

# **Saint-Jacquadi**

participation citoyenne  
quartier **Saint-Jacques Arsenal**

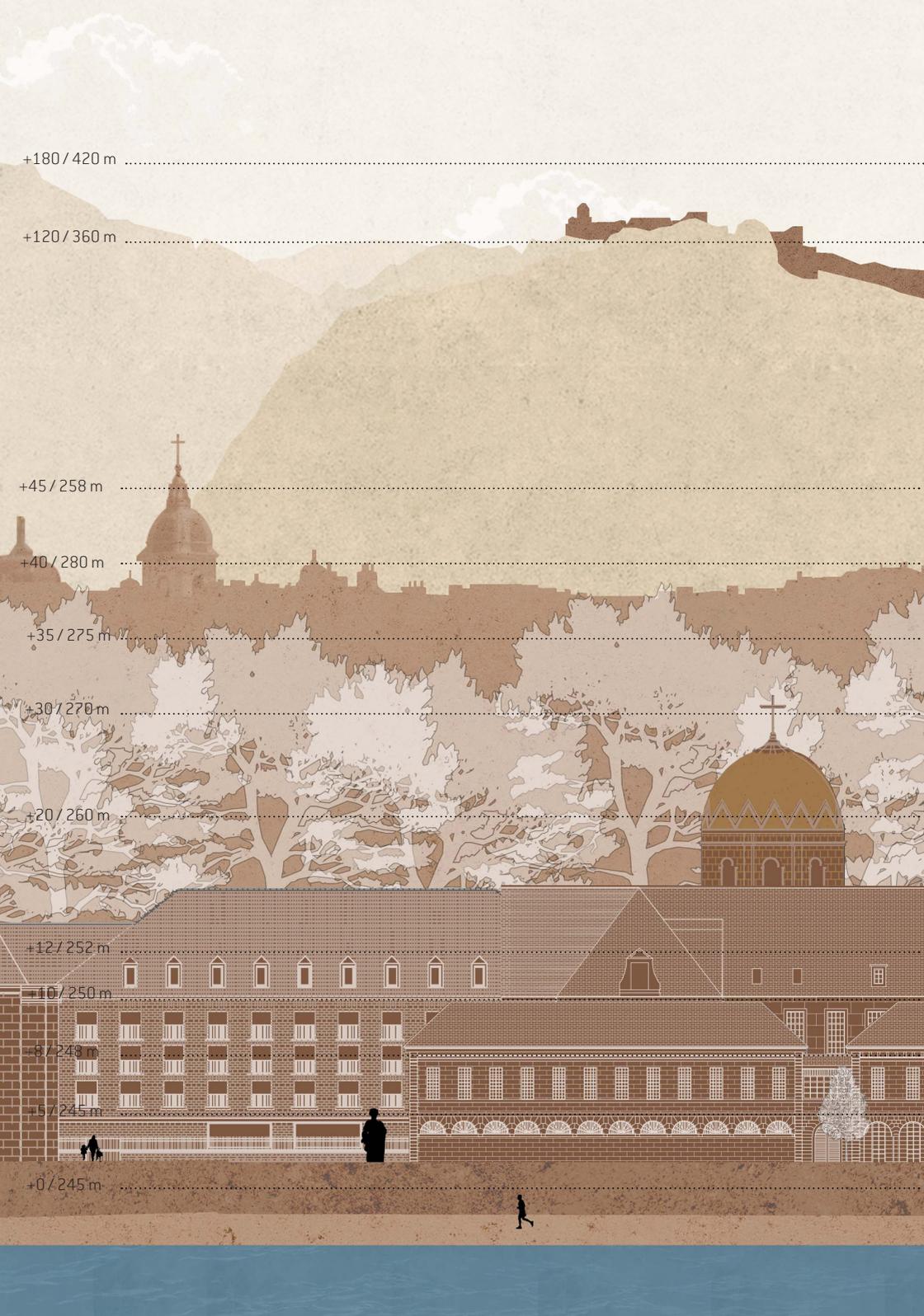
Cahier de Prescriptions Citoyennes



le passé!

le futur!





+180 / 420 m

+120 / 360 m

+45 / 258 m

+40 / 280 m

+35 / 275 m

+30 / 270 m

+20 / 260 m

+12 / 252 m

+10 / 250 m

+8 / 248 m

+5 / 245 m

+0 / 245 m

# NAÎTRE MOURIR TRAVAILLER SOIGNER ENSEIGNER APPRENDRE GUÉRIR

Dans la ville, peu de lieux accueillent avec autant d'intensité les émotions personnelles, les histoires familiales et les mémoires collectives. Sous toutes ses formes, joies et drames, nuits et jours, matinées difficiles, soirées festives...comme un cycle infini de la vie.

Cet ancien site hospitalier va se transformer en un quartier habité, ouvert à une diversité de publics et d'usages. Un quartier à haute ambition écologique et paysagère, grâce à la création d'un grand parc central et à la revégétalisation des cours historiques.

Cet héritage d'hospitalité et de soin, et l'importance de ce site dans le vécu bisontin, a donné l'opportunité de mettre en discussion la vocation de ce quartier avec les citoyens. Comme un «bien commun» pour la ville, une sédimentation d'histoires, que le quartier futur peut épouser, sublimer, retranscrire, plutôt que d'engloutir dans une page blanche sans saveur.



Musée des Beaux-Arts  
et de l'Archéologie

Rougegorge commun

Médiathèque

Charbonnet d'hiver

La cité Canot  
> Résidence CROUS

Le lycée Pasteur  
> Jeunes scolaires

Le collège Victor Hugo  
> Jeunes scolaires

PALAIS DE JUSTICE

Mairie de Besançon  
> Administration

La City  
> Administration

La Grande Bibliothèque  
> Etudiants et grand public

L'université de l'Arsenal  
> Destination étudiantes

BESANÇON MÉTROPOLE

UFC ARSENAL

UFC SLHS

FINANCES PUBLIQUES

PRÉFECTURE

Pipistrelle commune

GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Bergeronnette grise

TERRAINS DE SPORTS

Moineau domestique

RIVES DU DOUBS

éque-P. Bayle

# PASSÉ PRÉSENT FUTUR

Cité des Arts

Hérisson d'Europe

Citadelle

Écureuil roux

Dans ce site en transition, les temporalités cohabitent. Et donc, ces publics anciens et futurs, qui racontent hier, aujourd'hui, demain. C'est à travers le temps, si cher à Besançon, que nous avons souhaité ouvrir le dialogue. Trois temps, trois publics.

En rouvrant les portes du site au grand public, sur deux moments forts ; en septembre 2023 et en mai 2024.

Entre ces équinoxes, une collaboration a été engagée avec deux publics particuliers :

Les anciens du site, ainsi que le voisinage direct de Saint-Jacques (lycée Pasteur, collège Victor Hugo, étudiants de l'Arsenal) ; car la jeunesse est un sujet central à investiguer, dans cette ville où les moins de 30 ans représentent 44% de la population.

Réactiver l'usage du site, retrouver sa mémoire, ses souvenirs, projeter les désirs, imaginaires, usages et programmes futurs... une infinie richesse d'idées et de contributions citoyennes, que cette exposition raconte en partie.

Acte I

## CONSULTER ET IMAGINER COLLECTIVEMENT

30 SEPT. 2023

Recueil des PREMIERS  
RESSENTIS bisontin · es

événement **grand public**  
**ST JACQUADI**  
saison #1

- + Réouverture de la Cour d'Honneur
- + information sur projet et ses invariants
- + échantillon d'imaginaires et psychanalyse urbaine «Besançon sur le Divan»
- + récolte idées citoyennes de projet : programmes, vocation et usages

2023-2024

ATELIERS «passé présent futur»

ateliers de travail in situ  
avec 2 types de publics privilégiés:  
**LES ANCIEN.NES DE ST JACQUES**  
**ET LES JEUNES VOISIN.NES**  
(lycée, collège, Université)

- + philosophie du quartier
- + témoignages
- + idées d'activations
- + lien passé présent futur

Acte II

ACTIVE

25 MAI 2024

ACTIVATION + RESTITUTION  
CONCERTATION ET D

Cérémonie déconstruction la M  
**LE PRINTEMPS DE ST**

**RESTITUER + CELEBRER +**  
**UNE DYNAMIQUE DE COLLAB**

Restitutions :

Exposition du projet «**Le Pri**  
**Saint-Jacques**» et son o

Parcours exploratoire à trav  
scénarisé par les étudiant · es  
Ledoux et Pasteur, avec la co  
d'Hophophop



CONCEPTION DE LA  
PROJET

QUELLES PROLONGATIONS ?

CONCEPTION DU PROJET URBAIN

Mère et l'enfant  
JACQUES

ENGAGER  
CORPORATION

temps de  
ouvrage

vers le site,  
des lycées  
contribution

LA SUITE...

ANIMATIONS, PRÉFIGURATIONS ?

Quelques propositions pour donner une suite ...

1. La constitution d'un **collectif citoyen**

**«L'Arsenal de Saint-Jacques»** qui fédérerait  
les personnes et groupes motivées pour faire  
vivre le site !

2. La mise à disposition d'un **registre des**

**initiatives citoyennes et étudiantes** dans  
la Maison du projet ou adresse électronique  
servant à récolter les initiatives, les projets, les  
volontaires, pour participer aux prochains évé-  
nement, organiser des visites, s'inscrire dans le  
programme futur ...

3. Un **programme d'animation** : autour de

l'événementiel culturel, de l'écologie, de l'his-  
toire, des programmes pédagogiques avec les  
scolaires, médiations avec les étudiants - es ...

2023-2024

- . **esquisses espaces publics**
- . études de programmation

2024-2025

- . mise à jour du masterplan urbain
- . projet finalisé des espaces publics
- . écriture des prescriptions architecturales  
et programmatiques

2025-2030

- . Chantier de l'opération



# ACTE I. CONSULTER

## +IMAGINER LE QUARTIER

avec les bisontin · nes

L'urbanisme est une discipline qui s'adapte à ses époques. Et la nôtre, marquée par les crises climatiques, écologiques, sociétales, démocratiques... nous somme d'agir, et d'agir différemment.

