'un accès différé en pignon, est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré partiel, construites en moellons de grès avec cellier dans œuvre en parpaings de béton (n° 10 à 28). Elles sont couvertes d'un toit à deux pans inégaux, qui compense la différence de hauteur des façades sur rue (en rez-de-chaussée) et sur jardin (à étage). Le lotissement de la Thébaudais est exemplaire du rôle de l'office départemental dans le développement du logement social jusqu'à la fin des années quarante, suivant une simple procédure de lotissement.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 70s Rue Docteur Ferrand

État du bâti **État de conservation** **État apparent des structures**

Valeur patrimoniale bâtiment Légères modifications Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison, 127 bis rue de Vern

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63501
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 127 bis Rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : vers 1939
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique L'ingénieur Telluyer construit en 1938 une maison à deux unités d'habitation superposées pour Leblanc. Celui-ci fait construire un petit immeuble sur la parcelle voisine en 1939 par les entrepreneurs Nogues et Lemoux. Cet immeuble abrite au niveau du rez-dechaussée surélevé et de l'étage deux logements, l'un composé de deux pièces, l'autre de trois pièces. En 1940, la même entreprise aménage deux pièces dans les combles de l'immeuble. Édifice composé d'un étage de soubassement, rez-dechaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux, ligne de partage nord BV du Blossne. Le bâtiment est à 48 mètres d'altitude.

Observations -

Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 79s rue de Vern

État de conservation **État apparent des structures**
Remanié -

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
-

Intérêt culturel Bon

Intérêt historique De qualité

2*

Maison, 127 rue de Vern

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63500
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 127 Rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Édifice composé d'un étage de soubassement, rez-dechaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble. Façade pignon sur rue composée en pierre et harpée en pierre sur les encadrements cintrés et en chaînage latéral. Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain et structurant le faubourg de Vern.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux, ligne de partage nord BV du Blossne. Le bâtiment est à 48 mètres d'altitude.

Observations -

Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 79s rue de Vern

État de conservation **État apparent des structures**
Bon -

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
-

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Bon

1*

Immeuble de rapport, 127 ter rue de Vern

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63502
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 127 ter Rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : architecture domestique
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : vers 1939
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique L'ingénieur Telluyer construit en 1938 une maison à deux unités d'habitation superposées pour Leblanc. Celui-ci fait construire un petit immeuble sur la parcelle voisine en 1939 par les entrepreneurs Nogues et Lemoux. Cet immeuble abrite au niveau du rez-dechaussée surélevé et de l'étage deux logements, l'un composé de deux pièces, l'autre de trois pièces. En 1940, la même entreprise aménage deux pièces dans les combles de l'immeuble. Édifice composé d'un étage de soubassement, rez-dechaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux, ligne de partage nord BV du Blossne. Le bâtiment est à 50 mètres d'altitude.

Observations -

Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 79s rue de Vern

État de conservation **État apparent des structures**
Remanié -

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
-

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Bon

1*

Maison, 129 rue de Vern

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63503
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 129 Rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : maison
Typologie du bâti : architecture domestique
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Édifice composé d'un rez-dechaussée surélevé, 1 étage carré et comble. Façade sur rue composée en grès et composition mixte harpée pierres et briques sur les encadrements et en chaînage latéral harpée en pierre. Édifice contribuant à la qualité de son environnement par ses qualités architecturales et son intégration à un ensemble urbain et structurant le faubourg de Vern.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine et sur le sous-bassin versant de la Vilaine centrale. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux, ligne de partage nord BV du Blossne. Le bâtiment est à 50 mètres d'altitude.

Observations -

Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 79s rue de Vern

État de conservation **État apparent des structures**
Bon -

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
-

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Bon

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 523
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 13 rue Docteur Ferrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Le plan des 28 lots, desservis par une impasse, est dessiné par l'architecte Pierre Laloy, pour l'office départemental d'Habitations à Bon Marché. Deux groupes de deux maisons à deux unités d'habitation, dessinées par l'architecte Pierre Laloy, sont construits en 1930 par l'entrepreneur Pichon, pour l'Office départemental d'Habitations à Bon Marché, suivant deux types : l'un en rez-de-chaussée, l'autre à étage sous comble. En 1930 et en 1932, l'entrepreneur Pichon construit dix maisons à deux unités d'habitation pour des particuliers, suivant un plan-type à étage et en rez-de-chaussée. Ces maisons ont été agrandies (N°19, 12 et 28) et, pour la plupart, dotées d'un garage entre 1950 et 1970.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

La composition d'ensemble est le résultat d'une simple juxtaposition des modèles types, avec cependant une répartition nord-sud en fonction des gabarits (des maisons à étage au nord de la rue et des maisons en rez-de-chaussée, au sud). La cité est actuellement formée de 30 lots desservis par une voie secondaire. Les maisons, alignées sur rue, disposent d'un jardin en fond de parcelle. Elles forment des blocs isolés et des rangées continues, créées par la construction de garages ou l'extension d'une travée sur le passage latéral isolant chaque bloc de deux unités d'habitation. Les maisons à deux unités d'habitation couvertes d'ardoises se divisent en quatre groupes. Au nord de la rue, un groupe de 2 maisons à étage de comble et pignon en façade, construites en moellons de grès avec enduit partiel en partie haute (n° 1 à 7), est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré de type ternaire, construites en moellons de schiste (n° 9 à 27). Au sud de la rue, un groupe de 2 maisons en rez-de-chaussée couvertes d'un toit à croupe, dont la maçonnerie est masquée par un enduit (n° 2 à 8), et disposant d'un accès différé en pignon, est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré partiel, construites en moellons de grès avec cellier dans œuvre en parpaings de béton (n° 10 à 28). Elles sont couvertes d'un toit à deux pans inégaux, qui compense la différence de hauteur des façades sur rue (en rez-de-chaussée) et sur jardin (à étage). Le lotissement de la Théboudais est exemplaire du rôle de l'office départemental dans le développement du logement social jusqu'à la fin des années quarante, suivant une simple procédure de lotissement.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 70s Rue Docteur Ferrand

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62827
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 147 Rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison, 147 Rue de Châteaugiron

DESCRIPTIF

Contexte historique

Maison construite dans le 2e quart 20e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Maison de type maison-pignon. Implantation en retrait de rue. Mur de clôture surmonté d'une grille métallique. Orientation sud. Plan à pignon sur rue. Gabarit massif. Élévation sur un sous-sol, un rez-de-chaussée et un étage de comble. Composition de la façade principale : porte centrée encadrée de deux fenêtres, deux fenêtres accolées à l'étage. Maçonnerie en moellons de grès et schiste. Modénatures en brique jaune et béton de ciment : encadrements de baies, chaînage d'angle, bandeaux, corniche. Escalier latéral. Porte d'entrée couverte par une marquise. Toit à demi-croupe en ardoise. Une souche de cheminée par mur gouttereau.

Matériaux et modes constructifs

Grès, schiste, moellon, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualification de l'espace urbain par une architecture soignée. Édifice de type maison-pignon représentative de l'architecture du deuxième quart du 20e siècle : plan à pignon sur rue, mise en œuvre polychrome, toiture à demi-croupe. Ouvrage conservé dans sa forme originelle. Mur de clôture participant à la qualification du bâtiment sur l'espace public.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Maison, 149 rue de Châteaugiron | 2 Allée du Landry

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63043
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 149 rue de Châteaugiron | 2 Allée du Landry, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Maison construite dans le 2e quart 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maison de type maison-pignon. Implantation en aplomb de rue. Mur de clôture surmonté d'une grille ceinturant la propriété. métallique. Orientation sud. Plan à pignon sur rue. Élévation sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble. Composition de la façade principale : porte décentrée et accolée d'une fenêtre, deux fenêtres à l'étage. Maçonnerie en moellons de grès. Gros œuvre enduit en murs gouttereaux. Encadrements des baies en brique et pierre calcaire, linteaux en béton de ciment. Bandeaux en brique. Toit à demi-croupe en ardoise. Une souche de cheminée en mur gouttereau est.

Matériaux et modes constructifs Grès, schiste, moellon, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Maison-pignon typique de l'architecture du deuxième quart du 20e siècle : plan à pignon sur rue, mise en œuvre polychrome, toiture à demi-croupe. Ouvrage conservé dans sa forme originelle. Mur de clôture participant à la qualification du bâtiment sur l'espace public.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63194
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 150 Rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations -

Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Typicum

État apparent des structures Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63195
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 152 Rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations -
Matériaux et modes constructifs -

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

État apparent des structures

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 527
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 15 rue Docteur Ferrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Le plan des 28 lots, desservis par une impasse, est dessiné par l'architecte Pierre Laloy, pour l'office départemental d'Habitations à Bon Marché. Deux groupes de deux maisons à deux unités d'habitation, dessinées par l'architecte Pierre Laloy, sont construits en 1930 par l'entrepreneur Pichon, pour l'Office départemental d'Habitation à Bon Marché, suivant deux types : l'un en rez-de-chaussée, l'autre à étage sous comble. En 1930 et en 1932, l'entrepreneur Pichon construit dix maisons à deux unités d'habitation pour des particuliers, suivant un plan-type à étage et en rez-de-chaussée. Ces maisons ont été agrandies (N°19, 12 et 28) et, pour la plupart, dotées d'un garage entre 1950 et 1970.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.
Observations La composition d'ensemble est le résultat d'une simple juxtaposition des modèles types, avec cependant une répartition nord-sud en fonction des gabarits (des maisons à étage au nord de la rue et des maisons en rez-de-chaussée, au sud). La cité est actuellement formée de 30 lots desservis par une voie secondaire. Les maisons, alignées sur rue, disposent d'un jardin en fond de parcelle. Elles forment des blocs isolés et des rangées continues, créées par la construction de garages ou l'extension d'une travée sur le passage latéral isolant chaque bloc de deux unités d'habitation. Les maisons à deux unités d'habitation couvertes d'ardoises se divisent en quatre groupes. Au nord de la rue, un groupe de 2 maisons à étage de comble et pignon en façade, construites en moellons de grès avec enduit partiel en partie haute (n° 1 à 7), est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré de type ternaire, construites en moellons de schiste (n° 9 à 27). Au sud de la rue, un groupe de 2 maisons en rez-de-chaussée couvertes d'un toit à croupe, dont la maçonnerie est masquée par un enduit (n° 2 à 8), et disposant d'un accès différé en pignon, est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré partiel, construites en moellons de grès avec cellier dans œuvre en parpaings de béton (n° 10 à 28). Elles sont couvertes d'un toit à deux pans inégaux, qui compense la différence de hauteur des façades sur rue (en rez-de-chaussée) et sur jardin (à étage). Le lotissement de la Thébaudais est exemplaire du rôle de l'office départemental dans le développement du logement social jusqu'à la fin des années quarante, suivant une simple procédure de lotissement.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

70s

Rue Docteur Ferrand

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Élevé

2*



DÉSIGNATION

N° PLUI : 525
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 17 rue Docteur Ferrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Le plan des 28 lots, desservis par une impasse, est dessiné par l'architecte Pierre Laloy, pour l'office départemental d'Habitations à Bon Marché. Deux groupes de deux maisons à deux unités d'habitation, dessinées par l'architecte Pierre Laloy, sont construits en 1930 par l'entrepreneur Pichon, pour l'Office départemental d'Habitat à Bon Marché, suivant deux types : l'un en rez-de-chaussée, l'autre à étage sous comble. En 1930 et en 1932, l'entrepreneur Pichon construit dix maisons à deux unités d'habitation pour des particuliers, suivant un plan-type à étage et en rez-de-chaussée. Ces maisons ont été agrandies (N°19, 12 et 28) et, pour la plupart, dotées d'un garage entre 1950 et 1970.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

La composition d'ensemble est le résultat d'une simple juxtaposition des modèles types, avec cependant une répartition nord-sud en fonction des gabarits (des maisons à étage au nord de la rue et des maisons en rez-de-chaussée, au sud). La cité est actuellement formée de 30 lots desservis par une voie secondaire. Les maisons, alignées sur rue, disposent d'un jardin en fond de parcelle. Elles forment des blocs isolés et des rangées continues, créées par la construction de garages ou l'extension d'une travée sur le passage latéral isolant chaque bloc de deux unités d'habitation. Les maisons à deux unités d'habitation couvertes d'ardoises se divisent en quatre groupes. Au nord de la rue, un groupe de 2 maisons à étage de comble et pignon en façade, construites en moellons de grès avec enduit partiel en partie haute (n° 1 à 7), est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré de type ternaire, construites en moellons de schiste (n° 9 à 27). Au sud de la rue, un groupe de 2 maisons en rez-de-chaussée couvertes d'un toit à croupe, dont la maçonnerie est masquée par un enduit (n° 2 à 8), et disposant d'un accès différé en pignon, est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré partiel, construites en moellons de grès avec cellier dans œuvre en parpaings de béton (n° 10 à 28). Elles sont couvertes d'un toit à deux pans inégaux, qui compense la différence de hauteur des façades sur rue (en rez-de-chaussée) et sur jardin (à étage). Le lotissement de la Thébaudais est exemplaire du rôle de l'office départemental dans le développement du logement social jusqu'à la fin des années quarante, suivant une simple procédure de lotissement.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 70s Rue Docteur Ferrand

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 524
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 19 rue Docteur Ferrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Le plan des 28 lots, desservis par une impasse, est dessiné par l'architecte Pierre Laloy, pour l'office départemental d'Habitations à Bon Marché. Deux groupes de deux maisons à deux unités d'habitation, dessinées par l'architecte Pierre Laloy, sont construits en 1930 par l'entrepreneur Pichon, pour l'Office départemental d'Habitat à Bon Marché, suivant deux types : l'un en rez-de-chaussée, l'autre à étage sous comble. En 1930 et en 1932, l'entrepreneur Pichon construit dix maisons à deux unités d'habitation pour des particuliers, suivant un plan-type à étage et en rez-de-chaussée. Ces maisons ont été agrandies (N°19, 12 et 28) et, pour la plupart, dotées d'un garage entre 1950 et 1970.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

La composition d'ensemble est le résultat d'une simple juxtaposition des modèles types, avec cependant une répartition nord-sud en fonction des gabarits (des maisons à étage au nord de la rue et des maisons en rez-de-chaussée, au sud). La cité est actuellement formée de 30 lots desservis par une voie secondaire. Les maisons, alignées sur rue, disposent d'un jardin en fond de parcelle. Elles forment des blocs isolés et des rangées continues, créées par la construction de garages ou l'extension d'une travée sur le passage latéral isolant chaque bloc de deux unités d'habitation. Les maisons à deux unités d'habitation couvertes d'ardoises se divisent en quatre groupes. Au nord de la rue, un groupe de 2 maisons à étage de comble et pignon en façade, construites en moellons de grès avec enduit partiel en partie haute (n° 1 à 7), est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré de type ternaire, construites en moellons de schiste (n° 9 à 27). Au sud de la rue, un groupe de 2 maisons en rez-de-chaussée couvertes d'un toit à croupe, dont la maçonnerie est masquée par un enduit (n° 2 à 8), et disposant d'un accès différé en pignon, est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré partiel, construites en moellons de grès avec cellier dans œuvre en parpaings de béton (n° 10 à 28). Elles sont couvertes d'un toit à deux pans inégaux, qui compense la différence de hauteur des façades sur rue (en rez-de-chaussée) et sur jardin (à étage). Le lotissement de la Thébaudais est exemplaire du rôle de l'office départemental dans le développement du logement social jusqu'à la fin des années quarante, suivant une simple procédure de lotissement.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 70s Rue Docteur Ferrand

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 518
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 1 rue Docteur Ferrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Le plan des 28 lots, desservis par une impasse, est dessiné par l'architecte Pierre Laloy, pour l'office départemental d'Habitations à Bon Marché. Deux groupes de deux maisons à deux unités d'habitation, dessinées par l'architecte Pierre Laloy, sont construits en 1930 par l'entrepreneur Pichon, pour l'Office départemental d'Habitations à Bon Marché, suivant deux types : l'un en rez-de-chaussée, l'autre à étage sous comble. En 1930 et en 1932, l'entrepreneur Pichon construit dix maisons à deux unités d'habitation pour des particuliers, suivant un plan-type à étage et en rez-de-chaussée. Ces maisons ont été agrandies (N°19, 12 et 28) et, pour la plupart, dotées d'un garage entre 1950 et 1970.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

La composition d'ensemble est le résultat d'une simple juxtaposition des modèles types, avec cependant une répartition nord-sud en fonction des gabarits (des maisons à étage au nord de la rue et des maisons en rez-de-chaussée, au sud). La cité est actuellement formée de 30 lots desservis par une voie secondaire. Les maisons, alignées sur rue, disposent d'un jardin en fond de parcelle. Elles forment des blocs isolés et des rangées continues, créées par la construction de garages ou l'extension d'une travée sur le passage latéral isolant chaque bloc de deux unités d'habitation. Les maisons à deux unités d'habitation couvertes d'ardoises se divisent en quatre groupes. Au nord de la rue, un groupe de 2 maisons à étage de comble et pignon en façade, construites en moellons de grès avec enduit partiel en partie haute (n° 1 à 7), est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré de type ternaire, construites en moellons de schiste (n° 9 à 27). Au sud de la rue, un groupe de 2 maisons en rez-de-chaussée couvertes d'un toit à croupe, dont la maçonnerie est masquée par un enduit (n° 2 à 8), et disposant d'un accès différé en pignon, est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré partiel, construites en moellons de grès avec cellier dans œuvre en parpaings de béton (n° 10 à 28). Elles sont couvertes d'un toit à deux pans inégaux, qui compense la différence de hauteur des façades sur rue (en rez-de-chaussée) et sur jardin (à étage). Le lotissement de la Thébaudais est exemplaire du rôle de l'office départemental dans le développement du logement social jusqu'à la fin des années quarante, suivant une simple procédure de lotissement.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 70s Rue Docteur Ferrand

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 514
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 23 rue Docteur Ferrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Le plan des 28 lots, desservis par une impasse, est dessiné par l'architecte Pierre Laloy, pour l'office départemental d'Habitations à Bon Marché. Deux groupes de deux maisons à deux unités d'habitation, dessinées par l'architecte Pierre Laloy, sont construits en 1930 par l'entrepreneur Pichon, pour l'Office départemental d'Habitations à Bon Marché, suivant deux types : l'un en rez-de-chaussée, l'autre à étage sous comble. En 1930 et en 1932, l'entrepreneur Pichon construit dix maisons à deux unités d'habitation pour des particuliers, suivant un plan-type à étage et en rez-de-chaussée. Ces maisons ont été agrandies (N°19, 12 et 28) et, pour la plupart, dotées d'un garage entre 1950 et 1970.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

La composition d'ensemble est le résultat d'une simple juxtaposition des modèles types, avec cependant une répartition nord-sud en fonction des gabarits (des maisons à étage au nord de la rue et des maisons en rez-de-chaussée, au sud). La cité est actuellement formée de 30 lots desservis par une voie secondaire. Les maisons, alignées sur rue, disposent d'un jardin en fond de parcelle. Elles forment des blocs isolés et des rangées continues, créées par la construction de garages ou l'extension d'une travée sur le passage latéral isolant chaque bloc de deux unités d'habitation. Les maisons à deux unités d'habitation couvertes d'ardoises se divisent en quatre groupes. Au nord de la rue, un groupe de 2 maisons à étage de comble et pignon en façade, construites en moellons de grès avec enduit partiel en partie haute (n° 1 à 7), est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré de type ternaire, construites en moellons de schiste (n° 9 à 27). Au sud de la rue, un groupe de 2 maisons en rez-de-chaussée couvertes d'un toit à croupe, dont la maçonnerie est masquée par un enduit (n° 2 à 8), et disposant d'un accès différé en pignon, est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré partiel, construites en moellons de grès avec cellier dans œuvre en parpaings de béton (n° 10 à 28). Elles sont couvertes d'un toit à deux pans inégaux, qui compense la différence de hauteur des façades sur rue (en rez-de-chaussée) et sur jardin (à étage). Le lotissement de la Thébaudais est exemplaire du rôle de l'office départemental dans le développement du logement social jusqu'à la fin des années quarante, suivant une simple procédure de lotissement.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 70s Rue Docteur Ferrand

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 655
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 24 rue de Belleville, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 19e siècle ; 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.
Observations Ensemble de maisons mitoyennes constituant un alignement, qui témoigne de la volonté d'assurer la cohésion de la rue selon une implantation typique de celle des immeubles.
Matériaux et modes constructifs Grès, ciment, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 654
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 26 rue de Belleville, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 19e siècle ; 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.
Observations Ensemble de maisons mitoyennes constituant un alignement, qui témoigne de la volonté d'assurer la cohésion de la rue selon une implantation typique de celle des immeubles.
Matériaux et modes constructifs Grès, ciment, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 653
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 28 rue de Belleville, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 19e siècle ; 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.
Observations Ensemble de maisons mitoyennes constituant un alignement, qui témoigne de la volonté d'assurer la cohésion de la rue selon une implantation typique de celle des immeubles.
Matériaux et modes constructifs Grès, granite ?, ciment, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble de rapport, 2 Allée René Piguel

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62833
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 2 Allée René Piguel, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : 1913 (daté par source)
Auteur : Robert (entrepreneur) ; Jouaut (commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique L'entreprise Robert & Fils construit en 1913 un immeuble pour Jouaut.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations Implantation en léger retrait de rue. Passage latéral : accès garage sur cour. Bâti partiellement mitoyen. Orientation sud. Plan simple. Volume imposant : élévation sur un rez-de-chaussée surélevé et deux étages. Composition à trois travées. Maçonnerie en moellons de schiste et grès. Encadrement des baies : linteaux et appuis en béton de ciment. Bandeaux et corniche en brique. Porte à battant unique centrée. Toiture à deux pans en ardoise. Une souche de cheminée en brique par pignon. À l'origine, chaque niveau disposait de deux logements : deux pièces (chambre et cuisine) et quatre pièces (cuisine et trois chambres).
Matériaux et modes constructifs Schiste, grès, moellon, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Immeuble de rapport marquant le paysage urbain par sa typologie, son caractère structurant et son gabarit au sein du quartier. Ouvrage conservé dans sa forme originelle.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 729
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 30 rue Alexandre Ribot, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement concerté, dit lotissement Salomon.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.
Observations : Habitat modeste caractéristique de l'entre deux guerres, tissu hétérogène et petits gabarits.
Matériaux et modes constructifs : Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État de conservation	État apparent des structures
		Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
	Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.		
	Intérêt culturel	Moyen	
	Intérêt historique	Moyen	

1*

Maison, 39 bis rue de Châteauaugiron

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62831
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 39 bis Rue de Châteauaugiron, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique : Maison probablement construite dans le 2e quart 20e siècle.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations : Maison de type maison-pignon. Implantation en retrait de rue. Mur de clôture surmonté d'une grille métallique. Orientation sud. Plan simple. Volume imposant : élévation sur un sous-sol, un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble. Composition de la façade principale : trois travées, porte d'entrée encadrée de deux fenêtres. Maçonnerie en moellons de schiste. Modénatures en briques polychromes : encadrements de baies, bandeaux, corniche. Escalier à double entrées latérales. Porte d'entrée couverte par une marquise. Toit à demi-croupe en ardoise. Une souche de cheminée en mur gouttereau est. Épis de faitage en zinc.
Matériaux et modes constructifs : Schiste, moellon, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti	Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	État de conservation	État apparent des structures
		Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment		Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants		
	Édifice structurant le faubourg. Édifice contribuant à la qualification de l'espace urbain par une architecture et une mise en œuvre soignées. Édifice de type maison-pignon représentative de l'architecture du deuxième quart du 20e siècle : plan à pignon sur rue, modénatures polychromes, toiture à demi-croupe. Ouvrage conservé dans sa forme originelle. Mur de clôture participant à la qualification du bâtiment sur l'espace public.		
	Intérêt culturel	Faible	
	Intérêt historique	Faible	

1*

Café restaurant

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1538
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 42 rue Auguste Pavie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Gernigon (entrepreneur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Maison à boutique construite en 1932 et agrandie en 1934 par l'entrepreneur Gernigon.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 44 à 34 mètres.
Observations Une extension avec ossature en béton armé et remplissage de brique est visible à l'arrière du bâtiment.
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

1*

Ateliers de la S.N.C.F

DÉSIGNATION

N° PLUI : 724
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 45 rue Auguste Pavie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Atelier de réparation et bureaux et cantine visibles sur le plan de 1948, le corps de bâtiment sur rue est daté 1931. Mention de la reconstruction de deux logements de sous-chef de dépôt en 1948, dans les permis de construire.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Entrepôts de la gare de triage de la plaine de Baud, construits en béton armé et remplissage de briques offrant un exemple remarquable d'architecture industrielle avec foyer d'accueil pour les personnels roulants, construit en 1931, de l'autre côté de la rue un bâtiment en terre mentionné dans le secteur Francisco Ferrer Le Landry et un immeuble d'habitation récent constituant un élément architectural intéressant dans ce contexte urbain avec des structures poteau/poutre en béton et couverture en zinc qui rappellent la brasserie Graff.
Matériaux et modes constructifs Béton, enduit

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Architecture industrielle remarquable
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*

Ateliers de la S.N.C.F

DÉSIGNATION

N° PLUI : 725
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 45 rue Auguste Pavie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Atelier de réparation et bureaux et cantine visibles sur le plan de 1948, le corps de bâtiment sur rue est daté 1931. Mention de la reconstruction de deux logements de sous-chef de dépôt en 1948, dans les permis de construire.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 44 à 34 mètres.

