

Analyse des photomontages du projet du parc éolien BOIS de l'EPOT ST VITTE – EPINEUIL LE FLEURIEL (3 pages)

L'analyse du carnet des photomontages, le seul document qui permet de se rendre compte de la réalité et de l'intégration du parc éolien, manque sincèrement d'objectivité :

1 – au niveau des commentaires préliminaires de chaque photomontage : de trop nombreux impacts sur le paysage considérés initialement comme « forts » sont systématiquement rétrogradés en « modérés » et ceux qui étaient « modérés » deviennent « faibles ou nuls ». Seuls quelques photomontages restent en impact fort car la présence des éoliennes est incontournable. Aussi avant de regarder le photomontage vous savez déjà que l'impact sera limité !

2 - les photomontages :

Des points de prise de vue très discutables qui :

Ne font pas apparaître les habitations qui se situent en co-visibilité avec les éoliennes afin de donner l'impression d'être éloigné de celles-ci ce qui a pour effet d'en diminuer l'impact... alors que ces habitations sont les plus proches des éoliennes. Ex : Ferme de St Marien située à 0.36km de l'éolienne la plus proche suivant le dossier, le Mât, les Gerpins. ...

Ne font pas apparaître les installations annexes (chemins d'accès, postes de livraison)... je cite le photomontage PM 1 où l'on voit beaucoup de surface de champ et très peu des éoliennes, nous devrions donc voir particulièrement sur ce photomontage les chemins d'accès, les postes de livraison et ouvrage annexes ... Ici on oublierait presque l'éolienne E1 car seule une partie de fût est visible, les pales sont inexistantes... les éoliennes semblent flotter au milieu des champs !

On constate très peu ou pas de photomontage depuis le bourg de Saint Vitte, Penserolles, Souigny, route de Vesdun ... alors que le mât de mesure était particulièrement visible depuis ces endroits.

Les éléments qui sont importants sont dilués dans la photo : le photomontage PM 2 aurait pu être particulièrement intéressant car il s'agit de la co-visibilité entre les éoliennes et le bourg de Saint-Vitte, malheureusement le bourg est situé par un « heureux » hasard en limite haute de la haie, à peine visible et le clocher de l'église qui aurait pu attirer l'attention est bloqué entre 2 feuilles.

Sur de nombreux photomontages les éoliennes disparaissent partiellement ou en totalité derrière un obstacle, (parfois le photomontage ne comprend que 3 obstacles isolés qui cachent chacun 1 éolienne) alors qu'en se déplaçant de quelques mètres les éoliennes deviendront visibles pratiquement en totalité ! exemple : le photomontage PM21 (depuis château de Peuffelhoux) où une éolienne disparaît derrière une branche de quelques centimètres, le photomontage PM 36 (château du Plaix) où un if réussit à lui seul à cacher les trois éoliennes. Le photomontage PM 33 (Vallon en Sully) : 1 éolienne disparaît derrière un arbre et 1 éolienne disparaît partiellement derrière un poteau électrique... Bien souvent il s'agit d'écrans végétaux où la fragilité de ces masques est évidente, quelques feuilles qui ont poussées au bon endroit, à la bonne saison, un arbre... La demande de la MRAE est justifiée : en période hivernale avec l'absence de feuilles les éoliennes seraient beaucoup plus visibles !

Photomontage PM20 : le point de vue est situé au niveau du musée du Grand Meaulnes depuis le trottoir opposé, cette position reculée ferme la perspective sur le couloir situé entre les 2 rideaux d'arbres et ainsi les éoliennes disparaissent sauf un « petit pétale » de l'éolienne E2 ! En avançant le point de vue de quelques mètres en direction du Moulin les éoliennes E2 et E3 apparaîtront en quasi-totalité, barrant la perspective en direction de Sainte Agathe, haut lieu d'inspiration d'Alain Fournier .Il faut bien prendre conscience que les éoliennes accompagneront en permanence les visiteurs qui souhaiteraient faire une balade du patrimoine dans le bourg et ce depuis le bâtiment du Musée du Grand Meaulnes. Pas très motivant !!!

Photomontage PM 27 (route de Meaulne) : le point de vue laisse à penser que les éoliennes ne seront pas visibles depuis cette route ...or le mât de mesure qui ne faisait que 120 m avec une extrême finesse était visible de sa base jusqu' à sa pointe et cela sur plusieurs centaines de mètres avant ce point de vue si particulier ! Ici un prunus d'une hauteur de 6 m environ cache une éolienne de 200m !

On voit bien que de nombreux points de vue ont été choisis pour masquer les éoliennes et non pas pour traduire le réel impact sur le paysage.

On constate également une atténuation des couleurs au niveau de certaines pâles ce qui contribue à une dilution visuelle avec le ciel.

On constate également que de nombreuses parties d'éoliennes (fût, pales) disparaissent ou deviennent difficilement détectables lors de l'agrandissement du photomontage pour être visible sur double A3, le seul qui traduirait la réalité! Pas uniquement un problème de pixels... !

Quelques anomalies :

Le Conseil Municipal d'Epineuil le Fleuriel considère que l'éolienne repérée E2 a un impact fort sur le paysage et l'environnement de la commune (je pense pour ma part que les 2 autres sont toutes aussi prégnantes).Vous trouverez ci-dessous le photomontage **PM 27** que j'ai photographié lors de la présentation au public à la salle des fêtes d'Epineuil et le même photomontage présent dans le dossier d'enquête publique : nous constatons que l'axe de rotation des pâles de E2 a été beaucoup abaissé et le contour des pales a été plus atténué : l'éolienne devient ainsi plus discrète... que faut-il en déduire ?



PM 27 : photomontage présentation au public



PM 27 : photomontage dossier enquête publique

PM 7 : (depuis école primaire) : sur ce photomontage à grande échelle (2 A3) l'éolienne E2 est supprimée par rapport au petit photomontage.

PM 20 : Il avait été signalé aux représentants du promoteur lors de la présentation à la salle des fêtes d'Epineuil que des sapins situés derrière le musée avaient été abattus depuis la prise de vue ? Le cliché devait être refait or ces arbres apparaissent toujours!

Je considère pour toutes les raisons énoncées ci-dessus que le carnet des photomontages tend à minorer l'impact du projet et à donner une vision erronée aux lecteurs et aux décideurs.

J'émet donc un avis défavorable au projet du parc éolien du bois de l'EPOT SAINT-VITTE EPINEUIL LE FLEURIEL.

VALIGNY Jean-Paul

18360 EPINEUIL LE FLEURIEL