Au sein d'un même projet, avec les mêmes contraintes, il devient primordial de penser l'adaptation de la ville au climat qui chauffe, aux écosystèmes vivant qui souffrent. Et d'inventer un vivre-ensemble.

Un projet comme Saint-Jacques peut raconter tout cela. Les hôpitaux sont des lieux qui ont accueilli tant de bouleversements et d'adaptations!

D'un marécage à des hospices, à un Centre hospitalier, ... puis un quartier. Voilà une gymnastique que les murs de Saint-Jacques accueillent, à condition que le site soit lui-même écouté. Ce qu'il a à raconter est précieux.



L'urbanisme emprunte parfois le vocabulaire du protocole médical: diagnostic, consultation, prescriptions...

Saint-Jacques, qui a fait naître, soigné, enseigné, pendant des siècles, serait aujourd'hui un corps, une âme, dont il faut à présent prendre soin à notre tour.

De ces rencontres, se sont fait sentir un grand enthousiasme, et une volonté de participer activement à l'écriture du projet.

Ceux qui l'ont vécu racontent.

Ce qui le voisine imaginent.

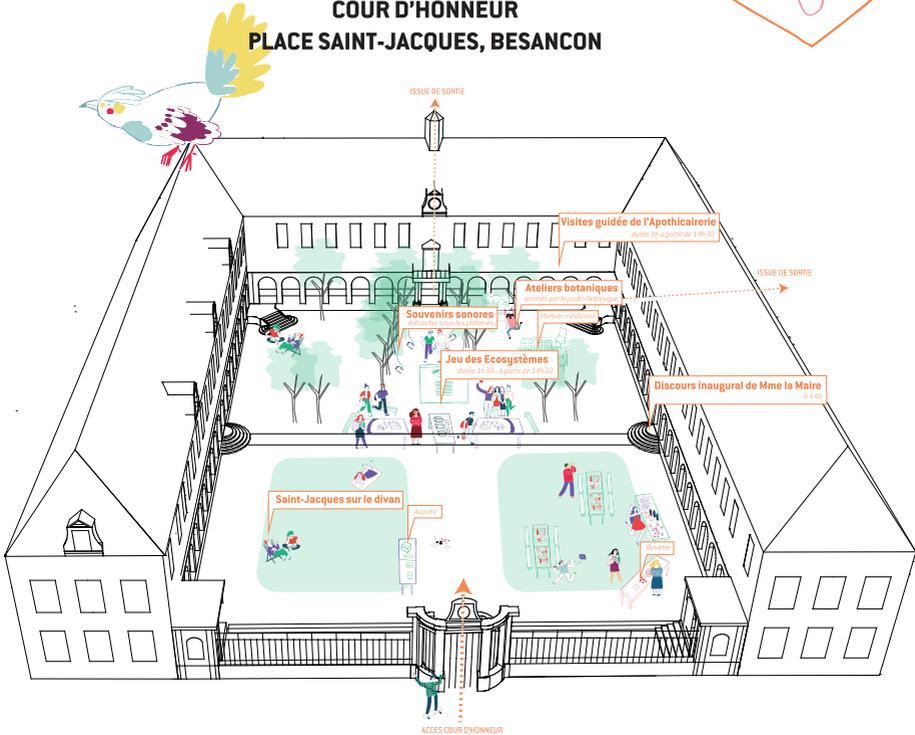
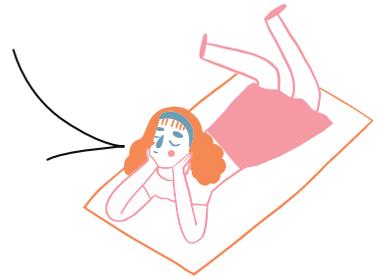




# 30 SEPTEMBRE

## 14H - 19H

### COUR D'HONNEUR PLACE SAINT-JACQUES, BESANCON



. une médiations autour des plantes médicinales organisées avec le Jardin Botanique, un questionnaire psycho-végétal imaginé par l'agence Ter, un stand d'information autour du projet, une découverte de la carte mentale de St Jacques créée par Hophophop...

. «Saint-Jacques sur le Divan» organisé par l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine; consistant à investiguer les imaginaires sur le site

. une plateforme numérique, qui a été ouverte par la suite, pour répondre aux besoins d'expressions des habitants.



**JEU DES ÉCOSYSTÈMES**  
PENSER LES USAGES ET LA VOCATION DU QUARTIER FUTUR



**ST JACQUES SUR LE DIVAN**  
PSYCHANALYSE URBAINE (AVEC L'ANPU)



**SOUVENIRS SONORES**  
RÉCOLTÉS PAR HOPHOPHOP



**QUIZZ PSYCHOVÉGÉTAL**  
EN QUELLE PLANTE MÉDICINALE VOUS RÉINCARNER?



**JEUX!**  
JOUER, FESTOYER



**INFORMATION SUR LE PROJET**  
RECUEILS DU LIVRE D'OR ET DE LA BOÎTE À IDÉES



**VISITES DANS L'INCONSCIENT**  
THÉATRALISÉES PAR L'ANPU



**MÉDIATION BOTANIQUE**  
PAR LE JARDIN BOTANIQUE DE BESANÇON

# LES ATTENTES CITOYENNES

Matière récoltée le 30 septembre 2023

## PROGRAMMES FORTS

### MÉTIERS & ARTISANAT

Hophohop apprécié car possibilité de découverte des métiers / comme un cabinet de curiosité. Une journée des artisans ?

Mise en valeur histoire horlogère !

Espaces favorisant projets alternatifs (entreprises, associatifs) en lien avec transition écologique «pépinière» du monde économique de demain. Services d'économie sociale et solidaire

!

### PLACE DU SOIN

Place du soin ? quid des services psychiatrie encore en place  
Besoin d'une maison de santé, besoin de médecins dans la  
boucle! Soin au sens large : bien être du corps, sport...

### PROGRAMMES ATTRACTEURS

Un équipement culturel ? Quid d'un auditorium ou d'une salle de congrès? Une salle pour l'orchestre Victor Hugo ! Pouvoir écouter de la musique à St Jacques! Quid du musée de l'anesthésie !  
Quelle place dans le nouveau projet? Un musée histoire de la ville / musée archéologie ou d'histoire. Maintien et mise en valeur des lieux historiques du site.



# VOCATION SOCIALE

## **VOLONTÉ DE MIXITÉ SOCIALE**

Pas qu'un quartier «pour les riches» : présence classes moyennes! Comment assurer une diversité de prix ?

## **DIMENSION SOCIALE +++**

Volonté de faire du sens avec le rôle du site dans la vie des bisontins ! Lien social, hospitalité, solidarité. Un quartier ouvert, que les gens fréquenteront à nouveau. Une dimension associative!! Maison de quartier (référence aux actions de Tambour Battant, HopHopHop...)

## **MIXITÉ GÉNÉRATIONNELLE**

Mixité intergénérationnelle ! personnes âgées, familles, étudiants... Accessibilité PMR ! Place des personnes âgées à trouver : Foyer Autonomie, services de proximité.  
Place des enfants, adolescents ; place du jeu

## **ANIMATION DU QUARTIER AU QUOTIDIEN**

Vie nocturne sur l'Arsenal. Concerts, guinguettes,.. éléments de vivre ensemble. Lieux de restauration, cafés, boulangerie, cantine solidaire. Aménités et services: toilettes, bancs, espaces vélos et trottinettes, jeux échecs...

## **ÉDUCATION**

Espaces pour étudier. Jardin collectif à destination des scolaires ; réinsertion, médiation étudiante



# LES ATTENTES CITOYENNES

Matière récoltée le 30 septembre 2023

## UN LIEU SYMBOLIQUE

### ÉMOTIONS & ATTACHEMENT

Joie, douleur, naissances, décès

Référence à St Jacques comme un lieu de travail : place des anciens soignants qui ont signé et laissé leurs coordonnées

### OUVRIR LE SITE!

«des grilles ouvertes», «un jour comme aujourd'hui»

Un site fermé pendant trop longtemps, une attente forte pour que ça bouge VITE +++

Questionnements sur les temporalités du projet, volonté qu'il se passe des choses, même juste pour ouvrir le site

### PSYCHANALYSE

Divan a révélé un petit «complexe d'infériorité»

une ville «introvertie», un trésor caché

Lien au soin à l'accueil. Lien à l'identité ouvrière et aux contestations sociales. Villes des idéaux et ville terrienne

Saint-Jacques est un lieu qui rassemble



# UN QUARTIER PAYSAGER

## **ADHÉSION À LA VOCATION «QUARTIER»**

Volonté d'en faire un quartier habité

## **DEMANDE DE CONTINUITÉS URBAINES**

Voisinage scolaire - lieu urbain projeté

Volonté de traverser le site librement

## **ADHÉSION AU PROJET ÉCOLOGIQUE**

Écoute des enjeux biodiversité, climat et espèces cibles

Volonté de végétaliser le centre-ville (trop minéral)

Conservation des arbres en place (mère et l'enfant + attention aux arbres positionnés dans le parc!)

Sobriété, décroissance, résilience, économie déconstructive

## **MÉMOIRE DE L'EAU**

Questionnement spontané vis à vis du caractère inondable du site. Souvenirs liés aux inondations !

## **BÂTIMENTS LEDOUX / BERSOT**

Ledoux moins apprécié que Bersot / très fort attachement à Bersot. Une majorité de personnes sondées en ateliers et visites favorables à une déconstruction de Ledoux.



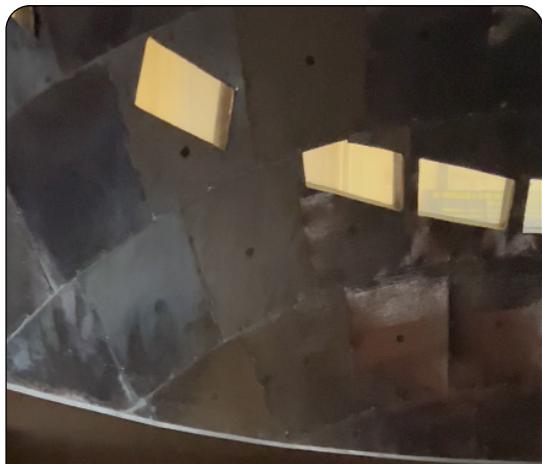
# ATELIERS LES ANCIEN · NES DE SAINT-JACQUES

Suite à l'événement de participation citoyenne organisé en septembre 2023, l'agence TER a organisé 4 ateliers avec les 3 publics concernés plus spécifiquement par le projet :

Tout d'abord avec les anciens usagers/occupants/travailleurs du site, qui ont établi un rapport très particulier avec Saint-Jacques.