Observations Bâtiment en béton préfabriqué, à un niveau.

Matériaux et modes constructifs Schiste, grès, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Architecture industrielle remarquable

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 521
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 5 rue Docteur Ferrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Le plan des 28 lots, desservis par une impasse, est dessiné par l'architecte Pierre Laloy, pour l'office départemental d'Habitations à Bon Marché. Deux groupes de deux maisons à deux unités d'habitation, dessinées par l'architecte Pierre Laloy, sont construits en 1930 par l'entrepreneur Pichon, pour l'Office départemental d'Habitation à Bon Marché, suivant deux types : l'un en rez-de-chaussée, l'autre à étage sous comble. En 1930 et en 1932, l'entrepreneur Pichon construit dix maisons à deux unités d'habitation pour des particuliers, suivant un plan-type à étage et en rez-de-chaussée. Ces maisons ont été agrandies (N°19, 12 et 28) et, pour la plupart, dotées d'un garage entre 1950 et 1970.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations La composition d'ensemble est le résultat d'une simple juxtaposition des modèles types, avec cependant une répartition nord-sud en fonction des gabarits (des maisons à étage au nord de la rue et des maisons en rez-de-chaussée, au sud). La cité est actuellement formée de 30 lots desservis par une voie secondaire. Les maisons, alignées sur rue, disposent d'un jardin en fond de parcelle. Elles forment des blocs isolés et des rangées continues, créées par la construction de garages ou l'extension d'une travée sur le passage latéral isolant chaque bloc de deux unités d'habitation. Les maisons à deux unités d'habitation couvertes d'ardoises se divisent en quatre groupes. Au nord de la rue, un groupe de 2 maisons à étage de comble et pignon en façade, construites en moellons de grès avec enduit partiel en partie haute (n° 1 à 7), est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré de type ternaire, construites en moellons de schiste (n° 9 à 27). Au sud de la rue, un groupe de 2 maisons en rez-de-chaussée couvertes d'un toit à croupe, dont la maçonnerie est masquée par un enduit (n° 2 à 8), et disposant d'un accès différé en pignon, est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré partiel, construites en moellons de grès avec cellier dans œuvre en parpaings de béton (n° 10 à 28). Elles sont couvertes d'un toit à deux pans inégaux, qui compense la différence de hauteur des façades sur rue (en rez-de-chaussée) et sur jardin (à étage). Le lotissement de la Thébaudais est exemplaire du rôle de l'office départemental dans le développement du logement social jusqu'à la fin des années quarante, suivant une simple procédure de lotissement.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 70s

Rue Docteur Ferrand

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 517
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 7 rue Docteur Ferrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Le plan des 28 lots, desservis par une impasse, est dessiné par l'architecte Pierre Laloy, pour l'office départemental d'Habitations à Bon Marché. Deux groupes de deux maisons à deux unités d'habitation, dessinées par l'architecte Pierre Laloy, sont construits en 1930 par l'entrepreneur Pichon, pour l'Office départemental d'Habitations à Bon Marché, suivant deux types : l'un en rez-de-chaussée, l'autre à étage sous comble. En 1930 et en 1932, l'entrepreneur Pichon construit dix maisons à deux unités d'habitation pour des particuliers, suivant un plan-type à étage et en rez-de-chaussée. Ces maisons ont été agrandies (N°19, 12 et 28) et, pour la plupart, dotées d'un garage entre 1950 et 1970.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

La composition d'ensemble est le résultat d'une simple juxtaposition des modèles types, avec cependant une répartition nord-sud en fonction des gabarits (des maisons à étage au nord de la rue et des maisons en rez-de-chaussée, au sud). La cité est actuellement formée de 30 lots desservis par une voie secondaire. Les maisons, alignées sur rue, disposent d'un jardin en fond de parcelle. Elles forment des blocs isolés et des rangées continues, créées par la construction de garages ou l'extension d'une travée sur le passage latéral isolant chaque bloc de deux unités d'habitation. Les maisons à deux unités d'habitation couvertes d'ardoises se divisent en quatre groupes. Au nord de la rue, un groupe de 2 maisons à étage de comble et pignon en façade, construites en moellons de grès avec enduit partiel en partie haute (n° 1 à 7), est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré de type ternaire, construites en moellons de schiste (n° 9 à 27). Au sud de la rue, un groupe de 2 maisons en rez-de-chaussée couvertes d'un toit à croupe, dont la maçonnerie est masquée par un enduit (n° 2 à 8), et disposant d'un accès différé en pignon, est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré partiel, construites en moellons de grès avec cellier dans œuvre en parpaings de béton (n° 10 à 28). Elles sont couvertes d'un toit à deux pans inégaux, qui compense la différence de hauteur des façades sur rue (en rez-de-chaussée) et sur jardin (à étage). Le lotissement de la Théboudais est exemplaire du rôle de l'office départemental dans le développement du logement social jusqu'à la fin des années quarante, suivant une simple procédure de lotissement.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 70s Rue Docteur Ferrand

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 63191
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 90 Rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : -
Date portée : -
Auteur : -

Maison

DESCRIPTIF

Contexte historique

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Matériaux et modes constructifs

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Typicum

État apparent des structures

Valeur sur l'aire d'étude : -

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 520
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 9 rue Docteur Ferrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Le plan des 28 lots, desservis par une impasse, est dessiné par l'architecte Pierre Laloy, pour l'office départemental d'Habitations à Bon Marché. Deux groupes de deux maisons à deux unités d'habitation, dessinées par l'architecte Pierre Laloy, sont construits en 1930 par l'entrepreneur Pichon, pour l'Office départemental d'Habitations à Bon Marché, suivant deux types : l'un en rez-de-chaussée, l'autre à étage sous comble. En 1930 et en 1932, l'entrepreneur Pichon construit dix maisons à deux unités d'habitation pour des particuliers, suivant un plan-type à étage et en rez-de-chaussée. Ces maisons ont été agrandies (N°19, 12 et 28) et, pour la plupart, dotées d'un garage entre 1950 et 1970.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

La composition d'ensemble est le résultat d'une simple juxtaposition des modèles types, avec cependant une répartition nord-sud en fonction des gabarits (des maisons à étage au nord de la rue et des maisons en rez-de-chaussée, au sud). La cité est actuellement formée de 30 lots desservis par une voie secondaire. Les maisons, alignées sur rue, disposent d'un jardin en fond de parcelle. Elles forment des blocs isolés et des rangées continues, créées par la construction de garages ou l'extension d'une travée sur le passage latéral isolant chaque bloc de deux unités d'habitation. Les maisons à deux unités d'habitation couvertes d'ardoises se divisent en quatre groupes. Au nord de la rue, un groupe de 2 maisons à étage de comble et pignon en façade, construites en moellons de grès avec enduit partiel en partie haute (n° 1 à 7), est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré de type ternaire, construites en moellons de schiste (n° 9 à 27). Au sud de la rue, un groupe de 2 maisons en rez-de-chaussée couvertes d'un toit à croupe, dont la maçonnerie est masquée par un enduit (n° 2 à 8), et disposant d'un accès différé en pignon, est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré partiel, construites en moellons de grès avec cellier dans œuvre en parpaings de béton (n° 10 à 28). Elles sont couvertes d'un toit à deux pans inégaux, qui compense la différence de hauteur des façades sur rue (en rez-de-chaussée) et sur jardin (à étage). Le lotissement de la Thébaudais est exemplaire du rôle de l'office départemental dans le développement du logement social jusqu'à la fin des années quarante, suivant une simple procédure de lotissement.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 70s Rue Docteur Ferrand

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 657
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 17 rue Adolphe Leray, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : J. Depais (architecte)

Ancienne grange

Photo
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique

Selon Banéat, la maison de la Barbaïs, dite aussi le Gats Guiheu, est attestée en 1576, date à laquelle elle appartient au Pépin. Elle se compose de deux bâtiments en retour d'équerre, dont l'angle est occupé par pavillon carré à toit obtus. Elle comprenait trois chambres hautes, un escalier de bois à volée, et une porte cochère en pierre de taille au sud, surmonté d'une fannerie, selon des actes notariés de 1731 et de 1736. En 1925, ce dernier fait construire une maison, mitoyenne aux logements de la ferme. Elle est implantée perpendiculairement à la voie. Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Héliér, puis faubourg de la Guerche et du lotissement Roumain de la Touche.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

Un passage est ouvert entre deux corps de bâtiments pour permettre l'accès, depuis la rue, au logement situé en fond de parcelle. Dans le bâtiment, au nord du passage, deux logements de trois pièces chacun sont aménagés, un cellier est conservé dans le prolongement. Le bâtiment au sud du passage doit être surélevé et aménagé en logement. A l'est, le bâtiment est agrandi pour former une habitation de quatre pièces en enfilade comprenant un cellier, une cuisine et deux chambres.

Matériaux et modes constructifs

Torchis, schiste, pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

Valeur patrimoniale bâtiment

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3376
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 21 rue Adolphe Leray, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un point haut, partie constituante d'une zone de partage des eaux, au nord du bassin versant du Blosne, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 48 à 56 mètres.

Observations

Cette "maison-pignon" est un bel exemple de l'architecture domestique des années 1930, participant à la qualification et la structuration de la rue Adolphe Leray. Le bâtiment présente une composition architecturale et urbanistique d'intérêt : implantation perpendiculairement à la rue, gabarit modeste, composition.

Propriété délimitée par un mur de clôture en moellons de schiste et brique. Implantation perpendiculaire à la rue, pignon sur rue. Plan complexe : imbrication de plusieurs bâtiments. Élévation sur un rez-de-chaussée et un étage carré. Toiture à demi-croupe couverte en ardoise. Alternance de matériaux pour effet de bichromie : soubassement en grès, maçonnerie en moellons de schiste, linteaux en béton de ciment et brique, bandeaux en brique. Composition asymétrique : absence d'ordonnement.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, grès, moellon, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3379
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 47 rue Adolphe Leray, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un point haut, partie constituante d'une zone de partage des eaux, au nord du bassin versant du Blosne, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 48 à 56 mètres.

Observations

Cette maison est un bel exemple de l'architecture domestique du premier quart du 20e siècle, participant à la qualification et la structuration de la rue Adolphe Leray. Le bâtiment présente une composition architecturale et urbanistique d'intérêt : implantation en retrait de rue, gabarit imposant, composition soignée et asymétrique.

Implantation en retrait de rue avec vaste jardin exotique (intérêt paysager) en fond de parcelle. Propriété délimitée par un mur d'enceinte maçonné en moellons de schiste enduits. Plan rectangulaire, élevé sur un soubassement (à destination de garage), un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré. Toiture à quatre pans couverte en ardoise. Ligne et épis de faitage en zinc. Alternance de matériaux pour effet de bichromie : maçonnerie en moellons de grès ; encadrements, bandeaux et corniche en brique et pierre de taille. Linteaux et appuis de fenêtre en béton de ciment.

Matériaux et modes constructifs

Grès, moellons, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 658
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 7 rue Adolphe Leray, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle ; 3e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Léofanti Jean Antoine (entrepreneur, auteur commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche. Les matrices cadastrales de 1842 indiquent que la maison et son jardin appartiennent à l'entrepreneur Jean-Antoine Léofanti, qui en est vraisemblablement l'auteur. En 1871, la parcelle est réduite à l'ouest pour permettre l'élargissement de la rue. Le procès-verbal établi en 1882 décrit les parties détruites, à savoir une serre, transformée en cuisine et une citerne. Suite aux dommages de guerre, une autorisation de reconstruction est donnée en 1954.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

Maison construite en moellons de schiste masqués par un enduit en façade sur rue et couverte d'un toit à pans brisés. L'édifice, à un étage carré et étage de comble, présente une façade sur rue à trois travées. Il est agrandi d'une véranda au sud et d'un auvent. Edifice remanié cependant exemplaire des productions des entrepreneurs rennais de la première moitié du XIXe siècle.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, granite, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État apparent des structures

État de conservation
Légères modifications

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 728
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 24 rue Alexandre Ribot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement concerté, dit lotissement Salomon.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Habitat modeste caractéristique de l'entre deux guerres, tissu hétérogène et petits gabarits.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 734
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 50 rue Alexandre Ribot, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement concerté, dit lotissement Salomon.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, enduit partiel, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-
État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Habitat modeste caractéristique de l'entre deux guerres, tissu hétérogène et petits gabarits.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison



DÉSIGNATION GENERALE

Secteur : urbain
Quartier : 7
Adresse : 15 rue Arthur Fontaine, Rennes | 17 rue Arthur Fontaine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique -
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 2824

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -

DESCRIPTIF

Observations **Description spécifique**
 Maisons faisant partie d'un ensemble de dix maisons jumelées comprenant trois différentes typologies. Maison de type 1, dite « Tipi » à souches latérales. Maisons jumelées composées d'un rez-de-chaussée et d'un étage. Elles sont réunies par un toit à croupe et pans latéraux bas formant une façade symétrique. Avancées en rez-de-chaussée avec vitrage de type véranda. Entrée latérale. Souches de cheminée en brique en pignon. Jardin latéral et arrière.

Matériaux et modes Béton, enduit, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 47c Cité des Cheminots, rue Arthur Fontaine

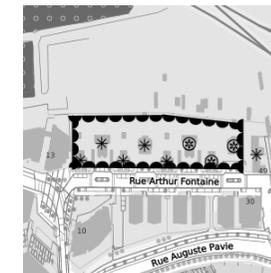
État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*



N° PLUI : 2825

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Maisons faisant partie d'un ensemble de dix maisons jumelées comprenant trois différentes typologies. Maison de type 2, dite « Tipi » à souche centrale. Maison jumelée à toiture à quatre pans comprenant un rez-de-chaussée et un étage en comble avec lucarne jacobine à double ouverture en façade sur rue. Bow-windows vitrés sur deux pans au rez-de-chaussée. Souche de cheminée en briques centrale. Entrée latérale sous marquise et lucarne jacobine. Avancée en appentis latéralement. Garde-corps à motif géométrique sur la lucarne sur rue. Garage séparé sous une toiture d'ardoises à quatre pans, avancée soutenue par deux poteaux ronds en béton enduit. Maison en milieu de parcelle avec jardin.

Matériaux et modes

Béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

N° PLUI : 2826

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Maisons faisant partie d'un ensemble de dix maisons jumelées comprenant trois différentes typologies. Maison de type 1, dite « Tipi » à souches latérales. Maisons jumelées composées d'un rez-de-chaussée et d'un étage. Elles sont réunies par un toit à croupe et pans latéraux bas formant une façade symétrique. Avancées en rez-de-chaussée avec vitrage de type véranda. Entrée latérale. Souches de cheminée en brique en pignon. Jardin latéral et arrière.

Matériaux et modes

Béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 47c

Cité des Cheminots, rue Arthur Fontaine

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

N° PLUI : 2827

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Maisons faisant partie d'un ensemble de dix maisons jumelées comprenant trois différentes typologies. Maison de type 3, à deux frontons. Maisons jumelées comprenant un rez-de-chaussée et un étage. Toiture à quatre pans. Façade à deux travées avec avancée en rez-de-chaussée et fronton à deux pans à l'étage. Entrée latérale surmontée d'une avancée de l'étage soutenue par deux poteaux. Souche de cheminée en brique. Jardin latéral et arrière.

Matériaux et modes

Béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

N° PLUI : 2828

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Maisons faisant partie d'un ensemble de dix maisons jumelées comprenant trois différentes typologies. Maison de type 1, dite « Tipi » à souches latérales. Maisons jumelées composées d'un rez-de-chaussée et d'un étage. Elles sont réunies par un toit à croupe et pans latéraux bas formant une façade symétrique. Avancées en rez-de-chaussée avec vitrage de type véranda. Entrée latérale. Souches de cheminée en brique en pignon. Jardin latéral et arrière.

Matériaux et modes

Béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 47c Cité des Cheminots, rue Arthur Fontaine

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

N° PLUI : 2435

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Maisons faisant partie d'un ensemble de dix maisons jumelées comprenant trois différentes typologies. Maison de type 2, dite « Tipi » à souche centrale. Maison jumelée à toiture à quatre pans comprenant un rez-de-chaussée et un étage en comble avec lucarne jacobine à double ouverture en façade sur rue. Bow-windows vitrés sur deux pans au rez-de-chaussée. Souche de cheminée en briques centrale. Entrée latérale sous marquise et lucarne jacobine. Avancée en appentis latéralement. Garde-corps à motif géométrique sur la lucarne sur rue. Garage séparé sous une toiture d'ardoises à quatre pans, avancée soutenue par deux poteaux ronds en béton enduit. Maison en milieu de parcelle avec jardin.

Matériaux et modes

Béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 47c Cité des Cheminots, rue Arthur Fontaine

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

2*

N° PLUI : 2436

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Maisons faisant partie d'un ensemble de dix maisons jumelées comprenant trois différentes typologies. Maison de type 1, dite « Tipi » à souches latérales. Maisons jumelées composées d'un rez-de-chaussée et d'un étage. Elles sont réunies par un toit à croupe et pans latéraux bas formant une façade symétrique. Avancées en rez-de-chaussée avec vitrage de type véranda. Entrée latérale. Souches de cheminée en brique en pignon. Jardin latéral et arrière.

Matériaux et modes

Béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 47c Cité des Cheminots, rue Arthur Fontaine

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

2*

N° PLUI : 2437

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Maison

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Maisons faisant partie d'un ensemble de dix maisons jumelées comprenant trois différentes typologies. Maison de type 3, à deux frontons. Maisons jumelées comprenant un rez-de-chaussée et un étage. Toiture à quatre pans. Façade à deux travées avec avancée en rez-de-chaussée et fronton à deux pans à l'étage. Entrée latérale surmontée d'une avancée de l'étage soutenue par deux poteaux. Souche de cheminée en brique. Jardin latéral et arrière.

Matériaux et modes

Béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 47c Cité des Cheminots, rue Arthur Fontaine

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2438
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 47 rue Arthur Fontaine, Rennes | 49 rue Arthur Fontaine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Maisons faisant partie d'un ensemble de dix maisons jumelées comprenant trois différentes typologies. Maisons jumelées comprenant un rez-de-chaussée et un étage moitié sous combles et moitié droit. Garage en retour. Deux travées avec porte fenêtre au rez-de-chaussée. Toiture à deux pans avec petite croupe sur le n° 47. Petits jardins à usage privatif. Ces deux maisons ne rentrent pas dans les trois grandes typologies.

Matériaux et modes constructifs

Béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État apparent des structures

État de conservation

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2448
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 33 B rue Auguste Pavie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Une pétition de 1840 réclame la remise en état du chemin qui relie le village de Saint-Hélier à la Hatterie (ou Hâtrie), sur la commune voisine de Cesson-Sévigné, ancien manoir attesté à la fin du XVIIe siècle. Le manoir de la Motte-Baril (détruit), nom de famille attesté par le cartulaire de Saint-Georges, en 1297, était également desservi par ce chemin qui menait à la Vilaine. La partie ouest est rectifiée pour devenir l'avenue du Cimetière (actuelle avenue Monseigneur-Mouëzy), entre 1884 et 1886, dates de l'adjudication des travaux à l'entrepreneur Jean Chamboutry et de l'achèvement attesté par une délibération du conseil municipal. Le mauvais état de la voie est signalé, en 1934, au niveau du pont enjambant la voie ferrée. L'année suivante, le redressement de la voie et la reconstruction du pont sont projetés par le conseil municipal.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Maison partiellement visible en milieu de parcelle entourée d'un jardin arboré. Maison composée d'un soubassement, d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage de comble aménagé. Toiture à quatre pans hauts et léger coyau. Fenêtre à encadrement en brique. Lucarnes jacobines en brique. Eléments de décor : chaînage d'angle en brique, bandeaux de brique marquant les étages et frises de brique sur les souches de cheminées.

Matériaux et modes constructifs

Brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État apparent des structures

État de conservation

Légères modifications

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Grange

DÉSIGNATION

N° PLUI : 726
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 42 rue Auguste Pavie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e moitié 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 44 à 34 mètres.
Observations Bâtiment en en terre (bauge) dont la fonction reste à confirmer.
Matériaux et modes constructifs Schiste, terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Ce bâtiment en bauge est un témoin relativement bien conservé de la première occupation du site et de la pérennité de l'usage de la terre dans le bassin de Rennes.

Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	Elevé

2*

Maison et immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 650
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 11 rue de Belleville, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche. Maison construite en 1909 par l'entrepreneur Brunet (1910 date portée) et immeuble de rapport construit en 1913 par l'entrepreneur Mauduit. Lotissement du secteur antérieur à la guerre de 1914 qui marque la première étape d'urbanisation du secteur Saint-Hélier. La rue tire son nom d'un ancien lieu dit.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.
Observations Chaque niveau abrite deux logements (chambre, cuisine). Ensemble de maisons mitoyennes en moellons de grès, constituant un alignement sur la rue.
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	Elevé

2*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 652
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 13 rue de Belleville, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche. Immeuble de rapport construit en 1913 sur les plans de l'architecte Georges Nitsch. Lotissement du secteur antérieur à la guerre de 1914 qui marque la première étape d'urbanisation du secteur Saint-Hélier. La rue tire son nom d'un ancien lieu dit.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations Les deux niveaux d'habitation abritent chacun deux logements, l'un de deux pièces et l'autre de trois pièces. Ensemble de maisons mitoyennes en moellons de grès, constituant un alignement sur la rue. Immeuble remanié en rez-de-chaussée : ouverture d'une porte de garage.

Matériaux et modes constructifs Schiste, grès, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

2*

Maison et immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 647
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 9 rue de Belleville, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche. Maison construite en 1909 par l'entrepreneur Brunet (1910 date portée) et immeuble de rapport construit en 1913 par l'entrepreneur Mauduit. Lotissement du secteur antérieur à la guerre de 1914 qui marque la première étape d'urbanisation du secteur Saint-Hélier. La rue tire son nom d'un ancien lieu dit.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations Chaque niveau abrite deux logements (chambre, cuisine). Immeuble remanié en rez-de-chaussée : ouverture d'une porte de garage. Ensemble de maisons mitoyennes en moellons de grès, constituant un alignement sur la rue.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 739
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 20 rue Boisgein de Cucé, Rennes | 73 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 17e siècle (?); 2e moitié 19e siècle; 2e moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement Portais. Selon Banéat, le village de la Bouquinais, attesté dès 1297, sous le nom de Boquinée, relevait de l'abbaye de Saint-Georges de Rennes. La Grande-Bouquinais, également attestée à cette date, appartient alors aux Baril et aux le Duc, entre 1551 et 1679, date à laquelle elle est vendue aux Fébry en 1679 qui la possède encore en 1709. La Petite-Bouquinais, attestée en 1689, appartient alors à Jeanne Guillard veuve de Richard Hino sieur de la Touraudais. En 1771, l'abbaye Saint-Georges en héritera à titre de succession vacante. Les matrices cadastrales de 1844 indiquent que le propriétaire de la maison de la Bouquinais (N 41), M. Macé, possédait également une grange (N 43), ainsi que des terres au nord-est (N 30, 45, 46) et une parcelle située au sud (N49).

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Cette maison périurbaine constitue par son implantation et ses matériaux de construction (la terre) un témoignage exceptionnel de l'occupation initiale de ce secteur de la commune. Inscrite dans un alignement, en retrait de la voie, comme au Haut-Bignon, elle constitue un rare vestige des modes d'agglomération qui se forment aux XVIIe et XVIIIe siècles, aux abords des voies de grandes communication, avec la maison de la Bouquinais existant de l'autre côté de la voie. Maison formant un même ensemble avec le n°67.

Matériaux et modes constructifs

Terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Cette maison périurbaine constitue un témoignage exceptionnel de l'occupation initiale de ce secteur de la commune.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 713
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 10 rue du Madame Campfranc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guilloret (promoteur); Guégo (promoteur)

Maison



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Ensemble de maisons construites dans les années 30 en moellons apparents avec rez de chaussée surélevé, implantation sur rue inscrite en limite de parcellaire ancien, vers 1920.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations

Nombreuses maisons modestes à pignons (forme en L) sur le côté pair de la rue. Alignement cohérent en rive impaire. Implantation du bâti : en rangée rectiligne. Position des jardins : en fond de parcelle. Typologie du bâti : maisons élémentaires, maisons d'étage sur garage.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, grès, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 703
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 12 rue du Madame Campfranc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Ensemble de maisons construites dans les années 30 en moellons apparents avec rez de chaussée surélevé, implantation sur rue inscrite en limite de parcellaire ancien, vers 1920.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations

Nombreuses maisons modestes à pignons (forme en L) sur le côté pair de la rue. Aligement cohérent en rive impaire. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces.
 Lotissement actuellement formé de 60 lots desservis par une voie principale et une voie secondaire existantes, et par trois voies nouvelles. Bâti en rangée continue, jardins en fond de parcelle. Maisons élémentaires.

Matériaux et modes constructifs

Grès, enduit, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 712
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 14 rue du Madame Campfranc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Ensemble de maisons construites dans les années 30 en moellons apparents avec rez de chaussée surélevé, implantation sur rue inscrite en limite de parcellaire ancien, vers 1920.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations

Nombreuses maisons modestes à pignons (forme en L) sur le côté pair de la rue. Aligement cohérent en rive impaire. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Bâti en rangée continue, jardins en fond de parcelle. Maisons élémentaires.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 718
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 19 rue du Madame Campfranc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guilloret (promoteur) ; Guégo (promoteur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Ensemble de maisons construites dans les années 30 en moellons apparents avec rez de chaussée surélevé, implantation sur rue inscrite en limite de parcellaire ancien, vers 1920.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Nombreuses maisons modestes à pignons (forme en L) sur le côté pair de la rue. Aligement cohérent en rive impaire. Bâti en rangée rectiligne, jardins en fond de parcelle. Maisons élémentaires, maisons d'étage sur garage.

Matériaux et modes constructifs Grès, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 706
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 20 rue du Madame Campfranc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Ensemble de maisons construites dans les années 30 en moellons apparents avec rez de chaussée surélevé, implantation sur rue inscrite en limite de parcellaire ancien, vers 1920.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Nombreuses maisons modestes à pignons (forme en L) sur le côté pair de la rue. Aligement cohérent en rive impaire. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Bâti en rangée continue, jardins en fond de parcelle. Maisons élémentaires.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 707
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 24 rue du Madame Campfranc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Ensemble de maisons construites dans les années 30 en moellons apparents avec rez de chaussée surélevé, implantation sur rue inscrite en limite de parcellaire ancien, vers 1920.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Nombreuses maisons modestes à pignons (forme en L) sur le côté pair de la rue. Alignement cohérent en rive impaire. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces
Bâti en rangée continue, jardins en fond de parcelle. Maisons élémentaires.

Matériaux et modes constructifs Grès, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État apparent des structures
Bien conservé	Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 708
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 26 rue du Madame Campfranc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Ensemble de maisons construites dans les années 30 en moellons apparents avec rez de chaussée surélevé, implantation sur rue inscrite en limite de parcellaire ancien, vers 1920.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Nombreuses maisons modestes à pignons (forme en L) sur le côté pair de la rue. Alignement cohérent en rive impaire. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Bâti en rangée continue, jardins en fond de parcelle. Maisons élémentaires.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État apparent des structures
Légères modifications	Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 709
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 30 rue du Madame Campfranc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Ensemble de maisons construites dans les années 30 en moellons apparents avec rez de chaussée surélevé, implantation sur rue inscrite en limite de parcellaire ancien, vers 1920.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Nombreuses maisons modestes à pignons (forme en L) sur le côté pair de la rue. Alignement cohérent en rive impaire. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Bâti en rangée continue, jardins en fond de parcelle. Maisons élémentaires.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Maison



DÉSIGNATION

N° PLUI : 710
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 32 rue du Madame Campfranc, Rennes | 41 rue Marcel Planiol, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Ensemble de maisons construites dans les années 30 en moellons apparents avec rez de chaussée surélevé, implantation sur rue inscrite en limite de parcellaire ancien, vers 1920.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Nombreuses maisons modestes à pignons (forme en L) sur le côté pair de la rue. Alignement cohérent en rive impaire. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Bâti en rangée continue, jardins en fond de parcelle. Maisons élémentaires.

Matériaux et modes constructifs Grès, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Ancienne maison à boutique



Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 715
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 9 rue du Madame Campfranc, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guilloret (promoteur) ; Guégo (promoteur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Ensemble de maisons construites dans les années 30, implantation sur rue inscrite en limite de parcellaire ancien, vers 1920.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Bâti en rangée rectiligne, jardins en fond de parcelle. Maisons élémentaires, maisons d'étage sur garage. Nombreuses maisons modestes à pignons (forme en L) sur le côté pair de la rue. Alignement cohérent en rive impaire. Maisons en moellons apparents avec rez de chaussée surélevé,

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2418
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 101 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Visible sur le cadastre de 1812, le chemin vicinal n°37, du pont de Baud à la route nationale 163 bis (actuelle rue de Châteaugiron), est classé dans la voirie urbaine en 1884, date à laquelle la voie qui longe le nouveau cimetière est rectifiée. Les travaux d'aménagement sont confiés à l'entrepreneur Louis Simon en 1885. Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol et d'un étage carré. Toiture à deux pans avec deux châssis d'éclairage et deux cheminées en brique sur les pignons. Façade en moellons de grès, soubassement en opus incertum, partiellement enduit en ciment, marqué par un bandeau de brique et percé de deux soupiraux. Façade à trois travées ordonnancées avec une porte d'entrée centrale surmontée d'une imposte sur une traverse en ciment. Ancres de tirants au niveau du rez-de-chaussée et de l'étage. Jambages et arcs segmentaires des ouvertures en brique. Appuis de fenêtres en granite sauf pour la fenêtre centrale de l'étage qui est en brique. Chaînage d'angle en schiste en mitoyenneté côté droit. Corniche à décor en brique. Garde-corps en ferronnerie sur les fenêtres. Mur pignon gauche couvert d'un enduit ciment et pignon droit accolé au n° 103.

Matériaux et modes constructifs Ciment, granite, grès, schiste, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
Bien conservé

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2411
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 10 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Visible sur le cadastre de 1812, le chemin vicinal n°37, du pont de Baud à la route nationale 163 bis (actuelle rue de Châteaugiron), est classé dans la voirie urbaine en 1884, date à laquelle la voie qui longe le nouveau cimetière est rectifiée. Les travaux d'aménagement sont confiés à l'entrepreneur Louis Simon en 1885. Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maison de plan rectangulaire, à rez-de-chaussée et comble sous une toiture à deux pans. Façade symétriques avec une porte centrale et une fenêtre de part et d'autre. Fenêtres et porte couvertes en arcs segmentaires en brique et clef blanche. Lucarne gerbière en bois au-dessus de la porte d'entrée. Décor de brique à chaque extrémité de façade et sur les jambages, bandeau de brique au niveau des appuis de fenêtre, corniche à cinq rangées de brique avec effet décoratif, souche de cheminée haute en brique. Couverture en ardoise synthétique. Petit jardin en façade clos par un muret en grès, brique et grille métallique à décors.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, bois, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2412
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 12 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble



DESCRIPTIF

Contexte historique Visible sur le cadastre de 1812, le chemin vicinal n°37, du pont de Baud à la route nationale 163 bis (actuelle rue de Châteaugiron), est classé dans la voirie urbaine en 1884, date à laquelle la voie qui longe le nouveau cimetière est rectifiée. Les travaux d'aménagement sont confiés à l'entrepreneur Louis Simon en 1885. Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Immeuble de rapport composé d'un rez-de-chaussée, de deux étages carrés et d'un comble sous une toiture à deux pans. Façade enduite à la chaux à trois travées ordonnancées avec porte d'entrée centrée. Granite en jambage inférieur de la porte, jambages et arcs segmentaire des ouvertures en brique et ciment imitation pierre blanche. Corniche à trois rangées de brique. Comble éclairé par des châssis de toit. Murs pignon en schiste et brique avec souches de cheminées en briques au faîtage. Ferronneries ouvragées aux fenêtres du deuxième étage et sur une fenêtre du premier étage.

Matériaux et modes constructifs Ciment, granite, schiste, brique, moellon, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2413
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 13 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Perrin (architecte) ; Guineau (commanditaire)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Visible sur le cadastre de 1812, le chemin vicinal n°37, du pont de Baud à la route nationale 163 bis (actuelle rue de Châteaugiron), est classé dans la voirie urbaine en 1884, date à laquelle la voie qui longe le nouveau cimetière est rectifiée. Les travaux d'aménagement sont confiés à l'entrepreneur Louis Simon en 1885. Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Maison peu visible depuis la rue, de plan en L située en fond de parcelle, à rez-de-chaussée et étage sous comble. Toiture en L à deux pans et demi-croupe avec épi sur le pignon en retour sur la façade principale. Façades enduites. Rez-de-chaussée composé d'une porte d'entrée et de deux fenêtres couvertes en arc segmentaire en brique avec clef en ciment. Étage de comble éclairé par une lucarne passante rampante et une fenêtre couvertes en arc segmentaire en brique avec clef en ciment sur le pignon. Frise en brique de part et d'autre de la lucarne. Décor brique sous les appuis des ouvertures. Souches de cheminée brique avec chaperons et bandeaux en brique. Façade latérale percée de deux fenêtres identiques aux précédentes au rez-de-chaussée, lucarne passante rampante à l'étage.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2419
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 141 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e moitié 17e siècle ; 1ère moitié 18e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Visible sur le cadastre de 1812, le chemin vicinal n°37, du pont de Baud à la route nationale 163 bis (actuelle rue de Châteaugiron), est classé dans la voirie urbaine en 1884, date à laquelle la voie qui longe le nouveau cimetière est rectifiée. Les travaux d'aménagement sont confiés à l'entrepreneur Louis Simon en 1885. Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Maison à pan coupé située à l'angle des rues de Châteaugiron et de la 87ème Division Territoriale comprenant un rez-de-chaussée commercial, un étage carré de logements et des combles non aménagés. Toiture à deux pans à croupes côté droit. Composition de la façade antérieure : deux avantures commerciales au rez-de-chaussée, trois fenêtres couvertes en arc surbaissé en ciment à l'étage, entourages des baies en granite et ciment. Enseignes commerciales à gauche de la façade et sur le pan coupé. Combles éclairés par cinq petits vastistas. Pan coupé avec une vitrine au rez-de-chaussée et une fenêtre à l'étage identique aux précédentes. Façade sur la rue de la 87ème Division Territoriale : trois fenêtres identiques aux précédentes : une au rez-de-chaussée et deux à l'étage. Les trois façades sont enduites au ciment. La façade arrière non enduite laisse apparaître une maçonnerie en moellon de schiste et deux baies avec entourages brique, ciment et granite. Cinq cheminées dont deux avec un tirant en fer forgé. Appentis contre la façade sud-est.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, granite, schiste, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2420
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 148 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Visible sur le cadastre de 1812, le chemin vicinal n°37, du pont de Baud à la route nationale 163 bis (actuelle rue de Châteaugiron), est classé dans la voirie urbaine en 1884, date à laquelle la voie qui longe le nouveau cimetière est rectifiée. Les travaux d'aménagement sont confiés à l'entrepreneur Louis Simon en 1885. Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison de plan rectangulaire implantée en fond de parcelle. Composée d'un rez-de-chaussée en moellon de schiste pourpre, et enduit au niveau de l'extrémité est. Toiture à deux pans en ardoise. Encadrement des ouvertures en brique couvertes en arcs segmentaires. Souche de cheminée sur le pignon ouest. Présence d'un bâtiment accolé en retour d'équerre en moellon de schiste pourpre mais appartenant désormais à la parcelle voisine. Jardin clos.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, schiste, brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2409
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 14 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Visible sur le cadastre de 1812, le chemin vicinal n°37, du pont de Baud à la route nationale 163 bis (actuelle rue de Châteaugiron), est classé dans la voirie urbaine en 1884, date à laquelle la voie qui longe le nouveau cimetière est rectifiée. Les travaux d'aménagement sont confiés à l'entrepreneur Louis Simon en 1885. Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Maison située en milieu de parcelle comprenant un rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et un étage sous comble. Toiture à deux pans à demi-croupes. Précédée d'une cour fermée par un muret en schiste avec piliers de brique et grille métallique. Le sous-sol est éclairé par deux soupiraux, les deux étages carrés sont organisés en trois travées, porte d'entrée centrée au rez-de-chaussée encadrée de deux fenêtres couvertes en arc segmentaire en brique et calcaire ou ciment imitation calcaire. A l'étage une porte fenêtre à jambages de brique et linteau béton avec balcon bois, au-dessus de la porte d'entrée, est encadrée de deux fenêtres à jambages de brique et linteau béton et garde-corps en bois. L'étage de comble est éclairé par une large lucarne rampante en ciment avec fenêtres en triplet. Décors de ferronnerie sur la porte d'entrée. Bandeau brique entre les deux étages et au niveau des linteaux des fenêtres de l'étage. Maçonnerie en schiste et enduit ciment au dessus des ouvertures de l'étage.

Matériaux et modes constructifs

Béton, calcaire, granite, schiste, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2410
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 16 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Visible sur le cadastre de 1812, le chemin vicinal n°37, du pont de Baud à la route nationale 163 bis (actuelle rue de Châteaugiron), est classé dans la voirie urbaine en 1884, date à laquelle la voie qui longe le nouveau cimetière est rectifiée. Les travaux d'aménagement sont confiés à l'entrepreneur Louis Simon en 1885. Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé et d'un comble aménagé. Toiture à deux pans en ardoise. Façade antérieure à deux travées recouverte d'un enduit. Mur pignon droit en moellons de schiste pourpre portant une cheminée. Encadrements des ouvertures en brique. Linteaux en arc segmentaire. Corniche en brique. Porte d'entrée dans le pignon droit surmontée d'une marquise en fer et en verre. Mur gouttereau sur rue et jardin à l'arrière.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, schiste, brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État apparent des structures

État de conservation
Légères modifications

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 665
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 18 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien faubourg de Chateaugiron au niveau du lieu dit La Guillois.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Edifice caractéristiques des constructions qui se développent le long des faubourgs dans la deuxième moitié du 19e siècle.

Matériaux et modes constructifs

Enduit, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Elevé

1*

Ancienne ferme du Landry

DÉSIGNATION

N° PLUI : 737
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 198 rue de Châteaugiron, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 17e siècle ; 2e moitié 19e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : -
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations : Malgré la disparition du domaine et des dépendances agricoles, l'ancienne ferme du Landry constitue des vestiges les plus remarquables de l'architecture rurale, dans la partie urbanisée de la commune. Extension au sud, construite dans la deuxième moitié du XIXe siècle.
Matériaux et modes constructifs : Schiste, pierre, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti : Bien conservé

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État de conservation : Bon

État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel : Elevé

Intérêt historique : Elevé

3*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 664
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 20 rue de Châteaugiron, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique : Ancien faubourg de Chateaugiron au niveau du lieu dit La Guillois.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.
Observations : Immeubles à deux étages caractéristiques des constructions qui se développent le long des faubourgs dans la deuxième moitié du 19e siècle.
Matériaux et modes constructifs : Granite, schiste, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -

État du bâti : Légères modifications

État de conservation : Bon

État apparent des structures : Bon

Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel : Moyen

Intérêt historique : Elevé

1*

Ancienne ferme de la Guillois

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2422
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 22 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e siècle 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
 Visible sur le cadastre de 1812, le chemin vicinal n°37, du pont de Baud à la route nationale 163 bis (actuelle rue de Châteaugiron), est classé dans la voirie urbaine en 1884, date à laquelle la voie qui longe le nouveau cimetière est rectifiée. Les travaux d'aménagement sont confiés à l'entrepreneur Louis Simon en 1885. Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie. En 1929, Grenon fait transformer une remise en maison à deux logements superposés.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.

Observations
 Maison sur deux niveaux accolée au numéro 20 de la même rue. Toiture à un pan. Façade principale : rez-de-chaussée composé de cinq travées avec une porte d'entrée centrale et deux fenêtres de part et d'autre de la porte. Les baies comportent un linteau droit en métal, des jambages en brique peinte et des appuis granite. L'étage de comble est percé d'une lucarne jacobine pendante située au dessus de la porte d'entrée. Présence d'une fenêtre de toit. Fenêtre semi visible à linteau métal dans le pignon. Maçonnerie de schiste et joints ciment. Enduit ciment peint en soubassement.

Matériaux et modes constructifs
 Ciment, métal, granite, schiste, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Imprimerie - Entreprise Ouest France

DÉSIGNATION

N° PLUI : 744
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 275 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique
 Un des premiers établissements industriels implantés dans ce secteur qui se développe à partir de 1963 à proximité de la ferme du Breil.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

-

Matériaux et modes constructifs
 Ardoise, matériau synthétique en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Etablissement majeur dans le paysage industriel de la ville en tant que repère architectural et culturel.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Exceptionnel

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2421
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 37 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Visible sur le cadastre de 1812, le chemin vicinal n°37, du pont de Baud à la route nationale 163 bis (actuelle rue de Châteaugiron), est classé dans la voirie urbaine en 1884, date à laquelle la voie qui longe le nouveau cimetière est rectifiée. Les travaux d'aménagement sont confiés à l'entrepreneur Louis Simon en 1885. Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Maison de plan rectangulaire composée d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré. Toiture à deux pans dont une partie est légèrement plus haute. Façade enduite peinte à trois travées ordonnancées avec une porte d'entrée centrale. Ouvertures avec jambages et arcs segmentaires en ciment peint en imitation brique. Appuis de fenêtres en ciment. Présence de deux fenêtres de toit. Bandeau de brique soulignant l'étage et corniche en brique. Souches de cheminées en brique sur chaque pignon. Mur pignon gauche en schiste et brique, mur pignon droit en schiste et brique avec porte d'entrée centrale à encadrement de fausse brique. Jardin en façade.

Matériaux et modes constructifs Ciment, schiste, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** **État apparent des structures**
Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

Maison, 39 Rue de Châteaugiron

DÉSIGNATION

N° PLUI : 62948
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 39 Rue de Châteaugiron
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Maison probablement construite dans le 1er quart 20e siècle.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Implantation en retrait de rue. Maison à deux travées. Volume imposant : élévation sur un sous-sol, un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble. Maçonnerie en moellons de schiste enduite. Modénatures en brique : encadrements de baies, bandeaux, génoise. Escalier desservant la porte d'entrée couverte par une marquise. Toit à deux pans en ardoise. Une souche de cheminée en pignon est.

Matériaux et modes constructifs Schiste, moellon, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** **État apparent des structures**
Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice structurant le faubourg. Maison à deux travées typique de l'architecture du premier quart du 20e siècle par son plan, sa mise en œuvre constructive et l'usage de la brique pour les modénatures. Ouvrage conservé dans sa forme originelle.

Intérêt culturel Faible

Intérêt historique Faible

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 672
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 57 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Texier.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Enduit, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon
Typicum : Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Elevé

1*

Ancienne maison de retenue

DÉSIGNATION

N° PLUI : 738
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 62 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 18e siècle ; 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie. La maison de la Bouquinois appartient à la famille Potier-Ferrière, comme l'indique l'état de section de 1844, qui précisent qu'elle possède deux jardins, l'un dit jardin neuf (O43), l'autre dit grand jardin (O44) et un vivier O45.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.
Observations : Intérêt urbanistique élevé, dans le quartier, malgré une implantation qui perturbe le nouvel alignement de la rue, car l'édifice constitue un repère qui rythme un ancien faubourg urbain. A signaler la présence de maisons anciennes de l'autre côté de la rue au même niveau. A signaler également l'intérêt du jardin. Demeure d'un intérêt architectural élevé (malgré la véranda moderne) qui constitue, par son implantation et ses matériaux de construction (la terre), un témoignage exceptionnel de l'occupation initiale de ce secteur urbain à vocation agricole.
Matériaux et modes constructifs : Terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon
Typicum : Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Cette demeure périurbaine constitue un témoignage exceptionnel de l'occupation initiale de ce secteur de la commune.
Intérêt culturel : Elevé
Intérêt historique : Exceptionnel

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3173
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 70 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie et du secteur urbain dit Cimetière de l'Est. Ce secteur urbain est structuré, autour de la vaste emprise du cimetière, par des voies larges, avenues et boulevards qui le relient aux voies primaires, et par les dessertes des lotissements. La création d'un nouveau cimetière, inauguré en 1887, et de l'avenue le reliant à la ville, vont stimuler le développement de lotissements, le long des voies existantes et des nouveaux axes, l'actuelle avenue Monseigneur-Mouézy et le boulevard Villebois-Mareuil, tout comme l'implantation de l'ancienne broserie Oberthür, à la fin du XIXe siècle. Entre les deux guerres, le développement des ateliers des chemins de fer stimule également la construction de logements sociaux, visibles sur le plan de 1948, aux abords des voies ferrées. A l'est et au sud-est du cimetière, l'urbanisation est plus tardive, comme le montre le plan de 1958, sur lequel on voit également réalisé le comblement de l'ancien lit de la Vilaine. Elle sera réglementée par le cadre de la ZAC multisite Francisco-Ferrer-Vern (1983), qui vient combler les parcelles encore disponibles entre l'avenue du Haut-Sancé et la rue de Châteaugiron.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Maison pavillonnaire, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Plan en L avec extension contemporaine. Implantation en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Elevation sur un entresol, un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble en moellons de grès et de schiste. Toiture débordante à demi-croupe couverte en ardoise. Modénatures en brique (encadrements de baies, bandeau et corniche). Appuis de baies en béton de ciment.

Matériaux et modes constructifs

Grès ; schiste ; moellon ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation
 Légèrement remaniée

État apparent des structures
 Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 740
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 71 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 17e siècle (?)
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Selon Banéat, le village de la Bouquinais, attesté dès 1297, sous le nom de Boquinée, relevait de l'abbaye de Saint-Georges de Rennes. La Grande-Bouquinais, également attestée à cette date, appartient alors aux Baril et aux le Duc, entre 1551 et 1679, date à laquelle elle est vendue aux Fébry en 1679 qui la possède encore en 1709. La Petite-Bouquinais, attestée en 1689, appartient alors à Jeanne Guillard veuve de Richard Hino sieur de la Touraudais. En 1771, l'abbaye Saint-Georges en héritera à titre de succession vacante. Paul Banéat donne ensuite une description de l'une d'entre elle, sur le bord nord de la route, qui présente une rangée de poutres moulurées et une petite fenêtre grillée ; on voit à l'intérieur une cheminée à linteau de bois chargé d'un écusson en pointe, et deux plaques de cheminée en fonte dont l'une figure un sujet mythologique, l'autre est ornée des armes accolées d'Annibal-Auguste de Farcy seigneur de Cuillée et de Renée-Catherine du Moulin de Brossay (début du 18e siècle) ; ces armoiries sont une marque de fabrique des forges de Paimpont dont les Farcy étaient co-proprétaires. En 1844, M. Potier est propriétaire de la maison de retenue (N 38), connue par des photographies prises en 1981, de la ferme et de son jardin (N 40 et 44) et d'une grange (N39).

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations

Malgré la disparition regrettable de la maison de retenue, ce logis de ferme constitue par son implantation et ses matériaux de construction (la terre) un témoignage exceptionnel de l'occupation initiale de ce secteur de la commune. Il est inscrit dans un alignement, en retrait de la voie, comme au Haut-Bignon, exemplaire des modes d'agglomération qui se forment aux XVIIe et XVIIIe siècles, aux abords des voies de grandes communication. Seul subsiste aujourd'hui le logis restauré de la ferme.

Matériaux et modes constructifs

Terre, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation
 Légères modifications

État apparent des structures
 Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Ce logis de ferme constitue par son implantation et ses matériaux de construction (la terre) un témoignage exceptionnel de l'occupation initiale de ce secteur de la commune.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

2*



Ancienne maison de retenue, dite de la Bouquinais

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3139
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 87 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie et du secteur urbain dit Cimetière de l'Est. Ce secteur urbain est structuré, autour de la vaste emprise du cimetière, par des voies larges, avenues et boulevards qui le relient aux voies primaires, et par les dessertes des lotissements. La création d'un nouveau cimetière, inauguré en 1887, et de l'avenue le reliant à la ville, vont stimuler le développement de lotissements, le long des voies existantes et des nouveaux axes, l'actuelle avenue Monseigneur-Mouëzy et le boulevard Villebois-Mareuil, tout comme l'implantation de l'ancienne brosserie Oberthür, à la fin du XIXe siècle. Entre les deux guerres, le développement des ateliers des chemins de fer stimule également la construction de logements sociaux, visibles sur le plan de 1948, aux abords des voies ferrées. A l'est et au sud-est du cimetière, l'urbanisation est plus tardive, comme le montre le plan de 1958, sur lequel on voit également réalisé le comblement de l'ancien lit de la Vilaine. Elle sera réglementée par le cadre de la ZAC multisite Francisco-Ferrer-Vern (1983), qui vient combler les parcelles encore disponibles entre l'avenue du Haut-Sancé et la rue de Châteaugiron. Maison à deux unités d'habitation construite en 1913, par l'entrepreneur Fouchard.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations

Maison pavillonnaire de plan en L, typique de l'architecture domestique du premier quart du 20e siècle. Implantation en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Elevation sur un entresol, un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble en moellons de grès et de schiste. Toiture débordante à demi-croupe couverte en ardoise. Modénatures en brique (encadrements de baies, chaînage d'angle, bandeaux et corniche). Oculus en façade principale. Linteaux et appuis de baies en béton de ciment.

Matériaux et modes constructifs

Grès ; schiste ; moellon ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État apparent des structures

Bien conservé

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2414
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 89 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Fouchard (entrepreneur) ; Michel (commanditaire)

DESRIPTIF

Contexte historique

Visible sur le cadastre de 1812, le chemin vicinal n°37, du pont de Baud à la route nationale 163 bis (actuelle rue de Châteaugiron), est classé dans la voirie urbaine en 1884, date à laquelle la voie qui longe le nouveau cimetière est rectifiée. Les travaux d'aménagement sont confiés à l'entrepreneur Louis Simon en 1885. Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie. Maison à deux unités d'habitation construite en 1913, par l'entrepreneur Fouchard.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations

Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble. Toiture à deux pans en ardoise. Façade antérieure à deux travées ordonnancées recouverte d'un enduit. Pignon droit en moellon de schiste pourpre. Encadrements des ouvertures en brique, appuis en ciment, couvrements en arc segmentaire. Corniche à décor en brique. Une souches de cheminée sur chaque pignon. Extension à l'arrière, côté jardin. Second logement en rez-de chaussée en fond de parcelle, construit en parpaings ou en briques creuses. Jardin clos à l'arrière.

Matériaux et modes constructifs

Granite, schiste, brique, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*



DÉSIGNATION

N° PLUI : 663
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 8 bis rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Gauthier (entrepreneur)

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.
Observations Villa de bonne qualité architecturale avec jardin antérieur. Cette élégante villa, qui compte parmi les quelques oeuvres connues de l'entrepreneur rennais Gauthier, témoigne de l'attrait des faubourgs, au début du 20e siècle, où se construisent des maisons inspirées des modèles de la villégiature.
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2415
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 91 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Visible sur le cadastre de 1812, le chemin vicinal n°37, du pont de Baud à la route nationale 163 bis (actuelle rue de Châteaugiron), est classé dans la voirie urbaine en 1884, date à laquelle la voie qui longe le nouveau cimetière est rectifiée. Les travaux d'aménagement sont confiés à l'entrepreneur Louis Simon en 1885. Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Maison en fond de parcelle, non visible. Jardin entre la rue et la maison. Maison composée d'un rez-de-chaussée et d'un comble aménagé. Toit à deux pans. Façade enduite avec extension véranda récente du côté nord. Fenêtre à arc segmentaire en brique et ciment. Corniche décorative en brique. Deux fenêtres de toit. Souches de cheminées en brique à chaque pignon. Mur pignon sud en schiste avec un garage en extension. Extension sur le pignon nord en schiste.
Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Modifications importantes
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION	Maison	
DESCRIPTIF		
VALEUR ET CLASSEMENT		

N° PLUI : 2416
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 93 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Contexte historique
 Visible sur le cadastre de 1812, le chemin vicinal n°37, du pont de Baud à la route nationale 163 bis (actuelle rue de Châteaugiron), est classé dans la voirie urbaine en 1884, date à laquelle la voie qui longe le nouveau cimetière est rectifiée. Les travaux d'aménagement sont confiés à l'entrepreneur Louis Simon en 1885. Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations
 Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble. Toiture à deux pans en ardoise percée de deux vasistas. Façade antérieure à trois travées ordonnancées recouverte d'un enduit tout comme le pignon gauche, pignon droit recouvert d'un badigeon laissant apparaître les moellons. Une cheminée au faîtage du pignon gauche et une sortie de conduit sur la droite du toit. Encadrements des ouvertures en brique et appuis de fenêtre en ciment. Linteaux en arc segmentaire avec clefs et sommiers en ciment. Corniche à décor en brique. Mur gouttereau sur rue et jardin clos à l'arrière. Terrasse en ciment au niveau de l'étage carré côté jardin.

Matériaux et modes constructifs
 Granite, brique, moellon, pierre de taille, ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	
État de conservation Légères modifications	État apparent des structures Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel	Moyen	1*
Intérêt historique	Moyen	

DÉSIGNATION	Maison	
DESCRIPTIF		
VALEUR ET CLASSEMENT		

N° PLUI : 3138
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 95 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Contexte historique
 Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie et du secteur urbain dit Cimetière de l'Est. Ce secteur urbain est structuré, autour de la vaste emprise du cimetière, par des voies larges, avenues et boulevards qui le relient aux voies primaires, et par les dessertes des lotissements. La création d'un nouveau cimetière, inauguré en 1887, et de l'avenue le reliant à la ville, vont stimuler le développement de lotissements, le long des voies existantes et des nouveaux axes, l'actuelle avenue Monseigneur-Mouëzy et le boulevard Villebois-Mareuil, tout comme l'implantation de l'ancienne brosserie Oberthür, à la fin du XIXe siècle. Entre les deux guerres, le développement des ateliers des chemins de fer stimule également la construction de logements sociaux, visibles sur le plan de 1948, aux abords des voies ferrées. A l'est et au sud-est du cimetière, l'urbanisation est plus tardive, comme le montre le plan de 1958, sur lequel on voit également réalisé le comblement de l'ancien lit de la Vilaine. Elle sera réglementée par le cadre de la ZAC multisite Francisco-Ferrer-Vern (1983), qui vient combler les parcelles encore disponibles entre l'avenue du Haut-Sancé et la rue de Châteaugiron.

Contexte urbain et paysager
 L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations
 Maison pavillonnaire de plan en L, typique de l'architecture domestique du premier quart du 20e siècle. Implantation en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Propriété clôturée par un mur bahut surmonté de grilles. Elevation sur un entresol, un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble en moellons de grès et de schiste. Escalier extérieur menant au rez-de-chaussée. Toiture débordante à demi-croupe couverte en ardoise. Modénatures en brique (encadrements de baies, chaînage d'angle, bandeaux et corniche). Oculus en façade principale. Linteaux et appuis de baies en béton de ciment. Multiples extensions.

Matériaux et modes constructifs
 Grès ; schiste ; moellon ; brique ; ardoise

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -	
État de conservation Bien conservé	État apparent des structures Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel	-	1*
Intérêt historique	-	

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2417
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 99 rue de Châteaugiron, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Visible sur le cadastre de 1812, le chemin vicinal n°37, du pont de Baud à la route nationale 163 bis (actuelle rue de Châteaugiron), est classé dans la voirie urbaine en 1884, date à laquelle la voie qui longe le nouveau cimetière est rectifiée. Les travaux d'aménagement sont confiés à l'entrepreneur Louis Simon en 1885. Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol, d'un étage carré et d'un comble coiffé d'une toiture en ardoise à deux pans percée de trois fenêtres de toit. Façade en moellons de grès, à trois travées ordonnancées. Soubassement en pierre de taille en granite souligné par un bandeau à décor en brique, percé de deux soupiraux. Au rez-de-chaussée une porte centrale à imposte séparé par un linteau en ciment, est encadrée de deux fenêtres couvertes en arcs segmentaires en brique avec clefs en ciment et jambages à décor de brique. A l'étage trois fenêtres couvertes en arcs segmentaires en brique avec clefs en ciment et jambages à décor de brique. Bandeaux de brique au niveau des arcs des fenêtres du rez-de-chaussée et de l'étage, corniche en ciment et brique. Mur pignon sud en schiste et mur pignon nord en moellons de granite et soubassement en schiste. Souches de cheminées en brique sur chaque pignon.

Matériaux et modes constructifs Ciment, granite, grès, schiste, brique, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 526
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 21 rue Docteur Ferrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Le plan des 28 lots, desservis par une impasse, est dessiné par l'architecte Pierre Laloy, pour l'office départemental d'Habitations à Bon Marché. Deux groupes de deux maisons à deux unités d'habitation, dessinées par l'architecte Pierre Laloy, sont construits en 1930 par l'entrepreneur Pichon, pour l'Office départemental d'Habitat à Bon Marché, suivant deux types : l'un en rez-de-chaussée, l'autre à étage sous comble. En 1930 et en 1932, l'entrepreneur Pichon construit dix maisons à deux unités d'habitation pour des particuliers, suivant un plan-type à étage et en rez-de-chaussée. Ces maisons ont été agrandies (N°19, 12 et 28) et, pour la plupart, dotées d'un garage entre 1950 et 1970.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

La composition d'ensemble est le résultat d'une simple juxtaposition des modèles types, avec cependant une répartition nord-sud en fonction des gabarits (des maisons à étage au nord de la rue et des maisons en rez-de-chaussée, au sud). La cité est actuellement formée de 30 lots desservis par une voie secondaire. Les maisons, alignées sur rue, disposent d'un jardin en fond de parcelle. Elles forment des blocs isolés et des rangées continues, créées par la construction de garages ou l'extension d'une travée sur le passage latéral isolant chaque bloc de deux unités d'habitation. Les maisons à deux unités d'habitation couvertes d'ardoises se divisent en quatre groupes. Au nord de la rue, un groupe de 2 maisons à étage de comble et pignon en façade, construites en moellons de grès avec enduit partiel en partie haute (n° 1 à 7), est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré de type ternaire, construites en moellons de schiste (n° 9 à 27). Au sud de la rue, un groupe de 2 maisons en rez-de-chaussée couvertes d'un toit à croupe, dont la maçonnerie est masquée par un enduit (n° 2 à 8), et disposant d'un accès différé en pignon, est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré partiel, construites en moellons de grès avec cellier dans œuvre en parpaings de béton (n° 10 à 28). Elles sont couvertes d'un toit à deux pans inégaux, qui compense la différence de hauteur des façades sur rue (en rez-de-chaussée) et sur jardin (à étage). Le lotissement de la Thébaudais est exemplaire du rôle de l'office départemental dans le développement du logement social jusqu'à la fin des années quarante, suivant une simple procédure de lotissement.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 70s Rue Docteur Ferrand

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 515
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 25 rue Docteur Ferrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Le plan des 28 lots, desservis par une impasse, est dessiné par l'architecte Pierre Laloy, pour l'office départemental d'Habitations à Bon Marché. Deux groupes de deux maisons à deux unités d'habitation, dessinées par l'architecte Pierre Laloy, sont construits en 1930 par l'entrepreneur Pichon, pour l'Office départemental d'Habitat à Bon Marché, suivant deux types : l'un en rez-de-chaussée, l'autre à étage sous comble. En 1930 et en 1932, l'entrepreneur Pichon construit dix maisons à deux unités d'habitation pour des particuliers, suivant un plan-type à étage et en rez-de-chaussée. Ces maisons ont été agrandies (N°19, 12 et 28) et, pour la plupart, dotées d'un garage entre 1950 et 1970.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

La composition d'ensemble est le résultat d'une simple juxtaposition des modèles types, avec cependant une répartition nord-sud en fonction des gabarits (des maisons à étage au nord de la rue et des maisons en rez-de-chaussée, au sud). La cité est actuellement formée de 30 lots desservis par une voie secondaire. Les maisons, alignées sur rue, disposent d'un jardin en fond de parcelle. Elles forment des blocs isolés et des rangées continues, créées par la construction de garages ou l'extension d'une travée sur le passage latéral isolant chaque bloc de deux unités d'habitation. Les maisons à deux unités d'habitation couvertes d'ardoises se divisent en quatre groupes. Au nord de la rue, un groupe de 2 maisons à étage de comble et pignon en façade, construites en moellons de grès avec enduit partiel en partie haute (n° 1 à 7), est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré de type ternaire, construites en moellons de schiste (n° 9 à 27). Au sud de la rue, un groupe de 2 maisons en rez-de-chaussée couvertes d'un toit à croupe, dont la maçonnerie est masquée par un enduit (n° 2 à 8), et disposant d'un accès différé en pignon, est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré partiel, construites en moellons de grès avec cellier dans œuvre en parpaings de béton (n° 10 à 28). Elles sont couvertes d'un toit à deux pans inégaux, qui compense la différence de hauteur des façades sur rue (en rez-de-chaussée) et sur jardin (à étage). Le lotissement de la Thébaudais est exemplaire du rôle de l'office départemental dans le développement du logement social jusqu'à la fin des années quarante, suivant une simple procédure de lotissement.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 70s Rue Docteur Ferrand

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 746
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 27 rue Docteur Ferrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Une autorisation de lotissement des terrains de l'ancienne ferme de la Thébaudais est accordée en 1929. Le plan des 28 lots, desservis par une impasse, est dessiné par l'architecte Pierre Laloy, pour l'office départemental d'Habitations à Bon Marché. Deux groupes de deux maisons à deux unités d'habitation, dessinées par l'architecte Pierre Laloy, sont construits en 1930 par l'entrepreneur Pichon, pour l'Office départemental d'Habitations à Bon Marché, suivant deux types : l'un en rez-de-chaussée, l'autre à étage sous comble. En 1930 et en 1932, l'entrepreneur Pichon construit dix maisons à deux unités d'habitation pour des particuliers, suivant un plan-type à étage et en rez-de-chaussée. Ces maisons ont été agrandies (N°19, 12 et 28) et, pour la plupart, dotées d'un garage entre 1950 et 1970.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

La composition d'ensemble est le résultat d'une simple juxtaposition des modèles types, avec cependant une répartition nord-sud en fonction des gabarits (des maisons à étage au nord de la rue et des maisons en rez-de-chaussée, au sud). La cité est actuellement formée de 30 lots desservis par une voie secondaire. Les maisons, alignées sur rue, disposent d'un jardin en fond de parcelle. Elles forment des blocs isolés et des rangées continues, créées par la construction de garages ou l'extension d'une travée sur le passage latéral isolant chaque bloc de deux unités d'habitation. Les maisons à deux unités d'habitation couvertes d'ardoises se divisent en quatre groupes. Au nord de la rue, un groupe de 2 maisons à étage de comble et pignon en façade, construites en moellons de grès avec enduit partiel en partie haute (n° 1 à 7), est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré de type ternaire, construites en moellons de schiste (n° 9 à 27). Au sud de la rue, un groupe de 2 maisons en rez-de-chaussée couvertes d'un toit à croupe, dont la maçonnerie est masquée par un enduit (n° 2 à 8), et disposant d'un accès différé en pignon, est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré partiel, construites en moellons de grès avec cellier dans oeuvre en parpaings de béton (n° 10 à 28). Elles sont couvertes d'un toit à deux pans inégaux, qui compense la différence de hauteur des façades sur rue (en rez-de-chaussée) et sur jardin (à étage).

Le lotissement de la Thébaudais, contemporain des premières cités construites par l'Office d'Habitations à Bon Marché, est remarquable à plusieurs titres. Il est exemplaire du rôle de l'office départemental dans le développement du logement social jusqu'à la fin des années quarante, suivant une simple procédure de lotissement. Le plan dessiné par Pierre Laloy s'apparente très exactement aux lotissements de type poche, où les lots sont desservis par une impasse. La mutation de l'impasse en rue est elle aussi caractéristique des lotissements contemporains du même type. L'homogénéité du bâti et des mutations (l'espace libre qui isolait chaque bloc de logement a disparu) résultant des plans types de l'entrepreneur accentue le caractère artificiel de la simple juxtaposition des modèles, la mitoyenneté crée une continuité là où il y avait une rythmique discontinue. Celles construites au sud de la rue, en rez-de-chaussée, sont plus austères en raison de l'absence de décor mais également des rénovations dont elles ont fait l'objet.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

70s

Rue Docteur Ferrand

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 519
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 3 rue Docteur Ferrand, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Le plan des 28 lots, desservis par une impasse, est dessiné par l'architecte Pierre Laloy, pour l'office départemental d'Habitations à Bon Marché. Deux groupes de deux maisons à deux unités d'habitation, dessinées par l'architecte Pierre Laloy, sont construits en 1930 par l'entrepreneur Pichon, pour l'Office départemental d'Habitations à Bon Marché, suivant deux types : l'un en rez-de-chaussée, l'autre à étage sous comble. En 1930 et en 1932, l'entrepreneur Pichon construit dix maisons à deux unités d'habitation pour des particuliers, suivant un plan-type à étage et en rez-de-chaussée. Ces maisons ont été agrandies (N°19, 12 et 28) et, pour la plupart, dotées d'un garage entre 1950 et 1970.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

La composition d'ensemble est le résultat d'une simple juxtaposition des modèles types, avec cependant une répartition nord-sud en fonction des gabarits (des maisons à étage au nord de la rue et des maisons en rez-de-chaussée, au sud). La cité est actuellement formée de 30 lots desservis par une voie secondaire. Les maisons, alignées sur rue, disposent d'un jardin en fond de parcelle. Elles forment des blocs isolés et des rangées continues, créées par la construction de garages ou l'extension d'une travée sur le passage latéral isolant chaque bloc de deux unités d'habitation. Les maisons à deux unités d'habitation couvertes d'ardoises se divisent en quatre groupes. Au nord de la rue, un groupe de 2 maisons à étage de comble et pignon en façade, construites en moellons de grès avec enduit partiel en partie haute (n° 1 à 7), est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré de type ternaire, construites en moellons de schiste (n° 9 à 27). Au sud de la rue, un groupe de 2 maisons en rez-de-chaussée couvertes d'un toit à croupe, dont la maçonnerie est masquée par un enduit (n° 2 à 8), et disposant d'un accès différé en pignon, est prolongé par un groupe de 5 maisons à étage carré partiel, construites en moellons de grès avec cellier dans oeuvre en parpaings de béton (n° 10 à 28). Elles sont couvertes d'un toit à deux pans inégaux, qui compense la différence de hauteur des façades sur rue (en rez-de-chaussée) et sur jardin (à étage). Le lotissement de la Thébaudais est exemplaire du rôle de l'office départemental dans le développement du logement social jusqu'à la fin des années quarante, suivant une simple procédure de lotissement.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

70s

Rue Docteur Ferrand

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

DESRIPTIF

Contexte historique

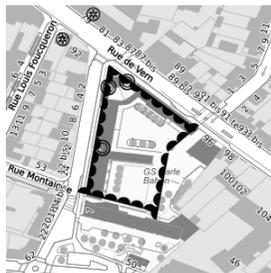
Contexte urbain et paysager

N° PLUI : 618

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Groupe scolaire Carle-Bahon

Secteur : urbain
Quartier : 7
Adresse : 5 rue Francisco Ferrer, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle ; 4e quart 20e siècle
Auteur : Emmanuel Le Ray (architecte communal), Yves Lemoine (architecte communal)



Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie + et du lotissement de Mellon. Les archives communales indiquent qu'en 1929, la municipalité décide d'établir un groupe scolaire dans les quartiers sud de la ville. La même année, l'architecte communal Emmanuel Le Ray est chargé de dessiner les plans du groupe scolaire Carle-Bahon. L'édifice se compose d'une aile en rez-de-chaussée surélevé à un étage carré, implanté en bordure de la rue Francisco-Ferrer, abritant les salles de classe, d'un pavillon d'angle, au nord, destiné au logement des directeurs et d'un préau couvert le long de la rue de Vern. La cour est divisée en deux parties par le préau de l'école des garçons et les sanitaires. Deux pavillons marquent l'entrée de chaque école : à l'extrémité nord pour l'entrée des filles et au centre pour les garçons. Le pavillon, situé à l'angle de la rue Francisco-Ferrer et de la rue de Vern, abrite deux logements identiques de trois pièces disposées en L. Ils sont situés en retrait de la voie, à l'arrière d'une cour plantée, et disposent chacun d'un jardin à l'arrière. L'école est terminée en 1932, date portée sur une mosaïque de dessus de porte. En 1948 et 1949, la municipalité acquiert des terrains au sud, bordant la rue Albert-Thomas, aux héritiers Baillard et aux héritiers Dandois, afin d'agrandir l'établissement scolaire. Un permis est accordé, en 1952, pour la construction de trois classes en surélévation et en extension du préau existant, sur les plans de l'architecte communal Yves Lemoine.