Il s'agit pour la plupart de soignant.es, métier où l'investissement personnel et émotionnel est important et où le rapport au lieu est central. Le lieu a été vécu sous toutes ses formes, joies et drames, nuits et jours, matinées difficiles, soirées festives...un lieu où la mort et la vie ont formé leur cycle infini.

Un groupe d'une vingtaine de personnes volontaires s'est constitué, composé en majorité d'anciens soignants ou professionnels à la retraite (du CHU), mais aussi de membres de l'association Renaissance Vieux Besançon, de l'assemblée des Sages et de l'association du musée de l'Anesthésie.



- développer la culture: patrimoine, fête, histoire, musique! histoire du soin
- valoriser l'ensemble Saint-Joseph ! intégrer les collections de l'anesthésie et les coupoles dans un projet plus vaste en lien avec l'apothicaire, les chapelles, l'Université et la future bibliothèque!
- Conserver une fonction santé (physique, psychique, somatique) et un accueil ambulatoire au centre-ville
- Un quartier pour vieillir dans de bonnes conditions!

## ATELIERS LES «ANCIEN.NES»

EXPLORATION DU SITE, DISCUSSIONS ET CO-CONCEPTION

Hiver 2023

## ATELIERS LES JEUNES VOISIN · ES

Les jeunes voisins sont les lycéens (Pasteur), collégiens (Victor Hugo) et étudiants (Arsenal) qui jouxtent le site.

A l'interface principale de Saint-Jacques (mais aussi des quais du Doubs, et de la Gare d'eau), la jeunesse bisontine est un sujet à investiguer dans la création du site, des espaces publics et des usages.

Les ateliers ont ainsi mobilisé:

- . une classe de 5e du collègue Victor Hugo
- . une classe du DNMAde graphisme et les élèves du club Petite Nature du lycée Pasteur (Nathalie Bardey, Florence Langlois)
- . 5 étudiants du Campus Arsenal (UFR SHS)
- . une classe observatrice issu du DNMAde Design du lycée Ledoux

L'objectif était de partager les valeurs qui animent les urbanistes, mais aussi de parler des usages possibles prenant lieu dans le quartier futur, afin d'imaginer un mobilier qui puisse satisfaire les usages étudiants ou adolescents!

L'atelier fut aussi l'occasion de visiter les lieux : anciennes salles d'opérations, balade écologique, ... et d'aborder ainsi l'histoire du site.

Les ateliers ont aussi permis d'aborder le sujet de la naissance et des femmes dans l'histoire de la ville.





De ces rencontres, il est ressorti un grand enthousiasme des participants, et une **volonté de participer activement à l'écriture du projet**.

De la part des anciens, **une émotion à pouvoir parcourir à nouveau les lieux**. Une volonté aussi de **guider le programme futur** et notamment sa capacité à produire de **l'intergénérationnel**, du **lien social**, mais aussi de la **culture** et une **valorisation du patrimoine** (notamment celui de Saint-Joseph, avec un attachement pour la collection de l'Anesthésie).

Pour les plus **jeunes**, une **fascination** pour ces lieux mystérieux qu'ils découvraient et pourtant voisins. **L'histoire** attachée à l'hôpital, aux naissances (la classe de 5e étant la dernière génération née sur le site en 2012), à l'anesthésie, aux sorcières, à la **justice sociale** : ont été les sujets les plus traités.

Pour les étudiants, la volonté d'être **passeurs entre générations passées et à venir** (sujets féministes, archéologie, histoire des lieux). Mais aussi l'idée que le projet Saint-Jacques pourrait donner l'occasion de **fédérer les dynamiques étudiantes**, essouffées par la période Covid et la mise en travaux et distance du campus Arsenal.



# ATELIERS: RESTITUTION

*Nous, citoyen·nes, voulons:*



*Rouvrir le site et le parcourir à nouveau !  
S'y rassembler en d'autres moments !  
Y raconter un vécu, des histoires!  
Y projeter un futur, co-construire un  
programme qui ait du sens!*

*Un quartier intergénérationnel, mixte,  
ouvert à tous·tes à l'image de l'hôpital.  
Un quartier où cultiver le lien social et  
l'art de vivre bisontin.  
Un lieu de destination pour les bisontins  
comme les visiteurs.  
Un lieu pour les grands événements et  
un quartier pour le quotidien.*

*Un lieu de transmission citoyenne.  
Un lieu qui permet l'appropriation  
progressive, et le partage associatif.  
Un lieu de bien-être, du corps et de  
l'esprit.*

*Un quartier où se restaurer, festoyer.  
Pour toutes les classes sociales.  
Un quartier où vivre sa vie étudiante,  
faire éclore une famille, mais aussi où  
passer ses vieux jours.*



FONCTION M



«LA VILLE A UNE  
CALVITIE CAR ELLE  
PERD DES ARBRES»

LA VILLE  
ÉE, ELLE  
LADE»



«UNE  
CRÈCHE»

«SORCIÈRE»

«UN  
SPORT  
UR ET GRATUIT  
DES ÉTUDIANTS»

«DES PAR-  
LES PMR  
FAMILLES»

«ANIMISME INTERGÉNÉRATIONNEL  
+ PASSAGE ENTRE LES GÉNÉRATIONS»

«RÉSIDENCES AUTONOMES  
+ BÉGUINAGE SOLIDAIRE»

«UN  
LIEU DE  
VIE POUR  
PERSONNES AGÉES»

«L'ENSEMBLE DU VIEUX EST  
PATRIMOINE DE LA VILLE!»

«S'IL FAUT DEVENIR  
UN ENSEMBLE VIVANT, POUR VOUS  
LES HABITANTS.  
PROFITS VARIÉS, SUCCÈS AROMÉS»

«MUSÉALE  
POUR CET ESPACE PATRIMONIAL»

«2 ENTITÉS À CONSERVER:  
MUSÉE DE L'ANESTHÉSIE  
L'APOTHICAIRERIE  
UNES AILES DES BÂTIMENTS  
DE L'HISTOIRE DE LA VILLE»

«BESANÇON =  
MEILLEURE VILLE»



des jeux de société pour palier à l'isolement de certaines personnes

«TOUTES DANS LA COUR  
AVEC JEUX DE SOCIÉTÉ»  
Et échecs

une PRAIRIE POUR LES OISEAUX

«EST-CE QUE LES CHAUVES-SOURIS ET LES ADOS NE POURRAIENT PAS COHABITER ENSEMBLE?»

«POURQUOI LE PROJET NE SE FAIT PAS JUSQU'ÀUX BERGES PASTEUR?»

«PROJET ÊTRE-VIVANT»

«CON A BESOIN DE MOBILIER URBAIN POUR SE PERCHER»

«DES INFRASTRUCTURES SPORTIVES EN PLEIN AIR»

«SUPPRIMER LE BÂTIMENT LEDOUX CAR IL EST MOCHE!»

«GARDER UN MAXIMUM LES ARBRES DU SITE!»

«BÉROSOT DANS LA MÉMOIRE COLLECTIVE»

«C'EST L'ASSOCIATIF QUI CRÈE LA MOTTE DANS LE PARC, IL FAUT UNE MAISON DE QUARTIER!»

«DES RICHES ET DES COURS D'APICULTURE»

JOUER DANS LE PARC  
une zone de rafraîchissement des terrasses de café à proximité des aires de jeu

«LA BIBLIOTHÈQUE, BELLE RÉUSSITE, VIVEMENT QU'ELLE FONCTIONNE»

«IL FAUT GARDER DES ESPACES DÉDIÉS À L'IMPROVISATION, À LA CRÉATIVITÉ, AUX ACTIVITÉS FUTURES, DE PASSAGE, POUR S'ADAPTER À L'INCONNU ET À L'AVENIR»

«LE BÂTIMENT ST-JOSEPH CONTIENT BEAUCOUP DE PATRIMOINE, C'EST UN ENSEMBLE QUI A FONCTIONNÉ JUSQU'EN 1999»

«MERCÉ DE RÉHABILITER LES JARDINS DES ANCIENNES COURS»

«IL FAUDRAIT GARDER À SAINT-JACQUES UNE FONCTION HOSPITALIÈRE»

«QUEL DEVENIR POUR LE MUSÉE DE L'ANESTHÉSIE DONT LA COLLECTION EST DANS DES CARTONS?»

SOIN DANS LE QUARTIER  
? médecine préventive  
? se soigner par la nature  
? un accueil ambulatoire de centre-ville  
? santé physique, psychique, somatique  
? une maison de santé

de grandes salles pour les regroupements, mariages, évènements...

«IL MANQUE CRUELLEMENT D'UN MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE À BESANÇON»

«CONSERVER L'APOTHICAIRERIE LE MUSÉE DE L'ANESTHÉSIE, UNIQUE EN FRANCE»

préserver la fonction de  
? ? ? ? ?

«OUVRIER LA COUR D'HONNEUR!»

DES LIEUX D'EXPRESSION ÉTUDIANTS  
+ lieux de convivialités, moments officiels  
+ un lieu fédérateur qui renforce le sentiment d'appartenance  
+ une vie nocturne sur Arsenal

«UN CAFÉ CROUS QUI VE FERME PAS À 18H, SI NON QUELLE VIE ÉTUDIANTE POSSIBLE?»

DES COMMERCES DES BANCS UN MARCHÉ DES CHAISES

«SUPPRIMER LE PARKING!»

trop de minéral en centre-ville, il faut végétaliser

«C'EST HONTEUX DE FAIRE DISPARAITRE UN LIEU DE PARTAGE COMME HOPOHOPO!»

«C'EST AUSSI UN LIEU DE SOM»

incorporer les savoirs-faire et initiatives étudiantes

donner des espaces aux réseaux associatifs bisontins

+ mise en valeur de l'horlogerie

«IL FAUT QUE CE QUARTIER NE SOIT PAS CONSTRUIT COMME UN ESPACE ASEPTISÉ»

«ÇA M'A TOUJOURS MARQUÉ EN ÉTANT ÉTUDIANT DE NE JAMAIS VOULOIR RESTER À L'ARSENAL»

il faut RÉINCARNER LA VIE ÉTUDIANTE!

«QUELLE CONVIVIALITÉ DANS UN BÂTIMENT EN PIERRE?»

il faut des usages aériens, spirituels comme des hamacs

«L'ARSENAL C'EST UNE ÉQUIPE DE FOOT?»

UNE AGRUA, UN ESPACE HYBRIDE  
soutiens scolaires et psychologique pour le quartier  
locaux de travail dans le centre-ville pour les étudiants de l'Arsenal  
un lieu théâtral?  
un amphithéâtre?  
un espace pour se rencontrer, se rencontrer et des chaises pour se rencontrer

Des travaux en lien avec l'économie sociale et solidaire, l'économie de transition, les cultures urbaines, un espace de vie ouvert du jour au lendemain. Les espaces ouverts à tous et à toutes

«Ce serait bien de replanter des plantes aromatiques et médicinales, trouver des plantations anciennes qui existaient en ce site - Nevi»

UN PARC PUBLIC  
avec une végétation arbustive et arborée progressive  
avec plusieurs essences, un plan d'eau, des fruitiers...  
avec des événements de vivre-ensemble, de concerts, des guinguettes, des piques-niques...  
+ toilettes accessibles, espaces vélos et trottinettes

«UNE SCÈNODRAMA DIGNES DE CE QU'ON PEUT ACCÉLÉRER UNE SÉRIE DE MUSIQUE»

«ET UN AUDITORIUM?»

«Un concert de l'orchestre Victor Hugo»

«un pôle santé!»

«3 HABITANTS SUR 5 EST ÉTUDIANT»

«IL FAUT QUE CE QUARTIER NE SOIT PAS CONSTRUIT COMME UN ESPACE ASEPTISÉ»

«PERMETTRE DES LIEUX POUR FAIRE DU SPORT DOUX ENTRE PERSONNES AGÉES ET JEUNES»



# DE LA MATIÈRE ISSUE DES CITOYENS...

*Ce que nous avons récolté :*

. **Des imaginaires** : une matière immatérielle, qui permet toutefois d'orienter la philosophie du projet, ses valeurs.

. **Des prescriptions de projet** : usages, programmes, vocations du site

. **Des témoignages** : de la part des ancien·nes en ateliers ainsi que 160 témoignages des bisontin·es sur les vécus de la Mère & l'Enfant

. **D'une demande citoyenne d'activer le site de Saint-Jacques** : ce à quoi l'équipe a répondu par la mise en place de premiers éléments de réappropriations (mobilier, signalétiques, parcours) et par l'événementiel du 25 mai 2024 (autour de la cérémonie de déconstruction de la mère et l'enfant).

. **Une demande forte qui a conduit à proposer une activation de l'espace public de Saint-Jacques Arsenal.**

## UNE CLASSE

### D'OBSERVATEUR·ICES

La licence Design du lycée Ledoux, s'est proposé d'accompagner 3 ateliers, sous le statut d'observateurs.

Leur rôle : écouter les témoignages, poser des questions aux participants, afin de traduire certains éléments (usages projetés, anecdotes, histoire des lieux...) en projet scénographique.

# ... À L'ACTIVATION DU SITE !

*Principes du parcours exploratoire, inauguré lors de la journée du 25 mai :*

. un **parcours co-construit avec les citoyen·nes** avec le regard des étudiants de la licence design du lycée Ledoux, observateurs de ces séances d'ateliers, en charge de proposer une scénarisation des lieux, sur la base de quelques idées sélectionnées.

. un **parcours poétique / symbolique**, qui n'a pas vocation de tout raconter ou documenter, mais de mettre l'accent sur certaines choses, souvenirs, lieux, paysages, situations

. un **parcours qui permet de préfigurer certains usages du**

**quartier à venir** : lieux d'assises, points de vue valorisés...(exemple de la Barque)

**L'activation du site permet aux citoyens de faire d'ores et déjà du site un lieu de réappropriations.**

**Se pose la question de l'après** : beaucoup de citoyens volontaires pour participer, animer, continuer le dispositif >> quid des prochains mois, et de l'année avant chantier ?



# ACTE II. ACTIVER

## LE SITE AVEC LES ANCIEN · NES DE ST-JACQUES ET LES JEUNES VOISIN · ES !

Après plus de dix années de sommeil, le site s'ouvre à nouveau à la ville, par le sol et la parole.

Cette réouverture et cette une mise en récit par les citoyen·nes accompagne la transformation.

Activer les acteurs de la ville, tester des usages, préfigurer des programmes,... expérimenter, en somme!

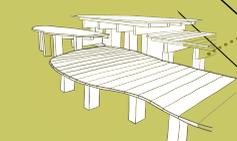
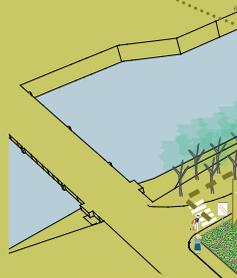
Suite aux ateliers, un premier parcours scénarisé a été imaginé par les élèves graphistes et designers des lycées Ledoux et Pasteur, ayant pour mission de les traduire en un projet scénographique.

Différentes installations, de nature artistique, symboliques et poétiques, ont trouvé l'inspiration grâce aux histoires racontées, traduisant des désirs d'usages, des lieux plus forts que d'autres, des secrets, des espaces invisibles... autant d'imaginaires qui ponctuent le site et sa traversée.



### Signalétiques du vivant

Tout au long du parcours, une signalétique vous guide dans le temps et l'espace. Comme une polyphonie de voix, la jeunesse, les anciens, le végétal et l'animal parlent de leur cohabitation future.



### l'île des souvenirs

Dans ce bosquet, des histoires et anecdotes particulièrement émouvantes se rassemblent. Une plateforme d'assise, comme un monde flottant composé de trois îles, regarde l'avenir.



### Bersot, Berceuse

Autour de ce bosquet, ces anciens témoins de l'histoire, une légende persiste évoquant des nourrissons vers le ciel. Le pédiatre Bersot, au moyen de...

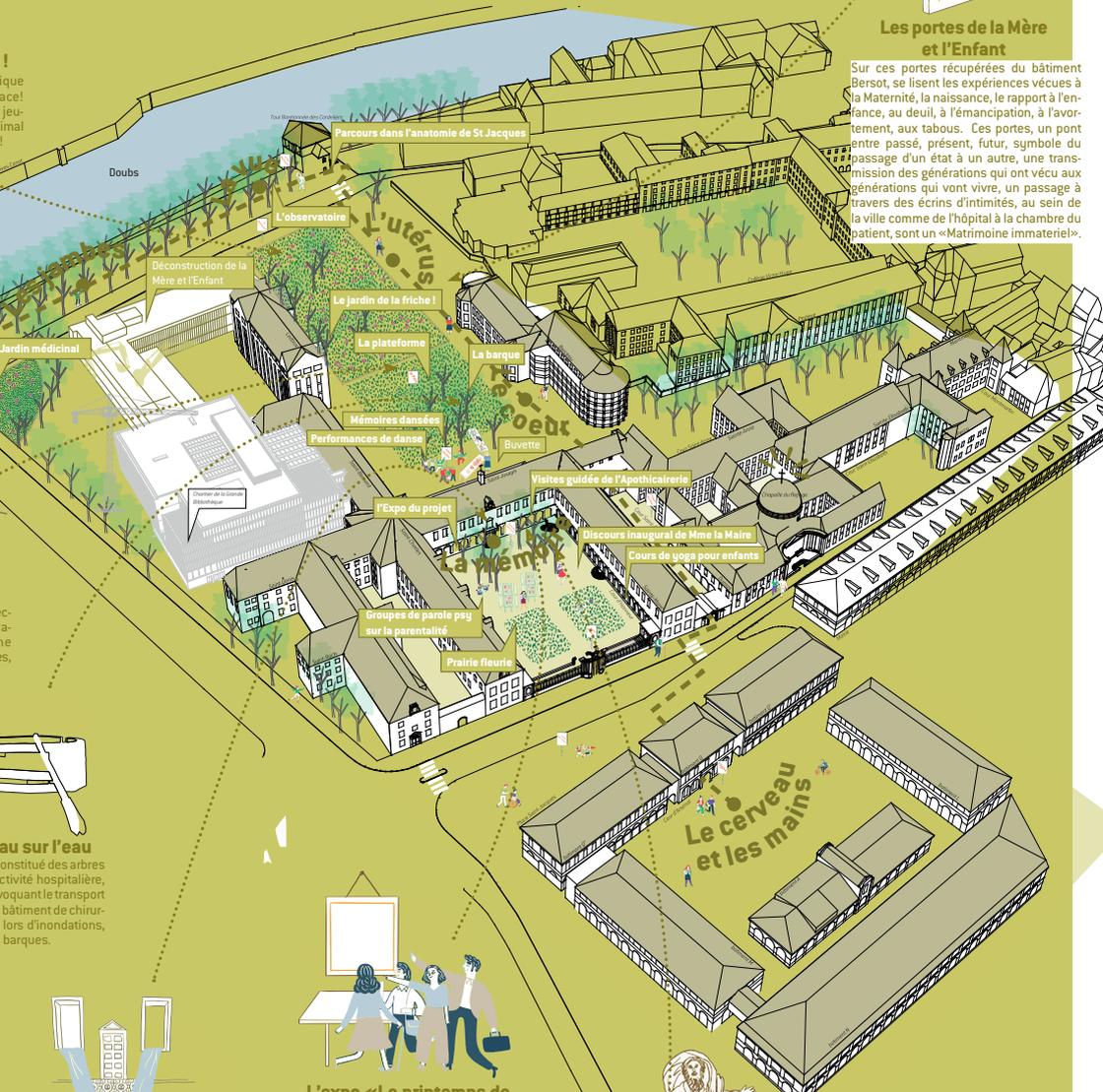
### «Panser Saint-Jacques»

«Notre objectif: Soigner le bâtiment «Saint-Jacques» rempli d'histoires sur l'apothicaire, l'anesthésiste, sa transformation, un site qui prend soin des lieux pour les envelopper, protéger...