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

Groupe scolaire Carle-Bahon, ancienne école de garçon

Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ensemble composé de plusieurs bâtiments dont un bâtiment principal sur rue et un corps de bâtiment situé dans le prolongement nord à l'angle de la parcelle. Le bâtiment principal à un plan en T, organisé en axe de symétrie par rapport à un préau situé dans la cour. Il se développe sur deux niveaux à grande hauteur sous plafond et deux niveaux classiques pour le corps annexe. Les façades sont en schiste pourpre avec soubassement en béton. Toits à quatre pans en ardoise et à petite croupe pour le préau. Côté rue la façade présente un corps de bâtiment en léger retour à l'extrémité nord à la suite duquel sont alignés les bâtiments annexes. Composition symétrique par rapport à l'entrée principale marquée par un fronton à deux pans. Façade du corps principal à quatre travées côté rue et cour de part et d'autre du corps d'entrée. Entrée principale à tympan inscrit dans un arc plein cintre. Linteau des ouvertures tripartites en béton armé peint et jambages mitoyens en brique. Fenêtres de même facture côté cour. Baies à arc segmentaire en brique sur le corps d'entrée, le corps en retour et le corps annexe. Éléments de décor : bandeaux brique et ciment en façade, bandeaux brique sous appui et sur allèges, corniche en brique. Décor de mosaïque sur le tympan d'entrée : inscription : « École / Carle Bahon / 1932 ». Décor de mosaïque sur le fronton du corps d'entrée : inscription : «École / de garçons ». Décor de mosaïque sur le fronton du corps en retour : inscription : «École / de filles ».

Matériaux et modes

Schiste, béton, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

N° PLUI : 619

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Groupe scolaire Carle-Bahon, bâtiment annexe partie ouest

Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -



DESRIPTIF

Observations

Description spécifique

Ensemble composé de plusieurs bâtiments dont un bâtiment principal sur rue et un corps de bâtiment situé dans le prolongement nord à l'angle de la parcelle. Le bâtiment principal à un plan en T, organisé en axe de symétrie par rapport à un préau situé dans la cour. Il se développe sur deux niveaux à grande hauteur sous plafond et deux niveaux classiques pour le corps annexe. Les façades sont en schiste pourpre avec soubassement en béton. Toits à quatre pans en ardoise et à petite croupe pour le préau. Côté rue la façade présente un corps de bâtiment en léger retour à l'extrémité nord à la suite duquel sont alignés les bâtiments annexes. Composition symétrique par rapport à l'entrée principale marquée par un fronton à deux pans. Façade du corps principal à quatre travées côté rue et cour de part et d'autre du corps d'entrée. Entrée principale à tympan inscrit dans un arc plein cintre. Linteau des ouvertures tripartites en béton armé peint et jambages mitoyens en brique. Fenêtres de même facture côté cour. Baies à arc segmentaire en brique sur le corps d'entrée, le corps en retour et le corps annexe. Éléments de décor : bandeaux brique et ciment en façade, bandeaux brique sous appui et sur allèges, corniche en brique. Décor de mosaïque sur le tympan d'entrée : inscription : « École / Carle Bahon / 1932 ». Décor de mosaïque sur le fronton du corps d'entrée : inscription : «École / de garçons ». Décor de mosaïque sur le fronton du corps en retour : inscription : «École / de filles ».

Matériaux et modes

Schiste, béton, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

27c

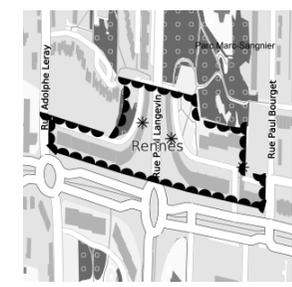
Groupe scolaire Carle-Bahon

Valeur patrimoniale	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
	Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants	
	Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.	
	Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé	

3*

DÉSIGNATION GÉNÉRALE

Secteur : urbain
Quartier : 7
Adresse : 1 rue Frédéric Mistral, Rennes | 3 rue Frédéric Mistral, Rennes | 5 rue Frédéric Mistral, Rennes | 7 rue Frédéric Mistral, Rennes | 9 rue Frédéric Mistral, Rennes | 11 rue Frédéric Mistral, Rennes | 20 rue Frédéric Mistral, Rennes | 22 rue Frédéric Mistral, Rennes | 24 rue Frédéric Mistral, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle ; 4e quart 20e siècle
Auteur : Paoli Marty et Denieul (agence d'architecture)



DESSCRIPTIF

Contexte historique -

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le sud, vers la rive nord du Bosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 50 à 38 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

BÂTIMENTS COMPOSANT L'ENSEMBLE BÂTI

N° PLUI : 594

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Immeuble
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Date portée : -



DESSCRIPTIF

Observations

Description spécifique
 Partie constituante de l'îlot, dit quartier A. Ensemble contigu de blocs de plan rectangulaire s'élevant sur quatre niveaux. Les alignements de platanes sur le boulevard soulignent le traitement urbanistique réalisé par la juxtaposition des immeubles sur un plan curviligne ; cependant ils occultent une partie de la lumière. Conçu comme une porte de ville, l'îlot A présente une cohérence architecturale forte.

Matériaux et modes

Béton, enduit, toit terrasse

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti
 Bien conservé

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 26c Cité d'habitations, Rue André Gide et rue Frédéric Mistral

Valeur patrimoniale

État de conservation Bon
État apparent des structures Bon

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt urbanistique.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

N° PLUI : 595

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Immeuble

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Partie constituante de l'îlot, dit quartier A. Ensemble contigu de blocs de plan rectangulaire s'élevant sur quatre niveaux. Les alignements de platanes sur le boulevard soulignent le traitement urbanistique réalisé par la juxtaposition des immeubles sur un plan curviligne ; cependant ils occultent une partie de la lumière. Conçu comme une porte de ville, l'îlot A présente une cohérence architecturale forte.

Matériaux et modes

Béton, enduit, toit terrasse

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

26c

Cité d'habitations, Rue André Gide et rue Frédéric Mistral

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt urbanistique.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

N° PLUI : 597

DÉSIGNATION BÂTIMENT

Immeuble

Dénomination architecturale : -

Typologie du bâti : -

Date portée : -



DESCRIPTIF

Observations

Description spécifique

Partie constituante de l'îlot, dit quartier A. Ensemble contigu de blocs de plan rectangulaire s'élevant sur quatre niveaux sur le boulevard Oscar Leroux et répondant à l'angle de l'îlot à l'ensemble réalisé au sud autour du square du Cormier et à celui s'élevant à l'est sur le boulevard Grimaud. Les alignements de platanes sur le boulevard soulignent le traitement urbanistique réalisé par la juxtaposition des immeubles sur un plan curviligne ; cependant ils occultent une partie de la lumière. Conçu comme une porte de ville, l'îlot A présente une cohérence architecturale forte.

Matériaux et modes

Béton, enduit, toit terrasse

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale

26c

Cité d'habitations, Rue André Gide et rue Frédéric Mistral

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt urbanistique.

Ancienne maison de retenue, dite du Bas-Sancé

DÉSIGNATION

N° PLUI : 735
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 25 avenue du Haut Sancé, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 18e siècle (?) ; début 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Ancienne ferme du Bas Sancé, visible sur le cadastre de 1812, implantée sur un axe inscrit dans le tracé d'un ancien chemin rural.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Edifice en terre, intéressant par son implantation et ses matériaux de construction, qui mériterait une restauration. A signaler également le puits et le chemin rural qui borde la parcelle.

Matériaux et modes constructifs Enduit, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Témoin des maisons de retenue. L'édifice conserve ses dispositions d'origine. La maison de retenue à étage est construite en alignement avec la ferme, dont elle se distingue par son gabarit.

Intérêt culturel	Moyen
Intérêt historique	Exceptionnel

3*

Ancienne maison de retenue, dite du Noyer

DÉSIGNATION

N° PLUI : 736
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 55 bis avenue du Haut Sancé, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 17e siècle ; 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Photo indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique Ancienne ferme du Grand Noyer (visible sur le cadastre de 1812) qui possède encore sa grande parcelle d'origine (jardin), bordée par un chemin également visible sur le cadastre ancien. Banéat donne une description : sa cour était fermée par un portail et un portillon. Une porcherie avec ossature en béton armé et remplissage de parpaings de béton est construite, à l'est de la grange, en 1954 sur les plans du géomètre René Prigent. L'entrepreneur Robial rénove la maison dont il est propriétaire, à l'ouest, en 1954 et fait construire des garages, en 1965.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Malgré la disparition du domaine agricole et les aménagements urbains qui en altèrent aujourd'hui la perception, l'ancienne maison de retenue du Noyer et sa ferme constituent un des vestiges les mieux conservés de l'architecture rurale, dans la partie urbanisée de la commune. Elle témoigne d'un dispositif en alignement dont on trouve encore quelques rares exemples, rue de Châteaugiron. La porcherie construite en 1954 est aujourd'hui détruite. A préserver de remaniements urbains ou architecturaux qui pourraient altérer cette unité représentative de la vocation agricole de cette partie rurale de la commune de Rennes. Corps de ferme constitué de plusieurs bâtiments : un bâtiment en bauge sur rue avec une partie en retour construite en schiste, mur de clôture en bauge ; un bâtiment d'habitation probablement en schiste enduit avec une toiture à deux pans, un rez-de-chaussée, un étage carré, et un étage de combles aménagé. La façade est composée de trois travées. Un bâtiment en annexe construit en grès ou schiste avec des encadrements en brique.

Matériaux et modes constructifs Schiste, bauge, granite, calcaire, bois, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Mauvais
Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
L'ancienne maison de retenue du Noyer et sa ferme constituent un des vestiges les mieux conservés de l'architecture rurale, dans la partie urbanisée de la commune.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Exceptionnel

3*

Ancienne maison de retenue, dite du Noyer

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3253
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 55 bis avenue du Haut Sancé, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 17e siècle ; 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Ancienne ferme du Grand Noyer (visible sur le cadastre de 1812) qui possède encore sa grande parcelle d'origine (jardin), bordée par un chemin également visible sur le cadastre ancien. Banéat donne une description : sa cour était fermée par un portail et un portillon. Une porcherie avec ossature en béton armé et remplissage de parpaings de béton est construite, à l'est de la grange, en 1954 sur les plans du géomètre René Prigent. L'entrepreneur Robial rénove la maison dont il est propriétaire, à l'ouest, en 1954 et fait construire des garages, en 1965.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres. Présence d'espaces d'intérêt paysager à proximité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Malgré la disparition du domaine agricole et les aménagements urbains qui en altèrent aujourd'hui la perception, l'ancienne maison de retenue du Noyer et sa ferme constituent un des vestiges les mieux conservés de l'architecture rurale, dans la partie urbanisée de la commune. Elle témoigne d'un dispositif en alignement dont on trouve encore quelques rares exemples, rue de Châteaugiron. La porcherie construite en 1954 est aujourd'hui détruite. A préserver de remaniements urbains ou architecturaux qui pourraient altérer cette unité représentative de la vocation agricole de cette partie rurale de la commune de Rennes. Corps de ferme constitué de plusieurs bâtiments : un bâtiment en bauge sur rue avec une partie en retour construite en schiste, mur de clôture en bauge ; un bâtiment d'habitation, probablement en schiste enduit avec une toiture à deux pans, un rez-de-chaussée, un étage carré, et un étage de combles aménagé. La façade est composée de trois travées. Un bâtiment en annexe construit en grès ou schiste avec des encadrements en brique.

Matériaux et modes constructifs Schiste, bauge, granite, calcaire, bois, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Mauvais

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

L'ancienne maison de retenue du Noyer et sa ferme constituent un des vestiges les mieux conservés de l'architecture rurale, dans la partie urbanisée de la commune.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Exceptionnel

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 741
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 40 boulevard Léon Bourgeois, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie. Axe percé après 1930 qui marquait la limite d'urbanisation de la ville.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Maison d'inspiration régionaliste en léger retrait d'alignement comme les maisons placées de part et d'autre, ce retrait permet de donner une unité relative à la rue malgré un habitat de type pavillonnaire, c'est à dire isolé en milieu de parcelle. Qualité architecturale moyenne : rez de chaussée surélevé appareillé en pierre et pignon sur rue qui dessert la composition d'ensemble.

Matériaux et modes constructifs Granite, béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Valeur patrimoniale bâtiment

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Eglise paroissiale Saint-Joseph

DÉSIGNATION

N° PLUI : 605
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : Square Professeur Louis Antoine, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Labesse Georges & Beauchamps (agence d'architecture) ;
 Association diocésaine (commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie. Edifice, initialement destiné à être une salle commune, construit en 1959 sur les plans des architectes Labesse et Beauchamps qui sont également les architectes de l'église Saint-Jean Marie Vianney de Rennes. En 1957, un permis est accordé à l'association diocésaine pour la construction d'une église provisoire, d'une salle familiale et d'un presbytère. L'édifice a été érigé en église paroissiale en 1959.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations Première église construite à Rennes par les architectes Labesse et Beauchamps. Le presbytère a été agrandi et transformé en bibliothèque et maison familiale.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, enduit, béton armé

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Première église construite à Rennes par les architectes Labesse et Beauchamps.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 683
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 10 rue Marcel Planiol, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Portais (commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Portais. Ensemble de maisons modestes, construites dans les années 30 et 40.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Unité relative de petites maisons en rez de chaussée surélevé avec demi croupe et passage latéral. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement Portais. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Matériaux et modes constructifs Grès, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 686
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 14 rue Marcel Planiol, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Portais (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Portais. Ensemble de maisons modestes, construites dans les années 30 et 40.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Unité relative de petites maisons en rez de chaussée surélevé avec demi croupe et passage latéral. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement Portais. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Matériaux et modes constructifs Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 692
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 18 rue Marcel Planiol, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Portais (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Portais. Ensemble de maisons modestes, construites dans les années 30 et 40.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Unité relative de petites maisons en rez de chaussée surélevé avec demi croupe et passage latéral. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement Portais. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 685
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 20 rue Marcel Planiol, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Portais (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Portais. Ensemble de maisons modestes, construites dans les années 30 et 40.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Unité relative de petites maisons en rez de chaussée surélevé avec demi croupe et passage latéral. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement Portais. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Matériaux et modes constructifs Grès, enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 697
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 23 rue Marcel Planiol, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Portais (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Portais. Ensemble de maisons modestes, construites dans les années 30 et 40.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Unité relative de petites maisons en rez de chaussée surélevé avec demi croupe et passage latéral. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement Portais. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 687
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 26 rue Marcel Planiol, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Portais (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Portais. Ensemble de maisons modestes, construites dans les années 30 et 40.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Unité relative de petites maisons en rez de chaussée surélevé avec demi croupe et passage latéral. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement Portais. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 41s Rue Marcel Planiol
État de conservation **État apparent des structures**
Bien conservé Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment **Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**
Edifice contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 699
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 27 rue Marcel Planiol, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Portais (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Portais. Ensemble de maisons modestes, construites dans les années 30 et 40.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Unité relative de petites maisons en rez de chaussée surélevé avec demi croupe et passage latéral. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement Portais. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 41s Rue Marcel Planiol
État de conservation **État apparent des structures**
Légères modifications Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Valeur patrimoniale bâtiment **Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants**
Edifice contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 689
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 28 rue Marcel Planiol, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Portais (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Portais. Ensemble de maisons modestes, construites dans les années 30 et 40.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Unité relative de petites maisons en rez de chaussée surélevé avec demi croupe et passage latéral. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement Portais. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Matériaux et modes constructifs Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 41s Rue Marcel Planiol
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 698
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 29 rue Marcel Planiol, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Portais (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Portais. Ensemble de maisons modestes, construites dans les années 30 et 40.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Unité relative de petites maisons en rez de chaussée surélevé avec demi croupe et passage latéral. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement Portais. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 41s Rue Marcel Planiol
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 696
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 31 rue Marcel Planiol, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Portais (commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Portais. Ensemble de maisons modestes, construites dans les années 30 et 40.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Unité relative de petites maisons en rez de chaussée surélevé avec demi croupe et passage latéral. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement Portais. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 41s Rue Marcel Planiol
État de conservation État apparent des structures
Modifications importantes Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 693
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 32 rue Marcel Planiol, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Portais (commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Portais. Ensemble de maisons modestes, construites dans les années 30 et 40.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Unité relative de petites maisons en rez de chaussée surélevé avec demi croupe et passage latéral. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement Portais. Certaines sont construites en série : on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Matériaux et modes constructifs Grès, ciment, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 41s Rue Marcel Planiol
État de conservation État apparent des structures
Légères modifications Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 695
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 33 rue Marcel Planiol, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Portais (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Ensemble de maisons modestes, construites dans les années 30 et 40. Partie constituante du lotissement Portais.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Unité relative de petites maisons en rez de chaussée surélevé avec demi croupe et passage latéral. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement Portais. Certaines sont construites en série ; on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces.
Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 41s Rue Marcel Planiol
État de conservation État apparent des structures
Légères modifications Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 694
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 35 rue Marcel Planiol, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Portais (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Portais. Ensemble de maisons modestes, construites dans les années 30 et 40.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Unité relative de petites maisons en rez de chaussée surélevé avec demi croupe et passage latéral. Les premières constructions apparaissent dès la création du lotissement Portais. Certaines sont construites en série ; on compte 19 maisons édifiées sur le même plan, composées de trois pièces en L. La plupart ont été remaniées : surélévation, ajout de garage, transformation des ouvertures, adjonction de pièces. Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.
Matériaux et modes constructifs Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 41s Rue Marcel Planiol
État de conservation État apparent des structures
Légères modifications Bon
Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 669
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 12 avenue Monseigneur Mouézy, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1ère moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Texier et du lotissement Oberthür.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Schiste, grès, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon
État du bâti : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel : Moyen
Intérêt historique : Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 667
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 14 bis avenue Monseigneur Mouézy, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1ère moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Texier. Ensemble de maisons et immeubles construits sur un axe percé vers 1870 après la création du cimetière de l'Est.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations : Quelques maisons en retrait d'alignement avec petit jardin d'agrément antérieur et clôtures basses. L'unité de la rue réside essentiellement dans la présence des arbres.
Matériaux et modes constructifs : Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon
État du bâti : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel : Moyen
Intérêt historique : Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 666
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 16 avenue Monseigneur Mouézy, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1ère moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier. Ensemble de maisons et immeubles construits sur un axe percé vers 1870 après la création du cimetière de l'Est.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Quelques maisons en retrait d'alignement avec petit jardin d'agrément antérieur et clôtures basses. L'unité de la rue réside essentiellement dans la présence des arbres.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 668
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 2 avenue Monseigneur Mouézy, Rennes | 29 rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Guillemais (architecte) ; Prisé (commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier. Immeuble de rapport construit en 1894 (date portée), dont le niveau de comble est aménagé en 1940, par l'architecte Guillemais.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Immeuble de rapport représentatif des constructions qui s'élèvent le long des faubourgs dans la deuxième moitié du 19e siècle. A signaler la présence d'une travée d'angle en brique, sur le carrefour, avec de simples retours enduits. Façade remaniée au niveau de la boutique.

Matériaux et modes constructifs Granite, enduit, pierre blanche, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2276
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 33 avenue Monseigneur Mouézy, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Prevos Ernest (ingénieur architecte) ; Château(entrepreneur)

Immeuble



DESCRIPTIF

Contexte historique Immeubles formant un ensemble constituant des exemples de qualité des aménagements urbains des années 30, qui marquent les rues du Docteur Roux, du Docteur Joly et du passage Du Couëdic. Partie constituante de l'ancien faubourg de Nantes.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Composition en unités juxtaposées à cour commune. Présence de balcon uniquement sur la façade rue du Docteur Francis Joly, d'un oriel sur la façade passage Du Couëdic et la rue du Docteur Roux, une travée d'angle double retour vers rues secondaires sans commerce en rez de chaussée.