# LES PORTES DU MATRIMOINE

## Les portes de la Mère et l'Enfant

Sur ces portes récupérées du bâtiment Bersot, se lisent les expériences vécues à la Maternité, la naissance, le rapport à l'enfance, au deuil, à l'émancipation, à l'avortement, aux tabous. Ces portes, un pont entre passé, présent, futur, symbole du passage d'un état à un autre, une transmission des générations qui ont vécu aux générations qui vont vivre, un passage à travers des écrans d'intimités, au sein de la ville comme de l'hôpital à la chambre du patient, sont un «Matrimoine immatériel».



**au sur l'eau**  
 onstitué des arbres  
 ctivité hospitalière,  
 roquant le transport  
 bâtiment de chirur-  
 giers d'inondations,  
 barques.



**«Saint-Jacques»**  
 «Signifier Saint Jacques. «Joseph», est un lieu du patrimoine médical (hôpital, musée...). Pour accompagner le projet en forme de bandage, il faut mieux le révéler. Il les révèle et valorise.»



### L'expo «Le printemps de Saint-Jacques»

Saint-Jacques, territoire à Haut-Potentiel Emotionnel!  
 En Salle du Conseil, un cabinet de curiosités dédié à l'histoire du site et sa mémoire.  
 En Salle des Commissions: un musée des souvenirs futurs! racontant le projet citoyen, urbain et paysager



### L'apothicairerie

## CONTRIBUTIONS CITOYENNES!

### *Dnmade graphisme du Lycée Pasteur*

Signalétique «plantes médicinales» et «biodiversité future» du parc



Mise en forme des témoignages bisontins autour de la Mère et l'Enfant





# CONTRIBUTIONS CITOYENNES!

*Classe de 5e6 du Collège Victor Hugo*

Dessins des cours Sainte-Anne



Poèmes à travers Saint-Jacques



«Podcast» Discussion entre collégiens et anciennes médecins sur l'expérience de l'anesthésie - à l'Arsenic (café Hophohop). Réalisation sonore Chloé Truchon.



# CONTRIBUTIONS CITOYENNES!

## *Les ancien·nes de Saint-Jacques*

Participation à l'exposition «la Maison Saint-Jacques» sur l'histoire de l'hôpital



Témoignages sur le vécu hospitalier



Présentation des collections du musée de l'anesthésie et des techniques chirurgicales



# CONTRIBUTIONS CITOYENNES!

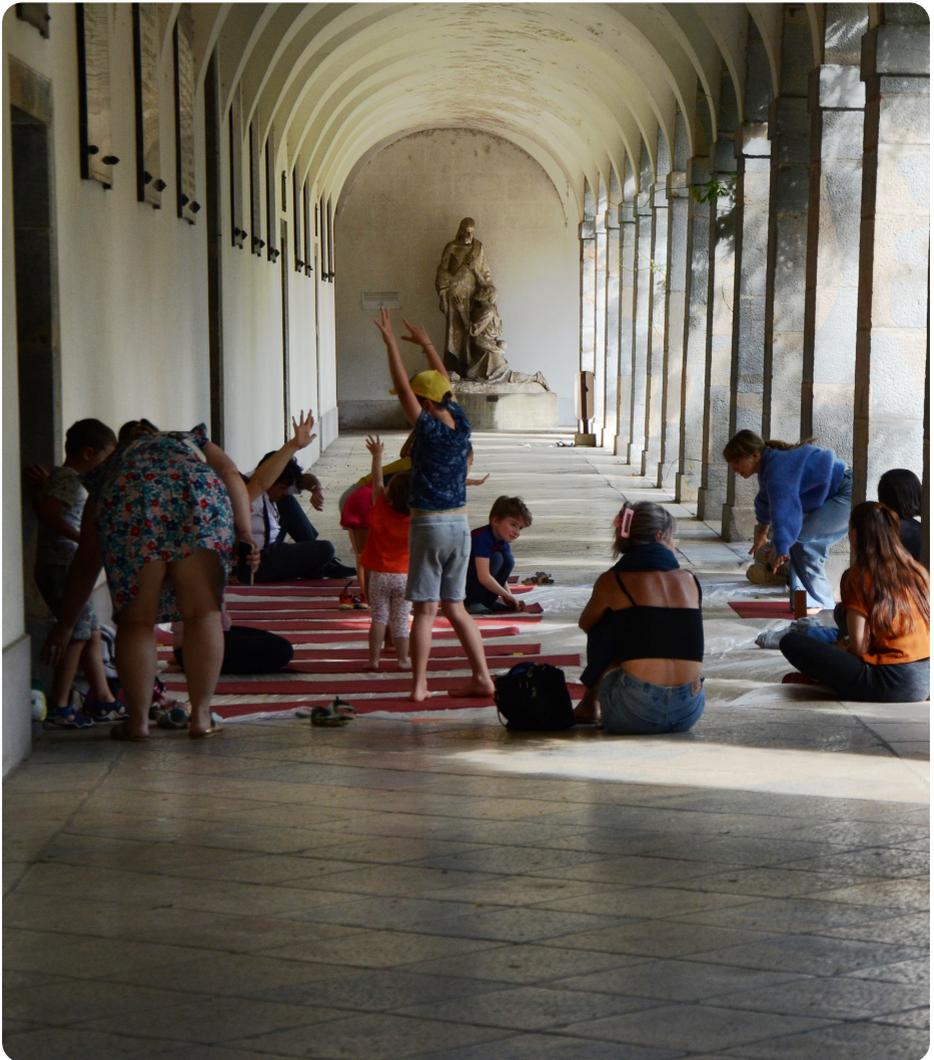
## *Les Etudiants de l'Arsenal*

Participation à l'animation de la Journée du 25 mai

Séances de prises de parole autour de la parentalité - organisées par un groupe de doctorantes en psychologie clinique de l'Université de l'Arsenal