Matériaux et modes constructifs Brique creuse, grès, béton armé, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Intéressant exemple de lotissement réalisé en site de centralité.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 719
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 35 avenue Monseigneur Mouézy, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier. Maison reconstruite en 1947. En 1952, l'atelier-bureau situé sur la même parcelle, à l'ouest de la maison, est agrandi. Ensemble de maisons et immeubles construits sur un axe percé vers 1870 après la création du cimetière de l'Est.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations L'atelier et le bureau ont aujourd'hui disparu. La partie nord de la parcelle est occupée par des nouvelles constructions. L'unité de la rue réside essentiellement dans la présence des arbres. Quelques maisons en retrait d'alignement avec petit jardin d'agrément antérieur et clôtures basses.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 720
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 35 bis avenue Monseigneur Mouézy, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier. Ensemble de maisons et immeubles construits sur un axe percé vers 1870 après la création du cimetière de l'Est.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Quelques maisons en retrait d'alignement avec petit jardin d'agrément antérieur et clôtures basses. L'unité de la rue réside essentiellement dans la présence des arbres.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 721
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 37 avenue Monseigneur Mouézy, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier. Ensemble de maisons et immeubles construits sur un axe percé vers 1870 après la création du cimetière de l'Est.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Quelques maisons en retrait d'alignement avec petit jardin d'agrément antérieur et clôtures basses. L'unité de la rue réside essentiellement dans la présence des arbres.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 722
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 39 avenue Monseigneur Mouézy, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier. Ensemble de maisons et immeubles construits sur un axe percé vers 1870 après la création du cimetière de l'Est.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Quelques maisons en retrait d'alignement avec petit jardin d'agrément antérieur et clôtures basses. L'unité de la rue réside essentiellement dans la présence des arbres. Façade en schiste, encadrements des ouvertures et corniche en brique.

Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Ancienne maison de retenue, dite Ronselay ou le Ronceray, actuellement centre social la Poterie

DÉSIGNATION

N° PLUI : 743
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 110 rue de la Poterie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 17e siècle ; 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Edifice visible sur le cadastre de 1812, sous le nom de Ronselay, toponyme devenu le Ronceray, sur le cadastre de 1842, date à laquelle la maison de retenue (O 358) et la ferme (O 357) appartiennent à Pierre Leker-Vibert, fabricant de fils, rue de la Guerche.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Bien que restaurée et actuellement desservie par les aménagements routiers et le traitement minéral de ses abords, l'ancienne maison de retenue du Ronselay est un des rares exemples conservés des constructions en terre, matériau traditionnel du bassin de Rennes. Elle se distingue par un grand toit à quatre pans et témoigne, comme le Lavais, des exploitations agricoles avec maisons de retenue, nombreuses dans ce secteur de la commune, aux abords de la rue de la Poterie et des rues de Vern et de Châteaugiron. Présence de deux extensions récentes. A signaler, les murs sont en bauge, les lucarnes (gerbières) à croupe avec encadrement en bois.

Matériaux et modes constructifs Terre, bauge, schiste, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants L'ancienne maison de retenue du Ronselay est un des rares exemples conservés des constructions en terre, matériau traditionnel du bassin de Rennes.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

2*

Ancienne maison de retenue, dite du Chêne-Rond

DÉSIGNATION

N° PLUI : 745
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 76 rue de la Poterie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 17e siècle ; 19e siècle ; 4e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Ancienne maison de retenue attestée en 1701, date à laquelle les Tardat sieurs de Brun la vendent aux Chevy (Banéat). Au début du XX^e siècle, la rue de la Poterie est encore une zone rurale où le peu de bâti est concentré aux abords de l'actuelle rue de la Poterie constitue l'axe le plus ancien vers Châteaubriant.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité. Présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Modifications importantes	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice très restauré, qui constitue un des rares vestiges de l'architecture rurale de la commune.

Intérêt culturel	De qualité
Intérêt historique	Elevé

1*

Ancienne maison de retenue, dite du Lavais, actuellement restaurant

DÉSIGNATION

N° PLUI : 742
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 96 rue de la Poterie, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e moitié 18e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Cette demeure et son jardin constituent un exemple bien conservé des nombreuses constructions en terre du bassin de Rennes mais également des aménagements paysagers associés aux maisons de retenue, qui deviennent dès la deuxième moitié du XVIII^e siècle, de véritables maisons de plaisance, comme en témoignent la présence d'une avenue de jardin et d'un petit canal.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité et on note la présence d'un espace d'intérêt paysager à proximité.

Observations Bâtiment en bauge sur rue, composé d'un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble aménagé. Façade à trois travées, pignons aveugles. Toiture à quatre pans à coyau et épis de faîtage en zinc, souches de cheminées à chaque pignon. Une tour construite en brique avec les chaînages en calcaire est accolée au pignon est du bâtiment principale. Toiture pyramidale avec épis de faîtage en zinc. Présence d'une extension à usage de restaurant sur l'arrière. Jardin sur cour.

Matériaux et modes constructifs Terre, enduit, pierre blanche, brique, bauge, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Cette demeure et son jardin constituent un exemple bien conservé des nombreuses constructions en terre du bassin de Rennes.

Intérêt culturel	Elevé
Intérêt historique	Elevé

2*

Magasin de commerce-Entrepôt-Entreprise de peinture Goni

DÉSIGNATION

N° PLUI : 727
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 14 rue du Pré du Bois, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement concerté, dit zone industrielle Sud-Est. Magasin et entrepôt de l'entreprise Goni construits dans les années 60.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un versant (pente douce dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 44 à 34 mètres.
Observations Implantation de qualité avec traitement soigné des abords et espaces plantés dans un lotissement industriel aux parcelles de petite dimension.
Matériaux et modes constructifs Béton, enduit, matériau synthétique en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Représentatif d'une époque encore marquée par l'ambition architecturale attachée aux édifices industriels.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 626
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 11 rue Ronsard, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Vinceleux-Aubrée (promoteur) ; Parent (promoteur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche et du lotissement Vinceleux-Aubrée. Maisons représentatives de la période de construction des années 30 et 40.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.
Observations Maisons soit en retrait, soit en alignement, avec mur gouttereau sur rue, rez de chaussée surélevé, faible gabarit et enduit ou pierre apparente. La présence des arbres d'alignement contribue, en lien avec le bâti, à l'unité de la rue.
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 42s Rue Ronsard

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 634
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 12 rue Ronsard, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Vinceleux-Aubrée (promoteur) ; Parent (promoteur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche et du lotissement Vinceleux-Aubrée. Maisons représentatives de la période de construction des années 30 et 40.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maisons soit en retrait, soit en alignement, avec mur gouttereau sur rue, rez de chaussée surélevé, faible gabarit et enduit ou pierre apparente. La présence des arbres d'alignement contribue, en lien avec le bâti, à l'unité de la rue.

Matériaux et modes constructifs Grès, briques polychromes, béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude
-------------------------------------	---------	---

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 633
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 14 rue Ronsard, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Vinceleux-Aubrée (promoteur) ; Parent (promoteur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche et du lotissement Vinceleux-Aubrée. Maisons représentatives de la période de construction des années 30 et 40.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maisons soit en retrait, soit en alignement, avec mur gouttereau sur rue, rez de chaussée surélevé, faible gabarit et enduit ou pierre apparente. La présence des arbres d'alignement contribue, en lien avec le bâti, à l'unité de la rue.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Modifications importantes	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude
-------------------------------------	---------	---

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 632
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 16 bis rue Ronsard, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Vinceleux-Aubrée (promoteur) ; Parent (promoteur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche et du lotissement Vinceleux-Aubrée. Maisons représentatives de la période de construction des années 30 et 40.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maisons soit en retrait, soit en alignement, avec mur gouttereau sur rue, rez de chaussée surélevé, faible gabarit et enduit ou pierre apparente. La présence des arbres d'alignement contribue, en lien avec le bâti, à l'unité de la rue.

Matériaux et modes constructifs Grès, briques polychromes, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Légères modifications	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude
------------------------------	---------	---

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 630
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 18 rue Ronsard, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Vinceleux-Aubrée (promoteur) ; Parent (promoteur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche et du lotissement Vinceleux-Aubrée. Maisons représentatives de la période de construction des années 30 et 40.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maisons soit en retrait, soit en alignement, avec mur gouttereau sur rue, rez de chaussée surélevé, faible gabarit et enduit ou pierre apparente. La présence des arbres d'alignement contribue, en lien avec le bâti, à l'unité de la rue.

Matériaux et modes constructifs Grès, schiste, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti	État de conservation	État apparent des structures
	Bien conservé	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment	Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude
------------------------------	---------	---

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 627
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 19 rue Ronsard, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Vinceleux-Aubrée (promoteur) ; Parent (promoteur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche et du lotissement Vinceleux-Aubrée. Maisons représentatives de la période de construction des années 30 et 40.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maisons soit en retrait, soit en alignement, avec mur gouttereau sur rue, rez de chaussée surélevé, faible gabarit et enduit ou pierre apparente. La présence des arbres d'alignement contribue, en lien avec le bâti, à l'unité de la rue.

Matériaux et modes constructifs Granite, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 629
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 22 rue Ronsard, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Vinceleux-Aubrée (promoteur) ; Parent (promoteur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche et du lotissement Vinceleux-Aubrée. Maisons représentatives de la période de construction des années 30 et 40.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maison soit en retrait, soit en alignement, avec mur gouttereau sur rue, rez de chaussée surélevé, faible gabarit et enduit ou pierre apparente. La présence des arbres d'alignement contribue, en lien avec le bâti, à l'unité de la rue.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 628
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 24 rue Ronsard, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Vinceleux-Aubrée (promoteur) ; Parent (promoteur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche et du lotissement Vinceleux-Aubrée. Maisons représentatives de la période de construction des années 30 et 40.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maisons soit en retrait, soit en alignement, avec mur gouttereau sur rue, rez de chaussée surélevé, faible gabarit et enduit ou pierre apparente. La présence des arbres d'alignement contribue, en lien avec le bâti, à l'unité de la rue.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3167
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 2 rue Ronsard, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30, en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maison pavillonnaire, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Bâtiment partiellement mitoyen construit en alignement de rue avec jardin en fond de parcelle. Plan en L avec extension contemporaine à l'arrière. Elevation sur un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble. Toiture débordante à demi-croupe couverte en ardoise. Elevation en moellons de grès et schiste. Modénatures en briques (encadrements de baies, bandeaux et corniche). Appuis de baies en béton de ciment.

Matériaux et modes constructifs Schiste ; grès ; moellon ; pierre de taille ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation	État apparent des structures
Bien conservé	Bon
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 638
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 5 rue Ronsard, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche et du lotissement Vinceleux-Aubrée. Maisons représentatives de la période de construction des années 30 et 40.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maisons soit en retrait, soit en alignement, avec mur gouttereau sur rue, rez de chaussée surélevé, faible gabarit et enduit ou pierre apparente. La présence des arbres d'alignement contribue, en lien avec le bâti, à l'unité de la rue.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	42s	Rue Ronsard
État de conservation	État apparent des structures	
Légères modifications	Bon	
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 635
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 6 rue Ronsard, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Vinceleux-Aubrée (promoteur) ; Parent (promoteur)



DESCRIPTIF

Contexte historique Ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30, en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maisons soit en retrait, soit en alignement, avec mur gouttereau sur rue, rez de chaussée surélevé, faible gabarit et enduit ou pierre apparente. La présence des arbres d'alignement contribue, en lien avec le bâti, à l'unité de la rue.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale	-	
État de conservation	État apparent des structures	
Légères modifications	Bon	
Typicum	Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude	

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 639
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 7 rue Ronsard, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Vinceleux-Aubrée (promoteur) ; Parent (promoteur)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche et du lotissement Vinceleux-Aubrée. Maisons représentatives de la période de construction des années 30 et 40.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maisons soit en retrait, soit en alignement, avec mur gouttereau sur rue, rez de chaussée surélevé, faible gabarit et enduit ou pierre apparente. La présence des arbres d'alignement contribue, en lien avec le bâti, à l'unité de la rue.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, pierre blanche, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 42s Rue Ronsard

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 625
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 9 rue Ronsard, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Vinceleux-Aubrée (promoteur) ; Parent (promoteur)



DESSCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche et du lotissement Vinceleux-Aubrée. Maisons représentatives de la période de construction des années 30 et 40.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maisons soit en retrait, soit en alignement, avec mur gouttereau sur rue, rez de chaussée surélevé, faible gabarit et enduit ou pierre apparente. La présence des arbres d'alignement contribue, en lien avec le bâti, à l'unité de la rue.

Matériaux et modes constructifs Schiste, grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 42s Rue Ronsard

État de conservation Légères modifications

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Édifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Moyen

1*

Église paroissiale Saint-Héliér

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3390
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 131 rue Saint-Héliér
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 15e siècle ; 16e siècle ; 18e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Briand (maître verrier) ; Rault (maître verrier)

Photo
indisponible

DESCRIPTIF

Contexte historique

Selon Guillotin de Corson et Banéat, la paroisse de Saint-Héliér est attestée vers 1080 par le cartulaire de Saint-Georges, lors d'une donation faite par Guillaume, fils de Geoffroy, aux religieuses du monastère. L'édifice actuel date des 15e et 16e siècles ; il est agrandi d'une sacristie située au sud du chœur au 18e siècle. Le presbytère, aujourd'hui reconstruit, datait de 1751. Affectée au service de l'armée durant la période révolutionnaire, on y établit, selon Banéat, une poudrière en l'an VII ; elle est à rendre au culte en 1803 comme annexe de Toussaints, puis érigée en succursale (1820) et en cure (1829). Les cartes postales du début du 20e siècle indiquent la présence d'un clocher de milieu en charpente, d'un chevet plat à pignon découvert et d'une sacristie couverte d'un toit en appentis masqué par une balustrade de couronnement. Le bras sud, la chapelle des fonts et le clocher sont construits en 1924, sur des plans de l'architecte Arthur Regnault, conservés aux archives communales. Le portail du mur sud de l'église, du 15e siècle, est réemployé dans la tour du clocher. L'enclos et le cimetière, visibles sur le cadastre de 1842, ont disparu au moment des aménagements de la voie et de la place-parvis, en 1936, comme l'indiquent les archives communales (série O). Les vitraux du 20e siècle sont réalisés par les peintres verriers rennais Briand et Rault. La croix de cimetière est déplacée, au moment de l'aménagement de la place, en 1936.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un point haut, partie constituante d'une zone de partage des eaux, au nord du bassin versant du Blossne, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 48 à 56 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe connecté à la route d'Angers.

Observations

Eglise de plan en croix latine à 3 vaisseaux et chevet plat, couverte d'une fausse voûte en berceau plein-cintre avec lambris de couverture (bras sud du transept et chapelle des fonts), et de voûte d'ogives. Elle est construite en granite, appareillé en pierre de taille, à l'exception du bras sud, de la chapelle des fonts et du clocher qui sont en béton armé avec remplissage de moellons de schiste, masqué par un enduit d'imitation simulant la pierre de taille. Le clocher, couronné d'une flèche polygonale en maçonnerie, est accolé au chevet. La sacristie, couverte d'un toit terrasse est située au sud du chœur.

Matériaux et modes constructifs

Granite, pierre de taille, enduit d'imitation, moellons, béton armé, appareil mixte, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon état

Valeur patrimoniale bâtiment

Unicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

L'église Saint-Héliér est un exemple de l'architecture religieuse des 15e et 16e siècles, dont Rennes compte quelques beaux spécimens. Sa fondation a stimulé la naissance d'un bourg, dès le 13e siècle, au niveau d'un site de fourche. Elle témoigne également de l'activité d'Arthur Regnault, auteur de nombreuses églises dans le département, qui réalise ici une extension dans un style "archéologique" tout en utilisant une structure en béton armé.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*

Ensemble de deux immeubles de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 659
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 142 rue Saint-Héliér, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Lejard (entrepreneur) ; Blanchard (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Héliér, puis faubourg de la Guerche. Immeubles de rapport visibles sur le cadastre de 1842, date à laquelle ils appartiennent au menuisier Jean Hérault, qui établit son chantier, ruelle de la Barbaïs (parcelle C 1168). Ces immeubles de rapport, construits au milieu du XIXe siècle, sont comparables par leur qualité architecturale à ceux contemporains de la ville basse. Ici cependant, le gabarit reste celui de l'immeuble de faubourg. Ils constituent un exemple exceptionnel dans un faubourg alors très éloigné du centre de la ville. Comme la maison voisine, construite par l'entrepreneur Léofanti, rue Adolphe-Leray, ils témoignent du rôle des entrepreneurs et des architectes rennais dans le développement et la rénovation des quartiers périphériques de la ville, autour de 1840, dont le faubourg de Redon et le faubourg de Paris restent les deux prototypes.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

Ensemble de deux immeubles de rapport en alignement (140-142), à 2 étages carrés et étage de comble. Les immeubles à 3 et 4 travées sont construits en moellons de schiste enduits. Rez-de-chaussée remanié (parties commerciales).

Matériaux et modes constructifs

Granite, enduit, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et urbanistique.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Exceptionnel

3*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3163
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 144 rue Saint-Héliier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : limite 19e 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Héliier, puis faubourg de la Guerche. Ici, le bâti est concentré aux abords de l'église paroissiale Saint-Héliier. Immeubles de rapport visibles sur le cadastre de 1842, date à laquelle ils appartiennent au menuisier Jean Héraluit, qui établit son chantier, ruelle de la Barbais (parcelle C 1168).

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations Immeuble de rapport à porte à battant unique centrée, implanté en alignement de la rue Saint-Héliier, face à l'Eglise Saint-Héliier. Bâtiment mitoyen structurant implanté en aplomb de voirie avec courette en fond de parcelle. Edifice à deux travées, élevé sur un rez-de-chaussée surélevé, deux étages et un étage de comble en surcroît. Construction en moellons de schiste enduits. Modénatures en briques (encadrement de baies, bandeau, corniche). Appuis de baies en béton de ciment. Toiture à deux versants couverte en ardoise. Comble et parties commerciales en rez-de-chaussée remaniées.

Matériaux et modes constructifs Schiste ; moellon ; enduit ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti Remanié

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 3162
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 146 rue Saint-Héliier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Héliier. Le bâti est concentré aux abords de l'église paroissiale Saint-Héliier. Maison visible sur le cadastre de 1842.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations Immeuble de rapport à porte à battant unique centrée, implanté en alignement de la rue Saint-Héliier, face à l'Eglise Saint-Héliier. Implantation en aplomb de voirie avec courette en fond de parcelle. Maison construite sur deux parcelles, avec un passage latéral. Extension de la maison sur ce passage avant une réfection de la façade. Edifice mitoyen à deux travées, élevé sur deux étages et un étage de comble. Construction en moellons de schiste enduits avec encadrement en brique. Appuis de baies en béton de ciment. Toiture à deux versants couverte en ardoise. Rez-de-chaussée remanié.

Matériaux et modes constructifs Schiste ; moellon ; enduit ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti Remanié

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

Immeuble de rapport



DÉSIGNATION

N° PLUI : 2442
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 148 rue Saint-Héliér, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 18e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique

Selon Guillotin de Corson, un bourg neuf est attesté aux abords de l'église Saint-Héliér, au 13e siècle. Les plans de la fin du 18e siècle donnent une première représentation du faubourg. La construction de la voie ferrée Paris-Brest isole le village du faubourg de Saint-Héliér. Le plan de 1928 atteste de la création de plusieurs lotissements et figure les principales usines implantées dans le secteur : la brasserie Graff, la cirerie Brossault et la broserie de la Guillois, mais également la clinique Saint-Yves, qui occupe une grande parcelle à l'ouest. Le plan de 1948 atteste de l'urbanisation concentrée à l'ouest de la rue de Châteaugiron, dans les lotissements ouverts depuis le début du siècle. L'église paroissiale est toujours cernée par des établissements religieux et industriels qui marginalisent le développement des habitations. L'ouverture de la rue des Ateliers constitue une tentative de jonction avec le quartier voisin de la prison, à l'ouest. Sur le plan de 1958 on peut voir le stade des cheminots aménagé dans les prairies contenues entre l'ancien bras de la Vilaine et la voie ferrée.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blosne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

Maison composée d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré. Toiture à deux pans en ardoise avec coyau. Cheminée sur le mur de refend. Actuellement divisée en deux. Menuiseries anciennes en bois. Porte d'entrée désaxée amenant sur une cour intérieure par un porche. Présence de planches de bois au niveau du rez-de-chaussée et palls en schiste pourpre. Construction très probablement en pan de bois. Corbeaux apparents soutenant la planche à moineaux. Mérite une restauration.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, terre, torchis, bois, pan de bois, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Moyen

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques ; témoin d'une histoire locale.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Élevé

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 661
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 156 rue Saint-Héliér, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 3e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Huchet (entrepreneur) ; Robert (entrepreneur)

Ancien hôtel et cirerie Brossault



DESRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Héliér, puis faubourg de la Guerche. La liste des établissements insalubres, dangereux ou incommodes mentionne une cirerie autorisée par arrêté préfectoral le 19 juin 1900. La fabrique de chandelles Brossault est cependant attestée par l'annuaire de 1871. Les documents relatifs à la rectification d'alignement effectuée en 1872, rue Adolphe-Leray, indiquent que la cirerie est construite sur un terrain acquis en 1867. L'entrepreneur Huchet construit le mur de clôture sur la rue Adolphe-Leray, en 1896. En 1928, le propriétaire fait l'acquisition de terrains, au sud, prolongeant sa propriété jusqu'à la rue Adolphe-Leray, à l'occasion de la création du lotissement Roumain de la Touche. Les ateliers sont alors agrandis et surélevés, en 1934, par l'entrepreneur Robert. L'usine est toujours visible sur le plan de Rennes de 1958. Une partie des terrains sera lotie en 1936, desservie par la rue de Belleville et par la rue Adolphe-Leray.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.

Observations

Implantée en parcelle traversante, elle dispose d'un accès indépendant à l'atelier de fabrication, rue Adolphe-Leray. La demeure, construite rue Saint-Héliér, à proximité d'élégants immeubles de rapports du milieu du XIXe siècle est également remarquable par sa sobriété et son décor, des pilastres en briques rythment la façade d'un petit hôtel urbain, qu'on peut rapprocher de celui plus tardif, du 18 canal Saint-Martin. Au-dessus du portail, un médaillon figurant une ruche et des abeilles constitue le témoin discret d'un des établissements industriels du faubourg. Comme l'ancienne cirerie Letarouilly, rue de Vincennes, la demeure du propriétaire de l'usine est le seul vestige de l'entreprise, qui témoigne de l'importance des fabriques de chandelles et des cireries à Rennes, mais également du goût des industriels et des entrepreneurs rennais.

Matériaux et modes constructifs

Granite, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Élevé

2*

Ensemble de deux immeubles de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 660
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 1 rue Adolphe Leray, Rennes | 140 rue Saint-Hélier, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Lejard (entrepreneur) ; Blanchard (commanditaire)



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche. Immeubles de rapport visibles sur le cadastre de 1842, date à laquelle ils appartiennent au menuisier Jean Héroult, qui établit son chantier, ruelle de la Barbaïs (parcelle C 1168). Ces immeubles de rapport, construits au milieu du XIXe siècle, sont comparables par leur qualité architecturale à ceux contemporains de la ville basse. Ici cependant, le gabarit reste celui de l'immeuble de faubourg. Ils constituent un exemple exceptionnel dans un faubourg alors très éloigné du centre de la ville. Comme la maison voisine, construite par l'entrepreneur Léofanti, rue Adolphe-Leray, ils témoignent du rôle des entrepreneurs et des architectes rennais dans le développement et la rénovation des quartiers périphériques de la ville, autour de 1840, dont le faubourg de Redon et le faubourg de Paris restent les deux prototypes.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations

Ensemble de deux immeubles de rapport en alignement (140-142), à 2 étages carrés et étage de comble. Les immeubles à 3 et 4 travées sont construits en moellons de schiste enduits. Rez-de-chaussée remanié (parties commerciales).