Séances de Yoga pour enfants organisés par Cathie Weingartner

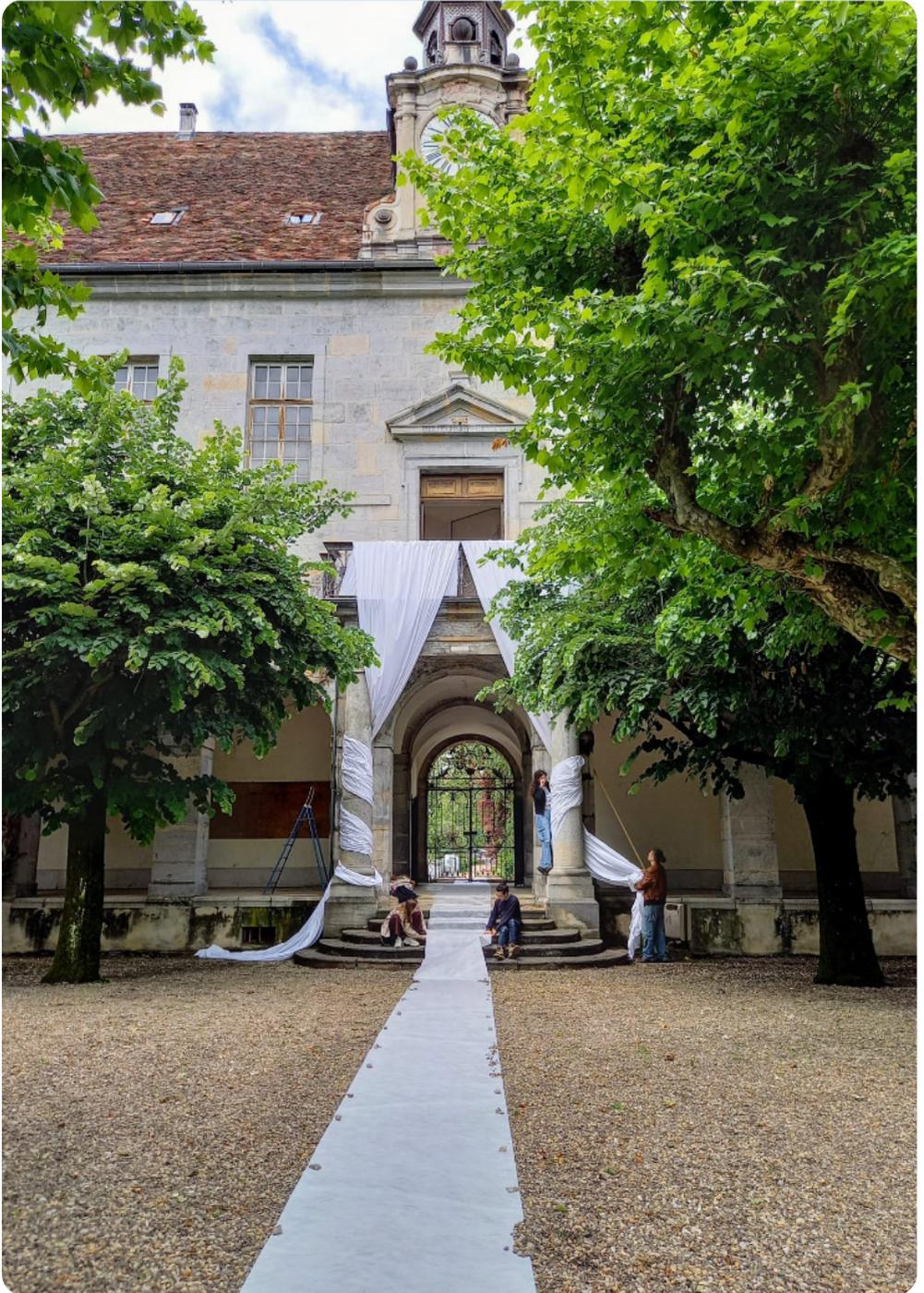


# CONTRIBUTIONS CITOYENNES!

*les étudiants designers du lycée Ledoux*

traduction des souvenirs et discussions en parcours scénarisé





# CONTRIBUTIONS CITOYENNES!

*les étudiants designers du lycée Ledoux*

traduction des souvenirs et discussions en parcours scénarisé



La Plateforme ! avant ^

après v





La Barque ! avant ^

après v



# EXPOSITION RESTITUTIVE «LE PRINTEMPS DE SAINT-JACQUES»





# ACTE III. DESSINER MAÏEUTIQUE DU PROJET D'ESPACES PUBLICS

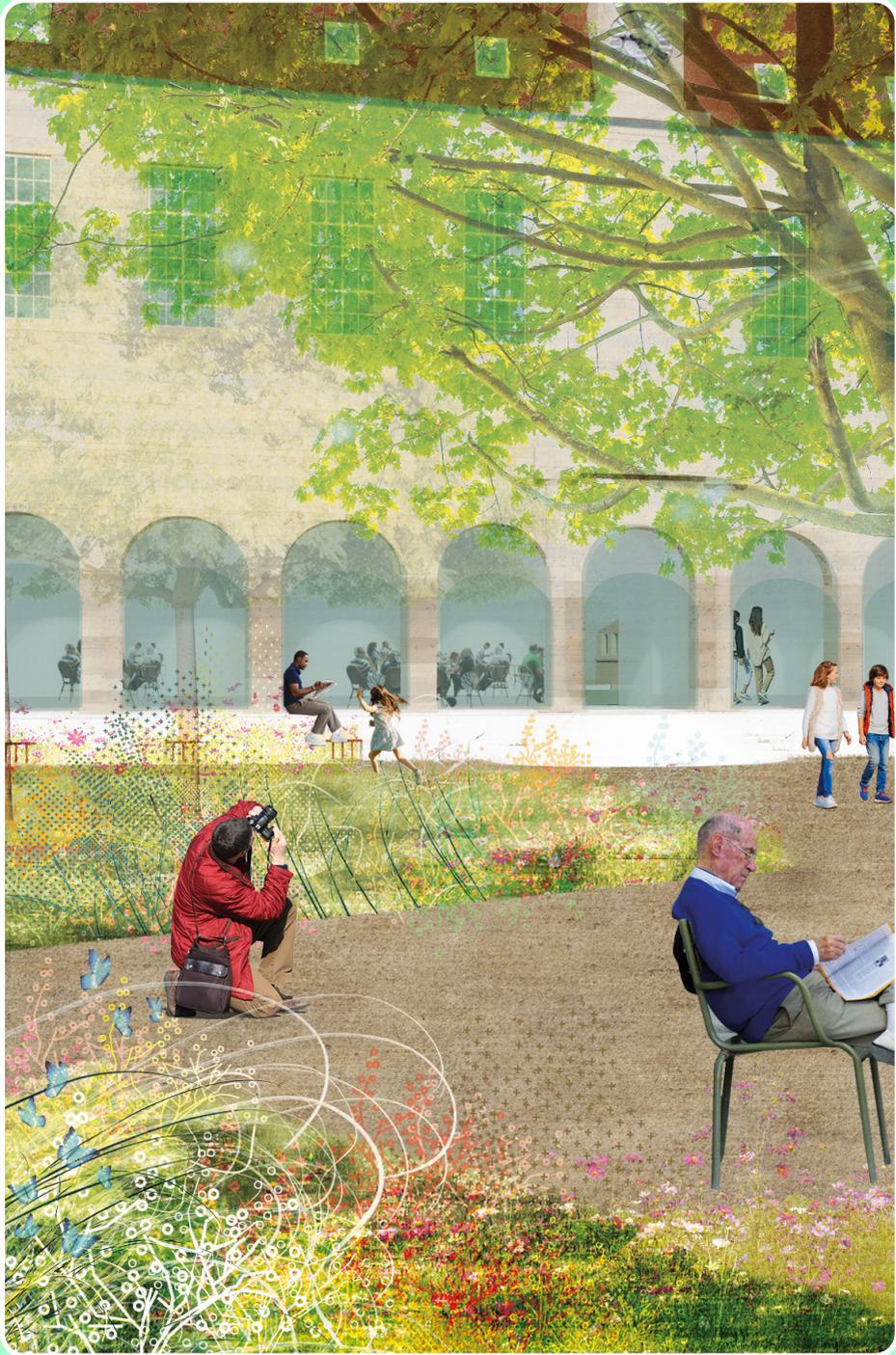
Ce projet est avant tout un projet de paysage et d'espace public ; qui imagine la transformation de ce site au patrimoine (architectural et paysager) si emblématique, en intégrant les mémoires, les écosystèmes, les aléas climatiques, les usages futurs, prévisibles ou imprévisibles.

Ce projet d'espace public articule trois dimensions :

. Un **collier de cours végétalisées**, «écrins» poétiques sublimant le patrimoine, tout en apportant de la fraîcheur et du confort.

. Un **grand parc paysager**, aux multiples ambiances et milieux (frais, ouverts, ombragés, ensoleillés, humides, secs, ...), offrant des habitats adaptés à la biodiversité urbaine, ouvrant des perspectives sur le grand paysage et le voisinage (quais du Doubs, parc Chamars, Tour Bastionnée, collège et lycée).

. Un **quartier pour l'épanouissement des usages** ; une place pour l'enfance et le jeu, pour les personnes âgées, la lenteur, la flânerie, le soin des corps, une place pour l'expression étudiante, des lieux de calme et des lieux d'intensités.



# TRADUCTION DES ATTENTES CITOYENNES

Anatomie urbaine : le cerveau et les mains

fonction organique : la parole, l'expression, la communication, l'échange

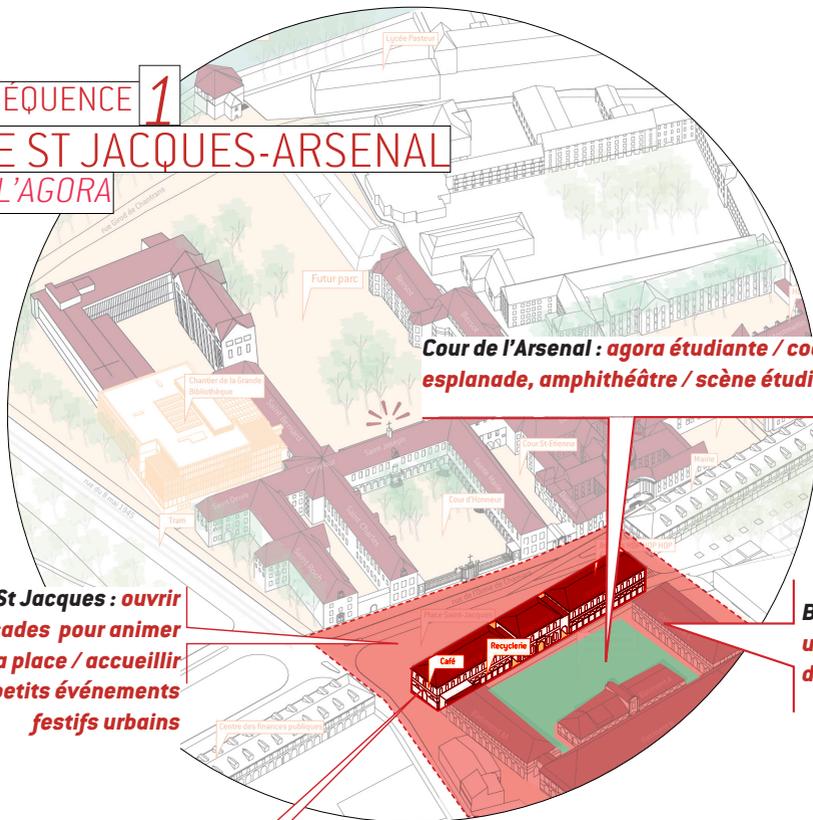
vocation : sociabilité, convivialité, appropriation

héritage : couleur alternative laissée par HHH /rencontre entre les mondes / cercle du temple de mars

SÉQUENCE 1

PORTE ST JACQUES-ARSENAL

L'AGORA



**Cour de l'Arsenal : agora étudiante / coeur esplanade, amphithéâtre / scène étudiante**

**Place St Jacques : ouvrir les arcades pour animer la place / accueillir des petits événements festifs urbains**

**Bâtiment L : une maison de santé ?**

**Préconisation programme : esprit d'expérimentation, rencontre entre mondes intellectuels et manuels  
Café, artisanat, vie nocturne, ressourcerie. pépinière. Economie locale**









**MURIN DE DAUBENTON**

#prédateur  
#parapluie  
#bioindicateur  
(+ forêt de bord d'eau)

## UN QUARTIER ÉCOLOGIQUE ET CLIMATIQUE

- . Un quartier fortement végétalisé, déclinant un ensemble de milieux vivants.
- . Une prise en compte des grands corridors écologiques majeurs à proximité (Chamars et Doubs)
- . une désimperméabilisation des sols
- . un confort climatique permis par la création de lieux d'ombres et de fraîcheur



**PIPISTRELLE PYGMÉE**

#prédateur  
#parapluie  
#bioindicateur  
(arbre à cavité + relation aux pics + forêt de bord d'eau)



**HARLE BIÈVRE**

#prédateur  
#bioindicateur  
(relation à l'eau)



**BERGERONNETTE GRISE**

#prédateur  
#bioindicateur  
(relation à l'eau)



**Doubs**





### ÉCUREUIL ROUX

#diffuseur  
#prédateur  
#bioindicateur  
(forestier)



### PINSON DES ARBRES

#prédateur  
#bioindicateur  
(Forêt + bocage)

## UN QUARTIER INTERGÉNÉRATIONNEL

. Favoriser la présence des personnes âgées à travers l'offre d'activités et d'habitat. Un foyer d'autonomie ? une résidence intergénérationnelle dans les futurs bâtis ?

. Donner une place à l'enfance, l'adolescence, la jeunesse : lieux de gratuité, jeux, pédagogie et sensibilisation

Permettre la rencontre entre les âges : via certains programmes du quotidien (associatif, restauration, sport...)



### FAUCON CRÉCERELLE

#prédateur  
#bioindicateur  
(mosaïque écologique)



## UN QUARTIER CITOYEN

. intégrer les citoyens dans la programmation du quartier futur et recueillir les initiatives visant à animer le site progressivement  
- ouvrir ponctuellement le site et l'activer en attendant le chantier

### PLATANES EXISTANTS

#Platanus.decorativa

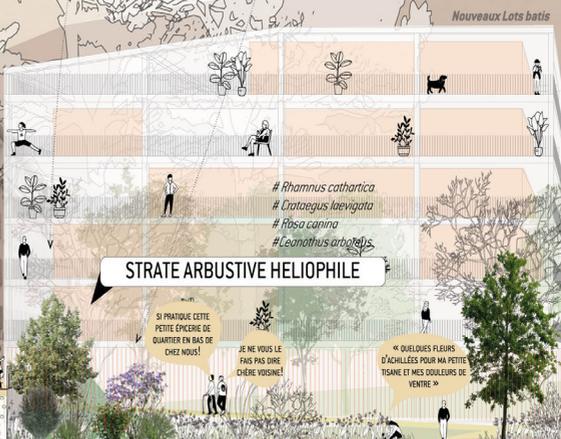


«T'AS DÉJÀ FAIT DE L'URBEX À ST JACQUES ? MOI QU'ANS AVEC MA PROF D'ART P.L.A.»

«DEMI-TOUR AU BASTION ET JE REPASS AU BOULOT!»

Rue Petit Chamars

Rue Girard de Chantrons



Nouveaux Lots bâtis

### STRATE ARBUSTIVE HELIOPHILE

SI PRATIQUE CETTE PETITE ESPÈCE DE QUARTIER EN BAS DE CHEZ NOUS!

JE NE VOUS LE FAIS PAS DIRE, CHÈRE VOISINE!

«QUELQUES FLEURS D'AZULES POUR MA PETITE TISANE ET MES ODEURS DE VENTRE»

#Rhamnus cathartica  
#Crotogeus laevigata  
#Rosacannina  
#Leonothus orbiculatus



DIFFUSION D'AZOTE



RELAI MYCORRHIZIEN

LA MÉMOIRE DE L'EAU

. Prendre en compte de l'inondabilité dans la conception des espaces publics et leur gestion des risques  
 . Valoriser la culture de l'eau, par la référence symbolique de la Barque (liée aux inondations), dans l'installation éphémère des lycéens, devenant plus tard, une figure de l'aire de jeux proposée face à Bersot.

CHARDONNERET ÉLÉGANT

#parapluie  
 #prédateur  
 #bioindicateur  
 (mosaïque + gestion + bocage)



CÉTOINE DORÉE

#diffuseur  
 #pollinisateur  
 #bioindicateur



MERLE NOIR

#diffuseur  
 #prédateur  
 #bioindicateur  
 (strate arbustive + Litière)



TULIPIER EXISTANT

# *Lilodendron tulipifera*

PEUPLIER TREMBLE

# *Populus tremula*

EN ROUTE POUR LE  
 PETIT CONCERT DE  
 MON ORCHESTRE  
 PRÉFÉRÉ!

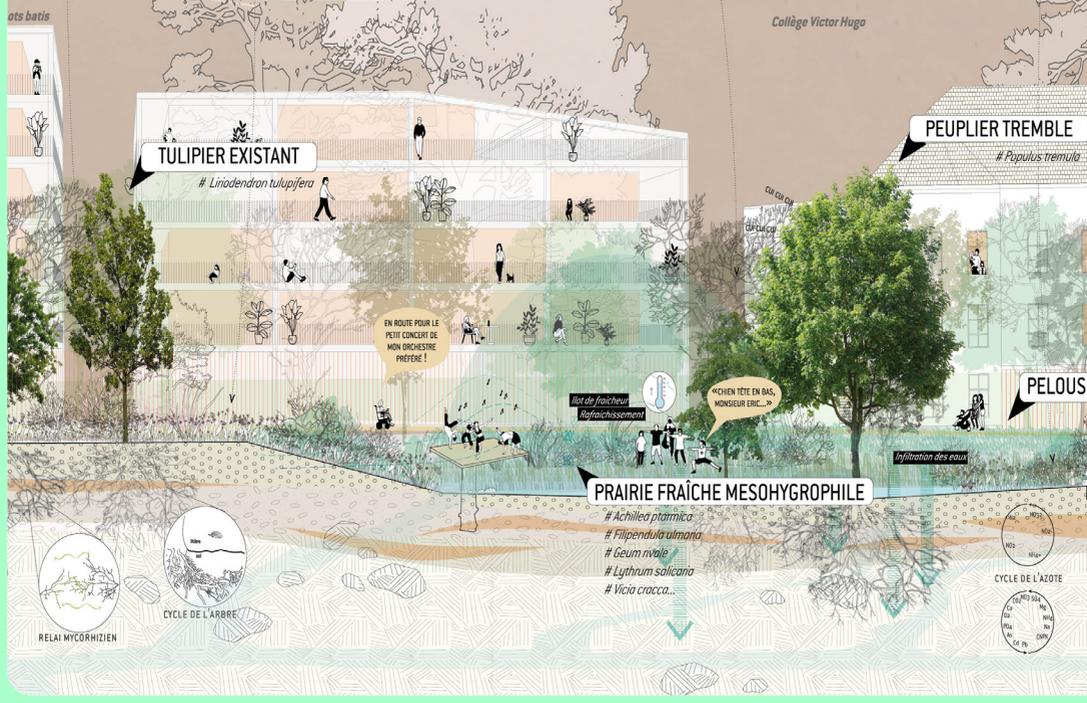
Net de fraîcheur  
 Rafraîchissement

«CHIEN TÊTE EN BAS,  
 MONSIEUR ERIC...»

Infiltration des eaux

PRAIRIE FRAÎCHE MESOHYGROPHILE

# *Achillea ptarmica*  
 # *Filipendula ulmaria*  
 # *Geum rivale*  
 # *Lythrum salicaria*  
 # *Vicia cracca*...



BRES

# UN QUARTIER POUR L'ART DE VIVRE BISONTIN

Offrir une animation quotidienne, diurne et nocturne, pour divers publics: sous les arcades de la cour d'honneur, dans le coeur du site, dans la tour bastionnée. Permettre la tenue d'activités mixtes : sports pour tous âges, jeux pour enfants, lieux associatifs, ...dans l'espace public



## HÉRISSON D'EUROPE

#prédateur  
#bioindicateur  
(gestion + strate arbuscive + tère)



## PIC VERT

#générateur  
#parapluie  
#prédateur  
#bioindicateur  
(bocage + lisière)



## PIC ÉPÉICHE

#générateur  
#parapluie  
#prédateur  
#bioindicateur  
(Forestier)



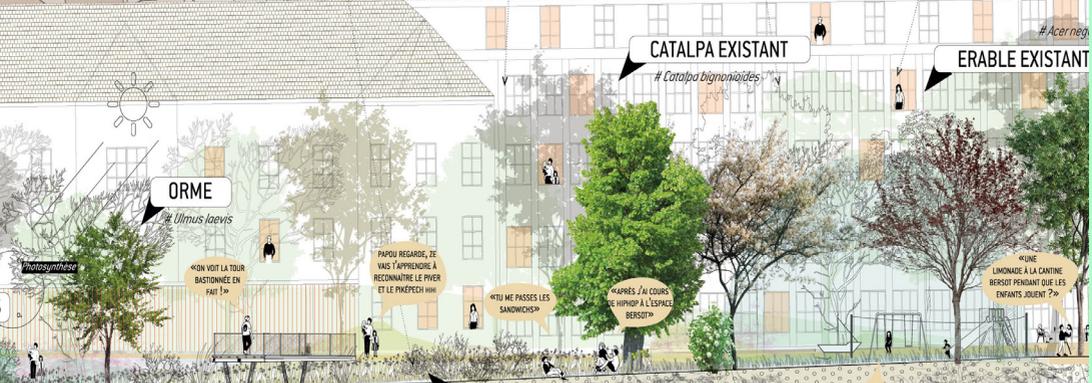
## VERDIER D'EUROPE

#diffuseur



## PIPISTRELLE DE KUHL

#prédateur  
#parapluie  
#bioindicateur  
(paysage structuré)



## ORME

# Ulmus laevis

## CATALPA EXISTANT

# Catalpa bignonioides

## ERABLE EXISTANT

# Acer neg

#photosynèse

«ON VOIT LA TOUR BASTIONNÉE EN SAUT!»

PAPOU REGARDE, ZE VAS L'APPRENDRE À RECONNAÎTRE LE PIERRE ET LE PNEFÈCH!!!

«TU ME PASSES LES SANDWICH?»

«APRÈS J'AI COURU DE HIPPOP À L'ESPÈCE BERSOT?»

«UNE LIMONADE À LA CANTINE BERSOT PENDANT QUE LES CHENETS JOUENT?»

## PRAIRIE MESOPHILE

# Anthiscus sylvestris  
# Centaurea cyanus  
# Daucus carota  
# Geranium pratense  
# Papaver rhoas...

«ÇA BIEN MOI ON M'A DIT LA BARQUE MÊME QU'UN JOUR, IL A PLU ALORS ON A TRANSPORTÉ LES BÈRES DEDANS...»

#composition  
#Champignons

# UN QUARTIER MIXTE ET VIVANT

- . Favoriser les rez-de-chaussée actifs pour animer l'espace public : petits commerces de proximité, épiceries, boulangerie, pharmacie...
- . Favoriser une mixité sociale à travers une offre de logement dédiée à toutes les classes sociales
- . Permettre la tenue de moments événementiels (officiels ou privés)



E



## MURIN À OREILLES ÉCHANCRÉES

#prédateur  
#parapluie  
#bioindicateur  
(relation au bâti)



## ROUGEQUEUE NOIR

#prédateur  
#bioindicateur  
(relation au bâti)

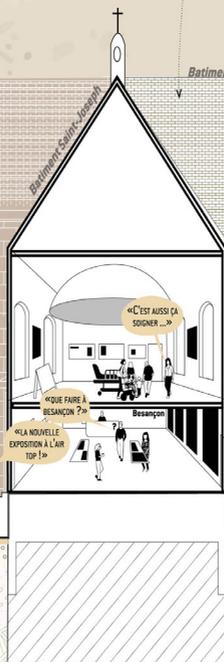


#Acer negundo

#Carpinus betulus

BLE EXISTANT

CHARMES EXISTANTS



Batiment Sainte-Anne

Bâtiment Sainte-Anne

«C'EST AUSSI ÇA SONNER...»