Matériaux et modes constructifs

Granite, enduit, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et urbanistique.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Exceptionnel

3*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 679
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 10 rue de la Serpette, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du lotissement de la Motte-Baril. Ensemble de maisons construites à la fin du 19e siècle.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations

Logements d'ouvriers de bonne qualité architecturale, implantés à l'alignement de la rue inscrite dans le tracé d'un chemin rural visible sur les plans de la fin du 19e siècle.

Matériaux et modes constructifs

Grès, brique, pierre blanche, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 681
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 11 rue de la Serpette, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Motte-Baril. Ensemble de maisons construites à la fin du 19e siècle.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Logements d'ouvriers de bonne qualité architecturale, implantés à l'alignement de la rue inscrite dans le tracé d'un chemin rural visible sur les plans de la fin du 19e siècle.
Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 676
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 12 rue de la Serpette, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Motte-Baril. Ensemble de maisons construites à la fin du 19e siècle.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Logements doubles d'ouvriers (n°12 et 14) de bonne qualité architecturale, implantés à l'alignement de la rue inscrite dans le tracé d'un chemin rural visible sur les plans de la fin du 19e siècle.
Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Bien conservé
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 678
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 14 rue de la Serpette, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement de la Motte-Baril. Ensemble de maisons construites à la fin du 19e siècle.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations : Logements doubles d'ouvriers (n°12 et 14) de bonne qualité architecturale, implantés à l'alignement de la rue inscrite dans le tracé d'un chemin rural visible sur les plans de la fin du 19e siècle.
Matériaux et modes constructifs : Schiste, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon
Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Elevé

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 675
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 15 rue de la Serpette, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Girard (entrepreneur) ; Coudrain (commanditaire) ; Defoort (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement de la Motte-Baril. Un plan non daté conservé aux archives communales permet d'attribuer la construction de l'immeuble à l'entrepreneur Girard. Il est alors composé de quatre chambres à chaque niveau. En 1958, le propriétaire fait aménager des sanitaires et des salles de bains pour chaque logement, installations agrandies en 1966.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations : L'étage de comble a été modifié.
Matériaux et modes constructifs : Schiste, grès, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon
Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 677
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 17 rue de la Serpette, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Colin entrepreneur ; Perret (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement de la Motte-Baril. Ensemble de maisons construites à la fin du 19e siècle.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations : Maison construite en schiste avec encadrement en brique.
Matériaux et modes constructifs : Schiste, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Légères modifications
État apparent des structures : Bon
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 1535
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 19 rue de la Serpette, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 1er quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement de la Motte-Baril. Maison à deux pièces en rez-de-chaussée, surélevée en 1962, par l'entrepreneur Colin.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations : Maison construite en schiste avec les encadrements en brique, à signaler une gerbière centrale avec lambrequin en bois. Maison en fond de parcelle composée de deux niveaux.
Matériaux et modes constructifs : Schiste, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État de conservation : Bien conservé
État apparent des structures : Bon
 Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 674
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 20 rue de la Serpette, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement de la Motte-Baril. Ensemble de maisons construites à la fin du 19e siècle.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations Maison agrandie à l'arrière. Logements d'ouvriers de bonne qualité architecturale, implantés à l'alignement de la rue inscrite dans le tracé d'un chemin rural visible sur les plans de la fin du 19e siècle.
Matériaux et modes constructifs Schiste, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 673
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 27 rue de la Serpette, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du lotissement Texier.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations -
Matériaux et modes constructifs Grès, schiste, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel De qualité
Intérêt historique Elevé

1*

Café et immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 671
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 31 rue de la Serpette, Rennes | 55 rue de Châteaugiron, Rennes | 55 bis rue de Châteaugiron, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement Texier.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations : -
Matériaux et modes constructifs : Enduit, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État du bâti : Légères modifications
État de conservation : Bon
État apparent des structures : Bon
Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Elevé

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 680
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 9 rue de la Serpette, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Colin (entrepreneur) ; Stautinat (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Partie constituante du lotissement de la Motte-Baril. Ensemble de maisons construites à la fin du 19e siècle.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.
Observations : Logements d'ouvriers de bonne qualité architecturale, implantés à l'alignement de la rue inscrite dans le tracé d'un chemin rural visible sur les plans de la fin du 19e siècle.
Matériaux et modes constructifs : Schiste, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale : -
État du bâti : Modifications importantes
État de conservation : Bon
État apparent des structures : Bon
Valeur patrimoniale bâtiment : Typicum
Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants : Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural et son intégration à un ensemble.
Intérêt culturel : De qualité
Intérêt historique : Elevé

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3440 | 3441 | 3442 | 3443 | 3444 | 3445 | 3446 | 3447
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 1 allée du Verger Thébault, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Michel Malbec (architecte) ; Catherine Le Bayon (architecte)

DESCRIPTIF

Contexte historique

-

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un point haut, partie constituante d'une zone de partage des eaux, au nord du bassin versant du Blossne, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 48 à 56 mètres.

Observations

Ensemble architectural composé de huit maisons individuelles comprenant un jardin clos en façade. Maisons de plan rectangulaire surmontées d'une couverture arquée en zinc formant une avancée en façade sud au dessus d'un balcon. Façade en bardage de bois et enduit. Ouvertures horizontales en façade sud et percements de différentes tailles sur le reste du bâtiment. L'ensemble comprend les n° 1 à 9 et 2 à 6. Extensions pour les n° 4 et 2.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, béton, bois, zinc en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 28c Cité d'habitations, La Poterie

État de conservation Bien conservé

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude Unicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Lotissement contribuant à qualifier et à construire le tissu urbain en situation de périphérie.

Intérêt culturel Faible
Intérêt historique Faible

2*

Maisons, dites Maisons roulettes

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3169
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 111 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie. Le plan d'extension de 1926 figure une zone encore rurale, semblable à l'image qu'en donnent les cadastres de 1812 et de 1842. Le bâti est concentré aux abords de l'actuelle rue de la Poterie qui constitue l'axe le plus ancien vers Châteaubriant, dans les villages de la Poterie et de la Mettrie. La rue de Vern constitue la nouvelle route de grande communication. Le plan de 1948 atteste un développement sensible du bâti et des réseaux ouverts depuis la rue de Vern et la rue de la Poterie. Ce développement est confirmé par la construction du boulevard Léon-Bourgeois, en 1933 ; d'un groupe scolaire, à l'angle de la rue Francisco-Ferrer et d'un stade, rue Rapatel. En parallèle, dès 1925, de nombreux lotissements s'élèvent sur des terres agricoles le long des voies primaires. En alignement de la rue de Vern, l'édifice est intégré au lotissement de Mellon, réalisé par M. de Mellon en 1925 sur les terres de la ferme de la Grande-Porte. Il est agrandi, au sud, par un second lotissement autorisé en 1926 et desservi par trois voies nouvelles en impasse (rues Le-Dantec, Camille-Pelletan et Kératry), dont les plans sont dessinés par le géomètre Lemay. Le long de la rue de Vern, les maisons sont essentiellement construites entre 1927 et 1939.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Maison pavillonnaire, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Implantation structurante en parcelle d'angle. Construction en retrait de rue avec cour antérieure et jardin en fond de parcelle. Enceinte clôturée par un mur bahut surmonté de grilles. Elevation sur un entresol, un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble avec balcon. Escalier extérieur menant au premier étage. Toiture débordante à demi-croupe couverte en ardoise. Appareil en opus incertum de moellons de grès. Modénatures en briques (encadrements de baies, bandeaux et corniche). Appuis de baies en béton de ciment. Remaniements en sous-bassement.

Matériaux et modes constructifs

Schiste ; grès ; moellon ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 72s Rue de Vern

État de conservation Légèrement remanié

État apparent des structures Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -
Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3170
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 114 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie et du lotissement de Mellon. Le plan d'extension de 1926 figure une zone encore rurale, semblable à l'image qu'en donnent les cadastres de 1812 et de 1842. Le bâti est concentré aux abords de l'actuelle rue de la Poterie qui constitue l'axe le plus ancien vers Châteaubriant, dans les villages de la Poterie et de la Mettrie. Dès 1925, de nombreux lotissements s'élèvent sur des terres agricoles le long des voies. Les édifices sont implantés en alignement de la rue de Vern, la nouvelle grande route de communication du quartier. Le long de la rue de Vern, les maisons sont essentiellement construites entre 1927 et 1939. Le plan de 1958 montre une extension qui se produit, au sud et à l'ouest, formée de cités construites dans l'après-guerre par le ministère de la Reconstruction et les offices d'HLM mais aussi un nouveau groupe scolaire.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Bâtiment probablement surélevé et transformé en maison à deux unités d'habitation (avec le n° 116 rue de Vern). Implantation en alignement de rue avec cour et jardin en fond de parcelle. Elevation sur un rez-de-chaussée surélevé. Toiture à deux versants couverte en ardoise. Elevation en moellons de grès et schiste. Modénatures en briques (encadrements de baies, bandeau et corniche). Appuis de baies en béton de ciment. Extension contemporaine en arrière-cour.

Matériaux et modes constructifs

Schiste ; grès ; moellon ; pierre de taille ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 3171
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 116 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie et du lotissement de Mellon. Le plan d'extension de 1926 figure une zone encore rurale, semblable à l'image qu'en donnent les cadastres de 1812 et de 1842. Le bâti est concentré aux abords de l'actuelle rue de la Poterie qui constitue l'axe le plus ancien vers Châteaubriant, dans les villages de la Poterie et de la Mettrie. Dès 1925, de nombreux lotissements s'élèvent sur des terres agricoles le long des voies. Les édifices sont implantés en alignement de la rue de Vern, la nouvelle grande route de communication du quartier. Le long de la rue de Vern, les maisons sont essentiellement construites entre 1927 et 1939. Le plan de 1958 montre une extension qui se produit, au sud et à l'ouest, formée de cités construites dans l'après-guerre par le ministère de la Reconstruction et les offices d'HLM mais aussi un nouveau groupe scolaire.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Bâtiment probablement surélevé et transformé en maison à deux unités d'habitation (avec le n° 114 rue de Vern). Niveau de soubassement remanié : ouverture de porte de garage. Implantation en alignement de rue avec cour et jardin en fond de parcelle. Elevation sur un rez-de-chaussée surélevé. Toiture à deux versants couverte en ardoise. Elevation en moellons de grès et schiste. Modénatures en briques (encadrements de baies, bandeau et corniche). Appuis de baies en béton de ciment. Extension contemporaine en arrière-cour.

Matériaux et modes constructifs

Schiste ; grès ; moellon ; pierre de taille ; brique ; ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légèrement remanié

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel -

Intérêt historique -

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2423
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 13 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Ancienne route royale, puis impériale de Rennes à Angers, puis route nationale n°163, la rue de Vern prolonge le faubourg Saint-Hélier. Son tracé est rectifié dans la traverse de la ville et du faubourg au milieu du XIXe siècle (arrêtés de 1850 et de 1853). Les alignements sont arrêtés en 1872, et revus en 1911, au niveau du faubourg de la Guerche. Entre 1929 et 1930, l'entrepreneur Renou est chargé de la construction des trottoirs et des caniveaux entre la croix Saint-Hélier et le Haut-Bignon. Selon l'ouvrage publié par l'ancien maire de Rennes, Henri Fréville, la voie est élargie en 1976. Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Maison à rez-de-chaussée, un étage carré et un étage sous comble, implantée en retrait par rapport à la rue, précédée d'un jardinet clôt par un muret en schiste et grès avec piliers de schiste, grille et portails métalliques. Façades en maçonnerie régulière de grès, toiture à croupes et coyaux avec épis de faîtage en zinc. Façade ouest sur rue : rez-de-chaussée avec une large baie couverte en arc segmentaire à clef saillante et entourée en calcaire mouluré ou chanfreiné. A l'étage : deux portes fenêtres sur balcon commun en bois, reliées par un bandeau en brique à hauteur d'appuis. Entourage des baies en grès, arcs segmentaires à ressaut en brique avec clefs et sommiers en calcaire. Bandeau mouluré en brique surmonté d'une frise de carreaux de terre cuite sous le coyaux en alternance avec des consoles en bois. Lucarne pignon en grès, fenêtre couverte en arc segmentaire en brique avec sommiers en calcaire et ferme débordante. Façade latérale : avancée à rez-de-chaussée en schiste, grès et brique comprenant une fenêtre à linteau métallique, couverture à trois pans. Fenêtre à jambages en brique et grès couverte en arc segmentaire brique et calcaire à l'étage. Lucarne identique à la première dans les combles. Présence d'un second corps de bâtiment contemporain en fond de parcelle.

Matériaux et modes constructifs

Calcaire, grès, brique, bois, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2424
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 14 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie. Rue de Vern : ancienne route royale, puis impériale de Rennes à Angers, puis route nationale n°163, la rue de Vern prolonge le faubourg Saint-Hélier. Son tracé est rectifié dans la traverse de la ville et du faubourg au milieu du XIXe siècle (arrêtés de 1850 et de 1853). Les alignements sont arrêtés en 1872, et revus en 1911, au niveau du faubourg de la Guerche. Entre 1929 et 1930, l'entrepreneur Renou est chargé de la construction des trottoirs et des caniveaux entre la croix Saint-Hélier et le Haut-Bignon. Selon l'ouvrage publié par l'ancien maire de Rennes, Henri Fréville, la voie est élargie en 1976.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations

Maison à rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol et étage sous comble implantée à l'angle des rues de Vern et de Belleville. Façade latérale droite aveugle à l'alignement sur la rue de Belleville (schiste et conduit de cheminée en brique). Façade principale enduite, à trois travées, en retrait sur la rue de Vern, précédée d'une cour close par un muret et une haie. Soubassement en grès et brique percé de deux soupiroux. Petit escalier pour accéder à l'entrée encadrée de deux fenêtres, les trois ouvertures sont couvertes en arc segmentaire en enduit imitation pierre. Bandeau et corniche en calcaire peint. Étage de comble éclairé par trois lucarnes pignon à fronton. Toiture à croupes et épis de faîtage en terre cuite.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, calcaire, schiste, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2425
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 1 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie. Ancienne route royale, puis impériale de Rennes à Angers, puis route nationale n°163, la rue de Vern prolonge le faubourg Saint-Hélier. Son tracé est rectifié dans la traverse de la ville et du faubourg au milieu du XIXe siècle (arrêtés de 1850 et de 1853). Les alignements sont arrêtés en 1872, et revus en 1911, au niveau du faubourg de la Guerche. Entre 1929 et 1930, l'entrepreneur Renou est chargé de la construction des trottoirs et des caniveaux entre la croix Saint-Hélier et le Haut-Bignon. Selon l'ouvrage publié par l'ancien maire de Rennes, Henri Fréville, la voie est élargie en 1976.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations

Maison à quatre niveaux en angle de rue, bâtie sur un plan en trapèze. Pignon rue de Châteauaugiron presque aveugle en brique et schiste, niveau bas enterré côté rue de Vern, avec porte de garage et une petite ouverture au rez-de-chaussée. Le pignon porte une cheminée et des conduits apparents en brique. La façade nord, partiellement cachée au premier niveau, présente un ressaut côté gauche, marqué par des chaînages, simulant un pavillon coiffé d'une toiture à quatre pans et terrasse en zinc avec épis de faîtage. Elle se compose de deux étages carrés à deux travées. Les combles sont éclairés par deux fenêtres de toit. Chaînage d'angle en brique et pierre blanche, fenêtres à jambages et arcs segmentaires brique et pierre blanche pour la travée de gauche, arc segmentaire brique et pierre seul sur les autres fenêtres. Bandeaux d'étages en calcaire. Consoles bois sous le débord de toit. Enduit ciment. Garde corps bois et ferronnerie. Pignon rue de Vern avec toiture à demi-croupe et épis de faîtage. Une fenêtre au rez-de-chaussée et au premier étage couvertes en arc segmentaire de brique et calcaire. Oculus avec entourage en brique et calcaire au niveau du comble. Frise en brique sous la toiture. Enduit ciment. Façade arrière : schiste et brique apparents, deux fenêtres identiques au rez-de-chaussée et au premier étage avec encadrement en brique, et trois fenêtres de toit. Bâtiment secondaire accolé côté sud.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, calcaire, schiste, brique, moellon, enduit, ardoise, zinc en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par des qualités architecturales et urbanistiques.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2428
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 22 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESSCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie. Ancienne route royale, puis impériale de Rennes à Angers, puis route nationale n°163, la rue de Vern prolonge le faubourg Saint-Hélier. Son tracé est rectifié dans la traverse de la ville et du faubourg au milieu du XIXe siècle (arrêtés de 1850 et de 1853). Les alignements sont arrêtés en 1872, et revus en 1911, au niveau du faubourg de la Guerche. Entre 1929 et 1930, l'entrepreneur Renou est chargé de la construction des trottoirs et des caniveaux entre la croix Saint-Hélier et le Haut-Bignon. Selon l'ouvrage publié par l'ancien maire de Rennes, Henri Fréville, la voie est élargie en 1976.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol d'un étage carré et d'un comble sous un toit à deux pans. Façade enduite peinte à trois travées ordonnancées. Soupirail en soubassement à linteau métallique, fenêtres et porte d'entrée à linteaux métalliques. Travées de fenêtres soulignées par un décor de brique sur les jambages et en allège jusque sous la corniche. Ferronneries sur les fenêtres du rez-de-chaussée. Corniche en brique. Fenêtre couverte en anse de panier au dessus de la porte d'entrée et fenêtre de toit. Murs pignon en schiste.

Matériaux et modes constructifs

Schiste, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2429
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 28 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie. Ancienne route royale, puis impériale de Rennes à Angers, puis route nationale n°163, la rue de Vern prolonge le faubourg Saint-Hélier. Son tracé est rectifié dans la traverse de la ville et du faubourg au milieu du XIXe siècle (arrêtés de 1850 et de 1853). Les alignements sont arrêtés en 1872, et revus en 1911, au niveau du faubourg de la Guerche. Entre 1929 et 1930, l'entrepreneur Renou est chargé de la construction des trottoirs et des caniveaux entre la croix Saint-Hélier et le Haut-Bignon. Selon l'ouvrage publié par l'ancien maire de Rennes, Henri Fréville, la voie est élargie en 1976.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Maison de plan carré située à l'angle de la rue de Vern et de la rue de Vouziers. Maison composée d'un rez-de-chaussée de service, de deux étages carrés et d'un comble couvert d'un toit à croupes. Soubassement en schiste et enduit ciment, marqué par un bandeau filant en ciment moulé et brique, porte et petite fenêtre à linteaux droits en ciment. Rez-de-chaussée et étage en moellons de grès, bandeau de briques au niveau des appuis de fenêtre du 1er étage avec appareillage en opus incertum au-dessous. Deux travées de fenêtres par façade, couvertes en arc segmentaire en brique au 1er étage et à linteau droit en béton au second, frontons triangulaire au-dessus des fenêtres côté rue formant fausses lucarnes. Bandeau en briques au niveau des linteaux des fenêtres de l'étage. Souches de cheminées en pierre blanche et briques sur les murs latéraux. Petit bâtiment à un étage sur rez-de-chaussée accolé côté droit sur rue, rez-de-chaussée en continuité de celui de la maison, façade de l'étage enduite et peinte, bandeaux et corniche en brique. Extension sur jardin en façade arrière, sur deux niveaux et toiture terrasse. Jardin en façade arrière.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, grès, schiste, brique, moellon, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 623
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 2 boulevard Léon Bourgeois, Rennes | 4 boulevard Léon Bourgeois, Rennes | 6 boulevard Léon Bourgeois, Rennes | 77 rue de Vern, Rennes | 79 rue de Vern, Rennes | 81 rue de Vern, Rennes | 83 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Poirier Jean (architecte)

Immeuble de rapport



DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie. Ce grand immeuble de rapport, signé par l'architecte rennais Jean Poirier, s'inscrit dans les dernières réalisations connues de l'architecte, qui réalise ici un grand ensemble de logements économiques.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Immeuble d'habitation à loyers modérés, type d'habitat collectif économique qui présente cependant l'intérêt de renforcer la cohérence du tissu urbain de ce faubourg ancien.

Matériaux et modes constructifs

Béton, brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Type d'habitat collectif économique qui présente cependant l'intérêt de renforcer la cohérence du tissu urbain de ce faubourg ancien.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

2*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2426
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 2 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1ère moitié 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie. Ancienne route royale, puis impériale de Rennes à Angers, puis route nationale n°163, la rue de Vern prolonge le faubourg Saint-Hélier. Son tracé est rectifié dans la traverse de la ville et du faubourg au milieu du XIXe siècle (arrêtés de 1850 et de 1853). Les alignements sont arrêtés en 1872, et revus en 1911, au niveau du faubourg de la Guerche. Entre 1929 et 1930, l'entrepreneur Renou est chargé de la construction des trottoirs et des caniveaux entre la croix Saint-Hélier et le Haut-Bignon. Selon l'ouvrage publié par l'ancien maire de Rennes, Henri Fréville, la voie est élargie en 1976.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations Maison en alignement sur rue, composée d'un rez-de-chaussée avec porche fermé à gauche et vitrine commerciale à droite, deux étages carrés à composition similaire : deux fenêtres identiques à gauche et au centre et une plus étroite à droite, étage de comble éclairé par une fenêtre de toit. Bandeaux et corniche en ciment. Jambages béton moulurés. Linteaux et appuis jardinières en ciment.

Matériaux et modes constructifs Ciment, béton, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** **État apparent des structures**

Modifications importantes Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Immeuble de rapport

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2430
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 31 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Auvret (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique Ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30, en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée et de deux étages carrés. Toit à deux pans et une croupe. Façade à trois travées et deux travées en façade latérale. Garage, soupiraux et porte d'entrée désaxée en rez-de-chaussée donnant sur rue. Appareillage en pierre de taille de schiste au rez-de-chaussée, premier et deuxième étage en moellons de schiste. Fenêtres à linteaux droits et travée de fenêtres plus petites au dessus de la porte d'entrée. Une construction situé en milieu de parcelle n'est pas visible depuis la rue.