«VOUS FAIRE BESOIN?»

«LA NOUVELLE EXPOSITION À L'AIR TOP!»

«REGARDE, CE SONT LES MUSiciens DE L'ORCHESTRE VICTOR HUGO!»

«UNE LIMONADE À LA CANTINE BERSOT PENDANT QUE LES ENFANTS JOUENT?»

TILLEUL EXISTANTS

#Tilia platyphyllos

PLATANE

Rafraîchissement

«IL FAIT PLUS FRAIS ICI!»

# UN QUARTIER REPÈRE & DE TRANSMISSION

. Faire de Saint-Jacques un coeur de l'identité bisontine : un rôle dans le récit urbain bisontin : centre d'interprétation ? office du tourisme ? lieux de pédagogie ? de conférences ?

. valoriser l'ensemble Saint-Joseph comme lieu de vie et de transmission d'une histoire hospitalière et urbaine : un récit autour du soin (le soin médical par la collection Anesthésie et Chirurgie, le soin médicamenteux par l'apothicairerie, le soin de l'esprit par les chapelles, le soin du vivant dans le jardin...)

. valoriser la présence de citoyens engagés dans la transmission en lien avec la grande bibliothèque, les collèges, lycées et universités alentours.

. Inventer une hybridité des usages autour des lieux patrimoniaux en associant les fonctions historiques à des formes d'appropriations plus libres (cafés, espaces d'exposition, espaces citoyens, services urbains,...)



**XYLOCOPE VIOLET**

#activation biologique  
#polynisateur  
#ouvrière



**LOMBRIC COMMUN**

#bioindicateur



M  
#pr  
#bis  
/ge

**MOINEAU DOMESTIQUE**

#prédateur  
#bioindicateur  
(relation au bâti)



# Platanus acerifolia

S EXISTANTS

# Wisteria sinensis

GLYCINES EXISTANTES

# Allium neapolitanum  
# Artemisia abrotanensis  
# Chamomelum nobile Ligusticum  
# Iris germanica  
# Rosmarinus officinalis Alba...

JARDIN MEDICINAL

# Ulmus laevis

ORMES

« RÉCHEC ET MAI ! »

« TU PRENDS UN DESSERT ? »

« TU TIRES OU TU POINTES ? »

« OH BESANCON QUE C'EST JOLI ! JE ME CONNAISSAIS PAS ! »

« MAH VOILA LE BUS ! »

« JOLI CE PETIT MARCHÉ DE L'ARSENAL ! »

« C'EST LA RESSOURCIERE DU L'ORGANISER »

Cour d'Honneur

Rue de l'Orme de Chamars

Place Sal

UN QUARTIER HOSPITALIER

- . promouvoir les espaces associatifs, accueillir des pratiques sportives, artistiques, artisanales, socio-culturelles.
- . offrir des services pour tous publics !
- . permettre des fonctions d'accueil à destination des bisontins et des visiteurs
- . permettre une accessibilité universelle au maximum !
- . donner une place aux associations locales, promouvant la solidarité, la coopération, le voisinage (recyclerie, bibliothèque d'objets, ateliers insertion, cuisines partagées, ...)

XYLOCOPE VIOLET

#activation biologique  
#pollinisateur  
#ouvrière



MÉSANGE BLEUE

#prédateur  
#bioindicateur  
(gestion)



MOINEAU DOMESTIQUE

#prédateur  
#bioindicateur  
(relation au bâti)



AMUN

Chapelle du refuge

#Wisteria sinensis

S EXISTANTES

#Allium neapolitanum  
#Artemisia arbuscula  
#Chamaemelum nobile Ligusticum  
#Iris germanica  
#Rosmarinus officinalis Alba

JARDIN MEDICINAL

«TU PRENDS UN DESSERT?»

«TU TRES OU TU POINTES?»

«OH BESANCON QUE C'EST JOU ! JE ME CONNASSAIS PAS!»

«AN VOILA LE BUS !»

ORMES

#Ulmus laevis

TILLEULS

#Tilia cordata

«VOLI CE PETIT MARCHÉ DE L'ARSENAL!»

«C'EST LA RESSOURCIÈRE OU L'ORGANISER?»

Rue de l'Orme de Chamars

Place Saint-Jacques

## UNE PRÉSENCE DU SOIN

- . Garder des fonctions médicales de proximité, comme une maison de santé à l'Arsenal
- . Le soin du corps et de l'esprit! Des sports doux pour tous âges!
- . Se soigner par la nature : des essences médicinales intégrées dans les espaces publics pour permettre la cueillette guidée

## L'AGORA ÉTUDIANTE

- . incarner la vie étudiante au cœur de l'Arsenal et de son jardin équipé de bancs et tables
- . impliquer les étudiant·es dans la mise en animation des espaces publics (sport, vie culturelle & artistique, emplois étudiants, médiation des lieux..)
- . offrir des lieux pour l'événementiel institutionnel et universitaire, à l'Arsenal ou Saint-Jacques



### PIPISTRELLE COMMUNE

#prédateur  
#parapluie  
#bioindicateur  
(paysage structuré)



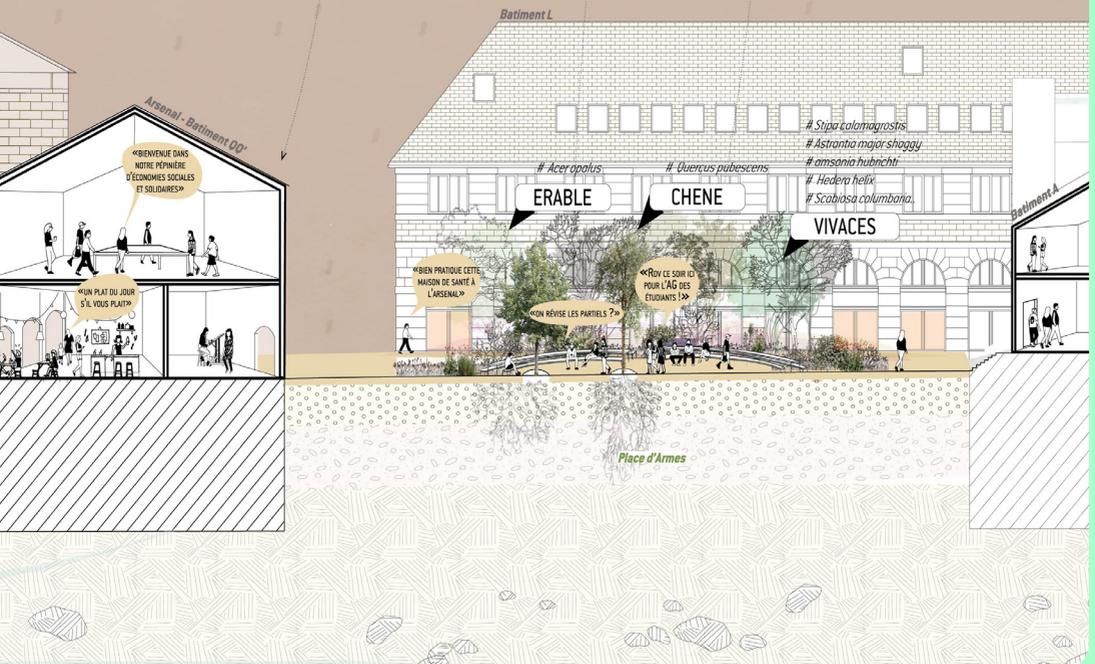
### BELLE-DAME

#polynisateur  
(vivaces)



### OSMIE CORNUE

#polynisateur  
#bioindicateur  
(vivaces)



Cette participation citoyenne accompagne le projet urbain et paysager mené par l'équipe de l'Agence Ter, pour la Ville de Besançon et Territoire 25.

La participation citoyenne a revêtu plusieurs formes et s'est déroulé de l'automne 2023 au printemps 2024.

Un grand événement citoyen le 30 septembre 2023, ayant réuni plus de 550 personnes. Une plateforme numérique lancée en hiver. Puis un second événement le 25 mai 2024, accompagnant le début de la déconstruction de la Mère et l'Enfant, ayant réuni plus de 1800 personnes.

Les ateliers de travail, avec les «jeunes voisin·es» ont été réalisés avec la classe de 5e6 du collège Victor Hugo, la classe de 1re année du DNMADe graphisme du lycée Pasteur, la classe de 2ème année de design d'espace du lycée Ledoux, les étudiants volontaires de l'UFR SLHS, le groupe des «ancien·nes» rassemblant anciens soignants, association Renaissance Vieux Besançon, Assemblée des Sages. Soit environ 80 personnes.

Cette exposition, plus particulièrement, est le fruit d'une collaboration avec toutes ces personnes :

Ville de Besançon: Eric Saby, Pascal Millard, Gilles Labrousse

Territoire 25 : Laurence Defeuille, Michael Marmier

Agence Ter : Karima Agha (coordination), Michel Hössler (directeur), Maëlys Laporte, Charlotte Beau Yon de Jonage.

HopHopHop : Lucile Andersen, Anna Otz

Réalisation Sonore «Les voix de Saint-Jacques» : Chloé Truchon

Lycée Ledoux DNMADE DESIGN D'ESPACE : Adèle Ribstein

Lycée Pasteur DNMADE GRAPHISME: Pauline Weber

Collège Victor Hugo 5ÈME6 : Viviane Lalire

Atelier «parentalité» psychologues doctorantes (Arsenal): Laetitia Huguet

Hekladonia (écologues): Gilles Gallinet, Colette Bitz

Un grand merci aux ancien·nes soignant·es, élèves, et étudiant·es.

# Saint-Jacquadi



\*

juin 2024

\*

Ville de  
**Besançon**

PROJET  
CITIZEN  
PLATEFORME  
CITIZEN  
**LES ATELIERS**  
**citoyens**  
PROJET  
PARTICIPATIF  
PROJET  
PARTICIPATIF

**agence ter**