Matériaux et modes constructifs Ciment, schiste, moellon, pierre de taille, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti **État de conservation** **État apparent des structures**

Bien conservé Bon

Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
 Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2431
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 33 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique

Ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30, en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Maison sur plan en T avec un corps principal dont le pignon donne sur la rue et d'un corps latéral en arrière en retour à un niveau. Cour en façade. Le corps principal est composé d'un rez-de-chaussée et d'un étage sous comble coiffé d'un toit à deux pans. Fenêtre au rez-de-chaussée couverte en arc segmentaire en briques avec clef et sommiers en ciment, fenêtre à l'étage couverte en arc segmentaire en brique et faux garde-corps en béton avec balustres. Le toit du corps latéral est à quatre pans à coyaux avec deux épis de faîtage et une crête en zinc. Porte d'entrée couverte en arc segmentaire en briques avec clef et sommiers en ciment, fenêtre de toit sur la façade arrière. Clefs des arcs bouchardées, décor de briques et ciment bouchardé sur les chaînes d'angle. Décor de brique en corniche. Un garage a été ajouté côté gauche en retour donnant jusqu'à l'alignement sur rue.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, brique, enduit, ardoise, zinc en couverture

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2432
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 37 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Immeuble



DESCRIPTIF

Contexte historique

Ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30, en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Immeuble composé d'un rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol, de deux étages carrés et d'un comble. Façade à trois travées en grès. Soubassement en grès en opus incertum côté rue et en ciment sur le mur pignon. Soupiraux en brique. Fenêtres à linteaux droits en ciment et décor de brique au rez-de-chaussée. Baies à arc segmentaire en brique et ciment imitation pierre blanche aux étages. Jambages ornés de briques. Un bandeau de briques marque le soubassement et un autre plus développé à effet décoratif file au niveau du dessus de fenêtres du dernier étage, corniche à décor en brique. Mur pignon en schiste et brique avec une ouverture en soubassement. Façade arrière en grès à trois travées principales et deux travées secondaires. Fenêtres à jambages de brique et linteaux droits en ciment. Toit à deux pans. Souches de cheminées en brique à chaque pignon. Fenêtres de toit. Faîtage en tuiles.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, grès, schiste, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

2*

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 3350 Secteur : urbain Quartier : 7 - La Pommeraie Adresse : 40 rue de Vern, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 2e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Ancien bourg Saint-Héliér, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30, en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord), rive sud de la Vilaine, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 32 à 48 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe connecté à la route d'Angers.</p> <p>Observations Cette "maison-pignon" est un bel exemple de l'architecture domestique des années 1930, participant à la qualification et la structuration de la voie de faubourg de Vern. Le bâtiment présente une composition architecturale et urbanistique d'intérêt : implantation en alignement la rue, gabarit modeste, composition soignée. Forme un front homogène (période de construction, matériaux, volumes, typologies complémentaires) avec l'édifice, situé au 42 rue de Vern. Implantation en alignement la rue, pignon sur rue. Élévation sur un soubassement, un rez-de-chaussée et un étage de comble. Toiture à demi-croupe couverte en ardoise. Composition soignée car par l'effet de bichromie : maçonnerie en moellons de grès ; linteaux et bandeaux en brique ; encadrements en pierre de taille, assises en béton de ciment.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, brique, pierre calcaire, ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 74s Rue de Vern</p> <p>État de conservation Bien conservé État apparent des structures Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.</p> <p>Intérêt culturel De qualité Intérêt historique De qualité</p>
	2*

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 3351 Secteur : urbain Quartier : 7 - La Pommeraie Adresse : 42 rue de Vern, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 2e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Ancien bourg Saint-Héliér, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30, en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord), rive sud de la Vilaine, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 32 à 48 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe connecté à la route d'Angers.</p> <p>Observations Cette maison est un bel exemple de l'architecture domestique des années 1930, participant à la qualification et la structuration de la voie de faubourg de Vern. Le bâtiment présente une composition architecturale et urbanistique d'intérêt : implantation en alignement la rue, gabarit modeste, plan en "L", composition soignée. Forme un front homogène (période de construction, matériaux, volumes, typologies complémentaires) avec l'édifice, situé au 40 rue de Vern. Implantation en alignement la rue, pignon sur rue. Plan en L avec accès latéral par un escalier – représentatif de l'architecture des années 1930. Élévation sur un soubassement, un rez-de-chaussée et un étage de carré. Toiture à demi-croupe couverte en ardoise. Composition soignée car par l'effet de bichromie : maçonnerie en moellons de grès ; linteaux et bandeaux en brique ; encadrements en pierre de taille, assises en béton de ciment. À noter : un cabochon en céramique, typique de l'architecture du 2e quart 20e siècle.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, brique, pierre calcaire, ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 74s Rue de Vern</p> <p>État de conservation Bien conservé État apparent des structures Bon</p> <p>Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.</p> <p>Intérêt culturel De qualité Intérêt historique De qualité</p>
	2*

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 3352 Secteur : urbain Quartier : 7 - La Pommeraie Adresse : 44 rue de Vern, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 2e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Ancien bourg Saint-Héliér, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30, en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord), rive sud de la Vilaine, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 32 à 48 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe connecté à la route d'Angers.</p> <p>Observations Cette maison est un bel exemple de l'architecture domestique des années 1930, participant à la qualification et la structuration de la voie de faubourg de Vern. Le bâtiment présente une composition architecturale et urbanistique d'intérêt : implantation en alignement la rue, gabarit modeste, composition soignée. Forme un ensemble bâti homogène (période de construction, matériaux, volumes) avec les édifices, situés au 40, 42 rue de Vern. Implantation en alignement la rue, pignon sur rue. Plan rectangulaire avec accès latéral par un escalier – représentatif de l'architecture des années 1930. Élévation sur un soubassement (à destination de garage), un rez-de-chaussée et un étage de comble. Toiture à deux pans couverte en ardoise. Composition soignée car par l'effet de bichromie : maçonnerie en moellons de grès ; linteaux, encadrements et bandeaux en brique et brique vernissée, assises en béton de ciment.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Grès, moellon, brique, pierre calcaire, ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 74s Rue de Vern</p> <p>État de conservation État apparent des structures Bien conservé Bon</p> <p>Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.</p> <p>Intérêt culturel De qualité</p> <p>Intérêt historique De qualité</p>

1*

Maison	
DÉSIGNATION	<p>N° PLUI : 3164 Secteur : urbain Quartier : 7 - La Pommeraie Adresse : 48 rue de Vern, Rennes Dénomination architecturale : - Typologie du bâti : - Période : 2e quart 20e siècle Date portée : - Auteur : -</p>
DESCRIPTIF	<p>Contexte historique Ancien bourg Saint-Héliér, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30, en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.</p> <p>Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.</p> <p>Observations Maison pavillonnaire, typique de l'architecture domestique du deuxième quart du 20e siècle. Bâtiment construit en retrait de rue avec cour antérieure et jardin en fond de parcelle. Propriété clôturée par un mur bahut surmonté de grilles. Élévation sur un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé et un étage de comble. Toiture débordante à demi-croupe couverte en ardoise. Élévation en moellons de grès sur un soubassement en schiste. Modénatures en briques et pierre de taille (encadrements de baies, bandeaux et corniche). Appuis de baies en béton de ciment.</p> <p>Matériaux et modes constructifs Schiste ; grès ; moellon ; brique ; ardoise</p>
VALEUR ET CLASSEMENT	<p>Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -</p> <p>État de conservation État apparent des structures Légèrement remanié Bon</p> <p>Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude</p> <p>Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales et urbanistiques.</p> <p>Intérêt culturel De qualité</p> <p>Intérêt historique De qualité</p>

2*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 624
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 49 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Moncarré (entrepreneur) ; Boisadan (géomètre) ; Dein (commanditaire)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche et du lotissement Guilloret et de Mellon. Immeuble de rapport construit par l'entrepreneur Moncarré, sur les plans du géomètre Boisadan, en 1934.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Les plans conservés aux archives communales indiquent que le rez-de-chaussée abrite deux appartements de quatre et trois pièces, ainsi que deux logements de deux pièces situés de part et d'autre de l'entrée. Les étages sont occupés par deux appartements de trois et quatre pièces. Dans la cour, quatre chambres sont aménagées au dessus des garages. L'immeuble est exemplaire de la production des années trente, et plus particulièrement de celle d'Yves Lemoine, qui semble être son modèle à défaut d'en être son auteur. S'il est remarquable par ses lignes épurées, et notamment par son traitement d'angle, l'absence d'une ossature en béton armé suggère une technique de construction traditionnelle. Témoignage isolé de la rénovation des faubourgs et de la monumentalisation des voies primaires, durant les années trente, il se trouve ici en rupture de gabarit dans un site de lotissement où domine le logement individuel.

Matériaux et modes constructifs

Béton, enduit

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Immeuble exemplaire de la production des années trente, ici en rupture de gabarit dans un site de lotissement où domine le logement individuel.

Intérêt culturel Elevé

Intérêt historique Elevé

3*



DÉSIGNATION

N° PLUI : 2427
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 4 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e moitié 18e siècle ; 1ère moitié 19e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie. Le plan d'extension de 1926 figure une zone encore rurale, semblable à l'image qu'en donnent les cadastres de 1812 et de 1842. Elle est cependant traversée par une voie de tramway reliant Rennes au Grand-Fougeray. Le bâti est concentré aux abords de l'actuelle rue de la Poterie qui constitue l'axe le plus ancien vers Châteaubriant, dans les villages de la Poterie et de la Mettrie. Au nord sont situées les fermes de la Mettrie et de la Grande-Porte, alors que celle du Haut-Bignon se trouve isolée, au sud de la rue de Vern, qui constitue la nouvelle route de grande communication. Le plan de 1948 atteste un développement sensible du bâti et des réseaux ouverts depuis la rue de Vern et la rue de la Poterie, confirmé par la construction du boulevard Léon-Bourgeois, en 1933, d'un groupe scolaire, à l'angle de la rue Francisco-Ferrer, d'un stade, rue Rapatel, et par les nombreuses autorisations de lotissement qui débutent dès 1925, d'abord le long des voies primaires, puis, dans les années trente, sur les terres des domaines agricoles, dont les plus importants sont ceux du Haut-Bignon, de la Mettrie et de la Grande-Porte. Le plan de 1958 montre une extension qui se produit, au sud et à l'ouest, formée de cités construites dans l'après-guerre par le ministère de la Reconstruction et les offices d'HLM mais aussi un nouveau groupe scolaire, rue de Vern. Au nord de la rue de la Poterie, la ferme de la Mettrie est toujours visible. Une église est construite en 1957, rue de Vern.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres. L'édifice est situé à proximité d'espaces boisés de qualité.

Observations

Maison à deux corps accolés à l'alignement sur rue. A gauche une partie à deux niveaux et toiture à deux pans comprenant un rez-de-chaussée à devanture commerciale et un étage sous comble avec lucarne pignon passante. A droite une partie à trois niveaux et toiture à deux pans comprenant un rez-de-chaussée avec devanture commerciale, un étage carré percé d'une fenêtre avec la trace d'une ancienne enseigne peinte dans l'enduit et un étage spurs comble avec une lucarne pignon passante et une fenêtre de toit.

Matériaux et modes constructifs

Ciment, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Modifications importantes

État apparent des structures

Bon

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum secteur

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intégration à un ensemble urbain.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*



DÉSIGNATION

N° PLUI : 2433
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 65 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie. Le plan d'extension de 1926 figure une zone encore rurale, semblable à l'image qu'en donnent les cadastres de 1812 et de 1842. Elle est cependant traversée par une voie de tramway reliant Rennes au Grand-Fougeray. Le bâti est concentré aux abords de l'actuelle rue de la Poterie qui constitue l'axe le plus ancien vers Châteaubriant, dans les villages de la Poterie et de la Mettrie. Au nord sont situées les fermes de la Mettrie et de la Grande-Porte, alors que celle du Haut-Bignon se trouve isolée, au sud de la rue de Vern, qui constitue la nouvelle route de grande communication. Le plan de 1948 atteste un développement sensible du bâti et des réseaux ouverts depuis la rue de Vern et la rue de la Poterie, confirmé par la construction du boulevard Léon-Bourgeois, en 1933, d'un groupe scolaire, à l'angle de la rue Francisco-Ferrer, d'un stade, rue Rapatel, et par les nombreuses autorisations de lotissement qui débutent dès 1925, d'abord le long des voies primaires, puis, dans les années trente, sur les terres des domaines agricoles, dont les plus importants sont ceux du Haut-Bignon, de la Mettrie et de la Grande-Porte. Le plan de 1958 montre une extension qui se produit, au sud et à l'ouest, formée de cités construites dans l'après-guerre par le ministère de la Reconstruction et les offices d'HLM mais aussi un nouveau groupe scolaire, rue de Vern. Au nord de la rue de la Poterie, la ferme de la Mettrie est toujours visible. Une église est construite en 1957, rue de Vern.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations

Maison en milieu de parcelle, difficilement visible. Jardin entre la rue et la maison. Muret de clôture en grès, brique et ciment avec grille. Maison composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage sous comble. Toit à croupe. Façade enduite. Véranda récente ajoutée en façade au rez-de-chaussée. Baie à arc surbaissé au dessus de la véranda. Fenêtre sous comble et lucarne rampante. Souche de cheminée en brique, épis de faîtage et importante crête décorative en terre cuite.

Matériaux et modes constructifs

Brique, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

2*

Maison



DÉSIGNATION

N° PLUI : 620
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 94 rue de Vern, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle ; 4e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : Emmanuel Le Ray (architecte communal), Yves Lemoine (architecte communal)

DESCRIPTIF

Contexte historique

Partie constituante du faubourg, dit quartier Vern-Poterie + et du lotissement de Mellon. Les archives communales indiquent qu'en 1929, la municipalité décide d'établir un groupe scolaire dans les quartiers sud de la ville. La même année, l'architecte communal Emmanuel Le Ray est chargé de dessiner les plans du groupe scolaire Carle-Bahon. L'édifice se compose d'une aile en rez-de-chaussée surélevé à un étage carré, implanté en bordure de la rue Francisco-Ferrer, abritant les salles de classe, d'un pavillon d'angle, au nord, destiné au logement des directeurs et d'un préau couvert le long de la rue de Vern. La cour est divisée en deux parties par le préau de l'école des garçons et les sanitaires. Deux pavillons marquent l'entrée de chaque école : à l'extrémité nord pour l'entrée des filles et au centre pour les garçons. Le pavillon, situé à l'angle de la rue Francisco-Ferrer et de la rue de Vern, abrite deux logements identiques de trois pièces disposées en L. Ils sont situés en retrait de la voie, à l'arrière d'une cour plantée, et disposent chacun d'un jardin à l'arrière. L'école est terminée en 1932, date portée sur une mosaïque de dessus de porte. En 1948 et 1949, la municipalité acquiert des terrains au sud, bordant la rue Albert-Thomas, aux héritiers Baillard et aux héritiers Dandois, afin d'agrandir l'établissement scolaire. Un permis est accordé, en 1952, pour la construction de trois classes en surélévation et en extension du préau existant, sur les plans de l'architecte communal Yves Lemoine.

Contexte urbain et paysager

L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord), rive sud de la Vilaine, l'altimétrie de cette entité paysagère va de 32 à 48 mètres. Le lieu est à proximité de l'axe connecté à la route d'Angers.

Observations

Ensemble composé de plusieurs bâtiments dont un bâtiment principal sur rue et un corps de bâtiment situé dans le prolongement nord à l'angle de la parcelle. Le bâtiment principal à un plan en T, organisé en axe de symétrie par rapport à un préau situé dans la cour. Il se développe sur deux niveaux à grande hauteur sous plafond et deux niveaux classiques pour le corps annexe. Les façades sont en schiste pourpre avec soubassement en béton. Toits à quatre pans en ardoise et à petite croupe pour le préau. Côté rue la façade présente un corps de bâtiment en léger retour à l'extrémité nord à la suite duquel sont alignés les bâtiments annexes. Composition symétrique par rapport à l'entrée principale marquée par un fronton à deux pans. Façade du corps principal à quatre travées côté rue et cour de part et d'autre du corps d'entrée. Entrée principale à tympan inscrit dans un arc plein cintre. Linteau des ouvertures tripartites en béton armé peint et jambages mitoyens en brique. Fenêtres de même facture côté cour. Baies à arc segmentaire en brique sur le corps d'entrée, le corps en retour et le corps annexe. Éléments de décor : bandeaux brique et ciment en façade, bandeaux brique sous appui et sur allèges, corniche en brique. Décor de mosaïque sur le tympan d'entrée : inscription : « École / Carle Bahon / 1932 ». Décor de mosaïque sur le fronton du corps d'entrée : inscription : « École / de garçons ». Décor de mosaïque sur le fronton du corps en retour : inscription : « École / de filles ».

Matériaux et modes constructifs

Schiste, béton, brique, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale 27c

Groupe scolaire Carle-Bahon

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique Elevé

3*

Groupe scolaire Carle-Bahon, bâtiment annexe partie ouest



DÉSIGNATION

N° PLUI : 2440
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 76 boulevard Villebois-Mareuil, Rennes | 78 boulevard Villebois-Mareuil, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Situé au niveau du boulevard Villebois-Mareuil, ancien chemin de petite communication n° 40, reliant le boulevard de Saint-Méen (actuel boulevard de Strasbourg) au cimetière de l'Est, dont l'ouverture est votée en 1887.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres. L'édifice est situé à proximité d'un espace boisé de qualité.

Observations Maison composée d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un comble aménagé. Toiture à deux pans. Façade à trois travées ordonnancées avec une porte d'entrée désaxée. Porte-fenêtre avec balcon au dessus de la porte d'entrée. Porte d'entrée large. Ouvertures à jambages et arcs segmentaires en brique et clefs en ciment. Lucarnes pignon couvertes d'ardoises. Bandeaux de brique soulignant le rez-de-chaussée et l'étage. Chainages d'angle en brique. Corniche décorative à quatre rangs de briques. Souches de cheminées enduites à chaque pignon. Le n° 76 est accolé au pignon nord.

Matériaux et modes constructifs Ciment, granite, brique, pierre de taille, enduit, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 2439
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 90 boulevard Villebois-Mareuil, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Situé au niveau du boulevard Villebois-Mareuil, ancien chemin de petite communication n° 40, reliant le boulevard de Saint-Méen (actuel boulevard de Strasbourg) au cimetière de l'Est, dont l'ouverture est votée en 1887.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. . L'altimétrie de cette entité paysagère est de 26 à 36 mètres.

Observations Maison implantée en milieu de parcelle : sous sol semi enterré, deux étages carrés et un étage de comble non aménagé. Toiture à deux pans. Façade principale à 3 travées : deux soupiraux à jambages brique et linteau ciment en soubassement, une porte d'entrée en rez-de-chaussée, accessible par un petit escalier parallèle à la façade, avec une fenêtres de part et d'autre. Baies couvertes en arcs surbaissés en brique et ciment (ou calcaire ?) et jambages en brique. Trois fenêtres identiques à l'étage avec jambages peints. Bandeau d'étage et corniche en brique. Façade enduite en ciment laissant apparaître par endroits la maçonnerie de schiste. Pignons en schiste et brique comprenant une cheminée chacun.

Matériaux et modes constructifs Ciment, schiste, brique, moellon, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État du bâti

État de conservation	État apparent des structures
Légères modifications	Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la définition d'un espace urbain par ses qualités architecturales.

Intérêt culturel De qualité

Intérêt historique De qualité

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 642
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 10 rue de Vouziers, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.
Observations Maisons en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.
Matériaux et modes constructifs Grès, ciment, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Bien conservé

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 641
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 12 rue de Vouziers, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESRIPTIF

Contexte historique Ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.
Observations Maisons en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation

Légères modifications

État apparent des structures

Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 646
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 13 rue de Vouziers, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Partie constituante de l'ancien bourg Saint-Héliér, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine.

Observations Ensemble en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.

Matériaux et modes constructifs Grès, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

DÉSIGNATION

N° PLUI : 640
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 19 rue de Vouziers, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -

Maison



DESCRIPTIF

Contexte historique Ancien bourg Saint-Héliér, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30, en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Schiste, grès, brique, pierre blanche, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 648
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 23 rue de Vouziers, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Mauduit (entrepreneur) ; Chevé Pierre (commanditaire) ;
 Chevé François (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30, en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers. Ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.
Observations : Maison néo bretonne, des années 50, de qualité, à signaler.
Matériaux et modes constructifs : Schiste, grès, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

-

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 645
 Secteur : urbain
 Quartier : 7 - La Pommeraie
 Adresse : 25 rue de Vouziers, Rennes
 Dénomination architecturale : -
 Typologie du bâti : -
 Période : 2e quart 20e siècle
 Date portée : -
 Auteur : Mauduit (entrepreneur) ; Chevé Pierre (commanditaire) ;
 Chevé François (commanditaire)



DESCRIPTIF

Contexte historique : Ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30.
Contexte urbain et paysager : L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé en hauteur sur une ligne qui partage les eaux (nord du bassin versant du Blossne). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 56 mètres.
Observations : Maison en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.
Matériaux et modes constructifs : Schiste, grès, briques polychromes ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

État du bâti

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation
Légères modifications

État apparent des structures
Bon

Valeur patrimoniale bâtiment

Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants

Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 651
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 3 rue de Vouziers, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.
Observations Maison en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.
Matériaux et modes constructifs Schiste, grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 649
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 5 rue de Vouziers, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 2e quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESCRIPTIF

Contexte historique Ancien bourg Saint-Hélier, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30.
Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.
Observations Maison en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.
Matériaux et modes constructifs Grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -
État de conservation Légères modifications
État apparent des structures Bon
Valeur patrimoniale bâtiment Typicum Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude
Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants
Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.
Intérêt culturel Moyen
Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 644
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 6 rue de Vouziers, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30, en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers. Maison néo bretonne, des années 50, de qualité, à signaler. Ancien bourg Saint-Héliér, puis faubourg de la Guerche.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations La façade a été transformé, suppression de la porte et de l'escalier d'accès et ouverture d'une porte de garage au niveau du sous-sol.

Matériaux et modes constructifs Schiste, grès, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude : Typicum

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants -

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*

Maison

DÉSIGNATION

N° PLUI : 643
Secteur : urbain
Quartier : 7 - La Pommeraie
Adresse : 8 rue de Vouziers, Rennes
Dénomination architecturale : -
Typologie du bâti : -
Période : 1er quart 20e siècle
Date portée : -
Auteur : -



DESSCRIPTIF

Contexte historique Ancien bourg Saint-Héliér, puis faubourg de la Guerche. Ensemble très faiblement homogène de maisons construites dans les années 30, en retrait alternant avec alignement sur rue et matériaux divers.

Contexte urbain et paysager L'emprise se trouve sur le bassin versant de la Vilaine. Le bâtiment est situé sur un coteau (pente assez abrupte dirigée vers le nord, rive sud de la Vilaine). L'altimétrie de cette entité paysagère est de 48 à 32 mètres.

Observations -

Matériaux et modes constructifs Schiste, grès, brique, béton, ardoise

VALEUR ET CLASSEMENT

Appartenance séquence urbaine / composition urbaine et architecturale -

État de conservation Modifications importantes

État apparent des structures Bon

Valeur sur l'aire d'étude : Valeur sur l'aire d'étude : Typicum aire d'étude

Commentaires valeur patrimoniale et éléments intéressants Edifice contribuant à la qualité de son environnement par son intérêt architectural.

Intérêt culturel Moyen

Intérêt historique Moyen

1*